

- ٩ محافظ حماة يواجه بتوزيع سبل غذائية وصحية على مراكز الإيواء طوال شهر رمضان
- ١٠ وضع الدواء ممتاز والنقص فقط في ٥ بالمئة من الأصناف
- ١٠ زلزال حلب يضرب سوق العمل ورمضان يرممه
- ١١ انتهاء اختبارات قبول اليافعين والصغار في الأولمبياد العلمي السوري

التعديل طال وزارات النفط وحماية المستهلك والشؤون الاجتماعية والصناعة ووزير دولة الرئيس الأسد يُصدر مرسوماً بتعديل حكومي شمل خمسة وزراء

الوطن
أصدر الرئيس بشار الأسد المرسوم رقم ٩١ لعام ٢٠٢٣ القاضي بتعديل حكومي يشمل خمسة وزراء، وينص المرسوم على تسمية فراس حسن قدور وزيراً للنفط والثروة المعدنية، ومحسن عبد الكريم علي وزيراً للتجارة الداخلية وحماية المستهلك، وعبد القادر جوخدار وزيراً للصناعة، ولؤي عماد الدين المنجد وزيراً للشؤون الاجتماعية والعمل، وأحمد بوسته جي وزير دولة، وأنهى المرسوم تسمية محمد فايز البرشة وزيراً للدولة. وزير التجارة الداخلية وحماية المستهلك الجديد محسن عبد الكريم هو من مولد - كزدييل - اللاذقية عام ١٩٦٨ وبحمل إجازة في الحقوق من جامعة دمشق عام ٢٠٠٤، وشغل منصب مدير عام المؤسسة العامة للتجارة الداخلية للمعادن ومواد البناء «عمران» منذ عام ٢٠١٤ حتى تاريخه.

وشرغ سابقاً منصب مدير عام المؤسسة الاستهلاكية من عام ٢٠٠٧ لعام ٢٠١٢، ومدير فرع المؤسسة الاجتماعية العسكرية في بانياس بمحافظة طرطوس من ١٩٩٥ إلى ١٩٩٩ ومدير فرع الحلبي بدمشق من عام ١٩٩٩ حتى ٢٠٠١، ومدير مديرية المواد لدى مؤسسة عمران منذ عام ٢٠٠٥ حتى عام ٢٠٠٧، كما كان مستشاراً لدى رئاسة مجلس الوزراء منذ عام ٢٠١٢ إلى ٢٠١٤، وعين عضواً في مجلس إدارة غرفة تجارة دمشق عام ٢٠١٥. وزير النفط الجديد فراس حسن قدور هو من مولد ريف دمشق عام ١٩٦٢، حاصل على شهادة الدكتوراه في هندسة الميكانيك اختصاص تكنولوجيا بناء الآلات، وشغل العديد من المناصب وهي: منصب مدير عام الشركة السورية للنفط حتى تاريخه. ورئيس مجلس إدارة ومدير عام شركة الفرات للنفط عام ٢٠١٥، ورئيس مجلس إدارة شركة دير الزور للنفط عام ٢٠٠٨، ومدير الدعم الفني لشركة

روسيا وإيران تقربان من توقيع اتفاق تعاون إستراتيجي طويل الأمد

عبد الهيان: سنبدل الجهود مع موسكو لتقريب مواقف تركيا وسورية



الوطن - وكالات
حضرت الأوضاع في سورية والمساعي القائمة لتطبيع العلاقات بين دمشق وأنقرة كعناوين رئيسية في المباحثات الروسية- الإيرانية بين وزير الخارجية الإيراني حسين أمير عبد اللهيان ووزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف في موسكو أمس.
عبد الهيان، الذي أعلن خلال مؤتمر صحفي جمع مع لافروف بعد انتهاء مباحثاتهما بأن سورية وإيران وروسيا وتركيا ستعقد اجتماعاً على مستوى نواب وزراء الخارجية الأسبوع المقبل، جاء تأكيد بعد يوم من إبلاغ مصادر غربية متابعة في موسكو «الوطن»، بأن المباحثات الرباعية ستجري يومي الثالث والرابع من نيسان، حيث سيشهد اليوم الأول منها لقاءات ثنائية بين الأطراف المشاركة فيما سيجري المحادثات الرسمية في اليوم التالي أي الثلاثاء. وحسب المصادر، سيراأس الوفد السوري للاجتماع مع معاون وزير الخارجية والمغتربين أمين سوسان.

وزیر الخارجية الروسي سيرغي لافروف ونظيره الإيراني حسين أمير عبد الهيان خلال مؤتمر صحفي في موسكو أمس (أ ف ب)

قوات الاحتلال الأميركي في دير الزور مؤخراً؛ هناك أحداث جرت خلال الأيام الأخيرة في منطقة شرق الفرات، وللأسف فإن الجانب الأميركي يكيل اتهامات فارغة حول هجمات زعم بأن جماعات موالية لإيران شنتها وكذلك ادعاء آخر بأن هذه الجماعات هاجمت إحدى المناطق وبمباراة مسيرة إيرانية. وفيما يتعلق بالعلاقات الإيرانية-السعودية قال أمير عبد الهيان: إنه سيلتقي قريباً بنظيره السعودي فيصل بن فرحان، وأضاف: «لا تزال هناك بعض المشاكل العالقة بين السعودية وإيران لكن لا يمكن اعتبارها عائقاً لاستئناف

العلاقات وفتح السفارات». وحول العلاقات الروسية-الإيرانية، أعلن وزير الخارجية الإيراني أن طهران وموسكو اقتربتا من توقيع اتفاق تعاون إستراتيجي طويل الأمد، وأضاف: «نحن الآن في المراحل النهائية لتوقيع اتفاق إستراتيجي طويل الأمد، وأمل أن أستقبل نظيري الروسي قريباً في طهران لاستكمال هذه العملية». فيما أكد لافروف أن العلاقات متينة مع الصين وهي على المسار الصحيح، معلناً دعم المبادرة الصينية المتعلقة بالأمن العالمي. وفي المؤتمر الصحفي المشترك، أعلن لافروف أن

نائب رئيس مجلس الدوما في حوار خاص مع «الوطن»: عدونا واحد وعلينا الدفاع عن قيمنا وديننا



سليفا رزوق
اعتبرت نائبة رئيس مجلس الدوما الروسي آنا كوزينيتسيفا أن الحرب الجديدة التي تشن على سورية وروسيا اليوم تستهدف القيم والمبادئ والاعتقادات، ومن واجبا الوقوف في وجهها. كاشفة أن هذه النقطة شكلت محور نقاشها مع السيدة الأولى أسماء الأسد والتي كان اللقاء معها «هاما للغاية». وفي مقابلة مع «الوطن» أشارت كوزينيتسيفا إلى اللقاءات التي أجراها الوفد الروسي في سورية ولفتت إلى أن المناقشات خلال هذه اللقاءات اتخذت ثلاثة اتجاهات، أولها موضوع العدوان الخارجي الذي يستهدف سورية وروسيا، والاتجاه الثاني لحماية أكرائنا ومبادئنا وقيمنا، أما الاتجاه الثالث فهو حماية الحقيقة التاريخية، وحماية الأجيال الحالية وأطفالنا من الأخطار والأفكار التي يجري الترويج لها في الوقت الحالي من قبل الغرب.

كوزينيتسيفا أشارت إلى أنه لتحقيق هذه الأهداف التي جرت مناقشتها، تم البحث في بعض الخطوات ودعمها وتطويرها، وأضافت: «من هذه الخطوات التي ننوي اتخاذها لتحقيق هذه الأهداف، أولا تعزيز التعاون مع الحكومة السورية على كل المستويات، وكما قالت السيدة أسماء الأسد العمل على تركيز التعاون ما بين الشباب السوري والشباب الروسي، وبالطبع عند وصولنا لسوريا سنقدم هذه المقترحات لحزب «روسيا المتحدة»، وأننا متأكدة أن أعضاء الحزب سيجربون بهذا التعاون مع الشباب في الجمهورية العربية السورية. وبخصوص لقاءنا مع السيدة أسماء الأسد أول من أمس قالت كوزينيتسيفا: «في كل مرة أتلقى فيها السيدة أسماء أشعر بأننا لا نحتاج لترجم وكأنا نتكلم بلغة واحدة، وهذا بسبب الاهتمامات المشتركة بيننا لاسيما ما يخص قضايا حماية الأسرة وحماية المرأة وحقوق ومستقبل الأطفال وعلى الأخص حماية قيمنا وديننا، وأضاف: «اليوم نشاهد ما يقوم به النازيون في أوكرانيا من حرق للقرآن الكريم وحرق الكنائس المسيحية، وعلينا الدفاع عن قيمنا وديننا». وبخصوص تبادل الخبرات فيما يخص تحديات الحرب

في دمشق أسعار جديدة للفروج والمشروبات الرمضانية.. وكيلو لحم الغنم في اللاذقية بـ ٨٧ ألفا والعجل بـ ٧٠ ألفاً.. وفي حلب الشهر الفضيل يرمم سوق العمل بعد الزلزال

توافر في المواد وغلاء في أسعار الأسواق في شهر رمضان

إنها تضطر لشراء اللحم بالمقطع حسب ما يتوفر لديها من مال إضافي. وحول أسعار غلاء اللحوم، قال رئيس جمعية اللحامين في اللاذقية، عبد الله خديجة، لـ«الوطن»: إن الغلاء الكبير لأسعار الأضلاع هو السبب الرئيسي لارتفاع أسعار اللحم هذا العام، إضافة لارتفاع أجور النقل من المحافظات الموردة للحوم إلى اللاذقية. وفي الغضون خفف شهر رمضان المبارك من معاناة العاطلين عن العمل الذين فقدوا وظائفهم بسبب الزلزال المدمر، حيث ساعد شهر الصوم على تأمين فرص عمل لأعداد مقبولة من العاطلين عن العمل وذلك لأنه جرت العادة أن تستقطب مهنة الخياطة بين الراغبين بتوفير دخل ممن هم في سن العمل أو من دونه، وبالتالي وفر لهم الشهر الفضيل بدائل تقيهم الاستكامة إلى المعونات الإغاثية التي يتلقونها.



الوطن
في وقت يستمر المنخفض الجوي فاعليته الجوية حتى يوم غد الجمعة مع انخفاض سرعة الرياح وتدنّي درجات الحرارة إلى أدنى من معدلها ما بين ٣ إلى ٦ درجات مئوية، تسببت العاصفة يوم أمس بوفاة طفلين ورجل وإصابة ٥ أشخاص بانفجار جدار وتكسر نوافذ في حدة ووفاة شاب في حمص، كما أعلنت المديرية العامة للمواني في وزارة النقل إغلاق كل المواني البحرية على الشريط الساحلي باستثناء ميناء طرطوس التجاري بسبب العاصفة البحرية وما يرافقها من اشتداد سرعة الرياح وارتفاع موج البحر. وبين المنئين الجوي محمد أوله من المتوقع اليوم الخميس أن يخف نشاط سرعة الرياح بشكل واضح وتكون ما بين الخفيفة والمعتدلة في كل المناطق السورية، وسيبقى بعض النشاط في المنطقة الجنوبية لتصل فيها سرعة الرياح ما بين ٥٠ إلى ٦٠ كيلو متراً في الساعة. وفي تصريح لـ«الوطن» أشار إلى احتمالية أن تنشط الرياح قليلاً يوم غد الجمعة وخصوصاً على المناطق الوسطى والشرقية والجزيرة والبادية لتصل سرعة الرياح إلى ٧٠ كيلو متراً في الساعة ومن ثم من المتوقع أن تعود الأجواء إلى الاستقرار اعتباراً من يوم السبت القادم وتبدأ درجات الحرارة بالارتفاع. وأكد أوله أن المتوقع بأن تكون هناك فرصة اليوم لتهطل مطرية على المنطقة الوسطى والقلمون وكذلك المنطقة الجنوبية والمرتفعات الجبلية العالية، لافتاً إلى أنه من المتوقع أن يكون الموج ما بين المتوسط إلى خفيف الموج.

ومع انقضاء الأسبوع الأول من شهر رمضان المبارك ما زالت تشهد الكثير من المواد ارتفاعاً في أسعارها لتصل إلى نسبة ١٠٠ بالمئة مقارنة بأسعارها خلال شهر رمضان في العام الماضي حسب ما أكده عضو مجلس إدارة غرفة تجارة دمشق ياسر أكريم. وأعاد أكريم في تصريح لـ«الوطن»، العامل الرئيس في ارتفاعها إلى سعر الصرف الذي شهد العديد من حالات الارتفاع خلال العام الماضي، إضافة إلى مشاكل وتعقيدات المنصة التي أثرت على الأسعار لذا يجب العمل على الغائها بشكل كامل وسريع، لافتاً إلى أنه تم استثناء بعض المواد التي تعتبر ثانوية من الاستيراد عبر المنصة لكن لم يتم استثناء المواد الأساسية والضرورية. وأكد أكريم أن معظم المواد متوافرة خلال رمضان لكن المشكلة أن الأسعار لا تتناسب دخل المواطن وهناك فجوة كبيرة بينها وبين دخله. وعلى نحو متصل صدرت اليوم النشرة الجديدة لأسعار الفروج والبيض والشاورما في أسواق دمشق، حيث حدد سعر الفروج المشوي بـ ١٥ ألف ليرة، والبروست بـ ٥٥٠٠ ليرة، وستديوشة الشاورما بـ ٦ آلاف إلى ٨ آلاف ليرة حسب الوزن. وحدد سعر الفروج الحي للمستهلك بـ ١٧ ألف ليرة، والمذبوغ بـ ٢٤٥٠٠ ليرة، وكيلو الشرحات بـ ٣٣٥٠ ليرة، فيما وصل سعر صحن البيض إلى ٢٢ ألف ليرة، وزن ٢٠١١ غم فما فوق.

وكم تراوحت أسعار الإفطار في العديد من المطاعم في دمشق ما بين ٧٠ ألفاً و١٥٠ ألف ليرة للفرد، في زيادة عن رمضان العام الماضي بنسبة ١٠٠ بالمئة تقريباً. وانسحب ارتفاع الأسعار على المأكولات والمشروبات

وضع الدواء ممتاز والنقص فقط في ٥ بالمئة من الأصناف

نقيب صيادلة دمشق لـ«الوطن»: انقطاع الحليب خلق سوقاً سوداء

النقابة المركزية تباع عبوة الحليب على دفتر العائلة.. وسعر العبوة من الأصناف الجديدة بين ٣٠ إلى ٣٥ ألفاً

محمد منار حميجو

كشف رئيس فرع نقابة الصيادلة في دمشق حسن ديوان أن وضع الدواء حالياً ممتاز وأن هناك توافراً لكل الأصناف ولا يوجد نقص إلا في أصناف قليلة جداً لا تتجاوز نسبتها خمسة بالمئة من الأدوية التي كانت مقطوعة سابقاً منها الدواء الذي يدخل في علاج الصرع والمشاكل العصبية باعتبار أن المركب الخاص به مقطوع تقريباً في كل الشركات.

وفيما يتعلق بموضوع حليب الأطفال أكد ديوان في تصريح لـ«الوطن» أنه مازال هناك نقص شديد في بعض أصناف الحليب وأن الكميات التي يتم استيرادها حتى الآن قليلة ويتم توزيعها على الصيدليات بشكل حصص وبالتالي هناك صعوبة في تأمين عبوة الحليب، محدراً أن هذه الأصناف مهددة بالانقطاع بشكل كامل في حال لم يتم ترميم النقص من الشركات التي تستورده.

ولفت إلى أن الصيدلية المركزية التابعة للنقابة تباع عبوة الحليب على دفتر العائلة وكل ثلاثة أو أربعة أيام ويتم فتح العبوة حتى لا يتم بيعها في السوق السوداء.

ولفت ديوان إلى أنه ليس بالضرورة أن يتم بيع صنف واحد بل هناك أصناف أخرى وبالتالي فإن أي صنف متوافر يتم بيعه للمحتاجين وفق دفتر العائلة، مشيراً إلى أنه لا يوجد مشكلة في تغير الأصناف ما دام أنه



المطلوبة نفسها، وخصوصاً أن بعض الأمالي لديه خوف من تغير نوع الحليب.

وبين أنه دخلت ثلاثة أصناف جديدة إلى السوق ولكن سعر العبوة الواحدة لهذه

الأصناف تتراوح ما بين ٣٠ إلى ٣٥ ألف ليرة، معتبراً أن هذه الأصناف الجديدة تحل جزءاً من المشكلة وليست كل المشكلة.

وأشار ديوان إلى أن هناك مشكلة في أصناف الحليب العلاجية وهو حليب طبي غير أنواع الحليب الأخرى التي تعطى للطفل، موضحاً أن هذه الأصناف تعطى للطفل عندما يعاني مشاكل مثل حالات الإسهال الإقياء.

وأكد ديوان أنه حالياً يتم التواصل مع الشركات التي تستورد مثل هذه الأنواع من الحليب، مشيراً إلى أن توافرها يحتاج إلى فترة قصيرة إلى حد ما باعتبار أنه حالياً في صدد استيراد هذه الأنواع من الحليب وبالتالي توافرها في السوق.

وأشار إلى أن هناك بعض ضعاف النفوس يبيعون عبوة حليب الأطفال بأسعار عالية ولكن هذا لا يحدث في الصيدليات، لافتاً إلى أن الانقطاع دائماً يخلق سوقاً سوداء، مؤكداً أن النقابة تعالج أي شكوى ترد بها في هذا الموضوع وخصوصاً حليب الأطفال الذي يجب ألا يكون هناك تجارة فيه.

وفيما يتعلق بموضوع ربط مستودعات الأدوية بوزارة المالية للتخصيص الضريبي بين ديوان أن الربط جارٍ وما زال هو قيد التجربة.

بسبب الغلاء...

اقتصار موائد الإفطار والسحور على ما تيسر من المأكولات ولأصناف محددة

السويداء - عبير صيمومة

حالة من العجز والفقر التي يعانيها الأغلبية الساحقة من أهالي السويداء فرضت بالضرورة تغيير في طقوس شهر رمضان المبارك الذي تترافق مع الارتفاع الجنوني لأسعار المواد الغذائية وأدى إلى اقتصار موائد الإفطار والسحور على ما تيسر من المأكولات والأصناف محددة.

وأكد شيخ عشيرة الشنبالية بالسويداء الشيخ سعود نايف التمر لـ«الوطن» أن الظروف الاقتصادية الخائقة لجميع الأهالي أدت مع مجيء الشهر الفضيل إلى تكاليف مادية ثقيلة على جميع الأهالي بسبب الحاجة، مضيفاً: كنا نتوقع أن شهر رمضان كان الأصعب إلا أن الشهر الفضيل للعام الحالي ووفق الوضع الراهن سيمر عسيراً على جميع العوائل لتلازم قدومه مع ارتفاع كبير بأسعار المواد الغذائية وضعف القدرة الشرائية الأمر الذي أنهى بهجة الشهر الفضيل وأسعدنا من قيل الجماعات الخيرية وأدى إلى تغيير كامل بالطقوس الرمضانية لجميع الأسر التي باتت تعاني فقراً وعموراً عجزت معه عن تأمين أبسط احتياجاتها اليومية وخاصة العوائل المقيمة في مناطق البادية والريف الذين يعانون من نقص المواد الغذائية وأصبحت المبادرات لمحاولة تقديم الإعانات العوائل الأشد فقراً على ساحة المحافظة خلال أيام الشهر الفضيل تقص الغذاء والماء.

وأكد التمر أن شهر رمضان هو شهر صيام أخلاقي وروحي في



التي يشتهر بها الحبان، أغلقت أبوابها عقب الزلزال، بسبب حركة الزلزال التي أرغمت أبواب العمل والسكان على النزوح الجارية وروح مناطق أكثر أمناً خارج حزام أحياء الأبنية العشوائية.

وأقر أحد أصحاب تلك الورش لـ«الوطن» بإعطاء ٥ من عماله إجازة من دون أجر، نتيجة لإغلاقها خوفاً من انهيارات في الأبنية قد تسببها الهزات الارتدادية التي أعقبت الزلزال، بعدما تسبب أول زلزال قدرته لـ«الوطن» عددهم بعشرات الآلاف، خصوصاً من الذين فقدوا منازلهم واضطروا للسكن مع عوائلهم في مراكز الإيواء المؤقتة.

ومن المؤكد أن الزلزال ترك مفاعيل كثيرة، لا يمكن حصر أضرارها راهناً، على قوة العمل، وذلك لأن الكثير من أولياء العوائل المتكوبة تأثروا بشكل مباشر بأضرارهم، سواء عبر فقد وظائف وأعمالهم أم خروج أفراد من العوائل من السوق، الذي يدرج على تشغيل مراهقين وقاصرين أوصدت في وجوههم أبواب الرزق.

وبيئت مصادر أهلية في بستان الباشا والهك الشهبين شرقي مدينة حلب لـ«الوطن» أن الكثير من الورش والشركات الصغيرة

حلب - خالد زنگلو

التي يشتغل بها الحبان، أغلقت أبوابها عقب الزلزال، بسبب حركة الزلزال التي أرغمت أبواب العمل والسكان على النزوح الجارية وروح مناطق أكثر أمناً خارج حزام أحياء الأبنية العشوائية.

وأقر أحد أصحاب تلك الورش لـ«الوطن» بإعطاء ٥ من عماله إجازة من دون أجر، نتيجة لإغلاقها خوفاً من انهيارات في الأبنية قد تسببها الهزات الارتدادية التي أعقبت الزلزال، بعدما تسبب أول زلزال قدرته لـ«الوطن» عددهم بعشرات الآلاف، خصوصاً من الذين فقدوا منازلهم واضطروا للسكن مع عوائلهم في مراكز الإيواء المؤقتة.

ومن المؤكد أن الزلزال ترك مفاعيل كثيرة، لا يمكن حصر أضرارها راهناً، على قوة العمل، وذلك لأن الكثير من أولياء العوائل المتكوبة تأثروا بشكل مباشر بأضرارهم، سواء عبر فقد وظائف وأعمالهم أم خروج أفراد من العوائل من السوق، الذي يدرج على تشغيل مراهقين وقاصرين أوصدت في وجوههم أبواب الرزق.

وبيئت مصادر أهلية في بستان الباشا والهك الشهبين شرقي مدينة حلب لـ«الوطن» أن الكثير من الورش والشركات الصغيرة

هبوط أسعار الدجاج

كنا طيارين .. طيران ..



٢٠٢٣

انتهاء اختبارات قبول اليافعين والصغار في الأولمبياد العلمي السوري

قاسم لـ«الوطن»: نشهد للمرة الأولى إقبلاً وصل إلى ٨٨٥٢ طالباً

محمد الصالح

كشفت مديرية الأولمبياد العلمي السوري في هيئة التميز والإبداع لنين قاسم عن مشاركة ٨٨٥٢ طالباً وطالبة لأول مرة في الأولمبياد العلمي للصغار والياافعين لعام ٢٠٢٣.

وبيئت قاسم في تصريح لـ«الوطن» أن هناك مشاركة واسعة وغير مسبوق من كل المحافظات، حيث ارتفع وتضاعف عدد المشاركين في الأولمبياد العلمي للصغار والياافعين لعام ٢٠٢٣ ليصل إلى هذا الرقم الكبير من الطامحين بالتميز العلمي من الصفوف الخامس والسادس والسابع والثامن وخمسة عشر عاماً، وذلك بفضل مدى انتشار ثقافة التميز العلمي التي تزدهر في كل أنحاء الوطن، حيث تتدرج طموحات التميز العلمي التخصصي بين الأجيال، وتزهر مبدعين وإبتالاً.

ورغم الظروف الصعبة التي عصفت بالبلاد والرت بشكل مباشر في بعض محافظات نتيجة الزلزال المدرس، إلا أن ذلك لم يقلل من عزيمته أبناء سورية في النظر بتفاؤل نحو المستقبل والتألق العلمي، وتقاعلم مع مبادرات المتطوعين من شاركوا سابقاً في الأولمبياد وقاموا بتعريفهم أكثر بتفاصيل الأولمبياد وأفاقه، وساعدوهم أيضاً في عملية التسجيل الإلكتروني، ما زاد من حماسهم لدخول عالم الأولمبياد العلمي للصغار والياافعين للمرة الأولى، حيث تم إطلاق المشاركة في الحادي عشر من الشهر الجاري، مع الإعلان عن النتائج في الثاني عشر من الشهر الجاري، وذلك بفضل مدى انتشار ثقافة التميز العلمي التي تزدهر في كل أنحاء الوطن، حيث تتدرج طموحات التميز العلمي التخصصي بين الأجيال، وتزهر مبدعين وإبتالاً.

ورغم الظروف الصعبة التي عصفت بالبلاد والرت بشكل مباشر في بعض محافظات نتيجة الزلزال المدرس، إلا أن ذلك لم يقلل من عزيمته أبناء سورية في النظر بتفاؤل نحو المستقبل والتألق العلمي، وتقاعلم مع مبادرات المتطوعين من شاركوا سابقاً في الأولمبياد وقاموا بتعريفهم أكثر بتفاصيل الأولمبياد وأفاقه، وساعدوهم أيضاً في عملية

البواب لـ«الوطن»، سقوط أشجار وانهيار جدران وتضرر سيارات بفعل الرياح

وفاة شاب بسقوط لوحة إعلانية على رأسه جراء الرياح في حمص



حمص - نبيل إبراهيم

بين رئيس مجلس مدينة حمص عبد الله البواب لـ«الوطن»، أن الرياح القوية التي شهدتها مدينة حمص يوم أمس تسببت بسقوط وانكسار لا يقل عن ٦ أشجار عمرة في عدد من أحياء المدينة، كما تسببت الرياح الشديدة بانهدام ما يزيد على ٤ جدران وعدة تصونيات في كل من أحياء حمص القديمة والبيضاء والقصور وغيرها.

وأشار البواب إلى وفاة شاب بالعقد الثالث من العمر جراء سقوط لوحة إعلانية بطريقة كبيرة على رأسه نتيجة الرياح الشديدة قرب محطة ماجستيك بحي الوعر، إضافة إلى أن الرياح القوية تسببت بسقوط لا يقل عن ١٠ لوحات التميز العلمي التخصصي بين الأجيال، وتزهر مبدعين وإبتالاً.

ورغم الظروف الصعبة التي عصفت بالبلاد والرت بشكل مباشر في بعض محافظات نتيجة الزلزال المدرس، إلا أن ذلك لم يقلل من عزيمته أبناء سورية في النظر بتفاؤل نحو المستقبل والتألق العلمي، وتقاعلم مع مبادرات المتطوعين من شاركوا سابقاً في الأولمبياد وقاموا بتعريفهم أكثر بتفاصيل الأولمبياد وأفاقه، وساعدوهم أيضاً في عملية



الرياضيات والفيزياء والكيمياء، أما فئة الصغار فهم يتسابقون في مادي الرياضيات والعلوم العامة وفق المنهاج المدرسي، مع التوسع في بعض المعلومات العامة الأخرى، ومصادر علمية تم تحديدها عن الاختبارات قبول الأولمبياد العلمي للصغار والياافعين في ٤١٤٢ في فئة الصغار و٤٧١٠ في فئة اليافعين، وهذا في الحقيقة رقم غير مسبوق في تاريخ الأولمبياد لهذه الفئة، وعن المواد التي يتسابق فيها الصغار الذين يخوضون هذه التجربة الممتعة للمرة الأولى.

الرياضيات والفيزياء والكيمياء، أما فئة الصغار فهم يتسابقون في مادي الرياضيات والعلوم العامة وفق المنهاج المدرسي، مع التوسع في بعض المعلومات العامة الأخرى، ومصادر علمية تم تحديدها عن الاختبارات قبول الأولمبياد العلمي للصغار والياافعين في ٤١٤٢ في فئة الصغار و٤٧١٠ في فئة اليافعين، وهذا في الحقيقة رقم غير مسبوق في تاريخ الأولمبياد لهذه الفئة، وعن المواد التي يتسابق فيها الصغار الذين يخوضون هذه التجربة الممتعة للمرة الأولى.

تكريم الأبطال الفائزين بالجائزة السنوية ومسابقات أبناء الشهداء للإبداع

وزيرة الثقافة: مهمتنا بناء الفكر وتوسيع دائرة الثقافة ونطلق من الأطفال أولاً

مديرة ثقافة الطفل لـ «الوطن»: مهمتنا رعاية مواهب الأطفال وتميئتها



والإنسان فالطفل هو البذرة الأولى لذلك لأنه يؤثر في البيئة التي يوجد فيها. ونوهت بأن الأطفال بحاجة إلى رعاية مواهبهم وصلفها لأنها مواهب متنوعة في شتى الأجناس الأدبية «القصص والرواية والمسرح» وفي المجالات الفنية كالنصوير الضوئي ولوحات الخط العربي والرسم. وبيّنت مشوح أن الوزارة مستمرة دائماً في ترسيخ القيم والقيم وإيصالها للأطفال من خلال الفنون الأدبية والثقافية والفنية برسم الخطوط العريضة لذلك وتذليل العقبات أمامهم. وأشارت إلى أن الطفولة حقاً في الفرح والحماية والرعاية وتفتح المواهب فكل يحاول التعبير عن حقه عبر هذه المشاركات حيث كانت الأعداد كبيرة ومتنوعة ومن جميع المحافظات.

إبداع وفن

وختتمت أن التكريم مهم جداً للأطفال والأهم أن تنبثق هذه الأعمال وتطبعها ضمن مطبوعات الثقافة وأن يتم التعامل معهم كما الأبناء الكبار من ناحية الإخراج الفني والرسومات وهو من أولويات الوزارة، وبيّنت أن المسابقات الفنية يتم وضع دليل أعمال لها وتعرض على مدار العام ضمن معارض فنية.

استخدام القلم والمسطرة. وأوضحت أن التكريم مميّز كثيراً لها لأنه يعزز الثقة بالنفس ويبنى الشخصية وينمي المواهب وكل ذلك يصب في نهاية الأمر في سبيل الإثراء بالوطن ككل. ردت محمد حكيم إحدى الفائزات على جائزة مسابقة القصة عن قصة أزهار اليبلسان أعربت عن سعادتها العارمة بالجائزة لأن ذلك يشكل حافزاً لها للمواظبة على الكتابة ومتابعة الإبداع، وبيّنت أن هذا اليوم مميّز بالنسبة لها لأن وزير الثقافة هي من قدمت لها الجائزة. وأفادت أن حبها للكتابة والعمل على تخصيص كل ما تشاهده ساعداً في التنكّن من كتابة القصص التي تسعى لأن تتمكن نفسها منها بشكل جيد.

وكان من أعضاء لجنة التحكيم الدكتور جمال أبو سمرة والأمين أحمد طلاع ومحمود سالم. كما كان من بعض الفائزين، يسر غسان اللحام عن المجموعة القصصية فراشتي الحزينة، وهبة راضي حسون عن المجموعة القصصية حياء السعادة، وشهد تكريمي عن قصة ٢٣ أيلول، وعن الزمن زين فاوي ديب.

فائزون

الفائزة بالمسابقة السنوية التشجيعية عن الخط العربي ريناد شعبان بيّنت أنها اختارت الكتابة بالخط الكوفي لأنها تعتبر أن له جمالاً خاصاً من نوع مختلف يمنع النظر ويجذب القارئ ولاسيما أن أول من بدأ بكتابتها المجموعة القصصية فراشتي الحزينة، وهبة راضي حسون عن المجموعة القصصية حياء السعادة، وشهد تكريمي عن قصة ٢٣ أيلول، وعن الزمن زين فاوي ديب.



مصعب أيوب

إيجاد الشيء من لا شيء... هكذا يعرف الإبداع، والإبداع لم يحصر بصفة معينة دون غيرها وإذا ما أردنا الوصول إلى شواطئ النجاح لابد لنا من وضع الثقة بالأطفال ودعمها بأعمدة العزيمة، فالإنسان بالفطرة لديه ملكة معينة ولا بد من دعمها وتشجيعها، ولأن تكريم أبناء الشهداء هو عرفان لما قدمه الشهداء وما بذلوه من تضحيات في سبيل أمن واستقرار الوطن، فلا بد من دعمهم ورعايتهم.

بمشاركة الدكتورة لبانة مشوح وزيرة الثقافة في إطار فعاليات الوزارة المستمرة ودعمها الدائم للطفولة والشهداء على حد سواء أقامت ظهر أمس احتفالية «طفولة وإبداع» لتكريم الفائزين بالمسابقات السنوية ومسابقات أبناء الشهداء لعام ٢٠٢٢ وذلك في المركز الثقافي العربي في كفرسوسة.

مساح حشيشة

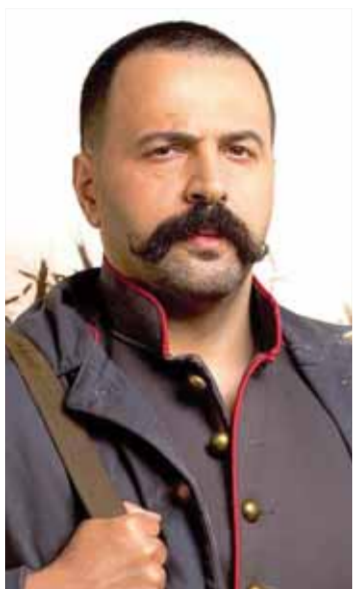
أوضحت الدكتورة لبانة مشوح خلال اللقاء أن وزارة الثقافة ترعى الطفولة وثقافة الطفل وضمن هذا الإطار نحاول أن نبني الثقافة بناء قويوم وأن نبني الفكر

أبرزهم سلاف فواخرجي وأحمد الأحمد وعارف الطويل

نجوم الدراما السورية معجبون بـ «الزند»



عارف الطويل



تيم حسن



سلاف فواخرجي



أحمد الأحمد

| وائل العديس

تتصدر المسلسلات الدرامية الرمضانية حديث رواد مواقع التواصل الاجتماعي وتأخذ الحيز الأكبر من المنشورات، وعبر هذه السطور نستعرض أهم ما نشره النجوم هذا الأسبوع:

ذئب العاصي

استوقف مسلسل «الزند ذئب العاصي» بعض النجوم السوريين الذين أعجبوا بالعمل وبأداء بطله تيم حسن، وعلى رأسهم سلاف فواخرجي التي أبدت إعجابها بالمسلسلات الرمضانية لتعيش في عمل فني حقيقي، شكرت للقائين عليه والعالمين به، أمتني أن يستمر ببدايته نفسها وبزبدان جمالاً وممتعة. وخاطبت بطل العمل بالقول: «تيم العزيز، مكانك لا يملؤه غيرك.. للبطولة أهلها».

بدوره فإن أحمد الأحمد استدح العمل بالقول: «كل الفخر للدراما السورية، سامر بركاوي وللقتان صاحب الاقتراحات المبدع سامر بركاوي، كل الفخر للرائع عمر أبو سعدة والممثلين الرائعين والفنيين الرائعين، كل الفخر للمبدع «أري جان» والمغنين ومصممي الملابس والديكور والكوميديين والجميع الجميع، وكل من ساهم في هذه الرائعة، يلي ما شاف يشوف وللحديث بقية».

وشدد قاسم ملحوظ على نجاح العمل بالقول: «نادراً ما يحدث أن يتفق الوسط الفني والجمهور على عمل فني. نعم يا

أحبائي حصل هذا مع مسلسل الزند، شكرأ للخلف ولا تهر وقتك في سماع أصوات نشاز لا تتحلى بالمنطق، إلى الأمام دائماً، وفقك الله». كما ثال العمل إعجاب نايدن سلامة التي كتبت: «عمل رائع لهلاً بكل المقاييس، أفرحتم قلوبنا كثيراً لأنكم احترمت عقولنا بقوة». وعلق عارف الطويل على العمل: «هذا ما تقصده بمسلسل كامل متكامل، جهد مشكور لطاقم العمل وللجهد تيم حسن».

وخاطبت بطل العمل بالقول: «عرفتكم يا تيم منذ أن كنت طالباً في المعهد العالي للفنون المسرحية ومشوارك الإبداعي يشهدك بالقدرة المتميزة وأخلاق رفيعة، لا تنتظر

الراقي، ثم العمل، قادرون على تغيير مسار الكون، فما بال قلبنا الصغير؟! رمضان مبارك». كما حسمت جدل طلاقها من الداعية الإسلامي معز مسعود، من خلال منشور بعد الأبناء غير الرسمية التي تردت حول انفصالها، تزامناً مع خلعها الحجاب، وكتبت: «هل علموني التصالح مع عبوب الآخرين». وعن السوشيال ميديا، قالت: «علاقتي بالسوشيال ميديا تغيرت كثيراً، في البداية كنت أريد أن أعلق التعليقات، أما اليوم فلم أعد أكثر لها، ففي بعض الأحيان تسبب السوشيال ميديا حالات اكتئاب».

الراقي، ثم العمل، قادرون على تغيير مسار الكون، فما بال قلبنا الصغير؟! رمضان مبارك». كما حسمت جدل طلاقها من الداعية الإسلامي معز مسعود، من خلال منشور بعد الأبناء غير الرسمية التي تردت حول انفصالها، تزامناً مع خلعها الحجاب، وكتبت: «هل علموني التصالح مع عبوب الآخرين». وعن السوشيال ميديا، قالت: «علاقتي بالسوشيال ميديا تغيرت كثيراً، في البداية كنت أريد أن أعلق التعليقات، أما اليوم فلم أعد أكثر لها، ففي بعض الأحيان تسبب السوشيال ميديا حالات اكتئاب».

حلا شيجة: «الإيمان أولاً ثم الحب بمعناه الراقي ثم العمل»

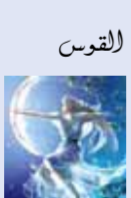
تأثير الشهرة فيها، وأضافت: «هناك بعض المشاهير أثرت الشهرة فيهم سلباً بشكل واضح». وتحدثت عن والدتها فقالت: «والدتي كانت صارمة في التربية وفي الدراسة، ونقلت هذه العادة لأطفالي وأنصحهم دائماً بأن يتقووا على أنفسهم، يمكنني القول: إن أطفالي علموني التصالح مع عبوب الآخرين».

وعن السوشيال ميديا، قالت: «علاقتي بالسوشيال ميديا تغيرت كثيراً، في البداية كنت أريد أن أعلق التعليقات، أما اليوم فلم أعد أكثر لها، ففي بعض الأحيان تسبب السوشيال ميديا حالات اكتئاب».

برجك اليوم 03/30

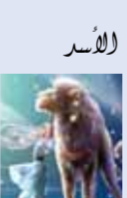
نجلاء قتياني

هذا اليوم سيجعلك التعرف المميز على أصدقاء يمنحونك التأثير والدعم والفرح، فحاول أن تصلح ما تستطيع إصلاحه وخاصة أن المساعدات حولك كثيرة. عاطفياً: اختيارك القادمة تسعدك وقد تشعر بالحب يتدفق حولك ما يشكل حصانة لك كلقة بالنفس وفرح من محبة من حولك.



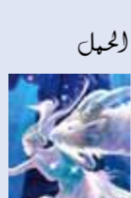
للرأس

الكواكب في أمكنة تحمل القلق وقد تود الانفراد بنفسك بعيداً عن الضجة أو تشعر أن طوقاً محكماً يحيط بك أو فتوراً يخيم على علاقاتك فكن أكثر إيجابية. عاطفياً: أمورك العاطفية متعبة فانفض عبار قلبك وأزل الغشاوة عن بصيرتك وخاصة أنك شكاك وعصبي وقد تشعر أنك غير محبوب من الطرف الآخر.

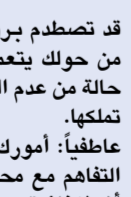


للأسر

ربما تفتاحاً من تصرفات أصدقائك لكن تصرفك بهدوء يزعجهم أكثر فحفظ توترك وعتبك فانت تحب الآخرين لكنك لا تسمح لهم أن يملوا عليك الأوامر أو يعرقلوا أمورك. عاطفياً: أمورك العاطفية متعبة فابتعد عن إحساسك أنك غير كفو وانتبه إلى أمورك العاطفية والشخصية.. فهي قد تحمل لك التبدل أو التحول أو إحساسك أنك تريد التغيير.

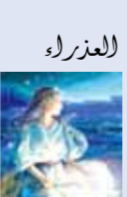


للحلم



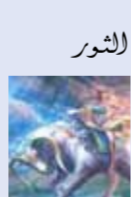
للجري

الكثير من اللقاءات بينك وبين العائلة أو مع أصدقاء أنت ففقدتهم فكفك الجهود في الضروري والفرح وقد تعرف على أصدقاء جدد أو تسترجع علاقات قديمة في سفر وفرصة مهمة للقاءات استثنائية. عاطفياً: ربما تصل إلى ارتباط أو خطبة وقد تفرح لأمر أسرية أو ولادة في محيطك.

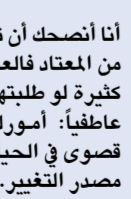


للغزيرة

أنت تترك هذا اليوم أنك جزء من كل وأنت محتاج لكل الآخرين من حولك لتسير بأموك إلى الأفضل وفرح على صعيد علاقاتك الإنسانية سواء كانت عاطفية أم عائلية فهي أقوى وأكثر رسوخاً. عاطفياً: اليوم لدعوات وإعجاب وقد تدعم علاقاتك القديمة وترسخها.



للشور



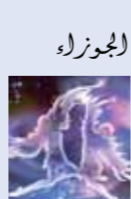
للرلو

قد تضايقك أمور خارجة عن إرادتك تتدخل في أمورك الشخصية أو المهنية فحاول ألا تفجر الخلافات بأن ترد بعفوية أسرع كثيراً ولكن لا تجب بتسرع. عاطفياً: أمورك العاطفية متعبة فانت تحب العائلة وتحب محيطك الشخصي لكن مزاجك أو مصيبتك قد يجعلك متوتراً أحياناً ومصيباً أكثر الأحيان.

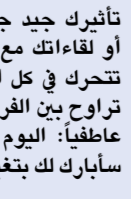


للحيزرات

الأمر المالية جيدة ولكن المشكلة أنك مسرف فابتعد عن الإسراف غير المجدي لأن هذا سينفذك من ديون كنت تعاني منها فلا تدفع أكثر مما يلزمك واقتصد قدر الإمكان. عاطفياً: أنت تجذب العيون إليك وتمارس سحرك المعاد وقد تلقى بشخص يهز قلبك لو كنت خالياً.

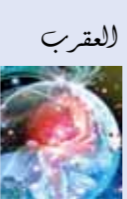


للجوزرة



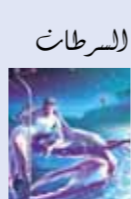
للحوت

قد تجد أنك تستحق الحصول على ما تريد أو على أمنية طال انتظاركها ففرح الأحداث حولك وأنا أظن أنك ستجني أمراً تستحق عليه النهائي ما يرتب على كاهليك الكثير من العمل. عاطفياً: تستطيع الاعتماد على صداقاتك وعلاقاتك بمن تحب فالأخبار سعيدة والأمور هادئة.



للحوت

الوقت والغفران حليفان مناسبان لاستعادة الثقة بالنفس وسنسان أخطاء الماضي وأخطاء الآخرين فوجود الكواكب في مواقع مناسبة يساعدك على إثبات ذاتك وتقديم نفسك بشكل صحيح. عاطفياً: قد تفرح لتغييرات عاطفية عائلية إيجابية وقد تكون أمور الشخصية المتعبة سببها ارتباط أو سفر.



للشرطرات



من دفتر الوطن

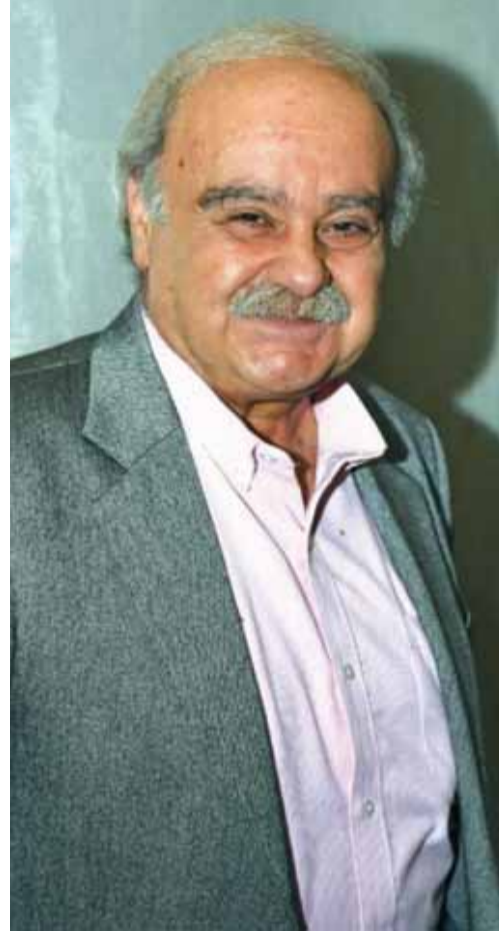
تعديل حكومي!

فiras عزيز ديب

يظن بأن بعضاً من التعابير المنمقة ممزوجة بجمل تأكيد الانتماء هي حبل نجاة من الفشل، هناك سؤال طرحه أحد المواطنين وعلى بساطته بلخص الكثير: إذا كانت هذه كلها إنجازات فلماذا نعاني مانعنا حتى بأبسط الاحتياجات؟ هذه المقاربة التي يطرحها هذا السؤال تثبتنا آلياً التغيير، فمن الواضح أن حدوث تعديل حكومي لا تغيير حكومي يعني ببساطة أن التغيير من عدمه اليوم لن يأتي بنتيجة لسببين، الأول أن الظروف المحيطة لم تتغير ليكون هناك ثوابت لانطلاق جديدة أقلها استعادة ثرواتنا المنهوبة من الأميركي وعملائه، الثاني هي التراتبية في الترشيح والاختيار والتعيين التي ما زالت تعتمد نفس الأسلوب أي أننا سنبقى ندور في ذات الأفكار، فالجوء لخيار التعديل هو بحد ذاته تأكيد لفشل منقطع النظير في الأداء لا تنفع معه كل وسائل التجميل بما فيها المستوردة! في الخلاصة: دائماً ما نكرر عبارة أن انتقاد المسؤول هو حق واجب، تحديداً عندما تكون العلاقة بين الجهة التي تنتقد والمسؤول هي علاقة أنية تنتهي بانتهاء مهام المسؤول، المهام المؤكدة هي التي وثقت هذه العلاقة، على أي مسؤول تفهم هذه الفكرة وانتهاء هذه المهام تعني عملياً بالنسبة للصحفي انتهاء هذه العلاقة، فبماذا تعني مثل أخبار هذا الوزير أو ذاك بعد مغادرتهم لمناصبهم؟ بمعنى أدق عند انتهاء هذه العلاقة علينا التعاطي من مبدأ..الضرب بالميت حرام..إلا إن كان البعض يريد العودة إلى سياسة التنظير والاصطياد بالماء العكر!

يقولون بأن إرضاء الناس غاية لا تدرك، هذه حقيقة لا جدال فيها، لكن طبيعة الحال فإننا يجب أن نفرق فيما إذا كانت عملية الإرضاء تلك هي طبيعة أخلاقية يحاول البعض الإهتمام بها لكي يكون حريصاً على وجهة نظر الآخرين به وهي سلاح ذو حدين قد تلغي شخصيته نهائياً وصولاً إلى حد الانعزال، أو قد تكون نتيجة طبيعية للمهام التي يقوم بها الشخص، حيث تشكل هذه المهام صلة وصل بينه وبين الناس مسؤول حكومي، وزير.. الخ. كمثل بسيط لا يستطيع كاتب مقال مثلاً أن يحظى على إجماع بتقبل الناس لأفكاره من عدمه تحديداً عند من يتعارض فكرهم مع ما يطرحه وهذا طبيعي، بل وهو مطلوب تحديداً بما يتعلق بكسر الروتين الأدبي فيما يتعلق بالتعاطي مع أحداث الساعة وهموم المواطن، من جهة ثانية لنعترف بأن المسؤول كذلك الأمر لن يستطيع إرضاء جميع الناس بقراراته وأداءه، لكن على الأقل هناك حد أدنى من قبول لهذه القرارات، أو قبول لهذا الشخص، أما عندما تكون رداً الفعل تلك شبه إجماع بسلبية الرضى عن هذا المسؤول أو ذاك هنا علينا فعلياً أن نسأل أنفسنا، ألا يقرأ هؤلاء ما يكتبه الناس عنهم؟! بالأمس جاء التعديل الحكومي ربما كما كان متوقفاً، تحديداً بالوزارات التي فشلت فشلاً ذريعاً في إيجاد حلول لمعاناة المواطنين، حقيقة ما كتب وما قيل وما نُشر بعد هذا التعديل يكاد يكون مثيراً للشفقة ليس فقط على معاناة الناس التي تضررت من سوء الأداء في الوزارات المعنية، بل على من زال يرى بإخفاقاته إنجازات، حتى بعد مغادرته لمنصبه ما زال البعض

جرجس جبارة: الدراما السورية أثبتت جدارتها



الوطن

أكد الفنان القدير جرجس جبارة أن الدراما السورية أثبتت جدارتها هذا العام واستعادت تألقها وكأنها لم تتراجع أو تمر بمرحلة حرب، وفرضت نفسها على الساحتين السورية والعربية، وهي تأخذ المرتبة الأولى بالمشاهدة من الجمهور لما تحمله من أعمال درامية ضخمة. وأوضح أن أدواره في رمضان مميزة وجديدة، متمنياً أن تنال إعجاب الجمهور، ووجه شكرًا خاصاً للمخرجة رشا شربتجي لأنها أنصفتها في مسلسل مربي العز، حيث أعطته دوراً جديداً ومختلفاً عن مسيرته الفنية بأكملها، ولفت إلى أن دوره في العمل امتحان له، حيث يحمل طابع الزعامة وهي شخصية جديدة بالنسبة له. وأعرب عن سعادته بالعمل مع المخرج سامر البرقاوي في مسلسل عاصي الزند، مشيراً إلى أنه إنسان يقرأ الدراما إخراجياً بشكل راق ولطيف، ويضع كل ممثل في مكانه المناسب.

قتل زوجته وطفليته ورمى نفسه

وكالات

أعلنت الشرطة في الشارقة أن شخصاً يحمل جنسية أسبوية رمى نفسه من أحد الأبراج السكنية، بعدما قتل زوجته وطفليته. وقالت إنها تحققت في ملاحظات وفاة ذلك الشخص وهو في العقد الثالث من عمره، وإنها عثرت على ورقة في ملابسه يقول فيها إنه أقدم على إزهاق روح زوجته وطفليته في مقر سكنهم وبعدها أقدم على القاء نفسه من أحد الأبراج السكنية. وأوضحت الشرطة أنها تلقت بلاغاً بأن أحد الأشخاص رمى نفسه من أحد الأبراج وأن دورياتها انتقلت إلى الموقع مباشرة، وحاولت إنقاذه ونقله إلى المستشفى، حيث تبين أنه فارق الحياة. وأشارت إلى أنه تبين خلال محاولات إسعاف المتوفى وتفتيشه لتحديد بياناته، العثور على ورقة في ملابسه مفادها أنه أقدم على إزهاق روح زوجته وطفليته في مقر سكنهم، قبل أن يرمي نفسه.

حكايا رمضان



أقرب إليك

سيريان سيريان SYRIATEL