الوطن

عينٌ على الوطن...

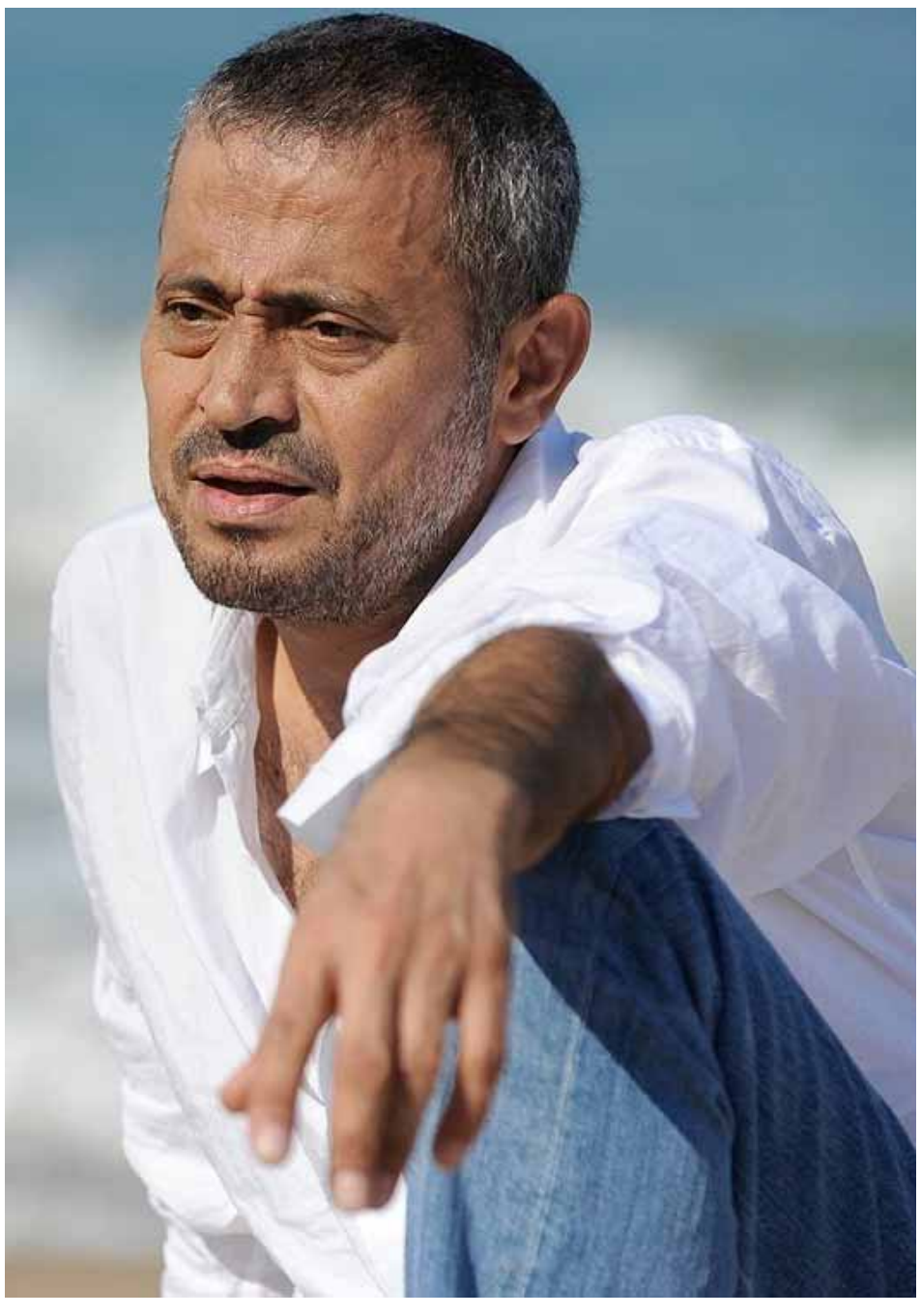
سورية يومية سياسية مستقلة

الأحد ٢ نيسان ٢٠٢٣ | الموافق ١١ رمضان ١٤٤٤ هـ | العدد ٣٩٥٢ السنة السابعة عشرة **الناشر** | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع

www.alwatan.sy

جورج وسوف: «اللّه أعطاني الموهبة مشان فرّح الناس»

وكالات



تحدث النجم الكبير جورج وسوف في لقاء تلفزيوني عن الاتصال الأخير بينه وبين ابنه الراحل، وقال في رد إن كان يذكر آخر حديث جرى بينهما قائلاً: «طبعاً بذكر، صحيت من النوم قالولي وديع راح المستشفى بدو يشوف الحكيم ويرجع، كلمته قلي نص ساعة، راح يعمل فحص ليشوفه بعد العملية كيف، قلي نص ساعة بكون بالبيت، وهي هالنص ساعة.. رحت عالمستشفى غايب عن الوعي، شفته بعيني إنه مات قبل ما يقولوا مات».

وعن فكرة الاعتزال، قال: «أنا لا أكفر بنعم الله التي أعطاني ياها.. الله خلقني وأعطاني الموهبة مشان فرّح الناس وأسعدهم وغنيلهم.. طول ما أنا عم باخد نفس رح ضلني غني».

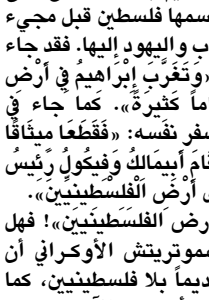
ولم يتراجع سلطان الطرب عن كلامه بحق لجنة تحكيم «ذا فويس» وتحديداً نانسي عجرم وإليسا وأحلام وشيرين بأنهن لا يستحققن الوجود كأعضاء لجنة تحكيم، وقال: «أبداً ما قسيت، لجنة الحكم الي بدها تقيم شباب طالعة بدهم يصيروا فنانين، بدهم يكونوا ناس أكاديميين».

وأكد أنه لا يشعر بالندم أبداً بسبب هذا الرأي، وأوضح: «أنا ما هنت، بكل احترام حكيت أنا».

من دفتر الوطن

أحلام السرطان

حسن م. يوسف



قال جوزيف جوبلز وزير الدعاية النازي: «اكذب، اكذب حتى يصدقك الآخرون. ثم اكذب أكثر، حتى تصدق نفسك».

أحسب أنه ما من أحد في العالم برمته، نفذ (نصيحة) غوبلز هذه وتفوق في استخدامها أكثر من المتعصبين الصهاينة. قبل أيام ظهر وزير المالية الصهيوني بتسلئيل سموتريتش في مؤتمر أقيم في باريس وقال: «لا يوجد شيء اسمه الشعب الفلسطيني» كما صرح في مقابلة تلفزيونية أجريت معه مؤخراً بأنه «مؤمن يعيش على التوراة» وهو يرى أن «مستقبل (إسرائيل) كما هو وارد في كتب حكماء اليهود أن تتوسع حتى دمشق، وهذا ما نطمح إليه باختصار».

أردت أن أعرف أصل وفصل هذا المغالي في تطرفه، وبنتيجة البحث تبين لي أن اسمه الأول توراتي «بتسلئيل» وهو يعني «في ظل الإله إيل» أما كنيته فهي مشتقة من اسم مدينة سموتريتش الأوكرانية، التي عاش أسلافه فيها. وقد هاجر جده يعقوب منها إلى فلسطين قبل الحرب العالمية الثانية عندما كانت تحت الانتداب البريطاني. وهذا يعني أن سموتريتش هذا من أصل أوكراني مثل المدعو فيلمينغ روز محرر جريدة يلاندس بوستن الدانمركية، الذي دبر قضية الرسوم المسيئة للرسول الأعظم.

صحيح أن ما قاله سموتريتش ليس جديداً، فقد سبقته لهذه المقولة رئيسة وزراء الكيان غولدا مائير اليهودية الأوكرانية مثله إذ قالت: «لم يكن هناك شيء اسمه الفلسطينيون». الجديد في الأمر هو أن الجهة المنظمة رسمت على واجهة المنبر مساحتين زرقاوين كما في علم الكيان، بينهما خريطة لا تشمل كامل التراب الفلسطيني وحسب، بل تشمل كل الأردن وغزة ومحافظات دمشق والقنيطرة ودرعا ومساحات شاسعة من شمال غرب السعودية.

يعتمد بتسلئيل سموتريتش وأضرابه في مزاعمهم الخرافية على ما جاء في سفر التكوين الإصحاح الثاني عشر الآية السابعة التي تنص بالحرف الواحد «وَظَهَرَ الرَّبُّ لأَبْرَامَ وَقَالَ: «لنَسْلِكَ أُعْطِي هذِهِ الأَرْضَ». فَبَنَى هُنَاكَ مَذْبَحاً للرَّبِّ الَّذِي ظَهَرَ لَهُ ولا يحتاج الأمر لكثير من الذكاء كي نكتشف أن الوعد موجه حصراً لنسل إبراهيم، أي أبنائه المولودين من لحمه ودمه، وهذا يعني أن الوعد يشملنا نحن العرب أولاً، لأننا أولاد إسماعيل الابن الأكبر لإبراهيم، ولا يشمل بيغن وبيريز القادمين من بولونيا ولا جولدا مائير المولودة في أوكرانيا ولا شامير القادم من روسيا!

لقد أثبتت الدراسات التاريخية الرصينة المبنية على نتائج التنقيبات الأثرية، «أن (إسرائيل) لم تكن سوى برهة في التاريخ الفلسطيني الطويل» كما جاء في كتاب المؤرخ البريطاني كيث وايت لام: (اختلاق إسرائيل القديمة إسكات التاريخ الفلسطيني) وقد أكد هذا الاستنتاج المؤرخ الأميركي توماس طومسون في كتابه: (الماضي الخرافي التوراة والتاريخ). كما اعترف به أبرز المؤرخين اليهود حتى داخل (إسرائيل).

يزعم بتسلئيل سموتريتش أنه «مؤمن يعيش على التوراة»، لكنه يكذب في زعمه، فقد نص العهد القديم بشكل واضح على أن الأرض كان اسمها فلسطين قبل مجيء إبراهيم جد العرب واليهود إليها. فقد جاء في سفر التكوين «وَتَغَرَّبَ إِبْرَاهِيمُ فِي أَرْضِ الْفِلِسْطِينِيِّينَ أَيَّاماً كَثِيرَةً». كما جاء في مَكَانٍ آخَرَ من السفر نفسه: «فَقَطَعَا مِيثَاقًا فِي بِئْرِ سَبْعٍ، ثُمَّ قَامَ أَبِيمَالِكُ وَفِيكُولُ رَئِيسُ جَيْشِهِ وَرَجَعَا إِلَى أَرْضِ الْفِلِسْطِينِيِّينَ». التوراة يذكر «أرض الفلسطينيين»! فهل يظن بتسلئيل سموتريتش الأوكراني أن فلسطين كانت قديماً بلا فلسطينيين، كما يحلم هو وأضرابه أن تكون الآن!

محفظة بـ٧٥٠٠ دولار

وكالات

عرضت شابة من ولاية نورث كارولينا محفظة للبيع مقابل ٧٥٠٠ دولار بعد أن اشترتها في تشرين الثاني ٢٠٢١ بدولار واحد من مزاد علني عبر الإنترنت، لتكتشف عندما وصلتها أن مشبكها مصنوع من ألماس.

وتعود هذه الحقيبة إلى عشرينيات القرن الماضي وتصنف من طراز كارتييه العتيق، وحسب الفتاة فإنها لم تكن لديها أي فكرة عن اسم الحقيبة أو قيمتها عندما قامت بشرائها ولم تعلم أنها تحتوي على ١٢ حجراً ثميناً بما في ذلك الماس واللازورد.

وقالت إنه خلال المزاد لم يقم أي شخص آخر بالمزايدة عليها، وذلك بسبب جودة الصورة السيئة للمنتج، فانتهزت الفرصة وقدمت عرضاً بدولار واحد فقط وحصلت عليها.

الموسيقا تحسّن من فعالية الأدوية

وكالات

توصل باحثون في جامعة ولاية ميشيغان إلى نتائج مثيرة للجدل حول الموسيقا وتأثيرها في مزاجنا وطريقة استخدامها أداة لعلاج الألم والقلق، علاوةً على أنها قد تساعد في تحسين فعالية الأدوية.

وركزت الدراسة على إثبات أن الموسيقا تساعد في تحسين فعالية الأدوية، حيث درس الخبراء تأثير الاستماع إلى الموسيقا في الغثيان الناجم عن العلاج الكيميائي، وهو ليس حالة في المعدة بل حالة عصبية.

وأكد الخبراء أن الظاهرة العصبية يمكن علاجها من خلال الاستماع إلى الموسيقا، حيث ركّزت التجربة التي أُجريت سابقاً أيضاً على علاج الحالات العصبية مثل الألم والقلق التي يتم تفسيرها في الدماغ على أنها حالة.

وشملت الدراسة ١٢ مريضاً كانوا يخضعون للعلاج الكيميائي، وفي كل مرة كان المرضى يتناولون فيها الأدوية المضادة للغثيان، وافقوا على الاستماع إلى المقطوعات الموسيقية المفضّلة لديهم نحو ٣٠ دقيقة، وتكرر تدخل الموسيقا في كل مرة شعروا فيها بالغثيان بسبب الدواء واستمر ذلك على مدى خمسة أيام بعد العلاج الكيميائي.

ووجد الباحثون أن المرضى الذين استمعوا إلى الموسيقا الممتعة عانوا أدنى مستويات إفراز السيروتونين، مما يشير إلى أن السيروتونين بقي في الصفائح الدموية ولم يتم إطلاقه للدوران في كل أنحاء الجسم، وأظهرت النتائج أيضاً أنه بعد الاستماع إلى الموسيقا عانى المرضى المزيد من الإجهاد ومستويات متزايدة من إفراز السيروتونين.

أماني والي: لا أتخيل رمضان خالياً من الدراما الشامية

الوطن

أوضحت الفنانة السورية أماني والي أنها تلاحق أدوار الشر، ومنذ بداياتها كانت تجسد هذا النوع من الأدوار، مشيرة إلى أنه يُكتب بشكل جيد ويُعد محركاً للدراما أكثر من الأدوار التي تحمل معاني الطيبة والتسامح، فهي غير غنية وسهلة.

وأضافت إنها تحاول دائماً أن تجمع بين الخير والشر لتكشف الصراعات النفسية للشخصية.

وأكدت الفنانة خلال استضافتها في «برنامج ١٤» مع الفنانة شكران مرتجى، أن ملامح وجهها حادة وتساعدها على إتقان دور الشر، وهي متفردة في أداء الشخصيات الشريرة لأن تجسيدها ليس بالأمر السهل، إضافة للصعوبة النفسية بعد الانتهاء من التصوير.

وتابعت: إنها لا تتخيل شهر رمضان خالياً من الدراما الشامية، لأنها تكرست خلال فترة الحرب وبسبب الظروف التي فرضتها، حيث اقتصر التصوير بمناطق دمشق القديمة، مضيفة إنه لولا غياب الدراما التاريخية والمعاصرة والفنتازيا لكان للدراما الشامية لونها الخاص.

ونفت والي شائعة اعتزالها التمثيل، مؤكدة أنه لا صحة لهذا الخبر نهائياً، ولا تفكر بالاعتزال ما دامت صحتها جيدة، لأن التمثيل جزء مهم في حياتها وأخذ وقتاً كبيراً منها.

قتله لطلبه عدم التدخين

وكالات

طُعن رجل حتى الموت، أثناء وجوده في أحد فروع مقهى ستاربكس في فانكوفر بكندا، برفقة خطيبته وطفلتهما البالغة من العمر ٣ سنوات.

وفي تحقيقات الشرطة، طلب بول شميدت (٣٧ عاماً) من أحد الأشخاص الموجودين في المقهى، التوقف عن تدخين الفيب بالقرب من طفلته، فما كان منه إلا أن هاجمه ووجه إليه طعنة قاتلة.

وقالت والدة الضحية: «طلب ابني منه التوقف عن التدخين، كان يحاول حماية ابنته فقط»، وأضافت: «خطيبة ابني في حالة صدمة، لأنها شاهدت الجريمة بعينها».

وأكدت الشرطة، أنها قبضت على المجرم ووُجهت له تهمة القتل من الدرجة الثانية.