

في افتتاح الإياب بمدرجات صامتا فوز باهر لتشرين وانتصارات منطقية لفرق المقدمة

١٢ هدفاً وأسبوع نظيف من البطاقات وخال من الشعب

ناصر التناجر



من فوز الوثبة (سانا)

انطلقت أول من أسس مباريات مرحلة الإياب لحساب الأسبوع الأول في خمس محطات، وكان الغائب الوحيد فريق الوحدة الذي أراحه الجدول بسبب مباراته مع الجزيرة الذي هو خارج الدوري.

وجاءت النتائج متطابقة مع التوقعات حتى خسارة القوة أمام تشرين لم تكن غريبة ولا تعتبر من المفاجآت وخصوصاً أن تشرين استعاد هيئته وشخصيته منذ منتصف الذهاب وهو يختصر المسافات وصوّلاً إلى مقارعة الكبار إذا سارت المباريات القادمة كما تشتهي سفنه.

المباريات القادمة كانت بين طابقين جمعتم فريقاً من الطابق الأول وآخر من الثاني والاستثناء الوحيد كان على ملعب الباسل اللاذقية وكانت مباراة تنافسية متكافئة.

من نصيب أصحاب الصياغة وإن كانت مبارات دمشق تعتبر أرضاً للجيوش والمدج وخصوصاً غياب الجمهور، أما السمة الأبرز فكانت فوز الفريق الأفضل والأقوى، فالمنافسون الأربعة على اللقب فازوا وإن تفاوت هذا الفوز بين الفوز الصريح والفوز الصعب.

الحالة الانضباطية كانت جيدة فلم نشهد وفق التقارير الأولية أي نوع من أنواع الشغب ولم يخرج أي لاعب بالبطاقة الحمراء وهذا فال حسن إيجاب جيد تضمن استمرار طوال مشوار الإياب، وتأمل أن يكون الجمهور على السلوك ذاته حيثما يعود إلى المدرجات.

بالنسبة للجمهور فإن بعض الجماهير تابعت المباريات من الأسطح القريبة، وبعضها تسلل إلى المدرجات بواقع قد يصل إلى خمسة مترقرف في بعض المباريات والمسؤولية هنا تقع على مراقبي المباريات الذين عليهم أن يخرجوا من تسلل إلى الملعب.

العالة التحكيمية

كما أوردت التقارير من الملاعب فإن الحالة التحكيمية كانت جيدة ولاشك في أنها لم تكن كاملة وهناك بعض الهلوات والهفات، لكن التحكيم بمباراة جيدة مع حطين لم يكن مرضياً للتحطين فقدمت إدارة النادي اعتراضاً إلى اتحاد كرة القدم بينت فيه وجود هدفين لحطين جاء في الوقت بدل الضائع والغيا بداعي التسلل ويعتبر البيان الذي أصدرته إدارة نادي حطين على موقعها إن الهدفين صحيحان ولا غبار عليهما، كما قال البيان عن تجاوز حكم الساحة لبعض أخطاء المتهمة.

بعض النظر عما ورد في البيان وصوابية مفرداته فإن قوانين كرة القدم لا تغير من نتيجة المباراة في شيء، وهنا نطلب من مكاننا المزيد من الدقة في التقارير والتركييز في التفاصيل حتى لا يضيع حق أحد من الفريقين.

لاعبون جدد

اللاعبون الجدد الذين انتقلوا إلى الأندية في البركانو الشتوي كان لبعضهم تأثير إيجابي في الفرق الجديدة، فهذه الفوز الذي سجله أهلي حلب على الكرامة كان عبر المهاجم السنغالي بإسبالا، وهدف حطين يبرمي جيلة سهيل محمد ميوو المتنقل من الغفوة وهدف الحمد على الجيش سجله سامر خاتكان القادم من الأردن وهدف تشرين على القوة سجله المهاجم أحمد السنغالي المتنقل من نادي معان الأردني وهو بالأصل من أبناء نادي الواعيز.

الوثبة أشرك المحترف الأردني أمية المعاطبة في الشوط الثاني وكالعادة أشرك البرازيلي جاجا في الدقائق العشر الأخيرة، ولم تر اسم حسن بوظان على ضبط المباراة.

الطليعة لم يشرك لاعبيه الجديدين عمار فخري وإبراهيم خاتكان، كذلك لم يشرك جبلة حيدر محمد لاعبه المتنقل من حطين أشرك العاجي القادم من الوحدة في الشوط الثاني.

عمر كرم وأحمد الكرامنة السابقين في الوحدة شاركوا مع الكرامة في الشوط الثاني، أما بقية اللاعبين الجدد فقد شاركوا مع الكرامة في الشوط الثاني، أما بقية اللاعبين الجدد فقد شاركوا مع الكرامة في الشوط الثاني، أما بقية اللاعبين الجدد فقد شاركوا مع الكرامة في الشوط الثاني.

المنافسة بقيت على حالها دون أي تغيير في المركز سواء في المقدمة أو في المؤخرة إلى سحب المهاجم أحمد المنجد وزوج بقادف حسن أبو زينب لحظ لحظ للأهداف الخلفية، بينما كانت تبديلات عمار الشمالي في خط الوسط مع الإبقاء على علاه الدين وجبلة الجيش وأهلي حلب وبدرجة أقل كروما ومصطفى جندب.

صورة المنافسة

المنافسة بقيت على حالها دون أي تغيير في المركز سواء في المقدمة أو في المؤخرة إلى سحب المهاجم أحمد المنجد وزوج بقادف حسن أبو زينب لحظ لحظ للأهداف الخلفية، بينما كانت تبديلات عمار الشمالي في خط الوسط مع الإبقاء على علاه الدين وجبلة الجيش وأهلي حلب وبدرجة أقل كروما ومصطفى جندب.

معاناة النسر الأحمر تزداد!

حماة-رامي عزو

قص الطليعة شريط مبارياته في مرحلة الإياب بخسارة مذلّة بالأسل بمحض.

خسارة متوقّعة ولكن: لم يكن يتوقع أشد المشائمين أن خسارة الطليعة من الوثبة ستكون قاسية إلى هذا الحد. فإن تخسر أمام المنصهر، وبمس بالجرأة والشجاعة، وقال: حكم اللقاء مع أداء غير مقنع، هو موضوع بحاجة للوقوف عنده.

لا شك أن جماهير الطليعة غاضبة من الخسارة ومن الوضع العام لفرقيها وناديها، وهو الذي ظهر جلياً عبر مواقع التواصل الاجتماعي في خلال منشورات وتعليقات تعبر عن الاستياء الكبير.

معدورون!

يمكن للجماهير وضع عنر للاعبين بأن المشكلات المادية وعدم

فريق الكرامة أشرك شادي الحموي القادم من الجيش أساسياً وأشرك محمد حمدكو القادم من تشرين أساسياً ونزل مكانه على غصن القادم من حطين في الدقيقة ٧٢ كما أشرك أنس العاجي القادم من الوحدة في الشوط الثاني.

عمر كرم وأحمد الكرامنة السابقين في الوحدة شاركوا مع الكرامة في الشوط الثاني، أما بقية اللاعبين الجدد فقد شاركوا مع الكرامة في الشوط الثاني، أما بقية اللاعبين الجدد فقد شاركوا مع الكرامة في الشوط الثاني.

المنافسة بقيت على حالها دون أي تغيير في المركز سواء في المقدمة أو في المؤخرة إلى سحب المهاجم أحمد المنجد وزوج بقادف حسن أبو زينب لحظ لحظ للأهداف الخلفية، بينما كانت تبديلات عمار الشمالي في خط الوسط مع الإبقاء على علاه الدين وجبلة الجيش وأهلي حلب وبدرجة أقل كروما ومصطفى جندب.

جدل تحكيمى

وصف المدرب فراس قاشوش حكم المباراة بـ«ضعيف الشخصية»، وذلك بعد الجدل الذي حصل خلال المباراة كما صرح القاشوش في المؤتمر الصحفي: يجب أن يكون الحكم على قدر المسؤولية، ويمنس بالجرأة والشجاعة، وقال: حكم اللقاء مع أداء غير مقنع، هو موضوع بحاجة للوقوف عنده.

لا شك أن جماهير الطليعة غاضبة من الخسارة ومن الوضع العام لفرقيها وناديها، وهو الذي ظهر جلياً عبر مواقع التواصل الاجتماعي في خلال منشورات وتعليقات تعبر عن الاستياء الكبير.

مهنت الحسني



من جديد تعترض سلسلة من المنقصات سلة رجال نادي الحرية وتساهم في تعكير أحوالها وتراجع مستواها ونتائجها.

لم تكس سلة الحرية تنتهي من مشكلة حتى تجد نفسها أمام مشكلة أكثر تعقيداً وكأن القدر قد حكم عليها أن تبقى أسيرة الظروف والمنقصات، فالفريق الذي كان يلعب بروح معنوية عالية وتصميم كبير ويحقق نتائج مقبولة قياساً على الدعم المقدم له، فكان نداءً في جميع مبارياته في المواسم الماضية، وتحول بسبب الظروف الصعبة التي مرت على النادي في المراحل الماضية إضافة لعدم توافر الإمكانيات المادية إلى فريق تستطيع سلته أضعف الفرق، وخسر الفريق أفضل لاعبيه بسبب عدم اهتمام الإدارات المتعاقبة على النادي باللعب على شكل عام، حيث لم تعمل على قواعد اللعبة كما يجب لذلك كان حصادها فحماً وغير مضمّن، فمنذ الفريق هذا الموسم خسارات ما أنزل بها من سلطان ولم ترق لطوح القاضين عليه، ويبدو أنه سيكون أمام خسارات مقبلة في حال بقي وضعه من دون حلول جذرية ناجحة.

استقالة مفاجئة

بعد خسارة الفريق أمام حطين باللاذقية ضمن مباريات الجولة الثامنة من ذهاب سلة المحترفين تقدم مدرب الفريق أشرف ترضي طموح عشاق ومحبي الفريق.

دالي بمسانة باسل مصطفى، ثم أشرك أحمد الحسين في الدقائق الأخيرة بدلاً من المصطفى دون أن يتغير أي شيء في نمط المباراة ونتائجها.

المباراة مذاكرة جيدة لتشرين قبل لقاء المريخ السوداني في السعودية يومي الجمعة والثلاثاء القادمين ضمن بطولة الأندية العربية (كأس الملك سلمان).

مع التتوية إلى الملاحظات عديدة سجلناها على مباراة الجيش مع المدج فالجيش رغم فوزه الكبير، إلا أنه لم يفتح كثيراً في أدائه، وحقق الفوز بفضل خبرة لاعبيه ومهارتهم، فريق المدج لعب بشجاعة وبروح وهماجم وقاتل، لكنه اصطدم بخضاء حارسه الذي تسبب بهدفين على الأقل، وعلى ما يبدو أنه بحاجة إلى الوقت ليستعيد تألقه وألقه، وعلينا أن نذكر أن المباراة قدمت لنا الشباب أيهم كريمة من الجيش بأداء جيد ومهارة متميزة ويتوقع له مستقبل باهر.

الوطن

نجحت إدارة نادي أهلي حلب في ضم اللاعب المائلق جيهان مملوك لصفوف فريق السيدات هذا الموسم، وهي من اللاعبات المتميزات اللواتي أكدن جداتهن في جميع التجارب الاحترافية لها فكانت بمنزلة رمانة ميزان الفريق وقلة المخرف فهي تمتلك مهارة فردية عالية تجعلها قادرة على اختراق أقوى الدفاعات، وتستعمل عليها مدربة أهلي حلب الكثير هذا الموسم.

«الوطن» التقت اللاعب جيهان مملوك وأجرت معها الحوار التالي:

ما سبب انتقالك لسلة نادي أهلي هذا الموسم وكان الهاتريك الأول مسجلاً باسم مهاجم القوة علاه الدين دالي وقد سجل أهدافه بمرمي حطين.

صام عن التسجيل هذا الأسبوع مهاجم جبلة محمود البحر ومهاجم القوة علاه الدين دالي، فتصدّر المشهد محمد الوائد بمغناطية أهداف يليه محمود البحر بسبعة أهداف، وفي المركز الثالث: علاه الدين دالي (القوة) وعبد القادر عدي (جبلة) ومحمد قفاط (الوثبة) ولكل منهم خمسة أهداف.

كما الأسبوع الأول من مرحلة الذهاب لم تسجل مباريات الأحد أي ركلة جزاء أو بطاقة حمراء، مع العلم أن عدد البطاقات الحمراء تسع وركلات الجزاء إحدى عشرة ركلة ضاع منها ركلتان.

آخرها نتوه إلى أن مباريات الأسبوع الثاني من الإياب ستطلق الخميس بقاء القوة مع أهلي حلب ويلعب الجمعة المدج مع الوثبة والكرامة مع الوحدة والطليعة مع جبلة، وتأجلت مباراة حطين وتشرين إلى إشعار آخر مشاركة تشرين ببطولة الأندية العربية.

سلة الحرية تخسر مدربها المركزي وتكلف المكتبي قيادة الفريق

بالترقيات بالشكل الأمثل، ولم يكونوا على قدر المسؤولية رغم الدعم الذي تقدمه الإدارة للفريق بشكل عام، وعن عدم دفع الإدارة لمستحقات اللاعبين المادية مضى بقول: هذا الكلام غير صحيح، نحن لم نقصر مع اللاعبين مطلقاً ودفعنا الجزء الأكبر من مستحقاتهم المالية منذ بداية الموسم وعلى دفعات، ولهم بئمة الإدارة مبالغ قليلة سيتم تداركها في الأيام القليلة المقبلة لا محالة.

وعن هوية المدرب القادم للفريق تابع بقول: بصراحة لا يوجد مدرب معين في الوقت الحالي لأننا سنحاول فتح قناة اتصال مع المدرب أشرف دركزلي مجدداً من أجل العودة لقيادة الفريق مع العلم أنه قدم استقالته بشكل شفهي وهذا يجعلنا نتفاعل بإمكانية عودته لقيادة الفريق، لأنه من المدربين الشبان المتميزين وقدم للفريق الكثير، ولكن اللاعبين لم يكونوا أهلاً لهذه الجهود، وفي حال أصّر على استقالته فإننا سنبحث عن مدرب من كوارير مدينة حلب، وتابع يقول: تحدثنا مع المدرب عيود شكور لكنه اعتذر لأسباب خاصة.

وتختم حديثه بقوله: فريق سيداتنا لا يبشر بالخير هذا الموسم رغم أننا لم نقصر في تأمين كل متطلباته، ويقوده المدرب مازن تاج الدين، مضى يقول: سبب سوء نتائجنا يعود لاعمار لاعباته الصغيرة إضافة لعدم وجود لاعبات الخبرة بين صفوفه، وأتمنى أن يكون في مبارياته القادمة أفضل ويحقق نتائج جيدة.

علي مران الفريق بعد استقالة المدرب، على أن تبحث الإدارة بجديّة عن مدرب جيد خلال فترة الاستراحة بين مرحلتي الذهاب والإياب من عمر الدوري.

تكليف وبحث

وضعت هذه الاستقالة المفاجئة لمدرّب الفريق إدارة النادي في وضع حرج، وخاصة أن الفريق يمر في حالة مستقرّة على الصعيد الفني رغم نتائجها المتفاوتة، إضافة لعدم وجود كوارير فنية في حلب جاهزة لتولي قيادة الفريق في هذا الوقت الحرج، لذلك وجدت ضرورة البحث عن منقذ إسعافي في الوقت الحالي وأرتأت تكليف مشرف اللعبة الكابتن أديب مكتبي لقيادة الفريق في الفترتين الأخيرين له في مرحلة الذهاب، وقد أشرف الكابتن أديب

تأكيد وعودة

اتصلت «الوطن» مع رئيس النادي الكابتن أحمد قدور والذي أبدى استياءه حيال الوضع الذي وصل إليه الفريق، مشيراً بالوقت نفسه إلى الجهود الكبيرة التي بذلها مدرب الفريق أشرف دركزلي منذ بداية الموسم، وتابع يقول: اللاعبون لم يلتزموا

نجمة السلة جيهان مملوك لـ«الوطن»: أي لاعبة تتمنى اللعب للأهلي وعودتي للوحدة ممكنة



أنا شخص لا أحب أن أتوقع، ولكنني أتمنى التوفيق للجميع، ومن يتعجب ويجهتد أكثر من التكدير فهو الذي سيحصل ثمرة تعبه بالفوز أخيراً، فريق سيدات الأهلي يضم لاعبات متميزات ومن ورائهن مدربة قادرة تعرف كيف توظف مقدرات لاعباتها وفق مجريات اللقاء، وهناك اهتمام ودعم من إدارة النادي وكل شيء يدعو للفئال بتحقيق نتائج أفضل هذا الدوري.

- أنت لعبت في أكثر من ناد فأين وجدت نفسك؟
- نعم لعبت في أندية الثورة والوحدة وتشرين والآن في أهلي حلب، ولكن صدقني في كل ناد لعبت فيه كانت هناك تهيئة مختلفة وشعور يختلف عن سابقه، ولكن في جميعهم شيء واحد مشحون ففقط هو (حب اللعبة) وما دمت تحب هذه اللعبة يجب عليك أن تخلص لها وتغفل بكل ما أوتيت من قوة لكي تصل للمكان الذي تمنح إليه، ولكن بالطبع عشت أجمل إحدى عشرة سنة من عمري في نادي الوحدة، وكبرت فيه لذا يمكنني أن أقول بأنني اكتشفت نفسي وكبرت في هذا النادي الكبير، وأنا لا استطيع أن أذكره شيء أبداً.
- هل يمكن أن نراك في الموسم المقبل مع ناديك الوحدة؟
- نحن نلعب في عصر الاحتراف وهذا يضعنا أمام احتمالات كثيرة، وعودتي لنادي الوحدة ممكنة ولا شيء مستحيل بهذه الأيام.

حماة - الوطن

تفاعاً عشاق كرة اليد السورية عامة، والحموية على وجه الخصوص، بخير انسحاب فريق النواعمير من التجمع المقام في دمشق، والذي يضم: الجيش، البقعة، الجزيرة، الشعلة، الطليعة، إلى جانب أزرق حماة (المشجح).

إذا تفحصنا بالموضوع بشكل أكبر، نجد أنها ليست مفاجأة فحسب.. بل هي فاجعة رياضية من العيار الثقيل، نظراً لتكونها اللعبة الأصيلة في حماة، بشقيها الأزرق والأحمر، فمن ينسى بطولات الأبطال (النواعمير) التاريخية، والحاضر المشرق ليد الطليعة.

تواصلنا مع المهندس إيباد اللاذقي رئيس مجلس إدارة نادي النواعمير، لنستفسر عن سبب الانسحاب ومن هو الذي أخذ هذا القرار، فقال: الإدارة مستقيلة، وملف كرة اليد بيد رئيس اللجنة التنفيذية عبد الرزاق زيتون. أيضاً قمنا بالتواصل مع رئيس اللجنة التنفيذية، الذي بدوره أكد دعمه الكامل لغير المحدود لهذا الملف، نظراً لأهميته عند أبناء المحافظة، محط اللوالماد «الوطن»: قمنا بتكليف إداري من اللجنة التنفيذية، محط اللوالماد المادية واللوجستية، بالإضافة لحافلة نقل مع سائقها، وكذلك رئيس الهرم الرياضي قام بتوفير مكاناً للإقامة وكل مستلزماتها.

وبين: في الفترة الماضية توصلنا لحلول في أغلب المشكلات التي تواجه اللجنة، لكن في ظل هذه الأوضاع والمقليات والمشكلات لن نتهمي نحن نلعب في عصر الاحتراف وهذا يضعنا أمام احتمالات كثيرة، وعودتي لنادي الوحدة ممكنة ولا شيء مستحيل بهذه الأيام.