

صدى الوطن

مالك حمود

بصمات عالمية

إنجازات كبيرة وغير مسبوقة حققها مبدعو الرياضة السورية خلال الأيام الأخيرة على مستوى العالم. وللكرة الأولى في التاريخ تفوز سورية بالميدالية الذهبية في بطولة العالم برقع الأبطال. وللكرة الأولى بالتاريخ أيضاً بنجح سوري في عضوية لجنة الحكام العالمية للملاكمة، وكذلك الإشراف على بطولة العالم للإناث، ناهيك عن إنجازاته المميز في إعادة صياغة القانون الدولي لاعتماده وتعميمه في كل دول العالم.

البراق الناشئ علي محمد منذر كان صاحب الإنجاز الأول، ود. محمد كامل شبيب الحكام الدولي ورئيس الاتحاد السوري للملاكمة، وعضو الاتحاد الآسيوي ولجنة الحكام الآسيوية للملاكمة، هو بطل الإنجاز الثاني، وبين الإنجازين الكثير من الكلام.

فالإنجاز الرياضي السوري كان ومازال محصوراً في المجال الفردي، وألعاب القوى أيضاً كانت ومازالت المصدر الأساسي للإنجازات الكبرى للرياضة السورية. ورياضة الأبطال تثبت اليوم أنها لا تقتصر على الطفرات في صنع البطولات، بدءاً من المرحوم طلال نجار، انتقالاً لعهد جفيلي، وصولاً إلى معن أسعد وعلي محمد منذر وأحمد الشماخ وغيرهم. وتعددت الأبطال في بطولة العالم للناشئين بين متوج بالميدالية الذهبية وفائز بالميدالية البرونزية، وحاصل على المركز السادس، يعني امتلاك رياضة الأبطال السورية قاعدة جيدة من المواهب الناشئة والرائعة التي يتم العمل عليها بصمت وبطريقة وروية إستراتيجية، ما يستوجب التركيز عليها ودعمها بشكل أكبر لامتلاكها مفاتيح العالمية.

على حين تؤكد الملاكمة السورية التي كانت إدارتها منذ فترة قريبة محط انتقادات عديدة، أنها تمتلك خبرات وقيادات قادرة على إدارة اللعبة على مستوى العالم، وهي تستحق الثناء والتسليم بفكرها وعلمها وخبرتها الكبيرة، ومنحها المزيد من الدعم لنقل نجاحاتها العالمية من التتبع والإدارة للوصول بأبطالها إلى العالمية أيضاً.

66

بعد فوزه على الكرامة مطلع إياب الدوري

الأهلي نجاح في أول اختبار وقصر فترة التحضير معضلة



حلب - فارس نجيب آغا

سابقاً، وكل من تابع اللقاء شهد اجتهاداً كبيراً من الفريقين لكن المستوى الفني دون الوسط ولم يرق لمواجهة قطبين محليين ومدربين عربيتين في كرة القدم وهو شيء يبدو طبيعياً، فجمع الميزات فقدت تقريبا ولم تعد موجودة كما السابق لذلك ما تابعه المشاهد من أداء يعتبر جيداً قياساً للأوضاع التي تمر فيها أنديتنا وخاصةً من حيث عدم الاستقرار الإداري والفني والديون التي أنهكت معظم الأندية نتيجة العمل بسياسة خاطئة بعيدة عن الاحترافية من مجالس الإدارات الهاوية، والتي لم تنتمس على العمل الرياضي والإداري والمشكلة الكبرى تكمن بين من عن المستوى الفني الذي قد لا يعجب الكثيرين في ظل عدم خوض مباريات تحضيرية كافية، وهو شيء يتقاسمه أغلب الفرق التي عملت بحسب إمكانياتها المتاحة، الأهلي خلال فترة الانتقالات عزز صفوفه بلاعبين هما إبراهيم الزين والمهاجم بابا سالا وحافظ على بقية لاعبيه ويمكن القول: إن الأهلي يمتلك كوكبة لاعبين قادرين على المنافسة على لقب الدوري وهو ما اعترف به مدرب الكرامة طارق جبان الذي أكد في حديثه على توافر العناصر المميزة لدى الأهلي حلب تحت قيادة مدرب خبير في النوري السوري، لذلك كانت الأفضلية للأهلي في بعض مراحل المباراة ورغم أن الكرامة كاد يخطف هدف التعادل في بعض المراحل.

كلاسيكو غائب

المباراة لم تحظ بالمستوى المطلوب لكلاسيكو كرة القدم السورية المعروفة أيام العز وهو شيء أشار إليه مدرب النور طارق جبان معتبراً أن هناك فوارق كبيرة بين الماضي والحاضر نتيجة تبدل أشياء كثيرة، لذلك لم يعد كلاسيكو كما كان

غياب الجماهير

الأهلي تخطى اختبارها الأول بنجاح تام ونال العلامة الكاملة في الحمدانية بعيداً عن جمهوره نتيجة قرار اتحاد كرة القدم لعدم الكشف عن وضعية الملاعب بعد الزلزال الذي أصاب البلاد وهو حافظ أفقده الأهلي وسلاح فتاك كان يستعين به عند الشدائد، وطبعاً جمع الفرق المنافسة تجردت من هذه الميزة نتيجة القرار الذي لم يعجب أحداً على عكس اتحاد كرة السلة الذي أشعر أبواب صالاته للجماهير لكونها الفاتحة المحببة والتي تعطي رونقاً وجمالية للمباريات، وهذا ما تابعه الجميع في اللقاء الذي جمع الأهلي وكرامة منذ أيام، لكن اتحاد كرة القدم يسير عكس التيار ويفضل السباحة بعيداً عن الجمهور، بعيداً عن رغبات جماهير كرة القدم السورية.

قبة التحضير

حسن عشق مدرب فريق أهلي حلب اعترف في المؤتمر الصحفي عقب فوز فريقه على الكرامة بقلّة التحضير نتيجة عدم خوض مباريات ودية كافية بعد فترة توقف طويلة جداً، والتي كانت سبباً رئيسياً في عدم تقديم ما كان الجميع يتنهدا، وطبعاً إليه من مستوى فني، وتابع حديثه: سيطرنا بأجزاء كبيرة على الكرة في المباراة، وبعد تسجيلنا هدف التقدم حدث ضغط من الكرامة لتعديل النتيجة، وكان هناك خوف من التعادل روح وأدى المباراة وكأنها مباراة تدريبية أو تمرين أو الخسارة، لكن امتلاكنا الرغبة في الدفاع بشكل أكبر، وأكمل العفش: كنا نعمل كثيراً على التحولات رغبة في زيادة الثقة وقد حدثت رغبة في هذا الأمر، وكان لا بد من اللجوء إلى الخيارات الهجومية حتى نحاول قدر الإمكان زيادة الثقة والانتعاش للمباراة بهدف وحيد، لكن لم نترجم ما أتبع لنا من فرص لأسباب عديدة.

دوري تجاري

الأهلي رغم اعتراف العفش بعدم الرضا عن الأداء لكن الأولوية هنا تبدو لجمع النقاط وعدم تفويت أي نقطة ممكنة وخاصةً في الحمدانية، حتى يبقى الأهلي يسير ضمن ركب الفرق المنافسة على لقب الدوري وعدم الابتعاد بوقت مبكر، والخروج من هذه الدائرة، لذلك يبقى خيار الفوز هو الأهم ومن ثم يكون البحث عن المستوى الفني، وهذا أمر تعتمد عليه معظم الفرق حالياً وجميع المتابعين يؤكدون أن الأهم هو النقاط فقط، فأن تلعب وتتعالى أو تهزم فهذا أمر غير مفيد في شيء، وعندما لن ترحم الجماهير التي تطالب بالفوز والبطولات لذلك البحث عن النقاط هو الطريق الأقصر في دوري تجاري.

نادي الكرامة يفتح ملاعبه الجديدة بحضور جماهيري ورسمي



حمص - إبراهيم البردان

تحت رعاية الفريق عمر حوريه أمين فرع حزب البعث العربي الاشتراكي وحمص وبحضور كبار الشخصيات الرسمية والرياضية في المحافظة، تم افتتاح ملاعب نادي الكرامة التدريبية يوم الاثنين الماضي والتي تقام عليها حالياً دورة رمضان الكروية تخليداً لروح اللاعب الملقب (بالجنرال) عبد النافع حمويه حيث يشارك في مباريات البطولة ١٦ فريقاً من مختلف مدن وقرى محافظة حمص. وبدأت مراسم حفل الافتتاح بعزف النشيد الوطني للجمهورية العربية السورية ومن ثم الوقوف دقيقة صمت على أرواح شهداء سورية الأبرار وبعدها دخلت فرقة رقص شعبية تحمل في طياتها بعضاً من أجواء الطقوس الرمضانية المحمسية المميزة.

ليقوم بعد ذلك رئيس النادي خالد رعد مع راعي الحفل الرفيق رعد حورية بقص شريط افتتاح الملاعب بشكل رسمي وسط صفقات وصيحات من الحضور، وتشكل هذه الملاعب مستقبلاً إيرادات مالية موقوفة للنادي خلال السنوات القادمة إضافة إلى بعض الاستثمارات الموجودة في النادي من المطاعم والمحلات التجارية. وتحدث لـ"الوطن" الأستاذ خالد رعد رئيس نادي الكرامة الرياضي وبعض الأسماء الكراموية الحاضرة في حفل الافتتاح:

وعت المحبين بأن أترك شيئاً جديلاً للنادي بعد رحيلي عن كرسي الرئاسة والحمد لله رب العالمين اليوم تم إنجاز هذا العمل وأقدم الشكر لزملائي أعضاء مجلس إدارة النادي على مشاركتهم ومسانمتهم ووجودهم الكبيرة وإخلاصهم في عملهم. الكاتب نبيل السباعي قال: لحظة جميلة بالفعل هي

أن نرى إدارة النادي تنجز هذه الملاعب بفترة زمنية قياسية تفتني أن نستثمر هذه الملاعب بالشكل الصحيح خلال السنوات القادمة. الكاتب مصعب بلحوس قال: نحن أبناء الكرامة نعلم أن هناك أوقاتاً صعبة عاشها النادي على الصعيد المالي وفكرة إنشاء هذه الملاعب التدريبية سوف تسند إدارة

النادي بمبالغ مالية جيدة وتنطلق لرؤية بعض الوجوه المحبة والداعمة لنادي الكرامة في القريب العاجل. الكاتب تامر الوز قال: طبعاً نشكر إدارة النادي على القيام بهذه الخطوة الرائعة ويتبني أن يتم تخصيص ساعات يومية من هذه الملاعب لأبناء لاعبي النادي وهذا الملتأ بأعضاء مجلس الإدارة.

على خلفية خسارة الفتوة.. المعنيون بدير الزور يطالبون بالمحاسبة وإيقاف المستحقات



دير الزور- جمال العبدالله

الخسارة التي تعرض لها الفتوة مع استكمال مباريات الدوري مع تشرين البطل كانت محور انتقادات الشارع الرياضي بدير الزور والغريب في هذه الخسارة أن الفريق قد ظهر مهزوزاً دون فاعلية وبدون حسابات لمشواره لأنه يسعى للمنافسة على اللقب أو الدخول في دائرة الأربعة الكبار فذهب البعض إلى تحميل اللاعبين والكاثر الفني مسؤولية عدم الإعداد النفسي للفريق لأنه يلعب في أرض تشرين المنافس القوي ومع أن الخسارة ليست نهاية العالم لكن إشارات الاستفهام توجّهت إلى نوعية الأداء وبرودة الأداء الفردي والجماعي للجمع وكان المباراة تادية واجب كما طالب البعض بأهمية المحاسبة وإيقاف الدعم المادي ومستحقات اللاعبين ويبدو أن الأزرق الديرى بخلته الشامية يحتاج إلى نبضة كهربائية تعيد الأمور إلى نصابها وهذا لن يتحقق في ظل غياب الرقابة والمحاسبة فماداً قال المعنيون عن فوز تشرين وخسارة الفتوة.

الكاتب محمد شريدة عضو لجنة البراعم

النتيجة لم تكن متوقعة رغم أنه يلعب مع البطل فالإشارات كانت إيجابية وخصوصاً في نتائج المباريات التجريبية التي خاضها الفتوة وفوزه على الوتيرة والجيش وتعاله مع الوتيرة المنصرد في مباراة ارد لكن الذي حصل أن الفريق قد قدم أسوأ عرضه و ترك المرحلة السابقة فلم يكن خط وسطه في يوم سعده وترك الأفضلية للبحارة الذين صالوا وجالوا على حساب أداء الفتوة السلسلي كما كانت قراءة الحرب للشروط الثاني غير ملية للطوح كما كان من المفروض إشراك العبادي مكرراً لكونه يخلق نفسه والفريق فرصاً للتسجيل والحقيقة أن ما صرف على الفريق في مال وجهه لا يوازئ هذا الأداء الحمبر والمترامع وغاب عن أداء الفتوة الروح القتالية التي يتبع بها كل من ارتدى قميص الأزرق وعموماً لا بد من وقفة من الإدارة لمعالجة الخلل الذي حصل لأن تكرار مثل هذه الحالة سيؤدي إلى انهيار سمعة الفريق ونجومه.

المدرّب وسيم علاوي

لم يرتق أداء الفتوة إلى مسعته وترتيبه فكان سلبياً بلا روح وأدى المباراة وكأنها مباراة تدريبية أو تمرين وهذا لا يتناسب الدعم المادي للاسحدود الذي لقيه الفريق والزخم الجماهيري الذي يتابعه فالفرق كان

اللاذقية- الوطن

أكد عمار ياسين مدرب حطين أن فريقه تعرض لظلم تحكيمي في مبارياته مع جاره جبلة بالجولة الافتتاحية. مرحلة غياب الدوري الممتاز، وقال ياسين: من المعيب ما حصل باللقاء، صافرات بالجملة على فريقنا وإذارات للاعبين والكاثرين الفني والإداري مقابل صمت تحكيمي لما قام به أصحاب الأرض، وطالب ياسين بعدم الاستغراب لماذا ليس لدينا منتخبات قوية لأن ما يجري بالدوري ينحصر سلباً على منتخباتنا، ودوري بهكذا نوعية لن يفرض منتخبات قوية.

وتابع: قدمنا مباراة كبيرة بشهادة الجميع وفريقنا كان الأفضل ونجحنا بإبراز التعادل مرتين لكن كان لتطرق التحكيم بإبراز آخر لتذهب المباراة باتجاه آخر من حيث النتيجة ويفوز فريق لا يستحق ويخسر فريق يجهد وقدم مباراة كبيرة، ما نذب لاعبين الذين تطفقوا على أنفسهم ليكون هذا الرد ما قدموه إلغاء هذين بداعي التسلسل

أسماء في الوسط والهجوم وبلا عنوان لم يقدم المطلوب ولو بنسبة ٣٠ بالمئة، ولعل السبب يعود إلى غياب عصا الرقيب والعقوبة، علماً أن إدارة النادي لم تقتصر بدعم الفريق مادياً ومعنوياً لكن الواضح أن اللاعبين مهم تادية ما تبقى من مباريات دون مراعاة لبطولة أو منافسة والخطا الذي ارتكبته الإدارة هو أن عقود اللاعبين مدتها موسم واحد فكان من الأفضل أن يكون العقد لأكثر من موسم كما لم يتم زج اللاعبين الشباب لأنهم هم المشروع الحقيقي لمستقبل النادي فالبطولة لا تأتي بموسم واحد فمثلاً هذا نادي الوتيرة استمر منافساً على الدوري لثلاثة مواسم وهو الآن مشروع (بطل على الدوري) كما لعبت قنوات التواصل الاجتماعي دوراً على نفسيات الفريق ومستواهم ويجب على جميع القنوات التوحد لمصلحة النادي وليس لمصلحة الأشخاص ولأمانة أذكرهم بفريق الفتوة الذي قاده أحمد جلال وكان أغلبه من أبناء النادي وكان أن يدخل المربع الذهبي بجهد أبنائه وهم كما يقولون إصاف مشروع

بطل لولا المراحل الأخيرة التي تعرّف فيها الفريق وكان اللات أن الفريق يلعب المباراة كاملة ومع ذلك يدرك النقاط في المراحل القليلة لأن هناك انتماء وتضحية وروح قتالية.

الصحفي إبراهيم الظلي

لم يقدم الفتوة الأداء الذي يعبر عن أنه فريق يبحث عن المنافسة فكان جميع اللاعبين بلا روح وليس لديه الرغبة في المنافسة الرياضية الشريفة وكأنهم يلعبون مباراة تحصيل حاصل، وهذا ما ظهر من خلال غياب ردود الأفعال المعاكسة وغياب الحماس خلال المجرىات ومع مرور الوقت سريعاً لم يكن لديهم إحساس باقتراب الخسارة ولعب الفتوة كرات طويلة ومن دون جدوى وغاب اللعب المنظم عن الفريق وحتى الضربات المباشرة لم تنفذ بطريقة توحى أن الفريق محضر لها وبالجملة الفريق وإن ابتعد قليلاً عن طموح اللقب إلا أن الفرصة قد تكون قاتمة في المنافسة لكن ذلك يحتاج إلى عمل إداري

ومحاسبة صارمة والوقوف بشكل جدي على أسباب هذا التراخي الفني الذي ظهر عليه اللاعبون.

المدرس أحمد علوان

تعتبر هذه الخسارة مهزلة المهازل وكذلك حال تغيير المدربين وجلب لاعبين ليس لديهم انتماء للنادي ولا للبلد ولا يفهم سوى جني الأموال من النادي نحن نقول إن كرة القدم والرياضة تهذيب للنفس وليست لجني الفلوس وتؤكد ضرورة إيلاء أصحاب الشأن من الرياضيين مسألة النادي وبعدها كما يقال في الأمثال «أعطوا الخبز لخبازه ولو أكل نصفه، وبالحصلة على القائمين محاسبة المصنفين وفسخ عقد كل لاعب يثبت أنه يتهاون أو ساهم بضياع المباراة وهي ليست مسألة رياضيات والمكتوب من عنوانه باين وفهمك كفاية وكل من تابع المباراة قد أضاع صياحه كونه قد خرج عن طوره بسبب الملايين التي صرفت على اللاعبين وبلا جدوى.

مدرب حطين يشكو الظلم التحكيمي والإدارة تعترض للأمانة العامة باتحاد الكرة



من أرشيف جبلة وحطين (سانا)

التي رفعها الحكم بوجه مدرب حطين ومساعدته وتهديد اللاعبين بالطر من حكم دولي يعتبر من نخبة حكم الدوري الحاليين كما يصنفه اتحاد الكرة ويتم ترشيحه بشكل متواصل للمشاركات القارية، حيث تعدد طوال أوقات المباراة رفع البطاقة الصفراء ما عكس سلباً على الفريق وأحدث إدارة حطين أنها لن تقف مكتوفة الأيدي تجاه هذه الجاوزات التي تؤثر في وضع الفريق بشكل خاص وفي النادي ككل، وسيقوم النادي بتقديم اعتراف رسمي إلى الأمانة العامة في الاتحاد العربي السوري لكرة القدم على ما بدر من طاقم التحكيم والذي أدى لخسارة فائلة وغير مستحقة ولن يدخر مجلس الإدارة أي جهد حتى استرداد حق النادي. وكان حطين قد خسّر مباراته الافتتاحية مع جاره جبلة بملعب البيعت ١/٢ وألقى له الحكم هذين بالوقت بدل الضائع بداعي التسلسل ليتجمد رصيد الحبتان عند ٧ نقاط والمركز العاشر فيما رفع التوارس رصيدهم إلى ٢٢ نقطة محتلين المركز الثاني بالترتيب وبفارق نقطة واحدة عن المنصرد الوتيرة.

لن أتحدث عنه وأضعه بيد لجنة الحكام والمختصين، كنا نتمنى أن نرى تطوراً بالية التعاطي مع الفرق التي تتعب على نفسها والبعد عن المحاباة لفريق على حساب آخر. وحول ما قدمه فريقه قال: تميز فريقنا بالتنظيم والانضباط والالتزام بالتعليمات، تعمدنا بالشوط الأول أن تلعب للحد من خطورة أصحاب الأرض مدركين مكانهم القوة والضعف لديهم وكان هدفنا هو جعلهم يقدمون كل ما لديهم بالشوط الأول للحد من قدراتهم البدنية بالشوط الثاني ونجحنا بما خططنا لإبرائنا بما لدينا من امتلاك الناحية البدنية لكن، وعلى ما يبدو لم يرق للحكام أن نترك التعادل، ما جرى بالمباراة لا يمت بظلمة أو غير مستحقة، وسبقوا حتى النادي. وكان حطين قد خسّر مباراته الافتتاحية مع جاره جبلة بملعب البيعت ١/٢ وألقى له الحكم هذين بالوقت بدل الضائع بداعي التسلسل ليتجمد رصيد الحبتان عند ٧ نقاط والمركز العاشر فيما رفع التوارس رصيدهم إلى ٢٢ نقطة محتلين المركز الثاني بالترتيب وبفارق نقطة واحدة عن المنصرد الوتيرة.