

في تكريمه من نقابة الفنانين، أينما ذهبت أحمل هويتي السورية تيم حسن لـ«الوطن»: اللهجة ضرورة وشيء يعطي خصوصية وعمقاً للعمل وينقله بشكل صريح



تيم حسن مكرماً من نقيب الفنانين محسن غازي

مايا سلامي - تصوير: عمار بدوى

نجم سوري حقيقي صنع من اسمه حالة خاصة حتى اعلى عرش الدراما العربية التي سطر بها عاماً بعد ظهر في البطولات الفردية التي أضاءت كتاب سيرته الحافلة ب أعمال وشخصيات عدة أعطاها من روح الكفاءة، وأضاف بذاته الخاص لكل منها تكناً مميزاً حتى رسخت أدواره في ذاكراً وكل الجماهير العالمية والعربية. فأثبتت بحق أنه «جبل شيش جبل»، الفنان السوري الذي نظر من خلاله عالم التحريكية من أوس طوابه تاركاً فيه أثراً لا يُمحى في قمة من «زنار»، «بابا»، و«أسعد الوراق»، وصولاً إلى «عصامي»، الذي أحرز به أداءً إيجابية واسعة في الموسم الرمضاني الحالي.

بيت ثان

إنه النجم تيم حسن الذي كرم بنقابة الفنانين بمدحه، مقدراً سيرته الإبداعية الحافلة بمساء الخير، تقدیراً لمسيرته الإبداعية واسعة في المسرح والسينما، التي أتتى بعدها ملائكة من يدمشق



.. ويسلم شهادة تقدير الفنانين

نجوم عادوا إلى الدراما السورية بعد غياب فأغنواها حضورهم

خمس سنوات



وائل العدس

ال التالي قبل أن يعود هذا العام بمسلسل «العربي». عبد المنعم عمايري ظهر قبل عامين في مسلسل «على صفيح ساخن» ثم غاب العام الماضي وعاد العام الجارى بمسلسل «نفق»، من مسلسل «افتاديل العشاق» عام ٢٠١٧. هذه المرة شارك في العام الفاتح في مسلسل عربى آخر هو «مربي العز»، علمًا أنه خالق فترات الغياب شارك في مسلسلات عربية منها: «دانتيل»، «دقة بيروت»، «مالك النار»، وكذا غابت بيروتانا شلفون لخمس سنوات وتحدى بذلك ظهورها في مسلسل «خريف عمر»، «العربي» عام ٢٠١٧. تعود هذا العام بمسلسل «صبايا فلايكس»، و«ضيق على فقلة»، علمًا أنها خالق هذه الفترات شاركت بفيلم «فيك آب» و«كازى رو».

وعادت ليلي ممثلة في مسلسل «وردة شامية»

الذي كان الأخير لها المصري في الدراما السورية، قبل أن تعود هذا العام بمسلسل «الكرتون»، وعادت على الأطراش هذا العام بالمسلسل ومذكرة مشاركته في مسلسل «وردة شامية» نفسها بعد غيابها عن الدراما السورية عام ٢٠١٧. غالباً يغيب وشارك في عدة أعمال عربية منها: «ميادة وأولادها»، عروس بيروت»، «يعود هذا العام إلى الدراما السورية من بوابة مسلسل «ببساطة» عام ٢٠١٩.

وعادت ليلى لأطراش شارك في مسلسل «أحلى أيام» عام ٢٠٢٠، يعود إليها عن الدراما التالية لعامين متتاليين، وتحدى بذلك مشاركتها في الجزء الثاني من مسلسل «ببساطة» عام ٢٠٢٠.

معتصم النهار شارك في مسلسل «أحلى أيام» عام ٢٠٢١، يعود إليها عن الدراما التالية لعامين متتاليين، وتحدى بذلك مشاركتها في الجزء الثاني من مسلسل «خريف عمر»، علمًا أنه شارك خلال هذين العامين بمسلسلات عربية عدة منها: «صالون زهرة، المنشية، خورة زرقاء»، بيروت ٢٠٢٣.

ثلاث سنوات

خلال موسم ٢٠٢١ شارك طارق مرعشلي في الجزء الحادى عشر من مسلسل «باب الحارة»، ليغيب لعام واحد ويعود هذا العام بمسلسل «العربي».

غابت ديمة بيازة عن الدراما السورية

ثلاث سنوات، وتحدى بذلك مشاركتها في مسلسل «ستينتو»، و«غرام»، إضافة إلى فيلم «كازى رو»، في عام ٢٠٢١ ظهر ميلاد يوسف في مسلسل «باب البنان»، وعاد آخر الفترة شارك في أكثر من سنتين، وكان آخر مشاركة في مصر وبيان، علمًا أنها مشاركة في مسلسل «بعد عدة سنوات»، وغالب في العام «صبايا فلايكس».

الفنانة نسرين الحكيم

في كل موسم درامي، تخيب العديد من الوجوه في حين تحضر وجه آخر بعد غياب، وإن تعدد الأسباب فإن العودة واحدة.

خلال موسم رمضان ٢٠٢٣، عاد عدد كبير من الممثلين إلى حضن الدراما السورية بعد غياب تعدد أسبابه أيضاً وتقواحت ستوات.

«الوطن» ترصد لكم أبرز التحوم العائدين لدراما هذا العام من خلال السطور التالية:

غياب طويل

قبل أن تعود هذا العام بالجزء الثالث من مسلسل «سعد الوراق»، «شنخته الجديدة»، ومنذ ذلك الحين شارك في أكثر من عشرة مسلسلات عربية في حين غاب عن الدراما السورية لفترات عشر عاماً، قبل أن يعود

هذا العام بمسلسل «الزند» ذهب العاصي»، وانشققت روينانا لأدقاف بـ«سلسلة» «البيبة».

خلال فترات الغياب شارك في مسلسلات عربية عدة منها: «نانغو، عالحلوة والمرأة»، «جيран».

وباعتده شيرين الحكيم عن الأضواء

موسم ٢٠١٤ لم تغادر الأضواء بعد ارتباطها وزوجها وبصرها خارج سوريا إلى أوروبا عام ٢٠١٥.

منذ ظهرها في مسلسل «شوق» عام ٢٠١٨ هو «روزنا»، قبل أن تغيب عن الدراما السورية لأربع سنوات وتعود هذا العام بمسلسل «ببساطة»، «البيبة».

خلال موسم ٢٠١٣ شاركت في مسلسل

الدراما السورية المرضية، «خالد»، وهذه

الفترة شارك في أكثر من سنتين، وكان آخر

فترة شارك في مصر وبيان، علمًا أنها مشاركة في مصر وبيان، علمًا أنها مشاركة في

مسلسل «باب البنان» عام ٢٠١٢.

خلال موسم ٢٠٢٠، وكان مشروع تخرجه مسرحيحة

أول ظهور له كان في مسلسل «الزير سالم» عام ٢٠٠٠.

يدور الجزء أو جرس، كان هذا قبل تخرجه في المعهد العالي للفنون المسرحية، وحقق المسلسل نجاحاً

قطيع التأثير وصار المسلسل الظاهرة في الوطن

بدوره قال تقدير الفنانين محسن غازي: «نحن في تقابة

الفنانين لدينا مجموعة من الخطط والمبادرات ومن

توالت أدوراه التلفزيونية، تزاري، صقر، قرقاش، رباع

العربي، قرقاش، طلوك الطواوف، كما شارك أيضًا في عدد

لعام ومن ثم أسعده أضافة «أمين الخطاب»

ضمنها تكريم النجوم والنجوم الذين ينتمون لهذا

البيت، ويدأتا بستقبال وتكريمه الفنان الكبير دريد

لحام ومن ثم تكريمه النجوم والنجوم الذين ينتمون لهذا

الأخيل الاجتماعي، أبهزها سلسلاً (الانتقام).

وأضاف: «اليوم تكرم النجم تيم حسن وهذا التكريم

يعنى لنا الكثير فهو هنا مختلف بين قرينة وأخري

فأرجو أن يلتفت الجميع للفنون والفنانين

وكل مجلس تقدير على هذه المحبة والحفاظ

على كل من يكتبها لهذا الدور

وتحظى في مصر بحصد إيجابية كبيرة.

في حديث خاص مع «الوطن» بين الفنان تيم حسن

أن: «هذا التكريم يعني في المDCF أنه نقيب الفنانين الذي انتهى إليها منذ سنوات طويلة، وإحساس

اليوم مشاهده لما شعرت به عند تكريمي في المهد العالمي

للفنون المسرحي، وأنا سعيد جداً لأن تكريمي اليوم في

الثقافة التي اعتبرتها بينا ذاتياً وأشكر التقى بحسن

غازي وكل مجلس تقدير على هذه المحبة والحفاظ

في الساحل السوري والأشياء التي ربيتها لهذا الدور

وتحظى في مصر بحصد إيجابية كبيرة.

وتحظى في مصر بحصد إيجابية كبيرة.