

صدى الوطن

مالك حمود

شكراً..

لا تزال بعض الصور المتميزة لكرة القدم السورية في زمنها الجميل محفورة في الذاكرة والقلب أيضاً.

عشرات السنين مرت ولم ننس مباراة اعتزال لغبة نجم فريق مهاجمة المخضرم سمير سعيد (أبو إسكندر) إعلان اعتزاله في تلك البطولة، مستمترًا ذلك الحدث الجماهيري الدولي الكبير، ولم تتردد الإدارة في إقامة مباراة نظمت لأجله وشارك فيها نخبة من أبرز نجوم كرة القدم في الوطن العربي وبقية الدول المشاركة في بطولة العالم العسكرية، فأضحت مهرجاناً رياضياً حقيقياً لن ينساه الكابتن سمير في حياته، حيث تلقى الشكر من العديد من نجوم الكرة العربية وشخصياتها.

أكثر من خمسة وأربعين عاماً مضى على هذه المباراة وخلال هذه السنوات الطويلة لم تشهد ملاعبنا مباراة اعتزال كبيرى ومماثلة لذلك الحدث سوى اعتزال الكابتن كيفورك مريكان في الثمانينيات.

ومباراة اعتزال سجل الفتوة فوزه من القرن الماضي والذي أقيم بجهود فردية وخاصة من بعض المحبين، رغم إقامة عدة مباريات اعتزال خلال هذه السنوات، لكنها تبقى محدودة في العدد والحشد والدعم، وبالطبع لو أحصينا عدد نجوم كرة القدم السورية في مختلف الأندية على مر السنين، وأقمنا مباراة اعتزال لكل منهم، فلن يضيء شهر من دون مباراة اعتزال، ولكن للأسف (الحظوظ لناس وناس) وكمن من نجم غادر الملاعب (عالمسكيت) دون مباراة اعتزال تليق بسنوات العطاء التي أقفانها من ربيع عمره في الملاعب.

وبالطبع فإن نجوم كرة السلة ليسوا أفضل حالاً، فالعشرات اعتزلوا بصمت ودون أي مباراة من المباريات.

ماذا يمنع من تقدير وتكريم النجم أو النجمة في لحظة الوداع؟

ليس بالضرورة إقامة مباراة اعتزال، فالشكر والتكريم يمكن التعبير عنه في كل زمان ومكان، ماذا يمنع من دعوة اللاعبين واللاعبات المعزولين وتكريمهم ضمن محافظاتهم على هامش إحدى المباريات المميزة، مادام التكريم يتم لبعض الشخصيات السلوية خلال الموسم؟!

لم يعد المطلوب سوى كلمة شكراً.

66

الفتوة جدد فوزه على حطين.. فماذا قال المعنيون عن هذا الفوز؟ وما توقعاتهم لمباراة الوحدة



من فوز الفتوة على حطين ذهاباً (سانا)

القادم أصعب فالكرة تلعب بالكاد والفتى لزيادة الجرعات التدريبية والتدريب الخاص في مواجهة المرمى في الصندوق الصغير فالفتوة سيواجه بعد الوحدة الجيش والوثية وجيلة والطبعة والمجد وجميع هذه الفرق منافسة على الصدارة والهروب من المؤخرة.

ولأن الأسلوب الذي يلعب فيه الفتوة صار محفوظاً بالدخول من جهة كرم عمران وعكس الكرات للمهاجمين فلا بد من وضع خطط بديلة وليست مشكلة الشادي ومجموره أن يرتاح الدالي لمباراة أو أكثر لعودة الحساسنة التحديفية له فكم من ههداف لديه الحساسنة في الصندوق الصغير ومهمته التسجيل فقط كما كان الهداف رجا رافع والهداف عارف الأغا رغم حركته النشطة، كما أن غياب مبدأ العقاب سيضيع على الفتوة جزءاً من أحلامه وأما أول إن الحل والربط لدى المدرب بوضع أفكار والاسلوب تجلب البطولة للنادي، وعن توقعاته بمباراة الوحدة قال: علينا أن نفرق في ما بعد لقاء الوحدة وعلى الكابتن العمل بالورقة والقلم لعدم إضاعة جهد الإدارة ورئيس النادي خصوصاً لتجهيز اللاعبين بكل مباراة لأن كل مباراة بطولة.

ويعكس ذلك الفوز على حطين في ظل الافتتاحية والفتوة في تلك المباراة مع اللاعبين المتميزين من قبله، وهذا ما حصل عليه الفتوة في وقت متأخر بمتابعة من قلب محروق لثلاث كروما والذي عوض بروة الدالي ورفاقه في مواجهة المرمى، وهذا موسم إدارة الفتوة وكادره الفني وحتى نشاط وحيوية مصطفى جنيد لم تتراجع بسبب الدفاع المركز لحطين بحالاً، فالعشرات اعتزلوا بصمت ودون أي مباراة من المباريات.

وماذا يمنع من دعوة اللاعبين واللاعبات المعزولين وتكريمهم ضمن محافظاتهم على هامش إحدى المباريات المميزة، مادام التكريم يتم لبعض الشخصيات السلوية خلال الموسم؟!

لم يعد المطلوب سوى كلمة شكراً.

فوز جيد حققه الفتوة على حطين مع سيطرة وأفضلية طوال المباراة، ولعل

ديبري الزور- جمال العبدالله

في مباراة أرهقت أعصاب جماهير الفتوة وحطين سجل الفتوة فوزه الثامن على حساب مستضيفه حطين ما زاد في همومه بالصراع للخروج من دائرة الخطر، ورغم السيطرة الميدانية للفتوة إلا أنها لم ترجع هذه السيطرة إلا في وقت متأخر بسبب إضاعة الفرص بالجملة أمام المرمى، علماً أن حطين ساعد الضيوف في السيطرة والتهديد، ولم يشكل خطورة أو عبئاً على مرمى الموسى وكما يقال (الدوري (الحظوظ لناس وناس) وكمن من نجم غادر الملاعب (عالمسكيت) دون مباراة اعتزال تليق بسنوات العطاء التي أقفانها من ربيع عمره في الملاعب.

وبالطبع فإن نجوم كرة السلة ليسوا أفضل حالاً، فالعشرات اعتزلوا بصمت ودون أي مباراة من المباريات.

ماذا يمنع من دعوة اللاعبين واللاعبات المعزولين وتكريمهم ضمن محافظاتهم على هامش إحدى المباريات المميزة، مادام التكريم يتم لبعض الشخصيات السلوية خلال الموسم؟!

لم يعد المطلوب سوى كلمة شكراً.

فوز جيد حققه الفتوة على حطين مع سيطرة وأفضلية طوال المباراة، ولعل

فوز جيد حققه الفتوة على حطين مع سيطرة وأفضلية طوال المباراة، ولعل

فوز جيد حققه الفتوة على حطين مع سيطرة وأفضلية طوال المباراة، ولعل

فوز جيد حققه الفتوة على حطين مع سيطرة وأفضلية طوال المباراة، ولعل

ديبري اللاذقية سلبى الأداء والنتيجة ومدرب حطين يعلن استقالته

الوطن

تأثر ديبري اللاذقية كثيراً لبعث الجمهور من الحضور وغابيت للمحات الفنية والمهارات الفردية للاعبين الذين كانوا بمستويات بعيدة عما يقدمونه بمباريات الديبري ليعكس هذا كله على اللقاء الذي افتقد للإثارة من الطرفين على مدار شوطيه.

رتيب

بدا الحذر واضحاً في الشوط الأول والذي غابت فيه أي ملامح لكرة القدم رغم كون المباراة ديبري المدينة، لكن وعلى ما يبدو فإن الفريقين رضيا بالتعادل وخلت المباراة من الفرص المباشرة باستثناء أربع كرات لم ترتق لمسلمات الفرص الخطرة وكره كرة أمين عكيل التي علت العارضة بالذقية ٣ رد عليها على زكريا بكره مماثلة بعد ٢٠ دقيقة وفي الدقيقة ٣٨٨ لعب عمر ربحاوي كرة تابعها الكندي براسه لكن خالد حج عثمان كان يقف لها وكاد تشرين أن يفتتح التسجيل عندما اخترق خالد مبيض دفاع حطين لعم خالد حجي كان حاضراً بقوة لها.

شجوع عقيب

حفل الشوط الثاني بعدة فرص وارتفعت وتيرة اللقاء عن الشوط الأول والبدابة كانت برأسية للدليل محمد أسعد جاورت القائم الأيسن لحطين رد نور غريب بتسديدة علت المرمى وامتد تشرين أكثر للهجوم وسد الأبعد كرة قوية أمسكها حاجي عثمان الذي طار لرأسية الكندي وحقق الأبعد الصخرة اليمنى لحطين ويلعب كرة إلى الكندي الذي خدع الدفاع وتربط تمرر لكنه دفاع حطين كان لها بالرمضان.

ومع اقتراب المباراة من نهايتها يجري مدرب حطين عمار ياسين ثلاثة تبديلات دفعة واحدة لضخ الروح بالفريق ويشرك مفتي عرقاوي وإبراهيم بغدادي ومروان زبدان بدلاً من ولات عمى وعماد حموي وحظوظه ضعيفة في البقاء بدوري الأضواء في حال بقيت نتائج على حالها. وحسن أبو فك لكن شكاك الفريقين أبت أن تتهزأ لتنتهي المباراة بالتعادل السلبى.

حكم اللقاء: الدولي السابق طاهر بكار للساحة ومحمد قزاق حكم مساعد أول ومحمد السيد علي مساعد ثان ومحمد قرام.

حكم رابع والمراقب الإداري هشام جولاقي، ومقيم الحكم توفيق قرام، والمسئق الإعلامي خلدون قويدس والمسئق العام فؤاد جندب قرام وأقرب الحكم رفيعتين كوقت بل ضاع ناشوط الأول وخمس دقائق بالاشوط الثاني.

بطاقات صفراء

بعت البطاقة الصفراء لكل من حسن أبو فك وعماد الحموي وخالد، كوجلي من حطين وعلي زكريا وخالد المبيض من تشرين. لعب فريق حطين: خالد حجي عثمان، عدنان حداد (زين خديجة)، أحمد كلاس، خالد الحجة، نور غريب، خالد كوجلي، حسن أبو فك (مروان زبدان)، أمين عكيل، رفا عبد الرحمن (علي سليمان)، ولات عمى (مفتي عرقاوي)، عماد حموي (إبراهيم بغدادي).

تنتقل مساء اليوم الأربعاء مباريات مرحلة الإياب من ستة السيدات بعناوين مختلفة وحسابات جديدة، حيث يفتتح بطل الدوري الفتوة أول مبارياته بقاء فريق الأشرقية الساعة الرابعة عصرًا ويلعب في السادسة الجاران بردي مع الوحدة.

وتستكمل مباريات المرحلة يوم غد الخميس حيث يلتقي الوحدة مع الأشرقية في الرابعة، والخورة مع الساحل في السادسة، ويوم الجمعة بقاء لقاء، حيث يلعب الأشرقية مع بردي، والساحل مع الوحدة، ويوم السبت يلتقي في الرابعة بردي مع الخورة، والأشرقية مع الساحل في السادسة.

استقالة ياسين

أعلن مدرب حطين عمار ياسين استقالته من تدريب فريق حطين وأرجعها للأجواء غير المريحة سواء على مستوى الدوري وما يسوده من فوضى ما على مستوى الفريق والإمكانات غير المهيئة لتقديم ما يرضى عنه.

فرق سلة المحترفين بعد نهاية مرحلة الذهاب في ميزان النقد والتحليل



مهند الحسنى

اختتمت قبل أيام قليلة مباريات مرحلة الذهاب من دوري سلة المحترفين بعد مشوار طويل خاضته الأندية التي قدمت مستويات متفاوتة بين القبول هنا والرفض هناك، فظهرت بعض الفرق بمستوى ثابت لا بل متصاعد من مباراة لأخرى، على حين لم تكن بداية الفرق الأخرى جيدة رغم امتلاكها للعدد من اللاعبين المتميزين غير أن أداءها كان متفاوتاً وغير مستقر انعكس ذلك على نتائجها التي لم تكن مرضية لعشاقها ومحبيها دون استثناء الدور الكبير الذي لعبه اللاعب الأجنبي وخاصة في المباريات الأخيرة من المرحلة، ففتحها الكثير من المحات الفنية الجميلة والديكات القوية وكان لحضوره الأثر الإيجابي في رفع سقف المنافسة أكثر في مباريات مرحلة الإياب المتوقع أن تشهد منذ بدايتها إشارة وندية كبيرتين لأن الصراع على المقدمة دخل في مرحلة ساخنة ومضاعف نقاظ الفوز سيكون له عواقب غير محدودة، على حين أن الصراع في المؤخرة أيضاً ارتفعت حرارته ويبدو أنه انحصر بين ثلاثة أندية وهذا يعطينا إشارة كبيرة ومتعة في المتابعة التي نريدها وتنتماها.

انتهت مرحلة الذهاب بتقلباتها ومجرياتها والمرة المفاجئة أحياناً وكان لابد لنا من وضع الأندية في ميزان النقد والتحليل قبل انطلاقة مباريات الإياب التي ستستلحق يوم غد الخميس.

الفوز في اللاذقية يعتبر إنجازاً هذا إذا ما تذكرنا حطين أيام زمان، لكن حطين اليوم غير حطين الأسس ومع ذلك فالفوز جاء متأخر بسبب تراجع المهاجمين وعدم التروى أمام المرمى، وهذه مشكلة الفتوة اليوم لذلك على منافسة على الصدارة والهروب من المؤخرة.

ولأن الأسلوب الذي يلعب فيه الفتوة صار محفوظاً بالدخول من جهة كرم عمران وعكس الكرات للمهاجمين فلا بد من وضع خطط بديلة وليست مشكلة الشادي ومجموره أن يرتاح الدالي لمباراة أو أكثر لعودة الحساسنة التحديفية له فكم من ههداف لديه الحساسنة في الصندوق الصغير ومهمته التسجيل فقط كما كان الهداف رجا رافع والهداف عارف الأغا رغم حركته النشطة، كما أن غياب مبدأ العقاب سيضيع على الفتوة جزءاً من أحلامه وأما أول إن الحل والربط لدى المدرب بوضع أفكار والاسلوب تجلب البطولة للنادي، وعن توقعاته بمباراة الوحدة قال: علينا أن نفرق في ما بعد لقاء الوحدة وعلى الكابتن العمل بالورقة والقلم لعدم إضاعة جهد الإدارة ورئيس النادي خصوصاً لتجهيز اللاعبين بكل مباراة لأن كل مباراة بطولة.

ويعكس ذلك الفوز على حطين في ظل الافتتاحية والفتوة في تلك المباراة مع اللاعبين المتميزين من قبله، وهذا ما حصل عليه الفتوة في وقت متأخر بمتابعة من قلب محروق لثلاث كروما والذي عوض بروة الدالي ورفاقه في مواجهة المرمى، وهذا موسم إدارة الفتوة وكادره الفني وحتى نشاط وحيوية مصطفى جنيد لم تتراجع بسبب الدفاع المركز لحطين بحالاً، فالعشرات اعتزلوا بصمت ودون أي مباراة من المباريات.

وماذا يمنع من دعوة اللاعبين واللاعبات المعزولين وتكريمهم ضمن محافظاتهم على هامش إحدى المباريات المميزة، مادام التكريم يتم لبعض الشخصيات السلوية خلال الموسم؟!

لم يعد المطلوب سوى كلمة شكراً.

فوز جيد حققه الفتوة على حطين مع سيطرة وأفضلية طوال المباراة، ولعل

فوز جيد حققه الفتوة على حطين مع سيطرة وأفضلية طوال المباراة، ولعل

فوز جيد حققه الفتوة على حطين مع سيطرة وأفضلية طوال المباراة، ولعل

فوز جيد حققه الفتوة على حطين مع سيطرة وأفضلية طوال المباراة، ولعل

فوز جيد حققه الفتوة على حطين مع سيطرة وأفضلية طوال المباراة، ولعل

فوز جيد حققه الفتوة على حطين مع سيطرة وأفضلية طوال المباراة، ولعل

فوز جيد حققه الفتوة على حطين مع سيطرة وأفضلية طوال المباراة، ولعل

فوز جيد حققه الفتوة على حطين مع سيطرة وأفضلية طوال المباراة، ولعل

فوز جيد حققه الفتوة على حطين مع سيطرة وأفضلية طوال المباراة، ولعل

فوز جيد حققه الفتوة على حطين مع سيطرة وأفضلية طوال المباراة، ولعل

فوز جيد حققه الفتوة على حطين مع سيطرة وأفضلية طوال المباراة، ولعل

فوز جيد حققه الفتوة على حطين مع سيطرة وأفضلية طوال المباراة، ولعل

فوز جيد حققه الفتوة على حطين مع سيطرة وأفضلية طوال المباراة، ولعل

فوز جيد حققه الفتوة على حطين مع سيطرة وأفضلية طوال المباراة، ولعل

فوز جيد حققه الفتوة على حطين مع سيطرة وأفضلية طوال المباراة، ولعل

فوز جيد حققه الفتوة على حطين مع سيطرة وأفضلية طوال المباراة، ولعل

أهلي حلب أولاً

تمكن أهلي حلب من اقتلاع صدارة مرحلة الذهاب بعد فوزه على جاره الحرية وحصد ١٩ نقطة من تسعة انتصارات جيدة ومتصاعد، ونجح مدربه الخبير جورج شكر في خلق حالة من التناغم والانسجام بين جميع اللاعبين، ونجحت الإدارة مؤخراً في ضم لاعب أجنبي وصوفوه، وظهر الفريق في قمة عطائه في خسارته واحدة أمام الجلاء، وعلى الرغم من صدارته غير أن نتائجها ترك الكثير من إشارات الاستفهام وخاصة في بعض الجلاء سيكون منافساً شرساً ولديه المباريات، حيث شهد ستواه تفاوتاً فريداً وجماهيرياً، ينتظر من الفريق أن يقدم الكثير في مرحلة الإياب بعدما احتلت صوفوه بعودة عملاقة عبد الوهاب الحموي، أبرز نجومه نديم عيسى، توفيق صالح، علي ديار بكر، ويدير الفريق اللبناني غسان سركيس.

الجيش الوصيف

ظهر فريق الجيش بصورة جميلة وحقق نتائج جيدة وكان مستواه يتصاعد من مباراة لأخرى دفاعاً وهجوماً وأبدت لمسات مدربه هيثم جميل واضحة على أدائه، لكنه ما زال الفريق الوحيد الذي يلعب من دون لاعب أجنبي، حظوظه بالتأهل للمربع الذهبي قوية، الجيش احتل المركز الثاني برصيد ١٨ نقطة من ثمانية انتصارات وخسارتين، أبرز لاعبيه، محمي الدين قصيبي، حكم عبد الله، دياب الشواخ، يديره هيثم جميل.

النوعاير الثالث

لم يكن أشد المتناكبين بفريق النوعاير يتوقع منه هذا الأداء الجيد الذي ظهر عليه في مرحلة الذهاب، حيث بدت لمسات مدربه عماد شبارة واضحة على أدائه ونجح في خلق توليفة ناجحة بين لاعبي الفريق الكبار والشبان، وقد تصدر الأندية أكثر من مرة ويات من الأندية التي يحسب لها ألف حساب، ينتظر من الفريق الكثير في مرحلة الإياب وسيكون منافساً قوياً للتأهل للمربع الذهبي.

أبرز لاعبيه، هشام عرواني، أنس شعبان، محمد زيدان، جمع الفريق ١٨ نقطة من ثمانية انتصارات وخسارتين.

الجلاء الرابع

لم يكن حال الفريق جيداً بداية الموسم دون بخلاص خسارات، ولحقت لعنة حاسمة ومثيرة.

الإصابات بأفضل ثلاثة لاعبيه، لكن الفريق استفاد من فترة التوقف للدوري واستعاد توازنه ونجومه وظهر بمستوى جيد ومتصاعد، ونجح مدربه الخبير جورج شكر في خلق حالة من التناغم والانسجام بين جميع اللاعبين، ونجحت الإدارة مؤخراً في ضم لاعب أجنبي وصوفوه، وظهر الفريق في قمة عطائه في خسارته واحدة أمام الجلاء، وعلى الرغم من صدارته غير أن نتائجها ترك الكثير من إشارات الاستفهام وخاصة في بعض الجلاء سيكون منافساً شرساً ولديه المباريات، حيث شهد ستواه تفاوتاً فريداً وجماهيرياً، ينتظر من الفريق أن يقدم الكثير في مرحلة الإياب بعدما احتلت صوفوه بعودة عملاقة عبد الوهاب الحموي، أبرز نجومه نديم عيسى، توفيق صالح، علي ديار بكر، ويدير الفريق اللبناني غسان سركيس.

الفوز في اللاذقية يعتبر إنجازاً هذا إذا ما تذكرنا حطين أيام زمان، لكن حطين اليوم غير حطين الأسس ومع ذلك فالفوز جاء متأخر بسبب تراجع المهاجمين وعدم التروى أمام المرمى، وهذه مشكلة الفتوة اليوم لذلك على منافسة على الصدارة والهروب من المؤخرة.

ولأن الأسلوب الذي يلعب فيه الفتوة صار محفوظاً بالدخول من جهة كرم عمران وعكس الكرات للمهاجمين فلا بد من وضع خطط بديلة وليست مشكلة الشادي ومجموره أن يرتاح الدالي لمباراة أو أكثر لعودة الحساسنة التحديفية له فكم من ههداف لديه الحساسنة في الصندوق الصغير ومهمته التسجيل فقط كما كان الهداف رجا رافع والهداف عارف الأغا رغم حركته النشطة، كما أن غياب مبدأ العقاب سيضيع على الفتوة جزءاً من أحلامه وأما أول إن الحل والربط لدى المدرب بوضع أفكار والاسلوب تجلب البطولة للنادي، وعن توقعاته بمباراة الوحدة قال: علينا أن نفرق في ما بعد لقاء الوحدة وعلى الكابتن العمل بالورقة والقلم لعدم إضاعة جهد الإدارة ورئيس النادي خصوصاً لتجهيز اللاعبين بكل مباراة لأن كل مباراة بطولة.

ويعكس ذلك الفوز على حطين في ظل الافتتاحية والفتوة في تلك المباراة مع اللاعبين المتميزين من قبله، وهذا ما حصل عليه الفتوة في وقت متأخر بمتابعة من قلب محروق لثلاث كروما والذي عوض بروة الدالي ورفاقه في مواجهة المرمى، وهذا موسم إدارة الفتوة وكادره الفني وحتى نشاط وحيوية مصطفى جنيد لم تتراجع بسبب الدفاع المركز لحطين بحالاً، فالعشرات اعتزلوا بصمت ودون أي مباراة من المباريات.

وماذا يمنع من دعوة اللاعبين واللاعبات المعزولين وتكريمهم ضمن محافظاتهم على هامش إحدى المباريات المميزة، مادام التكريم يتم لبعض الشخصيات السلوية خلال الموسم؟!

لم يعد المطلوب سوى كلمة شكراً.

فوز جيد حققه الفتوة على حطين مع سيطرة وأفضلية طوال المباراة، ولعل

فوز جيد حققه الفتوة على حطين مع سيطرة وأفضلية طوال المباراة، ولعل

فوز جيد حققه الفتوة على حطين مع سيطرة وأفضلية طوال المباراة، ولعل

فوز جيد حققه الفتوة على حطين مع سيطرة وأفضلية طوال المباراة، ولعل

فوز جيد حققه الفتوة على حطين مع سيطرة وأفضلية طوال المباراة، ولعل

فوز جيد حققه الفتوة على حطين مع سيطرة وأفضلية طوال المباراة، ولعل

فوز جيد حققه الفتوة على حطين مع سيطرة وأفضلية طوال المباراة، ولعل

فوز جيد حققه الفتوة على حطين مع سيطرة وأفضلية طوال المباراة، ولعل

فوز جيد حققه الفتوة على حطين مع سيطرة وأفضلية طوال المباراة، ولعل

فوز جيد حققه الفتوة على حطين مع سيطرة وأفضلية طوال المباراة، ولعل

فوز جيد حققه الفتوة على حطين مع سيطرة وأفضلية طوال المباراة، ولعل

الإصابات بأفضل ثلاثة لاعبيه، لكن الفريق استفاد من فترة التوقف للدوري واستعاد توازنه ونجومه وظهر بمستوى جيد ومتصاعد، ونجح مدربه الخبير جورج شكر في خلق حالة من التناغم والانسجام بين جميع اللاعبين، ونجحت الإدارة مؤخراً في ضم لاعب أجنبي وصوفوه، وظهر الفريق في قمة عطائه في خسارته واحدة أمام الجلاء، وعلى الرغم من صدارته غير أن نتائجها ترك الكثير من إشارات الاستفهام وخاصة في بعض الجلاء سيكون منافساً شرساً ولديه المباريات، حيث شهد ستواه تفاوتاً فريداً وجماهيرياً، ينتظر من الفريق أن يقدم الكثير في مرحلة الإياب بعدما احتلت صوفوه بعودة عملاقة عبد الوهاب الحموي، أبرز نجومه نديم عيسى، توفيق صالح، علي ديار بكر، ويدير الفريق اللبناني غسان سركيس.

الفوز في اللاذقية يعتبر إنجازاً هذا إذا ما تذكرنا حطين أيام زمان، لكن حطين اليوم غير حطين الأسس ومع ذلك فالفوز جاء متأخر بسبب تراجع المهاجمين وعدم التروى أمام المرمى، وهذه مشكلة الفتوة اليوم لذلك على منافسة على الصدارة والهروب من المؤخرة.

ولأن الأسلوب الذي يلعب فيه الفتوة صار محفوظاً بالدخول من جهة كرم عمران وعكس الكرات للمهاجمين فلا بد من وضع خطط بديلة وليست مشكلة الشادي ومجموره أن يرتاح الدالي لمباراة أو أكثر لعودة الحساسنة التحديفية له فكم من ههداف لديه الحساسنة في الصندوق الصغير ومهمته التسجيل فقط كما كان الهداف رجا رافع والهداف عارف الأغا رغم حركته النشطة، كما أن غياب مبدأ العقاب سيضيع على الفتوة جزءاً من أحلامه وأما أول إن الحل والربط لدى المدرب بوضع أفكار والاسلوب تجلب البطولة للنادي، وعن توقعاته بمباراة الوحدة قال: علينا أن نفرق في ما بعد لقاء الوحدة وعلى الكابتن العمل بالورقة والقلم لعدم إضاعة جهد الإدارة ورئيس النادي خصوصاً لتجهيز اللاعبين بكل مباراة لأن كل مباراة بطولة.

ويعكس ذلك الفوز على حطين في ظل الافتتاحية والفتوة في تلك المباراة مع اللاعبين المتميزين من قبله، وهذا ما حصل عليه الفتوة في وقت متأخر بمتابعة من قلب محروق لثلاث كروما والذي عوض بروة الدالي ورفاقه في مواجهة المرمى، وهذا موسم إدارة الفتوة وكادره الفني وحتى نشاط وحيوية مصطفى جنيد لم تتراجع بسبب الدفاع المركز لحطين بحالاً، فالعشرات اعتزلوا بصمت ودون أي مباراة من المباريات.

وماذا يمنع من دعوة اللاعبين واللاعبات المعزولين وتكريمهم ضمن محافظاتهم على هامش إحدى المباريات المميزة، مادام التكريم يتم لبعض الشخصيات السلوية خلال الموسم؟!

لم يعد المطلوب سوى كلمة شكراً.

فوز جيد حققه الفتوة على حطين مع سيطرة وأفضلية طوال المباراة، ولعل

فوز جيد حققه الفتوة على حطين مع سيطرة وأفضلية طوال المباراة، ولعل

فوز جيد حققه الفتوة على حطين مع سيطرة وأفضلية طوال المباراة، ولعل

فوز جيد حققه الفتوة على حطين مع سيطرة وأفضلية طوال المباراة، ولعل

فوز جيد حققه الفتوة على حطين مع سيطرة وأفضلية طوال المباراة، ولعل

فوز جيد حققه الفتوة على حطين مع سيطرة وأفضلية طوال المباراة، ولعل

فوز جيد حققه الفتوة على حطين مع سيطرة وأفضلية طوال المباراة، ولعل

فوز جيد حققه الفتوة على حطين مع سيطرة وأفضلية طوال المباراة، ولعل

فوز جيد حققه الفتوة على حطين مع سيطرة وأفضلية طوال المباراة، ولعل

فوز جيد حققه الفتوة على حطين مع سيطرة وأفضلية طوال المباراة، ولعل

فوز جيد حققه الفتوة على حطين مع سيطرة وأفضلية طوال المباراة، ولعل

العاشر الوثبة

احتل المركز السادس برصيد ١٦ نقطة من أربع خسارات وستة انتصارات، أبرز لاعبيه عمر الشيخ علي، مهند حتويك، إسحاق عبيد.

السابع تشرين

بدأ الفريق مشواره بشكل صحيح وظهر بصورة جميلة وغفل على أداء لاعبيه الحامسة لكن فترة التوقف التي شهدتها الدوري أثرت فيه وتسببت في استقالة مدربه ومن ثم عودته، ينتظر من الفريق أن يقدم الكثير في مرحلة الإياب وخاصة أن مستواه الفني بدأ يعود لطبيعته.

أبرز لاعبيه الحسين حسن، محمود طرقي، يدرسه سومر برصيد ١٤ نقطة، تشرين المركز السابع برصيد ١٤ نقطة، من ست خسارات، وأربعة انتصارات.

الحادي عشر الطليعة

تأثر الفريق منذ بداية الموسم بحالة من عدم الاستقرار الفني نتيجة تغيير الإدارة إضافة لغياب الإمكانيات المادية ما أدى إلى إقالة مدربه إيهاب عبد الحي وارتأت الإدارة تكليف المدرب حسين الحاج لكن حاله لا يملئن أحداً نتيجة خسارته لأفضل لاعبيه وعلى رأسهم محترفه الأمريكي بسبب ضعف مستواه الفني، يسعى الطليعة لتغيير صورته الباهتة التي ظهر عليها في الذهاب وتحسين موقعه بعد أن بات من أكثر الأندية المهذبة بالهبوط لمصاف أندية الدرجة الثانية.

تتلى الطليعة الالاحة برصيد ١١ نقطة من فوز وحيد وتسع خسارات، أبرز لاعبيه شهم عاجوقة، بشار عنقور، جميل بزام.

دوري السيدات

تنتقل مساء اليوم الأربعاء مباريات مرحلة الإياب من ستة السيدات بعناوين مختلفة وحسابات جديدة، حيث يفتتح بطل الدوري الفتوة أول مبارياته بقاء فريق الأشرقية الساعة الرابعة عصرًا ويلعب في السادسة الجاران بردي مع الوحدة.

وتستكمل مباريات المرحلة يوم غد الخميس حيث يلتقي الوحدة مع الأشرقية في الرابعة، والخورة مع الساحل في السادسة، ويوم الجمعة بقاء لقاء، حيث يلعب الأشرقية مع بردي، والساحل مع الوحدة، ويوم السبت يلتقي في الرابعة بردي مع الخورة، والأشرقية مع الساحل في السادسة.