

روسيا تريده توافقاً وأقراً انتخابياً ودمشق سيادياً مصادر لـ«الوطن»: لا آمال كبيرة على الاجتماع الرباعي الذي يبدأ اليوم في موسكو



وفد الجمهورية العربية السورية خلال لقائه الوفد الروسي (سانا)

ينطلق صباح اليوم في العاصمة الروسية موسكو الاجتماع الرباعي الذي سيجتمع نواب وزراء خارجية سورية وروسيا وإيران وتركيا، بعد يوم من المشاورات الثنائية بين الأطراف المشاركة. وعلمت «الوطن» من مصادر متابعه أن الاجتماع سينطلق بحضور وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف، حيث ستجري هذه المحادثات، وسط إصرار دمشق على مبادئها الخاصة بحصول ضمانات بانسحاب تركي من أراضيها ووقف دعم الإرهاب، وسعي روسي للتوصل إلى صيغة توافقية وإصرار تركي على الاستمرار الانتخابي لهذا الاجتماع.

المصادر لفتت إلى غياب أي تصريح أو تأكيد رسمي تركي علني حتى الآن حول الاستعداد للانخراط جدياً في المحادثات بناء على هذه النوايت، مشيرة إلى أن رفض الجانب التركي الخوض في المحادثات على هذه الأسس والتعهد بالانسحاب من الأراضي السورية سيغني بالضرورة أن الاجتماع لم يصل إلى نتائج يمكن البناء عليها للتقدم نحو الخطوة السياسية والأمنية التالية.

وأشارت المصادر إلى البعد الانتخابي الذي يقف خلف الموقف التركي، حيث يسعى إلى استمرار الاجتماع انتخابياً إلى أقصى درجة، مؤكدة أن الجانب السوري يريد ضمانات موثقة عبر بيان يخرج من الاجتماع يلزم به جميع الأطراف بتتفيذ، حيث يهدد التوصل لمثل هذا البيان للخطوة السياسية التالية المتوقعة بقاء وزراء الخارجية للدول الأربع. ودمشق وعشيرة الاجتماع الرباعي واصلت التمسك بموقفها المعلن لناحية ضرورة إنهاء الوجود التركي غير الشرعي على الأراضي السورية، وعدم التدخل في الشؤون الداخلية السورية، ومكافحة الإرهاب بكل أشكاله.

بدوره جدد بوغدانوف موقف بلاده باستمرار العمل لضمان احترام سيادة سورية ووحدة وسلامة أراضيها. كما التقى سوسان مع كبير مساعدي وزير الخارجية الإيراني للشؤون السياسية الخاصة علي أصغر خاجي، ودار الحديث خلال اللقاء حول الجوانب المتعلقة بالاجتماع الرباعي لمعاوني وزراء خارجية سورية وروسيا وإيران وتركيا، في ضوء التنسيق المشترك بين الجانبين. وكانت وجهات النظر خلال اللقاء الذي حضره أعضاء الوفدين السوري والإيراني مطابقة حول التأكيد على احترام سيادة سورية ووحدةها وسلامة أراضيها، وإنهاء الوجود التركي غير الشرعي على الأراضي السورية.

وفي موضوع متصل، كشفت وكالة الصحافة سبيدا يوم الخميس المقبل زيارة لتركيا تستمر ليومين، وذلك عقب اجتماع نواب وزراء خارجية تركيا وروسيا وإيران وسورية.

بحث والرئيس الجزائري التطورات السياسية على الساحة العربية الرئيس الأسد: مواقفنا متقاربة جداً ما يعكس الرؤية المشتركة على مدى عقود الرئيس تبون: مستمرون في دعم سورية ومستعدون لتطوير التعاون الاقتصادي



المجد تبون على ما قدمته دولة الجزائر وشعبها لسورية من مساعدات لمواجهة محنة الزلزال، وأكد سيادته أن هذه المساعدات حملت معها حالة حالياً القضايا قريبة جداً من مواقف سورية، وعكست الروابط العميقة بين البلدين والشعبين الشقيقين.

وبحث الرئيسان الأسد وتبون التطورات السياسية على الساحة العربية لاسيما في ضوء الزيارات التي قام بها عدد من المسؤولين العرب إلى سورية، والزيارات التي أجراها الرئيس الأسد عربياً إلى كل من سلطنة عمان ودولة الإمارات العربية المتحدة، والملفات التي طرحت في كل هذه اللقاءات وانعكاسها على العلاقات الثنائية العربية-العربية.

الرئيس تبون أكد استمرار الجزائر في دعم سورية وحرصها الدائم على تعزيز العلاقات الثنائية في مختلف المجالات، واستعداد بلاده لتطوير التعاون الاقتصادي لما فيه مصلحة البلدين.

وكالات

اعتبر الرئيس بشار الأسد أن الجزائر التي ترأس حالياً القمة العربية، كانت موقفاً تاريخياً في مختلف القضايا قريبة جداً من مواقف سورية، وهذا يعكس الرؤية المشتركة بين البلدين على مدى عقود طويلة.

وخلال الاتصال الهاتف الذي أجراه مع الرئيس الجزائري، شكر الرئيس الأسد الرئيس عبد

بلغت نسبة تنفيذها ٩٥ بالمئة المجموعة الأولى في محطة حلب خلال شهر بالخدمة عبد الهادي شباط

كشف مصدر مسؤول في وزارة الكهرباء لـ«الوطن» عن تجاوز نسب التنفيذ في المجموعة الأولى من محطة حلب الكهربائية ٩٥ بالمئة رغم جملة الصعوبات التي اعترضت العمل وخاصة التمويل، حيث قدرت وزارة الكهرباء تكلفة إصلاح المجموعتين الأولى والخامسة في المحطة بأكثر من ١٢٢ مليون يورو، متوقفاً أن تدخل هذه المجموعة الأولى الخدمة بخصون شهر في حال تم العمل بها كما هو مخطط له بطاقة إنتاجية تقدر بنحو ٢٠٠ ميغا واط وهو ما يعادل ١٠ بالمئة من حجم التوليد الحالي.

وعن أثر ذلك في تحسين الكهرباء، بين المصدر أن ١٠ بالمئة نسبة جيدة لكن أي تحسين في الكهرباء هو رهن بتحسين توريد حوامل الطاقة مقدراً حاجة هذه المجموعة في حال دخلت الخدمة لنحو ألف طن من مادة الفايول يوميا.

وعن عدم تحسين الكهرباء على الشبكة رغم اعتدال الطقس بين أن سببه تراجع حوامل الطاقة وخاصة مادة الغاز لحود ٦٠٥ ملايين متر مكعب يوميا في حين تراوحت توريدات الفايول مكانها يقابلها ارتفاع في الطلب على الكهرباء خاصة لاستخدامات الطبخ وتسخين المياه بسبب عدم توفر البدائل من الغاز والمازوت وغيره، كل ذلك ساهم بعدم حدوث تحسين أكثر من الواقع الحالي في التغذية على شبكات الكهرباء والذي ترجم في ساعات التقنين المطيلة على الشبكة، مبيناً أن حجم التوليد حالياً أقل من ٢ ألف ميغا من الكهرباء رغم استطاعة مجموعات التوليد بطرفها الفنية الحالية توليد نحو ٤٢٠٠ ميغا واط في حال توفرت حوامل الطاقة.

وأشار المصدر إلى أنه سيتم خلال الفترة المقبلة تنفيذ صيانات لعدة مجموعات توليد وهي صيانات دورية في مثل هذه الأشهر من السنة وخاصة مجموعات التوليد في محطة الزارة بحماة.

استهداف إرهابي لموظفين من السوق الحرة بمعبر نصيب بريف درعا الجيش يدفع بتعزيزات جديدة إلى ريفي حلب الغربي وإدلب الشرقي لردع تصعيد «النصرة»



تعزيزات جديدة للجيش العربي السوري إلى ريف حلب الغربي (عن الانترنت)

حماة- محمد أحمد خبازي
دمشق- الوطن- وكالات

تزامناً مع مواصلة دخول قوافل المساعدات المقدمة للسوريين عبر الحدود، أصيب ١٦ موظفاً من موظفي السوق الحرة بمرکز نصيب الحدودي بجروح متفاوتة إثر استهداف الحافلة التي تقلهم بعبوة ناسفة عند جسر صيدا على الطريق الدولي دمشق-عمان أثناء عودتهم من العمل.

وقال مصدر طبي في مديرية صحة درعا أنه تم نقل المصابين إلى مشفى إزرع الوطني، حيث تلقوا العلاج اللازم، مشيراً إلى أن أغلب إصاباتهم طفيفة، وقد غادروا المشفى فور تلقيهم العلاج.

التصعيد جنوباً، تزامن مع تكثيف الجيش العربي السوري من استهداف مواقع تنظيم جبهة النصرة الإرهابي في منطقة «خضض التصعيد» شمال غرب البلاد، ومع دفعه بتعزيزات جديدة إلى ريفي حلب الغربي وإدلب الشرقي والبيادية.

وأكد مصدر ميداني لـ«الوطن» أن وحدات الجيش العاملة بقطاع ريف إدلب من منطقة «خضض التصعيد»، أصلت الإرهابيين نارا حامية في بيدين وحرس بيدين وسفوفهم ولفيل وكصفرة والبارة بريف إدلب الجنوبي، وفي أسف ومعاراة النعسان في ريفها الشرقي.

وأوضح أن الجيش أدمى الإرهابيين بنيران مدفعيته الثقيلة وصواريخه، التي استهدف بها تجمعاتهم ومواقعهم رداً على تصعيدهم بمنطقة خضض التصعيد، بإعداداتهم على نقاط عسكرية بقذائف صاروخية بعدة محاور من قطاع ريف إدلب الشرقي.

بدورها قالت مصادر معارضة أن الجيش العربي السوري استقدم تعزيزات عسكرية جديدة إلى

الرئيس التونسي يوجه وزير الشؤون الخارجية بالشروع في إجراءات تعيين سفير لبلاده في سورية

الوطن - وكالات

وجه الرئيس التونسي قيس سعيد، وزير الشؤون الخارجية والهجرة والتونسين بالخارج نبيل عمار بالشروع في إجراءات تعيين سفير لبلاده في سورية.

ونقلت الصفحة الرسمية للرئاسة التونسية عن الرئيس سعيد خلال استقباله الوزير عمار تأكيد ضرورة التمسك بمبادئ السياسة الخارجية للدبلوماسية التونسية، ومن أهمها عدم الانخراط في أي محور واستقلال القرار الوطني، مشدداً على أن مواقف تونس في الخارج تتبع من إرادة شعبها في الداخل.

وقالت الرئاسة التونسية: إن «رئيس الجمهورية أصدر تعليماته بالشروع في إجراءات تعيين سفير لتونس بدمشق».

وفي الحادي عشر من آذار الفاتح قال الرئيس التونسي: إنه لا مبرر لعدم تبادل تعيين السفراء بين تونس وسورية، وأكد أنه يتعين اتخاذ قرار بهذا الشأن، مشيراً إلى أن تونس تتعامل مع الدولة السورية ولا دخل لها إطلاقاً في اختبارات الشعب السوري.

وأضاف: «هناك مسألة لا بد من اتخاذ قرار بشأنها، وتتعلق بالتصعيد الدبلوماسي مع سورية، ليس هناك ما يبرر عدم وجود سفير لتونس في الجمهورية العربية السورية وسفير سوري في تونس، ومسألة النظام في سورية تهم السوريين وحدهم، ونحن نتعامل مع الدولة السورية أما اختيارات الشعب السوري لا دخل لنا فيها إطلاقاً».

وفي الرابع من آذار الفاتح بحث وزير الخارجية والمغتربين فيصل المقاد خلال اتصال هاتفي مع وزير الشؤون الخارجية التونسي، وانفق الوزيران على متابعة تعزيز العلاقات الدبلوماسية بين البلدين وإجراء الزيارات المتبادلة في الفترة القادمة.

تأتي الخطوة التونسية في سياق الخطوات العربية المتتالية بالانفتاح على سورية، حيث نقلت وكالة «رويترز» للأنباء أول من أمس عن أن السعودية تعزز دعوة الرئيس بشار الأسد، لحضور القمة العربية التي ستعقد في الرياض في أيار المقبل.

كما اعتبر المستشار الدبلوماسي لرئيس دولة الإمارات، أنور قرقاش، أن زيارة الوزير المقاد إلى مصر بأنها خطوة إيجابية أخرى في اتجاه عودة سورية إلى محيطها العربي، وتجاوز تداعيات عقد الفوضى.

عزوز: الإحصائيات اعتمدت على تقديرات وشهادات أشخاص تقارير أممية تتحدث عن وجود ١٧٠ ألف شخص سوري خسروا وظائفهم بسبب الزلزال

جنار العلي

كشفت منظمة العمل الدولية مؤخراً في أحد تقاريرها أنه يوجد نحو ١٧٠ ألف شخص فقدوا وظائفهم بسبب الزلزال، ما أثر بشكل مباشر في أكثر من ٧٢٥ ألف شخص، في حين بلغ عدد المشاريع المتوسطة الحجم والصغيرة ومتناهية الصغر المتأثرة بسبب الزلزال نحو ٣٥ ألف مشروع، وقد أدت هذه البطالة المؤقتة إلى خسارة في الدخل تساوي ٥.٧ ملايين دولار شهرياً على الأقل.

المحلل الاقتصادي عبد القادر عزوز، اعتبر في تصريح لـ«الوطن» أن هذه الإحصائيات عبارة عن تقديرات أو شهادات من بعض الأشخاص بسبب عدم معرفة المصادر التي تم الاعتماد عليها، وخاصة أنه لم يفصح أي مصدر رسمي عن عدد الأشخاص الذين خسروا أعمالهم.

ولفت عزوز إلى أن الإحصائيات المنشورة تتناول أعمال القطاع الخاص، حرف وورش ومهن، التي تضررت حتماً بشكل كبير بفعل الزلزال، على عكس عمال الخدمة العامة الذين ما زالوا قائمين على أعمالهم.

مشيراً إلى أن المشكلة تتمثل في قوت فرص العمل وإغلاق العديد من المنشآت والورش بسبب اضطراب أصحابها لذلك أو بسبب تدهورها، ما أدى إلى خروجها من سوق العمل، وهذا يعني معاناة من بطالة مجددة مؤقتة لا تندرج تحت أنواع البطالة الهيكلية أو المقنعة أو الموسمية التي تعاني منها سورية بالأساس نتيجة سنوات الأزمة الطويلة وخروج الكثير من المنشآت الصناعية والتجارية عن العمل، متوقفاً ارتفاع نسب البطالة بسبب الزلزال بنسبة تتراوح بين ٣٥ إلى ٤٥ بالمئة.



المحافظ كريشاتي إلى أهمية هذه التجربة التي تعد الأولى والتي تتيج للمستفيدين فقط من الجمعية اختيار الألبسة والمواد الغذائية والاستهلاكية التي يرغبون بها من بون إلزامهم بسلع معينة كما كان سابقاً وذلك من خلال القوائم التي تقدم لهم من الجمعية. ودعا المنجد وكريشاتي إلى توسيع هذه التجربة وتعميمها على جميع المحافظات لما لها من فائدة للمستفيدين من الجمعيات الخيرية باختيار سلهم.

الوطن

في أول نشاط له بعد أدائه اليمين الدستورية أمام الرئيس بشار الأسد السبت الماضي، افتتح وزير الشؤون الاجتماعية والعمل لوي المنجد ومحافظ دمشق محمد طارق كريشاتي أمس متجر حفظ النعمة الخيري للمواد الغذائية والألبسة للمستفيدين من الجمعية فقط وذلك في منطقة باب مصلى.

وعقب افتتاح المتجر أشار الوزير المنجد

فوق الطاولات

هني الهمدان

ترتيب «أولويات وجعنا» فقط!

هل سنبقى طويلاً في دوامة الإهمال والانتظار والتقصير عن تأدية الواجبات بصورتها السليمة؟ وهل بات لزاماً على الأغلبية والشريحة المتعثرة من بني البشر دائماً أن يتألموا، وعليهم أن يخشوا الجهول وحساباتهم على قدم وساق؟! مقلق كثيراً ومؤلّم بحق أن يتم ترك هوائنا للخبوف الجهول وللمرض العلوم وللأحوال التي لا تسر!

هل النفع والفلاح هو اليوم بالرمي وراء الظهر جل الأسباب والطرائق الواجب اتباعها والحرص عليها، لكي تلقى مسرباً أو طريق نجاة!

ما يحدث ليس سهلاً، فالوجع يعم في الحياة والهواء والكلام والظلام والموت حتى، وما نحن فاعلون سوى ترتيب «أولويات الوجع» وما أكثرها! موجودون معيشياً واقتصادياً واجتماعياً وحتى صرنا نخشى من أن يتسبب موتنا بوجع، ليس وجع الفقد، بل وجع كارثة التصدي للموت والرحيل، ما أكثرها! موجودون أوجاعهم فقط بلا أي فائدة أو تخفيف..!

لا جديد، فالأيام تسرع الخطا، ومعيشة المواطن تضيق عليه، وبات ينظر إلى وقائمه ما يجري بين فترة وأخرى كأخبار عابدة، وحتى أخبار الجرائم وقصص كشف تفاصيل وأسرار حوادث موت المواطنين المرضى في بعض الشايف مجرد حوادث روتينية، وأخبار عابدة، ولولا الصدق أحياناً لا أحد يعلم بما يحصل من زحف أرواح مرضى أبرياء من قبل حياتنا الطب، الذين حولوا مهنتهم الإنسانية إلى ما يشبه مسالخ لزهق أرواح البشر بلا رحمة أو ضمير، فقط همهم جمع المال وإرضاء غرورهم الزائفة..!

أخبار الموت كثر، وخاصة في الشايف، وأغلبها تمر بلا حس أو خير، فيما يتسرب أحياناً خبر عن جريمة تخلق ردة فعل غاضبة على «السوشيال ميديا» تختفي بعد بضعة أيام، ويعود المواطن لتتصدر اهتماماته قضايا أخرى ملحة..! والسؤال هنا: صحيح وصلت إلى الأخبار عن أخطاء طبية تتسبب بموت أناس في مسطحات «السوشيال ميديا» صدفة أو غير ذلك، وأثارت ما أثارت من زواجب، ولكن ما النتيجة و«برقة» من ستعلق الخطايا والمسؤوليات أم.. المريض هو الخاسر الأوحده..؟

أجزم بالتأكيد أن هناك أخطاء يومية ليس في مشفى خاص عن سواه من مشفى حكومي، فالأخطاء كثر، أمام ازدياد الطلب على العلاج وارتفاع تكلفته الباهظة، وكل ذلك يحصل بعيداً عن أي متابعة أو مسؤولية من وزارة الصحة لمن يتلاعب ويخطئ ويتسبب بموت مريض!

لا يهيم أحداً التعاطف كثيراً، ولا زرف الدموع والتباكي وتقائف المسؤوليات، المواطن والمريض وأي إنسان أو مؤسسة، الجميع ينتظر مسار العدالة، وهل سيتحقق ويثاب الخطئ عقابه..؟ فالتعاطف وشراء النفوس لا يحق ولا يعيد حقاً ولا يحمي إنساناً..!

يا سادة اليوم أقل عملية أو علاج يبدأ بالملايين وينتهي بما شاء الله، فاتورة باهظة تعجز عنها ميزانيات لا تقارن بميزانية مواطن راتبه لا يتعدى المئة وثلاثين ألفاً، فإجراء عملية قلب مفتوح بإحدى مشافي دمشق الخاصة المتواضعة كلفتها اليوم خمسة وعشرون مليون ليرة فقط!

لا نقول إلا السلامة لقلوب الجميع، وأبعدكم الله عن تغول وشراة بعض الأطباء الذين لاقوا ضالتهم باستغلال مرض البشر وقلة السيولة بحوزتهم..! ليست جرائم كهذه هي الوحيدة التي تقع، هناك جرائم من أنواع أخرى، وتغيب حقائق كثيرة في خبايا ودهاليز الجرائم عن الرأي العام، فمصدر أمان أي مواطن بالقانون وحسن تطبيقه، فكثيره في الحقوق التي تنتهك ويتم التفاوض عنها وعن المسبيين لها، فهل ارتكابت كنهه تدق ناقوس الخطر تجاه المنظومة الصحية، وأتصد منظومة الشايف الخاصة على وجه التحديد؟

تقارير أممية تتحدث عن وجود ١٧٠ ألف شخص سوري خسروا وظائفهم بسبب الزلزال عزوز لـ«الوطن»: إحصائياتهم اعتمدت على تقديرات وشهادات أشخاص وأتوقع ارتفاع نسبة البطالة المؤقتة ٤٥ بالمئة



جلنار العلي

كشفت منظمة العمل الدولية مؤخراً في أحد تقاريرها أنه يوجد نحو ١٧٠ ألف شخص فقدوا وظائفهم بسبب الزلزال، ما أثر بشكل مباشر في أكثر من ٧٢٥ ألف شخص، في حين بلغ عدد المشاريع المتوسطة الحجم والصغيرة ومتناهية الصغر المتأثرة بسبب الزلزال نحو ٣٥ ألف مشروع، وقد أدت هذه البطالة المؤقتة إلى خسارة في الدخول تساوي ٥,٧ ملايين دولار شهرياً على الأقل. المحلل الاقتصادي الدكتور عبد القادر عزوز، يعتبر في تصريح لـ«الوطن» أن هذه الإحصائيات عبارة عن تقديرات أو شهادات من بعض الأشخاص بسبب عدم معرفة المصادر التي تم الاعتماد عليها، وخاصة أنه لم يفصح أي مصدر رسمي عن عدد الأشخاص البكيلة أو المقتعة أو الموسمية التي يعملون ضمن منظومة اقتصاد الظل، متابعاً: «وتعد الجهات المسؤولة عن ذلك وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل والمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية وغرف الصناعة والمخاطبات المتضررة».

أن جزءاً كبيراً من أصحاب الأعمال يعملون ضمن منظومة اقتصاد الظل، وتعد الجهات المسؤولة عن ذلك وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل والمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية وغرف الصناعة والمخاطبات المتضررة». ولغت عزوز إلى أن الإحصائيات المنشورة تتناول أعمال القطاع الخاص (حرف وورش ومهن) التي تضررت حتماً بشكل كبير بفعل الزلزال، على عكس عمال الخدمة العامة الذين ما زالوا قائمين على أعمالهم، مشيراً إلى أن المشكلة تتمثل في فوات فرص العمل وإغلاق العديد من المنشآت والورش بسبب اضطراب أصحابها لذلك ما سبب تدهمها، ما أدى إلى خروجها من سوق العمل، وهذا يعني معاناة من بطالة جديدة مؤقتة لا تدرج تحت أنواع البطالة البكيلة أو المقتعة أو الموسمية التي توقع أن الأثار التي تم الحديث

بدء بيع بذار القطن في ٥ محافظات

أكثر من ٥٨ ألف هكتار خطة زراعة محصول القطن أعلاها في الرقة



الوزارة أنها ذات جودة عالية لتعطي أعلى الطاقة الإنتاجية ومتأقمة مع بيئة زراعتها، وكانت الوزارة قد حذرت الفلاحين من شراء بذور غير معروفة المصدر تؤثر في نوعية القطن المنتج والمسلم المؤسسة

الوزارة أنها ذات جودة عالية لتعطي أعلى الطاقة الإنتاجية ومتأقمة مع بيئة زراعتها، وكانت الوزارة قد حذرت الفلاحين من شراء بذور غير معروفة المصدر تؤثر في نوعية القطن المنتج والمسلم المؤسسة



المجموعة الأولى في محطة حلب خلال شهر بالخدمة

«الكهرباء»: يلزمها ألف طن فيول يومياً وتؤمن ٢٠٠ ميغا إضافية وأي تحسن بالكهرباء رهن توريد حوامل الطاقة



عبد الهادي شباط

وتسخين المياه بسبب عدم توفر بدائل (غاز- مازوت وغيره)، كل ذلك ساهم بعدم حدوث تحسن أكثر من الواقع الحالي في التغذية على شبكات الكهرباء الكهربيّة الـ٩٥ بالمئة رغم جملة الصعوبات التي اعترضت العمل وخاصة التمويل حيث قدرت وزارة الكهرباء تكلفة إصلاح المجموعتين الأولى والخامسة في المحطة بأكثر من ١٢٣ مليون يورو.

بينما توقع أن تدخل هذه المجموعة الأولى الخدمة بغضون شهر في حال تم العمل بها كما هو مخطط له بطاقة إنتاجية تقدر بنحو ٢٠٠ ميغا واط وهو ما يعادل ١٠ بالمئة من حجم التوليد الحالي. وعن أثر ذلك في تحسن الكهرباء، بين المدير أن ١٠ بالمئة نسبة جيدة لكن أي تحسن في الكهرباء هو رهن بتحسين توريد حوامل الطاقة مقدراً حاجة هذه المجموعة في حال دخلت الخدمة لنحو ألف طن من مادة الفيول يومياً.

وعن عدم تحسن الكهرباء على الشبكة رغم اعتدال الطقس بين أن سببه تراجع حوامل الطاقة وخاصة مادة الغاز لحدود ٦,٥ ملايين متر مكعب يومياً في حين تراوح توريدات الفيول مكائنا يقابلها ارتفاع في الطلب على الكهرباء خاصة لاستخدامات الطبخ

كشف مدير في وزارة الكهرباء لـ«الوطن» عن تجاوز نسب التنفيذ في المجموعة الأولى من محطة حلب الكهربيّة الـ٩٥ بالمئة رغم جملة الصعوبات التي اعترضت العمل وخاصة التمويل حيث قدرت وزارة الكهرباء تكلفة إصلاح المجموعتين الأولى والخامسة في المحطة بأكثر من ١٢٣ مليون يورو. بينما توقع أن تدخل هذه المجموعة الأولى الخدمة بغضون شهر في حال تم العمل بها كما هو مخطط له بطاقة إنتاجية تقدر بنحو ٢٠٠ ميغا واط وهو ما يعادل ١٠ بالمئة من حجم التوليد الحالي. وعن أثر ذلك في تحسن الكهرباء، بين المدير أن ١٠ بالمئة نسبة جيدة لكن أي تحسن في الكهرباء هو رهن بتحسين توريد حوامل الطاقة مقدراً حاجة هذه المجموعة في حال دخلت الخدمة لنحو ألف طن من مادة الفيول يومياً.

وبين المدير في نهاية حديثه لـ«الوطن» أنه سيتم خلال الفترة المقبلة تنفيذ صيانات لعدة مجموعات توليد وهي صيانات دورية في مثل هذه الأضهر من السنة وخاصة مجموعات التوليد في محطة الزارة بحماة.

كيف تفلس البنوك؟

محمد لـ«الوطن»: عندما تعجز عن تلبية متطلبات المودعين بسحب أموالهم

البنوك السورية محافظة على النسب الرقابية المطلوبة من مصرف سورية المركزي

نوار هيحا

بعد قصة إفلاس مجموعة من البنوك التي حصلت منذ أسابيع، انتشر سؤال يستفسر عن كيفية إفلاس البنوك، وما الذي يؤدي إلى إفلاسها، في حين تسعى معظم السياسات الاقتصادية لحماية أصولها النقدية وسيولتها المصرفية من خطر الإفلاس. عن الموضوع يشقيه المحلي والعالمي، الباحث الاقتصادي د. علي محمد بين لـ«الوطن»، أن نظام عمل البنوك يقوم على استقطاب الأموال من المودعين سواء كانوا أشخاصاً طبيعيين أم اعتباريين، وسواء كانت هذه الأموال على شكل حسابات جارية أم على شكل ودائع بفائدة تدفع بتاريخ استحقاق الوديعة، ومن ثم تقوم بإقراض هذه الأموال على شكل تسهيلات ائتمانية، أي قروض وتحويلات لكافة شرائح المقترضين سواء لأشخاص طبيعيين أم اعتباريين شركات ومؤسسات وغيرها، ومن الممكن أن تضخ البنوك كتلة نقدية في استثمارات مختلفة كشراء سندات خزينة على سبيل المثال وبعض أوجه الاستثمار التي يسمح فيها النظام النقدي.

وعن إفلاس البنوك وأسبابها أوضح الدكتور محمد أن البنك يعلن إفلاسه بشكل عام عند عدم قدرته على تلبية متطلبات المودعين بسحب أموالهم نتيجة عدة أسباب، ما يعني انخفاض سيولته بشكل كبير، ومن الأسباب على سبيل المثال لا الحصر، قيامه باستثمار الأموال في مشاريع كبيرة تعرضت للخسارة، أو أنه قد منح تسهيلات ائتمانية دون دراسات ائتمانية كافية بتدني جودة محفظة ديونه، وتعثر عملائه في السداد، ما يجعل البنك غير قادر بعد ذلك على رد الأموال للمودعين.

وبالنسبة للحالة الأميركية التي رأيناها، بين الدكتور محمد أن انتقال العدوى داخل أميركا كان منخفضاً نظراً لكون أصول بنك سيليكوم قاني لا تخضع ١ بالمئة من الأصول المصرفية الأميركية لذلك لم يحدث الانهيار إلا لبنكين آخرين وتوقف، كما رئيسي لإفلاس أي بنك نظراً لأنه يستثمر استثمارات

في سوق الأسهم، إضافة إلى ضعف الثقة المصرفية في سورية.

تعزير الشراكة مع الوزارات

المعنية بالشأن الاقتصادي

عضو غرفة تجارة لـ«الوطن»:

ما دام دخل المواطن منخفضاً فستستمر المشكلات في الأسواق

رامز محفوظ

بين عضو مجلس إدارة غرفة تجارة دمشق محمد الحلاق في تصريح لـ«الوطن» أن غرف التجارة تعتبر شريكاً للحكومة باعتبارها على تواصل مباشر مع الأسواق وتعمل بما يجري على الأرض بشكل مختلف عما تعلمه الوزارات والجهات المعنية، لذا يجب تعزير عملية الشراكة مع وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك بشكل أكبر عقب استلام وزير التجارة الداخلية وحماية المستهلك محسن عبد الكريم على مهامه ومع جميع الوزارات المعنية بالشأن الاقتصادي.

ولفت إلى أنه من المفترض أن تكون غرف التجارة شريكاً حقيقياً للحكومة في عملية التنمية وإبداء الرأي وعملية اتخاذ القرار، أي يجب أن تكون شريكاً في أي شأن اقتصادي، وتحقيق هذه الشراكة يعود بالفائدة على الجميع، موضحاً أن الوزارات المعنية بالشأن الاقتصادي تعمل بألية وغرف التجارة تعمل بألية مختلفة وبالتالي فإن تعزير الشراكة بينهما حتماً سيؤدي إلى نتائج إيجابية.

وأكد أن المطلوب من غرف التجارة اليوم أن تكون على قدر المسؤولية الملقاة على عاتقها وأن تكون قادرة على التعبير وإعلاء فقرة عن الواقع الاقتصادي وإلى أين يجب أن يسير هذا الواقع، لافتاً إلى أن هذا الأمر يتم من خلال تكاتف الجهود وتنشيطها وذلك من خلال زيادة التواصل معها والاستماع للمقترحات والاستمرار بعقد اللقاءات الدورية مع المعنيين الحكوميين.

وأوضح أن هناك غرف تجارة تعتبر قوية اليوم وتقوم بدورها على أكمل وجه ولديها أعضاء مجلس إدارة فاعلون على حين أن هناك غرف تجارة أخرى لا تمتلك القدرة بشكل كافٍ للمساهمة في عملية التنمية الاقتصادية.

وعن أهمية تعزير التواصل بين غرف التجارة ووزارة التجارة الداخلية ودوره في إيجاد حل لارتفاع الأسعار وتخفيف الأعباء عن المواطن، أوضح الحلاق أن تعزير التواصل يمكن أن يساهم بخفض الأسعار لكن الأجدى لتخفيض الأسعار أن يتم التواصل مع جميع الوزارات المعنية بالشأن الاقتصادي باعتبار أن العملية الاقتصادية تعتبر عملية متكاملة بين جميع المعنيين بالشأن الاقتصادي من القطاع الحكومي وقطاع الأعمال.

وأشار إلى أنه ما دام دخل المواطن في القطاع الحكومي منخفضاً الفجوة بين الدخل والأسعار كبيرة وتتوسع فائنا سنبقى نرى أن هناك مشكلات في الأسواق، وفي حال لم يتم إيجاد حل لمشكلة انخفاض الدخل سنبقى هذه الفجوة موجودة، ولن نستطيع معالجة مشكلة ارتفاع الأسعار بطريقة مجدية للمواطن.

وسطياً ٢٠٠ مخالفة صحية يومياً في رمضان

«دمشق» تمديد مواعيد إغلاق المحال التجارية لكل المهن خلال شهر رمضان

فادي بك الشريف

بينما وافقت محافظة دمشق على اقتراح لجنة الأسواق في غرفة التجارة لتمديد مواعيد إغلاق المحال التجارية لكل المهن خلال شهر رمضان لتأمين احتياجات المواطنين خلال فترة ما بعد الإفطار، أكدت الشؤون الصحية في محافظة دمشق التشدد في الرقابة على اللحوم الواردة لعدد من المطاعم من بعض المحافظات بشكل مباشر، على أن يتم إجراء الجولات ضمن تنسيق مع الرقابة السياحية في وزارة السياحة.

وفي تصريح خاص لـ «الوطن» بين مدير الشؤون الصحية في المحافظة أن كميات اللحوم المشاهدة في مسلخ الزيلطاني لا تتناسب مع كمية اللحوم التي تباع في الأسواق وتقدم في المطاعم، وبالتالي هناك كميات من اللحوم تدخل من مسالخ لنتأكد محافظات أخرى، ما يتطلب الرقابة لتتأكد من صلاحيتها، في إشارة إلى ازدياد حالات (ذبح النعاج) خلال هذا الشهر الفضيل، كما يتطلب وجود رقابة أكبر، ولاسيما أن هناك منعاً لذبح النعاج في دمشق، وهذا الأمر ينطبق على القطيعة المنوع ذبحها في مسلخ المحافظة حفاظاً على الثروة الحيوانية.

هذا وكشف إبراهيم أن عدد المخالفات



الصحية المسجلة منذ بداية رمضان وحتى الآن وصل لحوالي ٢٠٠ مخالفة، كما تم تسجيل ٥٠ إغلاقاً، و٣ إنذارات، وأكد إبراهيم أنه منذ بداية العام تم ضبط أكبر مخالفة لنثر الفروج في سوق الزيلطاني بواقع ١٠٠ كيلو، حيث تم إتلاف كامل الكمية واتخاذ الإجراءات القانونية

بحق المخالفين، علماً أن هناك تشدداً بالعقوبة بحيث لا يفتح المحل إلا بقرار من المحافظ. وأضاف مدير الشؤون الصحية: هناك محال في دمشق استمر إغلاقها لأكثر من ٦ أشهر لإرتكابها مخالفات جسيمة تضر المواطنين ولاسيما فيما يخص وجود

للتشدد بالعقوبات، ونوه إبراهيم بإجراء حملة على محال الشاورما، وخاصة بعد عودة عمل معظم محال الفروج والشاورما المتوقفة منذ بداية رمضان، مع القيام بحملات مستمرة على سوق اللحوم وخاصة أن هناك دورية ثابتة للشؤون الصحية في الزيلطاني، علماً أن الشؤون الصحية ضبطت خلال جولتها مؤخراً على سوق باب سرجية نحو مئة كيلو غرام من الأسماك الفاسدة وغير الصالحة للاستهلاك البشري ضمن ثلاثة محال بالسوق، مؤكداً أنه تمت مصادرة الكمية المضبوطة وإتلافها بالكامل وتنظيم الضبط اللازم بحق المخالفين.

وأكد مدير الشؤون الصحية سحب عينات بشكل يومي من مختلف المحال، وخاصة محال العصائر، مشيراً إلى إغلاق محالين في منطقة الشعلان بسبب بيع مواد غير صالحة للاستهلاك.

يشار إلى أن غرامة استبدال الإغلاق كاملاً تصل إلى ٤٠٠ ألف ليرة سورية، لكن هناك مخالفات غرامتها قد تصل لأشهر وليس العام، علماً أن عقوبة المخالفات تستمر لـ ٣٧ شهراً ويمكن استبدال العقوبة بـ ٣٧ يوماً (الحد الأعلى للإغلاق) خاصة ما يرتبط بالمخالفات الجسيمة كالتشاور مخالفت القوارض إضافة إلى القذارة الكبيرة جداً، حيث يتم الترتيب بعودة العمل للمحال حتى إشعار آخر.

٨ مخالفات تموينية يومياً في رمضان

مدير تموين اللاذقية: حصلنا على ١٢ مليون ليرة من غرامات مخالفات الأسعار

اللاذقية - عبير سمير محمود

تستعر أسعار المواد الغذائية والأساسية في أسواق اللاذقية، وسط حالة فوضى مع غياب آلية التسعير بين محل وآخر ما يضع المستهلك في مصيدة الاستغلال وجشع بعض الباعة خاصة خلال شهر رمضان المبارك.

ويرى مواطنون أن تفاوت الأسعار بين المحال بات ظاهرة غير مقبولة، متساكين عن سبب عدم تسعير المواد التي تزيد من محل إلى آخر بين ٥٠٠ - ١٠٠٠ والمقولة السائدة «هكذا حسب علينا كل يوم تزيد فواتيرنا ما عاجبنا لا تشكروا».

وتسجل أسعار المواد الغذائية أرقاماً كبيرة مع وصول سعر كيلو الرز بأكثر من ١٠ آلاف ليرة وأغلاء ١٥ ألفاً حسب النوع، وكيло العس ١٣ ألف ليرة بعد أن كان قبل أيام بسعر ١١ ألف ليرة، وعس الشورية ١١ ألف ليرة، والفاصولياء اليابسة «الحب» ١٥ ألف ليرة، وكيло القهوة بتفاوت بين ٦٥ - ٧٥ ألف ليرة.

أما الخلفات فقد سجلت الأسعار أرقاماً غير مسبوقة ليرتفع سعر سائل الجلي بين ٤٥٠ - ١١ ألف ليرة حسب الحجم والنوع، والصابون الواحد بين ٣ - ٥ آلاف ليرة، ومسحوق الغسيل بين ٢٢ - ٢٥ ألف ليرة حسب الوزن والنوع، في حين سجلت عبوة الشامبو بين ١٥ - ٢٥ ألف ليرة حسب حجم العبوة ونوعها. وحول العملية الرقابية في الأسواق، أكد مدير التجارة الداخلية وحماية المستهلك في اللاذقية أحمد زاهر لـ «الوطن»، تشديد الرقابة التموينية على الأسواق في المحافظة خلال شهر رمضان المبارك، مبيناً أنه تم تنظيم ٨٠ ضبطاً تموينياً فيما يخص الأسعار



وغرامات للمخالفات وصلت إلى ٦٣,١٢٢,٩٦٢ ليرة سورية حتى تاريخه. وأوضح زاهر أنه خلال متابعة حركة الأسواق وتوافر السلع والمواد الأساسية ومستلزمات المستهلك خلال الشهر الفضيل، وانسياب احتياجات المستهلك من المواد الغذائية والأساسية والتحقق من جودتها، تم تنظيم ٨٠ ضبطاً بمخالفات عدم الإعلان عن الأسعار والبيع بسعر زائد وعدم حيازة فواتير. وأشار مدير التجارة الداخلية وحماية المستهلك إلى قطف عينات من المواد الغذائية بشكل يومي ومنها البان وأجبان وعصائر ومعلبات وغيرها، وذلك بهدف التحقق من سلامتها وصلاحيتها للمستهلك البشري. وذكر زاهر أن إجمالي الضبوط في شهر رمضان بلغ ١٦٥ ضبطاً، منها ٦ ضبوط فيما يتعلق بمتابعة كل

الحلقات التجارية بدءاً من المستورد، إذ تم تنظيم ٦ ضبوط تموينية بمخالفات التصرف بالسلع قبل إصدار الصك التسعيري بقصد المنفعة المادية، والبيع بسعر زائد بحق مستوردي زيت نخيل وبن. وأضاف: تم تنظيم سبعة ضبوط بحق موزعي الجملة ولاسيما المواد الأساسية للمستهلك بمخالفة عدم تداول الفواتير أو إعطاء فواتير غير نظامية، كما تم تنظيم ضبوط بمخالفات حيازة مواد منتهية الصلاحية وحيازة مواد إغاثية بقصد الاتجار بها، و٣ ضبوط حيازة مواد مجهولة المصدر.

وفيما يخص الخبز والدقيق، شدّد زاهر على العمل الرقابي المستمر للتأكد من تأمين الرغيف للمواطنين بالجودة والوزن المطابقين، مبيّناً أنه من خلال متابعة موضوع الخبز ومطابقة الجرود الفعلية للدقيق عام.



هجروا أحياء شرق المدينة إلى غربها بعد الزلزال

المسحراتية يطلّون بخجل في رمضان حلب وصور «السيلفي» محببة معهم!

حلب- خالد زتكلو

أطل مسحراتية حلب في شهر رمضان الجاري بخجل وعلى استحياء في أحياء شرق المدينة، والتي نالت حظاً سيئاً من الزلزال المدمر الذي ضرب المدينة في ٦ شباط الماضي.

وهجر معظم هؤلاء حاراتهم وأزقتهم في المدينة القديمة وشطر المدينة الشرقي إلى نظيره الغربي ذي السكن الحديث، ليتحول الطقس الرمضاني المحبب للمسحراتية إلى مهنة خاصة بشهر الصوم تدر أرباحاً من «العديدات» بدل الهواية والعمل التطوعي المميز للوظيفة الترفيهية.

وعلى الرغم من انتفاء الحاجة إلى وظيفة المسحراتية مع التطور التقني الحاصل، إلا أن فرد

ومرديين عبارات تحض على السحور والعبادة مثل «قوموا ع السحور وصلوا ع الرسول»، و«يا نايح وخذ الدايح». كما جرى العرف في أشهر رمضان الأخيرة أن يقتصر عمل المسحراتية في الأحياء القديمة، وتزلفاً لعادات وقيم الشهر الفضيل. ودرج مسحراتية شهر الصوم، كما هو الحال في رمضان الحالي، على قضم الأسبوع الأول من الشهر بدون الخروج إلى الشوارع حاملين طلبتهم أو «دريسة» صغيرة

ومعظم قاطني الأحياء الشعبية و«لذلك، سررت قصص عديدة عن التحال أشخاص لشخصية المسحراتية للاستحواذ على المال بطريقة غير مشروعة»، وفق قول «حمزة. ف» من حي الفرقان الراقي غرب المدينة لـ «الوطن».

بينت المسحراتية أبو جميل لـ «الوطن» أنه اضطر للزحزح عقب الزلزال من حبه الصالحين إلى حي سيف الدولة، حيث يقطن مع

ومعظم قاطني الأحياء الشعبية و«لذلك، سررت قصص عديدة عن التحال أشخاص لشخصية المسحراتية للاستحواذ على المال بطريقة غير مشروعة»، وفق قول «حمزة. ف» من حي الفرقان الراقي غرب المدينة لـ «الوطن».

بينت المسحراتية أبو جميل لـ «الوطن» أنه اضطر للزحزح عقب الزلزال من حبه الصالحين إلى حي سيف الدولة، حيث يقطن مع



وقت السحر».

ولفت «خالد. ر» من سكان حي حلب الجديدة شمالي لـ «الوطن» إلى أن مسحراتي الحي «الجديد» على المهنة، يجوب شوارع الحي الواقع غرب المدينة مهولاً «بدل أن يقطعها بتأني وعلى رواق، وذلك كي يمر بأكبر عدد ممكن من شوارع الحي المتسع، بهدف تحصيل الإحرامية في نهاية رمضان من أكبر عدد ممكن من قاطني الأحياء السكنية».

وقال إنه حاول مراراً للحاق بالمسحراتية «كي يلتقط أولادي الصغار صور سيلفي معه لتبقى ذكرى محببة في أسيوم صور العائلة، لكنه يمر مسرعاً ولم تتمكن إلى الآن من إيقافه أو مواكبة خطواته!».

أما في أحياء شرق المدينة، وفي ضهرة عواد بالتحديد، فغاب طقس المسحراتية عن الحي بعد أن نزح مسحراتي الخاص به إلى أحد مراكز النزوح، التي تأتي المتضررين بالزلزال «دون مداومة أفراد العائلة على السهر حتى السحور لتلبية المسلمات، ثم الرضائية على الضائبات، ثم على أجهزتهم الذكية مع توقف عمل مولدات الأيبير، ولم يعوذا بحاجة إلى من يوقفهم من النوم

مدير فرع العقاري: التأخير حتمي لأن الأعداد كبيرة وقسم القروض لا يضم سوى ٣ موظفين عقبات تحول دون حصول العاملين في معظم الجهات الحكومية في طرطوس على قرض ٤٢٠ ألف ليرة

طرطوس- ريا أحمد

وافقت رئاسة مجلس الوزراء منذ بداية السنة على القرار المتضمن أحكام منح قرض للعاملين في الدولة (المندوبين والسكركين) والمتقاعدين مرة واحدة بقيمة ٤٢٠ ألف ليرة سورية لمدة عام، بحيث تتحمل الخزينة العامة للدولة جميع الأعباء المالية المترتبة على ذلك، علماً أن المصارف المقدمة للقرض هي (التجاري السوري، العقاري، التوفير، التسليف الشعبي) وبدون قفيل بالنسبة للعاملين الدائمين.

لكن يبدو أن الحصول على هذا القرض يواجه الكثير من العقبات الإدارية في الوقت الذي يفترض أن يكون قد تم تسليمه لمعظم الجهات العامة التي قدمته للمصارف بأعداد جماعية من المحاسبين هرباً من الفوضى، ولكن وبعد أسابيع تبين أن معظم الجهات لم يقبلت عملها المبلغ وفي كل مرة تسأل الجهات عنه يطلب منها الانتظار لفترة الأعداد.

مدير فرع المصرف العقاري بطرطوس بسام أحمد بين لـ «الوطن» أن هذا القرض كان من المفترض أن يكون عبارة عن سلمة من دوائر تلك الجهات دون الحاجة لهذه الوريقات والإجراءات وتكليف الجهات المالية عبثاً دون حاجة، والتأخير سيكون حتماً كون الأعداد كبيرة والقسم المسؤول عن هذه القروض في فرع المصرف لا يضم سوى ٣ موظفين فقط إضافة إلى أن فرع المصرف غير قادر أن يعطي أكثر من ١٠٠ قرض بالشهر بينما محاسبية الجهات الحكومية رفعت مئات الأسماء من كل دائرة.

وفي السياق ذاته أوضح بعض المتقاعدين أن المصارف



مدير فرع التأمينات: أي متقاعد أراد الحصول على قرض تم تسير أمره وأعطى موافقة مباشرة

مشكلات كبيرة وكثيرة ونتج عنها خلل بالتحويل المالي، ولاسيما أن توفي من المتقاعدين حيث توقفت المؤسسة عن سداد تلك القروض ولحين إنهاء الورقة من إجراءاتهم الإدارية فحصل خلل مالي وإداري كبير. وبلغايل فإن فرع المؤسسة قام بإعطاء موافقة على قرض ٤٢٠ ألفاً باعتباره له خصوصية سداد بسيطة.

طلبت منهم تعهداً من فرع مؤسسة التأمينات الاجتماعية لإعطائهم القرض كونهم لديهم قروض أخرى، ما سبب إرباكاً لهم وتسبب بمرارعة الآلاف لفرع المؤسسة. نائب مدير فرع مؤسسة التأمينات الاجتماعية بطرطوس زهير قاسم أكد لـ «الوطن» أن أي متقاعد

السفير هونغوي: سورية بلدي الثاني وصداقة سورية والصين ممتدة عبر التاريخ تعاون بين الجامعات السورية والصينية في مجال الأبحاث وتبادل الخبرات



التاريخية بين سورية والصين والتي حققت نجاحات مهمة على جميع المستويات، مشيراً إلى الدور الذي لعبته الصين خلال الحرب على سورية وجائحة كورونا والزلازل من خلال دعمها للشافي التعليمية.

بدوره السفير الصيني في دمشق شي هونغوي لفت إلى ضرورة التنسيق المستمر مع الوزارة على زيادة المنح الدراسية للطلاب السوريين، وتعزيز تبادل الخبرات بين الجامعات السورية والجامعات الصينية.

وأكد السفير شي هونغوي أن سورية بلده الثاني وأن الصين وسورية دولتان شقيقتان وصداقتها ممتدة عبر التاريخ، معرباً عن عزمه تعزيز التعاون القائم بين سورية والصين في مختلف المجالات، وسعيه لتطويره ليشمل قطاعات أخرى ومجالات أوسع بالشكل الذي يحقق طموحات شعبي البلدين ومصالحهما المشتركة.

أكد وزير التعليم العالي والبحث العلمي بسام إبراهيم ضرورة تجديد البرنامج التنفيذي مع الجانب الصيني بما يحقق المصلحة المشتركة بين البلدين لإقامة المزيد من التعاون في مجالات تبادل الزيارات العلمية، والخبرات والأبحاث العلمية المشتركة بين الجامعات السورية والصينية، وإمكانية زيادة المنح الدراسية المقدمة من جمهورية الصين الشعبية وخاصة في بعض الاختصاصات النوعية.

الوزير إبراهيم بحث خلال لقائه سفير جمهورية الصين الشعبية في دمشق شي هونغوي تعزيز العلاقات الثنائية والنهوض بواقع العلاقات التعليمية والصحية وتجديد البرنامج التنفيذي، بالإضافة إلى بناء القدرات والموارد البشرية والمنح الدراسية بين البلدين. وأكد الوزير إبراهيم على عمق العلاقات

الأدوية الداخلة في علاجه متوافرة والعديد من الشركات الوطنية تنتجها

رئيس رابطة الغدد الصم لـ«الوطن»: أكثر من ١٨ بالمئة نسبة انتشار داء السكري في سورية وهي ضمن النسب العالمية

تكلفة علاج مريض السكري تشكل عبئاً على أسرته والدولة



محمد منار حميجو

كشفت رئيسة رابطة الغدد الصم في نقابة الأطباء ريم مراد أن التقديرات تشير إلى تجاوز نسبة انتشار داء السكري في سورية الـ ١٨ بالمئة على الرغم من أنه حتى الآن لا يوجد دراسات دقيقة حول أعداد المصابين بداء السكري، مشيرة إلى أن هذه النسبة هي من ضمن النسب العالمية.

وفي تصريح لـ«الوطن» أضافت مراد: داء السكري يزداد انتشاره في العالم بسبب نمط الحياة وقلة ممارسة الرياضة ونمط الأكل وهذا عوامل جميعها تساهم في زيادة الإصابة بأمراض السكري وهذا بكل تأكيد ما يؤدي إلى زيادته في سورية أيضاً.

وعن أسباب الإصابة بداء السكري أوضحت مراد أن هناك أنواعاً لداء السكري فالنمط الأول يكون سببه مناعي تحرب بالخلايا البنكرياسية وهذا يكون علاجه عن طريق دواء الإنسولين، في حين النمط الثاني وهو الأكثر شيوعاً يكون سببه غالباً الوراثة، زيادة الوزن، نمط الأكل وكذلك نمط الحياة إضافة إلى عدة عوامل من الممكن أن تلعب دوراً في هذا الموضوع.

ولفتت إلى أن داء السكري يؤدي إلى الوفاة بسبب اختلالاته المزمنة وذلك إما بسبب الاختلالات القلبية الوعائية أو الاختلالات الكلوية التي تتطور ويصعب لدى المريض قصور في الكلية، مشيرة إلى أن داء السكري في حد ذاته هو السبب الأول في العالم لبتير الأقدام وكذلك هو السبب الأول لفقد الشخص بصره كما أنه يؤدي إلى قصور كلوي بمعنى أن المريض أصبح يحتاج إلى غسيل أو زراعة كلية، مضيفة: إلا أن الوفاة من داء السكري تعود إلى الاختلالات.

اعتبرت مراد أن المصاب بداء السكري يشكل عبئاً على الأسرة وعلى الدولة أيضاً باعتبار أن علاجه يكون مكلفاً من دون أن تذكر قيمة تكلفة مريض السكري باعتبار أنها تختلف من نوع إلى آخر وهذا يعود إلى

حوالي مائة وستون طبيب غدة في سورية

الطبيب ومن هذه الأعراض مثلًا التبول بشكل ملحوظ، نقص في الوزن، طلبه للماء بشكل واضح، بتأمين هذا النوع من الدواء وغيره من الأدوية التي أن يجري تحليلاً خاصاً بالسكر وكذلك إذا كان أحد من أسرته مصاباً بداء السكري فإنه يجب أن يجري تحاليل خوفاً من أن يكون هناك عامل وراثي في هذا الموضوع ولو لم يشتك من أعراض باعتبار أن نصف مرضي السكري بلا أعراض بمعنى أن يكون الشخص مصاباً بداء السكري لسنوات من دون أن يشعر بذلك وخصوصاً أن داء السكري غير عرضي بمعنى أن

حسب نوع العلاج الذي يتلقاه المريض، ضاربة مثلاً أن هناك مرضي يأخذون دواء الإنسولين والدولة تقوم بتأمين هذا النوع من الدواء وغيره من الأدوية التي أن يجري تحليلاً خاصاً بالسكر وكذلك إذا كان أحد من أسرته مصاباً بداء السكري فإنه يجب أن يجري تحاليل خوفاً من أن يكون هناك عامل وراثي في هذا الموضوع ولو لم يشتك من أعراض باعتبار أن نصف مرضي السكري بلا أعراض بمعنى أن يكون الشخص مصاباً بداء السكري لسنوات من دون أن يشعر بذلك وخصوصاً أن داء السكري غير عرضي بمعنى أن

المريض من الممكن أن يصل لديه السكري حتى ٣٠٠ وتظهر اختلالاته من دون أن يشعر أنه مصاب بداء السكري.

وبينت أن عدد الأطباء المختصين في الغدد والمسجلين في الرابطة نحو ١٦٠ طبيباً، لافتة إلى أن هناك اختصاصات أخرى من الممكن أن تعالج داء السكري مثل أطباء الداخلية وطبيب الأسرة والطبيب العام الموضوع السكري بلا أعراض بمعنى أن يكون الشخص مصاباً بداء السكري لسنوات من دون أن يشعر بذلك وخصوصاً أن داء السكري غير عرضي بمعنى أن



لجان للكشف عن أضرار موجة الصقيع في السويداء

السويداء - عبيد صيموعة

أكد معاون مدير زراعة السويداء علاء شبيب بدء أعمال لجان الكشف عن الأضرار في المديرية بالكشف الحسي على المناطق المتضررة جراء موجة الصقيع التي شهدتها المحافظة خلال الأيام القليلة الماضية والتي ألحقت أضراراً بأشجار اللوزيات والكرز والمشمش والدراق وبعض أشجار الكرم. وأشار إلى وجود أضرار حقيقية في بعض البساتين التي تم الكشف عنها مع وجود أخرى لم يلحقها أي ضرر حيث سيتم إعداد تقرير كامل بعد الانتهاء من عمليات الكشف على جميع البساتين التي تم إعلام المديرية بها من الروابط الفلاحية لتيسر للمديرية رفعها للوزارة لتقديم التعويض المناسب، لافتاً إلى أن التعويضات ستطول الأراضي الزراعية المنظمة بالضرورة في حال اعتمادها.

وبين شبيب أن الأضرار تركزت في منطقة ظهر الجبل في مديرية السويداء إضافة إلى قرى ميماس وسهوة بلاطة والنقر وحبران وسهوة الخضر وذلك بحسب بلاغات المزارعين ضمنها؟ وحول المحاصيل الحقلية من القمح والشعير أكد شبيب أن الهطلات المطرية الأخيرة كان لها الأثر الإيجابي في تعديل إنتاجية الأراضي المخصصة لزراعتها وخاصة في مناطق شهباء وشفا والقرى المجاورة لها حيث وصلت نسبة زراعة المحاصيل من القمح والشعير على ساحة المحافظة إلى ٩٠ بالمئة من الأراضي ضمن الخطة الزراعية لمديرية الزراعة موضحاً أن زيادة نسبة زراعة المحاصيل تعود إلى تأمين النسبة الأكبر من مادة المازوت للمزارعين الذي تراقف مع زيادة الهطل المطري حيث وصلت الكميات الموزعة من المادة إلى مليون و٤ آلاف لتر من أصل المخصصات لزراعة المحاصيل الحقلية والتي تبلغ مليوناً و١٥٨ ألف لتر.

وبين شبيب أن الهطلات الأخيرة شجعت المزارعين على استئناف عمليات زرع محصول الحمص بعد توقفه نتيجة انحباس الأمطار متوقفاً الحصول على إنتاجية مقبولة للمحاصيل الحقلية في حال استمرار الظروف المناخية المناسبة لنموها خلال الفترة القادمة.



قد يعوض للمزارعين. ولفت إلى أن نسبة الضرر ينبغي أن تكون أكثر من ٥٠ بالمئة بالحصول، ليبت مجلس إدارة الصندوق بوزارة الزراعة بأمر التعويض على المزارعين. ومن جانبهم، طالب العديد من المزارعين المتضررين من العاصفة، بتعويض خسائرهم الفادحة التي تكبدها بسبب العاصفة الشديدة.

وقال بعضهم لـ«الوطن»: لم تبق العاصفة لنا شيئاً لنحتمس به من مزرعاتنا، ونطالب صندوق الكوارث بوزارة الزراعة بتعويضنا لتعويض

نجت منها محاصيل حماة وتضررت محاصيل الغاب

العاصفة أطاحت بمئات الهكتارات من المزروعات.. ومزارعون: نطالب بتعويض خسائرنا لنعيش

حماة - محمد أحمد خبازي

تركزت الأضرار الزراعية التي نجمت عن عاصفة الرياح الشديدة التي ضربت المحافظة، أكثر ما تركزت في منطقة الغاب، حيث أصابت العديد من المحاصيل بنسب كبيرة.

فيما اقتصرت الأضرار بمجال زراعة حماة كما يقول مديرها أشرف باكير على بعض ألواح الطاقة الشمسية التي تطايرت، وعلى بعض المزروعات ولكن بنسب خفيفة كأنفاق الجبس التي أعاد المزارعون ترميمها.

فيما بين مدير وقاية النبات بالهيئة العامة لإدارة وتطوير الغاب ووفق زروق لـ«الوطن»، أن اللجان المختصة حصرت بشكل مبدئي أضرار موجة الرياح العاصفة بالغاب.

وأوضح أن المساحة المزروعة بالفول المروي والبعل وقدرها ٢٧٣ هكتاراً تضررت بالكامل وبنسبة أكثر من ٧٠ بالمئة، نتيجة احتراق الأوراق وتساقط الأزهار والثمار، كما تضررت المساحة المزروعة بالبالا والقدرا ١٣٩ هكتاراً، وبنسبة أكثر من ٧٥ بالمئة.

وتضررت جميع الحقول المزروعة بالبعل المروي وقدرها ٤٤٤ هكتاراً، وبنسب متفاوتة بتضرر المجموع الخضري بشكل كبير جداً. كما تضررت ٢٠٦ هكتارات من الفول المروي وهي كامل المساحة المزروعة، و١٠٨ هكتارات من باقي محاصيل الخضراوات، بتضرر

مجموعها الخضري بشكل كبير أيضاً. أما فيما يتعلق بمحصول القمح، فبين زروق أنه لوحظ تشقق في الورقة واحتراق حوافها، إضافة لتعرض نسبة قليلة من الحقول للرقاد.

كما لوحظ في محصول الجلبان احتراق واسوداد الورقة الشامية، وضرر بالأوراق وبداية الإزهار، كونها في مرحلة بداية الإزهار، إضافة لتعرضها للرقاد. فيما تعرض محصول البطاطا لتضرر بالمجموع الخضري، كون محصول برامل النمو الأول، وصغيراً وغضاً. وأما الشونندر السكري فلو حظ

في افتتاح الإياب بمدرجات صامته فوز باهر لتشرين وانتصارات منطقية لفرق المقدمة

١٣ هدفاً وأسبوع نظيف من البطاقات وخال من الشعب

ناصر التجار

انطلقت أول من أسس مباريات مرحلة الإياب لحساب الأسبوع الأول في خمس محطات، وكان الغائب الوحيد فريق الوحدة الذي أراحه الجدول بسبب مباراته مع الجزيرة الذي هو خارج الدوري.

وجاءت النتائج متطابقة مع التوقعات حتى خسارة القوة أمام تشرين لم تكن غريبة ولا تعتبر من المفاجآت وخصوصاً أن تشرين استعاد هيئته وشخصيته منذ منتصف الذهاب وهو يختصر المسافات وصوّلاً إلى مقارعة الكبار إذا سارت المباريات القادمة كما تشتهي سفنه.

المباريات القادمة كانت بين طابقيين جمعت فريقاً من الطابق الأول وآخر من الثاني والاستثناء الوحيد كان على ملعب الباسل اللاذية وكانت مباراة تنافسية متكافئة. السمة العامة للمباريات أن الفوز كان من نصيب أصحاب الصياغة وإن كانت مبارات دمشق تعتبر أرضاً للجيوش والمجد وخصوصاً غياب الجمهور، أما السمة الأبرز فكانت فوز الفريق الأفضل والأقوى، فالمنافسون الأربعة على اللقب فازوا وإن تفاوت هذا الفوز بين الفوز الصريح والفوز الصعب.

الحالة الانضباطية كانت جيدة فلم نشهد وفق التقارير الأولية أي نوع من أنواع الشغب ولم يخرج أي لاعب بالبطاقة الحمراء وهذا فال حسن إياب جيد تضمن استمرار طوال مشوار الإياب، وتأمل أن يكون الجمهور على السلوك ذاته حيثما يعود إلى المدرجات.

بالنسبة للجمهور فإن بعض الجماهير تابعت المباريات من الأسطح القريبة، وبعضها تسلل إلى المدرجات بواقع قد يصل إلى خمسمئة متفرج في بعض المباريات والمسؤولية هنا تقع على مراقبي المباريات الذين عليهم أن يخرجوا من تسلل إلى الملعب.

العالة التحكيمية

كما أوردت التقارير من الملعب فإن الحالة التحكيمية كانت جيدة ولاشك في أنها لم تكن كاملة وهناك بعض الهفوات والهفوات، لكن التحكيم بمباراة جيدة مع حطين لم يكن مرضياً لخصين فقدمت إدارة النادي اعتراضاً إلى اتحاد كرة القدم بيّنت فيه وجود هدفين لحطين جاء في الوقت بدل الضائع والغيا بداعي التسلل ويعتبر البيان الذي أصدرته إدارة نادي حطين على موقعها إن الهدفين صحيحان ولا غبار عليهما، كما قال البيان عن تجاوز حكم الساحة لبعض أديبات المهنة.

بعض النظر عما ورد في البيان وصوابية مفرداته فإن قوانين كرة القدم لا تغير من نتيجة المباراة في شيء، وهنا نطلب من مكاننا المزيد من الدقة في التقارير والترخيص في التفاصيل حتى لا يضيع حق أحد من الفريقين.

لاعبون جدد

اللاعبون الجدد الذين انتقلوا إلى الأندية في البركانو الشتوي كان لبعضهم تأثير إيجابي في الفرق الجديدة، فهدف الفوز الذي سجله أهلي حلب على الكرامة كان عبر المهاجم السنغالي باباسالا، وهدف حطين يبرمي جيلة سهف محمد ميوو المنتقل من القوة وسجله للموقف عند.

الجيش سجله سامر خاتكان القادم من الأردن وهدف تشرين على القوة سجله المهاجم أحمد السنغالي المنتقل من نادي معان الأردني وهو بالأصل من أبناء نادي الواعير.

الوئية أشرك المحترف الأردني أمية المعاطبة في الشطوط الثاني وكالعادة أشرك البرازيلي جاجا في الدقائق العشر الأخيرة، ولم تر اسم حسن بوظان على ضبط المباراة.

الطليعة لم يشرك لاعبيه الجديدين عمار فخري وإبراهيم خاتكان، كذلك لم يشرك جبلة حيدر محمد لاعبه المنتقل من

حطين أشرك خالد حجي عثمان الحارس القادم من قولة السعودي كامل دقائق المباراة كما أشرك محمد ميوو وعماد الحسوي القادم من الكرامة، بينما لم يشترك ريفا عبد الرحمن القادم من العراق

وولات على القادم من القوة. في الجيش لم تشاهد حارسنا الدولي إبراهيم عالة وجمي المرعي عبد اللطيف نغسان وأشرك محمد البري القادم من زاخو العراقي وكانت تحركاته في الوسط

مؤثرة. في المجد لم يكن الحارس محمد ماردني القادم من أهلي حلب في يوم سعده، وكانت تحركات أسعد الخضر القادم من الساحل جيدة وشكل سامر خاتكان بهجمته خطيرة دائمة على مرعي الجيش، جميل عراضاً إلى اتحاد كرة القدم بيّنت فيه وجود هدفين لحطين جاء في الوقت بدل الضائع والغيا بداعي التسلل ويعتبر البيان الذي أصدرته إدارة نادي حطين على موقعها إن الهدفين صحيحان ولا غبار عليهما، كما قال البيان عن تجاوز حكم الساحة لبعض أديبات المهنة.

أهلي حلب أشرك المدافع إبراهيم الزين القادم من الكرامة أساسياً في المباراة ومثله المهاجم السنغالي بابا سالا الذي استبدل في الدقائق العشر الأخيرة من المباراة.

فريق الكرامة أشرك شادي الحموي القادم من الجيش أساسياً وأشرك محمد حمدكو القادم من تشرين أساسياً ونزل مكانه على غصن القادم من حطين في الدقيقة ٧٢ كما أشرك أنس العاجي القادم من الوحدة في الشوط الثاني.

مع الإشارة إلى أن لاعب الكرامة السابق أحمد العمير الذي لعب للكرامة والجيش والطليعة وتشرين انتقل إلى مهمة التدريب وكان في المباراة المدرب المساعد طارق

جيان. تشرين أشرك أحمد المنجد القادم من نادي معان الأردن، ولم يشرك المدرب باهوز محمد وكان اسمه مدوناً على

ضبط المباراة، أما بقية اللاعبين الجدد فلم يشتركوا وانتقل لاعبه رامي لايقة إلى التدريب فصار المدرب المساعد الثاني لحمد عقيل وأشرك القوة لاعبيه الجديدين ناثر كروما ومصطفى جنيدي.

صورة المنافسة

المنافسة بقيت على حالها دون أي تغيير في المراكز سواء في المقدمة أو في المؤخرة إلى سحب المهاجم أحمد المنجد وزوج باءداف حسن أبو زينب لقلب الأمل ما زالت قائمة لكل الفرق لنيل لقب الدوري وخصوصاً لفرق المقدمة الأربعة الوئية وجبلة الجيش وأهلي حلب وبدرجة أقل

من فوز الوئية (سانا)



مهند الحسني

من جديد تعترض سلسلة من المنقصات سلة رجال نادي الحرية وتساهم في تعكير أحوالها وتراجع مستواها ونتائجها. لم تكس سلة الحرية تنتهي من مشكلة حتى تجد نفسها أمام مشكلة أكثر تعقيداً وكان القدر قد حكم عليها أن تبقى أسيرة الظروف والمنقصات، فالفريق الذي كان يلعب بروح معنوية عالية وتصميم كبير ويحقق نتائج مقبولة قياساً على الدعم المقدم له، فكان نداً في جميع مبارياته في المواسم الماضية، وتحول بسبب الظروف الصعبة التي مرت على النادي في المراحل الماضية إضافة لعدم توافر الإمكانيات المادية إلى فريق تستطيع سلته أضعف الفرق، وخسر الفريق أفضل لاعبيه بسبب عدم اهتمام الإدارات المتعاقبة على النادي باللعبية بشكل عام، حيث لم تعمل على قواعد اللعبة كما يجب لذلك كان حصادها فحياً وغير مرضي، ففني الفريق هذا الموسم بخسارات ما أنزل بها من سلطان ولم ترق لطوح القاضين عليه، ويبدو أنه سيكون أمام خسارات مقبلة في حال بقي وضعه من دون حلول جذرية ناجحة.

استقالة مفاجئة

بعد خسارة الفريق أمام حطين باللاذية ضمن مباريات الجولة الثامنة من ذهاب سلة المحترفين تقدم مدرب الفريق أشرف تركزي بطلب استقالته معتبراً عن متابعيه

دايي بمساندة باسل مصطفى، ثم أشرك أحمد الحسين في الدقائق الأخيرة بديلاً من المصطفى دون أن يتغير أي شيء في نمط المباراة ونتائجها.

المباراة مذاكرة جيدة لتشرين قبل لقاء المريخ السوداني في السعودية يومي الجمعة والثلاثاء القادمين ضمن بطولة الأندية العربية (كأس الملك سلمان).

مع التنويه إلى الملاحظات عديدة سجلناها على مباراة الجيش مع المجد فالجيش رغم فوزه الكبير، إلا أنه لم يفتح كثيراً في أدائه، وحقق الفوز بفضل خبرة لاعبيه ومهارتهم، وفريق المجد لعب بشجاعة وبروح وهماجم وقاتل، لكنه اصطدم بخضاء حارسه الذي تسبب بهدفين على الأقل، وعلى ما يبدو أنه بحاجة إلى الوقت ليستعيد تألقه وألقه، وعلينا أن نذكر أن المباراة قدمت لنا الشباب أيهم كرتبة من الجيش بأداء جيد ومهارة متميزة ويتوقع له مستقبل باهر.

أرقام من الدوري

سجل في مباريات الأسبوع الأول إياباً ١٣ هدفاً بزيادة هدفين عن الذهاب وهو اختراق الألق الأخرى تسجيلاً للأهداف بعد الأسبوع الخامس الذي شهد تسجيل ١٨ هدفاً.

على صعيد الأهداف فقد سجل محمد الواكد مهاجم الجيش الهاتريك لمسجل باسم موسم وجاءت معها الحوار الثاني: أهدافه يبرمي حطين.

صام عن التسجيل هذا الأسبوع مهاجم جبلة محمود البحر ومهاجم القوة علاء الدين دالي، فنصرد المشهد محمد الواكد بمغناطيه أهداف يليه محمود البحر بسبعة أهداف، وفي المركز الثالث: علاء الدين دالي (القوة) وعبد القادر عدي (جبلة) ومحمد قفاط (الوئية) ولكل منهم خمسة أهداف.

كما الأسبوع الأول من مرحلة الذهاب لم تسجل مباريات الأحد أي ركلة جزاء أو بطاقة حمراء، مع العلم أن عدد البطاقات الحمراء تسع وركلات الجزاء إحدى عشرة ركلة ضاع منها ركلتان.

أخيراً نتوه إلى أن مباريات الأسبوع الثاني من الإياب ستطلق الخميس بقاء القوة مع أهلي حلب ويلعب الجمعة المجد مع الوئية والكرامة مع الوحدة والطليعة مع جبلة، وتآجلت مباراة حطين وتشرين إلى إشعار آخر مشاركة تشرين ببطولة الأندية العربية.

سلة الحرية تخسر مدربها المركزي وتكف المكتبي قيادة الفريق

بالتدريبات بالشكل الأمثل، ولم يكونوا على قدر المسؤولية رغم الدعم الذي تقدمه الإدارة للفريق بشكل عام، وعن عدم دفع الإدارة لمستحقات اللاعبين المادية مضي بقول: هذا الكلام غير صحيح، نحن لم نقصر مع اللاعبين مطلقاً ودفعنا الجزء الأكبر من مستحقاتهم المالية منذ بداية الموسم وعلى دفعات، ولهم بزمة الإدارة مبالغ قليلة سيتم تداركها في الأيام القليلة المقبلة لا محالة.

وعن هوية المدرب القادم للفريق تابع بقول: بصراحة لا يوجد مدرب معين في الوقت الحالي لأننا سنحاول فتح قناة اتصال مع المدرب أشرف تركزي مجدداً من أجل العودة لقيادة الفريق مع العلم أنه قدم استقالته بشكل شفهي وهذا يجعلنا نتفاعل بإمكانية عودته لقيادة الفريق، لأنه من المدربين الشبان المتميزين وقدم للفريق الكثير، ولكن اللاعبين لم يكونوا أهلاً لهذه الجهود، وفي حال أصر على استقالته فإننا سنبحث عن مدرب من كوارير مدينة حلب، وتابع يقول: تحدثنا مع المدرب عيود شكور لكنه اعتذر لأسباب خاصة.

وختم حديثه بقوله: فريق سيداتنا لا يبشر بالخير هذا الموسم رغم أننا لم نقصر في تأمين كل متطلباته، ويقوده المدرب مازن تاج الدين، ومضى يقول: سبب سوء نتائجه يعود لاعمار لاعباته الصغيرة إضافة لعدم وجود لاعبات الخبرة بين صفوفه، وأتمنى أن يكون في مبارياته القادمة أفضل ويحقق نتائج جيدة.



على مران الفريق بعد استقالة المدرب، على أن تبحث الإدارة بجديّة عن مدرب جيد خلال فترة الاستراحة بين مرحلتي الذهاب والإياب من عمر الدوري.

تأكيد عودة

اتصلت «الوطن» مع رئيس النادي الكابتن أحمد قدور والذي أبدى استياءه حيال الوضع الذي وصل إليه الفريق، مشيراً بالوقت نفسه إلى الجهود الكبيرة التي بذلها مدرب الفريق أشرف تركزي منذ بداية الموسم، وتابع يقول: اللاعبون لم يلتزموا

تكليف وبحث

وضعت هذه الاستقالة المفاجئة لمرب الفريق إدارة النادي في وضع حرج، وخاصة أن الفريق يمر في حالة مستقرة على الصعيد الفني رغم نتائجه المتفاوتة، إضافة لعدم وجود كوارير فنية في حلب جاهزة لتولي قيادة الفريق في هذا الوقت الحرج، لذلك وجدت ضرورة البحث عن منقذ إسعافي في الوقت الحالي وارتأت تكليف مشرف اللعبة الكابتن أديب مكتبي لقيادة الفريق في الفقاين الأخيرين له في مرحلة الذهاب، وقد أشرف الكابتن أديب

مهامه مع الفريق.

«الوطن» اتصلت مع مدرب الفريق الذي أكد صحة الاستقالة، حيث الظروف الصعبة التي يمر بها النادي لم تساعده إضافة إلى أن عمله في العاصمة تأثر كثيراً بسبب التزامه مع الفريق، ناهيك عن اعتاده عن بيته وعائلته، وأشار إلى أنه تقدم بطلب استقالته عن قناعة ولا عودة عنه في الوقت الحالي، ونوه المركزي بأن الإدارة لم تقصر مع الفريق وقدمت كل ما بوسعها في سبيل تحقيق نتيجة إيجابية ترضي طموح عشاق ومجبي الفريق.

نجمة السلة جيهان مملوك لـ«الوطن»: أي لاعبة تتمنى اللعب للأهلي وعودتي للوحدة ممكنة

الوطن

نجحت إدارة نادي أهلي حلب في ضم لاعبة الماتلقة جيهان مملوك لصفوف فريق السيدات هذا الموسم، وهي من اللاعبات المتميزات اللواتي أكدن جداتهن في جميع التجارب الاحترافية لها ففعلت بمنزلة رمانته مبران الفريق وقتها المخرق فهي تمتلك مهارة فردية عالية تجعلها قادرة على اختراق أقوى الدفاعات، وتستعمل عليها مدربة أهلي حلب الكثير هذا الموسم.

«الوطن» التقت لاعبة جيهان مملوك وأجرت معها الحوار التالي:

ما سبب انتقالك لسلة نادي أهلي هذا الموسم؟

نادي أهلي يعد من أعرق الأندية في سورية وسجله حافل بالبطولات المحلية وحتى العربية، وهي من اللاعبات بسورية وخارجها يفتني لها يرتدي قميص هذا النادي الكثير.

كيف وجدت اللعب والتدريب مع مدربة الفريق ريم الصباغ؟

بصراحة عندما ما كنت صغيرة كنت أسمع بكونش ريم صباغ ولكن لم أحظ بأن أكون لاعبة في فريقها لأنني أصبحت لاعبة في شخص وجزءاً منه، وكنت أتمنى أن يطبق هذا الشيء على سلة السيدات أيضاً ما له من فائدة فنية عالية وللاعباتهن وتساعدنهم دائماً بطريقة مباشرة وغير مباشرة، أنا، من شأنها أن تسهم في رفع مستوى لاعبة لدينا، لكن يبدو أن الواقع من أول يوم شعرت بأنني لست



أنا شخص لا أحب أن أتوقع، ولكني أتمنى التوفيق للجميع، ومن يتعجب ويجهتد أكثر من التأكيد فهو الذي سيحصل ثمرة تعبه بالفوز أخيراً، فريق سيدات أهلي يضم لاعبات متميزات ومن ورائهن مدربة قديرة تعرف كيف توظف مقدرات لاعباتها وفق مجريات اللقاء، وهناك اهتمام ودعم من إدارة النادي وكل شيء يدور للفتاوى بتحقيق نتائج أفضل هذا الدوري.

أنت لعبت في أكثر من ناد فأين وجدت نفسك؟

نعم لعبت في أندية الثورة والوحدة وتشرين والآن في أهلي حلب، ولكن صدقني في كل ناد لعبت فيه كانت هناك تهيئة مختلفة وشعور يختلف عن سابقه، ولكن في جميعهم شيء واحد مشكله ففقط هو (حب اللعبة) وما دمت تحب هذا اللعبة يجب عليك أن تخلص لها وتفعل بكل ما أوتيت من قوة لكي تصل للمكان الذي تمنح إليه، ولكن بالطبع عشق أجمل إحدى عشرة سنة من عمرتي في نادي الوحدة، وكبرت فيه لذا يمكنني أن أقول بأنني اكتشفت نفسي وكبرت في هذا النادي الكبير، وأنا لا استطيع أن أذكره شيء أبداً.

هل يمكن أن نراك في الموسم المقبل مع نادي الوحدة؟

نحن نلعب في عصر الاحتراف وهذا يضعنا أمام احتمالات كثيرة، وعودتي لنادي الوحدة ممكنة ولا شيء مستحيل بهذه الأيام.

ليست مفاجأة.. بل فاجعة رياضية نواعيرية!



حماة - الوطن

تفاجأ عشاق كرة اليد السورية عامة، والحسوية على وجه الخصوص، بخير انسحاب فريق النواعير من التجمع المقام في دمشق، والذي يضم: الجيش، البقعة، الجزيرة، الشعلة، الطليعة، إلى جانب أزرق حماة (المسحح).

إذا تفحصنا بالموضوع بشكل أكبر، نجد أنها ليست مفاجأة فحسب.. بل هي فاجعة رياضية من العيار الثقيل، نظراً لكونها اللعبة الأصيلة في حماة، بشقيها الأزرق والأحمر، فمن ينسى بطولات النواعير (النواعير التاريخية، والحاضر المشرق ليد الطليعة.

تواصلنا مع المهندس إيباد اللاذقي رئيس مجلس إدارة نادي النواعير، لنستفسر عن سبب الانسحاب ومن هو الذي أخذ هذا القرار، فقال: الإدارة مستقيلة، وملف كرة اليد بيد رئيس اللجنة التنفيذية عبد الرزاق زيتون. أيضاً قمنا بالترقى والأحمر، فمن ينسى بطولات النواعير (النواعير التاريخية، والحاضر المشرق ليد الطليعة.

تواصلنا مع المهندس إيباد اللاذقي رئيس مجلس إدارة نادي النواعير، لنستفسر عن سبب الانسحاب ومن هو الذي أخذ هذا القرار، فقال: الإدارة مستقيلة، وملف كرة اليد بيد رئيس اللجنة التنفيذية عبد الرزاق زيتون. أيضاً قمنا بالترقى والأحمر، فمن ينسى بطولات النواعير (النواعير التاريخية، والحاضر المشرق ليد الطليعة.

تواصلنا مع المهندس إيباد اللاذقي رئيس مجلس إدارة نادي النواعير، لنستفسر عن سبب الانسحاب ومن هو الذي أخذ هذا القرار، فقال: الإدارة مستقيلة، وملف كرة اليد بيد رئيس اللجنة التنفيذية عبد الرزاق زيتون. أيضاً قمنا بالترقى والأحمر، فمن ينسى بطولات النواعير (النواعير التاريخية، والحاضر المشرق ليد الطليعة.

الثلاثاء ٤ نيسان ٢٠٢٢

الموافق ١٢ رمضان ١٤٤٤ هـ

العدد ٣٩٥٤ السنة السابعة عشرة

العدد ٣٩٥٤ السنة السابعة عشرة

سقوط جديد للباريسي في البارك دوبرنس ونس يخطف الوصافة هزيمة تاريخية لنابولي أمام البطل ولازيو يعزز مركزه الثاني سداسية قياسية للملكي والبرشا يمضي قدماً نحو اللقب

خالد عرونس |

نتائج غريبة وقياسية سجلتها الجولة الحالية في كل من إسبانيا وإيطاليا وفرنسا، فمتصدر الدوري الإيطالي سقط بغرابة أمام ميلان الذي استعاد المركز الثالث مستفيداً من مواصلة جارح إنتر هزأته وينتجته لم يخسر بها مساوي الجنوب منذ عقدين إلا أن صدارته لم تتأثر، على حين عزز لاريو وصافة الترتيب وتقدم روما ليصبح شريكاً للنيرازوري رابع الجدول بالنقاط ويتأخر عنه بالأهداف، وفي فرنسا سقط الباريسي مرة أخرى على أرضه أمام ليون بهدف وحيد ليعد بعضاً من المنافسة على صدارة اللقب، إلا أن مرسيليا تعثر بالتعادل على أرضه مع مونبيلييه ليخسر المركز الثاني بفارق الأهداف لصلحة لئس الذي حقق فوزاً مهماً في أرض رين، وفي إسبانيا حافظ برشلونة على الفارق بفوزه على إشبيلية بتعديل الترتيب برباعية نظيفة على حين اكتسح ريال مدريد ضيفه بلد الوليد بسداسية نظيفة كاعلى نتيجة في اليلغا هذا الموسم وكسب أنتيكيو مدريد جولة جديدة في رحلة الحفاظ على المركز الثالث عندما هزم بيتيس في قمة الجولة السابعة والعشرين، على حين خسر سوسيداد على أرض فياريال ليرتفع الفارق مع الأتلتي إلا أن خسارة بيتيس أراحتة قليلاً فحافظ على مركزه الرابع.



سداسية ملكية
في إسبانيا لم يكن أمام ريال سوي الفوز للحفاظ على الفارق ورغم أن الفريق قادم على مباراة كلاسيكو ثأرية في نيوكيب غندا، إلا أن المدرب أنشيلوتي ارتأى أن لكل مباراة أهميتها فلقب بالتشكيل الأساسي الذي لم يرحم الفريق الضيف فسحقه بثلاثة أهداف بيضاء مسجلاً النتيجة الأعلى هذا الموسم بعموم الليغا، وتعادته في الموسم الأخيرين أبدع الهدف المخضر كريم بنزيمة وهذه المرة سجل الهاتريك الأول في سجله هذا الموسم والأول للاعب من فريق الملكي بال دوري، علماً أنه الهاتريك الرابع فقط للتحج الدولي الفرنسي السابق في مسيرته بالليغا، وإذا فإن فوز الريال بالسته ليس غريباً وقد فاز بستة أواخر الموسم الماضي على سلتا فيغو حيث إن دفاعه نجح بالخص على نظافة مرماه للمرة الرابعة فقط هذا الموسم في بريانيه.

وإذا كان الريال خرج بشباك نظيفة للمرة السابعة هذا الموسم فإن جارح نجح بهذا الأمر للمرة الثانية عشرة هذا الموسم وذلك في لقاء القمة الخاص بالمركز الثالث أمام بيتيس ونجح بالمقابل أنخيل كوريا في خلف هدف متأخر نجح من خلاله الروخي يانكوس بالخروج فائزاً بثلاث نقاط مهمة عززت موقعه كالثالث الكبار وبلغ المباراة الحادية عشرة دون هزيمة مسجلاً الفوز الرابع على التوالي والثامن خلال هذه السلسلة والثامن على أرضه بالعموم وللمرة السابعة بنتيجة ١/صفر. وبالهزيمة أنهى بيتيس سلسلة قصيرة من دون خسارة بلتغ خمس مباريات على حين بلغ فياريال المباراة الخامسة دون هزيمة بفوزه على ضيفه سوسيداد بهدفين مسجلاً الفوز الرابع خلالها والفوز الثامن على أرضه على حين خسر أزرق الباسك للمرة الرابعة خارج ملعبه ١/صفر.

النتائج المسجلة - الإسباني ٢٧
إشبيلية × برشلونة صفر/٤ ليفانوفسكي (٢٠ و٦٦) × أتسوفاتي (٥٦) فيران توريس (٧١).
ريال مدريد × بلد الوليد ٦/صفر رودريغو (٢٢) بنزيمة (٢٩ و٣٦ و٣٦)

على مقربة من التتويج بالسكوديتو للمرة الأولى بعد أكثر من ثلاثة عقود، وقد يكون البعض توقع فوز ميلان في مباراة القمة على أرض نابولي وخاصة أن الرونيزي بطل الموسم الماضي مازال يسعى لتثبيت مكانه في مربع الكبار تحسباً لخروجه من دوري الأبطال وخاصة أنه يواجه نابولي بالذات، لكن الذي حدث أن ميلان كثر عن أنيابه واستغل ظروف موقعه ملعب (مارادونا) وخرج بفوز تاريخي من مدينة نابولي برباعية نظيفة، والطريف أن نابولي لم يخسر بفارق أربعة أهداف منذ عام ٢٠٠٠ ويومها خسر في ملعبه (سان باولو) أمام بولونيا بنتيجة ٥/١، علماً أنه تلقى أربعة أهداف مرات قليلة خلال القرن الجديد آخرها قبل عامين عندما خسر ٤/٢ أمام أتلانتا، على حين سجل ميلان أعلى انتصار له هذا الموسم وهو السادس خارج سان سيرو، علماً أن فريق بيوني سجل رباعيتين من قبل فلانز على أودينيزي ٢/٤ وعلى مونزا ١/٤.

بانوراما الليغا
ثلاثة تعادلات منها اثنان سلبيان مقابل ٦ انتصارات منها أربعة لأصحاب الأرض وخمسة بنتائج نظيفة فشهدت الجولة تسجلاً ٢٢ هدفاً جاء اثنان منها من علامة ذلك في لقاء القمة الخاص بالمركز الثالث أمام بيتيس ونجح بالمقابل أنخيل كوريا في خلف هدف متأخر نجح من خلاله الروخي يانكوس بالخروج فائزاً بثلاث نقاط مهمة عززت موقعه كالثالث الكبار وبلغ المباراة الحادية عشرة دون هزيمة مسجلاً الفوز الرابع على التوالي والثامن خلال هذه السلسلة والثامن على أرضه بالعموم وللمرة السابعة بنتيجة ١/صفر. وبالهزيمة أنهى بيتيس سلسلة قصيرة من دون خسارة بلتغ خمس مباريات على حين بلغ فياريال المباراة الخامسة دون هزيمة بفوزه على ضيفه سوسيداد بهدفين مسجلاً الفوز الرابع خلالها والفوز الثامن على أرضه على حين خسر أزرق الباسك للمرة الرابعة خارج ملعبه ١/صفر.

النتائج المسجلة - الإيطالي ٢٨
نابولي × ميلان صفر/٤ رافايل لياو (١٧ و٥٩) إبراهيم دياز (٢٥) ساليمانيكريس (٦٧).
مونزا × لاريو صفر/٢ بييرو (١٣) سافيتش (٥٦).
إنترن ميلانو × فيورنتينا صفر/١ بونافينورا (٥٣).
روما × سامبدوريا ٣/صفر فينالدوم (٥٧) دييالا (٨٨) من جزاء) الشعراوي (٤٠).

الباريسي يترنح
يبدو أن باريس سان جيرمان سيعاني كثيراً في حال أراد الحفاظ على لقبه كبطل الدوري الفرنسي بعدما قدم ذهاباً مثالياً بدا فيه أنه سيكون أول المتوجين باللقب بين أبطال الدوريات الخمسة الكبرى، إلا أن الحالة المعنوية لمثل العاصمة عقب الخروج من دوري الأبطال وقبلها من كأس فرنسا تأثرت ولم يعد أمام نجوم الفريق الحافز الكبير لتقديم المستوى الأمثل والأداء المتفطر فكانت النتيجة هزيمة منهم من تيريم موي (لوريان) ١-٦ هدفاً.

وسط أسبوع ساخن في الملاعب الأوروبية أمل أخير للريدز وكلاسيكو خامس مرتقب



محمود قرقروا |

دفاعياً من البداية وحتى النهاية وهذا أسلوب غير معتاد عند النادي الكاتالوني، وهو المرشح عدداً لكن الملكي عنده ما يقوله وكثيراً ما أظهر ردة الفعل عند الضرورة.

المباراة تحمل الرقم ٢٥٤ في المواجهات الرسمية وكان الريال قد فاز في ١٠١ مباراة مقابل ١٠٠ انتصار لبرشلونة و٥٢ تعادلاً والأهداف ٤٢٠ للملكي و٤١٥ لبرشلونة. وفي مسابقة الكأس تقابل ٣٦ مرة فكان الفوز للبرشا في ١٦ مباراة مقابل ١٢ خسارة و٨ تعادلات والأهداف ٦٨ لبرشلونة مقابل ٦٥ للريال. وتخلق برشلونة بصدارة الدوري بفارق ١٢ نقطة قبل ١١ جولة يراه المراقبون فارقاً كافياً للحفاظ على الصدارة واسترجاع اللقب وخاصة أنه متراح من العناء الأوروبي خلافاً لريال مدريد المدعو لمواجهة تشيلسي الإنكليزي الأسبوع المقبل. المباراة الثانية تقام اليوم وتجمع بلباو مع أوساسونا وكان أوساسونا قد فاز ذهاباً ١/صفر. ومعلوم أن بلباو تأتي أكثر المتوجين بالكأس برصيد ٢٣ لقباً مقابل ٣١ لبرشلونة الزعيم.

إنقاذ الموسم
رغم وجود اليوفي والإنتر في المسابقات الأوروبية إلا أنها غير مرشحة على الورق وهذا يجعل مباراتهما اليوم برسم إنقاذ الموسم وهي مباراة الذهاب على أن تقوم مباراة الرد بملعب الإنتر في ٢٦ نيسان الجاري، وكان نادي السيدة العجوز قد فاز في مباراتي الدوري هذا الموسم ٢/صفر و١/صفر. وفي المباراة الثانية يلتقي عدداً كريونيزي مع فيورنتينا على أن تقام مباراة الإياب يوم ٢٧ الجاري وخلافاً لمجريات المباراة التي انتهت فيها أسلوبياً ربح اليوفي والإنتر في المسابقات الأوروبية إلا أنها غير مرشحة على الورق وهذا يجعل مباراتهما اليوم برسم إنقاذ الموسم وهي مباراة الذهاب على أن تقوم مباراة الرد بملعب الإنتر في ٢٦ نيسان الجاري، وكان نادي السيدة العجوز قد فاز في مباراتي الدوري هذا الموسم ٢/صفر و١/صفر. وفي المباراة الثانية يلتقي عدداً كريونيزي مع فيورنتينا على أن تقام مباراة الإياب يوم ٢٧ الجاري وخلافاً لمجريات المباراة التي انتهت فيها أسلوبياً ربح اليوفي والإنتر في المسابقات الأوروبية إلا أنها غير مرشحة على الورق وهذا يجعل مباراتهما اليوم برسم إنقاذ الموسم وهي مباراة الذهاب على أن تقوم مباراة الرد بملعب الإنتر في ٢٦ نيسان الجاري، وكان نادي السيدة العجوز قد فاز في مباراتي الدوري هذا الموسم ٢/صفر و١/صفر.

الدوري الإسباني				الدوري الإيطالي				الدوري الألماني				الدوري الفرنسي											
ت	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	ت	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	ت	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه
١	برشلونة	٢٢	١٣	٢	٧	٤٢	١٦	١	نابولي	١١	٦	٢	٣	٢٢	١١	١	سان جيرمان	٢١	١١	٣	٧	٣١	١٦
٢	ميلان	٢٢	١١	٥	٥	٢٨	١٩	٢	لاتسيو	١١	٧	٥	٧	١٩	١٤	٢	لاينز	٢١	٩	٣	٩	٢٨	١٤
٣	أوساسونا	٢٢	١١	٥	٦	١٨	١٤	٣	ميلان	١١	٦	١٥	١٠	١٨	١٤	٣	مرسيليا	٢١	٩	٦	١٨	٢٨	١٤
٤	سوسيداد	٢٢	١١	٥	٦	١٨	١٤	٤	الإنتر	١١	٦	٤	٢	١٨	١٤	٤	دورتموند	٢١	٩	٦	١٨	٢٨	١٤
٥	بيتيس	٢٢	١١	٥	٦	١٨	١٤	٥	روما	١١	٦	٥	٥	١٨	١٤	٥	بورنهام	٢١	٩	٦	١٨	٢٨	١٤
٦	فياريال	٢٢	١١	٥	٦	١٨	١٤	٦	أتلانتا	١١	٦	٤	٢	١٨	١٤	٦	برايونز	٢١	٩	٦	١٨	٢٨	١٤
٧	بلباو	٢٢	١١	٥	٦	١٨	١٤	٧	فيورنتينا	١١	٦	٤	٢	١٨	١٤	٧	برينتفورد	٢١	٩	٦	١٨	٢٨	١٤
٨	ليفانغو	٢٢	١١	٥	٦	١٨	١٤	٨	بولونيا	١١	٦	٤	٢	١٨	١٤	٨	ليفربول	٢١	٩	٦	١٨	٢٨	١٤
٩	أوساسونا	٢٢	١١	٥	٦	١٨	١٤	٩	فيورنتينا	١١	٦	٤	٢	١٨	١٤	٩	أستون فيلا	٢١	٩	٦	١٨	٢٨	١٤
١٠	سيفيا	٢٢	١١	٥	٦	١٨	١٤	١٠	أودينيزي	١١	٦	٤	٢	١٨	١٤	١٠	فولهام	٢١	٩	٦	١٨	٢٨	١٤
١١	جيرونا	٢٢	١١	٥	٦	١٨	١٤	١١	تورينو	١١	٦	٤	٢	١٨	١٤	١١	تشيلسي	٢١	٩	٦	١٨	٢٨	١٤
١٢	مايوركا	٢٢	١١	٥	٦	١٨	١٤	١٢	ساسولو	١١	٦	٤	٢	١٨	١٤	١٢	كريستال	٢١	٩	٦	١٨	٢٨	١٤
١٣	إشبيلية	٢٢	١١	٥	٦	١٨	١٤	١٣	مونزا	١١	٦	٤	٢	١٨	١٤	١٣	ولفرهامبتون	٢١	٩	٦	١٨	٢٨	١٤
١٤	خيتافي	٢٢	١١	٥	٦	١٨	١٤	١٤	إيبوفي	١١	٦	٤	٢	١٨	١٤	١٤	ويستهام	٢١	٩	٦	١٨	٢٨	١٤
١٥	فاريال	٢٢	١١	٥	٦	١٨	١٤	١٥	سافيرينيانا	١١	٦	٤	٢	١٨	١٤	١٥	توتنهام	٢١	٩	٦	١٨	٢٨	١٤
١٦	بلد الوليد	٢٢	١١	٥	٦	١٨	١٤	١٦	ليدزي	١١	٦	٤	٢	١٨	١٤	١٦	موتوا	٢١	٩	٦	١٨	٢٨	١٤
١٧	غوميز (إسبانيول)	٢٢	١١	٥	٦	١٨	١٤	١٧	سيزيا	١١	٦	٤	٢	١٨	١٤	١٧	ليدز	٢١	٩	٦	١٨	٢٨	١٤
١٨	الغريا	٢٢	١١	٥	٦	١٨	١٤	١٨	فيرونا	١١	٦	٤	٢	١٨	١٤	١٨	ليفربول	٢١	٩	٦	١٨	٢٨	١٤
١٩	فالنسيا	٢٢	١١	٥	٦	١٨	١٤	١٩	سامبدوريا	١١	٦	٤	٢	١٨	١٤	١٩	ليستر	٢١	٩	٦	١٨	٢٨	١٤
٢٠	إنتشي	٢٢	١١	٥	٦	١٨	١٤	٢٠	كريمونيزي	١١	٦	٤	٢	١٨	١٤	٢٠	ساوثهامبتون	٢١	٩	٦	١٨	٢٨	١٤

“

الدوري الإسباني				الدوري الإيطالي				الدوري الألماني				الدوري الفرنسي											
ت	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	ت	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	ت	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه
١	باريس	١٦	٩	٣	٤	٢١	١١	١	أرسنال	١٦	٩	٣	٤	٢١	١١	١	سان جيرمان	١٦	٩	٣	٤	٢١	١١
٢	ميونخ	١٦	٩	٣	٤	٢١	١١	٢	مبارزيني	١٦	٩	٣	٤	٢١	١١	٢	لاينز	١٦	٩	٣	٤	٢١	١١
٣	دورتموند	١٦	٩	٣	٤	٢١	١١	٣	نيوكاسل	١٦	٩	٣	٤	٢١	١١	٣	مرسيليا	١٦	٩	٣	٤	٢١	١١
٤	بورنهام	١٦	٩	٣	٤	٢١	١١	٤	مان يونايتد	١٦	٩	٣	٤	٢١	١١	٤	دورتموند	١٦	٩	٣	٤	٢١	١١
٥	غرايبورغ	١٦	٩	٣	٤	٢١	١١	٥	توتنهام	١٦	٩	٣	٤	٢١	١١	٥	ليل	١٦	٩	٣	٤	٢١	١١
٦	لايفرغ	١٦	٩	٣	٤	٢١	١١	٦	برايونز	١٦	٩	٣	٤	٢١	١١	٦	رين	١٦	٩	٣	٤	٢١	١١
٧	برينتفورد	١٦	٩	٣	٤	٢١	١١	٧	برينتفورد	١٦	٩	٣	٤	٢١	١١	٧	ريمس	١٦	٩	٣	٤	٢١	١١
٨	ليفربول	١٦	٩	٣	٤	٢١	١١	٨	ليفربول	١٦	٩	٣	٤	٢١	١١	٨	شيفيلد	١٦	٩	٣	٤	٢١	١١
٩	أستون فيلا	١٦	٩	٣	٤	٢١	١١	٩	أستون فيلا	١٦	٩	٣	٤	٢١	١١	٩	نيون	١٦	٩	٣	٤	٢١	١١
١٠	فولهام	١٦	٩	٣	٤	٢١	١١	١٠	فولهام	١٦	٩	٣	٤	٢١	١١	١٠	ماينز	١٦	٩	٣	٤	٢١	١١
١١	تشيلسي	١٦	٩	٣	٤	٢١	١١	١١	تشيلسي	١٦	٩	٣	٤	٢١	١١	١١	ليفربول	١٦	٩	٣	٤	٢١	١١
١٢	كريستال	١٦	٩	٣	٤	٢١	١١	١٢	كريستال	١٦	٩	٣	٤	٢١	١١	١٢	كليفيلد	١٦	٩	٣	٤	٢١	١١
١٣	ولفرهامبتون	١٦	٩	٣	٤	٢١	١١	١٣	ولفرهامبتون	١٦	٩	٣	٤	٢١	١١	١٣	تولوز	١٦	٩	٣	٤	٢١	١١
١٤	ويستهام	١٦	٩	٣	٤	٢١	١١	١٤	ويستهام	١٦	٩	٣	٤	٢١	١١	١٤	نانت	١٦	٩	٣	٤	٢١	١١
١٥	توتنهام	١٦	٩	٣	٤	٢١	١١	١٥	توتنهام	١٦	٩	٣	٤	٢١	١١	١٥	بريست	١٦	٩	٣	٤	٢١	١١
١٦	موتوا	١٦	٩	٣	٤	٢١	١١	١٦	موتوا	١٦	٩	٣	٤	٢١	١١	١٦	يوكوهو	١٦	٩	٣	٤	٢١	١١
١٧	ليدز	١٦	٩	٣	٤	٢١	١١	١٧	ليدز	١٦	٩	٣	٤	٢١	١١	١٧	أوكسير	١٦	٩	٣	٤	٢١	١١
١٨	ليفربول	١٦	٩	٣	٤	٢١	١١	١٨	ليفربول	١٦	٩	٣	٤	٢١	١١	١٨	تروا	١٦	٩	٣	٤	٢١	١١
١٩	ليستر	١٦	٩	٣	٤	٢١	١١	١٩	ليستر	١٦	٩	٣	٤	٢١	١١	١٩	شاهين	١٦	٩	٣	٤	٢١	١١
٢٠	ساوثهامبتون	١٦	٩	٣	٤	٢١	١١	٢٠	ساوثهامبتون	١٦	٩	٣	٤	٢١	١١	٢٠	شوتغرت	١٦	٩	٣	٤	٢١	١١

القصيدة وحبها الأجل

جنح القصيدة

| منال محمد يوسف

وعلى جنح القصيدة ما نزال نساغر ونقرأ تلك «القصائد» التي تكتب بحروف الحب والمحبة وما أبهى لغتها! ورنين صوتها الذي يتحدث أديبا يتحدث بتلك اللغات التي تأتي متعددة الألوان القزحي أو اللون الجمالي.. تأتي وتكون هذه اللغات مكتوبة بروعة الكتابة الخلاقة..

ويمداد الأفكار البراقة، وهنا يقصد «الأفكار وعظمتها المبتكرة» وعظمة الأفعال والأفعال التي تراقف هذا الجنس الأدبي أو ذاك.

وعلى «جنح القصيدة» ما نزال نساغر ونقرأ كيف تنسج القصيدة تنسج تراثية الشيء الأدبي وجوهه الأجل! وكيف تنسج تقويم الجمل الاسمية والفعلية على حد سواء.. وتكتب قصيدة الشيء الأجل التي يجب أن تكتب بأحرف قمرية وشمسية في أن معاً.

ويجب أن تزرع في روض الشعر البليغ وبالتالي يجب أن تشكل تلك المعزوفة الشعرية التي نحتاجها.. نحتاج عزفها، عزف لحنا وقبارة الصوت الأبهي والأبهي على حد سواء..

نحتاج تلك القصائد أن يحتل قمرها الأمل، وبالتالي يجب أن يحط على جنح الكلام العذب ولغته القويمة، يحط مفردات عذبة اللغة، سهلة اللفظ، براقة الإشارات المعرفية، تحمل صيوات الأديب في كل ملامحها وتفصيلها وتساؤل

عن فريحة القصائد إذ جاء أولها وآخرها «معلول الأحرف» قصيدة لم تكتب بعد.. «يحتاج أن يفرد على جنح القصيدة» وعلى جنح نثرها الحدائق وفاعلها الواثق المستوفى، فاعل الشيء الجمالي الذي يجب أن نبث عنه، وتكتبه بكلمات

ولغات تكون دونها أولاً، وتدوّن الشيء الجوهري إن عزبنا عليه أو ربما بحثنا عنه وقصدنا خيمته وبيت قصيده، بيت شعره الأجل.

وعلى جنح القصيدة ما نزال نقرأ، نبث عن «قصيدة الحياة» نبث عن معانيها السامية ونحاول أن نمسك الأقدام من أجلها وأن نبعث برسائل توثيقية من خلالها.

وعلى جنح القصيدة ما نزال نساغر، نبث عن «دور الشعر ومؤثراته الروحية» وعلى من يحدّد سماعه وعلى «عشق الشعر الحقيقي» وعلى من يؤمنون بأن القصيدة الحقيقية هي التي تكتب وتقال من أجل هدف ورسالة سامية.

وهنا تأتي على دور القصيدة وأبياتها الموزونة أو المصاغمة وفق أحرف الحدائق إن صح التعبير..

فن المفروض أن نبث عن «جوه القصيدة» ونقرأ على جنحها وأن نبث عن تراثية الكلام الموزون والشيء البلاغي الذي يحمل جمال الرسالة الإبداعية والإنسانية..

فكم من الأبيات كان حالها وفعالها الإبداعية كحال البندقيّة أو ربما أكثر وكم من القصائد زعت في النفوس ذاك الوجه الأدبي التوقيوي.

وكم من الأبيات أصبحت سهلة التردد، عذبة الإلقاء قويمه المعنى، حاضرة اللفظ الجميل، اللفظ المقتنع برسالات عدة، رسائل هادفة المعنى اللغوي والإنساني على حد سواء، وعلى جنح القصيدة نساغر ونقرأ الجوهري والفحوى المنطقي لكل قصيدة وما تهدف إليه، والجوهري المنطقي والبلاغي الذي يجب أن يلحق بكل قصيدة وبالتالي هنا نتكشف جوه القصيدة وأبيات جمالها الشعري ونحاول أن ترتقي أقدامنا بهذا الجوهري.

وعلى جنح «القصيدة» ما نزال نساغر، وسبقني نساغر ونعشق كتابتها إذ سال «حبها الأجل»، من أجل قضية سامية وفي سبيل هدف إنساني تنشد جميعاً.

منهم غابوا كلياً وآخرون غائبون حاضرون

نجوم سوريون افتقدتهم الشاشة في رمضان ٢٠٢٣



ميسون أبو أسعد

أسعد فخرية

سلافة مزار

ريد لحام

لكل فنان أسباب، الشخصية منها والعامية، هكذا افتقدت الدراما السورية الكثير من الفنانين، معظمهم من أصحاب الأسماء الأملجة، وبالتالي فإن المشهد الدرامي اختلف باختلاف الوجوه.

العديد من النجوم غابوا طويلاً وآخرون بات غيابهم متقطعا، على حين تغيب فئة ثالثة عن الدراما المحلية وتحضر في نظيرتها العربية، وقد أجبر كثيرون على ذلك رغم وقوفهم أمام الكاميرا بسبب تأجيل عروض أعمالهم إلى ما بعد رمضان، فالأسباب تعددت والغياب واحد.

كثيرون كانوا غائبين عن الدراما السورية لكنهم حاضرون من خلال درامات عربية أخرى، أما البعض الآخر فارتأى الحصول على قسط من الراحة لراحة لراحة الذات.. على حين غيب كثيرون رغم وقوفهم أمام الكاميرا بسبب تأجيل عروض أعمالهم إلى ما بعد عيد الفطر.

وعلى جنح القصيدة ما نزال نساغر، نبث عن «دور الشعر ومؤثراته الروحية» وعلى من يحدّد سماعه وعلى «عشق الشعر الحقيقي» وعلى من يؤمنون بأن القصيدة الحقيقية هي التي تكتب وتقال من أجل هدف ورسالة سامية.

وهنا تأتي على دور القصيدة وأبياتها الموزونة أو المصاغمة وفق أحرف الحدائق إن صح التعبير..

فن المفروض أن نبث عن «جوه القصيدة» ونقرأ على جنحها وأن نبث عن تراثية الكلام الموزون والشيء البلاغي الذي يحمل جمال الرسالة الإبداعية والإنسانية..

فكم من الأبيات كان حالها وفعالها الإبداعية كحال البندقيّة أو ربما أكثر وكم من القصائد زعت في النفوس ذاك الوجه الأدبي التوقيوي.

وكم من الأبيات أصبحت سهلة التردد، عذبة الإلقاء قويمه المعنى، حاضرة اللفظ الجميل، اللفظ المقتنع برسالات عدة، رسائل هادفة المعنى اللغوي والإنساني على حد سواء، وعلى جنح القصيدة نساغر ونقرأ الجوهري والفحوى المنطقي لكل قصيدة وما تهدف إليه، والجوهري المنطقي والبلاغي الذي يجب أن يلحق بكل قصيدة وبالتالي هنا نتكشف جوه القصيدة وأبيات جمالها الشعري ونحاول أن ترتقي أقدامنا بهذا الجوهري.

وعلى جنح «القصيدة» ما نزال نساغر، وسبقني نساغر ونعشق كتابتها إذ سال «حبها الأجل»، من أجل قضية سامية وفي سبيل هدف إنساني تنشد جميعاً.

وكم من الأبيات أصبحت سهلة التردد، عذبة الإلقاء قويمه المعنى، حاضرة اللفظ الجميل، اللفظ المقتنع برسالات عدة، رسائل هادفة المعنى اللغوي والإنساني على حد سواء، وعلى جنح القصيدة نساغر ونقرأ الجوهري والفحوى المنطقي لكل قصيدة وما تهدف إليه، والجوهري المنطقي والبلاغي الذي يجب أن يلحق بكل قصيدة وبالتالي هنا نتكشف جوه القصيدة وأبيات جمالها الشعري ونحاول أن ترتقي أقدامنا بهذا الجوهري.

وعلى جنح «القصيدة» ما نزال نساغر، وسبقني نساغر ونعشق كتابتها إذ سال «حبها الأجل»، من أجل قضية سامية وفي سبيل هدف إنساني تنشد جميعاً.

وكم من الأبيات أصبحت سهلة التردد، عذبة الإلقاء قويمه المعنى، حاضرة اللفظ الجميل، اللفظ المقتنع برسالات عدة، رسائل هادفة المعنى اللغوي والإنساني على حد سواء، وعلى جنح القصيدة نساغر ونقرأ الجوهري والفحوى المنطقي لكل قصيدة وما تهدف إليه، والجوهري المنطقي والبلاغي الذي يجب أن يلحق بكل قصيدة وبالتالي هنا نتكشف جوه القصيدة وأبيات جمالها الشعري ونحاول أن ترتقي أقدامنا بهذا الجوهري.

وعلى جنح «القصيدة» ما نزال نساغر، وسبقني نساغر ونعشق كتابتها إذ سال «حبها الأجل»، من أجل قضية سامية وفي سبيل هدف إنساني تنشد جميعاً.

وكم من الأبيات أصبحت سهلة التردد، عذبة الإلقاء قويمه المعنى، حاضرة اللفظ الجميل، اللفظ المقتنع برسالات عدة، رسائل هادفة المعنى اللغوي والإنساني على حد سواء، وعلى جنح القصيدة نساغر ونقرأ الجوهري والفحوى المنطقي لكل قصيدة وما تهدف إليه، والجوهري المنطقي والبلاغي الذي يجب أن يلحق بكل قصيدة وبالتالي هنا نتكشف جوه القصيدة وأبيات جمالها الشعري ونحاول أن ترتقي أقدامنا بهذا الجوهري.

وعلى جنح «القصيدة» ما نزال نساغر، وسبقني نساغر ونعشق كتابتها إذ سال «حبها الأجل»، من أجل قضية سامية وفي سبيل هدف إنساني تنشد جميعاً.



تاج حيدر

رشيد عساف

كندا حنا

سامر إسماعيل

توزيع جائزة الدولة التشجيعية لعام ٢٠٢٢

وزيرة الثقافة: هدف الجائزة الارتقاء بالفكر والمجتمع وصل المهارات والاعتناء بالموهوب

يحصل عليه أي إنسان، لأن طعم التكريم داخل الوطن مختلف ومميز»، وأفاد أن هذه الجائزة تصنف لمسيرته الفنية الكثير، والقيمة المعنوية لهذه الجائزة تجعل منه شخصاً لديه أقبال أخرى على عاقله بأن يقوم بالضيء قدماً نحو الأفضل للوصول إلى العالم بشكل جميل فحن أصحاب أول رقم موسيقي وأول أجيدي فيجب علينا أن نكون منبراً يطلق للعالمية بطريقة تليق بالإرت الحضاري لسورية.

وختم إن هذه الجائزة بالنسبة له بمنزلة دعم من أجل تقديم الأفضل وهذا التكريم على الرغم من كونه خاص إلا أنه معني به كل الموسيقيين والفنانين.

الفائزة بجائزة الشعر الدكتور مرام الشمر اعتبرت أن التكريم بداية جديدة وتحمل مسؤولية كبيرة ولاسيما أنها في طريقها للتخرج من قسم التريض وأمراض النساء فهذه الجائزة بمنزلة دفعة إيجابية للأمام والقمة لا يمكن الوصول إليها بسهولة ولا بد من البقاء على أمة الاستعداد لتقديم ما هو جديد وفيد للجمهور.

وأشارت إلى أن هذه الجائزة تحملها المسؤولية الكبيرة وتفتح أمامها الأفق للمشاركة بمسابقات أخرى ربما عالمية وعربية، فالجائزة الإبداع لا تختلف كثيراً بينت أن ولادة الإبداع هي الأساسى عن الولادة البشرية فكلتاها لهما مخاض وبعض المؤلقات ذات مخاض عسير وبعضها الآخر تكون هينة وسيرة.

يذكر أن الجائزة تأتي بناء على أحكام المرسوم التشريعي ١١ لعام ٢٠١٨ القاضي بإحداث جائزة الدولة التشجيعية والتقديرية في مجال الأدب والفنون للمبدعين والمكرمين والفنانين.



د. لباية مشوح تتوسط المكرمين مرام الشمر والمباسترو أندريه معلوي

ويبين أن هذه الجائزة ذات هدف واضح وجلي وهو تكريم المبدعين وتشجيع أصحاب الإبداع من أجل الاستمرار والارتقاء بإبداعهم ليرتقي بهم الفكر والمجتمع على حد سواء.

وأضاف: إن هؤلاء الأشخاص زرعوا بذور أفكارهم وخيالهم وتصويراتهم أشهراً وعندهما نضجت هذه البذور قدموها للجهة التي غايتها ومنها الأساسي تشجيع الثقافة، وهذه الجوائز تشكل دعماً للمبدعين السوريين من خلال تسليط الضوء على أعمالهم ونشرها والترويج لها.

وأضافت أيضاً: «المباسترو أندريه معلوي له باع طويل وهذه الجائزة هي حق له علينا ولاسيما بعد إنجازاته الكثيرة ولأنه خلال رفع مستوى الشعر والفن والموسيقا،

ويبين أن هذه الجائزة ذات هدف واضح وجلي وهو تكريم المبدعين وتشجيع أصحاب الإبداع من أجل الاستمرار والارتقاء بإبداعهم ليرتقي بهم الفكر والمجتمع على حد سواء.

وأشارت إلى أن هذه الجائزة تحملها المسؤولية الكبيرة وتفتح أمامها الأفق للمشاركة بمسابقات أخرى ربما عالمية وعربية، فالجائزة الإبداع لا تختلف كثيراً بينت أن ولادة الإبداع هي الأساسى عن الولادة البشرية فكلتاها لهما مخاض وبعض المؤلقات ذات مخاض عسير وبعضها الآخر تكون هينة وسيرة.

يذكر أن الجائزة تأتي بناء على أحكام المرسوم التشريعي ١١ لعام ٢٠١٨ القاضي بإحداث جائزة الدولة التشجيعية والتقديرية في مجال الأدب والفنون للمبدعين والمكرمين والفنانين.

ويبين أن هذه الجائزة ذات هدف واضح وجلي وهو تكريم المبدعين وتشجيع أصحاب الإبداع من أجل الاستمرار والارتقاء بإبداعهم ليرتقي بهم الفكر والمجتمع على حد سواء.

وأشارت إلى أن هذه الجائزة تحملها المسؤولية الكبيرة وتفتح أمامها الأفق للمشاركة بمسابقات أخرى ربما عالمية وعربية، فالجائزة الإبداع لا تختلف كثيراً بينت أن ولادة الإبداع هي الأساسى عن الولادة البشرية فكلتاها لهما مخاض وبعض المؤلقات ذات مخاض عسير وبعضها الآخر تكون هينة وسيرة.

يذكر أن الجائزة تأتي بناء على أحكام المرسوم التشريعي ١١ لعام ٢٠١٨ القاضي بإحداث جائزة الدولة التشجيعية والتقديرية في مجال الأدب والفنون للمبدعين والمكرمين والفنانين.

ويبين أن هذه الجائزة ذات هدف واضح وجلي وهو تكريم المبدعين وتشجيع أصحاب الإبداع من أجل الاستمرار والارتقاء بإبداعهم ليرتقي بهم الفكر والمجتمع على حد سواء.

وأشارت إلى أن هذه الجائزة تحملها المسؤولية الكبيرة وتفتح أمامها الأفق للمشاركة بمسابقات أخرى ربما عالمية وعربية، فالجائزة الإبداع لا تختلف كثيراً بينت أن ولادة الإبداع هي الأساسى عن الولادة البشرية فكلتاها لهما مخاض وبعض المؤلقات ذات مخاض عسير وبعضها الآخر تكون هينة وسيرة.

يذكر أن الجائزة تأتي بناء على أحكام المرسوم التشريعي ١١ لعام ٢٠١٨ القاضي بإحداث جائزة الدولة التشجيعية والتقديرية في مجال الأدب والفنون للمبدعين والمكرمين والفنانين.

ويبين أن هذه الجائزة ذات هدف واضح وجلي وهو تكريم المبدعين وتشجيع أصحاب الإبداع من أجل الاستمرار والارتقاء بإبداعهم ليرتقي بهم الفكر والمجتمع على حد سواء.

وأشارت إلى أن هذه الجائزة تحملها المسؤولية الكبيرة وتفتح أمامها الأفق للمشاركة بمسابقات أخرى ربما عالمية وعربية، فالجائزة الإبداع لا تختلف كثيراً بينت أن ولادة الإبداع هي الأساسى عن الولادة البشرية فكلتاها لهما مخاض وبعض المؤلقات ذات مخاض عسير وبعضها الآخر تكون هينة وسيرة.

يذكر أن الجائزة تأتي بناء على أحكام المرسوم التشريعي ١١ لعام ٢٠١٨ القاضي بإحداث جائزة الدولة التشجيعية والتقديرية في مجال الأدب والفنون للمبدعين والمكرمين والفنانين.

مصعب أيوب - ت: طارق السعدوني

من الجميل الاحتراف بالأديب والشعراء والمبدعين لأن لهم دوراً حيوياً وفعالاً في المشهد الثقافي فهم طلائع التنوير ويستطيعون برؤيتهم الناضجة أن يوفقوا بين ركاب الحرب والزلال، وفي إطار متابعتها المستمرة ومواكبتها لكل التجارب الإبداعية منذ بدايتها ومد يد العون لها والمضي قدماً نحو ارتقاها وسموها أخذت على عاتقها وزارة الثقافة مهمة تكريم أصحاب الشأن الثقافي في مختلف قطاعات الفن التي تشمل المسرح والسينما والموسيقى والفنون التشكيلية والتطبيقية وفي مجال الآداب باختصاصات الشعر والرواية والقصة القصيرة والمسرحية وأدب الأطفال وفي النقد الأدبي والفني والدراسات الأدبية واللغوية والترجمة والعلوم الإنسانية وتقديرهم لهم على عظيمهم الإبداعي والفكري والفني أقامت الوزارة أمس حفل توزيع جوائز الدولة التشجيعية لعام ٢٠٢٢.

ويبين أن هذه الجائزة ذات هدف واضح وجلي وهو تكريم المبدعين وتشجيع أصحاب الإبداع من أجل الاستمرار والارتقاء بإبداعهم ليرتقي بهم الفكر والمجتمع على حد سواء.

وأشارت إلى أن هذه الجائزة تحملها المسؤولية الكبيرة وتفتح أمامها الأفق للمشاركة بمسابقات أخرى ربما عالمية وعربية، فالجائزة الإبداع لا تختلف كثيراً بينت أن ولادة الإبداع هي الأساسى عن الولادة البشرية فكلتاها لهما مخاض وبعض المؤلقات ذات مخاض عسير وبعضها الآخر تكون هينة وسيرة.

يذكر أن الجائزة تأتي بناء على أحكام المرسوم التشريعي ١١ لعام ٢٠١٨ القاضي بإحداث جائزة الدولة التشجيعية والتقديرية في مجال الأدب والفنون للمبدعين والمكرمين والفنانين.

ويبين أن هذه الجائزة ذات هدف واضح وجلي وهو تكريم المبدعين وتشجيع أصحاب الإبداع من أجل الاستمرار والارتقاء بإبداعهم ليرتقي بهم الفكر والمجتمع على حد سواء.

وأشارت إلى أن هذه الجائزة تحملها المسؤولية الكبيرة وتفتح أمامها الأفق للمشاركة بمسابقات أخرى ربما عالمية وعربية، فالجائزة الإبداع لا تختلف كثيراً بينت أن ولادة الإبداع هي الأساسى عن الولادة البشرية فكلتاها لهما مخاض وبعض المؤلقات ذات مخاض عسير وبعضها الآخر تكون هينة وسيرة.

يذكر أن الجائزة تأتي بناء على أحكام المرسوم التشريعي ١١ لعام ٢٠١٨ القاضي بإحداث جائزة الدولة التشجيعية والتقديرية في مجال الأدب والفنون للمبدعين والمكرمين والفنانين.

ويبين أن هذه الجائزة ذات هدف واضح وجلي وهو تكريم المبدعين وتشجيع أصحاب الإبداع من أجل الاستمرار والارتقاء بإبداعهم ليرتقي بهم الفكر والمجتمع على حد سواء.

وأشارت إلى أن هذه الجائزة تحملها المسؤولية الكبيرة وتفتح أمامها الأفق للمشاركة بمسابقات أخرى ربما عالمية وعربية، فالجائزة الإبداع لا تختلف كثيراً بينت أن ولادة الإبداع هي الأساسى عن الولادة البشرية فكلتاها لهما مخاض وبعض المؤلقات ذات مخاض عسير وبعضها الآخر تكون هينة وسيرة.

يذكر أن الجائزة تأتي بناء على أحكام المرسوم التشريعي ١١ لعام ٢٠١٨ القاضي بإحداث جائزة الدولة التشجيعية والتقديرية في مجال الأدب والفنون للمبدعين والمكرمين والفنانين.

ويبين أن هذه الجائزة ذات هدف واضح وجلي وهو تكريم المبدعين وتشجيع أصحاب الإبداع من أجل الاستمرار والارتقاء بإبداعهم ليرتقي بهم الفكر والمجتمع على حد سواء.

وأشارت إلى أن هذه الجائزة تحملها المسؤولية الكبيرة وتفتح أمامها الأفق للمشاركة بمسابقات أخرى ربما عالمية وعربية، فالجائزة الإبداع لا تختلف كثيراً بينت أن ولادة الإبداع هي الأساسى عن الولادة البشرية فكلتاها لهما مخاض وبعض المؤلقات ذات مخاض عسير وبعضها الآخر تكون هينة وسيرة.

يذكر أن الجائزة تأتي بناء على أحكام المرسوم التشريعي ١١ لعام ٢٠١٨ القاضي بإحداث جائزة الدولة التشجيعية والتقديرية في مجال الأدب والفنون للمبدعين والمكرمين والفنانين.

ويبين أن هذه الجائزة ذات هدف واضح وجلي وهو تكريم المبدعين وتشجيع أصحاب الإبداع من أجل الاستمرار والارتقاء بإبداعهم ليرتقي بهم الفكر والمجتمع على حد سواء.

وأشارت إلى أن هذه الجائزة تحملها المسؤولية الكبيرة وتفتح أمامها الأفق للمشاركة بمسابقات أخرى ربما عالمية وعربية، فالجائزة الإبداع لا تختلف كثيراً بينت أن ولادة الإبداع هي الأساسى عن الولادة البشرية فكلتاها لهما مخاض وبعض المؤلقات ذات مخاض عسير وبعضها الآخر تكون هينة وسيرة.

يذكر أن الجائزة تأتي بناء على أحكام المرسوم التشريعي ١١ لعام ٢٠١٨ القاضي بإحداث جائزة الدولة التشجيعية والتقديرية في مجال الأدب والفنون للمبدعين والمكرمين والفنانين.

ويبين أن هذه الجائزة ذات هدف واضح وجلي وهو تكريم المبدعين وتشجيع أصحاب الإبداع من أجل الاستمرار والارتقاء بإبداعهم ليرتقي بهم الفكر والمجتمع على حد سواء.

وأشارت إلى أن هذه الجائزة تحملها المسؤولية الكبيرة وتفتح أمامها الأفق للمشاركة بمسابقات أخرى ربما عالمية وعربية، فالجائزة الإبداع لا تختلف كثيراً بينت أن ولادة الإبداع هي الأساسى عن الولادة البشرية فكلتاها لهما مخاض وبعض المؤلقات ذات مخاض عسير وبعضها الآخر تكون هينة وسيرة.

يذكر أن الجائزة تأتي بناء على أحكام المرسوم التشريعي ١١ لعام ٢٠١٨ القاضي بإحداث جائزة الدولة التشجيعية والتقديرية في مجال الأدب والفنون للمبدعين والمكرمين والفنانين.

برجك اليوم 04/04



نجلاء قياتي

تتعرض لحملة شرسة لنقد أفعالك أو لتأجيل بعض الأمور أو اللقاقات وقد تشعر بضغط أو يسعي من حولك لعزلك أو لاستفزازك وهذا يضايك بالتأكيد. عاطفياً: لا تضايق حتى لو تأجلت بعض المواعيد فالصبر يلزمك من أمور صغيرة.

الأمر جيدة جداً سواء أكان من مساعدات أو من جهدك الشخصي فأنت متمسك وترفض التبع وطمع بالحيوية والنشاط وتمتلك إرادة للتواصل جيداً مع المحيطين من حولك سواء أكان عليك أو حصداً.

عاطفياً: علاقاتك بالآخرين وخاصة بالعائلة تزيدك إشراقاً فتأكد من قواعد الخاتبة.

نجد في تبادل المشاعر والمودة والمساعدات معاني كبيرة للسعادة فتعربك المهنة في مكان يمنحك الحظوظ والإرادة والقدرة للحصول على تضامن المحيط مع أوضاعه العملية.

عاطفياً: أنت تعبر عن الود والمحبة التي تحملها لأصدقائك ولأهلك بالزيارات والتواصل.



ل



ر



ل



ر

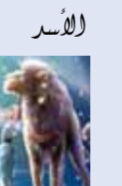
هذه الفترة لعانة مالبية فانت محب للرفاهية وصرحك كثير وقد تتعرض لضغط عالي أو لواجب وهذا يجعلك تعاني من ضغط مالي ومصاريك جديدة أنصحك بعدم طلب المساعدة من أحد.

أنت تفكر جدياً بالتغيير وقد تبدأ التخطيط لبرمجة كل الأمور المستقبلية على المدى البعيد والمستقبلي وتمارس جاذبيتك وتنجح في إتقان المحيط والتأثير عليهم بإيجابية لتصلح أمورك وتكون سعيداً.

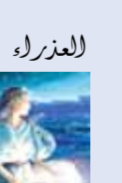
عاطفياً: حظوظك اليوم جيدة على صعيد الحب، وعواطفك تأخذ لونا جديداً ومختلفاً.

ربما تسمع أخباراً عن أشخاص يحاولون تشويه سمعتك أو التقليل من إنجازاتك وهذا يجعلك تشعر بالظلم وكأنك تراوح في مكانك وقد يتناكب شعور باليأس.

عاطفياً: حاول أن ترسي قواعد التفاهم مع شركائك أو مع من تحب فانت إما عصبي أو حساس أو متسرع.



ل



ر



ل



ر

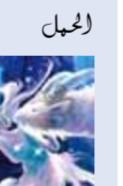
أنت تبدأ يومك بجوية وطاقه ولكن بجهد كبير وقد تصل إلى هدف يستدعي العمل الكثير والطلب بالسرعة في الإنجاز إضافة إلى الأمور الصحية التي تلتفت فنظم وقتك وأكمل الضروري.

أنت مسؤول وواقعي وتعرف تماماً ما يجب عليك فعله فضع أهدافاً تزي الوصول إليها فالأيام جيدة وفيها مصالحت أو مناقشات أو لقاءات قد تفرحك وتهدئ من المشاكل.

عاطفياً: تحسن علاقاتك مع الشريك اليوم وفي حال كنت وحيداً فإبار بإنشاء علاقة جديدة.

إن ما تمر به هو أزمة عابرة، لا تيأس وحاول تنتبه لصدقاتك وحافظ عليها فانتبه للأمور أكثر، فهذه الفترة غير مواتية لاتمتنم بشؤون الآخرين أبداً.

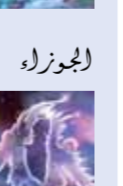
عاطفياً: لا تسمح لأي سوء تفاهم صغير أن يتفاقم مسبباً أدى على المستوى الشخصي.



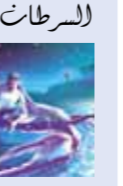
ل



ر



ل



ر

أنت مسؤول وواقعي وتعرف تماماً ما يجب عليك فعله فضع أهدافاً تزي الوصول إليها فالأيام جيدة وفيها مصالحت أو مناقشات أو لقاءات قد تفرحك وتهدئ من المشاكل.

عاطفياً: تحسن علاقاتك مع الشريك اليوم وفي حال كنت وحيداً فإبار بإنشاء علاقة جديدة.

إن ما تمر به هو أزمة عابرة، لا تيأس وحاول تنتبه لصدقاتك وحافظ عليها فانتبه للأمور أكثر، فهذه الفترة غير مواتية لاتمتنم بشؤون الآخرين أبداً.

عاطفياً: لا تسمح لأي سوء تفاهم صغير أن يتفاقم مسبباً أدى على المستوى الشخصي.

عاطفياً: حاول أن ترسي قواعد التفاهم مع شركائك أو مع من تحب فانت إما عصبي أو حساس أو متسرع.

طبيب يتحدث عن فوائد الضحك

وكالات

قال غيورغي كوستيوك، كبير الأطباء النفسيين في موسكو أن الضحك يمكن أن يخفض مستويات السكر في الدم ويقضي على آلام التهاب المفاصل، إضافة إلى تأثيره الإيجابي على عمل الجهاز التنفسي والجهاز الهضمي والقلب والأوعية الدموية.

وقال لوكالة «سبوتنيك»: «أثبتت الدراسات الطبية الدولية أن الضحك يمكن أن يخفض مستويات السكر في الدم، ويقلل بشكل كبير أو يزيل الألم تماماً في التهاب المفاصل فقط بسبب إنتاج مجموعة معينة من الهرمونات».

وأضاف: إن الضحك يتسبب في إنتاج هرمونات في جسم الإنسان لها تأثير مناعي ولها تأثير إيجابي على عمل الجهاز التنفسي والجهاز الهضمي والقلب والأوعية الدموية.

وأضاف كوستيوك أيضاً إنه يمكن استخدام طريقة العلاج بالضحك في علاج الاضطرابات العصبية وحالات القلق والاكتئاب. ويتضمن العلاج مجموعة متنوعة من التمارين: تقنيات الضحك التنفسية، تأملات الضحك، تمارين الضحك الديناميكية النفسية، النكات المضحكة، القصص المضحكة، الأمثال، الحكايات، الكوميديا والمزيد.

وأشار الطبيب النفسي إلى أن العلاج بالضحك يقوي الصحة العقلية ويحافظ عليها. هذا النوع من العلاج يساعد على تهدئة العقل، ويخفف من الغضب، ويوقظ الإبداع، ويقلل من العدوانية والخلاف.

نجحت بعد ٩٥٩ محاولة

وكالات

أنفقت امرأة من كوريا الجنوبية حوالي ١٣,٥ ألف دولار للحصول على رخصة القيادة على مدار عدة سنوات.

ونجحت المرأة التي تدعى «تشا سا سون» في الحصول على الرخصة بعد ٩٥٩ محاولة فاشلة، وقامت سون بأول محاولة لها في الاختبار الكتابي في نيسان ٢٠٠٥، لكنها لم تنجح.

احذروا هدوء رنا الأبيض



الوطن

النجمة رنا الأبيض بشخصية «ديمة» من مسلسل «كانون»، حيث نشرت مجموعة من الصور وعلقت: «هدوء البعض لا يعني أنهم طيبون، عندما يهدأ القناص اعلم أن الضحية قد سقطت». يشار إلى أن عرض العمل تأجل إلى ما بعد رمضان بسبب عدم الانتهاء من التصوير.

من دفتر الوطن

عيد الكذب!

عصام داري



وصريحاً عندما اعترف بأنه هو أيضاً كذاب (والأكذب منك.. حضرة جنابي!) أما وردة فهي لا تريد أن تخدع حبيبها فتقول له بكل صراحة (أكذب عليك لو قلت بحبك لسه أكذب عليك) فما الذنب العظيم الذي اقترفه هذا الحبيب حتى صارحته بالحقيقة؟ مؤكداً هو الخيانة أو الإهمال، والله أعلم!

دعونا من الأغاني ودعونا نعد إلى مسرحية غريبة وعيد الكذب، وتذكرون بلا شك أن الفائز بمسابقة الكذب يحصل على كأس، علينا جميعاً أن نبارك للفائز الأزلي على كأس الكذب! وإذا انتقلنا من الفن والأدب إلى عالم السياسة عبر التاريخ نكتشف مصائب كبرى سببها الكذب، ألم يقل وزير الدعاية النازي جوزف غوبلز عبارته الشهيرة: (اكذب.. اكذب حتى يصدقك الآخرون)؟ وأليست هذه العبارة نفسها التي استخدمتها الدول الاستعمارية عبر التاريخ لتسويق احتلال الدول والسطو المسلح على خيراتها وثرواتها؟

ألم يدمر العراق وأفغانستان والصومال استناداً إلى أكاذيب؟ ألم تحتل القوات الأميركية قطعة من الأرض السورية استناداً إلى كذبة مكافحة داعش، وداعش هذه صناعة أميركية بامتياز باعتبار رسمي وقع عليه الرئيس السابق ترامب ووزيرة الخارجية السابقة هيلاري كلينتون؟

كانت الفكرة أن تقدم قرعة ترفيه تسلي صيام الصائمين، لكن السياسة سرقتنا، وكان لا بد أن تسرقنا، لأننا نعانى من أكاذيب المستعمر مهما كانت جنسيتها، والأميركي في المقدمة، وكل ما ينتج عن الكذب الأميركي هو باطل من قانون قيصر إلى العقوبات والحصار والسبب الحقيقي هو سرقة النفط السوري وحرق حقول القمح لتجويج الشعب السوري.

أخيراً.. تعالوا نصنع عيداً للصدق ولو مرة في العام بدلاً من أعياد الكذب المنتقلة حول العالم.

قررت اليوم أن أخوض في موضوع الكذب، أو أفة الكذب، فهل هو أفة أم مرض أم هروب من مواجهة الحقيقة الصادمة وتحمل المسؤولية عن خطأ اقترفناه؟

أذكر أنني استشهدت أكثر من مرة بالعبارة التالية: «ابريل شهر الغبار والأكاذيب» وهي الجملة الافتتاحية التي استهل بها الروائي الكبير نجيب محفوظ روايته «ثرثرة فوق النيل».

منذ أيام شهدنا الغبار بفعل العاصفة التي اجتاحت بلدنا، أما الأكاذيب فنشهدها على مدار الساعة، فنحن نعيش في بحار الكذب ومحيطاته ووديانه وجباله.

الكذب في كل مكان في العالم، وإن اختلفت نسبه، والكذب هو أكثر «عملة» متداولة في هذا العالم، وهو منتشر من الفنون والأدب وحياة البشر وصولاً إلى السياسة، وهنا حدث ولا حرج!

فالشاعر السوري الكبير الراحل محمد الماغوط خصص للكذب عيداً في مسرحية غريبة بطولية دريد ونهاد، فصارت مثلاً يردده الصغار قبل الكبار، وهناك أفلام عنونها الكذب منها فيلم «آخر كذبة» بطولة فريد الأطرش، ومنه فيلم «الستات ما يعرفوش يكذبوا» وغيرها كثير، في حين كان الكذب أرضية خصبة للكثير من الأغاني.

فإذا كانت فيروز تسمح لحبيبها بالكذب (وكذب علي.. الكذبة مش خطية) فإن ميادة بسيليس تستعذب كذب حبيبها فتقول له (كذبك حلو)!

هل يرتبط الكذب في الحب بالجمال «فعبد الحليم حافظ» يغني لفاتن حمامة (حلو وكذاب ليه صدقتك)، ومناسبة هذه الأغنية أن فاتن حمامة أرادت أن تصرف عبد الحليم عنها فأعطته موعداً وهمياً ولم تذهب أصلاً، لأن الفيلم هو «موعد غرام»، ويجب أن تكتمل القصة والفيلم!

كما أن وديع الصافي يستخدم الصفة نفسها التي استخدمها حليم فيقول: (حلوة وكذابة يا أغلى حبابي) لكنه بالمقابل كان شفافاً

توقع ارتفاع معدل عمر البشر

وكالات

توقعت دراسة علمية حديثة أن يصل عمر الرجال الذين ولدوا في ١٩٧٠ إلى ١٤١ عاماً، لتصل الإناث لعمر أقصاه ١٣١ عاماً.

ونشرت صحيفة «ذا تلغراف» البريطانية مقالاً تحدث فيه عن دراسة توقعت أن يعود متوسط عمر الإنسان للارتفاع بعد نكسة إصابته به خلال أزمة جائحة كورونا.

وذكرت الدراسة أن شخصاً ممن ولدوا في بريطانيا خلال أربعينيات القرن الماضي سيعيش حتى يتجاوز عمره ١٢٥ عاماً، ليصبح بذلك أكبر معمر معروف لنا حالياً على الإطلاق.

الجري يقاوم مخاطر النوم السيئ

وكالات

توصلت دراسة إلى أن ممارسة التمارين الرياضية بانتظام يمكن أن تقضي على المخاطر المتزايدة للموت المبكر لمن يعانون من ضعف في النوم. ويرتبط النوم القليل جداً أو الطويل جداً بحياة أقصر، لكن العلماء وجدوا أن النشاط البدني يقاوم الكثير من الآثار السلبية.

وباستخدام بيانات من أكثر من ٩٢٠٠٠ بريطاني، وجدوا أن فرص الوفاة مبكراً إما من السرطان أو من أمراض القلب والأوعية الدموية قد تم القضاء عليها عن طريق التمرين.

ودرس باحثون من جامعة قوانغتشو الطبية بالصين السجلات الصحية للمشاركين الذين تتراوح أعمارهم بين ٤٠ و٧٣ عاماً، والذين ارتدوا سواراً لقياس التسارع لمدة أسبوع واحد بين عامي ٢٠١٣ و٢٠١٥.

وفي الدراسة الأولى لفحص الآثار المشتركة للنشاط البدني ومدته النوم، وجدوا أن النوم أقل من ست ساعات أو أكثر من ثماني ساعات يزيد من فرص الوفاة المبكرة بنسبة ١٦ بالمائة و٣٧ على التوالي.

لكن أولئك الذين حققوا أهداف منظمة الصحة العالمية المتمثلة في ١٥٠ دقيقة على الأقل من التمارين المعتدلة أسبوعياً - مثل المشي السريع أو ركوب الدراجة - أو ٧٥ دقيقة من التمارين عالية الكثافة مثل الجري، وجدوا أن الخطر يختفي.

وعندما نظروا إلى مرض فردي، وجدوا أن أولئك الذين لا يمارسون تمارين رياضية كافية وينامون خارج الإرشادات الموصى بها لديهم مخاطر أعلى بنسبة ٦٩ بالمائة للإصابة بنوبة قلبية أو سكتة دماغية و٢١ بالمائة خطر أعلى للوفاة من السرطان.

ووجدوا أن هذه المخاطر تختفي مع مستويات معتدلة أو عالية من التمارين.

ميس حمدان: تعرضت للتحرش أكثر من مرة

وكالات



روت الفنانة الأردنية ميس حمدان تفاصيل تعرضها للتحرش أكثر من مرة في طفولتها، مؤكدة أن أصعبها عندما تحرش بها مدرس المدرسة.

وقالت: «كنت في المدرسة الابتدائية في مصر، وكنت راجعة من المدرسة، والمدرس ناداني وأدخلني في مدخل عمارة».

وأضافت: «بعد هذه الواقعة بدأ المدرس يعاملني معاملة سيئة جداً، والرجل الذي يتحرش بطفلي أكيد مريض نفسي».

وعن تعدد حالات التحرش في حياتها قالت: «تعرضت للتحرش مرات كثيرة، والشيء الذي هون الموضوع اكتشافني أن ٩٠ في المئة من البنات اللاتي أعرفهن مررن بتجربة التحرش، سواء من السائق أم أولاد العم والخال، أو العم والخال أو الخضرجي والمدرسين».

وتحولت مباراة ودية في كرة القدم إلى حالة من الفوضى خرجت عن السيطرة بسبب شجار ومخالفات عنيفة بين اللاعبين.

وكانت المباراة ضد أكاديمية بورنموث حيث تحولت إلى حالة من الفوضى بسبب شجار عنيف بين اللاعبين وخرجت الأمور عن السيطرة بسلسلة من المخالفات العنيفة، وشمل ذلك بعض اللكمات القوية لسبب غير مفهوم.

تحول مباراة إلى حلبة مصارعة

وكالات

تحولت مباراة ودية في كرة القدم إلى حالة من الفوضى خرجت عن السيطرة بسبب شجار ومخالفات عنيفة بين اللاعبين.

وكانت المباراة ضد أكاديمية بورنموث حيث تحولت إلى حالة من الفوضى بسبب شجار عنيف بين اللاعبين وخرجت الأمور عن السيطرة بسلسلة من المخالفات العنيفة، وشمل ذلك بعض اللكمات القوية لسبب غير مفهوم.