

ماكرون بدأ زيارة إلى الصين ويلتقي الرئيس شي جين بينغ اليوم

بكين: سنبادل وجهات النظر حول القضايا الدولية والإقليمية الحساسة الرئيسية

ورئيس اللجنة الدائمة للمجلس الوطني لنواب الشعب الصيني تشاو ليجي. ماكرون قال في كلمة له أمام الجالية الفرنسية في العاصمة الصينية في مستهل زيارته: «أقترحت الصين خطة سلام وتظهر بذلك إرادة لتولي مسؤولية ومحاولة شق طريق يؤدي إلى السلام». وأضاف: «الصين يمكن أن تلعب دوراً لوضع حد للصراع في أوكرانيا، الصين قادرة على لعب دور أكثر فاعلية في الصراع الأوكراني، والحوار مع الصين ضروري ولا يمكن السماح لروسيا بإجراء حوار حصري معها».

وتتناول محادثات ماكرون السياسية في الصين، الحرب في أوكرانيا التي يمكن لموقف الصين منها أن «يغير» اتجاهها جذرياً. حسب أواسط الرئيس الفرنسي. وقالت المصنفة باسم وزارة الخارجية الصينية ماو نينغ أن الرئيسين الصيني والفرنسي سيبريان محادثات «لتعميق التعاون في مختلف المجالات بين فرنسا والصين والاتحاد الأوروبي، وتبادل وجهات النظر حول القضايا الدولية والإقليمية الحساسة الرئيسية». وحسب الخارجية الصينية، يعقد ماكرون اجتماعات منفصلة مع رئيس مجلس الدولة الصيني في تشيانغ وكالات

بدا الرئيس الفرنسي إيمانول ماكرون زيارة دولة للصين تستمر ثلاثة أيام، يجري خلالها اليوم محادثات مع نظيره الصيني شي جين بينغ تشارك في جزء منها رئيسة المفوضية الأوروبية أورسولا فون دير لاين التي تزور الصين في الفترة ذاتها. وحسب «الإليزيه»، تريد باريس «إحياء» التبادل والحوار على كل المستويات مع الصين بعد انقطاع ناجم خصوصاً عن القيود الصارمة جداً التي فرضت في إطار مكافحتها وباء كوفيد-١٩.

أكد أن بلاده ستواصل دعمها ومساعدتها لإيجاد حل للأزمة فيها وتسوية علاقاتها مع الدول المجاورة

بوتين: سورية صديق مقرب من روسيا وشريك موثوق وحليف لنا في العالم العربي



الرئيس الروسي فلاديمير بوتين خلال تقبله أمس أوراق اعتماد ١٧ سفيراً من بينهم سفير سورية بشار الجعفري (أ ف ب)

الروسية عن مواصلة بلاده تقديم الدعم لسورية وتسوية علاقاتها مع الدول المجاورة، أعلنت الإدارة التركية أمس أن الاجتماع الرباعي لوزراء خارجية سورية وروسيا وإيران وتركيا سيعقد في موسكو. وقال وزير الخارجية التركي مولود تشاوشوغلو في مؤتمر صحفي ببيروت: إن «اجتماع الرباعي على مستوى نواب وزراء الخارجية في موسكو (أول من أمس) كان يصب في سياق التصدير لاجتماع وزراء الخارجية، وفي الفترة المقبلة ولعقد هذا الاجتماع الرباعي على مستوى وزراء الخارجية تنتظر دعوة الجانب الروسي، وعلى الأرجح سيعقد الاجتماع في موسكو».

الحوار مع جميع الدول ولا نتوي الانعزال، وقال: إن موسكو تعول على أن يلتزم الشركاء بمبادئ المساواة في العلاقات، مضيفاً: «ستواصل بلدنا العمل، كأحد المراكز السيادية والموثوقة للسياسة العالمية، وذلك لتحقيق المهمة التاريخية، المتمثلة في الحفاظ على التوازن العالمي، وبناء نظام دولي متعدد الأقطاب، يوفر فرصاً للتنمية، على أساس أجدد بناءة وموحدة». وخلال حديث إلى السفارة الأميركية لبيروت، أكد بوتين أن علاقة روسيا بالولايات المتحدة، والتي يعتمد عليها الأمن والسلام العالميين، «تتم بأزمة عميقة مع الأسف». في غضون ذلك، وتزامناً مع حديث الرئيس



الصلحية للجمهورية العربية السورية لدى روسيا الاتحادية، ويوجب التقاليد الدبلوماسية المرمية أصبح بإمكانه حالياً تقديم أوراق اعتماده سفيراً غير مقيم لسورية في كل من كازاخستان وأبخازيا وأوسيتيا الجنوبية. ويوجب مراسم البروتوكول الروسي يتم قبول أوراق اعتماد السفراء الأجانب مرتين في السنة، وجرى اليوم مراسم تقديم أوراق الاعتماد في قاعة الكسندر الفاخرة في الكرملين إلى الرئيس بوتين من قبل ١٧ سفيراً أجنبياً جديداً بمن فيهم سفير سورية والعراق وعمان والولايات المتحدة، وكذلك ممثل الاتحاد الأوروبي. وأعلن الرئيس الروسي أن بلاده منفتحة على

الوزير عمار نقل قرار القيادة التونسية بتعزيز تمثيل سفارتها في سورية وتعيين سفير على رأسها المقدم: سنبادر خلال أيام إلى إعادة فتح سفارتنا في تونس

وإقليمية والدولية. وفي الثالث من الشهر الجاري وجه الرئيس التونسي قيس سعيد، وزير الشؤون الخارجية والهجرة والتونسين بالخارج نبيل عمار بالشروع في إجراءات تعيين سفير لبلاده في سورية. ونقلت الصفحة الرسمية للرئاسة التونسية عن الرئيس سعيد خلال استقباله عمار تأكيد ضرورة التسكع بمبادئ السياسة الخارجية للدبلوماسية التونسية، ومن أهمها عدم الانخراط في أي محور واستقلال القرار الوطني، مشدداً على أن مواقف تونس في الخارج تنبع من إرادة شعبيها في الداخل. وقالت الرئاسة التونسية إن «رئيس الجمهورية أصدر تعليماته بالشروع في إجراءات تعيين سفير تونس بدمشق». الرئيس التونسي كان اعتبر أنه لا مبرر لعدم تبادل تعيين السفراء بين تونس وسورية، وقال: «هناك مسألة لا بد من اتخاذ قرار بشأنها، وتعلق بالتمثيل الدبلوماسي مع سورية، ليس هناك ما يبرر عدم وجود سفير لتونس في الجمهورية العربية السورية وسفير سوري في تونس، ومسألة النظام في سورية تهم السوريين وحدهم، ونحن نتعامل مع الدولة السورية أما اختيارات الشعب السوري لا دخل لنا فيها إطلاقاً».

ووزير الخارجية والمغتربين فيصل المقداد عن تقدير سورية لقرار الرئيس قيس سعيد، رفع مستوى التمثيل الدبلوماسي في السفارة التونسية بدمشق إلى مستوى سفير، في إطار تأكيد الجودة المتبادلة بين قيادتي وشعبي البلدين الشقيقين سورية وتونس. وجرى أمس اتصال هاتفياً بين المقداد ونظيره التونسي نبيل عمار تبادل خلاله النهائي بمناسبة شهر رمضان المبارك، وكذلك الآراء حول العلاقات الثنائية بين البلدين، وأهمية تعزيزها وتطويرها في مختلف المجالات. ونقل عمار خلال الاتصال قرار القيادة التونسية بتعزيز تمثيل سفارة الجمهورية التونسية بدمشق، وتعيين سفير على رأسها.

وأوضح المقداد أن سورية ستبادر خلال الأيام القليلة القادمة إلى إعادة فتح سفارتها في تونس، حيث يكون التمثيل الدبلوماسي على مستوى سفير. كما ناقش الوزيران أهمية تعزيز العلاقات بين البلدين الشقيقين في المجالات الدبلوماسية والسياسية والاقتصادية والثقافية، وأهمية استمرار المشاورات بينهما في كل ما يتعلق بالأوضاع العربية

فصائل المقاومة: العدوان خطير ويستوجب هبة شاملة.. ودمشق: تكرار لاعتداءاته على الأراضي السورية

الاحتلال يصعد عدوانه على الأقصى ويصيب ويعتقل المئات من المعتكفين



قوات الاحتلال الإسرائيلي تعتقل العشرات من المعتكفين داخل المسجد الأقصى (عن الانترنت)

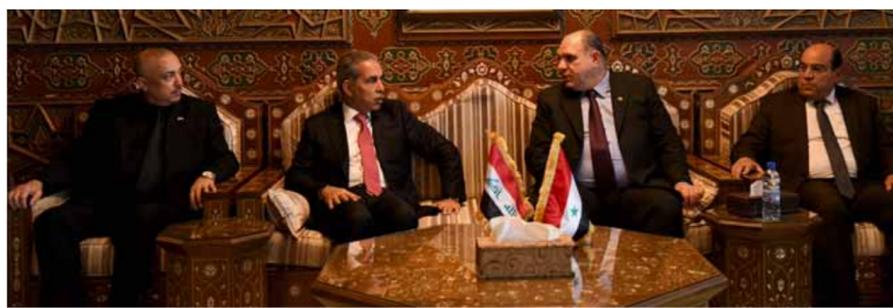
وتكرار اعتداءاته على الأراضي السورية وقصفه للمدنيين والبنى التحتية في سورية. وتابعت الوزارة: إن سورية تدعو إلى إدانة هذه الممارسات الشنيعة وإلى رفع الغطاء عن ممارسات هذا الكيان واتخاذ ما يلزم لوقفها وردع إسرائيل ومحاسبة مسؤوليها عن هذه الجرائم التي تصل إلى مستوى جرائم ضد الإنسانية. دول عربية وإسلامية أدانت اقتحام قوات الاحتلال الإسرائيلي لبيت المقدس، ونددت بمحاكمة المسؤولين عن الاعتداء على المرابطين والمصلين بداخله، واعتقال ٣٥٠ منهم، وعبرت كل من: الخارجية الإيرانية، والمصرية والأردنية والسعودية والتركية عن رفضها القاطع لهذه الممارسات التي تتعارض مع المبادئ والأعراف الدولية في احترام المقدسات الدينية.

قطاع غزة نحو مستوطنات غلاف القطاع. تصدت المقاومة الفلسطينية في قطاع غزة لعدوان الاحتلال بإطلاق المضادات الأرضية تجاه الطيران الحربي الذي شنّ غارات استهدفت مواقع للمقاومة في القطاع. سورية أدانت اعتداءات قوات الاحتلال الإسرائيلي على المصلين المعتكفين في المسجد الأقصى، مطالبة المجتمع الدولي برفع الغطاء عن ممارسات هذا الكيان، واتخاذ ما يلزم لوقفها وردعه ومحاسبة مسؤوليه عن جرائمهم التي ترقى إلى جرائم ضد الإنسانية. واعتبرت وزارة الخارجية والمغتربين في تقريره لها أمس على حسابها على «تويت»، أن جرائم الاحتلال الإسرائيلي في الأقصى وفلسطين لا تنفصل عن ممارسات هذا الكيان عبر استمرار احتلاله للولان العربي السوري وبقيّة الأراضي العربية المحتلة.

وأحدث فصائل المقاومة الفلسطينية أن الاعتداء المتواصل على الأقصى واقحامات الصهابة والتهمج على المرابطين هو عدوان صهيوي خطير يستوجب هبة شعبية وفصائلية شاملة لإشغال الأرض نأراً ولهبياً. بيان فصائل المقاومة جاء رداً على اعتداءات قوات الاحتلال على المعتكفين الفلسطينيين في المسجد الأقصى، حيث أصيب العشرات من جراء ذلك. واقتمحت قوات الاحتلال بأعداد كبيرة المسجد الأقصى واعتلت سطح المصلى القبلي، وكسرت عدداً من نوافذه وقطعت التيار الكهربائي عنه وأطلقت الرصاص وقنابل الصوت والغاز السام على المعتكفين فيه لإجبارهم على الخروج منه، ما أدى إلى إصابة أكثر من ٢٠٠ فلسطيني بجروح وكسور وحالات اختناق، كما قامت باعتقال أكثر من ٥٠٠ آخرين بينهم مصابون، على حين تسببت قنابل الغاز التي أطلقتها باشتعال النيران في جزء من المصلى وتمكن الفلسطينيون من إطفائها. واستمر الاقتحام لساعات أجبرت خلالها قوات الاحتلال المعتكفين على الخروج من المسجد لتأمين اقتحامات المستوطنين لباحاته التي يبدووا باستباحتها في الساعة السابعة صباحاً عبر مجموعات تتكون كل واحدة منها من ٥٠ مستوطناً. وترافق عدوان قوات الاحتلال الوحشي على المعتكفين في الأقصى مع اعتداءات لا تقل دموية على الفلسطينيين في محيط المسجد ومنطقة باب العمود والبلدة القديمة من القدس لمنعهم من الوصول إلى المسجد ونصرة المعتكفين فيه. الأمر الذي أدى إلى إصابة عدد منهم، ورداً على هذه الاعتداءات الإسرائيلية، أطلقت المقاومة رشقات صاروخية من

الزيارة تهدف لدراسة مشروع اتفاقية قضائية جديدة بين البلدين

رئيس مجلس القضاء الأعلى العراقي يزور سورية ويلتقي كبار مسؤوليها



وزير العدل القاضي أحمد السيد خلال استقباله وفداً قضائياً عراقياً برئاسة رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان (سانا)

ورئيس محكمة استئناف الرصافة القاضي عماد خضير محمد الجابري، ورئيس محكمة استئناف الكرخ القاضي خالد طه المشهدي، ومدبر عام دائرة الحراسات القضائية راجح عبد حسن. وفي وقت لاحق أمس، اتفق السيد ورئيس مجلس القضاء الأعلى العراقي على دراسة مشروع اتفاقية قضائية للتعاون القضائي بين البلدين. جاء ذلك خلال الزيارة التي قام بها زيدان والوفد العراقي المرافق لوزارة العدل، وذكر المرکز الإعلامي لمجلس القضاء العراقي في بيان له، أن «زيدان أجرى مباحثات مع السيد ورئيس أعضاء محكمة النقض السورية ورئيس النقض القضائي والنائب العام، حيث تم الاتفاق على دراسة مشروع اتفاقية قضائية للتعاون القضائي بين البلدين الشقيقين».

إمكانية عقد اتفاقية قضائية جديدة بين البلدين، لافتاً إلى أن «اتفاقية الرياض العربية، الموقعة عام ١٩٨٣، والتي تربط التعاون القضائي بين الدول العربية تحتاج إلى تحديث، وهذا التحديث يمكن أن يتم عبر الاتفاقيات الثنائية. بدوره اعتبر الوزير السيد أن الزيارة تأتي في إطار ترسيخ وتعزيز التعاون القضائي والقانوني بين سورية والعراق، مؤكداً أنه سيتم من خلالها بحث مشروع اتفاقية جديدة لتعزيز هذا التعاون، مبيّناً أن «اتفاقية الرياض العربية» يتم تطبيقها بشكل جيد بين البلدين في مجال تسليم المجرمين، وغيرها من القضايا. ويضم الوفد العراقي رئيس هيئة الادعاء العام القاضي نجم عبد الله الأحمد، ورئيس هيئة الإشراف القضائي القاضي ليث جبر حمزة،

ووصل وفد قضائي عراقي برئاسة رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان إلى دمشق أمس، في زيارة تستمر ليومين، يلتقي خلالها كبار مسؤوليها، وتهدف إلى تطوير علاقات التعاون القضائي والقانوني بين البلدين. وكان باستقبال الوفد في مطار دمشق الدولي وزير العدل القاضي أحمد السيد، وعدد من القضاة. وفي تصريح للصحفيين، أكد زيدان أهمية الزيارة لتعزيز التعاون والتفاهم المشترك بين البلدين في المجال القضائي، كما أنها رسالة تضامن مع سورية قيادة وشعباً. وأوضح زيدان أن برنامج الزيارة يتضمن إجراء مباحثات قضائية مع القضاة السوريين، وبحث

تقول مشاريع استثمارية تنموية وتستبعد العقارات.. والسداد بالعملة نفسها

«المركزي» يسمح للمصارف بمنح القروض بالعملة الأجنبية

ومن الشروط أيضاً أن يتوافق لدى المصرف ما بُعثت أن التدفقات النقدية المتوقعة بالعملة الأجنبية للمشروع لا تقل عن قيمة أقساط وفوائد التسهيلات الائتمانية الممنوحة، سواء كان مصدر هذه التدفقات من الخارج حيث يتم إثبات العلاقة بين المقرض والشركة الخارجية، أم من الداخل بالنسبة للمشاريع التي تسمح لها النظمة القطع بالتعامل بالقطع الأجنبي. احتياطات المشروع الاستثماري في استيراد الآلات أو تجهيزات أو المعدات أو وسائل النقل الخدمية أو المواد الأولية... إلخ، وفي جميع الأحوال أن يبادل هذا القرض أصولاً في المشروع الاستثماري. كما على المصرف المقرض وعلى مسؤوليته الحصول على الضمانات اللازمة لإعادة تسديد القرض والتأكد من أن القرض سوف يستخدم للأغراض التي منح من أجلها. ويمنح المصرف القرض بالعملة الأجنبية بالتنسيق وفق برنامج زمني محدد مرتبط بشكوات الإنجاز التي ينبغي على المصرف المقرض التأكد من صحتها، وألا يستغل القرض بالعملة الأجنبية المذكورة أعلاه لتمويل العقارات، وأن يكون السداد بالعملة نفسها التي تم منح التسهيلات بها أو بوسائل الدفع المحررة بالعملة الأجنبية. كما بين القرار أنه يتوجب على المصرف اتخاذ جميع الإجراءات اللازمة لتجنب أي مخاطر ترتب جراء منح القروض بالعملة الأجنبية، والالتزام بالنسب والضوابط الاحترازية المحددة بموجب التعليمات

عبد الهادي شباط

أقر مجلس النقد والتسليف السماح للمصارف المرخص لها التعامل بالقطع الأجنبي بمنح القروض بالعملة الأجنبية لتمويل مشاريع استثمارية تنموية في الجمهورية العربية السورية ضمن شروط هذا التعاون، المقرض شخصاً، طبيعياً أو اعتبارياً، مقيماً في سورية وأن يتعهد بتسديد أقساط القرض بالعملة الأجنبية في أجلها من حساباته بالعملة الأجنبية سواء لدى المصارف المرخصة محلياً أم من حساباته المفتوحة في الخارج أو نقداً، وأن يكون للمشروع أنشطة وخدمات اقتصادية تصديرية أو خدمية تؤدي إلى تحصيل تدفقات نقدية بالعملة الأجنبية.

وزير الإسكان: القنوبات والحصار أثرا على جدوى الاستجابة للزلازل

نقيب محامي حلب: طالبنا بوجود رئيس نيابة في كل مخفر شرطة

ارتفاع سعر طن إسمنت «السوداء» أكثر من مليون ليرة و«عمران» تحصل عليه بـ٣٤٤ ألف ليرة

المركزي يسمح للمصارف بمنح القروض بالعملة الأجنبية

فضلية لـ «الوطن»: تطور إيجابي وجريء للسياسة النقدية ويجب استكماله بتسهيلات إدخال أموال المستثمرين وإخراجها بالقطع الأجنبي

عبد الهادي شباط

أقر مجلس النقد والتسليف السماح للمصارف المرخص لها التعامل بالقطع الأجنبي بمنح القروض بالعملة الأجنبية لتمويل مشاريع الاستثمارية تنموية في الجمهورية العربية السورية ضمن شروط أهمها أن يكون المقترض شخصاً (طبيعياً أو اعتبارياً) مقيماً في الجمهورية العربية السورية وأن يتعهد بتسديد أقساط القرض بالعملة الأجنبية في أجلها من حساباته بالعملة الأجنبية سواء لدى المصارف المرخصة محلياً أم من حساباته المفتوحة في الخارج أو نقداً، وأن يكون للمشروع أنشطة وخدمات اقتصادية تصديرية أو خدمية تؤدي إلى تحصيل الأرباح الأجنبية.

وتنص هذه التفاتت من الخارج بحيث يتم إثبات العلاقة بين المقترض والشركة الخارجية، أم من الدخل بالنسبة للمشاريع التي تسمح لها أنظمة القطع بالتعامل بالقطع الأجنبي. كذلك تضمنت الشروط أن يستخدم المقترض في تمويل احتياجات المشروع الاستثماري في استيراد الآلات أو التجهيزات أو المعدات أو وسائل النقل الخدمية أو المواد الأولية.. إلخ في جميع الأحوال أن يقابل هذا القرض أصولاً في المشروع الاستثماري. كما على المصرف المرخص وعلى مسؤوليته الحصول على الضمانات اللازمة لإعادة تسديد القرض والتأكد من أن القرض سوف يستخدم للأغراض التي منح من أجلها.



ويمنح المصرف القرض بالعملة الأجنبية مع الضمانات المطلوبة من قبل المصرف المرخص. كما بين القرار أنه يتوجب على المصرف اتخاذ جميع الإجراءات اللازمة لتجنب أي مخاطر ترتب جراء منح القروض بالعملة الأجنبية، والالتزام بالنسب والضوابط

نفسها التي تم منح التسهيلات بها أو بوسائل الدفع المحررة بالعملة الأجنبية. كما بين القرار أنه يتوجب على المصرف اتخاذ جميع الإجراءات اللازمة لتجنب أي مخاطر ترتب جراء منح القروض بالعملة الأجنبية، والالتزام بالنسب والضوابط

الاحترازية المحددة بموجب التعليمات والأنظمة السارية ولأسيما تعليمات الحدود القصوى المسموح بها للتسهيلات الائتمانية وتعليمات التصنيف الائتماني واحتجاز المخصصات، على أن تستوفي المصارف المرخصة الفوائد والعمولات بالعملة الأجنبية.

كما أوضح أن هذا القرار ربما يسمح بتسهيلات أكثر للمرحلة المقبلة في الإيداع بالقطع الأجنبي والحصول على فوائد مقابل ذلك وإمكانية سحب هذه الودائع أيضاً بالقطع الأجنبي وبشكل مريح وهو ما يعزز الثقة أكثر بالعمل المصرفي، لكن كل ذلك يعود لتقديرات المركزي.

عدم استخدام القروض لتمويل العقارات | **تمويل مشاريع استثمارية تنموية** | **السداد بالعملة نفسها**

عن مشكلة الأجور والفجوة مع الأسعار

حزوري لـ «الوطن»: عدم المقدرة على رفعها سببه قلة الموارد والوضع الاقتصادي الصعب حصة الأجور من الدخل القومي كانت تزيد على ٤٠ بالمائة واليوم لا تتجاوز ١٥ بالمائة

إيمي غسان

على ما هو عليه الآن، يعني أننا نتجه لمزيد من التدهور الاقتصادي والمعيشي، نتيجة ضعف الطلب وانخفاض القوة الشرائية.

اختلالات وتشوهات

وأوضح حزوري أن حصة الرواتب والأجور من الدخل القومي بتكلفة عوامل الإنتاج كانت في الماضي تزيد على ٤٠ بالمائة، بينما هي حالياً لا تتجاوز ١٥ بالمائة في أحسن الحالات، وهذا مؤشر على سوء توزيع الدخل أولاً، وعلى أن الأجر الذي يتقاضاه الموظف أو العامل غير عادل، وخاصة من يعمل في القطاع العام الاقتصادي أو الإداري، مبيهاً أن بنيت الأجور حالياً تعاني الاختلالات وتشوهات في أكثر من صعيد، مما أسهم في تراجع الطبقة الوسطى، لذلك فإن مسؤولية النجاح في تحسين مستوى المعيشة، وأردم الهوة القائمة بين الرواتب والأجور من جهة والأسعار من جهة أخرى، هي مسؤولية مشتركة بين الحكومة ومجلس الشعب والمجتمع ومنظّماته الأهلية والمهنية وأحزابها السياسية.

دعم الإنتاج

وأكد حزوري أن تحسين الدخل أو القوة الشرائية وردهم الهوة بين الدخل والأسعار لن يتم إلا من خلال ثلاثة محاور أساسية هي: اعتماد سياسة دعم الإنتاج وتخفيض التكاليف بدلاً من السياسة الريعية المهيمنة حالياً، أي تشجيع الإنتاج الزراعي والصناعي

والحرفي، مع التركيز على الزراعة كونها القادرة على تأمين متطلبات المعيشة الأساسية وتحقيق الأمن الغذائي، ويتطلب ذلك مواصلة تعديل قرارات السياسة النقدية لكبح جماح التضخم واستقرار سعر الصرف، فالطلب حرة حركة الأموال في الداخل وتوفير السيولة للمؤسسات والشركات كي تتمكن من الاستثمار ومن تعزيز أوضاعها، وخلق فرص عمل وتوظيف عاملين جدد، وتحسين أوضاع الموظفين الموجودين، فخفض نسبة الفوائد وانتهاج سياسة نقدية جديدة، تعزيز الاستثمار وتوفير فرص العمل، ما يؤدي إلى إعادة إنعاش الطبقة الوسطى. علماً أن ما قام به المصرف المركزي مؤخراً من إصدار نشرة خاصة بالحوالات والصرافة قريبة من سعر الصرف بالسوق السوداء، يستفيد منه المصرف المركزي الذي سيزيد من احتياطات القطع الأجنبي، والمواطن الذي سيحصل على القيمة الحقيقية للحوالات الواردة وسيعزز دخله، وأيضاً سيشجع على دخول الاستثمارات الجديدة، كذلك لا بد من اعتماد الضريبة الموحدة على الدخل بغية التأسيس لعادلة اجتماعية وتخفيف من الاعتماد على الضرائب غير المباشرة التي تصيب الجميع وخاصة ذوي الدخل المحدود والفقراء منهم.

محاربة الهدر والفساد

أما المحور الثاني فهو من خلال رفع كفاءة الإنتاج العام لمحاربة الهدر والفساد، وضبط الهدر في الإنفاق

وزير الإسكان يلتقي كبير موظفي الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية عبد اللطيف: العقوبات والحصار أثرا على جدوى الاستجابة للزلازل علي: يتم العمل لاستقدام المعدات والتجهيزات الفنية لتقييم حالة المباني المتضررة

الوطن



دعا وزير الأشغال العامة والإسكان المهندس سهيل عبد اللطيف إلى ضرورة رفع الصوت عالياً لرفع الإجراءات القسرية الظالمة واللا إنسانية، والحصار الجائر عن سورية، والتي أثرت بشكل كبير على جدوى الاستجابة لكافة الزلازل.

جاء ذلك خلال لقائه أمس مع كبير موظفي مكتب المديرية التنفيذية لبرنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية الدكتور عرفان علي والوفد المرافق له في مبنى الوزارة. وأكد الجانبان على أهمية التعاون المشترك، حيث تم بحث مجالات التعاون القائمة بين الجانبين بقطاع الإسكان الذي يعتبر أساس عملية التنمية العمرانية، وإمكانية تطوير وتوسيع آفاق التعاون في هذا المجال، وخاصة بعد كارثة الزلازل التي ضربت سورية في الـ ١٥ من شباط الماضي، منوها بالاستجابة السريعة التي قدمها البرنامج في المرحلة الإغاثية بعد الكارثة، إضافة إلى المساهمة بتقديم الخبرات الفنية إلى جانب كوادر الوزارة وقابة المهندسين، لتقييم الأضرار التي طالت المباني.

وأشار الوزير عبد اللطيف إلى أهمية تقديم الدعم الفني بالمعدات اللازمة لعملية التقييم، والتي تعذر من جانبه، أوضح الدكتور علي أن الهدف من الاجتماع

المتضررة، والمساهمة في عملية تحديث وتطوير خطط التنمية العمرانية. كما تم التأكيد على أهمية الشراكة مع الوزارة والجهات التابعة لها، والجهات المعنية لتنفيذ مشاريع متعددة ومتكاملة.

تأثير وتعزيز العمل في البرامج والمشاريع المتعلقة بوزارة الإسكان، والاستمرار بمشاريع التعافي، ومتابعة تنفيذ مشاريع أخرى في عدد من المحافظات، مشيراً إلى أنه يتم السعي لاستقدام المعدات والتجهيزات الفنية اللازمة لتقييم الحالة الفنية والإنشائية للمباني

على سورية امتلاكها بسبب الحصار والعقوبات الاقتصادية الجائرة المفروضة عليها، مؤكداً أن العمل جار وفق أولويات خطط الاستجابة لتداعيات الزلازل في المناطق المتكوبة.

مهن لكسب المال دون خبرات

طلاب جامعيون لـ «الوطن»: العمل بخدمات التوصيل لا يتطلب «سيفيات» تعجيزية

أستاذ جامعي لـ «الوطن»: نحن اليوم بسوق المال وعلى الطالب أن يتحمل مسؤولية نفسه

نوار هيفا



دفعت الأوضاع الاقتصادية الحالية العديد من الشباب للبحث عن فرص عمل متنوعة دون النظر للخبرات التي قد يكتسبونها من هذا العمل، لم يكن أولها التسويق عبر الانترنت، ولن يكون آخرها عمال توصيل الطلبات للمنازل أو المحال، فهي أسهل المهن لتقاضي مرتب يساند باسكتمال مسيرتهم الدراسية.

رامز أحمد «سنة ثالثة أدب عربي» تحدث لـ «الوطن» عن سبب اختياره مهنة توصيل الطلبات، معتبراً أنها تناسب طبيعة دوامه الجامعي، إضافة لسد معظم احتياجاته الدراسية وفق الأجر المتفق عليه مع صاحب المطعم والذي يصل أحياناً حسب نسب البيع لأكثر من ١٠٠ ألف ليرة أسبوعياً، كما أنها أيسر من مهنة إعطاء الدروس المنزلية كونها تقتصر فقط على الفصل الدراسي.

أما كريم حسن «طالب معلوماتية سنة ثالثة» فأوضح أن سبب اختياره لهذه المهنة سهولة إيجاد فرصة عمل ضمن مجال التوصيل، إذ إن التقدم لها لا يتطلب خبرات مهنية ولا «سيفيات» تعجيزية، مضيفاً: إن عمال التوصيل يحصلون في بعض الأحيان على مكافأة نظير الالتزام بالمواعيد. ثم رافد «طالبة إعلام سنة رابعة» أوضحت لـ «الوطن» أن البحث عن فرصة عمل مناسبة باتت ضرباً من الخيال ما دفعها للعمل بمجال توصيل البضائع وتوصيل دوراً كبيراً في استقطاب الزبائن لاختلاف المنتجات كما أنها قد تحصل على مبلغ إضافي كحجزة توصيل عن كل ساعة توليها لموقع أو مكان معين وذلك بالاتفاق مع أصحاب العمل، مشدداً على ضرورة عدم تحميل الطالب مصروفه لأهله أو الدولة، ويجب تعزيز ثقافة العمل والاعتماد على الذات. وأكد الشعار أن هناك نسبة كبيرة من الطلاب الجامعيين وسنواتهم الأولى هم بسوق العمل

ثالثة، الاستفادة من فرعاها بتركيب مستحضرات تجميل بسيطة وتسويقها عبر الانترنت مع خدمة التوصيل، إضافة لعملها في مجال تحميل الأظفار، مبيته أن أجرة جلسة تجميل أظفار واحدة تساوي راتب موظف لشهر كامل. الأستاذ المحاضر في كلية الإعلام والمشتغل في تطوير الأعمال الدكتور محمد راتب الشعار بين أن ضيق الوضع الاقتصادي ليس فقط على الطالب الجامعي، ونحن اليوم بسوق المال وليس سوق العمل، مشدداً على ضرورة عدم تحميل الطالب مصروفه لأهله أو الدولة، ويجب تعزيز ثقافة العمل والاعتماد على الذات. وأكد الشعار أن هناك نسبة كبيرة من الطلاب الجامعيين وسنواتهم الأولى هم بسوق العمل

الذهب يرتفع ١٣ ألف ليرة خلال يوم واحد

جزماتي لـ «الوطن»: السبب عالمي وليس محلياً وهو أمر نادر الحدوث وتوقعات وصول غرام الذهب إلى ٥٠٠ ألف ليرة غير صحيحة

جلنار العلي

ارتفع سعر غرام الذهب عيار ٢١ يوم أمس ١٣ ألف ليرة في السوق المحلية عن السعر الذي سجله في النشرة السابقة، حيث سجل سعر المبيع منه ٤١٦ ألف ليرة وسعر الشراء ٤١٥ ألف ليرة، على حين كان في النشرة السابقة ٤٠٣ آلاف ليرة للمبيع، و٤٠٢ ألف ليرة للشراء، بينما وصل الغرام عيار ١٨ إلى ٣٦٥٧١ ليرة للمبيع، و٣٥٥٧١ ليرة للشراء، بعد أن كان ٣٤٥٢٩ ليرة للمبيع و٣٤٤٢٩ ليرة للشراء.

وحددت الجمعية الحرفية للصياغة وصنع المجوهرات سعر مبيع الأونصة عيار ٩٩٥ و١٥ مليوناً و٥٢٥ ألف ليرة بعد أن كانت ١٥ مليوناً و٥٠٠ ألف ليرة، وسعر مبيع الليرة الذهبية عيار ٢١ ٣ ملايين و٥٥٥ ألف ليرة، بعد أن كان ٣ ملايين و٤٥٠ ألف ليرة.

رئيس الجمعية غسان جزماتي أعاد الأمر خلال تصريح لـ «الوطن»، إلى ارتفاع سعر الأونصة عالمياً بنحو ٥٠ دولاراً في يوم واحد، وهذا أمر يعد نادر الحدوث، سببه أزمة إقلاص البنوك الأمريكية، إذ عجز الكثير من الناس هناك عن إيداع أموالهم بالبنوك واتجهوا إلى الاستثمار بالذهب، فاقياً التوقعات التي تقول إن غرام الذهب سيمصل إلى ٥٠٠ ألف ليرة، فمن الممكن أن ينخفض سعره صباح الغد أو العكس، لذا لا يمكن لأحد أن يتنبأ بسعر الذهب، ولو كان يستطيع التنبؤ بذلك لاتجهوا نحو الأسواق واشتروا ذهباً تحضيراً لارتفاع سعره، أو باعوا مديراتهم تقنياً لانخفاض الأسعار.

ومن جهة أخرى، أشار جزماتي إلى جمود في حركة أسواق الذهب ولقد الأمر ليس جديداً وإنما معتاد في أول عشرين يوم من شهر رمضان، متوقفاً أن تزداد الحركة خلال الأيام العشرة الأخيرة تحضيراً للمناسبات المؤجلة إلى ما بعد عيد الفطر، لافتاً إلى أن الناس ما زالوا يشترون ذهباً في المناسبات ولم يتوقفوا عن ذلك، متابعا: «لكن خلال فترة عيد الأمل لم تشهد الأسواق حركة كما هو معتاد

على عكس توقعاتنا وذلك بسبب كارثة الزلازل». ولفت جزماتي إلى توجه الكثير من الناس إلى الإصدار بالذهب للحفاظ على قيمة العملة وذلك لصغر حجمه، مشيراً إلى أن سعر الذهب يرتبط بسعر الدولار عالمياً وليس محلياً. وبين أن الجمعية استطاعت ضبط حالات الغش في الذهب التي كانت موجودة في الأسواق من خلال الضبوط التي نظمتها والتحذيرات التي وجهتها مراراً للصفة، لذا أصبحت هذه الحالات نادرة، ولكن توجد الكثير من حالات الغش في الذهب الذي يبيعه الباعة على أنه ذهب برازيلي ولكنه ذهب تقليدي، لافتاً إلى أن ذلك منتشر في المحال المتفرقة وليس في محلات الصاغة.

لجنة قانونية تعمل مع لجان السلامة للتأكد من ملكية العقارات وحل أي مشكلة قانونية

نقيب محامي حلب لـ«الوطن»: طالبنا بوجود رئيس نيابة في كل مخفر شرطة

محامون متطوعون يصلحون بين الأزواج في المحكمة الشرعية لوقف إجراءات الطلاق

محمد منار حميجو

أكد رئيس فرع نقابة المحامين في حلب نجدة عشق أنه تم الكشف على ١٥٠ منزلاً لمحامين وتم تعويض عدد من المحامين المتضررين من الزلازل بحوالي ١٦٠ مليون ليرة، لافتاً إلى أن اللجنة القانونية التي تم تشكيلها مرافقة لجان السلامة مؤلفة من ٢٠ محامياً وذلك لتأكيد من ملكية العقارات وحل أي مشكلة قانونية تصادف عمل لجان السلامة، مشيراً إلى أن أكثر المناطق المتضررة من الزلازل هي العشوائيات التي هي عبارة عن بيع أسهم وعقارات متداخلة مع بعضها بعضاً.

وفي تصريح لـ«الوطن» لفت عشق إلى أن المحامي عندما يكون برفقة لجان السلامة العامة يستطيع التأكد من ملكية العقارات وعادتها الأسهم وكذلك من المستاجر وصفته باعتبار أن هذا ينتج عنه أمور مالية من قروض وغيرها باعتبار أن الذي يبريد الحصول على قرض لابد أن يمتلك وثائق تثبت ملكيته للعقار.

وأكد أنه لم يصل إلى النقابة وجود أي صعوبات في هذا الموضوع، مشيراً إلى أن النقابة لجود شعورها بأن أي مواطن ليس لديه إمكانيات مادية للقيام بأي



الكشف على ١٥٠ منزلاً لمحامين وتعويض المتضررين بـ١٦٠ مليون ليرة

إجراء قضائي فإنها توكّل له محامياً للقيام بهذا العمل وبشكل مجاني، مشيراً إلى أن هذا الموضوع موجود قبل الزلازل وذلك بوجود فرق المحامين من المتطوعين تعمل

على محورين الأول مساعدة المواطنين المحتاجين في الأمور القضائية، والثاني القيام بالصلح بين الزوج والزوجة في المحكمة الشرعية لوقف إجراءات الطلاق

إضافة إلى فكرة التوعية القانونية التي يقوم بها العديد من المحامين، وفيما يتعلق بمؤتمر الفدع عقد الفرع الشهر الماضي أشار عشق إلى أنه من المطلب

انفلاء بأسعار اللبن في رمضان

رئيس الجمعية لـ«الوطن»: اللبن البلدي غير قابل للغش

الإلاذقية - عبيد سمير محمود

ارتفعت أسعار مشتقات الألبان والأجبان في اللاذقية خلال شهر رمضان المبارك بشكل ملحوظ ما تسبب بأعباء إضافية على المواطنين من ذوي الدخل المحدود، إذ وصل سعر كيلو اللبن إلى ٥ آلاف ليرة، واللبنة إلى ١٩ ألف ليرة، في حين أن الجبنة لا يقل سعرها عن ٣٣ ألف ليرة للكيلو من نوع «المسنة».

ولفت مواطنون إلى أن الألبان من المواد الضرورية خلال شهر الصيام ومن متطلبات المائدة سواء على الفطور أم السجور، ما جعل الباعة يستغلون الشهر الفضيل ويرفعون الأسعار بشكل شبه يومي.

رئيس جمعية المواد الغذائية في اللاذقية رامز دبلو أكد لـ«الوطن»، زيادة الطلب على شراء اللبن منذ بداية شهر الصيام، معتبراً أن اللبن مادة أساسية في وجبات الإفطار ومشتقات اللبن من جبنة ولبنة تعد أساسيات وجبة السجور.

وتذكر دبلو أن أسعار الألبان والأجبان مناسبة ومقبولة، إذ يبيع الحرفيون المنتجون لهذه المواد كيلو اللبن البلدي وزن ٩٠٠ غرام بسعر ٤ آلاف ليرة، ولا يجب بيعه بأكثر من هذا السعر وفيه هامش ربح ١٠ بالمئة تقريباً، يبيعه الحرفي المنتج بسعر ٣٦٠٠ ليرة بالجملة ويبقى مبلغ ٤٠٠ ليرة للباعة بالفارق، ما يرضي الجميع بهذه الحالة.

وقال: إن سعر كيلو اللبنة يباع بين ١٥ - ١٧ ألف ليرة، الجبنة المسنة بـ٣٠ ألف ليرة، الجبنة البلدية ٢٤ ألف ليرة، كيلو «القريشة» ٢٠ ألف ليرة، مشيراً إلى زيادة الطلب على اللبن في رمضان مقابل تراجع بيع مادة الحليب خلال الشهر الكريم. وأشار إلى التكاليف الكبيرة التي يتكبدها الحرفي خاصة من ناحية تأمين الغاز الذي يعد أساسياً في صناعة الألبان والأجبان ومشتقاتها، وبضطر الحرفي لشراء أسطوانة الغاز من السوق السوداء بسعر يتجاوز ١٥٠ ألف ليرة، في حين أنها بموجب البطاقة



ويمن دبلو أن الحرفي بحاجة على الأقل لأسطوانة مدعومة أسبوعياً ولو مرة واحدة، إذ يتطلب غلي لبن ٦٥٠ - ٧٠٠ كيلو حليب باليوم الواحد، ما يعني توفير مبلغ ٣٠٠ ألف ليرة شهرياً، وهذا سيؤدي تخفيض سعر علب اللبن نحو ٢٠٠ ليرة في السوق. وأشار إلى تكاليف العلف المرتفعة مع وصول سعر الشवाल إلى ١٧٠ ألف ليرة، والبقرة الحلوب بحاجة إلى شوال كل يومين (يوم أي يوم لا)، علماً أن العلف المدعوم يسعر ١٠٠ ألف ليرة يصل إلى المربين «من الجمل إنّه».

وفيما يخص حالات الغش بمواد النشاء في تصنيع اللبنة والجبنة، أكد دبلو أن الحرفيين يعملون بشكل يدوي في تصنيع المشتقات البلدية من الألبان والأجبان، والبلدي غير قابل للغش إذ إن حالات الغش

صناعة الإسمنت في خطر

ارتفاع سعر طن «السوداء» أكثر من مليون ليرة و«عمران» تحصل عليه بـ٢٤٤ ألف ليرة

أعضاء المؤتمر: المستهلك والعمال يدفعون ضريبة الكهرباء والفيول والمواد الأولية

محمود الصالح

أكدت مداخلات أعضاء مؤتمر الاتحاد المهني لصناعة الإسمنت أن خطراً حقيقياً يهدد صناعة الإسمنت بالتوقف في حال لم تتخذ إجراءات عاجلة لمعالجة الخلل الكبير بين تكاليف الإنتاج وأسعار الإسمنت، التي يدفع ضريبته المستهلك والعمال.

وذكر أعضاء المؤتمر أن سعر الإسمنت في السوق السوداء وصل إلى مليون ليرة، في وقت تقوم شركات الإسمنت بتسليمه إلى مؤسسة «عمران» بقيمة ٣٤٤ ألف ليرة.

وبيّن التقرير الذي ناقشه المؤتمر أن جميع معامل الإسمنت الحكومية مهددة بالتوقف عن الإنتاج بسبب عدم توافر السبلة لدى هذه المعامل بسبب ارتفاع تكاليف الإنتاج وفيات سعر الإسمنت، ما أدى إلى عدم قدرة هذه الشركات على الاستمرار في تأمين المواد الأولية وخاصة الكهرباء والفيول التي تشكل أكثر من ٧٠ بالمئة من تكلفة إنتاج الإسمنت.

وأوضح التقرير أن جميع خطوط الإنتاج في شركات الإسمنت أصبح عمرها أكثر من خمسين عاماً، وبالتالي أصبح مردودها الإنتاجي لا يحقق الحاجة المطلوبة، علماً أن التكلفة التصميمية لخطوط الإنتاج محققة اليوم على الرغم من قدم التجهيزات سواء لناحية استهلاك الكهرباء أو الفيول، وهذا نتيجة المتابعة اليومية لعمال شركات

الإسمنت والصيانة اليومية لها، لكن هذا لا يغير من أن هذه الخطوط أصبحت بحاجة إلى تعديل، لأن الجدوى الاقتصادية من أي خط إنتاج لا تتحقق اليوم في ظل الأسعار الحالية إذا كان إنتاجه وفق التصميم لا يزيد على ألف طن يومياً في خطوط عدرا وخط واحد في حماة، أما خطوط طرطوس

فهي مصممة لإنتاج ٣٣٠٠ طن في اليوم ولكن الإنتاج الفعلي ٣٠٠٠ طن. وأشار التقرير إلى أن هذه الخطوط لا تعمل بطاقتها بسبب الدخول في الصيانة وعدم توافر مواد الفيول، وورد في التقرير أنه لم يتم رفع أسعار الإسمنت منذ بداية ٢٠٢٢ حيث كان سعر الكيلو الكهرباء ١١٠ ليرات



ضم «عمران» مؤسسة الإسمنت يوفر ٥٠ ألف ليرة في الظن الواحد

سورية وطن الفيول ٦٥٠ ليرة وفي نيسان من العام الماضي ارتفع سعر الكهرباء إلى ٣٠٠ ليرة للكيلو، وفي تموز من العام الماضي تم رفع سعر الكهرباء إلى ٤٥٠ ليرة للكيلو ورفق سعر الفيول إلى ١٣٨٨ ليرة للطن حيث ارتفع سعر الفيول أكثر من الضعف والكهرباء إلى ثلاثة أضعاف،

وكذلك رفعت مؤسسة الجيولوجيا قيمة المواد الأولية على شركات الإسمنت وبقي سعر طن الإسمنت حتى الآن ٣٤٣,٧٠٠ ليرة يباع مؤسسة «عمران» التي تصف إلى أكثر من ٥٠ ألفاً على الظن الواحد، علماً أن «عمران» ليس لديها مراكز بيع «قرط» ويتم ذلك من معامل الإسمنت إلى المستهلكين مباشرة، وذكر البعض أن هناك مقترحاً ذكر أكثر من مرة وهو أن يتم ضم «عمران» إلى مؤسسة الإسمنت وبالتالي توفير مبلغ ٥٠ ألف ليرة في الظن الواحد، نظراً لأن «عمران» لم تعد تتعامل سوى في مادة الإسمنت، بعد أن كانت تقوم عند إحداثها بتقديم مواد حديد التسليح والأخشاب والمواد الصحية والبورسلان والبلاط وغيرها، وهذا لم يعد ضمن عملها في الوقت الحالي.

وعن الحلول المقترحة لاستمرار شركات الإسمنت في الإنتاج أكد أعضاء المؤتمر ضرورة قيام الجهات المعنية بدراسة تكاليف إنتاج الإسمنت بشكل واقعي، ومنح تلك الشركات هامش ربح يوفر لها السبلة المطلوبة لتجديد خطوط الإنتاج، وصرف الحوافر التشجيعية للعمال، الذين بدأت هذه الصناعة في فقدان الكثير من خبراتهم الفنية، والتي لم تتمكن من تجديد القوى العاملة فيها بسبب تدني الدخل للعاملين في صناعة الإسمنت، وطلب الأعضاء بتفعيل مرسوم الحوافر الإنتاجية لعمال الإسمنت.

لماذا تأخرت إعادة تأهيل صومعة الحبوب في مرفأ طرطوس؟

سليمان لـ«الوطن»: إن لم تتأخر الآلات ستكون جاهزة بالكامل مطلع العام القادم

طرطوس - هيثم يحيى محمد

تعرضت صومعة الحبوب في مرفأ طرطوس لانفجار كبير في نهاية شهر تشرين الثاني من عام ٢٠٢٠ أدى للإحراق خسارة كبيرة فيها «إنشائه وكهربائيه وميكانيكيه»، وقد خرجت عن الخدمة رغم أهميتها البالغة في تفرغ وتخزين وحسن الأضواء وغيرها من الحبوب الواردة أو الصادرة عبر مرفأ طرطوس. ويومها زار رئيس مجلس الوزراء الصومعة في بداية كانون الأول ٢٠٢٠ وترأس اجتماعاً بحضور وزير التجارة الداخلية ومحافظ طرطوس ضم مديري فرود شركة الدراسات والشركات الإنشائية بطرطوس وجميع المعنيين، بهدف معرفة كيفية إعادة الصومعة إلى العمل كما كانت بأسرع وقت وأفضل المواصفات وأقل التكاليف ثم حدد مهلة خمسة عشر يوماً لشركة الدراسات لتقديم رؤية هندسية واضحة عن الحل المتضمن إعادة تأهيل الصومعة وتشغيلها وخمسة عشر يوماً إضافياً لتقديم رؤية واضحة عن آلية التنفيذ والبرنامج الزمني من الشركة الإنشائية التي ترغب بالتنفيذ طلباً من الشركات الإنشائية مواكبة شركة الدراسات في عملها منذ البداية حتى لا تحصل أي مفاجأة أثناء تنفيذ الدراسة مشدداً على أهمية هذا العمل الوطني النوعي المتكامل الذي يحتاج لعقول هندسية مبدعة.

وبناء على ذلك أجريت الدراسة اللازمة من شركة الدراسات الهندسية وتم تدقيقها من جامعة تشرين ثم تم الطلب من شركات القطاع العام الإنشائي تقديم عرضها لتنفيذ الدراسة الإنشائية.



يتم التعاقد عليها مباشرة وقيل إنه سيتم تنفيذها أو التعاقد عليها لاحقاً. وعن أسباب تأخر الشركة المنفذة أكثر من ستة ونصف السنة والتأخير في التعاقد على الأعمال الميكانيكية والكهربائية بين مدير فرع الحبوب حسان سليمان أنه تمت المباشرة بالبعد الإنشائي من الشركة العامة للبناء والتعمير فرع طرطوس في ٢٢ شباط ٢٠٢١ المتضمن خطوات هدم الأجزاء المتضررة بعد فرش الواسدة الرملية ومن ثم ترطيب الريميات وصولاً للتدعيم المعدني وأخيراً مرحلة بناء الأجزاء الهامة وتجهيز الدرج المعدني انتهاءً بفق التدعيم المعدني وقد انتهت الأعمال في نهاية ٢٠٢٢.

ويضيف سليمان: وخلال الفترة الأخيرة من عمل شركة الإنشاء والتعمير تم الإعلان بتأهيل الصومعة ميكانيكياً وكهربائياً وتم توقيع عقد مع شركة خاصة تعهدت بإعادة الصومعة إلى ما كانت عليه وقطعتنا مرحلة كبيرة في العمل ونحن تأمل في طور التركيب لتشغيل الصومعة بطاقة ٢٥٠ بالمئة خلال ٩٠ يوماً كما هو وارد في العقد وإن لم يحصل تأخر في بعض الآلات التي تحتاج توريداً ستكون الصومعة جاهزة بكامل طاقتها مطلع شهر كانون الأول من العام الجاري والشركة هي ذات الشركة التي تقوم بتجهيز صوامع مل بلاط في حلب ومددة التنفيذ ١٠ أشهر من تاريخ المباشرة، علماً أن الشركة الخاصة باشرت أعمالها في ٥ شباط ٢٠٢٣.

وبعد دراسة العروض فاز عرض شركة البناء والتعمير والتعاقدت معها المؤسسة العامة للحبوب لإعادة تأهيل الصومعة بكلفة تقديرية أكثر من مليار ليرة ومددة عشرة أشهر. أما الأعمال الميكانيكية والكهربائية فلم

كلمة ونص

يونس خلف

الإقالة والمساءلة!!

ثمة حديث يتم تداوله بعد كل تغيير أو تعديل أو إلغاء لأحد المسؤولين في المؤسسات الحكومية بمختلف مستوياتها وتعدد المناصب الموجودة فيها هو: هل هناك مساءلة بعد الإغفاء أو الإقالة؟ ويذهب البعض إلى أبعد من ذلك، كيف جاء هذا المسؤول إلى المنصب وتبين فيما بعد أنه فاشل أو متورط أو يفتقر إلى الحد الأدنى من ملامح ومقومات الشخصية الإدارية؟ وأكثر من ذلك لا تعرف لماذا وكيف ذهب؟ الأمر بطبيعة الحال لا يرتبط بوقائع معينة أو أشخاص محددين وإنما أبعد وأشمل من ذلك لأنه يتصل بقياس أداء الأجهزة الحكومية ومؤشرات أداء الأجهزة العامة وقياس رضا المواطنين عن الخدمات الحكومية، ولعل التساؤلات والأحاديث التي تعقب أي تغيير أو إغفاء هي نتيجة طبيعية لغياب المعايير في ظل غياب الأهداف القابلة للقياس ولاسيما أنه في مقدمة المبادئ العامة الأساسية لتطوير العمل في أي مؤسسة مبدأ العقاب والثواب من خلال وجود وحدة القياس والتقويم الدوري لأداء كل موظف وكل مسؤول وتحديد وتطبيق المعايير الرقابية أو معايير الأداء وقياس الأداء الفعلي، أي قياس نتائج الأعمال وتصحيح الأخطاء في الوقت المناسب أيضاً مدى الارتقاء بالهلم والمسؤوليات والتخلص من ثقافة الركود والعمل باتجاه الإصلاح والتطوير الذي يضمن زيادة المنافع المادية والاجتماعية للفرد والمجتمع معاً، وبالتالي من خلال القياس يذهب الثواب والنساء بشكل طبيعي إلى الشخص الذي يعكس بمواصفاته ومؤهلاته أنه يتمتع بروح الفريق الواحد ولا يعيش أخلاقيات مزدوجة إحداهما في حياته العامة الشخصية والأخرى في العمل فأخلاقياً الشخصية لابد أن تتطابق مع الأخلاقيات القيادية والإدارية وينعكس في القضايا العامة.

إلا أن الصورة النمطية لقياس الأداء لم تتجاوز بعد الاهتمام بتطبيق الإجراءات في حين يفترض أن تركز على الالتزام بمتابعة وتنفيذ تلك الإجراءات، ولذلك في ظل غياب الشفافية في التقييم والمساءلة نجد أن الإدارة تتبنى ازدواجية في القياس فهناك قياس داخلي تعتمد الإدارة فيه على الحقائق وقياس خارجي تقدم الإدارة فيه صورة غير واقعية لتضليل القياس الحقيقي.

عموماً فإن إغفاءات كثيرة طالت خلال سنوات مضت عدداً من المسؤولين من دون أن يخضعوا للمحاسبة حيث أغفي أكثر من مدير ومدير عام ووزير من دون أن يظهر لاحقاً ما يفيد بمحاسبته وغالباً ما يتم الاكتفاء بإعاقته من مسؤولياتهم وإلحاقهم بالإدارات المركزية أو الوزارات المختصة ويستمررون في حياتهم الوظيفية وكأن شيئاً لم يكن الأمر الذي يشجع على مزيد من الفساد من خلال الإفلات من العقاب. الأخطر من ذلك عندما تنتسج دائرة الشائعات والتأويلات حول الأسباب التي تحول دون تقديم مثل هؤلاء المسؤولين للمحاسبة أنه في أغلب الأحيان يتم الاكتفاء بتقديم أكباش فداء حتى لا تضحي المحاسبة إلى نهايتها وتصل إلى فئة أخرى في منظومة الفساد يطلق عليها حماة الفساد، وثمة من يرى أن هناك شعوراً عاماً بوجود بيئة جاضئة للفساد وهذا بعد ذاته يشكل مبرراً لاستمرار الفساد أما خلاصة القول فهي: إن كشف الفساد ومحاسبة الفاسدين لا يصفق مؤسسات الدولة بل يقوِّمها ويعزز مصداقيتها.

| حمص- نبال إبراهيم

تنتشر ظاهرة قطع الأشجار الجائر في الحدائق العامة والشوارع الرئيسية بمختلف أحياء مدينة حمص وشوارعها، وتزداد هذه الظاهرة ويأتى تشكل مشكلة كبيرة تعاني منها المدينة ويؤثر سلباً في جماليتها، علاوة عن دور تلك الأشجار في تخفيف التلوث البيئي والهوائي في المدينة.

وأكد رئيس دائرة الحدائق في مجلس مدينة حمص وليد عطية لـ«الوطن» انتشار ظاهرة قطع الأشجار في جميع أنحاء المدينة بطريق تدمر- الكراج وموقع الدخار وغاية ٨ آذار وغيرها، مبيّناً أن حالات قطع الأشجار تتم ليلياً بغرض السرقة ومن الصعب مراقبة جميع الأحياء نظراً لعدم توفر عمال مناوبين ليلاً في

الهلال الأحمر يحذر من جمع الكمأة من البادية
مصدر خاص لـ«الوطن»: ١٠٥ أشخاص ضحايا الدواعش

| حماة- محمد أحمد خبازي



حذر مصدر في فرع الهلال الأحمر العربي السوري بحماة أمس، من مخاطر جمع الكمأة في البادية الشرقية، نظراً لاعتدالها في تلك البادية مترامية الأطراف والمزروعة بالأغنام من مخلفات داعش، ودعا المواطنين إلى عدم جمع الكمأة في مناطق غير آمنة، فقد تكون الأرض مزروعة بالأغنام ومخلفات الحرب غير المنفجرة، وهو ما يعرض حياة المواطنين للخطر.

وبيّن لـ«الوطن»، أن نحو ٤٧ شخصاً فقدوا حياتهم، وأصيب ٧١ آخرون، أثناء جمع الكمأة في الموسم الحالي فقط، وذلك من ٥ شياط وحتى الـ٢٢ من آذار الماضي.

في حين كشف مصدر خاص لـ«الوطن» أن الأغنام والعيوات النافسة تقتل يومياً العديد من المواطنين الأبرياء، الذين يفارمون بحياتهم من أجل جمع الكمأة التي تنتشر بكثرة في هذا الموسم بمختلف مناطق البادية.

وبيّن أن أكثر من ١٠٥ أشخاص كانوا ضحايا تنظيم داعش الإرهابي، الذي قتلهم بدم بارد بالسكاكين أو قضاوا بأنغام انفجرت بشاحنتهم أثناء عبورهم بالبادية أو خلال عملهم بجمع الكمأة، وذلك حتى الـ٣ من الشهر الجاري، ولفت إلى أن من بين الضحايا نساء وأطفال وباقعون، كون معظم ورشات جمع الكمأة هي عائليّة.

ولفت إلى أن هناك العديد من المفقودين أيضاً، ويرجع أن الدواعش اختطفوهم واقتادوهم لجهة مجهولة، كما تم العثور على جثامين العديد من الأشخاص بعدة مناطق من البادية، وقد مضت على مقتلهم عدة أيام، ونقلت إلى مشفى الشهيد اللواء قيس أحمد حبيب الوطني بسلمية.

ومن جهة ثانية بين العديد من باعة الكمأة في مدينة سلمية بوابة البادية

الشرقية لـ«الوطن»، أن محصول الكمأة لهذا العام وافر جداً، ويومياً تصل كميات كبيرة من أهالي البادية وعدد من التجار الذين يعملون بجمعها، وأوصوا أن أسعارها انخفضت من نحو ١٢٠ ألف ليرة للكيلو في بداية الموسم، إلى نحو ٤٠ ألف ليرة حالياً، وبشكل خاص ذات اللون البني، وذخر بعض الباعة أن أصحاب المطاعم يشترونها أيضاً ليقدموها لرواد مطاعمهم.

الشرق لـ«الوطن»، أن محصول الكمأة لهذا العام وافر جداً، ويومياً تصل كميات كبيرة من أهالي البادية وعدد من التجار الذين يعملون بجمعها، وأوصوا أن أسعارها انخفضت من نحو ١٢٠ ألف ليرة للكيلو في بداية الموسم، إلى نحو ٤٠ ألف ليرة حالياً، وبشكل خاص ذات اللون البني، وذخر بعض الباعة أن أصحاب المطاعم يشترونها أيضاً ليقدموها لرواد مطاعمهم.

قطع الأشجار يصل إلى شوارع وحدائق حمص

عطية لـ«الوطن»: تتم ليلاً وبمناشير يدوية
وتصعب مراقبتها لعدم وجود عمال مناوبين

| المديرية.

وأشار إلى أن عمليات القطع والسرقة تتم بمناشير يدوية لا تحدث أصواتاً وتتم خلال ساعات متأخرة من الليل ومن الصعب مراقبتها، لكون لا يوجد عدد عمال كافٍ للدوام وفق ورديات أو المناوبة ليلاً، لافتاً إلى أنه في السابق كان العمل في الدائرة مقسماً إلى ٣ ورديات صباحاً وظهراً ومساءً على حين في الوقت الحالي الدوام صباحي فقط بسبب نقص الكادر، علاوة عن نقص الأليات والمنازوت الأمر الذي يؤثر سلباً في سير العمل.

وبيّن عطية أن معظم عمال الدائرة حالياً هم من كبار السن وعددهم لا يتجاوز ١٥٠ عاملاً ولا يصلحون لأعمال الحراسة لكونهم مسنين، لافتاً إلى أنه في السابق أي ما قبل الأحداث كان عدد العمال نحو

٦٧٠ عاملاً ولم تكن حينها مادة الحطب مادة مطلوبة، وكانت مادة المازوت متوفرة في ذلك الوقت.

وأكد أن معظم حدائق المدينة كان لها حراس في السابق لكن حالياً لا يوجد أي حارس ليلاً لأي حديقة بكل أنحاء المدينة لنقص عدد العمال.

ولفت عطية إلى ويهدد الحد من هذه الظاهرة وقمها مع رفع تم كتاب إلى المحافظ لتوجيه الحراج من أجل حماية الأشجار في المدينة، مشدداً على ضرورة تسخير دوريات حراجية وتعاون الأهالي والمواطنين والإعلام عن أي حالة قطع على الفور لتوجه إلى الموقع واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحق المخالفين.

وبيّن عطية أن إحدى شركات نقل طلاب الجامعات الخاصة إلى الجامعات الموجودة في أتوتسترد دمشق- درعا

دراسة: ضيق ذات اليد
تسبب العصبية
والتوتر..

• أرسيف

النقل في الجامعات الخاصة فوق السعر احتيالي؟!!

شركة نقل خاصة تماطل بوعودها وضحيها مئات الطلبة الجامعيين!
اسطفان لـ«الوطن»: نحذر دائماً من التعامل مع أي جهة غير مرخصة أو معتمدة

| فادي بك الشريف

استفقت الأوساط التعليمية على ضجة كبيرة ضحيتها طلبة في الجامعات الخاصة ممن كانوا الحلقة الأضعف في مسلسل عدم الالتزام معهم من إحدى الشركات الداعمة لنقل الطلبة لكن «فيسوكيا» وعبر صفحات التواصل الاجتماعي من دون أي مظلة رسمية لعملها، حتى وجد الطلبة أنفسهم وقعوا بفخ المماطلة (على حد تعبيرهم).

هذا وتعتبر الشركة المذكورة «ماي دريم» من الشركات الخاصة التي تقوم بتخديم مئات الطلاب خلال السنتين الماضيتين عبر نقلهم إلى الجامعات الخاصة على طريق دمشق درعا.

ويأتي ذلك في الوقت الذي تشهد فيه الجامعات الخاصة ارتفاعات كبيرة في تكلفة النقل الخاصة بنقل الطلبة في كل جامعة، حتى تجاوزت أجور النقل نصف القسط الذي يدفعه الطالب في الفصل الواحد فقط بمعدل يتجاوز الـ٥ ملايين ليرة للفرد وحده على مدار العام، وبالتالي وجد الطلاب نفسهم أمام اللجوء لشركات طرحت عروضها للنقل بتكلفة أقل من التكاليف المحددة من الشركات داخل الجامعات الخاصة.

عن أي حالة قطع على الفور لتوجه إلى الموقع واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحق المخالفين.

وبيّن عطية أن إحدى شركات نقل طلاب الجامعات الخاصة إلى الجامعات الموجودة في أتوتسترد دمشق- درعا

قد استفقت حاجتهم لوسائل النقل، الأمر الذي عمد فيه مئات الطلاب إلى دفع القسط المتراوح بين مليون إلى مليون و٢٠٠ ألف ليرة.

وفي متابعة للموضوع، بين رئيس مكتب التعليم الخاص في الاتحاد الوطني لطلبة سورية فايز اسطفان لـ«الوطن» أن كل جامعة خاصة تتعاقد أصولاً مع شركة «الوطن» تؤكّد أن إحدى شركات نقل طلبة الجامعة وموظفيها، بحيث تقوم الجامعة بإعلان اسم الشركة المتعاقدة

معها أصولاً من أجل تسجيل الطلبة لديها إن رغبوا بذلك كما تقوم الجامعة بإعلان أرقام حسابات محددة من أجل دفع رسوم النقل، لكن ما حصل مع الطلاب كان خارج هذه المخلّة وبشكل مباشر بين الطلبة وهذه الشركة.

وأكد اسطفان أنه سبق وحذرت الوزارة جامعة خاصة تتعاقد أصولاً مع شركة «الوطن» تؤكّد أن إحدى شركات نقل طلبة الجامعة وموظفيها، بحيث تقوم الجامعة بإعلان اسم الشركة المتعاقدة



محاين لتبني القضية.

هذا وفي السياق تم إعلام الطلبة بتاريخ ١٨ الشهر الماضي بعدم التزام شركات الباصات الموقعة عقد معها لاستكمال الباصات الموقعة عقد معها لاستكمال الرحلات اعتباراً من ٢٣ من الشهر ذاته وتعويز المبالغ التي خسرها الطلاب، لكن لغاية الآن لم تتحقق الوعود على الإطلاق.

وحسب الطلاب، تمت معاودة إعلامهم من الشركة عبر «الواتس آب»، بأن موعد افتتاح المكتب اعتباراً من ٢ نيسان الشهر الجاري لتعويض الطلاب واسترداد المبالغ المستحقة لأي طالب، لكن لغاية الآن لم يتحقق ذلك على الأراض.

وأضاف الطلبة في شكواهم: لم يفتح المكتب في الأيام المذكورة، واستمر المماطلة والوعد بفتح المكتب خلال الأيام القادمة لكن من دون إرجاع لأي من المبالغ المدفوعة، ليكتشف الطلاب فيما بعد أن مدير الشركة موجود الآن في دبي، ليخبرهم أن لديه مشكلة بالإقامة تبعه من الرجوع إلى البلاد مع استمرار الوعد بعودته، ولكن دونما أي نتيجة حتى تاريخه.

وحسبما أفاد بعض الطلاب، فإنه سيتم رفع دعاوى قضائية علماً أن المبالغ المالية والتي تقدر بعشرات الملايين تم استلامها في أحد المكاتب التابعة للشركة التي كانت قد قدمت بمبادرة لتنظيم باصات بشكل يومي بسعر التكلفة بدءاً من الأسبوع القادم، لكن وجد الطلبة أنفسهم مضطرين للجوء إلى القضاء ليصفقهم عبر استشارة محامين لتبني القضية.

هذا وفي السياق تم إعلام الطلبة بتاريخ ١٨ الشهر الماضي بعدم التزام شركات الباصات الموقعة عقد معها لاستكمال الباصات الموقعة عقد معها لاستكمال الرحلات اعتباراً من ٢٣ من الشهر ذاته وتعويز المبالغ التي خسرها الطلاب، لكن لغاية الآن لم تتحقق الوعود على الإطلاق.

وحسب الطلاب، تمت معاودة إعلامهم من الشركة عبر «الواتس آب»، بأن موعد افتتاح المكتب اعتباراً من ٢ نيسان الشهر الجاري لتعويض الطلاب واسترداد المبالغ المستحقة لأي طالب، لكن لغاية الآن لم يتحقق ذلك على الأراض.

قمة الجلاء بين الفتوة وأهلي حلب لا تقبل القسمة على اثنين الوثبة في مهمة صعبة وجبله متحفز والكرامة على أهبة الاستعداد

ناصر النجار

تنتقل غداً الجمعة مباريات الأسبوع الثاني من إياب الدوري الكروي الممتاز، وتجري جميع المباريات بملاعب صامتة تنفيذاً لقرار اتحاد كرة القدم بانتظار قرار لجنة الكشف عن الملعب.

وتأجلت هذا الأسبوع مباراة حطين مع تشرين لانتشغال تشرين بلقاء الذهاب مع المريخ السوداني الذي سيقام غداً في جدة السعودية وسيقام لقاء الإياب يوم الثلاثاء على الملعب ذاته.

ويغيب عن هذا الأسبوع فريق الجيش لغياب الجزيرة عن الدوري فيهبط إلى الدرجة الأولى بقرار سابق منصف الذهاب.

ثلاث مباريات تقام يوم الجمعة أولها على ملعب الجلاء بدمشق بين الوحدة والوثبة وقانيها على ملعب حصة البلدي وفيها يستقبل الطليعة ضيفه جبله، والثالثا على ملعب الباسل في حمص الذي يشهد لقاء الكرامة مع المجد.

أقوى المباريات ستجمع الفتوة مع أهلي حلب يوم السبت على ملعب الجلاء بدمشق، توقيت المباريات في الساعة الثالثة قبل العصر.

مشاهدات عن المباريات الأربع تجدونها في التقرير التالي وإلى التفاصيل.

مباراة الأسبوع

فريق الفتوة أكثر الفرق استقراراً من كل الواحي وهو يملك إدارة تدعمه بكل شيء ولا تدعمه بحاجة إلى أي شيء، أي إن فريق الفتوة أكثر الفرق دلاً وراحة.

ولكن هذا الأمر الإيجابي لم ينعكس على الفريق أداءً وتنتاج وهو اليوم بعيد كل البعد عن الصدارة، مع نهاية الذهاب كان وأغلب بفارق نقطتين واليوم صار بعيداً بفارق خمس نقاط، ولأن المنافسة شديدة ومستعرة فإن هذا الفارق كبير جداً لأن الفرق الأربعة التي تسبق الفتوة مجتهداً في تحصيل النقاط وتلعب كل مبارياتها جيد كبير.

بكل الأحوال ونحن في الأسبوع الثاني من الإياب لا نجد أن الآمال قد ابتعدت عن مخيلة أبناء الفتوة، لكن المهمة صارت أصعب بكثير وبات الفريق تحت الضغط، ومنوع عليه إضافة أي نقطة مستقبلاً. الفريق كمتنافس يضم خيرة نجوم الكرة السورية ويكفي أنه يملك قلبي دفاع المنتخب الوطني إضافة لبعض اللاعبين المتميزين من أعضاء المنتخب الأولي، كما يملك دكة احتياطية جيدة تجعل الخيارات متاحة أمام المدرب سواء بتشكيلة الفريق أو بالتبديلات في أثنائها المباريات، هذا الهاشم السعيد لا يملكه أي فريق آخر.

في الإدارة الفنية لم يتغير وضع الفريق عما كان عليه أيام ضرار رداوي فيها هو عمار الشامي لم يحقق إلا فوزاً وحيداً على المجد وهو أمر ممتازاً أغلب المدربين، وقد يكون موضوع الفتوة لتعويض والصالحه الذي يعيشه الفريق أو بالخيالة بالفارق الذي يكون أضعافاً مضاعفة بالمقارنة مع الفتوة التي لا يتخبطون في الأخطاء، لأنهم الأفضل من خلال النتائج لا من خلال الأسماء.

فريق أهلي حلب من المنافسين الذين يتقدمون على الفتوة بفارق أربع نقاط، لذلك فإنه ينتظر إلى المباراة الذي أبعد الجزيرة المضاعفة، فإن فإن فإنه يعد فريقاً يراحم على الصدارة واللقب، وإن خسر فإنه سيقع بما وقع به الفتوة، بل إنه سيتمنح الفتوة أملاً جديداً وثقة أكبر.

أقوى مباريات هذا الأسبوع ستجمع الفتوة مع أهلي حلب يوم السبت على ملعب الجلاء بدمشق، توقيت المباريات في الساعة الثالثة قبل العصر.

مشاهدات عن المباريات الأربع تجدونها في التقرير التالي وإلى التفاصيل.

في ثاني إياب الدوري الكروي الممتاز

قمة الجلاء بين الفتوة وأهلي حلب لا تقبل القسمة على اثنين الوثبة في مهمة صعبة وجبله متحفز والكرامة على أهبة الاستعداد



مباراة تشرين وحطين تأجلت واللغة من مباراة الذهاب (سانا)

كل التوقعات بعرض الحائط وإن غداً لناظره قريب.

مباراة النجاة

مباراة حمص بين الكرامة والمجد تغرد خارج السرب لأنها بعيدة كل البعد عن مواقع المتنافسين على القمة، وهي مباراة لإثبات وجود للكرامة بطاقته الفني الجديد، ومباراة حياة أو موت بالنسبة للمجد المهدي.

المجد الضيف بات لفظة سائفة لكل الفرق، وهو عاني الكثير هذا الموسم من الاضطراب الإداري وضعف الإمكانيات المالية وهذا ما أسفر عن غياب الاستقرار الفني وكل ذلك أثر في مسيرة الفريق ونتائجه.

مع عودة الاستقرار للنادي فإن الفريق يتسكك بأمال النجاة وهو كالفريق يتعلق بقشة، والتعاقدات الأخيرة للفريق حركت عزيمته فبات أكثر نشاطاً من ذي قبل، وبالعودة إلى مباراة الفريق مع الجيش فإنه لم يكن يستحق هذه الخسارة الكبيرة بالمطلق لكنه وقع ضحية أخطاء فردية من الحارس والدفاع، والخطأ أمام فريق كبير مثل الجيش ممنوع.

إصلاح الأخطاء ضرورة ملحة بفريق الجهد وإن استطاع مصعب محمد إغلاق الخلفي فإنه سيسعد من حمص الإياب طويلاً، والخسارة تلو الخسارة ستكون آثارها مدمرة وغير محمودة العواقب، ومن الطبيعي أن ينظر مدرب الفتوة أن أي أزمة ستخسر الصدارة وأمامه مباريات أقوى من مباراة الغد، ومدرب سيحاول الحفاظ على سجل الفريق من دون أي خسارة وهو ما يتقرد به هذا الموسم عن غيره من الفرق.

فريق الوحدة يتوق لتحقيق مفاجأة كبيرة وإزلال أول هزيمة بالتصدير ليفتح مشوار الإياب بفوز مهير لانبصار، والتعامل جيد وإن كان لا يرغب فيه الوثبة.

خطوة مهمة

جبله نجما من موقعة حطين بقدرة قادر كما هرب من تعادل مزيج حرم حطين من نقطة غالبية ونتيجة طبيعية لام فيها الحكم المساعد بداعي التسلسل.

جبله أدرك الفوز بالمهاجم بيدل سلطان في

الاستفادة من تحركات حسام الدين العمر في أجنحة الفريق، وقد تفيد النزعة الهجومية لإياد عويد إن لقي المساندة الفاعلة أمام المهاجم الغاني محمد أسد فسفراء للكرة الأولى وتعرف مدى فاعليته وتأثيره في الفريق، بكل الأحوال فإن هذه التعاقدات مفيدة إن عرف الشريف صناعة تشكيلة منسجمة توتي ثمارها أمام ضيف قوي وتقبل طوحه الفوز واللقب.

الوثبة سيواجه فريقاً غامضاً يختلف عن فرقنا باتت تعتمد في الصندوق على مهاجم واحد مع تدعيم الوسط بأكثر عدد من اللاعبين، والخطة هذه على الورق سواء كانت (٤-١-٤) أو (٣-٢-٤-١) أو غيرها تبقى على الورق لأن التنفيذ على أرض الملعب يكون عشوائياً على الأغلب ونسبة التنفيذ في أحسن الأحوال لا تتجاوز الخمسين بالمئة.

عمار الشمالي عندما واجه أهلي حلب وكان مدرباً للوحدة خسر ١/٢، وحسين وعشمتون على أهلي حلب عندما واجه الفتوة مدرباً للجيش فاز ١/٢، لذلك فالهمة اليوم على المنتخب الوطني إضافة لبعض اللاعبين لشخصه ومن مدرب أهلي حلب، مع العلم أن الفريقين يتقابلان في الذهاب بالحمد لله يملك دكة احتياطية جيدة تجعل الخيارات متاحة أمام المدرب سواء بتشكيلة الفريق أو بالتبديلات في أثنائها المباريات، هذا الهاشم السعيد لا يملكه أي فريق آخر.

في الإدارة الفنية لم يتغير وضع الفريق عما كان عليه أيام ضرار رداوي فيها هو عمار الشامي لم يحقق إلا فوزاً وحيداً على المجد وهو أمر ممتازاً أغلب المدربين، وقد يكون موضوع الفتوة لتعويض والصالحه الذي يعيشه الفريق أو بالخيالة بالفارق الذي يكون أضعافاً مضاعفة بالمقارنة مع الفتوة التي لا يتخبطون في الأخطاء، لأنهم الأفضل من خلال النتائج لا من خلال الأسماء.

فريق أهلي حلب من المنافسين الذين يتقدمون على الفتوة بفارق أربع نقاط، لذلك فإنه ينتظر إلى المباراة الذي أبعد الجزيرة المضاعفة، فإن فإن فإنه يعد فريقاً يراحم على الصدارة واللقب، وإن خسر فإنه سيقع بما وقع به الفتوة، بل إنه سيتمنح الفتوة أملاً جديداً وثقة أكبر.

مشاهدات عن المباريات الأربع تجدونها في التقرير التالي وإلى التفاصيل.

الوطن- شادي علوش

عاش أهل نادي الفتوة أوقاتاً عسيرة في الساعات التي أعقبت هزيمة الفريق أمام تشرين في افتتاح مرحلة إياب الدوري السوري الممتاز.

خسارة - يعتقد أهل البيت الأزرق- أنها أبعدهم بشكل كبير عن المنافسة على لقب الدوري وهم الذين أعدوا العدة في الصيف الفائت نحو استعادة لقب مفقود منذ أكثر من ٣٠ عاماً إلى خزائن ناديهم.

هزيمة تحدثوا عنها بقسوة، حيث لم يظهر الفريق بأدنى شكل مطلوب كفريق منافس، رغم التحضيرات المثالية التي عاشها الفريق في فترة التوقف الطويلة وما تبعها من مباريات ودية واستقرار مالي كبير، لتأتي الخسارة بمثابة كابوس مرعب رغم أنها أتت من فريق يحمل لقب الدوري ويلعب على أرضه متسلحاً بجهازية جيدة قبل مشاركته في بطولة الأندية العربية.

وبالعودة لتداعيات الخسارة الزرقاء فقد اجتمعت الإدارة بعد ساعات قليلة وقررت تجديد الثقة بالهجوم الفني بقيادة المدرب عمار الشمالي واعتبرت أن الخسارة لا يمكن أن تكون نهاية لحلم المنافسة وأن الأبطال والجهود ستركز باتجاه موقعة أهلي حلب في دمشق عصر السبت المقبل باعتبارها مواجهة حد الفصل ما بين بقاء الفريق منافساً وما بين تسليم أوراقه مبكراً ومغادرة الشق الأمامي للبطولة.

الإدارة الزرقاء استعدت في اليوم التالي المدير الفني للنادي همام حمزاوي على عجل من دير الزور وهو الذي كان يتابع هناك الإشراف على الفئات العمرية وطلبت منه البقاء في دمشق لتسلم مهام مدير فريق كرة الرجال في الفترة الحالية بدلاً من عضو الإدارة صالح العاني الذي كان يشغل هذا المنصب.

في الميدان عاد رجال الفتوة للتدريب بعد يوم واحد أعطى للاعبين كاستراحة بعد مباراة تشرين. تدريبات حضرت إدارة النادي فيها بشكل يومي ومكثف وبحضور جميع اللاعبين بمن فيهم المهاجم علاء الدالي الذي تعرض للإصابة في عينه بمباراة تشرين ولكنه شارك في التدريبات الجماعية للفريق.

ويدخل رجال الفتوة عصر السبت أرض ملعب الجلاء بدمشق لمواجهة أهلي حلب في مباراة يعتبرها أبناء المدير فرصة أخيرة لبقاء الفريق منافساً على لقب الدوري وخاصة أنها تأتي أمام فريق منافس أيضاً ويتقدم على الفتوة بفارق أربع نقاط.

مباراة يعقد العزم لاعبي الفتوة على أهميتها وكسب نقاطها الثلاث كمنافسة للجماهير الغاضبة بعد الأداء المتواضع أمام تشرين وهذا ما أكده جميع اللاعبين في لقاءهم مع إدارة النادي أثناء التفرجات.

فريقهم مع إدارة النادي همام حمزاوي: إن هذه المباراة لن تقبل القسمة على اثنين ونحن نواجه فريقاً كبيراً وعريقاً ولكن لدينا ثقة كبيرة بلاعبينا ونعلم جيداً أن المستوى الذي قدموه أمام تشرين ليس مستواه

الفتوة يستقبل أهلي حلب تحت ضغط الخيار الوحيد



يكون مقبول في مواجهة خصم قوي ومرشح للمنافسة لذلك يدخل الأهلي مباراة الفتوة وهو يعلم تماماً من هو خصمه ويدرك حجمه وإمكاناته الفنية والبشرية، لذلك المهمة التي لا تحتمل الأخطاء نهائياً وكل نقطة تهدر ويريد أن يبقى ضمن دائرة المنافسة، الأهلي يدرك أن فوزه يعني مواصلة مشواره للمنافسة على اللقب وتخطي خصم صعب، وهذا ما يمنح الفريق جرعة قوية ليبقى يسير على النهج نفسه في ظل استفاد طاقم فني جديد، حيث يريد هو الآخر أن يثبت كفاءته ويبرهن على قدرته في جلب بطولة غابئة عن خزائن الأهلي منذ زمن طويل لذلك يسعى بكل طاقته لن يتخطى المطبات الصعبة من دون أي خسائر ويواصل سيره بثقة حتى النهاية أملاً بالترويج بلقب طال انتظاره.

استثمار وثقة

أهلي حلب يدرك أن مواجهة الفتوة ستكون صعبة والخروج منها بنتيجة إيجابية تحتم عليه استئجاراً تاماً واستئجار كل إمكانية لاعبه أمام فريق مدجج بالنجوم، ويريد أن يبقى ضمن دائرة المنافسة، الأهلي يدرك أن فوزه يعني مواصلة مشواره للمنافسة على اللقب وتخطي خصم صعب، وهذا ما يمنح الفريق جرعة قوية ليبقى يسير على النهج نفسه في ظل استفاد طاقم فني جديد، حيث يريد هو الآخر أن يثبت كفاءته ويبرهن على قدرته في جلب بطولة غابئة عن خزائن الأهلي منذ زمن طويل لذلك يسعى بكل طاقته لن يتخطى المطبات الصعبة من دون أي خسائر ويواصل سيره بثقة حتى النهاية أملاً بالترويج بلقب طال انتظاره.

الأهلي في اختبار صعب

حلب - فارس نجيب أفا - رغم أن أهلي حلب نجح في أول مواجهة له في مرحلة الإياب حيث تمكن من تجاوز الكرامة بهدف وحيد لكن بقية الشكوك والتوجس محيطه بالفريق عطفاً على المستوى الذي يمكن أن يوصف بالمتوسط، وهو شيء لم يخفه المدرب حسين عفش بعد اللقاء معترفاً بذلك ومدتداً على أن السبب الرئيس هو قلة المباريات التحضيرية لكن الجماهير لا تأخذ بذلك ولا تعترف إلا بفوز فريقها بعيداً عما يمكن أن يحدث ويواجه الفريق من مطبات خلف الكواليس.

الأهلي يشد الرحال في الجولة الثانية من إياب الدوري وهي لا تقل شأنًا عن بقية الفرق التي تدخل على خط المنافسة لذلك هو مطالب بالفوز أمام الفتوة والتعامل قد

يريد تعويض النقاط التي ضاعت هناك كونه يستقبل الأهلي على ملعبه ولا يريد تفويت الفرصة عليه.

استثمار وثقة

أهلي حلب يدرك أن مواجهة الفتوة ستكون صعبة والخروج منها بنتيجة إيجابية تحتم عليه استئجاراً تاماً واستئجار كل إمكانية لاعبه أمام فريق مدجج بالنجوم، ويريد أن يبقى ضمن دائرة المنافسة، الأهلي يدرك أن فوزه يعني مواصلة مشواره للمنافسة على اللقب وتخطي خصم صعب، وهذا ما يمنح الفريق جرعة قوية ليبقى يسير على النهج نفسه في ظل استفاد طاقم فني جديد، حيث يريد هو الآخر أن يثبت كفاءته ويبرهن على قدرته في جلب بطولة غابئة عن خزائن الأهلي منذ زمن طويل لذلك يسعى بكل طاقته لن يتخطى المطبات الصعبة من دون أي خسائر ويواصل سيره بثقة حتى النهاية أملاً بالترويج بلقب طال انتظاره.

خصم وعوامل

الأهلي يمتلك مجموعة متكاملة يطمح إليها أي مدرب وهي لا تقل شأنًا عن بقية الفرق التي تدخل على خط المنافسة لذلك هو مطالب بالفوز أمام الفتوة والتعامل قد

تعادل الساحل وشرطة طرطوس

طرطوس- ممدوح علي

في إطار استعدادات الفريقين الساحل للدرور النهائي المؤهل لدوري الدرجة الممتازة وشرطة طرطوس للدرور النهائي المؤهل لدوري الدرجة الأولى تقابل قبل أمس الفريقان ودياً على أرضية ملعب الصالة الرياضية بطرطوس، وانتهى اللقاء إلى التعادل الإيجابي بهدفين لهدفين ورغم تقدم الساحل بهدفين عبر عبد الكريم حسن وحسن العويد إلا أن الشرطة عابله خلال عشر دقائق في الشوط الثاني وتحديداً بالديققين ٨١و٧ بواسطة علي صقر وهداف الفريق مهذب نصار.

هذا وقد شارك مع الساحل مدافعه محمد الهزاع في بداية الشوط الثاني رغم أنه كان مبتعداً عن الفريق منذ ثلاثة أسابيع لكن بتدخل المحبين ومن أجل مصلحة النادي تمت عودته لصفوف الفريق بعد اعتذاره من رئيس النادي على التصرف الذي بدر منه في مباراة الفريق الأخيرة بالدرور مع خطاب.

وقاد اللقاء الساحل وشرطة طرطوس المحمدي والدولة السيار بدور وتعتبر هذه المباراة هي الأولى التي تقودها لفرق رجال هذا الموسم وكلاهما، قد قادت عدة مباريات بدوري السيدات ودوري الدرجة الممتازة للشباب.

اللاعبون بذلك وكنا نحاول البحث عن حلول هجومية وحيث لو كان لدينا أفضل المهاجمين فسجد صعوبات أمام فريق الأهلي وهذا ليس بتبرير.

وقال الجبان: إن المباراة أمام المجد بحمص يوم الجمعة القادم هي فرصة لاستعادة التوازن رغم أن الفريق المنافس ليس بالسهل على الرغم من حضوره في مؤخرة الترتيب لكن هذا لا يعني شيئاً في كرة القدم ويبقى الطموح هو تخطي المجد والتفكير بالقادم لفريقنا.

وختم جبان حديثه: إنه يتم العمل حالياً والبناء لمستقبل المباريات القادمة وخصوصاً العمل على تطوير الحالة الهجومية، وهذا لن يأتي في يوم أو أسبوع والأمير يحتاج إلى فترة طويلة والتسامح اللاعبين الجدد مع بعضهم مثل: محمد حمدو والقائد الساحل وشرطة طرطوس المحمدي وأنس العالجي الذين تم استقطابهم خلال فترة الانتقالات الشتوية هم يحتاجون للوقت الكافي من أجل الدخول في أجواء الفريق والمباريات.



بعض مراحل المباراة ولا أحد يمكنه تجاهل ذلك وخسارتنا للقاء غير مستحقة، موضحاً أنه كان من الممكن أن يتم إيراد التعادل في بعض الفترات لكن لم يوفق

حمص- إبراهيم البردان

تعرض فريق الكرامة لخسارته الأولى رسمياً مع مدربه الجديد طارق جبان وذلك في مباراة الكلاسيكو أمام الأهلي بهدف وتلفظ والتي أقيمت الأحد الماضي على ملعب الحمدانية بحلب لحساب مباريات الجولة الثانية عشرة من الدوري الممتاز لكرة القدم.

وقال الجبان: إن مباريات الكلاسيكو خلال الوقت الحالي لا يمكن نهائياً مقارنتها بالماضي نتيجة للتغيرات الكروية.

وأكد الجبان أن المباراة لعبها فريقه بانتضاب تكتيكي ولكن سوء التوقيت هجومياً وإنهاء الكرة بالشباك أدى لخسارة اللقاء وأشار إلى أن فريق الأهلي يمتلك عناصر مهارية وهو شيء كان واضحاً في شوط المباراة الأول، مضيفاً: أن تسجيل الأهلي هدف التقدم منتصف الشوط عقد الأمور على الكرامة وباتت المباراة مفتوحة الاحتمالات وأن الأهلي لعب على الأطراف وحاول فريقه أن يقوم

بسد مساحات حديه، وإنس العالجي الذين تم استقطابهم خلال فترة الانتقالات الشتوية هم يحتاجون للوقت الكافي من أجل الدخول في أجواء الفريق والمباريات.

مشاهدات عن المباريات الأربع تجدونها في التقرير التالي وإلى التفاصيل.

صدى الوطن

بسام جميدة

حد الوجود

تابعنا في الأيام الأخيرة من الرياضة السورية عدة أخبار زادت من الآلام التي نشعر بها منذ زمن جراء العزل التي ترافق العمل الرياضي، يتعلق الأول بتعميم صادر من المكتب التنفيذي لثمانية اتحادات حصراً حول منع التصريح من الجميع إلا بعد أخذ موافقة المكتب المختص أو المكتب التنفيذي، يأتي هذا التعميم في وقت نحاول فيه جميعاً نبذ البيروقراطية والمطالبة بتطوير العمل وبشفافية أكثر، ويأتي هذا البلاغ منافياً أيضاً لكل التوجيهات الحكومية التي توجب توفير المعلومة للإعلام.

مشكلة التعميم أنه لو كان يخص عقد المؤتمرات الصحفية «لبناها» ولكن يمنع إجراء المقابلات التلفزيونية، وهذا يعني أنه مسموح للمقابلات الإذاعية والحوارات الصحفية للمطبوعات الورقية أو السوشيال ميديا.

يبدو أن البلاغ قد خرج متسرعاً على خلفية حدث ما، وبدل أن «يكلمها عماها».

– الخبر الثاني الذي خرج من تحت قبة الفجاء على شكل بوست وبما يشبه الأخبار العاجلة ومفاده: «قريباً إطلاق المشروع الوطني لبناء وتطوير كرة القدم السورية» ما هذا الارتجال والتشويق بعيداً عن أي تفاصيل يبدو أنها لم يتم الإعداد لها جيداً، فالفرض لا يتم الإعلان قبل أن تنضج الفكرة و«تستوي الطبخة» ولكن يبدو أننا اعتدنا على الإبر الخلدرة وفوضى العمل كما حدث سابقاً في مسألة رعاية الدوري وتسويق وغيرها من القضايا الكروية.

ولأن الشيء بالشيء يذكر، فقد تابعنا قمة مباريات الجولة الماضية من دوري كرة القدم الممتاز بعد استئنافه بين تشرين والفوتة، ومن المفترض أن تكون قمة المباريات من حيث المستوى الفني لكون الفريقين يتمتعان بجاهزية عالية، فالأول حامل للقب والثاني أكثر الفرق إعداداً وبخاً مالياً وتعاقبات وتغيير مدربين وصراعات خفية ومغلطة، والمؤسف أن الفريقين تعاوناً على تقديم وجبة كروية بلا طعم ولا لون، وهذا ما يؤكد كلامنا المتكرر أن دوريها لا يمكن أن يفرض مستوى فنياً ولا يمكن لمدرّب فيه أن يعمل الفارق الفني، ويظهر لنا تفوقه التدريبي، ولا يستطيع اللاعبين الذين باتوا يركضون خلف الملايين أن يعتنوا بأنفسهم ولو قليلاً، في ظل غياب من يتابعهم أو يحاسبهم، ولعمري هذه قمة الفشل، فكيف نرصد المنتخبات الوطنية بلابعين محليين في ظل تردّي الواقع والمستوى؟

66

نحو مستقبل جديد لنادي الشعلة
أنور عبد القادر مدرب لرجال النادي

في القطر لما يتمتع به من خبرة فنية وكفاءة تدريبية عالية وله تجارب عديدة في التدريب والإدارة الفنية أهمها كان الإشراف على تدريب منتخبنا الوطنية الأولي للتهوض بكرة القدم في محافظة درعا بشكل عام ونادي الشعلة بشكل خاص.

وحضور الكابتن وليد أبو السل مشرفاً على كرة القدم بالنادي للفريق إلى مصاف أندية دوري الدرجة الممتازة.

وأثمرت الاتصالات التي أجراها مشرف كرة القدم بالنادي الكابتن وليد أبو السل الأسبوع الفاضل مع المدرب الوطني الكابتن أنور عبد القادر لتدريب كرة الشعلة استعداداً للاستحقاقات القادمة.

ويعتبر أنور عبد القادر من بين أفضل المدربين الوطنيين القديرين في ظل تربي الواقع والمستوى؟

في ظل التوجهات المستمرة من الدكتور مازن حمدي الرئيس الفخري لنادي الشعلة الرياضي بدمراً لإعادة الهيكلة الكروية لفريق الرجال والعمل على بناء إستراتيجية طويلة في سبيل وصول الفريق إلى مصاف أندية دوري الدرجة الممتازة.

وبهذه الصفة القوية تكون قد ضربت إدارة نادي الشعلة عدداً من العناصير بحجر واحد، أولاً عن التعاون مع مدرب وطني صاحب سمعة تدريبية مشرفة بقيمة أنور عبد القادر، وثانياً حضور اسم تدريبي كبير كهذا في محافظة درعا سوف يساهم في سوق التعاقدات الدخول بقوة في سوق التعاقدات

الوطن- إبراهيم البردان

الصيفية من أجل التحضيرات والاستعدادات للموسم القادم.

إذ أنور عبد القادر مكسب كبير لكرة الشعلة، ولديه عمل شاق للتعرض بكرة القدم في محافظة درعا بشكل عام ونادي الشعلة بشكل خاص.

والاستقرار الإداري مع الفريق في ظل العلاقة الأخوية الطيبة التي تجمع أبو السل بالمدرّب أنور عبد القادر.

وكانت تقوم إدارة نادي الشعلة الرياضي على مدار الأسبوع الماضي بإجراء الاتصالات مع عدد من الأسماء التدريبية وذلك

سلة رجال نادي الفيحاء تفتقد ألف باء



الاستثنائي وبعد تعاقد مع أحد اللاعبين الدوليين البارزين سابقاً للإشراف والتدريب نجد أن محصلتها الخيبة وضباب الهيبة وتراجع قريب وعجز كامل عن تحقيق تطور في مستوى اللاعبين الفردي أو الأداء الجماعي، لا بل وعلى العكس من ذلك عانى الفريق من مشاكل فنية واضحة وخسارات متكررة عجز المدرب المشرف عن معالجتها وأشار البعض إلى أن أحد أهم أسباب تراجع واقع كرة السلة في نادي الفيحاء يعود لكثرة المهام وتعددها التي يقوم بها المشرف على حساب تفرغه لمهامه الأساسية.

انهاك فرق كرة السلة في نادي الفيحاء هذا الموسم رغم كلفة الدعم اللامحدود الذي أولته الإدارة، بات يستحق وقفة جديدة ومراجعة سريعة ووضع تصورات جديدة للمرحلة المقبلة والبحث عن حلول للعودة بالنادي المعتاد، فالفرق كيا في دوري الثانية وأمام فرق لا تجاربه من حيث التحضير وتوافر اللاعبين الجيدين.

غريب عجييب

غريب عجييب حال كرة السلة في بلادنا فيضع اللاعبين المعتزّلين ممن توجهوا إلى التدريب كذا نمى النفس أن يحققوا إحصاءات فنية للفريق التي يشرفون عليها على أن وفرت لهم الإدارات كل متطلبات وسبل النجاح بعد وقع وعوادم الرثانة والأحلام البراقة التي أثيرت في مدار الدعم المقدم لمشاريعهم ومطالبهم، وهذا هو حال سلة الفيحاء التي عاشت سنوات طويلة في دائرة المنافسة وتهايا لها الصعود إلى دوري المحترفين من دون وجود الإمكانيات واليوم وبعد أن أصبح للنادي استثمارات وإدارته المستقرة ومشانته ذات الموقع

لغة الإصابات

إن تكون جناة على الجهاز الفني للفريق ولا بد من ذكر أن الفريق اعترضته الكثير من المنخفضات جلها يتعلق بلغة الإصابات التي لحقت بأفضل خمسة لاعبين ساهموا في تراجع نتائجه وعدم قدرته على المنافسة والتأمل إلى مرحلة المربع الذهبي لدوري الثانية لتعود سلة الفيحاء مجدداً إلى نقطة الصفر، وتبدأ معها صفحة جديدة من الخيبات في حال بقي الوضع على حاله من دون أي تغييرات جذرية في مفاصل اللعبة.

الباريسي ضيف على نيس والبرشا على موعد مع المديرى الصغير
الريال يستقبل الغواصات وفرايبورغ فرصة دورتموند القادمة أمام البايرن
النسور للانقضاض على اليوفي وكلاسيكو إنكليزي أحمر

خالد عرنوس

لا تتوقف الإثارة في البطولات المحلية الأوروبية التي تصل إلى مرحلة حاسمة قبل خواتيمها وتبدو الأمور متسبقة مبهمة حتى اللحظات الأخيرة خاصة في البوندسليغا الألمانية ودرجة أقل في البريميرليغ الذي يشهد في جولته الثلاثين واحدة من كلاسيكات الكرة الإنكليزية ذات اللون الأحمر، فالأرسنال المنصر يحل ضيفاً على ليفربول المتراجع والباحث عن فرصته الضئيلة بمقعد دوري الأبطال على حين يخوض مان سيتي المنافس الوحيد للأرسنال مباراة سهلة نظرياً على أرض ساوثهامبتون.

وفي ألمانيا لا يعتبر الفارق كبيراً بين بايرن ميونيخ ووصيفه دورتموند ومع ذلك يعتقد الكثيرون أن الفوز بالكلاسيكو كافٍ للمباراة الذي ينتظره امتحان قوي نسبياً على أرض فرايبورغ، في حين دورتموند يستقبل يونيون برلين في قمة الجولة ٢٧ ذلك أن الفارق بينهما لم يعد أكثر من نقطتين في المركزين الثاني والثالث، وفي إيطاليا يخوض معظم الكبار مباريات سهلة فتنبؤوا بحل ضيفاً على ليفتشي وميلان ينزل بضيافة ساليرناتانا أما الامتحان الأقوى فينتظر لازيو عندما يستضيف يوفنتوس.

وفي الليغا الإسبانية يختم البرشا المترقب في صدارة الترتيب الجولة ٢٨ بدريبي صغير يجمعه جيجرونا الحادي عشر، أما ريال مدريد فيستقبل فياريال في واحدة من القمم المعتادة خلال العقود الثلاثة الأخيرة، وفي فرنسا يدخل باريس سان جيرمان مرحلة جديدة من اختيارات القدرات بالنسبة للشهير لوزرى والروزيغري متابعاً الطريق في الشاميونز إلا أنهم بعد سقوطه بفخ الهزيمة في الجولتين الأخيرتين.

ويبحث العودة لسكة الانتصارات ولاسيما أنه خسر ٣ مباريات أخيرة قبل أن يفرض التعادل على اليوفي في ذهاب نصف نهائي كأس إيطاليا بعد مباراة عاصفة ١/٠، في حين ميلان استعاد فعلاً نغمة الفوز بانتصار كبير على المنصر نابولي والأهم بالنسبة للشهير لوزرى والروزيغري متابعاً الطريق في الشاميونز إلا أنهم بعد سقوطه بفخ الهزيمة في الجولتين الأخيرتين.

صيد ثمين

في إيطاليا سيكون لازيو وصيف المنصر مع لقاء قمة عندما يستضيف يوفنتوس يملك فقط فوزين بالمواجهات المباشرة موقعه في حين فريق السيدة الجوزن مازال يعني النفس بالوصول إلى مربع الكبار رغم صعوبة المهمة مع كرة المناسين، ولم يخسر نسراً العاصمة في ست جولات

مطب جديد

لم يكد بايرن ميونيخ يحسم الكلاسيكو بالفوز المبين على دورتموند واسترداد صدارة البوندسليغا حتى سقط بغرابة ميلانو في حين سجل اليو في ٧ انتصارات وهزيمة واحدة في ثماني جولات فائتة إلا أنه بقي في المركز السابع بفارق ٦ نقاط عن صاحب المركز الرابع، وخاض لازيو ١٤ مباراة في الأولمبيكو ففاز ثماني مرات مقابل ٣ تعادلات ومثلها هزائم، على حين لعب اليوفي ١٣ مباراة أخرج أرضه ففاز بـ٥ منها مقابل تعادلات وأربع هزائم، ذهاباً فاز بـ٥ مباريات وبعدها من ربع نهائي الكأس بهدف أما الفوز الأخير لازيو فكان عام ٢٠١٩ في تورينو وقبلها سجل فوزه الأخير على ضيفه كذلك في العاصمة وكلاهما بنتيجة ١/٣.

وإذا كان لازيو مرتاح البال فإن جاره روما الساعى للحاق به في مربع الكبار يخوض مباراة مبهمة على أرض تورينو عاشر الترتيب ويحتل الجيلاروسي المركز الخامس بفارق الأهداف وراء إنتر وسبق له تسجيل ٦ انتصارات خارج ملعبه مقابل ٤ تعادلات وأخرى هزائم أما تورينو فيسجل ٥ انتصارات و٤ تعادلات ومثلها هزائم، ذهاباً فاز بـ٥ مباريات وبعدها من ربع نهائي الكأس بهدف أما الفوز الأخير لازيو فكان عام ٢٠١٩ في تورينو وقبلها سجل فوزه الأخير على ضيفه كذلك في العاصمة وكلاهما بنتيجة ١/٣.

وإذا كان لازيو مرتاح البال فإن جاره روما الساعى للحاق به في مربع الكبار يخوض مباراة مبهمة على أرض تورينو عاشر الترتيب ويحتل الجيلاروسي المركز الخامس بفارق الأهداف وراء إنتر وسبق له تسجيل ٦ انتصارات خارج ملعبه مقابل ٤ تعادلات وأخرى هزائم أما تورينو فيسجل ٥ انتصارات و٤ تعادلات ومثلها هزائم، ذهاباً فاز بـ٥ مباريات وبعدها من ربع نهائي الكأس بهدف أما الفوز الأخير لازيو فكان عام ٢٠١٩ في تورينو وقبلها سجل فوزه الأخير على ضيفه كذلك في العاصمة وكلاهما بنتيجة ١/٣.

من جهة يامل دورتموند بهدية من فرايبورغ لكن عليه أولاً تجاوز مطب يونيون برلين عندما يستضيف في سيفيلا إيدونا بارك، فالأخير هو ثالث الترتيب وفوزه سمحه المركز الثاني وعليه فإنه لن يتنازل عن هذا الشرف علماً أنه فاز سجل تورينو فوز الأخير قبل عامين، ويبدو اشتغال قطبي ميلان بدوري الأبطال قد يؤثر عليهما ملياً وخاصة إنتر الذي

يبحث العودة لسكة الانتصارات ولاسيما أنه خسر ٣ مباريات أخيرة قبل أن يفرض التعادل على اليوفي في ذهاب نصف نهائي كأس إيطاليا بعد مباراة عاصفة ١/٠، في حين ميلان استعاد فعلاً نغمة الفوز بانتصار كبير على المنصر نابولي والأهم بالنسبة للشهير لوزرى والروزيغري متابعاً الطريق في الشاميونز إلا أنهم بعد سقوطه بفخ الهزيمة في الجولتين الأخيرتين.

سهل وصعب

في إنكلترا تبدو الصورة واضحة عندما يحل السيتي وصيف المنصر ضيفاً على ساوثهامبتون متذلل الترتيب فالكفة راجحة لأول بالطبع ويتوقع أن يستغل لاعبو غوارديولا الأمر ووضع الأرسنال تحت الضغط قبل زيارته لتفكيك إلا أنه يجب عليه التحسب للقاء الفني الذي يحارب للقاء في البريميرليغ والخاص أنه فاز عليه مطلع العام الحالي بهدفين دون مقابل ضمن كأس الرابطة المحترفة، وهو الفوز الأول لساوثهامبتون على السيتي منذ ثلاث سنوات، والأخير لم يجمع سوى ١٠ نقاط في ملعبه (ساتات مارع) في حين سجل السيتي ٨ انتصارات و٣ تعادلات و٢٣ هزيمة خارج أرضه.

من جهة فإن الجار مان يونايتد وبعيداً عن مبارياته المؤجلة أسس أمام براتفورد فقد بات مهدداً بـ٤ أهداف مريح للتفوق وعليه فيسعى للفوز بثلاث نقاط مهمة عندما يستقبل إيفرتون المهدد بالهبوط والذي جمع ٦ نقاط في آخر ٤ جولات دون هزيمة، ولم يخسر السيتي سوى مرة واحدة خارج أرضه في حين سجل السيتي ١٣ مباراة على ملعبه (٨ انتصارات و٤ تعادلات وهزيمة واحدة) في حين حقق البايرن ٧ انتصارات و٣ تعادلات ومثلها هزائم خارج أرضه، ولم يخسر البايرن من ضيفه منذ ٢٠١٥ بالدوري وكان ذلك الفوز الوحيد له خلال الألفية الثالثة.

من جهة يامل دورتموند بهدية من فرايبورغ لكن عليه أولاً تجاوز مطب يونيون برلين عندما يستضيف في سيفيلا إيدونا بارك، فالأخير هو ثالث الترتيب وفوزه سمحه المركز الثاني وعليه فإنه لن يتنازل عن هذا الشرف علماً أنه فاز سجل تورينو فوز الأخير قبل عامين، ويبدو اشتغال قطبي ميلان بدوري الأبطال قد يؤثر عليهما ملياً وخاصة إنتر الذي

قمة ثارية

في إسبانيا يلتقي ريال مدريد مع فياريال في واحدة من كلاسيكات الليغا خلال الألفية الثالثة ويهدف الفريق المنتمي منها الفأز من خسارته ذهاباً ٢/١ بالدوري وكذلك الحفاظ على سجله النظيف على ملعب سانتياغو برنابيه وبالتالي الحفاظ على

الفارق وراء المنصر برشلوطة وأمام الجار السدود أتلتيكو مدريد، في حين تتسعد أهداف فياريال لتشمل هدفاً أكبر لفريق الغواصات الصفراء وهو المشاركة بدوري الأبطال بعد غياب ستة مواسم (يفعل الترتيب) وهو الذي شارك فيه قبل موسمين باعتباره بطلاً للورولمباليغ ويحتل أصفر فاشيوا المركز السادس بفارق أربع نقاط عن سوسيداد رابع الجدول، وسجل الفريق الملكي ٩ انتصارات و٤ تعادلات على ملعبه في حين سجل فياريال ٥ انتصارات و٣ تعادلات و٦ هزائم خارج أرضه، وكان الريال ثار ميدانياً من فياريال عندما أبعده من ثمن نهائي كأس الملك بالفوز عليه في لاسريامكا ٢/٣ بعد التأخر صفر/٢، علماً أن الفوز الأخير لفياريال في برنابيه فكان قبل خمسة أعوام ويهدف وحيد.

قبل المتأهله

وفي فرنسا لم تعد صدارة سان جيرمان للنع أن في مأمّن وخاصة أنه تلقى هزيمتين متتاليتين في ملعبه وبالتالي تقلص الفارق إلى ٦ نقاط يعني أن البطل بحاجة إلى عودة قبل أن يخسر كل شيء هذا الموسم، يحل الباريسي ضيفاً على نيس، حيث فقد بات مهدداً بـ٤ أهداف مريح للتفوق وعليه فيسعى للفوز بثلاث نقاط مهمة عندما يستقبل إيفرتون المهدد بالهبوط والذي جمع ٦ نقاط في آخر ٤ جولات دون هزيمة، ولم يخسر السيتي سوى مرة واحدة خارج أرضه في حين سجل السيتي ١٣ مباراة على ملعبه (٨ انتصارات و٤ تعادلات وهزيمة واحدة) في حين حقق البايرن ٧ انتصارات و٣ تعادلات ومثلها هزائم خارج أرضه، ولم يخسر البايرن من ضيفه منذ ٢٠١٥ بالدوري وكان ذلك الفوز الوحيد له خلال الألفية الثالثة.

برنامج المباريات

الإنكليزي - الأسبوع ٣٠
– السبت: مان يونايتد × إيفرتون (٢،٣) × توتنهام × برايتون، برينتفورد × نيوكاسل، وولفرهامبتون × تشيلسي، فولهام × ويستهام، أستون فيلا × نوتنغهام، لستر سيتي × بورنموث (٥،٥)، ساوثهامبتون × مان سيتي (٧،٣).
– الأحد: ليدز يونايتد × كريستال بالاس (١،٠) × نيوكاسل، وولفرهامبتون × تشيلسي، فولهام × ويستهام، أستون فيلا × نوتنغهام، لستر سيتي × بورنموث (٥،٥)، ساوثهامبتون × مان سيتي (٧،٣).
– الأحد: ليدز يونايتد × كريستال بالاس (١،٠) × نيوكاسل، وولفرهامبتون × تشيلسي، فولهام × ويستهام، أستون فيلا × نوتنغهام، لستر سيتي × بورنموث (٥،٥)، ساوثهامبتون × مان سيتي (٧،٣).
– الأحد: ليدز يونايتد × كريستال بالاس (١،٠) × نيوكاسل، وولفرهامبتون × تشيلسي، فولهام × ويستهام، أستون فيلا × نوتنغهام، لستر سيتي × بورنموث (٥،٥)، ساوثهامبتون × مان سيتي (٧،٣).
– الأحد: ليدز يونايتد × كريستال بالاس (١،٠) × نيوكاسل، وولفرهامبتون × تشيلسي، فولهام × ويستهام، أستون فيلا × نوتنغهام، لستر سيتي × بورنموث (٥،٥)، ساوثهامبتون × مان سيتي (٧،٣).
– الأحد: ليدز يونايتد × كريستال بالاس (١،٠) × نيوكاسل، وولفرهامبتون × تشيلسي، فولهام × ويستهام، أستون فيلا × نوتنغهام، لستر سيتي × بورنموث (٥،٥)، ساوثهامبتون × مان سيتي (٧،٣).

(٤،٠) × ليفربول × الأرسنال (٦،٣).

الإسباني - الأسبوع ٢٨

– الجمعة: إشبيلية × سلتا فيغو (١،٠) × أوساسونا × النشي (٣،٠)، إشبيلية × قاديش (٥،١٥)، ألميريا × إشبيلية (٧،٣) × بلباو (٥،١٥)، سوسيداد × خيتافي (٧،٣) × ريال مدريد × فياريال (١،٠) × أوساسونا × النشي (٣،٠)، إشبيلية × قاديش (٥،١٥)، ألميريا × إشبيلية (٧،٣) × بلباو (٥،١٥)، سوسيداد × خيتافي (٧،٣) × ريال مدريد × فياريال (١،٠) × أوساسونا × النشي (٣،٠)، إشبيلية × قاديش (٥،١٥)، ألميريا × إشبيلية (٧،٣) × بلباو (٥،١٥)، سوسيداد × خيتافي (٧،٣) × ريال مدريد × فياريال (١،٠) × أوساسونا × النشي (٣،٠).

الألماني - الأسبوع ٢٧

– السبت: فرايبورغ × بايرن ميونيخ، دورتموند × يونيون برلين، ليفركوزن × فرانكفورت، ماينز × برايم، أوسبورغ × كولن (٤،٣)، هيرتا برلين × لايبزيغ (٧،٣).
– الأحد: بلسون غلاباخ × فولفسبورغ (٤،٣)، بوخوم × شتوتغارت (٦،٣)، موفنبايم × شالكه (٨،٣).

الإيطالي - الأسبوع ٢٩

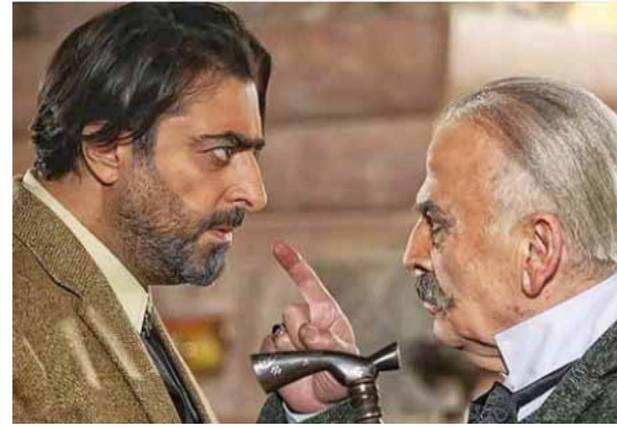
– الجمعة: ساليرناتانا × إنتر ميلانو (٦،٠)، ليفتشي × نابولي (٨،٠)، إيمبولي × ميلان (١،٠)، السبت: أودينيزي × مونزا (١،٣)، فيورنتينا × سبيزيا (٣،٣)، أتلانتا × بولونيا، سامبيودريا × كريمونيزي (٥،٣)، تورينو × روما، ميلان فيرونا × ساسولو (٧،٣)، لازيو × يوفنتوس (٩،٤).

الفرنسي - الأسبوع ٣٠

– الجمعة: لنس × ستراسبورغ (١،٠)، السبت: أنتيجي × ليل (٧،٠)، نيس × سان جيرمان (١،٠)، سان جيرمان × نيس، تولوز × أوكسير، ريمس × بريست، تروا × كليرمون (٤،٠)، تانت × مونكو (٦،٠)، لوريان × مرسيليا (١،٠).

شراكات متجددة وتعاون مثمر

حداد وياخور الثنائي المميز والورقة الرابحة لأي عمل درامي



من مسلسل «العربي»



من مسلسل «العربي»

مصعب أيوب

رأينا في السنوات الأخيرة ضمن نجاحات الدراما السورية ضرباً جديداً من الثنائيات الفنية التي حصدت نجاحاً منقطع النظير، لا سيما من خلال تجسيد بعض أوجه هذا النجاح في التعاونات المتجددة بين فنائين بشكل مستمر ودوري أو ربما بين كاتب ومخرجين أو فنائين والقائمة تطول إلى أن أصبحت ظاهرة فنية اعتاد الجمهور عليها. هما مكمالن للوحة الإبداع الدرامي في سورية بأدوارها الاستثنائية التي أضافت إلى هيبة حضورهما الكثير، سلوم حداد الذي يعد علامة فارقة في تاريخ الدراما السورية، وباسم ياخور الذي يسحب الأضواء إليه أينما حل، فالرؤية المتوافقة بينهما تجبرك على الاعتراف بهذين الاسمين من دون تحيز لأي طرف.

شراكة متجددة

النجاح الفردي والتميز لكل منهما لم يسقط

تعاون جديد يجمع الفنان سلوم حداد مع زميله باسم ياخور للمرة الخامسة لاستثمار النجاح الذي حققه الرجلان سابقاً في أعمال عديدة بعد مسلسل «خاتون» مؤدياً فيه حداد شخصية الزعيم أبو العز وبخوض عدة صراعات مع ياخور بشخصية عكاش، كذلك اجتمعوا معاً في مسلسل «الندم» للمخرج الليث حجو بشخصية أبو عبود الغول التاجر ورجل الأعمال وابنه عبود الذي يسعى للاستحواذ على رزق أبيه وكل أملاكه وقد حظي العمل بأصداء إيجابية جميلة، وتم التعاون فيما بعد من خلال مسلسل «زوال» للمخرج أحمد إبراهيم أحمد من ثم جدد الرجلان العهد بينهما لإمتاع الجمهور في مسلسل «على صفيح ساخن» للمخرج سيف سبيعي وفي مسلسل «ولاد البلد» أيضاً تأليف عثمان جحي ومؤيد النابلسي وهما المؤلفان ذاتهما للذنان كتبنا مسلسل «العربي».

فبعد أن تلونت أدواره التي جسدها فيها البيئة الشامية وهو ليس بالأمر الصعب عليه يختار حداد دائماً الدور الذي يقدمه بصورة أجمل للجمهور. يتنجح باسم ياخور في اقتناص قلوب الجمهور من خلال إثارة تساؤلات عديدة عن كمية القهر التي يخترنها عبود العربي بداخله وعن نظراته وحركات يديه وانفعالاته وشعره الأشعث وقامته المشموشة... تساؤلات كثيرة عن هذا الوحش الجريح المظلوم الذي يقدمه ياخور باحتراف عال في مواجهته لرمز الشر



من مسلسل «على صفيح ساخن»

على الأشرار وحل لغز بعض الجرائم مؤدياً دوره بكل براعة ليعترض حداد في محطات كثيرة وسط غموض كبير في مسلسل «خريف عمر» الاجتماعي الذي ألفه حسام شرباتي ويزين مرتجي الذي تدور أحداثه خلال فترتين زمنيتين وسط رؤية مختلفة لا تخلو من التشويق والأعشش في الوقت ذاته يحقق فيه معادلة الجمهور والتسويق.

في «خريف عمر» يبدأ التعظيم عن العلاقة التي تربط كلاً من عمر وفارس ببعضهما وسط أسئلة كثيرة في جعبة المشاهد، فيظل حداد بالشخصية ذاتها الشريفة لكن هذه المرة بدور محام متقاعد ولحدهما ما يطرأ على حياته يقوم بإعادة ترتيب أوراقه ويبدأ بحماسة بعض الأشخاص الذين يعتقد أنهم أنثوا ولا بد من معاقبتهم.

فقدوم شخصية عمر الدالي مليئة بالحزن والفرح والانتقام والغضب والكثير من التناقضات ضمن شخصية مضطربة حيث يضم بداخله جرعة وفيرة من العنف.

وبأسلوب متقن وحرفية عالية يبدع عمر بالقتل والتخلص من الجثث وإخفاء آثار جريمته ليعود ويمارس حياته بشكل طبيعي بكل هدوء وانسجام ويقوم بتخصير قهره المعتادة على أنغام الموسيقى وكأن شيئاً لم يكن.

تساؤلات عدة

لم يكن فارق السن بينهما ليؤثر في علاقتهما أبداً، بل على العكس تماماً شكل ذلك نوعاً من التناغم والانسجام اللذين انعكسا على الشاشة الصغيرة فنجح الرجلان في تقديم ثنائية استثنائية قلما نجدها. كذلك فإن التعاون والنجاح بينهما لم يسقط صبغة النجاح الفردي كل في مكانه فتاريخ كل منهما حافل ببصمات خاصة، وقدم كل منهما امتحانه ونجح فيه بتقدير امتياز.

فمن سينتصر؟ أبو حمزة النشواتي، أم عبود العربي؟ المحامي عمر الدالي، أم الضابط فارس عز الدين؟ هل يطغى شر الكبير على خير العامل؟ هل سيقفل أحدهما في آخر لحظة؟ هل نبكي أم نفرح؟ ما بين الانتصار والانسحاب... ما بين المواجهة والمؤامرة... الحلقات المقبلة عندها الخبر اليقين.

أيمن زيدان في أربعين شقيقه الراحل شكران مرتجى: الأمومة قلب وليست رحم نانسي خوري: «رح حاول ما بقا موت بالأعمال اللي جاية»



نانسي خوري



أيمن زيدان وشقيقه الراحل شادي زيدان



شكران مرتجى

وائل العدس

أبدى نجوم الدراما السورية نشاطاً ملحوظاً على مواقع التواصل التواصل الاجتماعي خلال شهر رمضان مع تصاعد أحداث المسلسلات، وكما كل خميس نرصد أهم ما نشروه من خلال الأسطر التالية:

أربعون يوماً

أحيا النجم أيمن زيدان، ذكرى مرور ٤٠ يوماً على وفاة شقيقه شادي زيدان، وكتب: «أربعون يوماً مضت على رحيلك، أربعون يوماً مضت على ذلك الجرح التآلف الذي لن يندمل، ما زلت أذكر خطواتنا في الأثرقة التي طويناها معاً.»

وأضاف: «وما زالت جلجلة صوتك المغس باقير لا تبارحني، يوم كنت تحكي لي عن رغبتك بالزواج عن عالم ضائق بك، وعن الإقصاء المهني الذي لم تجد له تفسيراً، كنت في عالم الصغير تخبي فيض حزنك وتغفو على أسئلة الزمن الصعب.»

واختتم: «ثم وادعاً بإخفلة القلب فقد رحلت مع كبرياك وسمو، ثم وادعاً يا شقيقي الذي هشم روحي سفره المباحث.»

معنى الأمومة

أعربت النجمة شكران مرتجى عن شعور قاس بعد جملة سمعتها حول قدرتها على أداء دور الأم في مسلسل «زقاق الجن» والصدق عبر دور، ولكن من يعرفني عن قرب يعرف سري.. الحب، الأمومة قلب وليست رحماً.»

وقالت رداً على هذا التساؤل بأنها من أكثر الجمل التي استوفقتها حيث قرأتها، وسمعتها من كثيرين تعليقاً على أدوارها وآخرها شخصيتها «خولة»، وبيّنت أن التساؤل هو: «كيف لشكران التي لم تعرف معنى الأمومة ولم تمارسها في حياتها أن تكون أما هكذا في مسلسل زقاق الجن؟»

وصفت مرتجى هذه العبارات بالقاسية والجميلة في الوقت نفسه، مؤكدة أن الأمومة لا علاقة لها بالإيجاب ولا بالسلبية. وأضافت إن الأمومة بكل عناصرها في روحها وجيناتها وتربيتها، مؤكدة علمها أن ما قبل كان محبة وتعبيراً عن الإعجاب، كما أنه سؤال مشروح.

وختمت: «شكراً لوصول أمومي اليكم دور الأم في مسلسل «زقاق الجن» والصدق عبر دور، ولكن من يعرفني عن قرب يعرف سري.. الحب، الأمومة قلب وليست رحماً.»

وأضافت: «شكراً لوصول أمومي اليكم دور الأم في مسلسل «زقاق الجن» والصدق عبر دور، ولكن من يعرفني عن قرب يعرف سري.. الحب، الأمومة قلب وليست رحماً.»

خلصت الحكاية

ردت الممثلة نانسي خوري على تساؤلات جمهورها حول سبب موتها في المسلسلات التي تشارك بها كل عام، مؤكدة أنها تستعصي في الأعمال القادمة أن لا يحدث ذلك. واتقى دورها في مسلسل «الزنت - ذنب العاصي»، بمشهد موتها في الحلقة الثانية عشرة.

وقالت خوري التي جسدت شخصية «عفراء» شقيقة «عاصي الزنت» الذي يقدمه النجم تيم حسن: «عفراء خلصت حكايتها مون، الزنت مكمل معون بمفاجآت وأحداث قوية لاخر

سؤال مشروح. وختمت: «شكراً لوصول أمومي اليكم دور الأم في مسلسل «زقاق الجن» والصدق عبر دور، ولكن من يعرفني عن قرب يعرف سري.. الحب، الأمومة قلب وليست رحماً.»

وأضافت: «شكراً لوصول أمومي اليكم دور الأم في مسلسل «زقاق الجن» والصدق عبر دور، ولكن من يعرفني عن قرب يعرف سري.. الحب، الأمومة قلب وليست رحماً.»

وأضافت: «شكراً لوصول أمومي اليكم دور الأم في مسلسل «زقاق الجن» والصدق عبر دور، ولكن من يعرفني عن قرب يعرف سري.. الحب، الأمومة قلب وليست رحماً.»

وأضافت: «شكراً لوصول أمومي اليكم دور الأم في مسلسل «زقاق الجن» والصدق عبر دور، ولكن من يعرفني عن قرب يعرف سري.. الحب، الأمومة قلب وليست رحماً.»

وأضافت: «شكراً لوصول أمومي اليكم دور الأم في مسلسل «زقاق الجن» والصدق عبر دور، ولكن من يعرفني عن قرب يعرف سري.. الحب، الأمومة قلب وليست رحماً.»

وأضافت: «شكراً لوصول أمومي اليكم دور الأم في مسلسل «زقاق الجن» والصدق عبر دور، ولكن من يعرفني عن قرب يعرف سري.. الحب، الأمومة قلب وليست رحماً.»

أنت السجرة

حظي مقطع فيديو كوميدي للممثل مصطفى المصطفى من أحد مشاهد مسلسل «صبيايا فليكس» في جزئه السادس، بتفاعل واسع.

وأضافت: «شكراً لوصول أمومي اليكم دور الأم في مسلسل «زقاق الجن» والصدق عبر دور، ولكن من يعرفني عن قرب يعرف سري.. الحب، الأمومة قلب وليست رحماً.»

وأضافت: «شكراً لوصول أمومي اليكم دور الأم في مسلسل «زقاق الجن» والصدق عبر دور، ولكن من يعرفني عن قرب يعرف سري.. الحب، الأمومة قلب وليست رحماً.»

وأضافت: «شكراً لوصول أمومي اليكم دور الأم في مسلسل «زقاق الجن» والصدق عبر دور، ولكن من يعرفني عن قرب يعرف سري.. الحب، الأمومة قلب وليست رحماً.»

وأضافت: «شكراً لوصول أمومي اليكم دور الأم في مسلسل «زقاق الجن» والصدق عبر دور، ولكن من يعرفني عن قرب يعرف سري.. الحب، الأمومة قلب وليست رحماً.»

وأضافت: «شكراً لوصول أمومي اليكم دور الأم في مسلسل «زقاق الجن» والصدق عبر دور، ولكن من يعرفني عن قرب يعرف سري.. الحب، الأمومة قلب وليست رحماً.»

وأضافت: «شكراً لوصول أمومي اليكم دور الأم في مسلسل «زقاق الجن» والصدق عبر دور، ولكن من يعرفني عن قرب يعرف سري.. الحب، الأمومة قلب وليست رحماً.»

وأضافت: «شكراً لوصول أمومي اليكم دور الأم في مسلسل «زقاق الجن» والصدق عبر دور، ولكن من يعرفني عن قرب يعرف سري.. الحب، الأمومة قلب وليست رحماً.»

المرتب

أغلب الأمور من حولك معركة ولا تسبب الغضب أو الإغضب سواء كانت في الحب أو في العائلة وحتى في العمل حاول أن تستخدم قوتك الشخصية لتغيير نوعية حياتك.

المرتب

عاطفياً: حاول قدر الإمكان أن تضيق الخلافات فليس من الضروري أن تحل كل الخلافات هذا الشهر.

المرتب

أنت تترك انطباعاً جيداً في محيطك العائلي أو العاطفي وتكشف عن مشاعرك الحقيقية جاعلاً منها واقعاً تعيشه وتسعد به فحاول ترميم علاقاتك وتصويب أخطائك والعمل فعلياً على إنهاء وضع يضايقك.

المرتب

عاطفياً: أنت تستعد لمرحلة من التعارف جديد مثلاً فأنت مهياً لتمتلك محبة الآخرين.

المرتب

قد تحصل اليوم على ربح مادي أو تظهر مهارات إيجابية في كسب الأرباح فأنت ترتب وتنظم مواردك وتفرح بما يلزمك حتى على الصعيد المستقبلي.

المرتب

أجمل ما في هذا الشهر فتقك بنفسك فاتخذ قراراتك بعيداً عما مضى ودون خوف من تجاربك الفاشلة السابقة وانتقح وشارك أصدقائك وأهلك قطعاتهم وأمالهم. عاطفياً: تستعيد نقاوتك ونشاطك وعلاقاتك الاجتماعية ودعم الأصدقاء والمقربين وتسعدك الأخبار.

المرتب

هذا اليوم تفهم أن الحب الكبير لا يقوم على العطاء والأخذ فقط بل على المشاركة فأنت تتلقى الحب والمحبة وباهتمام المحيط وتعاطفه وقد تسافر وتشتغل بالحببة لكل من حولك.

المرتب

عاطفياً: كل ما حولك يخدم أمانيك وقد أبارك لك في أمر خاص وجيد وقد يغير حياتك.

برجك اليوم 04/06

نجم قياتي

أنت واضح في أخذك للقرارات وقد تأخذ قراراً مهماً لحياتك العاطفية يؤازرك فيه من حولك ولا حظ كم تعرف على أساس جد والأهم أنك تقضي معظم أوقات فراغك على الهاتف.

عاطفياً: أنت تستعد لسماع اللغة المحبة واللطيفة فأنت تعيش فترة جيدة من الزيارات واللقاءات والمصالحات.

أيام اللقلق وقد لا تلاقى فيها صدق لكلامك أو لعملك عند الآخرين أو تتلقى نقداً أو نصائح ممن لا خبرة لهم في عملك فأنت تشعر أنك محارب ممن حولك ما يجعلك عصبياً إذا كلمة حادة.

عاطفياً: قد تبادر اليوم بمبادرات طائشة خوفاً من خسارة إنسان عزيز فلا تكن عصبياً.

شهر جيد للأمر المهنية لأنك تستعد للتغيير والتقدير والتعاطف من المحيط العملي وخاصة أنك تترك انطباعاً جيداً لدى الآخرين وتوصف بصرفاتك بالذكاء.

عاطفياً: أنت مشغول بالتصالات أو مشاوير لتحسين وضعك العائلي وخاصة أنك في فترة جيدة للتعرف وللعلاقات.





من دفتر الوطن

انقسام.. درامي!

فiras عزيز ديب

الأعمال من دون استثناء رغم الكثير من رسائل الأصالة والانتماء للجزور التي كانت تقدمها لكنها كانت عرضة للانتقادات والانتقادات بأنها تشوه صورتنا كسوريين وتظهرنا بتخلف غير مسبوق، أو تسيء لتاريخنا مع العلم أن «باب الحارة» مثلاً لم يتحدث عن شخصية تاريخية بعينها، لم يقل أبداً بأن الشام كلها كانت صورة عن «حارة الضبع»، اليوم تتشابه الكثير من المعطيات بين ما يتم عرضه في هذا العمل وما تم عرضه في الأعمال السابقة من قصص متخيلة وشخصيات أنتجها الورق لا التاريخ، الاختلاف فقط هو في البيئة فلماذا لم يلق المسلسل أي اعتراضات؟

هناك من سيتذرع بصورة المرأة مثلاً في كلا العملين كما أتحدثنا البعض، لكن هذا التذرع منقوص لأن مسلسل «الثريا» مثلاً قدم صورة راقية للمرأة الريفية الحلبية كما هي غير متغلقة ولا يجري التعامل معها من «خلف ستار»، كما أن أي عمل درامي لا يمكن له اختصار

أليات التعاطي مع المرأة في منطقة ما تحديداً مع اختلاف الثقافات حتى في المنطقة الواحدة، إذن أين المشكلة؟

المشكلة ببساطة هي بالعاطفة التي تدفع المتلقي نحو تبني هذا والتصويب على ذاك حتى عندما تتشابه المعطيات، شخصية افتراضية تمتلك قوة هوليوودية هناك من يظنها تختصر تاريخاً من هذا الشعب، ربما هو الجوع لأسطورة تحقق مآلدينا من أحلام لا أكثر.

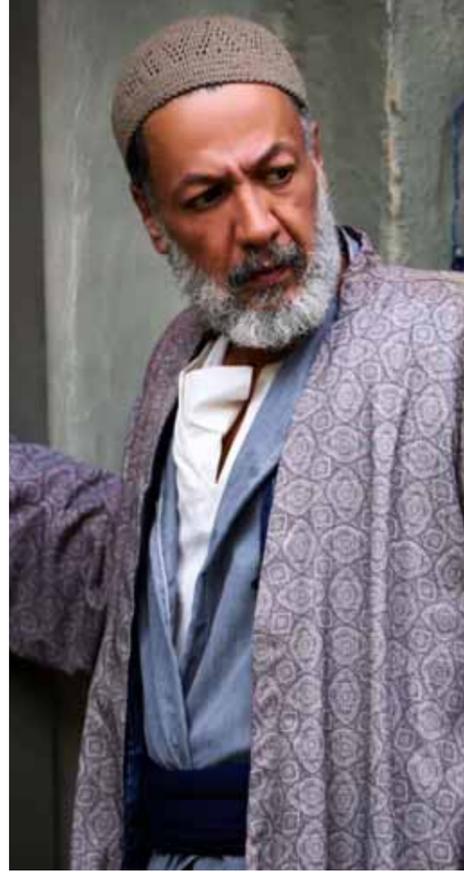
في الخلاصة: دعم من هذه المشاهدات غير المجدية وغير المنطقية وفكروا أولاً وأخيراً أن الأساس الذي يبني عليه أي عمل.. التسويق والمال وما تبقى من شعارات لا وجود له إلا بذاكرتكم.

غالباً ما يربط علم النفس بين فكرة الأسطورة و الرغبة بتحقيق الأحلام الدفينة، فالنفس البشرية المتعطشة لإنجاز ما غالباً ما تراه في الأساطير التي لا دليل مادي على حدوثها والتي تجسد تلك الأحلام، إن كانت شخصيات خلقها إبداع أبيي أو أحداث شكلت حبكة لأسطورة ما، قتراها تكرر تلك الأساطير، تستمتع بسماعها لأنها تغطي مآلديها من عقد نقص.

من المفيد هنا التمييز بين الأسطورة التي لا دليل مادي على وجودها أو حدوثها والشخصية التاريخية التي امتلكتنا دليلاً على وجودها، بمعزل عما يحاك حولها من أكاذيب أو أساطير بما فيها مجموعة الأكاذيب التي تساهم بتبويض تاريخها الدموي أو سلوكها الإنساني، لكن الرابط المشترك بين الاتجاهين أن كلاهما يفتحان الباب واسعاً للكثير من الروايات والقصص والاقتراسات التي قد تكون قمة في الإبداع، لكن لماذا كل هذه المقدمة؟

ببساطة و كما رمضان من كل عام منذ بدء الحرب على سورية لم أتابع أي نوع من أنواع الدراما، لكن ما لفت نظري هو كثرة حديث الأصدقاء بما فيها المنشورات الفيسبوكية التي تمتدح مسلسل «عاصي الزند»، من الواضح فعلياً أن المسلسل اكتسح الموسم الرمضاني من دون منازع، لست هنا لأقيم العمل فلست من أصحاب الاختصاص، لكن ما أريد تقييمه هنا هي ردات الفعل التي بدت متناقضة في تفصيل هام، ففي السابق كان هناك الكثير من المسلسلات التي اكتسحت المواسم الرمضانية من دون منازع، «خان الحرير»، «ليالي الصالحية» وصولاً إلى «باب الحارة»، كل هذه

وائل زيدان.. خسارته أكبر؟! الوطن



الخير موجود ولو أطفأ سواد الشرويح الشمس، الخير موجود.. ويحيط بالظالم ويترصص به حتى يحين وعد الله، فتسقط العباءات والأموال وكل متاع الدنيا، وينتصر من اختار أن يعيش فقيراً مرفوع الرأس على أن يكون غنياً ذليلاً، ولكن هذه المعركة مكلفة، والطيب خسارته أكبر لأنه ببساطة مرهف المشاعر أكثر. خلال مسلسل «زقاق الجن» نُحِصي معاً خسائر «أنور/ وائل زيدان» في معركته ضد رجل ظالم متجبر.

دفنوها حية داخل قبر

وكالات

تعرضت سيدة في البرازيل إلى الدفن في القبر وهي لا تزال على قيد الحياة، في جريمة قادت الصدمة وحدها إلى اكتشافها. وذكرت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية أن السلطات في البرازيل أوقفت رجلين على خلفية العثور على امرأة دفنت حية داخل مقبرة.

وكانت الضحية، وهي أم لأربعة أطفال وتبلغ من العمر (٣٦ عاماً) تعرضت للضرب والسحل من منزلها من المعتدين قبل أن يلقوا بها داخل قبر.

وظلت حبيسة القبر لمدة ١٠ ساعات، قبل أن ينتبه حفارو القبور إلى وجود كميات جديدة من الإسمنت وبقع دماء بالقرب من أحد القبور.

وتأكدت شكوكهم عندما سمعوا امرأة تبكي وتطلب المساعدة من داخل القبر.

وبسبب غرابة الجريمة وخطورتها، عقدت الشرطة البرازيلية مؤتمراً صحفياً، قالت فيه إن المتهمين اللذين لم يكشف عن أسمائهما، وتتراوح أعمارهما بين ٢٠ و٢٢ عاماً خططوا للهروب إلى مدينة ريو دي جانيرو، بعد ارتكاب الجريمة.

وقالت المرأة للشرطة إنها تعرضت للاعتداء، بعد أن أضاعت المخدرات والأسلحة التي كانت تخبئها لهما في منزلها.

واقترح الرجلان منزل المرأة، وبينما نجح الزوج في الفرار، لم تتمكن الزوجة من ذلك، حيث أوسعاها ضرباً وجراها إلى المقبرة حيث دفنوها هناك. ولاحظت المرأة التي أغمي عليها بسبب الاعتداء أنها محبوسة داخل قبر بعدما استعادت وعيها.

حكايا رمضان

9999

أقرب إليك

SYRIATEL