

## ماكرون بدأ زيارة إلى الصين ويلتقي الرئيس شي جين بينغ اليوم

### بكين: ستبادل وجهات النظر حول القضايا الدولية والإقليمية الحساسة الرئيسية

وتتواصل محادثات ماكرون السياسية في الصين، الحرب في أوكرانيا التي يمكن لموقف الصين منها أن «يغير» اتجاهها جذرياً. حسب أوساط الرئيس الفرنسي. وقالت المصنفة باسم وزارة الخارجية الصينية ماو نينغ أن الرئيسين الصيني والفرنسي سيبريان محادثات «لتعميق التعاون في مختلف المجالات بين فرنسا والصين والاتحاد الأوروبي، وتبادل وجهات النظر حول القضايا الدولية والإقليمية الحساسة الرئيسية».

وحسب الخارجية الصينية، يعقد ماكرون اجتماعات منفصلة مع رئيس مجلس الدولة الصيني في تشيانغ وكالات

بدأ الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون زيارة دولة للصين تستمر ثلاثة أيام، يجري خلالها اليوم محادثات مع نظيره الصيني شي جين بينغ تشارك في جزء منها رئيسة المفوضية الأوروبية أورسولا فون دير لاين التي تزور الصين في الفترة ذاتها.

وحسب «الإليزيه»، تريد باريس «إحياء» التبادل والحوار على كل المستويات مع الصين بعد انقطاع ناجح خصوصاً عن القيود الصارمة جداً التي فرضت في إطار مكافحتها وباء كوفيد-١٩.

## أكد أن بلاده ستواصل دعمها ومساعدتها لإيجاد حل للأزمة فيها وتسوية علاقاتها مع الدول المجاورة

# بوتين: سورية صديق مقرب من روسيا وشريك موثوق وحليف لنا في العالم العربي



الرئيس الروسي فلاديمير بوتين خلال تقبله أمس أوراق اعتماد ١٧ سفيراً من بينهم سفير سورية بشار الجعفري (أ ف ب)

الصلحية للجمهورية العربية السورية لدى روسيا الاتحادية، ويوجب التقاليد الدبلوماسية المرجعية أصبح بإمكانه حالياً تقديم أوراق اعتماده سفيراً غير مقيم لسورية في كل من كازاخستان وأبخازيا وأوسيتيا الجنوبية.

ويوجب مراسم البروتوكول الروسي يتم قبول أوراق اعتماد السفراء الأجانب مرتين في السنة، وجرت اليوم مراسم تقديم أوراق الاعتماد في قاعة الكسندر الفاخرة في الكرملين إلى الرئيس بوتين من قبل ١٧ سفيراً أجنبياً جديداً بمن فيهم سفير سورية والعراق وعمان والولايات المتحدة، وكذلك ممثل الاتحاد الأوروبي.

وأعلن الرئيس الروسي أن بلاده منفتحة على الحوار مع جميع الدول ولا تنوي الانعزال، وقال: إن موسكو تعول على أن يلتزم الشركاء بمبادئ المساواة في العلاقات، مضيفاً: «ستواصل بلدانا العمل، كأحد المراكز السيادية والموثوقة للسياسة العالمية، وذلك لتحقيق المهمة التاريخية، المتمثلة في الحفاظ على التوازن العالمي، وبناء نظام دولي متعدد الأقطاب، يوفر فرصاً للتنمية، على أساس أجدد بناءة وموحدة».

وخلال حديث إلى السفارة الأميركية لين تريسي، أكد بوتين أن علاقة روسيا بالولايات المتحدة، والتي يعتمد عليها الأمن والسلام العالميين، «تمر بأزمة عميقة مع الأسف».

في غضون ذلك، وتزامناً مع حديث الرئيس الروسي عن مواصلة بلاده تقديم الدعم لسورية وتسوية علاقاتها مع الدول المجاورة، أعلنت الإدارة التركية أمس أن الاجتماع الرباعي لوزراء خارجية سورية وروسيا وإيران وتركيا سيعقد في موسكو.

وقال وزير الخارجية التركي مولود تشاوشوغلو في مؤتمر صحفي ببيروت: إن «اجتماع الرباعي على مستوى نواب وزراء الخارجية السورية وروسيا وإيران وتركيا سيعقد في موسكو».

وقال وزير الخارجية التركي مولود تشاوشوغلو في مؤتمر صحفي ببيروت: إن «اجتماع الرباعي على مستوى نواب وزراء الخارجية السورية وروسيا وإيران وتركيا سيعقد في موسكو».

وقال وزير الخارجية التركي مولود تشاوشوغلو في مؤتمر صحفي ببيروت: إن «اجتماع الرباعي على مستوى نواب وزراء الخارجية السورية وروسيا وإيران وتركيا سيعقد في موسكو».

### الوزير عمار نقل قرار القيادة التونسية بتعزيز تمثيل سفارتها في سورية وتعيين سفير على رأسها المقداء: سنبادر خلال أيام إلى إعادة فتح سفارتنا في تونس

وفي الثالث من الشهر الجاري وجه الرئيس التونسي قيس سعيد، وزير الشؤون الخارجية والهجرة والتونسين بالخارج نبيل عمار بالشروع في إجراءات تعيين سفير لبلاده في سورية.

ونقلت الصفحة الرسمية للرئاسة التونسية عن الرئيس سعيد خلال استقباله عمار تأكيد ضرورة التسكع بمبادئ السياسة الخارجية للدبلوماسية التونسية، ومن أهمها عدم الانخراط في أي محور واستقلال القرار الوطني، مشدداً على أن مواقف تونس في الخارج تنبع من إرادة شعبيها في الداخل.

وقالت الرئاسة التونسية إن «رئيس الجمهورية أصدر تعليماته بالشروع في إجراءات تعيين سفير تونس بدمشق».

الرئيس التونسي كان اعتبر أنه لا مبرر لعدم جبال تعيين السفير بين تونس وسورية، وقال: «هناك مسألة لا بد من اتخاذ قرار بشأنها، وتتعلق بالتمثيل الدبلوماسي مع سورية، ليس هناك ما يبرر عدم وجود سفير لتونس في الجمهورية العربية السورية وسفير سوري في تونس، ومسألة النظام في سورية تهم السوريين وحدهم، ونحن نتعامل مع الدولة السورية أما اختيارات الشعب السوري لا دخل لنا فيها إطلاقاً».

ووزير الخارجية والمغتربين فيصل المقداد عن تقدير سورية لقرار الرئيس قيس سعيد، رفع مستوى التمثيل الدبلوماسي في السفارة التونسية بدمشق إلى مستوى سفير، في إطار تأكيد الجودة المتبادلة بين قيادتي وشعبي البلدين الشقيقين سورية وتونس.

وأوضح المقداد أن اتصال هاتفياً بين المقداد ونظيره التونسي نبيل عمار تبادل خلاله النهائي بمناسبة شهر رمضان المبارك، وكذلك الآراء حول العلاقات الثنائية بين البلدين، وأهمية تعزيزها وتطويرها في مختلف المجالات.

ونقل عمار خلال الاتصال قرار القيادة التونسية بتعزيز تمثيل سفارة الجمهورية التونسية بدمشق، وتعيين سفير على رأسها.

وأوضح المقداد أن سورية ستبادر خلال الأيام القليلة القادمة إلى إعادة فتح سفارتها في تونس، حيث يكون التمثيل الدبلوماسي على مستوى سفير.

كما ناقش الوزيران أهمية تعزيز العلاقات بين البلدين الشقيقين في المجالات الدبلوماسية والسياسية والاقتصادية والثقافية، وأهمية استمرار المشاورات بينهما في كل ما يتعلق بالأوضاع العربية

## فضائل المقاومة: العدوان خطير ويستوجب هبة شاملة.. ودمشق: تكرار لاعتداءاته على الأراضي السورية

# الاحتلال يصعد عدوانه على الأقصى ويصيب ويعتقل المئات من المعتكفين



قوات الاحتلال الإسرائيلي تعتقل العشرات من المعتكفين داخل المسجد الأقصى (عن الإنترنت)

أحدث فصائل المقاومة الفلسطينية أن الاعتداء المتواصل على الأقصى واقحامات الصهابة والتهمج على المرابطين هو عدوان صهيوي خطير يستوجب هبة شعبية وفضائية شاملة لإشغال الأرض نأراً ولهبياً.

بيان فصائل المقاومة جاء رداً على اعتداءات قوات الاحتلال على المعتكفين الفلسطينيين في المسجد الأقصى، حيث أصيب العشرات من جراء ذلك، واقتمحت قوات الاحتلال بأعداد كبيرة المسجد الأقصى واعتلت سطح المصلى القبلي، وكسرت عدداً من نوافذه وقطعت التيار الكهربائي عنه وأطلقت الرصاص وقنابل الصوت والغاز السام على المعتكفين فيه لإجبارهم على الخروج منه، ما أدى إلى إصابة أكثر من ٢٠٠ فلسطيني بجروح وكسور وحالات اختناق، كما قامت باعتقال أكثر من ٥٠٠ آخرين بينهم مصابون، على حين تسببت قنابل الغاز التي أطلقتها باشتعال النيران في جزء من المصلى وتمكن الفلسطينيون من إطفائها.

واستمر الاقتحام لساعات أجبرت خلالها قوات الاحتلال المعتكفين على الخروج من المسجد لتأمين اقتحامات المستوطنين لباحاته التي بدأت باستباحتها في الساعة السابعة صباحاً عبر مجموعات تتكون كل واحدة منها من ٥٠ مستوطناً.

وترافق عدوان قوات الاحتلال الوحشي على المعتكفين في الأقصى مع اعتداءات لا تقل دموية على الفلسطينيين في محيط المسجد ومنطقة باب العمود والبلدة القديمة من القدس لمنعهم من الوصول إلى المسجد ونصرة المعتكفين فيه، الأمر الذي أدى إلى إصابة عدد منهم، ورداً على هذه الاعتداءات الإسرائيلية، أطلقت المقاومة رشقات صاروخية من

## الزيارة تهدف لدراسة مشروع اتفاقية قضائية جديدة بين البلدين

# رئيس مجلس القضاء الأعلى العراقي يزور سورية ويلتقي كبار مسؤوليها



وزير العدل القاضي أحمد السيد خلال استقباله وفداً قضائياً عراقياً برئاسة رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان (سانا)

رئيس محكمة استئناف الرصافة القاضي عماد خضير محمد الجابري، ورئيس محكمة استئناف الكرخ القاضي خالد طه المشهدي، ومدبر عام دائرة الحراسات القضائية راجح عبد حسن.

وفي وقت لاحق أمس، اتفق السيد ورئيس مجلس القضاء الأعلى العراقي على دراسة مشروع اتفاقية قضائية للتعاون القضائي بين البلدين.

جاء ذلك خلال الزيارة التي قام بها زيدان والوفد العراقي المرافق لوزارة العدل، وذكر المرکز الإعلامي لمجلس القضاء العراقي في بيان له، أن «زيدان أجرى مباحثات مع السيد ورئيس أعضاء محكمة النقض السورية ورئيس النقض القضائي والنائب العام، حيث تم الاتفاق على دراسة مشروع اتفاقية قضائية للتعاون القضائي بين البلدين الشقيقين».

إمكانية عقد اتفاقية قضائية جديدة بين البلدين، لافتاً إلى أن «اتفاقية الرياض العربية، الموقعة عام ١٩٨٣، والتي تربط التعاون القضائي بين الدول العربية تحتاج إلى تحديث، وهذا التحديث يمكن أن يتم عبر الاتفاقيات الثنائية.

بحسب مشروع اتفاقية جديدة لتعزيز هذا التعاون، إطار ترسيخ وتعزيز التعاون القضائي والقانوني بين سورية والعراق، مؤكداً أنه سيتم من خلالها وضع مشروع اتفاقية جديدة لتعزيز هذا التعاون، مبيناً أن «اتفاقية الرياض العربية» يتم تطبيقها بشكل جيد بين البلدين في مجال تسليم المجرمين، وغيرها من القضايا.

ويضم الوفد العراقي رئيس هيئة الادعاء العام القاضي نجم عبد الله الأحمد، ورئيس هيئة الإشراف القضائي القاضي ليث جبر حمزة،

## تقول مشاريع استثمارية تنموية وتستبعد العقارات.. والسداد بالعملة نفسها

# «المركزي» يسمح للمصارف بمنح القروض بالعملة الأجنبية

ومن الشروط أيضاً أن يتوافق لدى المصرف ما بُنيت أن التدفقات النقدية المتوقعة بالعملة الأجنبية للمشروع لا تقل عن قيمة أقساط وفوائد التسهيلات الائتمانية الممنوحة، سواء كان مصدر هذه التدفقات من الخارج حيث يتم إثبات العلاقة بين المقرض والشركة الخارجية، أم من الداخل بالنسبة للمشروع التي تسع لها أنظمة القطع بالتعامل بالقطع الأجنبي.

كذلك تضمنت الشروط أن يستخدم المقرض في تمويل احتياجات المشروع الاستثماري في استيراد الآلات أو تجهيزات أو المعدات أو وسائل النقل الخدمية أو المواد الأولية... إلخ، وفي جميع الأحوال أن يقابل هذا القرض أصولاً في المشروع الاستثماري.

كما على المصرف المقرض وعلى مسؤوليته الحصول على الضمانات اللازمة لإعادة تسديد القرض والتأكد من أن القرض سوف يستخدم للأغراض التي منح من أجلها. ويمنح المصرف القرض بالعملة الأجنبية بالتنسيق وفق برنامج زمني محدد مرتبط بشكوات الإنجاز التي ينبغي على المصرف المقرض التأكد من صحتها، وألا يستغل القرض بالعملة الأجنبية المذكورة أعلاه لتمويل العقارات، وأن يكون السداد بالعملة نفسها التي تم منح التسهيلات بها أو بوسائل الدفع المحررة بالعملة الأجنبية.

كما بين القرار أنه يتوجب على المصرف اتخاذ جميع الإجراءات اللازمة لتجنب أي مخاطر ترتب جراء منح القروض بالعملة الأجنبية، والالتزام بالنسب والضوابط الاحترازية المحددة بموجب التعليمات

أقر مجلس النقد والتسليف السماح للمصارف المرخص لها التعامل بالقطع الأجنبي بمنح القروض بالعملة الأجنبية لتمويل مشاريع استثمارية تنموية في الجمهورية العربية السورية ضمن شروط أهمها أن يكون المقرض شخصاً، طبيعياً أو اعتبارياً، مقيماً في سورية وأن يتعهد بتسديد أقساط القرض بالعملة الأجنبية في أجلها من حساباته بالعملة الأجنبية سواء لدى المصارف المرخصة مالياً أم من حساباته المفتوحة في الخارج أو نقداً، وأن يكون للمشروع أنشطة وخدمات اقتصادية تصديرية أو خدمية تؤدي إلى تحصيل تدفقات نقدية بالعملة الأجنبية.





## المركزي يسمح للمصارف بمنح القروض بالعملة الأجنبية

فضلية لـ «الوطن»: تطور إيجابي وجريء للسياسة النقدية ويجب استكمالها بتسهيلات إدخال أموال المستثمرين وإخراجها بالقطع الأجنبي

عبد الهادي شباط

أقر مجلس النقد والتسليف السماح للمصارف المرخص لها التعامل بالقطع الأجنبي بمنح القروض بالعملة الأجنبية لتمويل مشاريع الاستثمارية تنموية في الجمهورية العربية السورية ضمن شروط أهمها أن يكون المقترض شخصاً (طبيعياً أو اعتبارياً) مقيماً في الجمهورية العربية السورية وأن يتعهد بتسديد أقساط القرض بالعملة الأجنبية في أجلها من حساباته بالعملة الأجنبية سواء لدى المصارف المرخصة محلياً أم من حساباته المفتوحة في الخارج أو نقداً، وأن يكون للمشروع أنشطة وخدمات اقتصادية تصديرية أو خدمية تؤدي إلى تحصيل تدفقات نقدية بالعملة الأجنبية.

وأن يتوافر لدى المقترض ما يثبت أن التدفقات النقدية المتوقعة بالعملة الأجنبية للمشروع لا تقل عن قيمة أقساط وفوائد التسديرات الائتمانية المتوقعة، سواء كان مصدر هذه التدفقات من الخارج بحيث يتم إثبات العلاقة بين المقترض والشركة الخارجية، أم من الداخل بالنسبة للمشاريع التي تسمح لها أنظمة القطع بالتعامل بالقطع الأجنبي. كذلك تضمنت الشروط أن يستخدم المقترض في تمويل احتياجات المشروع الاستثماري في استيراد الآلات أو التجهيزات أو المعدات أو وسائل النقل الخدمية أو المواد الأولية.. إلخ في جميع الأحوال أن يقابل هذا القرض أصولاً في المشروع الاستثماري. كما على المصرف القرض وعلى مسؤوليته الحصول على الضمانات اللازمة لإعادة تسديد القرض والتأكد من أن القرض سوف يستخدم للأغراض التي منح من أجلها.



ويمنح المصرف القرض بالعملة الأجنبية للدفع المحررة بالعملة الأجنبية. كما بين القرار أنه يتوجب على المصرف اتخاذ جميع الإجراءات اللازمة لتجنب أي مخاطر ترتب جراء منح القروض بالعملة الأجنبية، والالتزام بالنسب والضوابط

الاحترازية المحددة بموجب التعليمات البنكية السارية ولأسيما تعليمات الحدود القصوى المسموح بها للتسهيلات الائتمانية وتعليمات التصنيف الائتماني واحتجاز المخصصات، على أن تستوفي المصارف المرخصة الفوائد والعمولات بالعملة

السداد بالعملة نفسها

تمويل مشاريع استثمارية تنموية

عدم استخدام القروض لتمويل العقارات

عن مشكلة الأجور والفجوة مع الأسعار

## حزوري لـ «الوطن»: عدم المقدرة على رفعها سببه قلة الموارد والوضع الاقتصادي الصعب حصة الأجور من الدخل القومي كانت تزيد على ٤٠ بالمئة واليوم لا تتجاوز ١٥ بالمئة

إيمي غسان

كل المشكلات المعيشية بمختلف أنواعها، يعيها الكثير من المعنيين والخبراء إلى ضعف القدرة الشرائية لدى المواطن، والفجوة الكبيرة بين الدخل وبين متطلبات الحياة.

وطالب الكثيرون بزيادة الدخل بنسبة عالية، رغم علمهم بأن رفعها حتى لو حصل بنسبة ١٠٠ أو ٢٠٠ بالمئة، لن يؤدي إلى ردم هذه الفجوة، لكن وقيل كل هذا..

هل بالإمكان فعلاً، وهل لدى الحكومة المقدرة على زيادة الدخل بنسبة تخفف ولو قليلاً من معاناة الناس؟ وما هو السبل لذلك؟

على ما هو عليه الآن، يعني أننا نتجه لمزيد من التدهور الاقتصادي والمعيشي، نتيجة ضعف الطلب وانخفاض القوة الشرائية.

اختلالات وتشوهات

وأوضح حزوري أن حصة الرواتب والأجور من الدخل القومي بتكلفة عوامل الإنتاج كانت في الماضي تزيد على ٤٠ بالمئة، بينما هي حالياً لا تتجاوز ١٥ بالمئة في أحسن الحالات، وهذا مؤشر على سوء توزيع الدخل أولاً، وعلى أن الأجر الذي يتقاضاه الموظف أو العامل غير عادل، وخاصة من يعمل في القطاع العام الاقتصادي أو الإداري، مبيهاً أن بنيت الأجور حالياً تعاني الاختلالات وتشوهات في أكثر من صعيد، مما أسهم في تراجع الطبقة الوسطى، لذلك فإن مسؤولية النجاح في تحسين مستوى المعيشة، وأردم الهوة القائمة بين الرواتب والأجور من جهة والأسعار من جهة أخرى، هي مسؤولية مشتركة بين الحكومة ومجلس الشعب والمجتمع ومنظّماته الأهلية والمهنية وأحزابها السياسية.

دعم الإنتاج

وأكد حزوري أن تحسين الدخل أو القوة الشرائية ورדם الهوة بين الدخل والأسعار لن يتم إلا من خلال ثلاثة محاور أساسية هي: اعتماد سياسة دعم الإنتاج وتخفيض التكاليف بدلاً من السياسة الريعية المهيمنة حالياً، أي تشجيع الإنتاج الزراعي والصناعي

الأجنبية حسب أنظمتها. وفي تصريح لـ «الوطن» اعتبر الباحث الاقتصادي الدكتور عابد فضلية أن صدور هذا القرار تطور إيجابي وجريء للسياسة النقدية والمالية (ولو أن هذا القرار جاء متأخراً) لأن هذا القرار يوسع مرحلة التعامل المصرفي والاستثماري، ويؤكد أيضاً أن حيادية القطع الأجنبي والتعامل به قانونياً وأصولياً هو حالة لازمة (واقعية) وتطور وتحويل للقطاع الاقتصادي عموماً وعلى سبيل الخصوص للقطاع الصناعي.

وعن أثر هذا القرار في جذب الاستثمارات وخاصة الخارجية، بين فضلية أن القرار مهم لكن خلق بيئة استثمارية ومناخاً قادراً على جذب الاستثمارات الخارجية يحتاج على التوازي لذلك إلى قرارات وإجراءات تخص منح توضيحات وتسهيلات في عملية إدخال أموال المستثمرين وإخراجها (القطع الأجنبي) لكن القرار بالعموم أظهر حالة تطور وتحسن في قدرة القطاع المصرفي السوري على التعامل والتحويل في القطع الأجنبي.

وعن المصارف التي يحق لها التعامل أو شملها هذا القرار لجهة السماح لها بالتحويل بالعملة الأجنبية، رجح أن يكون المصارف التجارية السورية وبعض المصارف الخاصة.

كما أوضح أن هذا القرار ربما يسمح بتسهيلات أكثر للمرحلة المقبلة في الإيداع بالمبلغ الأجنبي والحصول على فوائد مقابل ذلك وإمكانية سحب هذه الودائع أيضاً بالقطع الأجنبي وبشكل مريح وهو ما يعزز الثقة أكثر بالعمل المصرفي، لكن كل ذلك يعود لتقديرات المركزي.

## وزير الإسكان يلتقي كبير موظفي الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية عبد اللطيف: العقوبات والحصار أثرا على جدوى الاستجابة للزلازل علي: يتم العمل لاستقدام المعدات والتجهيزات الفنية لتقييم حالة المباني المتضررة

الوطن

دعا وزير الأشغال العامة والإسكان المهندس سهيل عبد اللطيف إلى ضرورة رفع الصوت عالياً لرفع الإجراءات القسرية الظالمة واللا إنسانية، والحصار الجائر عن سورية، والتي أثرت بشكل كبير على جدوى الاستجابة لكافة الزلازل.

جاء ذلك خلال لقائه أمس مع كبير موظفي مكتب المديرية التنفيذية لبرنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية الدكتور عرفان علي والوفد المرافق له في مبنى الوزارة.

وأكد الجانبان على أهمية التعاون المشترك، حيث تم بحث مجالات التعاون القائمة بين الجانبين بقطاع الإسكان الذي يعتبر أساس عملية التنمية العمرانية، وإمكانية تطوير وتوسيع آفاق التعاون في هذا المجال، وخاصة بعد كارثة الزلازل التي ضربت سورية في الـ ١٤ شباط الماضي، منوها بالاستجابة السريعة التي قدمها البرنامج في المرحلة الإغاثية بعد الكارثة، إضافة إلى المساهمة بتقديم الخبرات الفنية إلى جانب كوادر الوزارة وقادة المهندسين، لتقييم الأضرار التي طالت المباني.

وأشار الوزير عبد اللطيف إلى أهمية تقديم الدعم الفني بالمعدات اللازمة لعملية التقييم، والتي تعذر من جانبه، أوضح الدكتور علي أن الهدف من الاجتماع

مهن لكسب المال دون خبرات

## طلاب جامعيون لـ «الوطن»: العمل بخدمات التوصيل لا يتطلب «سيفيات» تعجيزية

أستاذ جامعي لـ «الوطن»: نحن اليوم بسوق المال وعلى الطالب أن يتحمل مسؤولية نفسه

نوار هيفا

دفعت الأوضاع الاقتصادية الحالية العديد من الشباب للبحث عن فرص عمل متنوعة دون النظر للخبرات التي قد يكتسبونها من هذا العمل، لم يكن أولها التسويق عبر الانترنت، ولن يكون آخرها عمال توصيل الطلبات للمنازل أو المحال، فهي أسهل المهن لتقاضي مرتب يساند باسكتمال مسيرتهم الدراسية.

رامز أحمد «سنة ثالثة أدب عربي» تحدث لـ «الوطن» عن سبب اختياره مهنة توصيل الطلبات، معتبراً أنها تناسب طبيعة دوامه الجامعي، إضافة لسد معظم احتياجاته الدراسية وفق الأجر المتفق عليه مع صاحب المطعم والذي يصل أحياناً حسب نسب البيع لأكثر من ١٠٠ ألف ليرة أسبوعياً، كما أنها أيسر من مهنة إعطاء الدروس المنزلية كونها تقتصر فقط على الفصل الدراسي.

أما كريم حسن «طالب معلوماتية سنة ثالثة» فأوضح أن سبب اختياره لهذه المهنة سهولة إيجاد فرصة عمل ضمن مجال التوصيل، إذ إن التقدم لها لا يتطلب خبرات مهنية ولا «سيفيات» تعجيزية، مضيفاً: إن عمال التوصيل يحصلون في بعض الأحيان على مكافأة نظير الالتزام بالمواعيد.

تفهم رافع «طالبة إعلام سنة رابعة» أوضحت لـ «الوطن» أن البحث عن فرصة عمل مناسبة باتت ضرباً من الخيال ما دفعها للعمل بمجال توصيل البضائع وتوصيل دوراً كبيراً في استقطاب الزبائن لاختلاف المنتجات كما أنها قد تحصل على مبلغ إضافي كإعارة توصيل عن كل ساعة تقضيها في الموقع أو مكان معين وذلك بالاتفاق مع أصحاب العمل، مشدداً على ضرورة عدم تحميل الطالب مصروفه لأهله أو الدولة، ويجب تعزيز ثقافة العمل والاعتماد على الذات.

وأكد الشعاع أن هناك نسبة كبيرة من الطلاب الجامعيين وبسواتهم الأولى هم بسوق العمل



على سورية امتلاكها بسبب الحصار والعقوبات الاقتصادية الجائرة المفروضة عليها، مؤكداً أن العمل جار وفق أولويات خطط الاستجابة لتداعيات الزلازل في المناطق المتكوبة.

تأطير وتعزيز العمل في البرامج والمشاريع المتعلقة بوزارة الإسكان، والاستمرار بمشاريع التعافي، ومتابعة تنفيذ مشاريع أخرى في عدد من المحافظات، مشيراً إلى أنه يتم السعي لاستقدام المعدات والتجهيزات الفنية اللازمة لتقييم الحالة الفنية والإنشائية للمباني المتضررة، والمساهمة في عملية تحديث وتطوير خطط التنمية العمرانية.

كما تم التأكيد على أهمية الشراكة مع الوزارة والجهات التابعة لها، والجهات المعنية لتنفيذ مشاريع متعددة ومتكاملة.

جلنار العلي

ارتفع سعر غرام الذهب عيار ٢١ يوم أمس ١٢ ألف ليرة في السوق المحلية عن السعر الذي سجله في النشرة السابقة، حيث سجل سعر المبيع منه ٤١٦ ألف ليرة وسعر الشراء ٤١٥ ألف ليرة، على حين كان في النشرة السابقة ٤٠٣ آلاف ليرة للمبيع، و٤٠٢ ألف ليرة للشراء، بينما وصل الغرام عيار ١٨ إلى ٣٦٥٧١ ليرة للمبيع، و٣٥٥٧١ ليرة للشراء، بعد أن كان ٣٤٥٢٩ ليرة للمبيع و٣٤٤٢٩ ليرة للشراء.

وحددت الجمعية الحرفية للصياغة وصنع المجوهرات سعر مبيع الأونصة عيار ٩٩٥ و١٥ مليوناً و٥٢٥ ألف ليرة بعد أن كانت ١٥ مليوناً و٥٠٠ ألف ليرة، وسعر مبيع الليرة الذهبية عيار ٢١ ٣ ملايين و٥٥٥ ألف ليرة، بعد أن كان ٣ ملايين و٤٥٠ ألف ليرة.

رئيس الجمعية غسان جزماتي أعاد الأمر خلال تصريح لـ «الوطن»، إلى ارتفاع سعر الأونصة عالمياً بنحو ٥٠ دولاراً في يوم واحد، وهذا أمر يعد نادر الحدوث، سبب أزمة إقلاص البنوك الأمريكية، إذ عجز الكثير من الناس هناك عن إيداع أموالهم بالبنوك واتجهوا إلى الاستثمار بالذهب، فاقياً التوقعات التي تقول إن غرام الذهب سيميل إلى ٥٠٠ ألف ليرة، فمن الممكن أن ينخفض سعره صباح الغد أو العكس، لذا لا يمكن لأحد أن يتنبأ بسعر الذهب، ولو كان يستطيع التنبؤ بذلك لاتجهوا نحو الأسواق واشتروا ذهباً تحضيراً لارتفاع سعره، أو باعوا مديراتهم تقديراً لانخفاض الأسعار.

ومن جهة أخرى، أشار جزماتي إلى جمود في حركة أسواق الذهب وذلك الأمر ليس جديداً وإنما معتاد في أول عشرين يوم من شهر رمضان، متوقفاً أن تزداد الحركة خلال الأيام العشرة الأخيرة تحضيراً للنسب المناسبة المؤجلة إلى ما بعد عيد الفطر، لافتاً إلى أن الناس ما زالوا يشترون ذهباً في المناسبات ولم يتوقفوا عن ذلك، متابعا: «لكن خلال فترة عيد الأمل لم تشهد الأسواق حركة كما هو معتاد

على عكس توقعاتنا وذلك بسبب كارثة الزلازل». ولفت جزماتي إلى توجه الكثير من الناس إلى الإدخار بالذهب للحفاظ على قيمة العملة وذلك لصغر حجمه، مشيراً إلى أن سعر الذهب يرتبط بسعر الدولار عالمياً وليس محلياً.

وبين أن الجمعية استطاعت ضبط حالات الغش في الذهب التي كانت موجودة في الأسواق من خلال الضبوط التي نظمتها والتحذيرات التي وجهتها مراراً للصفة، لذا أصبحت هذه الحالات نادرة، ولكن توجد الكثير من حالات الغش في الذهب الذي يبيعه الباعة على أنه ذهب برازيلي ولكنه ذهب تقليدي، لافتاً إلى أن ذلك منتشر في المحال المتفرقة وليس في محلات الصاغة.

لجنة قانونية تعمل مع لجان السلامة للتأكد من ملكية العقارات وحل أي مشكلة قانونية

## نقيب محامي حلب لـ«الوطن»: طالبنا بوجود رئيس نيابة في كل مخفر شرطة

محامون متطوعون يصلحون بين الأزواج في المحكمة الشرعية لوقف إجراءات الطلاق

محمد منار حميجو

أكد رئيس فرع نقابة المحامين في حلب نجدة عشق أنه تم الكشف على ١٥٠ منزلاً لمحامين وتم تعويض عدد من المحامين المتضررين من الزلازل بحوالي ١٦٠ مليون ليرة، لافتاً إلى أن اللجنة القانونية التي تم تشكيلها مرافقة لجان السلامة مؤلفة من ٢٠ محامياً وذلك لتأكيد من ملكية العقارات وحل أي مشكلة قانونية تصادف عمل لجان السلامة، مشيراً إلى أن أكثر المناطق المتضررة من الزلازل هي العشوائيات التي هي عبارة عن بيع أسهم وعقارات متداخلة مع بعضها بعضاً.

وفي تصريح لـ«الوطن» لفت عشق إلى أن المحامي عندما يكون برفقة لجان السلامة العامة يستطيع التأكيد من ملكية العقارات وعادتها الأسهم وكذلك من المستاجر وصفته باعتبار أن هذا ينتج عنه أمور مالية من قروض وغيرها باعتبار أن الذي يبريد الحصول على قرض لابد أن يمتلك وثائق تثبت ملكيته للعقار.

وأكد أنه لم يصل إلى النقابة وجود أي صعوبات في هذا الموضوع، مشيراً إلى أن النقابة لجود شعورها بأن أي مواطن ليس لديه إمكانيات مادية للقيام بأي



الكشف على ١٥٠ منزلاً لمحامين وتعويض المتضررين بـ١٦٠ مليون ليرة

إجراء قضائي فإنها توكّل له محامياً للقيام بهذا العمل وبشكل مجاني، مشيراً إلى أن هذا الموضوع موجود قبل الزلازل وذلك بوجود فرق المحامين من المتطوعين تعمل

على محورين الأول مساعدة المواطنين المحتاجين في الأمور القضائية، والثاني القيام بالصلح بين الزوج والزوجة في المحكمة الشرعية لوقف إجراءات الطلاق

إضافة إلى فكرة التوعية القانونية التي يقوم بها العديد من المحامين، وفيما يتعلق بمؤتمر الذي عقده الفرع الشهر الماضي أشار عشق إلى أنه من المطلب

انفلاء بأسعار اللبن في رمضان

## رئيس الجمعية لـ«الوطن»: اللبن البلدي غير قابل للغش

الإلاذقية - عبيد سمير محمود

ارتفعت أسعار مشتقات الألبان والأجبان في اللاذقية خلال شهر رمضان المبارك بشكل ملحوظ ما تسبب بأعباء إضافية على المواطنين من ذوي الدخل المحدود، إذ وصل سعر كيلو اللبن إلى ٥ آلاف ليرة، واللبنة إلى ١٩ ألف ليرة، في حين أن الجبنة لا يقل سعرها عن ٣٣ ألف ليرة للكيلو من نوع «المسنة».

ولفت مواطنون إلى أن الألبان من المواد الضرورية خلال شهر الصيام ومن متطلبات المائدة سواء على الفطور أم السجور، ما جعل الباعة يستغلون الشهر الفضيل ويرفعون الأسعار بشكل شبه يومي.

رئيس جمعية المواد الغذائية في اللاذقية رازم دبلو أكد لـ«الوطن»، زيادة الطلب على شراء اللبن منذ بداية شهر الصيام، معتبراً أن اللبن مادة أساسية في وجبات الإفطار ومشتقات اللبن من جبنة ولبنة تعد أساسيات وجبة السجور.

وتذكر دبلو أن أسعار الألبان والأجبان مناسبة ومقبولة، إذ يبيع الحرفيون المنتجون لهذه المواد كيلو اللبن البلدي وزن ٩٠٠ غرام بسعر ٤ آلاف ليرة، ولا يجب بيعه بأكثر من هذا السعر وفيه هامش ربح ١٠ بالمائة تقريباً، يبيعه الحرفي المنتج بسعر ٣٦٠٠ ليرة بالجملة ويبقى مبلغ ٤٠٠ ليرة للباعة بالفارق، ما يرضي الجميع بهذه الحالة.

وقال: إن سعر كيلو اللبنة يباع بين ١٥ - ١٧ ألف ليرة، الجبنة المسنة بـ٣٠ ألف ليرة، الجبنة البلدية ٢٤ ألف ليرة، كيلو «القريشة» ٢٠ ألف ليرة، مشيراً إلى زيادة الطلب على اللبن في رمضان مقابل تراجع بيع مادة الحليب خلال الشهر الكريم. وأشار إلى التكاليف الكبيرة التي يتكبدها الحرفي خاصة من ناحية تأمين الغاز الذي يعد أساسياً في صناعة الألبان والأجبان ومشتقاتها، وبضطر الحرفي لشراء أسطوانة الغاز من السوق السوداء بسعر يتجاوز ١٥٠ ألف ليرة، في حين أنها بموجب البطاقة



ويمن دبلو أن الحرفي بحاجة على الأقل لأسطوانة مدعومة أسبوعياً ولو مرة واحدة، إذ يتطلب غلي لبن ٦٥٠ - ٧٠٠ كيلو حليب باليوم الواحد، ما يعني توفير مبلغ ٣٠٠ ألف ليرة شهرياً، وهذا سيؤدي تخفيض سعر علب اللبن نحو ٢٠٠ ليرة في السوق. وأشار إلى تكاليف العلف المرتفعة مع وصول سعر الشवाल إلى ١٧٠ ألف ليرة، والبقرة الحلوب بحاجة إلى شوال كل يومين (يوم أي يوم لا)، علماً أن العلف المدعوم يسعر ١٠٠ ألف ليرة يصل إلى المربين «من الجمل إنته».

وفيما يخص حالات الغش بمواد النشاء في تصنيع اللبنة والجبنة، أكد دبلو أن الحرفيين يعملون بشكل يدوي في تصنيع المشتقات البلدية من الألبان والأجبان، والبلدي غير قابل للغش إذ إن حالات الغش

تكون في المعامل حصراً عبر الآلات لتجناس المواد ببعضها في حين أنه غير ممكن بالعمل اليدوي على الإطلاق. وعن الضرائب، قال دبلو: إن الرسوم الضريبية ارتفعت ١٠ أضعاف على الحرفيين، ومنها على سبيل المثال ضريبة النظافة التي كانت سابقاً لا تتجاوز ١٠ آلاف ليرة لتصبح بالفترة الحالية ١٣٠ ألف ليرة، وغيرها من الضرائب الأخرى والتكاليف الزائدة في الفواتير وغيرها.

وأكد دبلو أن عدداً كبيراً من الحرفيين تركوا العمل وأغلقوا محالهم بسبب عدم قدرتهم على شراء الغاز، مبيّناً أن إجمالي الحرفيين المتسربين للجمعية يصل إلى ٣٥٠ حرفياً، ٣٠ بالمائة منهم توقفوا عن العمل في المهنة بشكل نهائي.

صناعة الإسمنت في خطر

## ارتفاع سعر طن «السوداء» أكثر من مليون ليرة و«عمران» تحصل عليه بـ٢٤٤ ألف ليرة

أعضاء المؤتمر: المستهلك والعمال يدفعون ضريبة الكهرباء والفيول والمواد الأولية

محمود الصالح

أكدت مداخلات أعضاء مؤتمر الاتحاد المهني لصناعة الإسمنت أن خطراً حقيقياً يهدد صناعة الإسمنت بالتوقف في حال لم تتخذ إجراءات عاجلة لمعالجة الخلل الكبير بين تكاليف الإنتاج وأسعار الإسمنت، التي يدفع ضريبته المستهلك والعمال.

وذكر أعضاء المؤتمر أن سعر الإسمنت في السوق السوداء وصل إلى مليون ليرة، في وقت تقوم شركات الإسمنت بتسليمه إلى مؤسسة «عمران» بقيمة ٣٤٤ ألف ليرة.

وبين التقرير الذي ناقشه المؤتمر أن جميع معامل الإسمنت الحكومية مهددة بالتوقف عن الإنتاج بسبب عدم توافر السهولة لدى هذه المعامل بسبب ارتفاع تكاليف الإنتاج وفيات سعر الإسمنت، ما أدى إلى عدم قدرة هذه الشركات على الاستمرار في تأمين المواد الأولية وخاصة الكهرباء والفيول التي تشكل أكثر من ٧٠ بالمائة من تكلفة إنتاج الإسمنت.

وأوضح التقرير أن جميع خطوط الإنتاج في شركات الإسمنت أصبح عمرها أكثر من خمسين عاماً، وبالتالي أصبح مردودها الإنتاجي لا يحقق الحاجة المطلوبة، علماً أن التكلفة التصميمية لخطوط الإنتاج محققة اليوم على الرغم من قدم التجهيزات سواء لناحية استهلاك الكهرباء أو الفيول، وهذا نتيجة المتابعة اليومية لعمال شركات

الإسمنت والصيانة اليومية لها، لكن هذا لا يغير من أن هذه الخطوط أصبحت بحاجة إلى تعديل، لأن الجدوى الاقتصادية من أي خط إنتاج لا تتحقق اليوم في ظل الأسعار الحالية إذا كان إنتاجه وفق التصميم لا يزيد على ألف طن يومياً في خطوط عدرا وخط واحد في حماة، أما خطوط طرطوس

فهي مصممة لإنتاج ٣٣٠٠ طن في اليوم ولكن الإنتاج الفعلي ٣٠٠٠ طن. وأشار التقرير إلى أن هذه الخطوط لا تعمل بطاقتها بسبب الدخول في الصيانة وعدم توافر مواد الفيول، وورد في التقرير أنه لم يتم رفع أسعار الإسمنت منذ بداية ٢٠٢٢ حيث كان سعر كيلو الكهرباء ١١٠ ليرات



ضم «عمران» مؤسسة الإسمنت يوفر ٥٠ ألف ليرة في الظن الواحد

سورية وطن الفيول ٦٥٠ ليرة وفي نيسان من العام الماضي ارتفع سعر الكهرباء إلى ٣٠٠ ليرة للكيلو، وفي تموز من العام الماضي تم رفع سعر الكهرباء إلى ٤٥٠ ليرة للكيلو ورفق سعر الفيول إلى ١٣٨٨ ليرة للطن حيث ارتفع سعر الفيول أكثر من الضعف والكهرباء إلى ثلاثة أضعاف.

وكذلك رفعت مؤسسة الجيولوجيا قيمة المواد الأولية على شركات الإسمنت وبقي سعر طن الإسمنت حتى الآن ٣٤٣,٧٠٠ ليرة يباع مؤسسة «عمران» التي تصف إلى أكثر من ٥٠ ألفاً على الظن الواحد، علماً أن «عمران» ليس لديها مراكز بيع «قرط» ويتم ذلك من معامل الإسمنت إلى المستهلكين مباشرة، وذكر البعض أن هناك مقترحاً ذكر أكثر من مرة وهو أن يتم ضم «عمران» إلى مؤسسة الإسمنت وبالتالي توفير مبلغ ٥٠ ألف ليرة في الظن الواحد، نظراً لأن «عمران» لم تعد تتعامل سوى في مادة الإسمنت، بعد أن كانت تقوم عند إحداثها بتقديم مواد حديد التسليح والأخشاب والمواد الصحية والبورسلان والبلاط وغيرها، وهذا لم يعد ضمن عملها في الوقت الحالي.

وعن الحلول المقترحة لاستمرار شركات الإسمنت في الإنتاج أكد أعضاء المؤتمر ضرورة قيام الجهات المعنية بدراسة تكاليف إنتاج الإسمنت بشكل واقعي، ومنح تلك الشركات هامش ربح يوفر لها السهولة المطلوبة لتجديد خطوط الإنتاج، وصرف الحوافر التشجيعية للعمال، الذين بدأت هذه الصناعة في فقدان الكثير من خبراتهم الفنية، والتي لم تتمكن من تجديد القوى العاملة فيها بسبب تدني الدخل للعاملين في صناعة الإسمنت، وطلب الأعضاء بتفعيل مرسوم الحوافر الإنتاجية لعمال الإسمنت.

لماذا تأخرت إعادة تأهيل صومعة الحبوب في مرفأ طرطوس؟

## سليمان لـ«الوطن»: إن لم تتأخر الآلات ستكون جاهزة بالكامل مطلع العام القادم

طرطوس - هيثم يحيى محمد

تعرضت صومعة الحبوب في مرفأ طرطوس لانفجار كبير في نهاية شهر تشرين الثاني من عام ٢٠٢٠ أدى للإحراق خسارة كبيرة فيها «إنشائه وكهربائيه وميكانيكيه»، وقد خرجت عن الخدمة رغم أهميتها البالغة في تفرغ وتخزين وحسن الأضاح وغيرها من الحبوب الواردة أو الصادرة عبر مرفأ طرطوس. ويومها زار رئيس مجلس الوزراء الصومعة في بداية كانون الأول ٢٠٢٠ وترأس اجتماعاً بحضور وزير التجارة الداخلية ومحافظ طرطوس ضم مديري فرود شركة الدراسات والشركات الإنشائية بطرطوس وجميع المعنيين، بهدف معرفة كيفية إعادة الصومعة إلى العمل كما كانت بأسرع وقت وأفضل المواصفات وأقل التكاليف ثم حدد مهلة خمسة عشر يوماً لشركة الدراسات لتقديم رؤية هندسية واضحة عن الحل المتضمن إعادة تأهيل الصومعة وتشغيلها وخمسة عشر يوماً إضافياً لتقديم رؤية واضحة عن آلية التنفيذ والبرنامج الزمني من الشركة الإنشائية التي ترغب بالتنفيذ طلباً من الشركات الإنشائية مواكبة شركة الدراسات في عملها منذ البداية حتى لا تحصل أي مفاجأة أثناء تنفيذ الدراسة مشدداً على أهمية هذا العمل الوطني النوعي المتكامل الذي يحتاج لعقول هندسية مبدعة.

وبناء على ذلك أجريت الدراسة اللازمة من شركة الدراسات الهندسية وتم تدقيقها من جامعة تشرين ثم تم الطلب من شركات القطاع العام الإنشائي تقديم عرضها لتنفيذ الدراسة الإنشائية.



يتم التعاقد عليها مباشرة وقيل إنه سيتم تنفيذها أو التعاقد عليها لاحقاً. وعن أسباب تأخر الشركة المنفذة أكثر من ستة ونصف السنة والتأخير في التعاقد على الأعمال الميكانيكية والكهربائية بين مدير فرع الحبوب حسان سليمان أنه تمت المباشرة بالبعد الإنشائي من الشركة العامة للبناء والتعمير فرع طرطوس في ٢٢ شباط ٢٠٢١ المتضمن خطوات هدم الأجزاء المتضررة بعد فرش الواسدة الرملية ومن ثم ترطيب الريميات وصولاً للتدعيم المعدني وأخيراً مرحلة بناء الأجزاء الهامة وتجهيز الدرج المعدني انتهاءً بفق التدعيم المعدني وقد انتهت الأعمال في نهاية ٢٠٢٢.

ويضيف سليمان: وخلال الفترة الأخيرة من عمل شركة الإنشاء والتعمير تم الإعلان بتأهيل الصومعة ميكانيكياً وكهربائياً وتم توقيع عقد مع شركة خاصة تهتمت بإعادة الصومعة إلى ما كانت عليه وقطعتنا مرحلة كبيرة في العمل ونحن تأمل في طور التركيب لتشغيل الصومعة بطاقة ٢٥٠ بالمائة خلال ٩٠ يوماً كما هو وارد في العقد وإن لم يحصل تأخر في بعض الآلات التي تحتاج توريداً ستكون الصومعة جاهزة بكامل طاقتها مطلع شهر كانون الأول من العام الجاري والشركة هي ذات الشركة التي تقوم بتجهيز صوامع مل بلاط في حلب ومدة التنفيذ ١٠ أشهر من تاريخ المباشرة، علماً أن الشركة الخاصة باشرت أعمالها في ٥ شباط ٢٠٢٣.

وبعد دراسة العروض فاز عرض شركة البناء والتعمير وشركتها العامة المؤسسة العامة للحبوب لإعادة تأهيل الصومعة بكلفة تقديرية أكثر من مليار ليرة ومددة عشرة أشهر. أما الأعمال الميكانيكية والكهربائية فلم

## كلمة ونص

يونس خلف

## الإقالة والمساءلة!!

ثمة حديث يتم تداوله بعد كل تغيير أو تعديل أو إلغاء لأحد المسؤولين في المؤسسات الحكومية بمختلف مستوياتها وتعدد المناصب الموجودة فيها هو: هل هناك مساءلة بعد الإغفاء أو الإقالة؟ ويذهب البعض إلى أبعد من ذلك، كيف جاء هذا المسؤول إلى المنصب وتبين فيما بعد أنه فاشل أو متورط أو يفتقر إلى الحد الأدنى من ملامح ومقومات الشخصية الإدارية؟ وأكثر من ذلك لا تعرف لماذا وكيف ذهب؟ الأمر بطبيعة الحال لا يرتبط بوقائع معينة أو أشخاص محددين وإنما أبعد وأشمل من ذلك لأنه يتصل بقياس أداء الأجهزة الحكومية ومؤشرات أداء الأجهزة العامة وقياس رضا المواطنين عن الخدمات الحكومية، ولعل التساؤلات والأحاديث التي تعقب أي تغيير أو إغفاء هي نتيجة طبيعية لغياب المعايير في ظل غياب الأهداف القابلة للقياس ولاسيما أنه في مقدمة المبادئ العامة الأساسية لتطوير العمل في أي مؤسسة مبدأ العقاب والثواب من خلال وجود وحدة القياس والتقويم الدوري لأداء كل موظف وكل مسؤول وتحديد وتطبيق المعايير الرقابية أو معايير الأداء وقياس الأداء الفعلي، أي قياس نتائج الأعمال وتصحيح الأخطاء في الوقت المناسب أيضاً مدى الارتقاء بالهلم والمسؤوليات والتخلص من ثقافة الركود والعمل باتجاه الإصلاح والتطوير الذي يضمن زيادة المنافع المادية والاجتماعية للفرد والمجتمع معاً، وبالتالي من خلال القياس يذهب الثواب والنساء بشكل طبيعي إلى الشخص الذي يعكس بمواصفاته ومؤهلاته أنه يتمتع بروح الفريق الواحد ولا يعيش أخلاقيات مزدوجة إحداهما في حياته العامة الشخصية والأخرى في العمل فأخلاقياً الشخصية لابد أن تتطابق مع الأخلاقيات القيادية والإدارية وينعكس في القضايا العامة.

إلا أن الصورة النمطية لقياس الأداء لم تتجاوز بعد الاهتمام بتطبيق الإجراءات في حين يفترض أن تركز على الالتزام بمتابعة وتنفيذ تلك الإجراءات، ولذلك في ظل غياب الشفافية في التقييم والمساءلة نجد أن الإدارة تتبنى ازدواجية في القياس فهناك قياس داخلي تعتمد الإدارة فيه على الحقائق وقياس خارجي تقدم الإدارة فيه صورة غير واقعية لتضليل القياس الحقيقي.

عموماً فإن إغفاءات كثيرة طالت خلال سنوات مضت عدداً من المسؤولين من دون أن يخضعوا للمحاسبة حيث أغفي أكثر من مدير ومدير عام ووزير من دون أن يظهر لاحقاً ما يفيد بمحاسبته وغالباً ما يتم الاكتفاء بإعاقته من مسؤولياتهم وإلحاقهم بالإدارات المركزية أو الوزارات المختصة ويستمررون في حياتهم الوظيفية وكأن شيئاً لم يكن الأمر الذي يشجع على مزيد من الفساد من خلال الإفلات من العقاب. الأخطر من ذلك عندما تنتسج دائرة الشائعات والتأويلات حول الأسباب التي تحول دون تقديم مثل هؤلاء المسؤولين للمحاسبة أنه في أغلب الأحيان يتم الاكتفاء بتقديم أكباش فداء حتى لا تضحي المحاسبة إلى نهايتها وتصل إلي فئة أخرى في منظومة الفساد يطلق عليها حماة الفساد، وثمة من يرى أن هناك شعوراً عاماً بوجود بيئة جاضئة للفساد وهذا بعد ذاته يشكل مبرراً لاستمرار الفساد أما خلاصة القول فهي: إن كشف الفساد ومحاسبة الفاسدين لا يصفق مؤسسات الدولة بل يقوِّمها ويعزز مصداقيتها.

## | حمص- نبال إبراهيم

تنتشر ظاهرة قطع الأشجار الجائر في الحدائق العامة والشوارع الرئيسية بمختلف أحياء مدينة حمص وشوارعها، وتزداد هذه الظاهرة ويأتى تشكل مشكلة كبيرة تعاني منها المدينة ويؤثر سلباً في جمالياتها، علاوة عن دور تلك الأشجار في تخفيف التلوث البيئي والهوائي في المدينة.

وأكد رئيس دائرة الحدائق في مجلس مدينة حمص وليد عطية لـ«الوطن» انتشار ظاهرة قطع الأشجار في جميع أنحاء المدينة بطريق تدمر- الكراج وموقع الدخار وغاية ٨ آذار وغيرها، مبيّناً أن حالات قطع الأشجار تتم ليلياً بغرض السرقة ومن الصعب مراقبة جميع الأحياء نظراً لعدم توفر عمال مناوبين ليلاً في

الهلال الأحمر يحذر من جمع الكمأة من البادية  
مصدر خاص لـ«الوطن»: ١٠٥ أشخاص ضحايا الدواعش

| حماة- محمد أحمد خبازي



حذر مصدر في فرع الهلال الأحمر العربي السوري بحماة أمس، من مخاطر جمع الكمأة في البادية الشرقية، نظراً لاعتدال مستوياتها وتعدد المناصب الموجودة فيها هو: هل هناك مساءلة بعد الإغفاء أو الإقالة؟ ويذهب البعض إلى أبعد من ذلك، كيف جاء هذا المسؤول إلى المنصب وتبين فيما بعد أنه فاشل أو متورط أو يفتقر إلى الحد الأدنى من ملامح ومقومات الشخصية الإدارية؟ وأكثر من ذلك لا تعرف لماذا وكيف ذهب؟ الأمر بطبيعة الحال لا يرتبط بوقائع معينة أو أشخاص محددين وإنما أبعد وأشمل من ذلك لأنه يتصل بقياس أداء الأجهزة الحكومية ومؤشرات أداء الأجهزة العامة وقياس رضا المواطنين عن الخدمات الحكومية، ولعل التساؤلات والأحاديث التي تعقب أي تغيير أو إغفاء هي نتيجة طبيعية لغياب المعايير في ظل غياب الأهداف القابلة للقياس ولاسيما أنه في مقدمة المبادئ العامة الأساسية لتطوير العمل في أي مؤسسة مبدأ العقاب والثواب من خلال وجود وحدة القياس والتقويم الدوري لأداء كل موظف وكل مسؤول وتحديد وتطبيق المعايير الرقابية أو معايير الأداء وقياس الأداء الفعلي، أي قياس نتائج الأعمال وتصحيح الأخطاء في الوقت المناسب أيضاً مدى الارتقاء بالهلم والمسؤوليات والتخلص من ثقافة الركود والعمل باتجاه الإصلاح والتطوير الذي يضمن زيادة المنافع المادية والاجتماعية للفرد والمجتمع معاً، وبالتالي من خلال القياس يذهب الثواب والنساء بشكل طبيعي إلى الشخص الذي يعكس بمواصفاته ومؤهلاته أنه يتمتع بروح الفريق الواحد ولا يعيش أخلاقيات مزدوجة إحداهما في حياته العامة الشخصية والأخرى في العمل فأخلاقياً الشخصية لابد أن تتطابق مع الأخلاقيات القيادية والإدارية وينعكس في القضايا العامة.

وبيّن أن أكثر من ١٠٥ أشخاص كانوا ضحايا تنظيم داعش الإرهابي، الذي قتلهم بدم بارد بالسكاكين أو قضاها بألغام انفجرت بشاحنتهم أثناء عبورهم بالبادية أو خلال عملهم بجمع الكمأة، وذلك حتى الساعة من الشهر الجاري، ولفت إلى أن من بين الضحايا نساء وأطفال وباقعون، كون معظم ورشات جمع الكمأة هي عائليّة.

ولفت إلى أن هناك العديد من المفقودين أيضاً، ويرجح أن الدواعش اختطفوهم واقتادوهم لجهة مجهولة، كما تم العثور على جثامين العديد من الأشخاص بعدة مناطق من البادية، وقد مضت على مقتلهم عدة أيام، ونقلت إلى مشفى الشهيد اللواء قيس أحمد حبيب الوطني بسلمية.

ومن جهة ثانية بين العديد من باعة الكمأة في مدينة سلمية بوابة البادية الشرقية لـ«الوطن»، أن محصول الكمأة لهذا العام وافر جداً، ويومياً تصلهم كميات كبيرة من أهالي البادية وعدد من التجار الذين يعملون بجمعها. وأوضحوا أن أسعارها انخفضت من نحو ١٢٠ ألف ليرة للكيلو في بداية الموسم، إلى نحو ٤٠ ألف ليرة حالياً.

ويفتحوا إلى أن السعر اليوم حسب الحجم، فالكمأة ذات الحبة الكبيرة يباع الكيلو منها ما بين ٢٥ - ٣٠ ألف ليرة، والوسط به ٣٥ ألف ليرة، والصغيرة بـ ٤٠ ألفاً.

قطع الأشجار يصل إلى شوارع وحدائق حمص  
عطية لـ«الوطن»: تتم ليلاً وبمناشير يدوية  
وتصعب مراقبتها لعدم وجود عمال مناوبين

## | المديرية.

وأشار إلى أن عمليات القطع والسرقة تتم بمناشير يدوية لا تحدث أصواتاً وتتم خلال ساعات متأخرة من الليل ومن الصعب مراقبتها، لكون لا يوجد عدد عمال كافٍ للدوام وفق ورديات أو المناوبة ليلاً، لافتاً إلى أنه في السابق كان العمل في الدائرة مقسماً إلى ٣ ورديات صباحاً وظهراً ومساءً على حين في الوقت الحالي الدوام صباحي فقط بسبب نقص الكادر، علاوة عن نقص الأليات والمنازوت الأمر الذي يؤثر سلباً في سير العمل.

وبيّن عطية أن معظم عمال الدائرة حالياً هم من كبار السن وعددهم لا يتجاوز ١٥٠ عاملاً ولا يصلحون لأعمال الحراسة لكونهم مسنين، لافتاً إلى أنه في السابق أي ما قبل الأحداث كان عدد العمال نحو

٦٧٠ عاملاً ولم تكن حينها مادة الحطب مادة مطلوبة وكانت مادة المازوت متوفرة في ذلك الوقت. وأكد أن معظم حدائق المدينة كان لها حراس في السابق لكن حالياً لا يوجد أي حارس ليلاً لأي حديقة بكل أنحاء المدينة لنقص عدد العمال.

ولفت عطية إلى ويهدد الحد من هذه الظاهرة وقمها وقد تم رفع كتاب إلى المحافظة لتوجيه الحراج من أجل حماية الأشجار في المدينة، مشدداً على ضرورة تسخير دوريات حراجية وتعاون الأهالي والمواطنين والإعلام عن أي حالة قطع على الفور لتوجه إلى الموقع واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحق المخالفين.

وبيّن عطية أن إحدى شركات نقل طلاب الجامعات الخاصة إلى الجامعات الموجودة في أتوتستردام دمشق- درعا



• أرفيف

## النقل في الجامعات الخاصة فوق السعر احتيالي!؟

شركة نقل خاصة تماطل بوعودها وضحتها مئات الطلبة الجامعيين!  
اسطفان لـ«الوطن»: نحذر دائماً من التعامل مع أي جهة غير مرخصة أو معتمدة

| فادي بك الشريف

استفادت الأوساط التعليمية على ضجة كبيرة ضحيتها طلبة في الجامعات الخاصة ممن كانوا الحلقة الأضعف في مسلسل عدم الالتزام معهم من إحدى الشركات الداعمة لنقل الطلبة لكن «فيسوكيا» وعبر صفحات التواصل الاجتماعي من دون أي مظلة رسمية لعملها، حتى وجد الطلبة أنفسهم وقعوا بفخ المماطلة (على حد تعبيرهم).

هذا وتعتبر الشركة المذكورة «ماي دريم» من الشركات الخاصة التي تقوم بتخديم مئات الطلاب خلال السنتين الماضيتين عبر نقلهم إلى الجامعات الخاصة على طريق دمشق درعا.

ويأتي ذلك في الوقت الذي تشهد فيه الجامعات الخاصة ارتفاعات كبيرة في تكلفة النقل الخاصة بنقل الطلبة في كل جامعة، حتى تجاوزت أجور النقل نصف القسط الذي يدفعه الطالب في الفصل الواحد فقط بمعدل يتجاوز الـ ٥ ملايين ليرة للفصل وحده على مدار العام، وبالتالي وجد الطلاب نفسه أمام اللجوء لشركات طرحت عروضها للنقل بتكلفة أقل من التكاليف المحددة من الشركات داخل الجامعات الخاصة.

قد استفلت حاجتهم لوسائل النقل، الأمر الذي عمد فيه مئات الطلاب إلى دفع القسط المتراوح بين مليون إلى مليون و٢٠٠ ألف ليرة.

وفي متابعة للموضوع، بين رئيس مكتب التعليم الخاص في الاتحاد الوطني لطلبة سورية فايز اسطفان لـ«الوطن» أن كل جامعة خاصة تتعاقد أصولاً مع شركة «الوطن» تؤكّد أن إحدى شركات نقل طلبة الجامعات الخاصة إلى الجامعات الموجودة في أتوتستردام دمشق- درعا



معها أصولاً من أجل تسجيل الطلبة لديها إن رغبوا بذلك.

وأضاف اسطفان: كما تقوم الجامعة بإعلان أرقام حسابات محددة من أجل دفع رسوم النقل، لكن ما حصل مع الطلاب كان خارج هذه المخلّة وبشكل مباشر بين الطلبة وهذه الشركة.

وأكد اسطفان أنه سبق وحذرت الوزارة جامعة خاصة تتعاقد أصولاً مع شركة «الوطن» تؤكّد أن إحدى شركات نقل طلبة الجامعات وموظفيها، بحيث تقوم مع أي جهة غير مرخصة أو معتمدة من

وأضاف الطلبة في شكواهم: لم يفتح المكتب في الأيام المذكورة، واستمر المماطلة والوعود بفتح المكتب خلال الأيام القادمة لكن من دون إرجاع لأي من المبالغ المدفوعة، ليكتشف الطلاب فيما بعد أن مدير الشركة موجود الآن في دبي، ليخبرهم أن لديه مشكلة بالإقامة تبعه من الرجوع إلى البلاد مع استمرار الوعود بعودته، ولكن دونما أي نتيجة حتى تاريخه.

وحسبما أفاد بعض الطلاب، فإنه سيتم رفع دعاوى قضائية علماً أن المبالغ المالية والتي تقدر بعشرات المليون تم استلامها في أحد المكاتب التابعة للشركة التي كانت قد قدمت بمبادرة لتنظيم باصات بشكل يومي بسعر التكلفة بدءاً من الأسبوع القادم، لكن وجد الطلبة أنفسهم مضطرين للجوء إلى القضاء ليصفهم عبر استشارة محامين لتبني القضية.

هذا وفي السياق تم إعلام الطلبة بتاريخ ١٨ الشهر الماضي بعدم التزام شركات الباصات الموقعة عقد معها لاستكمال الرحلات اعتباراً من ٢٣ من الشهر ذاته وتعويز المبالغ التي خسرها الطلاب، لكن لغاية الآن لم تتحقق الوعود على الإطلاق. وحسب الطلاب، تمت معاودة إعلامهم من الشركة عبر «الواتس آب»، بأن موعد افتتاح المكتب اعتباراً من ٢ نيسان الشهر الجاري لتعويض الطلاب واسترداد المبالغ المستحقة لأي طالب، لكن لغاية الآن لم يتحقق ذلك على الأراض.

لاستكمال الفصل كاملاً!؟







## شراكات متجددة وتعاون مثمر

## حداد وياخور الثنائي المميز والورقة الرابحة لأي عمل درامي



من مسلسل «العربي»



من مسلسل «خريف عمر»

مصعب أيوب

رأينا في السنوات الأخيرة ضمن نجاحات الدراما السورية ضرباً جديداً من الثنائيات الفنية التي حصدت نجاحاً منقطع النظير، لا سيما من خلال تجسيد بعض أوجه هذا النجاح في التعاونات المتجددة بين فنائين بشكل مستمر ودوري أو ربما بين كاتب ومخرجين أو فنائين والقائمة تطول إلى أن أصبحت ظاهرة فنية اعتاد الجمهور عليها. هما مكمالن للوحة الإبداع الدرامي في سورية بأدوارها الاستثنائية التي أضافت إلى هيبة حضورها الكثير، سلوم حداد الذي يعد علامة فارقة في تاريخ الدراما السورية، وباسم ياخور الذي يسحب الأضواء إليه أينما حل، فالرؤية المتوافقة بينهما تجبرك على الاعتراف بهذين الاسمين من دون تحيز لأي طرف.

## النجاح المشترك لم يسقط النجاح الفردي والتميز لكل منهما

## شراكة متجددة

تعاون جديد يجمع الفنان سلوم حداد مع زميله باسم ياخور للمرة الخامسة لاستثمار النجاح الذي حققه الرجلان سابقاً في أعمال عديدة بعد مسلسل «خاتون» مؤدياً فيه حداد شخصية الزعيم أبو العز وبخوض عدة صراعات مع ياخور بشخصية عكاش، كذلك اجتمعوا معاً في مسلسل «الندم» للمخرج الليث حجو وبشخصية أبو عبود الغول التاجر ورجل الأعمال وابنه عبود الذي يسعى للاستحواذ على رزق أبيه وكل أملاكه وقد حظي العمل بأصداء إيجابية جميلة، وتم التعاون فيما بعد من خلال مسلسل «زوال» للمخرج أحمد إبراهيم أحمد من ثم جدد الرجلان العهد بينهما لإمتاع الجمهور في مسلسل «على صفيح ساخن» للمخرج سيف سبيعي وفي مسلسل «ولاد البلد» أيضاً تأليف عثمان جحي ومؤيد النابلسي وهما المؤلفان ذاتهما للذنان كتبنا مسلسل «العربي».

## العربي

المخرج يدرس السوق جيداً ليحقق معادلة مستحيلة الحل في الجمع بين نماذج متكررة لجعل من عمله قفزة فنية تضاف إلى رصيده الإخراجي وهو ما اعتمده سيف سبيعي في «العربي»، إذ إن قصة تحاكي طبيعتنا الإنسانية التي جعلنا عليها في الخير والشر وترتبط بها ارتباطاً شديداً وهما حاولنا التنكر لها والابتعاد عنها نظراً لمظاهرهما على مفرداتنا عند أول خلاف، فيحفل العمل بشخصيات عديدة لتلقت وتتعد حسب السياق الدرامي الذي رسمه الكاتب، يبدأ المسلسل الصراع منذ خلقته الأولى وتدخل القصة بطريقة مباشرة على الجمهور وهو ما يغري المشاهد على متابعة هذا الصراع الفني بامتياز. ويحكي ونكاد عالين يدخل الهرم الفني صاحب السبعين عام دور أبو حمزة النشواني الذي تجلج في شخصيته ملامح القوة والجبروت والشهوية والنفوذ فيفتن اللعبة ويذهب للحد الأقصى للشخصية، فهو الرجل الذي يسعى بكل ما أوتى من قوة متمسكاً بجيوبه وترتكز على سلطته وفوقه ليمسح سطوته أينما حل.

من مسلسل «على صفيح ساخن»

على الأشرار وحل لغز بعض الجرائم مؤدياً دوره بكل براعة ليعترض حداد في محطات كثيرة وسط غموض كبير في مسلسل «خريف عمر» الاجتماعي الذي ألفه حسام شرباتي ويزين مرتجي الذي تدور أحداثه خلال فترتين زمنيتين وسط رؤية مختلفة لا تخلو من التشويق والأحشن في الوقت ذاته يحقق فيه معادلة الجمهور والتسويق.

في «خريف عمر» يبدأ التعقيم عن العلاقة التي تربط كلاً من عمر وفارس ببعضهما وسط أسئلة كثيرة في جعبة المشاهد، فيظل حداد بالشخصية ذاتها الشريفة لكن هذه المرة بدور محام متقاعد ولحد ما يطرأ على حياته يقوم بإعادة ترتيب أوراقه ويبدأ بحماسة بعض الأشخاص الذين يعتقد أنهم أنثوا ولا بد من معاقبتهم.

فتبدو شخصية عمر الدالي مليئة بالحزن والفرح والانتقام والغضب والكثير من التناقضات ضمن شخصية مضطربة حيث يضم بداخله جرعة وفيرة من العنف.

وبأسلوب متقن وجرافية عالية يبدي عمر بالقتل والتخلص من الجثث وإخفاء آثار جريمته ليعود ويمارس حياته بشكل طبيعي بكل هدوء وانسجام ويقوم بتحضير فوهته المعتادة على أنغام الموسيقى وكأن شيئاً لم يكن.

**تساؤلات عدة**

لم يكن فارق السن بينهما يؤثر في علاقتهما أبداً، بل على العكس تماماً شكل ذلك نوعاً من التناغم والانسجام اللذين انعكسا على الشاشة الصغيرة فنجح الرجلان في تقديم ثنائية استثنائية قلما نجدها.

كذلك فإن التعاون والنجاح بينهما لم يسقط صبغة النجاح الفردي كل في مكانه فتاريخ كل منهما حافل ببصمات خاصة، وقدم كل منهما امتحانه ونجح فيه بتقدير امتياز.

فمن سينتصر؟ أبو حمزة النشواني، أم عبود العربي؟ المحامي عمر الدالي، أم الضابط فارس عز الدين؟ هل يطغى شر الكبير على خير العامل؟ هل سيقفل أحدهما في آخر لحظة؟ هل ينكح أم نقرح؟ ما بين الانتصار والانسحاب... ما بين المواجهة والمؤامرة... الحلقات المقبلة عندها الخبر اليقين.

## أيمن زيدان في أربعين شقيقه الراحل شكران مرتجي: الأمومة قلب وليست رحم نانسي خوري: «رح حاول ما بقا موت بالأعمال اللي جاية»



نانسي خوري



أيمن زيدان وشقيقه الراحل شادي زيدان



شكران مرتجي

## وائل العديس

أبدى نجوم الدراما السورية نشاطاً ملحوظاً على مواقع التواصل التوصل الاجتماعي خلال شهر رمضان مع تصاعد أحداث المسلسلات، وكما كل خميس نرصد أهم ما نشره من خلال الأسطر التالية:

## أربعون يوماً

أحيا النجم أيمن زيدان، ذكرى مرور ٤٠ يوماً على وفاة شقيقه شادي زيدان، وكتب: «أربعون يوماً مضت على رحيلك، أربعون يوماً مضت على ذلك الجرح التآلف الذي لن يندمل، مازلت أذكر خطواتنا في الأثقة التي طويناها معاً».

وأضاف: «وما زالت جلجلة صوتك المغس بالفقر لا تبارحني، يوم كنت تحكي في عن رغبتك بالزواج عن عالم ضائق بك، وعن الإفصاح المهني الذي لم تجد له تفسيراً، كنت في عالم الصغير تخفي فيض حزنك وتغفو على أسئلة الزمن الصعب».

واختتم: «ثم وادعاً بإخفئة القلب فقد رحلت مع كبرياك وسمول، ثم وادعاً بإشقيقي الذي هشم روحي سفره المباحث».

## معنى الأمومة

أعربت النجمة شكران مرتجي عن شعور قاس بعد جملة سمعتها حول قدرتها على أداء دور الأم في مسلسل «زقاق الجن» والصدق عبر دور، ولكن من يعرفني عن قرب يعرف الذي توصله للجمهور أأم على الرغم من أنها لم تنجب أطفالاً في الواقع.

## خلصت الحكاية

وقالت رداً على هذا التساؤل بأنها من أكثر الجمل التي استوفقتها حيث قرأتها، وسمعتها من كثيرين تعليقاً على أدوارها وآخرها شخصيتها «خولة»، وبيّنت أن التساؤل هو: «كيف لشكران التي لم تعرف معنى الأمومة ولم تمارسها في حياتها أن تكون أما هكذا في مسلسل زقاق الجن؟».

وصفت مرتجي هذه العبارات بالقاسية والجميلة في الوقت نفسه، مؤكدة أن الأمومة لا علاقة لها بالإجاب ولا بالتربية.

وأضافت إن الأمومة بكل عناصرها في روحها وجيناتها وتربيتها، مؤكدة علمها أن ما قبل كان محبة وتعبيراً عن الإعجاب، كما أنه سؤال مشروح.

وختمت: «شكراً لوصول أمومي إليكم عبر دور، ولكن من يعرفني عن قرب يعرف سري.. الحب، الأمومة قلب وليست رحماً».

الريضانى الفائت بمسلسل «كسر عضم»، الذي جسدت خلاله شخصية «بنهي» التي تتعرض للخطف لاستخدامها كوسيلة للوصول إلى صديقها «يارا»، إذ أنتهى دورها بموتها أيضاً.

## أنت السجرة

تصدر اسم الفنانة المصرية حنان مطاوع موقع التغيرات «تويتتر»، حيث سئلت حول ما إذا كانت متمسكة برأيها حول عدم إيمانها بمصطلح «السينما النظيف»، لتؤكد أنها مقتنعة أن الفن مرادف للنور والخير والنبظة، لكن لكل شخص يملك ضوابطه الشخصية إن كانت دينية أو أخلاقية أو اجتماعية.

وقال: «كل عام وأنت حبيبتى، كل عام وأنا حبيبتى، هذا العيد لن نستري (نشترى) شجرة، ستكون أنت السجرة (الشجرة) وسأعطفك عليه، وسأعلقك عليك أمنياتي عليها؛ إذ يجب على الملغل فعل ما يقتض به».

## برجك اليوم 04/06

**لجلاء قياتي**

أنت واضح في أخذ القرارات وقد تأخذ قراراً مهماً لحياتك العاطفية يؤازرك فيه من حولك ولا حظ كم تعرف على أئاس جدك والأهم أنك تقضي معظم أوقات فراغك على الهاتف.

عاطفياً: أنت تستعد لسامح اللغمة المحبة واللطفية فأنت تعيش فترة جيدة من الزيارات واللقاءات والمصالحات.

أيام اللقلق وقد لا تلاقى فيها صدق لكلامك أو لعملك عند الآخرين أو تتلقى نقداً أو نصائح من لا خبرة لهم في عملك فأنت تشعر أنك محارب من حولك ما يجعلك عصبياً ذا كلمة حادة.

عاطفياً: قد تبادر اليوم بمبادرات طائشة خوفاً من خسارة إنسان عزيز فلا تكن عصبياً.

شهر جيد للأمو المهنية لأنك تستعد للتغيير والتقدير والتعاطف من المحيط العملي وخاصة أنك تترك انطباعاً جيداً لدى الآخرين وتوصف بصرفاتك بالذكاء.

عاطفياً: أنت مشغول بالتصالات أو مشاوير لتحصين وضعك العائلي وخاصة أنك في فترة جيدة للتعرف وللعلاقات.

هذا اليوم تفهم أن الحب الكبير لا يقوم على العطاء والأخذ فقط بل على المشاركة فأنت تتلقى الحب والمحبة بالمحبة بل على الاهتمام والمحيط وتعاطفه وقد تسافر وتشتغل بالحببة لكل من حولك.

عاطفياً: كل ما حولك يخدم أمنياتك وقد أبارك لك في أمر خاص وجيد وقد يغير حياتك.

**الرأس**

أنت تترك انطباعاً جيداً في محيطك العائلي أو العاطفي وتكشف عن مشاعرك الحقيقية جاعلاً منها واقعاً تعيشه وتسعد به فحاول ترميم علاقاتك وتصويب أخطائك والعمل فعلياً على إنهاء وضع يضايقك.

عاطفياً: مشاعرك حارة ومزدهرة في تعارف جديد مثلاً فأنت مهياً لتمتلك محبة الآخرين.

قد تحصل اليوم على ربح مادي أو تظهر مهارات إيجابية في كسب الأرباح فأنت ترتب وتنظم مواردك وتقرر بما يلزمك حتى على الصعيد المستقبلي.

عاطفياً: أنت تستطيع الاعتماد على صداقاتك وعلاقاتك ومن تحب وعاطفة حب تقربك.

أجمل ما في هذا الشهر تفكك بنفسك فاتخذ قراراتك بعيداً عما مضى ودون خوف من تجاربك الفاشلة السابقة وانتقح وشارك أصدقائك وأهلك قطعاتهم وأمالهم.

عاطفياً: تستعيد تقاؤك ونشاطك وعلاقاتك الاجتماعية ودعم الأصدقاء والمقربين وتسعدك الأخبار.

أغلب الأمور من حولك معرقله أو تسبب الغضب أو الانفعال سواء كانت في الحب أو في العائلة وحتى في العمل حاول أن تستخدم قوتك الشخصية لتغيير نوعية حياتك.

عاطفياً: حاول قدر الإمكان أن تضيق الخلافات فليس من الضروري أن تحل كل الخلافات هذا الشهر.



من دفتر الوطن

## انقسام.. درامي!

فiras عزيز ديب

الأعمال من دون استثناء رغم الكثير من رسائل الأصالة والانتماء للجزور التي كانت تقدمها لكنها كانت عرضة للانتقادات والانتقادات بأنها تشوه صورتنا كسوريين وتظهرنا بتخلف غير مسبوق، أو تسيء لتاريخنا مع العلم أن «باب الحارة» مثلاً لم يتحدث عن شخصية تاريخية بعينها، لم يقل أبداً بأن الشام كلها كانت صورة عن «حارة الضبع»، اليوم تتشابه الكثير من المعطيات بين ما يتم عرضه في هذا العمل وما تم عرضه في الأعمال السابقة من قصص متخيلة وشخصيات أنتجها الورق لا التاريخ، الاختلاف فقط هو في البيئة فلماذا لم يلق المسلسل أي اعتراضات؟

هناك من سيتذرع بصورة المرأة مثلاً في كلا العملين كما أتحدثنا البعض، لكن هذا التذرع منقوص لأن مسلسل «الثريا» مثلاً قدم صورة راقية للمرأة الريفية الحلبية كما هي غير متغلقة ولا يجري التعامل معها من «خلف ستار»، كما أن أي عمل درامي لا يمكن له اختصار آليات التعاطي مع المرأة في منطقة ما تحديداً مع اختلاف الثقافات حتى في المنطقة الواحدة، إذن أين المشكلة؟

المشكلة ببساطة هي بالعاطفة التي تدفع المتلقي نحو تبني هذا والتصويب على ذاك حتى عندما تتشابه المعطيات، شخصية افتراضية تمتلك قوة هوليوودية هناك من يظنها تختصر تاريخاً من هذا الشعب، ربما هو الجوع لأسطورة تحقق مآلدينا من أحلام لا أكثر.

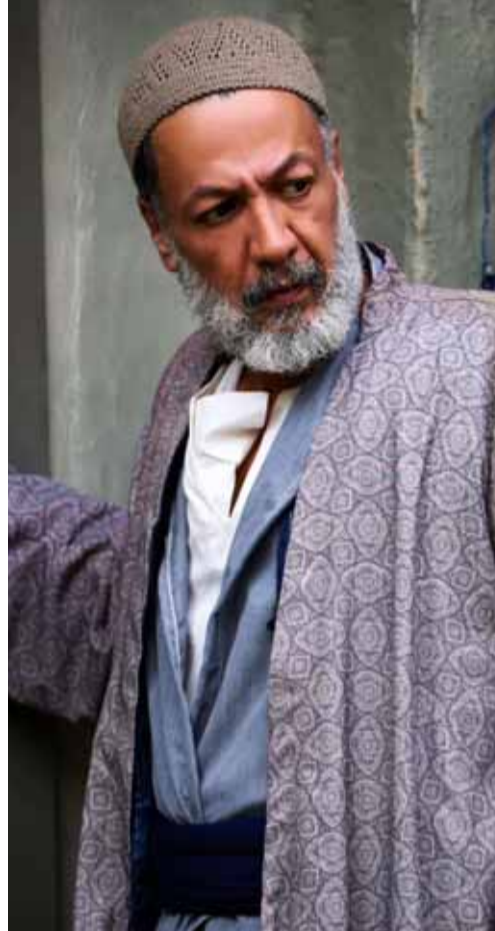
في الخلاصة: دعم من هذه المشاهدات غير المجدية وغير المنطقية وفكروا أولاً وأخيراً أن الأساس الذي يبني عليه أي عمل.. التسويق والمال وما تبقى من شعارات لا وجود له إلا بذاكرتكم.

غالباً ما يربط علم النفس بين فكرة الأسطورة و الرغبة بتحقيق الأحلام الدفينة، فالنفس البشرية المتعطشة لإنجاز ما غالباً ما تراه في الأساطير التي لا دليل مادي على حدوثها والتي تجسد تلك الأحلام، إن كانت شخصيات خلقها إبداع أبيي أو أحداث شكلت حبكة لأسطورة ما، قتراها تكرر تلك الأساطير، تستمتع بسماعها لأنها تغطي مآلديها من عقد نقص.

من المفيد هنا التمييز بين الأسطورة التي لا دليل مادي على وجودها أو حدوثها والشخصية التاريخية التي امتلكتنا دليلاً على وجودها، بمعزل عما يحاك حولها من أكاذيب أو أساطير بما فيها مجموعة الأكاذيب التي تساهم بتبويض تاريخها الدموي أو سلوكها الإنساني، لكن الرابط المشترك بين الاتجاهين أن كلاهما يفتحان الباب واسعاً للكثير من الروايات والقصص والاقتراسات التي قد تكون قمة في الإبداع، لكن لماذا كل هذه المقدمة؟

ببساطة و كما رمضان من كل عام منذ بدء الحرب على سورية لم أتابع أي نوع من أنواع الدراما، لكن مآلت نظري هو كثرة حديث الأصدقاء بما فيها المنشورات الفيسبوكية التي تمتدح مسلسل «عاصي الزند»، من الواضح فعلياً أن المسلسل اكتسح الموسم الرمضاني من دون منازع، لست هنا لأقيم العمل فلست من أصحاب الاختصاص، لكن ما أريد تقييمه هنا هي ردات الفعل التي بدت متناقضة في تفصيل هام، ففي السابق كان هناك الكثير من المسلسلات التي اكتسحت المواسم الرمضانية من دون منازع، «خان الحرير»، «ليالي الصالحية» وصولاً إلى «باب الحارة»، كل هذه

## وائل زيدان.. خسارته أكبر؟! الوطن



الخير موجود ولو أطفأ سواد الشرويح والشمس، الخير موجود.. ويحيط بالظالم ويترصد به حتى يحين وعد الله، فتسقط العباءات والأموال وكل متاع الدنيا، وينتصر من اختار أن يعيش فقيراً مرفوع الرأس على أن يكون غنياً ذليلاً، ولكن هذه المعركة مكلفة، والطيب خسارته أكبر لأنه ببساطة مرهف المشاعر أكثر. خلال مسلسل «زقاق الجن» نُحِصِي معاً خسائر «أنور/ وائل زيدان» في معركته ضد رجل ظالم متجبر.

## دفنوها حية داخل قبر

وكالات

تعرضت سيدة في البرازيل إلى الدفن في القبر وهي لا تزال على قيد الحياة، في جريمة قادت الصدمة وحدها إلى اكتشافها. وذكرت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية أن السلطات في البرازيل أوقفت رجلين على خلفية العثور على امرأة دفنت حية داخل مقبرة.

وكانت الضحية، وهي أم لأربعة أطفال وتبلغ من العمر (٣٦ عاماً) تعرضت للضرب والسحل من منزلها من المعتدين قبل أن يلقوا بها داخل قبر.

وظلت حبيسة القبر لمدة ١٠ ساعات، قبل أن ينتبه حفارو القبور إلى وجود كميات جديدة من الإسمنت وبقع دماء بالقرب من أحد القبور.

وتأكدت شكوكهم عندما سمعوا امرأة تبكي وتطلب المساعدة من داخل القبر.

وبسبب غرابة الجريمة وخطورتها، عقدت الشرطة البرازيلية مؤتمراً صحفياً، قالت فيه إن المتهمين اللذين لم يكشف عن أسمائهم، وتتراوح أعمارهما بين ٢٠ و ٢٢ عاماً خططوا للهروب إلى مدينة ريو دي جانيرو، بعد ارتكاب الجريمة.

وقالت المرأة للشرطة إنها تعرضت للاعتداء، بعد أن أضاعت المخدرات والأسلحة التي كانت تخبئها لهما في منزلها.

واقترح الرجلان منزل المرأة، وبينما نجح الزوج في الفرار، لم تتمكن الزوجة من ذلك، حيث أوسعها ضرباً وجراها إلى المقبرة حيث دفنوها هناك. ولاحظت المرأة التي أغمي عليها بسبب الاعتداء أنها محبوسة داخل قبر بعدما استعادت وعيها.

# حكايا رمضان

# 999\*

أقرب إليك

سيريان سيريان SYRIATEL