

سورية تقرر إعادة فتح سفارتها بتونس وتعيين سفير على رأسها عشية القمة «الخليجية- العربية».. المقداد في جدة لبحث العلاقات المشتركة



وزير الخارجية والمغتربين فيصل المقداد خلال لقائه نائب وزير الخارجية السعودي وليد الخريجي في جدة (أ ف ب)

أحمد الصحاف، أن بلاده لا تزال تدعم عودة سورية إلى محيطها العربي.
وقال الصحاف في تصريح له: «إن العراق كان ولا يزال يدعم عودة سورية إلى مقعدها في الجامعة العربية»، مشدداً على أن «تكامل البيت العربي ينعكس إيجاباً على أطرافه».
في غضون ذلك يبدأ الوزير المقداد يوم السبت القادم جولة عربية تقوده إلى الجزائر التي سيحيط فيها أولاً للقاء كبار مسؤوليها، كذلك سيوزر وزير الخارجية والمغتربين تونس حيث سيجري مباحثات متعلقة بتطوير العلاقات الثنائية، وسيستكمل جولته العربية بزيارة للعراق، حيث سيجري التطورات المرتبطة بالوضع في سورية ووجهات النظر العربية تجاه عودة سورية إلى جامعة الدول العربية، إضافة إلى تعزيز العلاقات الثنائية كعناوين أساسية في مباحثات وزير الخارجية في عواصم البلدان العربية الثلاثة وذلك وفقاً لمصادر متابعة تحدثت معها «الوطن».

حل سياسي للأزمة السورية يحافظ على وحدة سورية وأمنها واستقرارها وانتمائها العربي، ويحقق الخير والنماء لشعبها».
زيارة المقداد للسعودية والتي أعلنت نهاية حقبة القطبية السياسية بين البلدين، ترافقت مع خطوة تونسية- سورية مستجدة على صعيد عودة السفارات بين الجانبين، وصدر أمس بيان مشترك عن البلدين جاء فيه أنه وتجاوباً مع مبادرة الرئيس التونسي قيس سعيد بتعيين سفير لبلاده في دمشق قررت سورية إعادة فتح سفارتها بتونس وتعيين سفير على رأسها.
البيان شدد على أنه وحرصاً من الجانبين على إعادة العلاقات السورية- التونسية إلى مسارها الطبيعي، يتواصل التشاور والتنسيق بين وزير الخارجية في البلدين تكريساً لروابط الأخوة العربية التي تجمع سورية بتونس، وإعلاء لقيم التضامن والتآزر بينهما، ولما فيه خير ومصصلحة لشعبيهما الشقيقين.
بالتزامن، أكد المتحدث باسم وزارة الخارجية العراقية

الاهتمام المشترك.
بدورها أشارت الخارجية السعودية إلى أن المباحثات ستتناول الجهود المبذولة للوصول إلى حل سياسي للأزمة السورية يحافظ على وحدة سورية وأمنها واستقرارها، وتسهيل عودة اللاجئين السوريين إلى وطنهم، وتأمين وصول المساعدات الإنسانية للمناطق المتضررة في سورية.
ويضم الوفد السوري إضافة للوزير المقداد، معاون وزير الخارجية أمين سوسان، ومدير إدارة الدعم التنفيذي جمال نجيب ويزن الحكيم من مكتب الوزير.
بالتوازي، وقبيل اللقاء الرسمي لوزيري خارجية البلدين، بحث وزير الخارجية السعودي فيصل بن فرحان هاتفياً مع المبعوث الخاص للأمين العام للأمم المتحدة إلى سورية غير بيدرسون، سبل إيجاد حل سياسي للأزمة السورية والجهود التي يقوم بها في هذا الشأن.
وقالت الخارجية السعودية: إن ابن فرحان أكد خلال الاتصال «حرص المملكة على بذل كل الجهود للتوصل إلى

الوطن-وكالات
بدعوة رسمية سعودية، وعشية انعقاد اجتماع مجلس التعاون الخليجي بحضور العراق ومصر والأردن، والمخصص للبحث في إمكانية عودة سورية إلى جامعة الدول العربية، حظ وزير الخارجية والمغتربين فيصل المقداد في مدينة جدة في المملكة العربية السعودية، في زيارة هي الأولى لوزير الخارجية منذ نحو ١٢ عاماً.
زيارة الوزير المقداد جاءت انعكاساً للتطورات المتسارعة التي تشهدها المنطقة، والاتصالات المتواصلة لعودة سورية للجامعة العربية، وكشفت حجم التقارب السياسي الحاصل بين دمشق والرياض، حيث ستشكل هذه الزيارة خطوة إضافية على طريق عودة سورية للجامعة العربية.
المقداد وصل السعودية في زيارة عمل، بناء على دعوة من وزير الخارجية السعودي الأمير فيصل بن فرحان، وتهدف حسب بيان الخارجية لإجراء مباحثات حول العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين، والقضايا ذات

السفير الإيراني الجديد وصل إلى دمشق أكبري لـ«الوطن»: الأولوية في العلاقات ستكون للملف الاقتصادي

سيلفا رزوق

وصل السفير الإيراني الجديد حسين أكبري مساء أمس إلى دمشق، لتولي مهامه سفيراً لبلاده في الجمهورية العربية السورية خلفاً لسلفه مهدي سبحاني الذي غادر أول أمس الثلاثاء.
وفي أول تصريح له بعد وصوله، اعتبر أكبري لـ«الوطن»، أن سورية وإيران تتمتعان بعلاقات وطيدة جداً، وأثبتت التطورات خلال العقود الأربعة الماضية قوة التحالف بين البلدين.
ولفت أكبري إلى أن الأولوية في العلاقات بالمرحلة المقبلة ستكون للملف الاقتصادي، بما يؤمن مصالح الشعبين والبلدين.
أكبري وهو خبير في الشؤون الإقليمية، وشغل سابقاً منصب سفير لبلاده في ليبيا، التقى قبل مغادرته طهران لتولي مهامه في سورية وزير الخارجية الإيراني حسين أمير عبداللهيان.
وفي إشارة إلى العلاقات الاستراتيجية بين البلدين، أكد وزير الخارجية الإيراني حسب ما أوردت وكالة «ارنا» الإيرانية، على الجهود المبذولة لتعزيز العلاقات بين البلدين، لاسيما في المجالين الاقتصادي والتجاري.
من جانبه قدم أكبري تقريراً عن آخر مستجدات العلاقات بين الجمهورية الإسلامية الإيرانية وسورية والخطط المرتقبة لتفعيل العلاقات بين البلدين على مختلف الصعد.
وفي الثامن من نيسان الجاري منح الرئيس بشار الأسد السفير الإيراني بدمشق مهدي سبحاني، وسام الاستحقاق السوري من الدرجة الممتازة، تكريماً لجهوده في تنمية وتطوير العلاقات السورية الإيرانية، ولتقانيه في أداء مهامه سفيراً لبلاده في سورية.
وفي تصريح لـ«الوطن» رداً على سؤال حول آفاق تنمية التعاون الاقتصادي بين البلدين، لفت سبحاني إلى أن العلاقات الاقتصادية بين البلدين تحتاج إلى بيئة مناسبة، ومنها القوانين والشؤون المصرفية والاستثمارات وهذه الأمور تساعد في خلق بيئة مناسبة للعلاقات الاقتصادية.

كلنا رمضان

9999

أقرب إليك
سيري نتل
SYRIATEL

فوق الطاولة

باسل كويضي

أداء الاقتصاد بين الحراك الاجتماعي والثقة بالمؤسسات

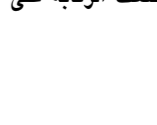
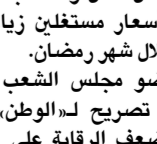
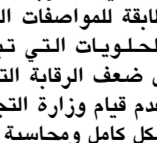
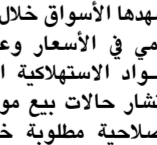
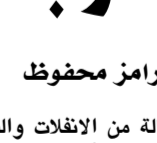
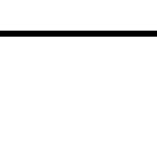
هناك علاقة وثيقة بين المؤسسات وأداء الاقتصاد، حيث يتأثر الاقتصاد سلباً وإيجاباً بمدى فاعلية المؤسسات وعملها. حينما تغيب أو تتزلزل المؤسسات الفاعلة والمنضبطة في أدائها تتعرض السياسات الاقتصادية لضغوط شديدة تمنعها من التعامل بشكل حقيقي وسلس، مما يؤدي إلى استمرار المشكلات الاقتصادية والاجتماعية بعدة زوايا.

والحراك الاجتماعي هو النواة المركزية لوجود الإنسان، التي تمثل منظومة معرفية قائمة على العقلانية والوعي بالتغيرات الجذرية في الواقع المعاش، وتحقيق مصالح المجتمع أفراداً وجماعات، التي ترمي إلى ابتكار حلول إبداعية للمشكلات اليومية، وتغيير أسلوب التعامل مع موارد الطبيعة، بحيث يتم الاستفادة منها لا استنزافها.

يتأثر أداء الاقتصاد الكلي، بشكل كبير ومباشر بالعمل المؤسساتي، لأن وجود القوانين القديمة وعدم تحديثها واللامبالاة في إصدار القوانين الاستثنائية رغم الظروف الطارئة، والسلطات الضعيفة والتشريعية والتنفيذية والقضائية) وعدم نشر المعلومات والحقائق بشفاافية (السلطة الرابعة- الإعلام) ستقينا في الربع ذاته.

ولأجل ضمان وتحسين أداء الاقتصاد الكلي، يجب العمل على بناء المؤسسات الفاعلة والمنضبطة وفق القدرات والكفاءات بعزل عن التقلبات والضغوط والالتفاتات.

وبالتالي علينا الاستثمار مباشرة للتغيرات السياسية والاقتصادية الدولية والإقليمية الحالية، والتحرك بالروثة الملائمة لتحقيق المصالح المشتركة للدفع بالاقتصاد والنهوض المجتمعي، حيث أضحت وضوح توافقات بين بلدان عديدة على نوع عقود بيوع جديدة تنطوي على مناقضة للعلاات المحلية (اليوان، الصين)، وهذا يبدو أنه نظام مالي قانوني جديد تصبغ فيه القوة الإبرائية للسلع وليست للأوراق النقدية أو البيانات المصرفية، مما يستعسك بالتأكد على النظام السائد والقانون المصرفي العالمي «بازل». نحن أمام هزات عميقة تتعلق بالعولمة وقواعد العمل المصرفي والنصوص القانونية الخاصة به وخاصة فيما ينصل بقواعد الاعتمادات المستندية وقواعد غرفة التجارة الدولية في باريس، علينا الاستفادة من هذه الهزات والتبدلات لمصلحة اقتصادنا ومجتمعنا، وقد تكون هذه بداية حقيقية لكسر العقوبات الاقتصادية الجائرة.



إرمان محفوظ

حالة من الاقلات والفضى غير المسبوقة تشهدها الأسواق خلال شهر رمضان وارتفاع يومي في الأسعار وعلى وجه الخصوص المواد الاستهلاكية اليومية ناهيك عن انتشار حالات بيع مواد مغشوشة ومنتجبة الصلاحية مطلوبة خلال رمضان وغير مطابقة للمواصفات السورية مثل العصائر والحلويات التي تباع على البسطات في ظل ضعف الرقابة التتويبية على الأسواق وعدم قيام وزارة التجارة الداخلية بدورها بشكل كامل ومحاسبة التجار الذين يرفعون الأسعار مستغلين زيادة الطلب على المواد خلال شهر رمضان.

عضو مجلس الشعب زهير تيناوي بين وعرض لـ«الوطن» أن ارتفاع الأسعار وضعف الرقابة على الأسواق هي مشاكل

قبة الأمطار تتسبب بظهور حشرة «السونة» في محاصيل القمح

محمد لـ«الوطن»: كافحنا الحشرة

في ٢٠٠ هكتار على مستوى سورية

لا يوجد خطر من وصول الجراد خلال الأسبوعين القادمين



جلنار العلي

تخوف الكثير من الفلاحين من حدوث إصابات بأفة (السونة) في محاصيل القمح، وذلك مع اقتراب موعد حصاده، وخاصة بعد انتشار العديد من الإصابات في محافظة درعا، وتصريح مدير الرقابة في مديرية زراعة درعا أن الإصابات وصلت إلى العتبة التي تستوجب مكافحة الفورية. من جهته، مدير وقاية النبات في وزارة الزراعة والإصلاح الزراعي الدكتور إيهاد محمد، بين في تصريح لـ«الوطن»، أن حشرة (السونة) ظهرت في كل المحافظات، ويتم مكافحتها من الوزارة التي تبدأ بالمكافحة عند الوصول إلى ما يزيد عن العتبة المحددة بـ٣ حشرات بالتر مربع، مشيراً إلى أن هذه الحشرة تصيب محصول القمح، وإلى الآن تمت مكافحتها في حوالي ٣٠٠ هكتار على مستوى سورية في محافظات حماة وإدلب وحلب واللاذقية ودرعا وريف دمشق، موضحاً أن أسباب ظهورها تتعلق بالتلوث البيئية التي سادت خلال العام الحالي كارتفاع الحرارة وعدم هطول المطر بشكل غير كما في الأعوام السابقة، وهذا ما أدى إلى الظهور المبكر لبعض الآفات، متابعاً: «ولكن تنبئنا إلى ذلك، وجهزنا فرق المكافحة لتقوم بأعمالها بشكل مجاى دون أن يكون هناك أي عبء على الفلاحين».

وفي السياق، أشار محمد إلى وجود أفة أخرى أصابت محصول القمح وهي السوس (الصدأ) الذي ظهر على شكل بؤر صغيرة، وذلك في أكثر من موقع كحمص والغاب ودير الزور واللاذقية، ولكن تم التعامل معها ومعالجتها خوفاً من أن الصدأ هو مرض فطري قد ينتشر بالهواء على مساحات كبرى إذا لم يكافح، وبالتالي سيصيب بأضرار اقتصادية كبيرة. من جهة أخرى، وفيما يخص مزارعي الزيتون، أشار مدير الرقابة إلى أن الوزارة أطلقت حملة لمكافحة مرض عين الطاووس الذي يصيب أشجار الزيتون ويسبب خسائر بالأزهار، الأمر الذي يؤدي إلى تساقط الأوراق وضعف المتبيل الغذائي وبالتالي ضعف في الشجرة وقلة إنتاجها، لافتاً إلى أن الوزارة بدأت بمكافحة هذا المرض بشكل نصف مجاى، حيث يتم تأمين الجرارات والمرشات والمحروقات للمزارعين الذين يقع على

الوطن

ناقش وزير الزراعة محمد حسان قلنا مع هيئة الإشراف على التأمين خلال اجتماع عقد أمس في وزارة الزراعة الإجراءات المطلوبة لنشر ثقافة التأمين الزراعي وتشجيع الفلاحين على الاشتراك به بما يساهم في التخفيف من الخسائر التي قد تلحق بهم نتيجة الكوارث الطبيعية، والآلية اللازمة لعدم الإزواجية في عمل صندوق التخفيف من آثار الجفاف والكوارث الطبيعية والتأمين الزراعي، وتعزيز العمل وتنشيط واقع التأمين الزراعي على البيوت المحمية. وأكد الوزير على أهمية التأمين الزراعي ودوره الإيجابي الكبير في تخفيض التكاليف على الفلاحين وتعويضهم نتيجة الأضرار التي تصيب محاصيلهم الزراعية بسبب التخريبات المناخية، وضرورة وضع إستراتيجية لتعميم ثقافة التأمين على الفلاحين وتحديد وسائل دعم أخرى تحقق مصلحة الفلاح وتضمن استمرار عملية الإنتاج الزراعي، منوهاً إلى أنه تم إقرار الكشف الحسي للحصول على بوليصة



التأمين للفلاحين الذين لا يملكون تنظيمياً زراعياً بهدف تقديم التسهيلات اللازمة ليتعمقوا من التأمين على بيوتهم البلاستيكية. ولفت الوزير إلى إمكانية تحديد شرائح عرضة للضرر بهدف توسيع مروحة التأمين الزراعي الإزاعي، مشيراً إلى دور المصرف

وتقديم دعم بشكل مختلف للمناطق الأقل عرضة للضرر بهدف توسيع مروحة التأمين الزراعي الإزاعي، مشيراً إلى دور المصرف

وتقديم دعم بشكل مختلف للمناطق الأقل عرضة للضرر بهدف توسيع مروحة التأمين الزراعي الإزاعي، مشيراً إلى دور المصرف

وتقديم دعم بشكل مختلف للمناطق الأقل عرضة للضرر بهدف توسيع مروحة التأمين الزراعي الإزاعي، مشيراً إلى دور المصرف

وتقديم دعم بشكل مختلف للمناطق الأقل عرضة للضرر بهدف توسيع مروحة التأمين الزراعي الإزاعي، مشيراً إلى دور المصرف

وتقديم دعم بشكل مختلف للمناطق الأقل عرضة للضرر بهدف توسيع مروحة التأمين الزراعي الإزاعي، مشيراً إلى دور المصرف

وتقديم دعم بشكل مختلف للمناطق الأقل عرضة للضرر بهدف توسيع مروحة التأمين الزراعي الإزاعي، مشيراً إلى دور المصرف

وتقديم دعم بشكل مختلف للمناطق الأقل عرضة للضرر بهدف توسيع مروحة التأمين الزراعي الإزاعي، مشيراً إلى دور المصرف

وتقديم دعم بشكل مختلف للمناطق الأقل عرضة للضرر بهدف توسيع مروحة التأمين الزراعي الإزاعي، مشيراً إلى دور المصرف

وتقديم دعم بشكل مختلف للمناطق الأقل عرضة للضرر بهدف توسيع مروحة التأمين الزراعي الإزاعي، مشيراً إلى دور المصرف

وتقديم دعم بشكل مختلف للمناطق الأقل عرضة للضرر بهدف توسيع مروحة التأمين الزراعي الإزاعي، مشيراً إلى دور المصرف

وتقديم دعم بشكل مختلف للمناطق الأقل عرضة للضرر بهدف توسيع مروحة التأمين الزراعي الإزاعي، مشيراً إلى دور المصرف

وتقديم دعم بشكل مختلف للمناطق الأقل عرضة للضرر بهدف توسيع مروحة التأمين الزراعي الإزاعي، مشيراً إلى دور المصرف

وتقديم دعم بشكل مختلف للمناطق الأقل عرضة للضرر بهدف توسيع مروحة التأمين الزراعي الإزاعي، مشيراً إلى دور المصرف

وتقديم دعم بشكل مختلف للمناطق الأقل عرضة للضرر بهدف توسيع مروحة التأمين الزراعي الإزاعي، مشيراً إلى دور المصرف

وتقديم دعم بشكل مختلف للمناطق الأقل عرضة للضرر بهدف توسيع مروحة التأمين الزراعي الإزاعي، مشيراً إلى دور المصرف

وتقديم دعم بشكل مختلف للمناطق الأقل عرضة للضرر بهدف توسيع مروحة التأمين الزراعي الإزاعي، مشيراً إلى دور المصرف

وتقديم دعم بشكل مختلف للمناطق الأقل عرضة للضرر بهدف توسيع مروحة التأمين الزراعي الإزاعي، مشيراً إلى دور المصرف

وتقديم دعم بشكل مختلف للمناطق الأقل عرضة للضرر بهدف توسيع مروحة التأمين الزراعي الإزاعي، مشيراً إلى دور المصرف

وتقديم دعم بشكل مختلف للمناطق الأقل عرضة للضرر بهدف توسيع مروحة التأمين الزراعي الإزاعي، مشيراً إلى دور المصرف

وتقديم دعم بشكل مختلف للمناطق الأقل عرضة للضرر بهدف توسيع مروحة التأمين الزراعي الإزاعي، مشيراً إلى دور المصرف

وتقديم دعم بشكل مختلف للمناطق الأقل عرضة للضرر بهدف توسيع مروحة التأمين الزراعي الإزاعي، مشيراً إلى دور المصرف

وتقديم دعم بشكل مختلف للمناطق الأقل عرضة للضرر بهدف توسيع مروحة التأمين الزراعي الإزاعي، مشيراً إلى دور المصرف

وتقديم دعم بشكل مختلف للمناطق الأقل عرضة للضرر بهدف توسيع مروحة التأمين الزراعي الإزاعي، مشيراً إلى دور المصرف

ارتفاع أسعار الملابس .. استغلال تجار أم ارتفاع كلف؟

المصري لـ«الوطن»: المنحة تحرك الأسواق ولا مبرر لزيادة الأسعار

العقدة لـ«الوطن»: سيتم تشديد دوريات التموين قبل وخلال فترة الأعياد

إنوار هيضاً

رغم الجمود الذي يصيب المحال التجارية، خاصة الملابس منها، لارتفاع أسعارها وعجز قدرة المواطن الشرائية على مجاراتها، تأتي هذه الأسعار أن تستقر أو تحافظ على ثباتها خاصة مع اقتراب الأعياد والمناسبات، ومع صدور المنح قبل الأعياد، يخاف المواطنون من رفع الأسعار مرة ثانية، ويبدو أن هذا ما يحدث. رائد محمد موظف وأب لطفيل قال لـ«الوطن»: إنه من على أكثر من سوق ليتعرف على الأسعار قبل شراء ملابس العيد، لكنه تقافاً أمس يارتفاع أسعار القطع ذاتها التي نوى شراؤها، وبالتالي السبب هو ما يفعله التجار بعد كل منحة عيد.



وقالت سمر عامر (ربة منزل): إنها وزوجها يشتريان لأولادهم أن قلة عدد المراقبين التتويبيين أدى إلى عدم القدرة على ضبط كل الأسواق ونحن نطالب بموازرة المراقبين التتويبيين خلال شهر رمضان من خلال الاستعانة بالإداريين العاملين في الوزارة لمساعدتهم في تغطية أكبر قدر ممكن من الأسواق والمساهمة بضغط الأسعار. ورئيس غرفة الصناعة عماد محمد غزوان المصري أوضح أن المنحة التي أصدرت وفق المرسوم أمس ستسهم في تحريك جمود السوق، مبيناً أن كتلة المنحة التقديرية البالغة ٣٨ مليار ليرة تقريباً التي سيخضع قسم كبير منها في الأسواق الخاصة مع انخفاض القدرة الشرائية وتدنّي حركة السوق خلال هذه الفترة، كما تمت الرقابة على كامل المنتجات سواء الغذائية منها أم الألبسة والحلويات وعلى مدار الأعياد وحماية المستهلك تمام

مدا الساعه.

التأمين على ٢٨٥٠٠ بيت محمي حتى الآن من أصل ١٧٠ ألفاً

وزير الزراعة: إمكانية تحديد شرائح سعرية تأمينية وفق المناطق التي تتعرض للضرر بشكل متكرر

الزراعي واتحاد الفلاحين في الترويج للتأمين وتقديم ميزات تفضيلية بالتعاون مع بقية الجهات. وبين مدير هيئة الإشراف على التأمين الدكتور رافع محمد أنه تم تأمين ٢٨٥٠٠ بيت محمي حتى الآن من إجمالي البيوت المستمرة والبالغة نحو ١٧٠ ألف بيت، لافتاً إلى أن التأمين الزراعي يشكل خدمة كبيرة للفلاحين تعويضهم عن الأضرار التي تصيب محاصيلهم بمبالغ جيدة مقارنة مع رسم التأمين المحدد والبالغ ١٤ ألف ليرة، مشيراً إلى أن الهيئة وبالتعاون مع السورية للتأمين وكل الجهات اتخذت مجموعة من الإجراءات للترويج لموضوع التأمين وتشجيع الفلاحين على الاشتراك به، بالإضافة إلى وجود الكوادر الفنية مع كوادر وزارة الزراعة في لحظة حدوث أي ضرر تتعرض له البيوت المحمية، وتقديم التعويضات في أسرع وقت ممكن.

وتقدم الحضور بطروحاتهم ومقترحاتهم حول موضوع التأمين الزراعي والإجراءات المطلوبة لتقديم التسهيلات اللازمة للفلاحين.

وتقدم الحضور بطروحاتهم ومقترحاتهم حول موضوع التأمين الزراعي والإجراءات المطلوبة لتقديم التسهيلات اللازمة للفلاحين.

وتقدم الحضور بطروحاتهم ومقترحاتهم حول موضوع التأمين الزراعي والإجراءات المطلوبة لتقديم التسهيلات اللازمة للفلاحين.

وتقدم الحضور بطروحاتهم ومقترحاتهم حول موضوع التأمين الزراعي والإجراءات المطلوبة لتقديم التسهيلات اللازمة للفلاحين.

وتقدم الحضور بطروحاتهم ومقترحاتهم حول موضوع التأمين الزراعي والإجراءات المطلوبة لتقديم التسهيلات اللازمة للفلاحين.

وتقدم الحضور بطروحاتهم ومقترحاتهم حول موضوع التأمين الزراعي والإجراءات المطلوبة لتقديم التسهيلات اللازمة للفلاحين.

وتقدم الحضور بطروحاتهم ومقترحاتهم حول موضوع التأمين الزراعي والإجراءات المطلوبة لتقديم التسهيلات اللازمة للفلاحين.

وتقدم الحضور بطروحاتهم ومقترحاتهم حول موضوع التأمين الزراعي والإجراءات المطلوبة لتقديم التسهيلات اللازمة للفلاحين.

وتقدم الحضور بطروحاتهم ومقترحاتهم حول موضوع التأمين الزراعي والإجراءات المطلوبة لتقديم التسهيلات اللازمة للفلاحين.

وتقدم الحضور بطروحاتهم ومقترحاتهم حول موضوع التأمين الزراعي والإجراءات المطلوبة لتقديم التسهيلات اللازمة للفلاحين.

وتقدم الحضور بطروحاتهم ومقترحاتهم حول موضوع التأمين الزراعي والإجراءات المطلوبة لتقديم التسهيلات اللازمة للفلاحين.

وتقدم الحضور بطروحاتهم ومقترحاتهم حول موضوع التأمين الزراعي والإجراءات المطلوبة لتقديم التسهيلات اللازمة للفلاحين.

وتقدم الحضور بطروحاتهم ومقترحاتهم حول موضوع التأمين الزراعي والإجراءات المطلوبة لتقديم التسهيلات اللازمة للفلاحين.

وتقدم الحضور بطروحاتهم ومقترحاتهم حول موضوع التأمين الزراعي والإجراءات المطلوبة لتقديم التسهيلات اللازمة للفلاحين.

وتقدم الحضور بطروحاتهم ومقترحاتهم حول موضوع التأمين الزراعي والإجراءات المطلوبة لتقديم التسهيلات اللازمة للفلاحين.

وتقدم الحضور بطروحاتهم ومقترحاتهم حول موضوع التأمين الزراعي والإجراءات المطلوبة لتقديم التسهيلات اللازمة للفلاحين.

وتقدم الحضور بطروحاتهم ومقترحاتهم حول موضوع التأمين الزراعي والإجراءات المطلوبة لتقديم التسهيلات اللازمة للفلاحين.

وتقدم الحضور بطروحاتهم ومقترحاتهم حول موضوع التأمين الزراعي والإجراءات المطلوبة لتقديم التسهيلات اللازمة للفلاحين.

وتقدم الحضور بطروحاتهم ومقترحاتهم حول موضوع التأمين الزراعي والإجراءات المطلوبة لتقديم التسهيلات اللازمة للفلاحين.

وتقدم الحضور بطروحاتهم ومقترحاتهم حول موضوع التأمين الزراعي والإجراءات المطلوبة لتقديم التسهيلات اللازمة للفلاحين.

وتقدم الحضور بطروحاتهم ومقترحاتهم حول موضوع التأمين الزراعي والإجراءات المطلوبة لتقديم التسهيلات اللازمة للفلاحين.

وتقدم الحضور بطروحاتهم ومقترحاتهم حول موضوع التأمين الزراعي والإجراءات المطلوبة لتقديم التسهيلات اللازمة للفلاحين.

وتقدم الحضور بطروحاتهم ومقترحاتهم حول موضوع التأمين الزراعي والإجراءات المطلوبة لتقديم التسهيلات اللازمة للفلاحين.

وتقدم الحضور بطروحاتهم ومقترحاتهم حول موضوع التأمين الزراعي والإجراءات المطلوبة لتقديم التسهيلات اللازمة للفلاحين.

التين البحري يضرب ٢٠ بيتاً بلاستيكية في اللاذقية .. منها ٩ فقط مؤمن عليها

تعويض الأضرار للمؤمن عليها من التأمين وغير المؤمنة من صندوق الكوارث



بمبالغ جيدة وذات جدوى بالنسبة للمزارع مقابل اشتراك بسيط لا يتجاوز ١٤ ألف ليرة سنوياً.

وبين مدير الزراعة أن برنامج التأمين عبر «السورية للتأمين» يعوض الفلاحين بتعويضات مالية جيدة تشمل الهيكال والتابلون والمحصول وأي ضرر ضمنها، مبيناً أن الأضرار طالت نحو ٢٠ بيتاً بلاستيكية في مجال الوحدات الإرشادية في حميميم والنراشير والروضة. وتقدر دوبا أن حجم الضرر متفاوت في البيوت البلاستيكية منها تكثيف دوريات والتابلون إضافة لتسجيل أضرار زراعية تكلف المحصول الموجود ضمن البيوت البلاستيكية، مشيراً إلى أن البيوت المتضررة تعود لـ٧ مزارعين في المناطق

المختورة.

وأكد مدير الزراعة أنه على الفور تم تكليف الكوادر الزراعية من الوحدات الإرشادية ورئيس دائرة الزراعة في المنطقة المتضررة المتابعة وخصر الأضرار. وعليه فإن نتيجة الحصر تبين تضرر ٢٠ بيتاً بلاستيكية منها أضرار جزئية وأخرى أضرار شاملة.

وتؤده دوبا بيان هناك ٩ بيوت بلاستيكية داخلية في نظام التأمين «مؤتمة»، مقابل ١١ بيتاً غير مؤمن عليها، وتم استدعاء الخبير التأميني من السورية للتأمين، للاطلاع ومعاينة حجم الأضرار لمعرفة الإجراءات وآلية التعويض التي من الممكن للمزارع الحصول عليها.

وأردف بالقول: إن مديرية الزراعة ومنذ بداية العام الجاري شجعت المزارعين العاملين بالزراعة المحمية على الدخول في نظام التأمين على البيوت البلاستيكية وتمت إقامة ندوات عدة للتطالبة بشد الانضمام لبرنامج التأمين عبر «السورية للتأمين»، لكونها تحوّل

مناهم إلى تأمينهم من الأخطار الطبيعية لقاء اشتراك بسيط لا يتعدى ١٤ ألف ليرة في السنة الواحدة، مقابل مبالغ تعويض عالية تؤمن لهم الاستمرار بعملهم الزراعي وقد يصل سقفه إلى ١٥ مليون ليرة سورية.

وأشار مدير الزراعة إلى أهمية تأمين المزارعين بعد العاصفة الحالية لتكون مزرعاتهم محمية ومؤتمة حتى يستمر بالعمل الزراعي من دون أي عقبات، مشيراً إلى أن مديرية الزراعة تشجع على الانضمام للنظام التأميني لما فيه من مصلحة الفلاح بشكل عام.

مناهم إلى تأمينهم من الأخطار الطبيعية لقاء اشتراك بسيط لا يتعدى ١٤ ألف ليرة في السنة الواحدة، مقابل مبالغ تعويض عالية تؤمن لهم الاستمرار بعملهم الزراعي وقد يصل سقفه إلى ١٥ مليون ليرة سورية.

وأشار مدير الزراعة إلى أهمية تأمين المزارعين بعد العاصفة الحالية لتكون مزرعاتهم محمية ومؤتمة حتى يستمر بالعمل الزراعي من دون أي عقبات، مشيراً إلى أن مديرية الزراعة تشجع على الانضمام للنظام التأميني لما فيه من مصلحة الفلاح بشكل عام.

مناهم إلى تأمينهم من الأخطار الطبيعية لقاء اشتراك بسيط لا يتعدى ١٤ ألف ليرة في السنة الواحدة، مقابل مبالغ تعويض عالية تؤمن لهم الاستمرار بعملهم الزراعي وقد يصل سقفه إلى ١٥ مليون ليرة سورية.

تكريم المشاريع الفائزة في مسابقة رواد التحول الرقمي العربي

رئيس اتحاد الطلبة لـ«الوطن»: الريادة تلقى دعماً ومتابعة واهتماماً من السيدة الأولى أسماء الأسد

فادي بك الشريف



كرم الاتحاد الوطني لطلبة سورية والجامعة الافتراضية السورية، وجمعية رواد الأعمال الشباب SYEA، المشاريع الفائزة في مسابقة رواد التحول الرقمي العربي وذلك في مركز التعلم المستمر ضمن الجامعة الافتراضية.

وأشار وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور بسام إبراهيم إلى أهمية تشجيع الشباب في مجال التحول الرقمي من أجل تطبيق مشاريعهم على أرض الواقع ولأسماء وأنها في الغالب تعليمية، معتبراً جميع المشاركين فائزين كونهم كسبوا الخبرة لتطوير مشاريعهم علماً أنه تم تقييم جميع المشاريع المشاركة بشكل علمي ومهني وبنقطة عالية.

وفي تصريح لـ«الوطن»، أكدت رئيس الاتحاد دارين سليمان إيلاء الاهتمام لجانب الريادة في الحياة الطلابية وما يلقاه من دعم ومتابعة واهتمام عال من السيدة الأولى أسماء الأسد، التابعة من عمق رؤيتها للمشاريع الريادية والتحول الرقمي كونها إحدى روافع التنمية الاقتصادية والاجتماعية والبيئة الإلكترونية وتشكل خبيراً فعالاً لمواجهة تحديات الحرب وما أعقبها من تحديات قاسية فرضتها كارثة الزلزال الذي أصاب سورية.

وقالت: انطلاقاً من هذه الرؤية التي انتبخت من العديد من اللقاءات مع السيدة الأولى لمواجهة تحديات الحرب وما أعقبها من تحديات قاسية فرضتها كارثة الزلزال الذي أصاب سورية. وأضافت: نتطلع أن تكون روح الريادة موجودة لدى المجتمع ونسعى مع الحكومة لتهيئة البيئة وتوفير المقومات المساعدة على توظيفها وتنميتها.

وأكدت سليمان أهمية المسابقة والتكريم تأتي من العمل الريادي والتميز رغم كل الصعوبات، مضيفاً: انطلقنا لكي نرسم معاً عناوين للشراكات والآراء لتكون جزءاً من إستراتيجية صناعة التحول الرقمي، إذ من غير المنطقي غياب سورية والمحتوى العربي الرقمي عن هذه الإستراتيجية لذلك كان شعار المسابقة حرف (ض).

كما نوهت بأهمية ثقافة الشراكة والتشبيك في عمل المنظمات والجامعات المعنية وتدريبها اليوم نتيجة مبهرة. وشددت سليمان على حاجة السوريين لتكريس ثقافة التحول الرقمي وأن الاتحاد من خلال هذه المسابقة سطر الضوء على أهميتها وضرورة خلق بيئة حاضنة لصناعة جهد سوري وإغناء المحتوى الرقمي المحلي، مؤكدة الحاجة إلى العديد من المشاريع التي يقف على عاتقها تحقيق الدعم لها من خلال ربطها بمنصة فرصة بما يضمن الاستمرارية والديمومة والدمج هذا وضمت اللجنة مجموعة كبيرة من الخبراء والاختصاصيين من جميع المجالات للوصول إلى نتائج مرضية حسب الشروط الموضوعية.



١٠٠٠ هكتار تضررت نتيجة «البرد» والأمطار الغزيرة بريف حلب

حرسوني لـ«الوطن»: زراعة ١٣٣ ألف هكتار بالقمح المروي و٢٢٠ ألف هكتار بالشعير البعل

محمود الصالح

أكد مدير الزراعة في حلب رضوان حرسوني تعرض المنطقة الشرقية في ريف المحافظة إلى موجة من الأمطار الغزيرة جداً و«البرد» التي أدت إلى تضرر حوالي ١٠٠٠ هكتار من محاصيل القمح والشعير والفلول والعدس والكمون والبيقية والكرزبرة والخضر الشتوية والزيتون وذلك فجر أمس الأول في قرى ريف منطقة الباب المحررة في طومان وعمران والبيرة وأبو طلل ومزرعة الحامدية، لافتاً إلى أن نسبة الضرر تراوحت بين ٢٠ إلى ٩٠ بالمئة ولا تزال الفرق الفنية تواصل حصر الأضرار النهائية. وأضاف مدير الزراعة في تصريح لـ«الوطن»: إن المساحات المزروعة بالقمح البعل في جميع أنحاء محافظة حلب وصلت إلى ١٣٨٩٦٦ هكتاراً منها ٤٠ ألف هكتار في المناطق الأمتة، فيما كانت مساحة القمح المروي ١٣٣٢٢٩ هكتاراً منها ٩٣٤٢٩ هكتاراً في المناطق الأمتة، وهي تشكل ٩٤ بالمئة من خطة زراعة القمح المروي في المناطق الأمتة، وكانت مساحة الشعير البعل في عموم محافظة حلب ٣٢٠ ألف هكتار وفي المناطق الأمتة ١٦٦٣٦٥ هكتاراً، وبلغت كميات البذار الموزعة من فرع إكثار البذار في حلب مادة القمح ٨٩٨٠ طناً ومن الشعير ٤٢٥ طناً فيما وزعت المنظمات الدولية ١١٩١ طن بذار قمح على الفلاحين.



وخاصة قلة الهطلات المطرية خلال الموسم الماضي، كان لها دور كبير على الواقع الزراعي، إضافة إلى ارتفاع أسعار مستلزمات الإنتاج (بذار - أسمدة - مواد مكافحة...)، وارتفاع أسعار

العمليات الزراعية (حراثة - حصاد...)، وتضرر عدد كبير من الآبار وعدم قدرة المزارعين على إعادة تأهيلها نتيجة عدم توافر السيولة المادية، وتضرر قنوات الري ضمن المشروعات الحكومية ونقص عدد الآليات اللازمة لإنجاز الصيانة اللازمة لها، وكذلك وجود عبارات (تحت جسر رسم الحرمل - معالجة) على القناة الرئيسية لمشروع مسكنة غرب تعيق الضخ الأعظمي للمياه وبالتالي عدم وصول مياه الري إلى آخر القنوات، وانخفاض مستوى المياه الجوفية في بعض المناطق خاصة في منطقة الباب نتيجة توقف مشروع ري سهل تادف والباب، وهجرة اليد العاملة من الريف إلى المدينة.

أطمار سيلية غزيرة وبرد يُلحق أضراراً في المزروعات

مدير زراعة الحسكة لـ«الوطن»: الأمطار في مناطق الاستقرار ستعكس إيجاباً على القطاع الزراعي ولا خطر على الموسم

شهدت جميع مناطق الحسكة مساء وليلة أول من أمس أمطاراً غزيرة أدت إلى تشكل السيول في بعض المناطق وسقوط للبرد «الحالول» في أرياف منطقتي رأس العين «المحتلة» والدرباسية «غرب وشمال غرب» المحافظة، ما أدى إلى حدوث أضرار متفاوتة في المزروعات الشتوية في المناطق المذكورة.

وبين مدير زراعة الحسكة على خلوها من خطر موجات الصقيع الطويلة التي أدت على المنطقة، مؤكداً أن الهطلات المطرية، خلال هذه الفترة المهمة من السنة للنباتات، ما سيعكس إيجاباً على المحاصيل الاستراتيجية والقولية والرعوية الشتوية بأصنافها كافة وفي الوقت المطلوب والمناسب أيضاً لعمرها.

هل هذه الأجهزة أقل تكلفة وضرراً؟

طبيب: كل أنواع التدخين سامة وآثار الأجهزة الجديدة تحتاج لإجراء أبحاث موسّعة



نحو عشرة بالمئة من السوق، وتزداد تدريجياً حسب أحد بائعيها - بمتوسط مبيع جهاز إلى جهازين (فيب وأيكوس) يومياً، ويضيف: ربما يعتقد أحد أن هذا الرقم قليل، لكنه ليس كذلك لأن المستهلك يشتري الجهاز مرة واحدة، على حين أن مبيعات السائل كبيرة ويحتاجها المدخن بشكل أسبوعي تقريباً. وتراوح أسعار (الفيب) من ٢٠٠ ألف إلى أكثر من مليون ونصف المليون ليرة، وتتراوح أسعارها بين ٧٥ ألف ليرة، أما أجهزة تسخين التبغ عوضاً عن حرقه، «أيكوس»، فتتراوح أسعارها بين ٣٠٠ ألف إلى ٨٠٠ ألف ليرة، وسعر عملة السجائر المخصصة لها بين ١٠ و١٥ ألف ليرة وتضم ٢٠ سيجارة.

ويعد معرفة الأسعار يتبادر إلى الأذهان السؤال التالي: هل إقبال الناس على هذه

صفحات «فيسبوك» بطرطوس تباع ملخصات بأسماء وهمية لمدرسين تتضمن أسئلة امتحان الشهادات، ومدير التربية: أنظر شكوى مكتوبة

إطرطوس - ربا أحمد

وهنا نقفست من الحادثة «يعني علامات شبه تامة يلي بيقرأ كل المنهاج ما يجيب علامة مثل يلي بيقرأ الأوراق الخمسة يعني تخيل هني من وين»... «نحننا متعجب من داخل الحدث... سلامة فيهم ما فيني وضغ أكثر من هيك».

المختصات وكل المعلومات اللازمة من هذه الصفحات.

الطلاب النظميون سيقدمون امتحاناتهم في خان شيخون والأحرار في مدينة حماة

مدير تربية إلب لـ«الوطن»: تحديد المراكز الامتحانية و٨٩٣ طالب شهادة ثانوية و٥٨٤ طالب تعليم أساسي

محمد منار حميصو

وفيما يتعلق بالطلاب الذين يظفون في مناطق خارج سيطرة الدولة بين عبود أن هناك نحو ٣٠ طالباً من شهادتي التعليم الأساسي والثانوية قدموا أوراقيهم عن طريق ذويهم وأقربائهم، على حين هناك نحو ١٢٠ طالباً من الشهادة الثانوية لم يستكملوا أوراقيهم، مشيراً إلى أن هناك خطة لاستقبال هؤلاء الطلاب وإلحاقهم في المراكز في حال تم فتح الطريق من الإربابيين وسمحوا لهؤلاء مشيراً إلى أن الطلاب النظميين سوف يقدمون امتحاناتهم في خان شيخون على حين الطلاب الأسرى سوف يقدمون امتحاناتهم في مدينة حماة.

بده الامتحان.

كلمة ونص

محمد راكان مصطفى

بيان تكلفة

ما زالت أسعار السلع والخدمات تشهد ارتفاعاً متتالياً بشكل أسبوعي، التي باتت تحصل بشكل يومي خلال شهر رمضان المبارك، وتختصر التبريرات من وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك والجهات التابعة لها بأن التسعير يتم وفق بيان التكلفة.

الخدمات الحكومية ما زالت هي الأخرى تشهد ارتفاعاً من حين إلى آخر، عبر رفع الفواتير وأجور الخدمات، وصولاً إلى رفع رسم الطابع الذي شهد مؤخراً ارتفاعاً بلغ ١٠ أضعاف الرسوم التي كان يتم العمل بها، ما أدى إلى ارتفاع كبير في كل الخدمات المقدمة للمواطن.

داشاً المبرر الحكومي أن الرفع يتم لتحسين جودة الخدمة وحتى يتسنى للجهة العامة الاستمرار بتقديم الخدمة وفقاً لبيان التكلفة، حتى الإكرامية لم تسلم من الرفع من قبل كثير من القاطنين على الوظائف الخدمية التي يتعلق بها كثير من مصالح المواطنين، والمبرر الغلاء وارتفاع الأسعار، والحجة «ما عاد توي».

التضخم الذي أصاب جميع السلع والخدمات الذي تجاوز المتين بالمئة من مطلع العام الماضي إلى الآن، وشهد تسارعاً واضحاً منذ بداية رمضان، ناهيك عن ارتفاع أسعار حوامل الطاقة في السوق السوداء الذي أدى بدوره إلى ارتفاع التكاليف وبالتالي ارتفاع الأسعار أضعافاً مضاعفة، حتى بات لا يطيق لظلي نارها إلا من رحم ربي.

راتب الموظف بمتوسط ١٠٠ ألف ليرة لم يعد يغني من جوع، حتى إنه لم يعد يكتفي ثمن طعام لبضعة أيام، أما اللباس فحدث ولا حرج فإن إكساء عائلة من خمسة أفراد بات يحتاج من دون مبالغة إلى قرض من مصارف ذوي الدخل المهود.

وبات المرض من الرفاهيات لا يستطيع تحمل تكلفته الجميع، فإن نزلة برد تحتاج إلى علاج يقارب نصف الراتب، ومعاينة الطبيب المختص من ذوي الصيت الذائع قد تأتي على نصف الراتب وربما أكثر، ناهيك عن التحاليل والأشعة التي باتت تحتاج في بعض الحالات إلى راتب عام.

هذه الارتفاع المستمر في كل المتطلبات الخدمية والمعيشية بات يتطلب من الحكومة أن تحاول إنجاز دراستها لرفع الرواتب التي مر على البدء بها سنوات، حتى يتنا نرى شعوراً في الكثير من وظائف القطاع العام، بعد استقالة الكثيرين بهدف البحث عن فرصة عمل في القطاع الخاص أو التوجه إلى العمل في مشروع خاص حتى وإن كان بسطة صغيرة.

بيان التكلفة، الوصفة السحرية لتبرير كل ارتفاع حاصل يبدو أنه لم يصل ضمن خصائصه إلى الجانب الخاص ببيان تكلفة حياة المواطن ومتطلبات عائلته، وأن المواطن لم يعد قادراً على الاستمرار إن لم تتوسع خصائص هذه الوصفة لتشمل راتبه المتواضع الذي لم يعد يقوى على الصمود لساعات بعد مغادرته لحاضنة الصرافات الإلكترونية، وحتى مع أقوى وسائل الإنعاش.

وعادوا إلى عاداتهم القديمة. ولغت بعضهم إلى أن ليرت الزيت بياع بالمهرجان ما بين ١٥٥٠٠ - ١٦٠٠٠ ليرة، بينما في المحال التجارية بياع بـ

تقديرات بأن ثلث السكان يحصلون عليها

الحوالات الخارجية تنعش أسواق حلب قبيل العيد



حلب- خالد زنگلو

نضوب مخدرات المتسوقين وعدم توافر المال الكافي لديهم بفعل نفقات شهر رمضان كاهم مناسبة شرائية تستنزف مقدراتهم المالية.

وعزا هؤلاء أقدام المتسوقين على الشراء بالترامن مع ارتفاع نسبة الحوالات الخارجية الواردة إليهم كتبرعات أو صدقات فطر أو مساهمات مالية دورية، متوقعين زيادة عدد الحوالات بشكل واضح خلال الأيام المتبقية من شهر الصوم وقبيل عيد الفطر.

وقدر متعاملون في الأسواق لـالوطن، نسبة الأهل الذين يحصلون على مساعدات مالية عن طريق الحوالات بحوالي ثلث عدد السكان، وخاصة القاطنين منهم في الأحياء الشعبية ممن ركبو موجة النزوح إلى ألمانيا نهاية ٢٠١٥، وقبلها إلى تركيا، ثم بعد ذلك إلى مصر والعراق ودول الخليج العربي، وهي الدول التي تتبوا الترتيب الأول في سلم أعداد السوريين خارج البلاد ممن يبادرون لمساعدة ذويهم في الداخل.

«أبو عبود»، القاطن في حي الهك شرق حلب والأب لطلابتين جامعتين وطالب في الثالث ثانوي العلمي، يقول لـالوطن، إنه لولا الحوالات التي ترسلها شريكاً ابنته التي تعمل مع زوجها في مدينة أربيل شمال العراق لما تمكن من تلبية نفقات عائلته ولا مستزرات الشهر الفضيل وحاجيات العيد.

أعشت الحوالات الخارجية الواردة إلى سكان حلب أسواق المدينة مع اقتراب عيد الفطر، بعد فترة ركود من جراء ارتفاع الأسعار ونسب التضخم وتراجع القدرة الشرائية لأغلبية السكان. وشهدت أسواق المدينة في الأيام الأخيرة تحسناً ملحوظاً في الطلب على السلع والمواد المختلفة لمناسبة العيد بعد ضخ أموال جديدة لا بأس بها في شرايينها، غذتها الحوالات الخارجية لأبناء المدينة من أبنائهم وأقاربهم المقيمين خارج البلاد. ويمكن ملاحظة تنامي حركة التسوق في الأسواق الرئيسية في حلب، بما فيها الأسواق الشعبية، وخصوصاً في فترتي ما قبل الإفطار وما بعده، حتى إن بعض الأسواق استجابت للطلب المتزايد على بضائعها بافتتاح محالها التجارية حتى فترة المسور التي تشهد إقبالاً من المتسوقين الذين يفضلون الخروج إليها في غير أوقات الازدحام المعتادة. وقدر أصحاب محال للألبسة ومستزرات العيد لـالوطن، نسبة الزيادة في مبيعاتهم خلال الأيام الثلاثة الأخيرة بـ٣٠ بالمئة مقارنة بالأيام السابقة التي شهدت ركوداً واضحاً في عمليات الشراء بسبب

سوق رمضان الخيري في سلمية..

التجار خفضوا الأسعار يوم الافتتاح فقط وبحضور المسؤولين ثم رفعوها

حماة- محمد أحمد خيازي

يطلب مواطنون من أهالي مدينة سلمية، بفتح سوق رمضان الخيري بالنها أيضاً لا يقتصر على الليل فقط، ليتسنى لهم شراء مستلزماتهم، ويرفده بمواد جديدة كل يوم ليحقق الغاية التي افتتح من أجلها، وهي توفير المواد للمواطنين بأسعار أقل من مثيلها بالأسواق المحلية، وخصوصاً في هذه الأيام التي تسبق عيد الفطر السعيد.

في حين ذكر مواطنون آخرون لـالوطن، أن أسعار معظم المواد الغذائية والمنظفات المعروضة بالسوق، لا تختلف كثيراً عن أسعار المحال التجارية في المدينة، وأوضح بعضهم أن الأسعار كانت مخفضة في اليوم الأول، أي أثناء افتتاحه من المسؤولين، وأمام عدسات المصورين، لكن الباعة غيروا الأسعار بعد ذلك وعادوا إلى عاداتهم القديمة.

ولفت بعضهم إلى أن ليرت الزيت بياع بالمهرجان ما بين ١٥٥٠٠ - ١٦٠٠٠ ليرة، بينما في المحال التجارية بياع بـ

• «السورية للتجارة»: تشكيلة متنوعة والأسعار أقل من السوق ١٥ - ٣٥ بالمئة
• كشك المثة اخفى.. والسبب «الطر»!



واقع مائي كارثي تعيشه محافظة السويداء

الشريطي: جميع محطات التنقية على السدود خارج الخدمة خلال شهرين

الديانة المغذي لقرى المناطق الشرقية إلى تجهيز ثلاث آبار بإعادة تأهيل مجموعات الضخ الغاطسة والكابلات والبيواري، إضافة إلى العمل على تجهيز بئر محفورة على بعد ١,٥ كم من محطة الضخ الأولى بكامل التجهيزات مع تمديد خط مياه لوصلة إلى المحطة كما يحتاج مشروع آبار الشديدة إلى تجهيز خمس آبار حيث يحتاج بشرين لأعمال اصطياد التجهيزات الساقطة مع إبدال مضخات الغطس ضمنها وضمن الآبار المتبقية مع ضرورة تجهيز بئر الشديدة رقم ١٥ لأول مرة بكامل التجهيزات الكهربائية والميكانيكية، مبيماً حاجة مشروع آبار خريا الذي يؤمن المياه لمحور خريا -عري -ال كفر -حبران إلى تجهيز ٤ آبار مع صالة الضخ، إضافة إلى حاجته إلى تأمين التغذية الكهربائية لها لتكون هذه الآبار بدلاً من سد حبران حين خروجه من الاستمرار.

وأكد الشريطي أن تأمين احتياجات جميع تلك المشروعات من التجهيزات وعلى وجه السرعة سيكون الضامن الوحيد لتأمين إنتاج مياه الشرب والذي يلبي حاجة الأهالي في جميع المناطق ولو بالحد الأدنى، لافتاً إلى وصول ١٣ مضخة غاطسة من الصين التي جرى العمل على صيانتها وسيتم تركيبها على الآبار في المناطق الأكثر احتياجاً مع انتظار المؤسسة لدفعة جديدة من الضخات الواردة من ورش الصيانة خلال الأيام القادمة.



السويداء -عبير صيموعة

واقع مائي كارثي تعيشه محافظة السويداء أدى إلى حرمان الأحياء من مياه الشرب وعدم القدرة على تأمينها بالحد الأدنى من الكميات في المناطق جميعها على ساحة المحافظة جراء خروج كثير من آبار مياه الشرب من حيز الاستمرار، إضافة إلى بقاء كل السدود دون الحدود الدنيا من التخزين. مدير مؤسسه مياه السويداء وأثل الشريطي أكد لـالوطن، أن قلة الهطل المطري هذا العام وضعف جريان الأودية وقلة كميات المياه الواردة إلى السدود إضافة لعدم وجود مخزون مائي كبير ضمنها من الأعوام السابقة سيؤدي إلى خروج جميع محطات التنقية على تلك السدود من الخدمة خلال شهرين من الآن على أبعد تقدير بسبب تقادم مخزون السدود من المياه والتي تشكل نحو ٢٢ بالمئة من كميات المياه المنتجة من المؤسسة، وبالتالي نقص في كميات المياه المنتجة بحوالي ٢٠ ألف متر مكعب يومياً، ما يحتم على المؤسسة مع توريد منظمتان جهد ثلاثية الطور ومحولات كهربائية استطاعة ٢٠٠٠ ك ف ا، وتوريد مخدرات كهربائية وقطع صيانة لوحات كهربائية وكابلات كهربائية بمقاطع مختلفة وبيواري بولي إيثيلين مختلفة الأنواع وبيواري سحب. ولفت إلى حاجة المؤسسة لإعادة تأهيل ٤٠ مجموعة ضخ غاطسة باستطاعات

وبشكل آلي. وأكد الشريطي مخاطبة وزارة الموارد المائية لدعم المؤسسة بتلك الغاطسات بالسرعة القصوى إضافة إلى ضرورة تزويدها بمضخات أفقية باستطاعات مختلفة مع توريد منظمتان جهد ثلاثية الطور ومحولات كهربائية استطاعة ٢٠٠٠ ك ف ا، وتوريد مخدرات كهربائية وقطع صيانة لوحات كهربائية وكابلات كهربائية بمقاطع مختلفة وبيواري بولي إيثيلين مختلفة الأنواع وبيواري سحب. ولفت إلى حاجة المؤسسة لإعادة تأهيل ٤٠ مجموعة ضخ غاطسة باستطاعات

في ثالث إياب الدرجة الممتازة.. جلبة في إجازة قمة المباريات بين تشرين والجيش يوم السبت باللادقية الوثبة للاستمرار بالصدارة والمجد للهروب من المؤخرة

ناصر النجار

تنتقل مباريات الأسبوع الثالث من إياب الدوري الكروي الممتاز اليوم الخميس بمباراة المجد مع الطليعة على ملعب الجلاء بدمشق وتقام الجمعة ثلاث مباريات، الأولى بين القوة والوحدة في ملعب الجلاء بدمشق والثانية بين الوثبة وحطين على ملعب الباسل بحمص والثالثة بين أهلي حلب والوحدة على ملعب الحمدانية في حلب، وتختتم المباريات يوم السبت في اللاذقية على ملعب الباسل بين تشرين والجيش.

وحدد اتحاد كرة القدم موعد المباراة المؤجلة بين حطين وششرين يوم ٢٥ الجاري. وستقام مباريات الأسبوع الرابع اعتباراً من يوم الأربعاء القادم في أول ضغط للمباريات الدورية الكروي الممتاز. الإثارة ستكون حاضرة هذا الأسبوع مع بدء موسم المغالجات إضافة لوجود مباراة قمة ستجمع تشرين مع الجيش.

المنافسة ما زالت شديدة وقوية على المراكز الأولى في الدوري وقد يدخلها تشرين بقوة هذا الأسبوع وخصوصاً الإثارة ستكون حاضرة هذا الأسبوع مع بدء موسم المغالجات إضافة لوجود مباراة قمة ستجمع تشرين مع الجيش.

قرار منع الجمهور من ارتداء المباريات ومتابعتها ما زال سارياً وإن كان المراقبون يعضون الطرف عن الوجود الذي يملأ المنصة الرئيسية في كل الملاعب ويضع الشريبات هنا وهناك، لذلك سنجد حضوراً محدوداً في مباريات هذا الأسبوع ما دام القانون على المباريات غير مبالغ بتطبيق قرار منع الجمهور، من العلم أنه لا يوجد أي مادة قانونية تعاقب الفريق الذي يحضر جمهوره المباراة في هذه الحالات الاستثنائية، والسور هنا على مراقب المباراة والحكم فيما يمكنه من الملعب حدث عدم بدء المباراة لإخراج الجمهور، وإن لم يتحقق ذلك فيمكن للحكم إنهاء المباراة قبل إقامتها واعتبار الفريق صاحب الأرض والجمهور خاسراً صفر/٣، وهذا يعكس المباريات التي تقام بلا جمهور لغوية اتحادية، ففي هذه الحالة إن حضر الجمهور المباراة يخسر الفريق صفر/٣ سواء أقيمت المباراة أم أوقفتها الحكم.

والضربة الحضور الجماهيري إلى الملاعب يجب أن يوضع لها حد فليس من المعقول أن نخرج الجمهور حضور المباريات، فلا طعم للمباريات دون حضور جماهيري، ونحن نقول: ما نذب الأندية التي ملاعبها جاهزة؟

والى متى سننتظر لجان التفتيش لتقرر؟ وإذا كان الوقت طويلاً فيمكن تأمين ملاعب بديلة لبعض الفرق، وحسب علماً فإن جلبة وافق في وقت سابق على أداء مبارياته في أي ملعب، قضية الحضور الجماهيري صارت موضوع شك وتساؤلات الشارع الرياضي، ونحن مع سلامة الجمهور وهذا خط أحمر، لكننا بالوقت ذاته مع استئصال قرار لجنة الكشف عن الملاعب.

بالنسبة إلى الانضباط فإن الصمت يسود ملاعبنا بغياض الجمهور، ولحسن الانضباط اللاعبين والتكوير في مباريات الأسبوعين الأول والثاني ولم يخرج أحد من اللاعبين بالبطاقة الحمراء لسلكوا الشائش أو سوء السلوك وهو أمر جيد ويبدو أن النقاول، وتمنى أن يستمر حتى النهاية، والملاحظات المسجلة كانت على مباريات الأسبوع الثاني، ففي مباراة الطليعة مع جبلة قام مساعد مدرب الطليعة أمين الخالد بسحب أغلب الأطفال جامعي

الكرات بعد تسجيل الطليعة لهدف التعادل، وهو إحدى الحالات التي تتسبب في هدر الوقت، وكان غاية الطليعة من هذا التصرف قتل الوقت بشكل قانوني، وهذا الأمر وإن لا يعاقب عليه القانون إلا أنه تصرف استفزازي لا أخلاقي لأنه ينقص من التوازن بين الفريقين ويفقد المباراة هيئتها تكافؤ الفرض.

وفي مباراة القوة وأهلي حلب التي أقيمت السبت على ملعب الجلاء تعرض مدرب أهلي حلب للإنذار من الحكم بسبب اعتراضه على قراراته، كما دخل سنجد فريق القوة هماً حزاوي أرض الملعب وقد يكون ذلك لإضاعة الوقت، أما مدير

فريق أهلي حلب مجد حمصي فقد دخل أرض الملعب للاعتراض على الحكم وقام بسحب فريقه من الملعب، واستمر هذا الانسحاب لمدة ثلاث دقائق عاد بها الفريق إلى أرض الملعب.

موضوع الانسحاب من الملعب حدث عدة مرات في الذهاب منها مباراة الكرامة مع جبلة ومباراة جبلة مع الوحدة، وعلى ما يبدو أن هذه الحالة التي تعبر من خلالها الفرق عن اعتراضها على التحكيم تستصحب عادة دائماً تبعها كل الفرق، فقد شهدنا انسحاب سيدات العربي أمام سيدات فيروزة بدوري السيدات لمدة عشر دقائق، ثم عادت سيدات العربي إلى الملعب، وما هو فريق أهلي حلب ينسحب لمدة ثلاث دقائق بالبقاء مع القوة قبل أن يعود إلى الملعب، وهذه العادة غير المستحبة لا تمت إلى صفاء كرة القدم وثقافة مبارياتها.

أما بصدد التحكيم فقد شهدنا هدوءاً في هذه المسألة ولم يصلنا أي اعتراض على القرار التحكيمي، إلا اعتراض على قرارات الحكم الدولي طاهر بكر من فريق أهلي حلب، غير الدوري الممتاز فقد اعترض فريق النواير على حكم مباراته مع الحرية بالمباراة الترتيبية على المركزين الخامس والسادس بنهاية دوري شباب الممتاز وقد انتهت المباراة إلى التعادل ٤/٤ وقد قام مساعد مدرب النواير مفيد عزت بالتهاجم على الحكم وشتمهم.

وفي كأس الجمهورية قام اللاعب سراقفة الخريسان من فريق الحارة بالاعتداء بالضرب على الحكم سامر مهاوش الذي أعلن إنهاء المباراة بسبب هذا الاعتداء بسوء السلوك وهو أمر جيد ويبدو أن قانوناً ٣/صفر، علماً أن المباراة عندما توقف كان الحرية متقدماً ١/٢ ولم يكن الاحتجاج على الحكم من سراقفة الخريسان فقط، فقد قال حارس مرمى الحارة ليث المغلائي الشائش للحكم وكذلك فعل إداري

الحارة عبد الوحيد المباريات.

سباقات بلا أخطاء من المستحيل حدوثها، لكن تتمنى من حكامنا الأجراء المزيد من التركيز واتخاذ القرار الصواب، كما تتمنى من كوادرتنا ولإعيينا المزيد من ضبط النفس وعدم الانجرار وراء الاعتراض ومحاولات التجم على الحكم وشتمهم لأن ذلك لن يغير من الواقع في شيء وسيزيد من هوم الأندية بتلقيها العقوبات الرادعة المناسبة.

الحارة عبد الوحيد المباريات.

سباقات بلا أخطاء من المستحيل حدوثها، لكن تتمنى من حكامنا الأجراء المزيد من التركيز واتخاذ القرار الصواب، كما تتمنى من كوادرتنا ولإعيينا المزيد من ضبط النفس وعدم الانجرار وراء الاعتراض ومحاولات التجم على الحكم وشتمهم لأن ذلك لن يغير من الواقع في شيء وسيزيد من هوم الأندية بتلقيها العقوبات الرادعة المناسبة.

الحارة عبد الوحيد المباريات.

سباقات بلا أخطاء من المستحيل حدوثها، لكن تتمنى من حكامنا الأجراء المزيد من التركيز واتخاذ القرار الصواب، كما تتمنى من كوادرتنا ولإعيينا المزيد من ضبط النفس وعدم الانجرار وراء الاعتراض ومحاولات التجم على الحكم وشتمهم لأن ذلك لن يغير من الواقع في شيء وسيزيد من هوم الأندية بتلقيها العقوبات الرادعة المناسبة.

الحارة عبد الوحيد المباريات.

سباقات بلا أخطاء من المستحيل حدوثها، لكن تتمنى من حكامنا الأجراء المزيد من التركيز واتخاذ القرار الصواب، كما تتمنى من كوادرتنا ولإعيينا المزيد من ضبط النفس وعدم الانجرار وراء الاعتراض ومحاولات التجم على الحكم وشتمهم لأن ذلك لن يغير من الواقع في شيء وسيزيد من هوم الأندية بتلقيها العقوبات الرادعة المناسبة.

الحارة عبد الوحيد المباريات.

سباقات بلا أخطاء من المستحيل حدوثها، لكن تتمنى من حكامنا الأجراء المزيد من التركيز واتخاذ القرار الصواب، كما تتمنى من كوادرتنا ولإعيينا المزيد من ضبط النفس وعدم الانجرار وراء الاعتراض ومحاولات التجم على الحكم وشتمهم لأن ذلك لن يغير من الواقع في شيء وسيزيد من هوم الأندية بتلقيها العقوبات الرادعة المناسبة.

الحارة عبد الوحيد المباريات.



من أرشيف الكرامة والقوة (سانا)

واضحاً لأهلي حلب من خلال امتيازاته بأرضه وتكامل صفوفه، وديكته الاحتياطية القوية، لذلك فإن وليد الشرف مدرب الوحدة في مهمة لا يحسد عليها، وعليه أن يبحث عن الأسلوب الناجح لوقف الأهلي على أمل العودة إلى دمشق بنتيجة طيبة للاعترض ومحاولات التجم على الحكم وشتمهم لأن ذلك لن يغير من الواقع في شيء وسيزيد من هوم الأندية بتلقيها العقوبات الرادعة المناسبة.

الحارة عبد الوحيد المباريات.

سباقات بلا أخطاء من المستحيل حدوثها، لكن تتمنى من حكامنا الأجراء المزيد من التركيز واتخاذ القرار الصواب، كما تتمنى من كوادرتنا ولإعيينا المزيد من ضبط النفس وعدم الانجرار وراء الاعتراض ومحاولات التجم على الحكم وشتمهم لأن ذلك لن يغير من الواقع في شيء وسيزيد من هوم الأندية بتلقيها العقوبات الرادعة المناسبة.

الحارة عبد الوحيد المباريات.

سباقات بلا أخطاء من المستحيل حدوثها، لكن تتمنى من حكامنا الأجراء المزيد من التركيز واتخاذ القرار الصواب، كما تتمنى من كوادرتنا ولإعيينا المزيد من ضبط النفس وعدم الانجرار وراء الاعتراض ومحاولات التجم على الحكم وشتمهم لأن ذلك لن يغير من الواقع في شيء وسيزيد من هوم الأندية بتلقيها العقوبات الرادعة المناسبة.

الحارة عبد الوحيد المباريات.

الأهلي يستقبل الوحدة برغبة الفوز



من مباراة سابقة بين الأهلي والوحدة

الآن لم نشاهد لمسات العفش التي تنتظرها الجماهير فالفريق في مواجهة الكرامة والقوة لم يقدم نفسه على أنه منافس حقيقي على لقب الدوري وهذا الأمر يحتاج إلى العمل والارتقاء من حيث الجانب الفني، الأهلي هو الأقرب للفوز في ظل ما يعانيه الوحدة وغير ذلك يعني أن الأهلي يبتعد كلياً عن المنافسة ويهدر نقاطاً في متناوله.

غياب اللمسات

المعيشية الصعبة، لذلك مجلس الإدارة مطالب بسداد ما عليه وخاصة أن الجميع مطالب بالفريق بأن يكون ضمن الفرق المنافسة على اللقب وهذا الأمر يتطلب حل جميع المشاكل التي تعترض سير الفريق خلال مشواره في الدوري لكن حتى الآن لم يقدم مجلس الإدارة نفسه كفريق عمل واحد فقط فيما شهدنا بعض الأخطاء في خط دفاعه التي تسببت بهدف القوة، علماً أنه يمتلك خط وسط جيداً لكن حتى

حلب - فارس نجيب آغا

أهلي حلب أمام فرصة جيدة لتعويض هزيمة في الجولة الماضية من مسابقة الدوري الممتاز بكرة القدم حين يستقبل الوحدة على ملعب الحمدانية في المرحلة الرابعة عشرة وخاصة أن ضيفه يعاين حالياً من تراجع في النتائج ويقع في المركز الثامن على جدول ترتيب الدوري يتسع نقاط فقط، لذلك فتكون مهمة الأهلي ليست صعبة في ظل رغبته في تعويض هزيمته من القوة والعودة لسكة الانتصارات من جديد، ورغم أن الوحدة يعانى كما أشرنا لكن تبقى المباراة ذات طابع حساس بين الفريقين منذ سنوات طويلة وكرة القدم أحياناً لا تعترف بالفارق، الأهلي يبدو الأكثر جهوية ورغبة في الفوز وعدم التقريب بأي نقطة حتى لا يتسع الفارق مع الوثبة الذي يحلق بالصدارة.

لقاء مصري

أهلي حلب تحضر كما هو معتاد خلال الأسبوع الماضي في ملعبه الخاص وعمل وفق فيها الفريق خلال لقاء القوة مع حفلة عشاء للفريق من أجل إعادة ترتيب الأوراق معنوياً، ويمكن القول إن الكفة تصب في مصلحة الأهلي من حيث الفوارق الفنية والبشرية وسيستغل عامل الأرض جيداً لأنه يترك أن المباراة القادمة ستكون مصيرية له حين يواجه الجيش أحد أبرز المنافسين في دمشق، لذلك نكتب نقاط مباراة الوحدة أمر غاية في الأهمية حتى يضمن سيره بشكل ثابت في المراحل

المتبقية من الدوري.

مستحقات وفوضى

الفريق دخل في شهره الثاني بما يخص مستحقاته المالية ومجلس الإدارة حسب ما يصلنا خارج نطاق التغطية وهو أمر بات مألوفاً وليس بجديد من حيث التصدير في دفع مستحقات اللاعبين وهو الهاجس الوحيد الذي يورق الفريق في ظل الحياة

في لقاء المتنافسين المجد والطليعة.. من سيظفر بالنقاط المضاعفة؟!



من أرشيف مباريات الفريقين (سانا)

في الدوري، استطاع الطليعة أن يخطف نقطة من جبلة وصيف الدوري، ولكن استمرت سلسلة «عدم تحقيق الفوز على أرضه».

الأصلاء بعد التعادل كانت إيجابية للغاية، ولاسيما بعد الظهور الجيد للفريق وخصوصاً بعد عودة الزينو من المراكز المنافسة، هذا هو عنوان هذه المباراة التي لن تقلل المنافسة على الثنين، فكل الفريقين بحاجة لمسة لتقاطها، الضيف الذي يقع في المركز التاسع به نقاط، والمجد الذي يقع في المركز الحادي عشر به نقاط، (الفارق بينهما ٣ نقاط، والمنافسة بينهما تشدد بين جولة وأخرى).

عين على الطليعة، بعد سلسلة خيبات لازمت الفريق في حمص!

رامي عزو

تحتة انظار انضمار أحمر حماة يوم الخميس إلى ملعب الجلاء في دمشق، حيث لقاء المجد والطليعة، لحساب مباريات الجولة الثالثة إياباً.

مباراة النقاط المضاعفة: هذا هو عنوان هذه المباراة التي لن تقلل المنافسة على الثنين، فكل الفريقين بحاجة لمسة لتقاطها، الضيف الذي يقع في المركز التاسع به نقاط، والمجد الذي يقع في المركز الحادي عشر به نقاط، (الفارق بينهما ٣ نقاط، والمنافسة بينهما تشدد بين جولة وأخرى).

عين على الطليعة، بعد سلسلة خيبات لازمت الفريق في حمص!

مواجهة صعبة تنتظر حطين

|اللاذقية - الوطن

تنتظر حطين مواجهة من العيار الثقيل يوم غد الجمعة حيث سيلقي الوثبة المتصدر في ثالث جولات مرحلة إياب الدوري الكروي الممتاز وتأتي المباراة عقب خسارة الفريق غير المستحقة أمام جاره جبلة وما تظللها من إلغاء هدفين للفريق بالوقت المحتسب بدل الضائع وضياح نقطة التعادل والتي كانت ستتمثل عامل دعم للاعبين قبل مواجهة الوثبة وفقاً لمدرّب حطين عمار ياسين الذي وصف المباراة بالصعبة ومع فريق كبير يسعى للتتويج باللقب ولديه عناصر متميزة بكل المراكز.

البايسين أكد أن فريقه قدم مباراة كبيرة أمام جبلة وتعرض لظلم تحكيمي تمنى ألا يتكرر مع لاعبيه لأنه يساهم بإحباط نفسيات اللاعبين الذين يتقون على أنفسهم ومنافسهم وتأتي صافرة قد تمحو كل ما يقدمونه.

وتابع: عقب لقاء جبلة كان التركيز على مباراتنا مع الوثبة والتي سنعمل لنكون حاضرين فيها بقوة ولتأكيد أن الفريق يسير بالاتجاه الصحيح وما قدمه أمام جبلة تطور عما سبق وهناك تصميم من الجميع لمواصلة مشوار العروض الإيجابية، لكن هناك بعض المنصطات التي تعترض عملنا حيث كان مقرراً لنا التدريب على أرضية ملعب الباسل «عشب طبيعي» لكن أمطار الخير منعتنا من إجراء التدريب الأخير إضافة لإصابة بعض اللاعبين.

وختم اليايسين كلامه بأن اللاعبين سيكثرون على قدر الثقة وستعمل معاً للخروج بنتيجة إيجابية.

صدى الوطن

بسام جميدة

عودة الهيبة

جل الذين يتعاطون مع كرة القدم السورية يتمنون أن تعود الهيبة لكرة القدم السورية سواء عبر الأندية أو المنتخبات الوطنية، ويكون لها حضور فعال على الأقل في المحيط العربي.

أول من أمس فرحنا مع كل الذين فرحوا لفوز فريق تشرين على المريخ السوداني في بطولة الأندية العربية، وهناك من يبارك كما في كل مرة للاحتفال بالفوز على أنه «الفتح المبين».

لا نتحدث هنا من أجل التقليل من هذا الفوز أبداً، بل العكس نشد على أيادي الجميع ونبارك لهم كونهم تغلبوا على الظروف القاسية التي تمر بها البلاد وكل أندية سوريا، ولكن الحديث يمس الذين يقولون إن مثل هذا الفوز العابر لأي ناد سوري أو منتخب وطني هو عودة الهيبة لكرة القدم السورية، ويبرزونه بطريقة غير واقعية، وفي اليوم التالي وعند العودة للوطن وفي أول مطب تبدأ حفلات النوم والتقصير وازدهار العيوب والنقائص.

بات سفيراً جديداً لسلتنا الوطنية من فورات عابرة وحماسة تحكّمها ظروف معيئة، بل من عمل محكم له أصوله المنظمة والاحترافية التي تؤمن لها الظهور بمستوى فني مقنع على الأقل.

أغلبية مشاركاتنا الخارجية لم تكن يوماً بالقدر المطلوب المهم إلا من استثناءات قليلة حكمتها أيضاً ظروف أوصفتنا ذات يوم لنهائي كأس الآسيوية واللب، أو لنهائي دوري الأبطال الآسيوي، وغيرها من الفورات العابرة على صعيد المنتخبات وجلبها لم يكن خلفها سوى عمل أي كان وراءه بعض رجال الأعمال أو كما أسلفت حماسة لم تمتد طويلاً.

هذا الكلام ليس تقليلاً من جهد أحد، ولكن لابد لنا أن كنا نريد لكرتنا أن تصحو وتستمر وتنتج، أن تتصاح وتحدث بعقلانية ومنطق.

ولابد من إيجاد الأسس الثابتة للتحاج بر توفير المتطلبات العنصرية التي لازال نفقدها أسبغها في المجال الرياضي بسبب غياب المهنية التي تخطط للتحاج.

دائم ومن المؤكد أن هذا المستوى التصاعدي لا يمكن أن تكون نتائجه واضحة بسرعة كبيرة أو كما يقاب بين ليلة وضحاها، إنما بحاجة لسنوات من العمل والجد والاجتهاد وخاصة في كل عام نفقد عدداً من الحكام العاملين وفي الوقت نفسه تترد أسرة التحكيم بعدد لا يأس به من الحكام الجدد، لذلك باستطاعتنا القول وبشكل مؤكد أن مستوى التحكيم السوري في تطور وفي

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

حكما الدولي وسام زين: أتمنى أن أوفق بتمثيل الصافرة السورية في النهائيات العالمية

| مهنته الحسني



تألفت صافرتنا السلوية في السنوات الماضية وخرجت حكماً من مستوى عال تركوا بصمات مشرقة في رحلتهم التحكيمية الطويلة، لكن هذا التناوب بدأ يتلاشى منذ سنوات إلى أن وصل الأمر إلى مرحلة بات فيها البحث عن حكم جيد أشبه بضرب من ضروب المستحيل بسبب عدة أسباب يأتي في مقدمتها الأزمة التي مرت على البلاد في الفترة الماضية، إضافة لضعف الإمكانيات المادية وعدم العمل على تأهيل حكم جيد، ومن رحم هذه الصعوبات كنا على موعد مع إشراقة سلوية جديدة تطلعت بالحكم الدولي وسام زين الذي بات سفيراً جديداً لسلتنا الوطنية في جميع المحافل العربية والقارية وكانت له بصمات واضحة في جميع مشاركاته، لكن طموحه لم يتوقف عند هذه الحدود بل وصل لمستوى العالمية بعدما كان ضمن اختبارات الاتحاد الدولي (الفيفا) وضمن طواقم حكام نهائيات كأس العالم للرجال التي ستعقد في شهر تموز المقبل، ولم تأت هذه الدعوة من عبث وإنما جاءت نتيجة الأداء الجيد والتألق المستمر الذي يظهر عليه حكماً في مشاركاته.

تصاعد إن شاء الله..

بدأت مسيرة التحكيم منذ عام ٢٠١٥ ومن اللحظة الأولى وضعت هدفاً، وكان ذلك الهدف هو أن أصبح حكماً دولياً عالمياً المستوى، وفعلاً فقد بدأت التطور وبدأت اجتياز مراحل تطور الحكم حيث دخلت تحكيم درجة ثالثة ثم ترفعت لحكم درجة ثانية ومن ثم حكم درجة أولى إلى أن نلت الشارة الدولية في دبي عام ٢٠١٥ وفي عام ٢٠١١ التحقت بخدمة العلم لأفضي سبع سنوات في صفوف الجيش العربي السوري وبعدها بمرسوم من قائد الوطن حفظه الله تم ترسيحي من الخدمة لكوني حكماً دولياً بكرة السلة وكان هذا التسريح في ٢٠١٨/٢/٨.

لتبدأ من هنا رحلتي الاحترافية في التحكيم، حيث شاركت في قيادة جميع البطولات على مستوى غرب آسيا وأسيا وفي الوقت نفسه قرأت معظم دوريات المنطقة شاركت بقيادة مبارياتها ونتيجة لهذه النجاحات هاتذا الحصد ثمرة تعبتي خلال تلك السنوات وذلك البطولات التي أضفنا إلى الكثر من الخبرة، وأتمنى أن أكون خير سفير للصفرة العربية والسورية.

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

صداقة

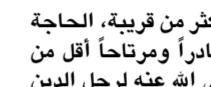
صداقة

صداقة</

نافذة

إسماعيل مروة

المسؤول والواقع



بين الحاجة والواقع مسافة بعيدة جداً وأكثر من قريبة، الحاجة التي تلزم الإنسان ليكمل حياته مبدعاً وقادراً وقادراً أقل من القليل، وهذا ما قاله عمر بن الخطاب رضي الله عنه لرجل جمل الذي كان مشرفاً على القدس عندما وصل عمر راجلاً يجر جملاً عليه خادمه، قال له: احتاج راحلة أركب وأمشي، وأكل ما يكفيني، ولا يعينني ردة فعل رجل الدين ولا الحوار الذي دار بينهما وغاياته الدينية والتبشيرية، لكن الذي يعينني أن عمر حدد حاجاته بما يناسبه ويناسب زمانه ورمزيته ومكانته، لذلك قال فيه حافظ إبراهيم (عدلت فأمنت فمنت يا عمر) ولذلك يتداول الكتاب والمؤرخون ما كان منه مع بائعة الحليب، ومع ابنه والثوب وغير ذلك، وليس مطلوباً اليوم من مسؤول اليوم أن يعيش حيناً ويركب حيناً، فالوقت تغير واختلف، والحياة ومتطلباتها ليست كما كانت في ذلك الزمن البعيد، والوظائف والحياتية والعلمية والطبية والسياسية لم تعد كما كانت، لكن مفهوم الحاجة لم يتغير، وسواء كان المسؤول في مكتب فخم، أعده بأفضل إعداد أو كان على طاولة أنيقة في غرفة عادية بإمكانه أن يقود مسؤولياته، وليس مطلوباً منه أن يكون في غاية الترف، وليس مطلوباً أن يعيد فرش مكتبه عند استلامه، لأن المكان دوار كالكرسي تماماً وكما جاء إليه سيأتي إليه خلفه، وليس صحيحاً أن يلغي المسؤول في أي مكان كل الذي كان سابقاً له، لأنه الفهم الوحيد في الكون لبيد من جديد، ويقدم دراسات، إن كانت صحيحة لن تتجزأ قبل حلول موعد مغابته؛ وسواء أكان المسؤول في بيت متواضع في مكان عادي أم كان بيته في أرقى الأحياء فهذا الشيء لا يغير في الأمر شيئاً، وفخامة البيت وسعره لن يضيف لهذا أو ذاك مقدراً من الفهم الكبير أو التخطيط، بل من الممكن أن يفصله عن الواقع وعن الناس وعن حاجاتهم التي لا تتعارض بشكل من الأشكال مع الوقت القاسي فإذا كانت بلدنا تتعرض لمخاطر وتحديات، وهذا أمر واقعي لا شك فيه، فهذا لا يعني المساس بالحاجات أيها السيد المسؤول، وسكنت وسياراتك ورفاهيتك تسهم إسهاماً كبيراً في فصلك عن الواقع، وفي غياب القياس الحقيقي لحاجات الناس، فمما تقول عن حاجة أكثر من نصف المجتمع الذي يعيش في بيوت بالأجرة، وتنفق أدنى حدود الحياة الكريمة، وإيجار هذا البيت يفوق مرتبك الحقيقي الذي تتقاضاه وأنت في مسؤوليتك؟! الواقع قاس جداً، لكن يجب أن يكون قاسياً عليك قبل أن يكون قاسياً على الناس، أما تجولت في أثناء مباريات كرة القدم على المرباع الرافقة لتجد أبناء وأبناء طبقت يدفعون على جلسة مرتب شهر كامل؟! سقول عنه كما قلت عن نفسك: معه وليس بحاجة؛ ولكن ألا ترى نفسك راعياً؟ ودعني من حساب الآخرة، فقد تكون غير مؤمن ولا يعنك؛ وقد تكون مؤمناً لديك ضمانات من الله بال دخول من أوسع الأبواب إلى الجنة ونعيمها وهورها؛ لكنني أسأل: إن كنت ترى المسؤولية

القاتمون على الدراما السورية استطاعوا عبور الأزمان المختلفة التي عاشتها سورية مؤخراً بأقل الخسائر وتحقيق معادلة التنوع الصعبة ما بين مختلف أنواع الدراما على اختلافها إلا أن الكوميديا بقيت خارج هذه المعادلة أو أنها كانت حاضرة على استحياء، فلم تعد الكوميديا تشغل مقعدها في صدارة الإنتاجات الدرامية للموسم الرمضاني كما كانت لعقود متتالية كما أضافها زمان الأبيض والأسود، ويمتازة المستحدثات اليومية للأعمال الكوميدية السورية التي تخوض المراتب الرمضاني لهذا العام تدعى بعض الشيء.

حضور خيول

تجلى حضور الكوميديا لرمضان ٢٠٢٣ في عملين اثنين فقط هما المسلسل الاجتماعي صبايا فيليكس وهو الجزء الثم لمسلسل صبايا السابقة، ويتطرق للمغامرات الجديدة شيقة الفتيات الخس اللاتي اعتدن العيش سوياً في منزل واحد، ولكن هذه المرة بعد خوضهن لتجارب الزواج وخوبهن عالم الأئمة لتعرضن لبعض المواقف الطريفة والعمل من إخراج فادي وفائي وتأليف محمود إربريس وبطولة ديمة بياغة وجيني اسبر ونظلي الرواس وميرنا شلفون.

والعمل الثاني هو مسلسل قرار وزير الاجتماعي الذي يُقدِّم كوميدي تباداً قصته من المحامي العصامي هيفم الذي يتم تعيينه وزيراً ليفاجئ الجميع بعد وقت قصير ويتقدم بطلب استقالته لأنه رجل إصلاحى ويحارب الفساد والفوضى فلم يستطع الاستمرار في هذا المناخ الموبوء قنصر الحلقات ببعض المواقف الكوميدية والتي تميزت بالافتقار وعدم الإقناع، والعمل من تأليف وإخراج طارق سواح وبطولة جرجس جبارة وسوسن ميخائيل وريم عبد العزيز وجيني اسبر وجمال العلي.

حفاظ من الضياع والتلاشي

الإضحاك في حد ذاته هو عملية معقدة يعتمد على الحالة النفسية للمتلقي وثقافته، والدراما قد تخاطب القلب وتلعب وتر الماشع فهي أقل صعوبة في تأليفها وكتابتها من الكوميديا فبل هناك أعمال تكتب ولا يتاح لها المناخ المناسب للحفظ على دم الكوميديا؛ أم هل يتم رفض إسحاق المجال للجيل الجديد أم أن الأعمال التي تظرح جميعها تصب في التراجيديا؟

في مصر لم تتوقف الكوميديا عبر عقود كثيرة بل تتعاقب عليها أجيال مختلفة، فبعد محمد منبدي وأحمد حلمي تبعهم هاني رمزي وأحمد مكي إلى أن بقنا نسبح بأكرم حسني وبيومي فؤاد ومحمد

المسلسلات تتنافس في رمضان والكوميديا غائبة

مازن طه لـ «الوطن»: الكوميديا لا تحمل نصف نجاح أو نصف فشل



جمهور محلي

ثروت في محاولاتهم المستمرة للتمسك بالكوميديا والحفاظ عليها من الزوال وهي لا تزال إلى اليوم تحجز موقعها الطبيعي بين أقرانها. في سورية الأمر مختلف بعض الشيء فبعد أن سيطر دريد لحام ونهاد قلعي وباسين وبوش سابقاً على المشهد الكوميدي بالمشراكة مع ناجي جبر لعدة عقود تبعهم جيل جديد من جملتهم أيمن زيدان وحسام تحسين بيك ومن ثم الجيل الأخير بمن فيهم أيمن رضا وباسم ياخوروغضال سيجري وغيرهم، لكن اليوم باتت الكوميديا وحيدة لا معين لها، تستنجد بمن يسعها ولكن ما من مجيب.

التوجه للدراما المشتركة

في تصريح خاص لـ «الوطن» الكاتب مازن طه يوضح أن كثيراً من الأعمال التي تحمل صفة الكوميديا ليست كوميدية فلا تحكم على عمل بمجرد أن صنّفه أصحابه كذلك، مبيته أن هناك أزمة في إنتاج الكوميديا الحقيقية سببها الأول ندرة النصوص الكوميدية المطروحة وتضالول مساحة الكتاب القادرين على كتابة النوع من الدراما.

وأضاف إن من جملة الأسباب التي أوصلت الكوميديا إلى هذا الحد لم تأخذ حتى الآن المساحة الكافية التي تليق بها على منصات العرض، فالتوجه العام وسياسات العرض تسير في اتجاهات أخرى لعل أبرزها الدراما المشتركة، إضافة إلى عدم رغبة بعض المنتجين والمخرجين بالمخاطرة في هذا النوع لأنه لا يحمل نصف نجاح أو نصف فشل، ونتائجه تكون حادة بعض الشيء، فيما النجاح الفائق أو السقوط المدوي، لافتاً إلى أنه لم يستطع عمل كوميدي واحد مؤخراً أن يلفت الأنظار أو يحظى بإجماع الجمهور، وختم أنه من المؤسف للدراما السورية أنها تفقر منذ نحو خمسة أعوام للكوميديا.



من مسلسل «قرار وزير»

ثرثرة فيسبوكية

شكران مرتجى منزعجة من شركات الإنتاج

تيم حسن يستفز أنس طيارة.. ودانا مارديني باردة الأعصاب

وائل العدس

كما كل خميس، نأخذكم في جولة حول مواقع التواصل الاجتماعي، وأهم ما نشره النجوم خلال هذا الأسبوع وإلى التفاصيل:

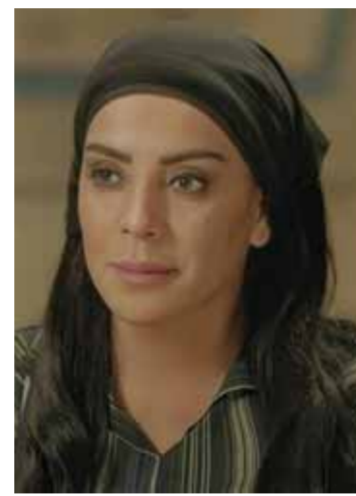
عاصي الزند

شارك النجم تيم حسن متابعيه بمقطع فيديو من كواليس تصوير مشهد الزماد العلني لبيع أراضي إحدى القرى في مسلسل «الزند»، والذي تصنر «التريد»، وكان من أكثر المشاهد تأثيراً في المشاهدين بالحلقة.

ويظهر في الممثلة دانا مارديني التي لفت الأنظار بأدائها المميز وبيروة أعصابها في المشهد، في حين يحاول تيم استفزاز طيارة تمنع الممثل من نشر مقاطع من المسلسلات وتكتبت: «مو معقول الممثل بالدراما السورية ما يقدر ينزل مشهد ماستر له حيوه الناس بعمل هلك وتعب وهو عم يشتغل ويصور ويبحث وكل القصص اللي لشرخصية، وهو ما نفاعل معه الجمهور بتعرفوها لياخذ إن؟ نعم ياخذ إن، لأنه بشكل واسع ونال إعجاب الآلاف من متابعيه الذين أشادوا ببراعته واحترافه. وأضاف: «يفهم الحرص والخوف وأراقف النجم السوري الفيديو بتعليق انمنعنا نزل مقاطع ع اليوتيوب الخاص فينا لأن الشركات ينزل المقاطع على حسابها الخاص عاليوتوب مشان تريح وتريح وتريح وتريح، يعني ما يبقى الأجور الجميلة اللي يتأخذها، البعض

إذن وحقوق

أعربت النجمة شكران مرتجى عن



شكران مرتجى



تيم حسن



أنس طيارة

لسه بياخدوا منا حقنا أنه ننشر مقاطعنا ومشاهدنا اللي بتعمل دعاية للمسلل أصلاً، يعني بساطة اسحقوا للممثل ينزل مقطع والحلقة كاملة عنكم ونحن بنحول العالم لتشرف على حساباتكم وترجوا أكثر وتعبوا مصاري وتنتجوا عمل جديد، ولما تبتعلونا دور ونحكي بالمصاري بلع لوراق المصحف أنه المسلسل الماضي ما ربحوا». وأضاف: «يفهم الحرص والخوف وكمان حصرية الريح والمصاري حتى انمنعنا نزل مقاطع ع اليوتيوب الخاص فينا لأن الشركات ينزل المقاطع على حسابها الخاص عاليوتوب مشان تريح وتريح وتريح وتريح، يعني ما يبقى الأجور الجميلة اللي يتأخذها، البعض

١٥ ألف جنيه

في رد الفعل الأول من الفنانة المصرية

النشويال ميديا

رانيا يوسف على تصريحات طليقتها المنتج محمد مختار بأن لديه مستندات تثبت أنه يرسل لبناته مبلغ ١٥ ألف جنيه شهرياً، المصاريهن الخاصة، سخرت من هذه التصريحات. ونشرت فيديو لطلبيها وهو يتحدث فيه عن أسباب طلاقهما، وأنه مازال محافظاً على دفع مصروفات بناته، وعلقت عليه ساخرة: «يعني مكاك ١٥ ألفاً، ومعاكش مستندات بفلوس المدارس اللي بتدفعها؟! ١٥ ألف دول تصرفهم على القلط اللي بتاكلهم في الشارع».

مشهد قاس

نشرت الفنانة المصرية عيبر صبري

برجك اليوم 04/13

نجلاء قتياني

قد تفكر بمشروع جديد يمكن أن يكون سفيراً يدر عليك أموالاً كثيرة يقلل من أعبائك أو عرضاً لمحبس مالي أو إلى سفر أو عمل فاستشر من حولك لأن اليوم الحظ إلى جانبك.

عاطفياً: أيام مفرحة ليسود النقاغم وتسعى للقاءات وزيارات منجوازاً الأزمان السابقة.

تستطيع في هذا اليوم أن تتعامل مع مختلف الأزمات وتطوع المواقف الصعبة لمصلحتك وتنشق طريقك في الحياة بسعادة تمنحها لمن حولك وتلقاها من محيطك الشخصي.

عاطفياً: تتباهى بمحبة الناس لك واهتمامهم بمبتطباتك لاحظ كم تستمتع تهابي أو تعليقات على شكك.

يوم قد يجعلك عصبياً أو قلقاً وقد تشعر بالحاجة للجزلة وقد يضيّق صدرك من الناس فحاول أن تترك أسرارك في خرازيتك الخاصة من دون أن يتوح بها الآخرين.

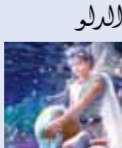
عاطفياً: قد تدخل في مواجهات مع شركيك أو عائلتك وتواجههم بمضايقتك وتشرح وجهة نظرك.



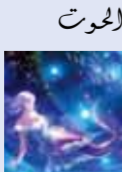
للترس



لجري



للرلو



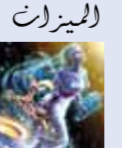
لجمرت



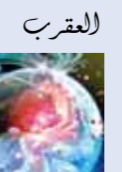
للأسر



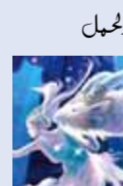
للجزرله



للجزرله



للترس



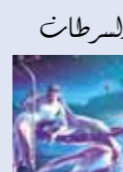
لجمل



للشور



للجزرله



للشور

لا تترك أهدأ يتدخل في شؤونك ولا تكن سلبياً في بعض الأيام بل استشر من تلق به ونحبه لتناقشه وقد تهب عاصفة على الصعيير العائلي والعملية وتنشط لمواجبة الأمور بسرعة وبدون أن تتفاقم المشاكل.

عاطفياً: أنت متعب من كل الممارسات الفوضوية التي تحصل حولك وقد تفاجأ بأصدفائك بفقون ضدك.

وقت التغيير إلى الأفضل قد حان فضعاف جهودك لأن العظوظ مساعدة لتصل إلى هدفك وقد تقرح ببعض العروض الجديدة أو الوجود من أصدفائك الذين تلق بهم.

عاطفياً: تبدو كالفراشة السعيدة تنتقل من مكان إلى آخر وترضي المحيطين بك وتقبل كل الدعوات.

كل ما عليك فعله هو أن تمد يدك لتلقف ثمار تعبك وجهدك فتشعر أنك محبوب ومرغوب فأنت تشعر بأن المحيط يدعك ويساعدك ويوفر لك الاهتمام والرعاية وتطور قدراتك وتفكر في تغيير حياتك.

عاطفياً: قد تقضي أوقاتاً ممتعة وعذبة في سفر أو في علاقة داشمة مع حبيب أو زوج أو زوجة.

ولادة طفل بحالة
طبية نادرة

وكالات

ولد طفل بحالة طبية نادرة الحدوث في محافظة بابل وسط العراق. وقال مسؤول العمليات الجراحية «إن المستشفى شهد اليوم ولادة طفل بأسنان لبنية وهو من الحالات النادرة جداً». وأوضح أن الطفل تمت ولادته بعملية قيصرية، وهو بحالة صحية جيدة. ولا يزال سبب ظهور أسنان الولادة غير معروف للأطباء، لكنهم يعتقدون أنها تشير إلى معاناة الرضيع من مشاكل صحية، لها تأثيرات سلبية على نمو الطفل. وقد تسبب هذه الأسنان بمشكلات للأم والطفل تتعلق بالرضاعة الطبيعية، والجروح التي تصيب لسان الطفل من جراء الاحتكاك، كما من الممكن أن يبلع الطفل السن في حال سقوطه ما يؤدي إلى انسداد الممرات الهوائية.

ميزة من «واتس أب»
طال انتظارها

وكالات

إذا كنت ممن يستخدمون هاتفاً ذكياً، فمن الوارد أن تكون منزعجاً من عدم قدرة تفعيل تطبيق «واتس أب» على أكثر من الجهاز، لكن هذه المشكلة ستصبح جزءاً من الماضي عما قريب، بفضل ميزة «ثورية».

ويختبر التطبيق ميزة جديدة تسمح للمستخدمين باستخدام الحساب نفسه على ما يصل إلى أربعة أجهزة في الوقت نفسه.

الميزة الجديدة تسمى «الوضع المصاحب»، وتم تفعيلها لبعض مستخدمي أحدث إصدار تجريبي، فعندما يقوم المستخدم بتثبيت التطبيق على هاتف جديد سيظهر الخيار في قائمة النقاط الثلاث في الزاوية اليمنى العليا ما يتيح له الارتباط بجهاز آخر عبر رمز الاستجابة السريعة.

سوزان نجم الدين بشخصية مركبة



الوطن

ترتدي النجمة سوزان نجم الدين العباة الشامية للمرة الأولى بعد مسيرة طويلة في مختلف أنواع الدراما، لتطل في العمل بشخصية «جواهر»، الشخصية المركبة والصعبة والمملوءة بالتحويلات. بل هي المرأة القوية التي تسعى إلى تحسين صورة عائلتها بعدما لحق بها العار، وتعيش حالة من التناقض بين كونها امرأة قوية وشريفة ومخططة ذكية ومتسلطة، وبين أنها تمتلك قلباً طيباً وحنوناً.

من دفتر الوطن

توبة.. «نص كم»!

فراس عزيز ديب



غالباً ما نسمع عن إعلان شخصيات فنية اعتزالها الفن لأسباب مختلفة، وهذا أمر طبيعي أو أن تقرر فنانة مثلاً ارتداء الحجاب، هذا أيضاً طبيعي فارتداء الحجاب من عدمه هو حرية شخصية لا يزيد من مكانة من قررت ارتدائه ولا يقلل من قيمة من لا ترتديه والعكس صحيح، تحديداً أن الكثير من الفنانات واصلن العمل بعد ارتداء الحجاب بأدوار تلقى كل الاحترام والتقدير، لكن السبب الأكثر إثارة للجدل هو من يدعي اعتزال الفن بسبب «التوبة»، ولكي يكتمل الأكتشن فإن هذه التوبة الطارئة غالباً ما تمر مرور الكرام عند الفنانين أو بالكاد يتغير مظهره بإطلاق لحيته، فيما تلقى عند الفنانات الكثير من المظاهر البريستهجية تبدأ بارتداء الحجاب، وتمر عبر ادعاء رؤية ثلة من الرسل في الرؤيا وصولاً إلى خطابات ولقاءات المواعظ الدينية حتى لنظن أن المحدثه هي من المبشرين بالجنة دوناً عن غيرها، مع الأخذ بعين الاعتبار أن كثرة اللقاءات التي تجريها هذه المعتزلة تجعلن ظن بأنها اعتزلت الفن لتحترف الظهور الإعلامي، كما كانت تفعل فنانة مصرية شهيرة اعتزلت منذ سنوات طويلة الفن بداعي التوبة، مع العلم أن هذه الفنانة كانت لديها قضية دعارة وقضية حيازة مخدرات مع زوجها! هذه الحالة تفتح الباب لسؤال جوهري:

هل الفن يحتاج إلى توبة؟

مبدئياً دعونا نتفق بأن فكرة ترك الفن بسبب التوبة تقودنا ضمناً إلى فكرة تكفير أو تجريم كل من يعمل به لدرجة أن هذا العمل بحاجة للتوبة وهو أمر مرفوض لأنه أولاً وأخيراً يساهم في تعميم خطاب الكراهية ضد فئة قد لا تتفق مع الكثير من المنتمين إليها لكن ليس لدرجة تجريمهم! النقطة الثانية التي لم يجبن عنها اللواتي اعتزلن الفن بداعي التوبة، من بين شروط التوبة هي حقوق الله، هل تدخل الأموال التي جناها الإنسان من عمله في الفن ضمن هذه الحقوق؟ هل على صاحب العمل إعادتها أو التبرع بها لأنها أموال جاءت من عمل يحتاج بمفهومهم إلى التوبة؟ هؤلاء لا يفرقون شيئاً عن الذي كان يعتقد يوماً بفتوى تحريم التصوير فيما أفكاره المتطرفة تبث عبر فضائيات تلفزيونية بأحدث تقنيات الغرب الكافر والعياذ بالله.

في الخلاصة: هناك الكثير من الكلام الذي يمكن قوله عن هذه التناقضات، لكن سأكتفي بما اتسعت له سطور هذه الزاوية، من حق أي إنسان أن يأخذ المنحى الذي يريد لكن بشرط عدم تجاوز هذا المنحى على القناعات الشخصية للآخرين، نعرف تماماً أن خير عباد الله الخطائين هم التوابون لكن هذه التوبة يجب ألا تصعد على سلم تجريم الآخر، ليس الفن من يحتاج إلى التوبة بل الفكر الذي يرى أن الله لم يهد سواه هو من يحتاجها.

سقط من

الطابق الـ ١٩
وخرج سليماً

وكالات

كشفت الفنانة المصرية منة فضالي أنها تفكر في الزواج خلال الفترة الحالية، والسبب هو رغبتها الجامحة في أن يكون لديها أطفال. وأكدت أنها مشتاقة كثيراً لأن تؤسس عائلة وتنجب أطفالاً، مشيرة إلى أن عمرها حالياً ٣٩ عاماً، وما زال أمامها وقت طويل لتحقيق أمنيتها، كما لا تريد أن تصل إلى مرحلة من العمر تعاني فيها من الوحدة. وتطرقت منة إلى الحديث عن والدتها ومعاناتها مع المرض بعد الوعكة الصحية التي ألمت بها أخيراً، وأوضحت أن والدتها تعاني من السكر والضغط، وأصبحت ترى بعين واحدة، بسبب مرض السكري ومضاعفاته.

أعلن متحدث وزارة الصحة الروسية في مدينة فورونج، أن الأطباء سمحوا للرجل الذي سقط من الطابق الـ ١٩ ولم يصب بأذى قبل أيام، بالخروج من المستشفى معافاً سليماً. وقال كبير الأطباء في مستشفى فورونج للطوارئ، إيغور بازين: إن الرجل الذي سقط على سيارة لم يصب بأذى من الناحية العملية. وأشار إلى أن سقوط الرجل من الطابق الـ ١٩ على سيارة حدث بعد مشاجرته مع فتاة. وتداولت وسائل التواصل الاجتماعي مشاهد لرجل سقط من الطابق الـ ١٩ على سيارة. وبعد ذلك وقف على رجليه ومشى برفقة طاقم الإسعاف إلى سيارة الإسعاف وقام بغناء أغنية.

منة فضالي: «عايزة أتجوز»

أغلبية الروس يعتبرون
أنفسهم وطنيين

وكالات

يقول ما يقرب من نصف الروس، إن الروح الوطنية تعني بالنسبة إليهم العمل لمصلحة البلاد.

وأظهر استطلاع الرأي أجراه مركز استطلاع الرأي العام لمعوم روسيا أن أغلبية الروس، أي نحو ٩١ بالمئة، يعتبرون أنفسهم وطنيين النزعة. ووفقاً لخبراء المركز، فإن معدل مستوى الروح الوطنية في روسيا لم يكن أقل من ٨٠ بالمئة على مدى أعوام دراسة الرأي العام لها، وقد سجل أعلى معدل للنزعة الوطنية عام ٢٠١٨، عندما أطلق ٩٢ بالمئة من الروس على أنفسهم اسم الوطنيين. ويعتبر ٥٢ بالمئة من سكان روسيا أنفسهم وطنيين بلا قيد أو شرط. ويوجد عدد أكبر من السكان الوطنيين في موسكو وسانت بطرسبرغ بنحو ٩٥ بالمئة، ما يزيد عن نسبة وطنية سكان البلاد بأكملها. وأعلن ٤٨ بالمئة من المشاركين في استطلاع الرأي أن الروح الوطنية بالنسبة إليهم هي قبل كل شيء العمل لخير البلاد. كما يعتبر ٣٨ بالمئة من المشاركين أن الدفاع عن روسيا من أي اعتداءات واتهامات يعد التعبير الأمثل عن الروح الوطنية.

ويعتقد الخبراء في مركز استطلاع الرأي العام أن هذا التحمس للنزعة الوطنية ناتج خاصة عن المواقف غير الصديقة للغرب إزاء روسيا التي تخوض العملية العسكرية الخاصة في أوكرانيا ضد الناتو. قال حوالي ثلث المشاركين في استطلاع الرأي إن الوطني هو من يتحدث بصدق عن بلاده «مهما كانت الحقيقة مرة».

يذكر أن استطلاع الرأي في شباط عام ٢٠٢٣ أظهر أن ٧٩,١ بالمئة من الروس يتفقون بالرئيس الروسي فلاديمير بوتين، وأن ٧٦ بالمئة منهم يوافقون على السياسة التي ينفجها رئيس الدولة. ووفقاً لآخر دراسة للرأي، ازداد عدد الذين يؤيدون الرئيس الروسي بنسبة ١,١ بالمئة، كما ازداد مستوى الثقة بالرئيس الروسي أيضاً بنسبة ١ بالمئة.

ورم لدى رجل
يفرز هرمون
الحمل

وكالات

في حالة طبية نادرة تم تسجيلها في الأردن، أظهرت فحوصات طبية للحمل، نتيجة إيجابية لدى رجل في الأربعينيات من عمره. وأوضح استشاري الأمراض النسائية الدكتور حسام أبو فرسخ عبر صفحته على «فيسبوك» أن فحص الحمل كان إيجابياً لدى رجل عمره ٤٢ سنة.

وأضاف: إن فحص الحمل كان إيجابياً نتيجة إفراز هرمون الحمل من ورم في البنكرياس منتشر للكبد، وبعدما تم أخذ عينات من ورم الكبد تحت الأشعة المقطعية وفحصه تحت المجهر تبين أن الورم يفرز هرمون الحمل. وأكد أن حالة هذا الرجل تمثل حالة طبية نادرة من الأورام ولها علاجه الخاص.