

٧	حركة وازدهام في الأسواق ومحال تفتح حتى الثالثة صباحاً
٨	البدء بتطبيق الـ «جي بي إس» لأليات نقل وتوزيع الغاز في ريف دمشق
٩	«المجتهد» في أعلى جاهزية خلال عطلة الأعياد
١١	التسيرة المعتمدة في المنشآت السياحية تراعي قرار لجنة التسعير المركزية

عودة العلاقات السورية - السعودية إلى سابق عهدها باتت أمراً واقعاً ودمشق تتربص بزيارة ابن فرحان المقداد وصل إلى تونس لبحث سبل تعزيز العلاقات بين البلدين

مصادر لـ «الوطن»: أولوية دمشق تعزيز العلاقات الثنائية مع الدول العربية



وزير الشؤون الخارجية والهجرة والتونسين بالخارج نبيل عمّار مستقبلاً وزير الخارجية والمغتربين فيصل المققاد (عن الانترنت)

مجلس التعاون الخليجي ومصر والأردن والعراق، وإصدار بعض الدول على طرح عناوين وأجندات تقف في وجه مواصلة استعادة العلاقات العربية - العربية لعافيتها، اعتبرت المصادر بأن المرحلة السياسية الحالية تجاوزت هذه العناوين والأجندات، والتحركات السياسية ستكون في مصلحة شعوب المنطقة، التي نُرّفَت ما يكفي من دماء وموارد جراء الخيارات السياسية التي فرضتها رياح «الربيع العربي»، إضافة إلى أن الوضع على الساحة الدولية يتطلب مزيداً من التنسيق العربي - العربي وسيكون لدمشق الدور الأهم في الملف الإقليمي وخاصة أنها الحليف الأهم بالنسبة لموسكو وبين التلبن باتنا اللاعبان الأثقل تأثيراً في منطقتنا.

عندما أكد بأن سورية لا ترى العودة إلى جامعة الدول العربية غاية في ذاتها أو أكثر أهمية من العلاقات الثنائية. وحسب المصادر فإن عودة العلاقات السورية العربية وخصوصاً السورية - السعودية إلى سابق عهدها باتت أمراً واقعاً ولم تعد في إطار التكهات أو التحليلات، حيث ستشهد خلال الأيام القادمة تسارعا ملحوظاً وملموساً يشمل مختلف جوانب هذه العلاقة، ولن يقتصر على تبادل الزيارات الرسمية، وسيتمتع الجانب السياسي إلى الجوانب الأخرى وعلى رأسها الاقتصادية منها، وذلك في سياق الانفتاح الإقليمي المستمر وبخصوص البيان الصادر عن الاجتماع الذي استضافته مدينة جدة السعودية لوزراء خارجية

عندما أكد بأن سورية لا ترى العودة إلى جامعة الدول العربية غاية في ذاتها أو أكثر أهمية من العلاقات الثنائية. وحسب المصادر فإن عودة العلاقات السورية العربية وخصوصاً السورية - السعودية إلى سابق عهدها باتت أمراً واقعاً ولم تعد في إطار التكهات أو التحليلات، حيث ستشهد خلال الأيام القادمة تسارعا ملحوظاً وملموساً يشمل مختلف جوانب هذه العلاقة، ولن يقتصر على تبادل الزيارات الرسمية، وسيتمتع الجانب السياسي إلى الجوانب الأخرى وعلى رأسها الاقتصادية منها، وذلك في سياق الانفتاح الإقليمي المستمر وبخصوص البيان الصادر عن الاجتماع الذي استضافته مدينة جدة السعودية لوزراء خارجية

سيلفا رزوق

على نحو متسارع تسير خطوات استعادة العلاقات العربية السورية إلى سابق عهدها، حيث وصل وزير الخارجية والمغتربين فيصل المققاد إلى تونس أمس، بعد أن أجرى زيارة وصفت من قبل مصادر دبلوماسية جزائرية بـ «الممتازة» التي خلالها الرئيس عبد المجيد تبون ووزير خارجيته أحمد عطاف، وذلك بعد أيام من زيارة عمل قام بها للسعودية أعلن فيها عن عودة العلاقات الثنائية وإعادة خطوط الطيران ومعها خطوط التواصل السياسي المنقطع منذ نحو ١٢ عاماً، وسط ترقب بزيارة المققاد سيقوم بها وزير خارجية المملكة العربية السعودية إلى دمشق للقاء كبار المسؤولين السوريين والبحث في آخر تطورات المنطقة واجتماع جدة واستضافة المملكة للجنة العربية في الـ ١٨ من الشهر القادم.

مصادر دبلوماسية عربية متابعة تحدثت إليها «الوطن»، اعتبرت أن التسارع الحاصل في مسار التطبيع العربي مع دمشق هو دليل على تعاف ملموس لا عودة بعده إلى الوراء، حيث تستمر الأجواء الإيجابية والتي اكتسبت زخماً كبيراً مع زيارة المققاد للسعودية والزيارة المرتقبة للوزير السعودي إلى دمشق.

وأشارت المصادر إلى أن تركيز دمشق لا يزال منصّباً على تمتين العلاقات الثنائية بينها وبين العواصم العربية التي بادرت بفتح أبواب التطبيع معها، على اعتبار أن الاشتغال على تعزيز العلاقات الثنائية من شأنه الدفع بالعمل العربي المشترك نحو الأمام، كما أن دمشق تضع في الوقت الحالي تمتين هذه العلاقات كأولوية وغاية سياسية، أكثر من عودتها لجامعة الدول العربية، وهو ما يؤكد عليه المسؤولون السوريون باستمرار، وما أكد عليه أيضاً الرئيس بشار الأسد في آخر لقاء إعلامي له مع القنوات الروسية الشهر

بينهم رؤساء الصين وروسيا وإيران والإمارات ومصر وبيلاروس والبابا فرنسيس الرئيس الأسد يتلقى برقيات تهنئة بمناسبة ذكرى الجلاء

وذكرت وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية «إرنا» أن الرئيس رئيسي قال في رسالة التهنئة: الآن وبعد سنوات من التعاون الصادق ومقاومة تاريخية، يتم إنشاء نظام عالمي وإقليمي لمصلحة شعوبنا الحرة والمستقلة، وأمل في ضوء محاولة السلطات وباستخدام القدرات والإمكانات القائمة، أن نشهد تعزيز العلاقات وتعميقها في كل المجالات.

كما تلقى الرئيس الأسد برقية تهنئة من رئيس جمهورية إندونيسيا جوكو ويدودو ورئيس جمهورية بيلاروس ألكسندر لوكاشينكو ورئيس شؤون الدولة لجمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية كيم جونج أون ومن قداسة البابا فرنسيس بابا الفاتيكان ومن رئيس مجلس إدارة الدولة في جمهورية اتحاد ميانمار أونغهي لانغ.

ونقلت وكالة الأنباء الرسمية البيلاروسية عن لوكاشينكو قوله: «تحت قيادتكم، تتحمل البلاد بشجاعة الاختبارات في مواجهة قيود العقوبات الشديدة والضغط السياسي من الغرب العدواني، وتتأقلم مع عواقب الكوارث الطبيعية، وستواصل بيلاروس تقديم المساعدة اللازمة لسورية السورية الشقيقة لتجاوز الصعاب التي حلت ببولنكم في أسرع وقت ممكن».

الوطن - وكالات

تلقى الرئيس بشار الأسد أمس برقيات تهنئة، بمناسبة الذكرى السابعة والسبعين لجلاء من قادة ورؤساء دول عربية شقيقة وأجنبية صديقة تقدموا خلالها بأحر التهاني والتمنيات للسوريين بمزيد من الاستقرار والتقدم.

كما تلقى الرئيس الأسد بهذه المناسبة برقية تهنئة من الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي ومن الرئيس الموريتاني محمد ولد الشيخ الغزواني، على ما ذكرت «سانا».

وفي السياق تلقى الرئيس الأسد برقيات تهنئة من كل من رئيس روسيا الاتحادية فلاديمير بوتين ورئيس جمهورية الصين الشعبية شي جين بينغ والرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي.

مراكز إيواء جماعية مؤقتة مجهزة.. ووضع برامج تمويل للمشروعات الصغيرة

عرنوس يترأس اجتماعاً لمراجعة خطة العمل الوطنية للتعاطي مع تداعيات الزلزال

عزاز تشهد استفئاراً عسكرياً كبيراً فصائل أنقرة وحركة النزوح مستمرة بريف حلب الشمالي

الصراع إلى الواجهة مجدداً بين الاحتلال التركي و«قسد» شمال حلب



مقتل عناصر من «قسد» باستهداف مسيرة تركية في القامشلي شرقي سورية (عن الانترنت)

تجددت المعارك بين جيش الاحتلال التركي وميليشيات «قوات سورية الديمقراطية - قسد» في ريف حلب الشمالي، وعادت الأهداف المباشرة بين الطرفين إلى الواجهة بعد تهدة سادت أرض الميدان لأشهر.

وشهد اليومان الماضيان تسخيراً لجهة شمال حلب بين الطرفين، على حين حافظت جبهتا منيخ وعين العرب شمال شرق المحافظة مع خطوط تماس عن عيسى شمال الرقة وتم شمال غرب الحسكة على هدونها المعهود منذ مطلع العام الجاري.

وبعد قيام جيش الاحتلال التركي أول من أمس بإطلاق نحو ٢٠٠ ذقفة باتجاه نقاط انتشار «قسد» في بلدات مرعناز والمليكية وعقبة، وأبشر ردت ما تسمى «قوات تحرير عفرين»، إحدى أذرع «قسد» العسكرية، باستهداف قاعدة عسكرية لجيش الاحتلال في محيط مدينة أعزاز، وليرد الأخير بقصف قرى وبلدات ريف حلب الشمالي مجدداً، ما أدى إلى تفجر الصراع بينهما.

ونذكرت المصادر أن قواعد جيش الاحتلال التركي بريف حلب الشمالي كفت أمس والليله ما قبل الماضية قصفها البري بالمدفعية والأسلحة الثقيلة والمتوسطة باتجاه نقاط تركز «قسد» في محيط مطار منغ العسكري وفي بلدات بيلونية ومرعناز وتاهيل الشركات المتضررة وحتى إعادة النظر ببعض الصناعات التي يقوم بها القطاع العام، أكد جوخدار أنه سيتم العمل على استثمار جميع الطاقات الإنتاجية في الشركات العامة الصناعية والاهتمام بالجودة والميزان

وذكرت المصادر أن قواعد جيش الاحتلال التركي بريف حلب الشمالي كفت أمس والليله ما قبل الماضية قصفها البري بالمدفعية والأسلحة الثقيلة والمتوسطة باتجاه نقاط تركز «قسد» في محيط مطار منغ العسكري وفي بلدات بيلونية ومرعناز وتاهيل الشركات المتضررة وحتى إعادة النظر ببعض الصناعات التي يقوم بها القطاع العام، أكد جوخدار أنه سيتم العمل على استثمار جميع الطاقات الإنتاجية في الشركات العامة الصناعية والاهتمام بالجودة والميزان

«الجمارك»: الإنفاذ الحدودية مستمرة بالعمل خلال العطلة «التجاري السوري» مستمر في الإيداعات والسحوبات خلال العطلة

من تغذية الصرافات الآلية كل أيام العطلة والتأكد من وجودها بالخدمة. وفي السياق كشف مصدر في المديرية العامة للجمارك لـ «الوطن» أنه تم التعميم على جميع المنافذ الحدودية الاستمرار في العمل خلال العطلة وعطلة عيد الفطر المقبلة، المقبلة لضمان عدم توقف حركة النقل والشحن والعمل على تأمين كل الإجراءات التي تسهم في انسيابية هذه الحركة وعدم حدوث أي حالات تأخير إضافة لحزم من التسهيلات الخاصة بأنشطة التصدير وأن كل الجهات التي يتكامل عملها مع العمل الجمركي في المنافذ الحدودية ستكون في الخدمة أيضاً خلال العطلة وتقدم خدماتها الاعتيادية.

بناء منظومة صادرات تعزز تنافسية المنتج الوطني عالمياً. ولدى سؤاله عن الجولات التي تم القيام بها مؤخراً للاطلاع على واقع الشركات والمؤسسات الصناعية التابعة للوزارة سواء من حيث الأضرار التي تعرضت لها أم إعادة تأهيل الشركات المتضررة وحتى إعادة النظر ببعض الصناعات التي يقوم بها القطاع العام، أكد جوخدار أنه سيتم العمل على استثمار جميع الطاقات الإنتاجية في الشركات العامة الصناعية والاهتمام بالجودة والميزان

في سورية يسعى لمواكبة كل التغيرات وسيتم العمل على استقطاب كل ما من شأنه النهوض بالمنتج الوطني، مؤكداً أن قطاع الصناعة يعتبر من أهم الروافد للاقتصاد ومحفزاً كبيراً لبيئة الاستثمار والأعمال. وأضاف: شهدت الصناعة الوطنية تطوراً كبيراً وحققنا اسماً وفرضت نفسها بقوة في الأسواق العالمية واليوم سنعيد لها إلى ما كانت عليه، وخاصة أنه لدينا منتجات وطنية تفخر بها وقادرة على أن تنافس عالمياً، ومهمتنا مضاعفة هذه الإنجازات وتعزيز القيمة الصناعية المحلية

عبد الهادي شباط

أكد مدير عام المصرف التجاري السوري على يوسف أن المصرف مستمر في قبول الإيداعات والسحوبات النقدية ضمن أيام العطلة الحالية وعطلة عيد الفطر المقبلة، لافتاً إلى أنه تم تكليف عدد من الفروع بقبول السحوبات والإيداعات النقدية في حسابات جميع القطاعات، وتحديد مدة فتح الصندوق من الساعة التاسعة والنصف صباحاً وحتى الساعة الواحدة ظهراً. وعلى التوازي لذلك بين يوسف أنه تم التأكيد على جميع الفروع متابعة تغذية الصرافات يومياً طوال فترة العطلة بما فيها أيام الجمعة والسبت لجهة متابعة التأكد

هنا غانم

أكد وزير الصناعة عبد القادر جوخدار في حديث لـ «الوطن» أن الرؤية المبدئية للنهوض بالصناعة الوطنية والتي يمكن التصريح عنها اليوم هي النهوض بالقطاع الصناعي بكل قطاعاته وإعادة الألق للصناعة السورية وتمكين شعار صنع في سورية في القطاعين العام والخاص. وأوضح جوخدار أن هناك تغيرات متسارعة في هياكل الاقتصاد العالمي، وقطاع الصناعة

لدينا منتجات نفخر بها وقادرة على المنافسة عالمياً

وزير الصناعة عبد القادر جوخدار لـ «الوطن»: إعادة الألق لصناعتنا وتمكين شعار «صنع في سورية»

فوق الطاولة

هني الحمدان

أيادي السوريين البيضاء

أعياداً ومناسبات وأيام فضيلة، وغلاء وفق، وكان الله في عون العباد. تحمل السوريون الكثير من أوجاع وآلام كانت مبرحة جداً، وظروف حياة صعبة لا تطاق. سنوات طويلة بمرارتها، نعم تحمل الشعب السوري الكثير. كانت أزماته المتلاحقة بمنزلة اختبار لدى قدرة تحمل هذا الشعب على مواجهة الصمود، وتحمل الصعاب والظروف المعيشية القليلة، وكعامة نجح الشعب في قدرة تحمله وصبره على ما ذاق من مرارات وآلام، أعطى الجميع دروساً في تکران الذات وتقديم المصلحة العامة للوطن على مصالحه الشخصية، وليسجل من جديد أنه شعب مؤمن بأن تاريخه ملء بمراحل صمود كثيرة ومراحل تحد أكثر، وسجل ملءه بالانتصارات التي يحتفل بملئها اليوم، عيد الجلاء وخرجوا آخر جندي فرنسي محتل عن أرض الوطن، وهذا لم يكن ليحصل لولا ووقوف الشعب إلى جانب جيشه وتحمله مقارعة الظروف ليقي صامداً وأبناً.

انتصارات ومواقف جعلتنا نمشي بكل اقتدار ومنعة واتقي الخطوات، مفتخرين بما تحقق من سجل يشع بياضاً وطنياً، لتأتي الحرب على سورية وما تلاها من سنوات عجاف أمت القلوب وأفرغت الجيوب، لتحول معيشة العباد إلى بؤس وفقر لا يوازيهما بؤس وفقر في العالم، إلا أن السوري بقي مؤمناً بولته، بده للخير ممدودة، ضرب مثلاً في الإخاء والوقوف سداً متيناً للدفاع عن كل ذرة تراب، وكانت مواقف مضرب الأمثال في الإنسانية ومساعدة بعضه بعضاً، ووقوف قلباً وهدماً وقت الزلزال الذي ضرب سورية، ليقي نكرى ناصحة تدرسه الأجيال القادمة، وهاهو يقدم كل يوم خلال أيام شهر رمضان المبارك، الذي أوشك على الرحيل، أخلص المعاني والعبر في مد يد الخير والمساعدة، صار التحمل دينه مهما اشتدت الصعاب، وكذلك الموازنة لغير أي أزمات وتحقيق النجاح.

صحيح كان النرف قويا، لكن كان إيمان الجميع أنه سيأتي الوقت الذي سيتوقف هذا النرف وتزول الغمة. هذا هو الشعب السوري، صانع المعجزات. شعب يملك طاقات جبارة كائنه بداخله، تجلحه ينسج كل شيء ويطن التحدي والصبر، وكثيرة هي الشواهد على قوة عزيمة هذا الشعب. ضيقاً أو التقليل من الأثار السلبية الناتجة عنها، خاصة التوت والاختناقات المرورية وسط المدن الكبرى، والصراع بين أصحاب هذه البسطة وأصحاب المحلات التجارية.

ترتبط بالبطالة والفقر

ويرى حزوري أن البسطة ترتبط غالباً بمعدل البطالة والفقر بشكل وثيق في أي بلد، وعلى الرغم من أنها تعطل فرص عمل متناثرة، لكنها تشكل بجمعها حركة اقتصادية تسهم بشكل كبير (نظراً لاتساعها) في تنشيط مختلف جوانب الإنتاج الزراعي والصناعي كونها تعتبر أبواب تصريف

البسطات.. التجار الفقراء

حزوري لـ«الوطن»: شكل من أشكال اقتصاد الظل يحقق مكاسب ولا يخضع للضرائب



جلنار العلي

تعد البسطة من أكثر الأنشطة التجارية رواجاً في معظم الشوارع الرئيسية والفرعية والحارات الشعبية، وذلك كونها من المشاريع قليلة رأس المال، ولكن لم تعد هذه البسطات تقتصر على أصحاب رؤوس الأموال المحدودة، إذ بننا نرى المعيشية القليلة، وكعامة نجح الشعب في قدرة تحمله وصبره على ما ذاق من مرارات وآلام، أعطى الجميع دروساً في تکران الذات وتقديم المصلحة العامة للوطن على مصالحه الشخصية، وليسجل من جديد أنه شعب مؤمن بأن تاريخه ملء بمراحل صمود كثيرة ومراحل تحد أكثر، وسجل ملءه بالانتصارات التي يحتفل بملئها اليوم، عيد الجلاء وخرجوا آخر جندي فرنسي محتل عن أرض الوطن، وهذا لم يكن ليحصل لولا ووقوف الشعب إلى جانب جيشه وتحمله مقارعة الظروف ليقي صامداً وأبناً.

اللائق في عمل هذه البسطات، أنها تعمل من دون أدنى رقابة فمنها من يبيع بأسعار مقاربة جداً لأسعار المحلات على الرغم من أنها مغفية من أنها تتبع البسة بأفقه رديئة جداً أو سلع مختلفة سيئة الجودة قد تنسب بالكثر من الأضرار للمتسخرين، ولكن هذا لا ينفي أن البسطات أصبحت اقتصاداً قائماً بذاته، وأنها باتت تشكل نسبة لا يستهان بها من عمليات الشراء وسوق المبيعات.

تنامت بسبب قلة الأجور

ولفت حزوري إلى ضرورة التمييز بين نوعين من باعة البسطات من حيث الدخل، النوع الأول يضم الفقراء محدودي الدخل أو حتى معدومين ممن لا يجد قوت يومه، ويضطره ذلك لامتلاك بسطة في أحد شوارع المدينة بحثاً عن مصدر رزق، أما النوع الثاني فيشمل التجار وأصحاب المحال التجارية التي إما يملكون بسطة وديرونها بواسطة عامل وإما يستقلون الرصيف المحاذي لأبواب محالهم لعرض بضائعهم.

وفي السياق، اعتبر حزوري أن تنامي سرعة انتشار البسطات في سورية يعود لأسباب عديدة تتشمل، كما تشكل هذه الظاهرة، حسب حزوري، إشكالية بالنسبة للجهات الرسمية من ناحية كيفية ضبطها أو التقليل من الأثار السلبية الناتجة عنها، خاصة التوت والاختناقات المرورية وسط المدن الكبرى، والصراع بين أصحاب هذه البسطة وأصحاب المحلات التجارية.

عمل أكثر ربحاً

وأوضح حزوري أن أسباب تفضيل العمل في البسطة تعود إلى أنه مريح أكثر كونها لا يخضع لأي ضريبة أو رسوم أو تكاليف، وذلك في حال تم استثناء ما يدفع أحياناً موظفي البلدية للسمح لصاحب البسطة بالبقاء أو لعدم مصادرة البضاعة، إضافة إلى وجود أشخاص كثر غير

هنا غانم

أكد وزير الصناعة، عبد القادر جوخدار في حديث لـ«الوطن» أن الرؤية المبدئية للنهوض بالصناعة الوطنية والتي يمكن التصريح عنها اليوم هي النهوض بالقطاع الصناعي بكل قطاعاته وإعادة الألق للصناعة السورية وتمكين شعار صنع في سورية في القطاعين العام والخاص.

ولدى سؤاله عن الجولات التي تم القيام بها مؤخراً للاطلاع على واقع الشركات والمؤسسات الصناعية التابعة للوزارة سواء من حيث الأضرار التي تعرضت لها أم إعادة تأهيل الشركات المتضررة وحتى إعادة النظر ببعض الصناعات التي يقوم بها القطاع العام، أكد الوزير أنه سيتم العمل على استثمار جميع الطاقات الإنتاجية في الشركات العامة الصناعية والاهتمام بالجودة والميزات التنافسية في منتجات القطاع العام والاستفادة من الخبرات المتوافرة فيها لتحقيق أفضل ربحية اقتصادية ممكنة.

وأوضح جوخدار أن هناك تغيرات متسارعة في هيكل الاقتصاد العالمي، وقطاع الصناعة السورية يسعى لمواكبة كل التغيرات وسيتم العمل على استقطاب كل ما من شأنه النهوض بالمنتج الوطني مؤكداً أن قطاع الصناعة يعتبر من أهم الروافد للاقتصاد ومحفزاً كبيراً لبيئة الاستثمار والأعمال حيث شهدت الصناعة الوطنية تطوراً كبيراً وحققَت أسماً وفرضت نفسها بقوة في الأسواق العالمية واليوم ستعيدنا إلى ما كانت عليه، خاصة

وأوضح جوخدار أن هناك تغيرات متسارعة في هيكل الاقتصاد العالمي، وقطاع الصناعة السورية يسعى لمواكبة كل التغيرات وسيتم العمل على استقطاب كل ما من شأنه النهوض بالمنتج الوطني مؤكداً أن قطاع الصناعة يعتبر من أهم الروافد للاقتصاد ومحفزاً كبيراً لبيئة الاستثمار والأعمال حيث شهدت الصناعة الوطنية تطوراً كبيراً وحققَت أسماً وفرضت نفسها بقوة في الأسواق العالمية واليوم ستعيدنا إلى ما كانت عليه، خاصة

وأوضح جوخدار أن هناك تغيرات متسارعة في هيكل الاقتصاد العالمي، وقطاع الصناعة السورية يسعى لمواكبة كل التغيرات وسيتم العمل على استقطاب كل ما من شأنه النهوض بالمنتج الوطني مؤكداً أن قطاع الصناعة يعتبر من أهم الروافد للاقتصاد ومحفزاً كبيراً لبيئة الاستثمار والأعمال حيث شهدت الصناعة الوطنية تطوراً كبيراً وحققَت أسماً وفرضت نفسها بقوة في الأسواق العالمية واليوم ستعيدنا إلى ما كانت عليه، خاصة

وأوضح جوخدار أن هناك تغيرات متسارعة في هيكل الاقتصاد العالمي، وقطاع الصناعة السورية يسعى لمواكبة كل التغيرات وسيتم العمل على استقطاب كل ما من شأنه النهوض بالمنتج الوطني مؤكداً أن قطاع الصناعة يعتبر من أهم الروافد للاقتصاد ومحفزاً كبيراً لبيئة الاستثمار والأعمال حيث شهدت الصناعة الوطنية تطوراً كبيراً وحققَت أسماً وفرضت نفسها بقوة في الأسواق العالمية واليوم ستعيدنا إلى ما كانت عليه، خاصة

لا يمكن تنظيمها رغم مضارها

من جهة أخرى، اعتبر حزوري أنه على الرغم من أهمية البسطات ودورها في تأمين فرص العمل وتحسين الدخل وتصريف المنتجات الصناعية والزراعية، إلا أن لها سلبيات كبيرة أيضاً، فقد تكون مجهولة المصدر، ومضرة بالصحة العامة، أو مهرة، أو غير صالحة للاستهلاك ولا يوجد فيها أي ضمان، وبالتالي لا يستطيع المواطن من خلالها البسطة ضمان حقه في ملاحقة من يبيع مواد مغشوشة أو مضرة بالصحة العامة.

ومع ذلك، يرى حزوري أنه لا يمكن بالوقت الراهن ونتيجة الحرب، تنظيم هذه البسطات مثل الدول المتقدمة، لأسباب عديدة، في مقدمتها، الوضع الاقتصادي وعدم قدرة الحكومة أو القطاع الخاص على خلق فرص عمل إضافية وتأمين دخل يؤمن الحد الأدنى من المستوى المعيشي لحياة كريمة، إضافة إلى عدم توافر ساحات كافية في المدن لترتكز البسطات فيها.

وأوضح بأن الحوالات الخارجية ازدادت بشكل كبير خلال الفترة الحالية وهي تعتبر من أبرز العوامل التي ساهمت في تحريك السوق إضافة إلى أصحاب المهن والحرف الذين يحصلون على دخل كبير نتيجة ارتفاع أجورهم وهؤلاء ساهموا في تحريك السوق، على حين أن الموظف الذي يحصل على دخل ضعيف فهو غير قادر على شراء مستلزمات حياتية إلا أن نسبة منهم يعتمدون حالياً على الحوالات التي تصل إليهم وليس على دخلهم موضحاً بأن رقع سعر الصرف من المصرف المركزي وجعله للموسم الحالي وهذا دليل على ساهم في زيادة الحوالات القادمة إلى سورية.

وأوضح بأن الحوالات الخارجية ازدادت بشكل كبير خلال الفترة الحالية وهي تعتبر من أبرز العوامل التي ساهمت في تحريك السوق إضافة إلى أصحاب المهن والحرف الذين يحصلون على دخل كبير نتيجة ارتفاع أجورهم وهؤلاء ساهموا في تحريك السوق، على حين أن الموظف الذي يحصل على دخل ضعيف فهو غير قادر على شراء مستلزمات حياتية إلا أن نسبة منهم يعتمدون حالياً على الحوالات التي تصل إليهم وليس على دخلهم موضحاً بأن رقع سعر الصرف من المصرف المركزي وجعله للموسم الحالي وهذا دليل على ساهم في زيادة الحوالات القادمة إلى سورية.

في حديثه الأول لـ«الوطن»

وزير الصناعة عبد القادر جوخدار: إعادة الألق للصناعة السورية وتمكين شعار «صنع في سورية»



لدينا منتجات نفخر بها وقادرة على المنافسة عالمياً

وكان الوزير قد ركز على أهمية الالتزام بالمعايير والضوابط التي تضمن منتجاً ذا مواصفات تلبي بالسمعة الجيدة والموثوقة من قبل المواطنين لمنتجات القطاع العام، وضمانة تأهيل كل الخطوط الإنتاجية، والمتوقفة وإدخالها ضمن العملية الإنتاجية، وأن الوزير كان قد وجه المعنيين في الشركات والمعامل بإعداد رؤية تفصيلية لإعادة التشغيل وتأهيل جميع الخطوط الإنتاجية في الشركات وإعداد دراسات معمقة لإقامة صناعات إستراتيجية تحقق قيمة مضافة للاقتصاد الوطني.

وكان الوزير قد ركز على أهمية الالتزام بالمعايير والضوابط التي تضمن منتجاً ذا مواصفات تلبي بالسمعة الجيدة والموثوقة من قبل المواطنين لمنتجات القطاع العام، وضمانة تأهيل كل الخطوط الإنتاجية، والمتوقفة وإدخالها ضمن العملية الإنتاجية، وأن الوزير كان قد وجه المعنيين في الشركات والمعامل بإعداد رؤية تفصيلية لإعادة التشغيل وتأهيل جميع الخطوط الإنتاجية في الشركات وإعداد دراسات معمقة لإقامة صناعات إستراتيجية تحقق قيمة مضافة للاقتصاد الوطني.

وكان الوزير قد ركز على أهمية الالتزام بالمعايير والضوابط التي تضمن منتجاً ذا مواصفات تلبي بالسمعة الجيدة والموثوقة من قبل المواطنين لمنتجات القطاع العام، وضمانة تأهيل كل الخطوط الإنتاجية، والمتوقفة وإدخالها ضمن العملية الإنتاجية، وأن الوزير كان قد وجه المعنيين في الشركات والمعامل بإعداد رؤية تفصيلية لإعادة التشغيل وتأهيل جميع الخطوط الإنتاجية في الشركات وإعداد دراسات معمقة لإقامة صناعات إستراتيجية تحقق قيمة مضافة للاقتصاد الوطني.

«التجاري» مستمر في الإيداعات والسحوبات خلال العطلة وتخصيص فريق لمتابعة الصرافات الآلية



عبد الهادي شباط

بالألف، على أن يتم قبول الدفعة بموافقة مدير الفرع وعلى مسؤوليته أما في حال كان الفرع المخصص متواجداً، فيتم اقتطاع العمولة 5/0 بالألف عند الدفع في الفرع غير المخصص وقبول الإيداعات في حساب شركة BS Company بموجب القوائم حصراً، مع التقيد التام بالأسماء والمبالغ وتاريخ القائمة، لا يجوز قبول أي إيداعات ما لم تكن وأردة ضمن قوائم اليوم الذي يتم فيه الإيداع، مع التأكد من القوائم معقول بها فقط بتاريخها.

وعلى التوازي لذلك بين فيما يخص عمل الصرافات الآلية أنه تم التأكد على جميع الفروع السحوبات تغذية الصرافات بشكل يومي طيلة فترة العطلة بما فيها أيام الجمعة والسبت لجهة متابعة التأكد من تغذية الصرافات الآلية كل أيام العطلة والتأكد من وجودها بالخدمة من ناحية «التغذية الكاملة» عن أسمائهم بكتب رسمية للفرع صاحب الحساب، من دون عوالة واقطاع العوالات المعقول بها بموجب التعليمات الناقدية والبالغة 2,5/0 بالألف، وبالنسبة للدفعات النقدية في حساب محروقات من قبل محطات الوقود ومراكز التوزيع التابعة للقطاع الخاص، تتقيد الفروع بحال كان الفرع المخصص من غير الفروع المتواجدة، باقتطاع العمولة 2,5/0

أكد مدير عام المصرف التجاري السوري على يوسف أن المصرف مستمر في قبول الإيداعات والسحوبات النقدية ضمن أيام العطلة الحالية وعطلة عيد الفطر المقبلة.

حيث تم تكليف عدد من الفروع بقبول السحوبات والإيداعات النقدية في حسابات جميع القطاعات، وتحديد مدة فتح الصناديق من الساعة 9:30 صباحاً وحتى الساعة 12:00 ظهراً ليمتد الجرد أصولاً وتكفل الفروع المتواجدة تنفيذ العمليات المصرفية على النظام المصرفي مباشرة طيلة أيام المتواجدة من عمليات إيداع وسحب نقدي واستقبال إيداعات الدفعات النقدية في حسابات القطاع العام والمعتدلين «العاملين أو أمعاء الصناديق المبلغ عن أسمائهم بكتب رسمية للفرع صاحب الحساب» من دون عوالة واقطاع العوالات المعقول بها بموجب التعليمات الناقدية والبالغة 2,5/0 بالألف، وبالنسبة للدفعات النقدية في حساب محروقات من قبل محطات الوقود ومراكز التوزيع التابعة للقطاع الخاص، تتقيد الفروع بحال كان الفرع المخصص من غير الفروع المتواجدة، باقتطاع العمولة 2,5/0

«الجمارك»: المنافذ الحدودية مستمرة بالعمل خلال العطلة

تطبيق التعليمات الخاصة بـ«صحة مسافر» وما عدا ذلك يتم ترسيمه أو تركه على شكل وديعة



كما بين أن التعامل مع ما يسمى (صحة مسافر) بالنسبة للقادمين غير منفذ نصيب يتم وفق التعليمات الخاصة بذلك يتم السماح بإدخال ما هو مسوح به ويمثل فعلاً صحة مسافر وكل ما عدا ذلك يتم ترسيمه أو تركه على شكل وديعة.

وفي معبر نصيب يفيد العاملون في الإدارة أنه وفق توجيهات الحكومة يتم العمل على تنفيذ ترميم وتأهيل البنية التحتية في الساحات والمباني والمكاتب والصالات وتم تحقيق نسب تنفيذ جيدة وذلك لتقديم كل الخدمات التي يحتاجها العمل الجماعي في المعبر وتقديم الخدمات التي يحتاجها المسافرين ونقل البضائع وعبور وشاحنات التجارية حيث تم تأهيل البنية التحتية (كهرباء أيضاً خلال العطلة وتقدم خدماتها المنتظمة).

وفي معبر نصيب أوضح أحد العاملين في المعبر أن حركة نقل البضائع طبيعية من الجانب الأردني، وتشتمل حالياً العديد من المصنوعات السورية وبعض الفواكه والخضار التي تتجه نحو الأراضي الأردنية ومنها إلى بعض دول الخليج العربي.

الوطن

كشف مصدر في المديرية العامة للجمارك لـ«الوطن» أنه تم التعميم على جميع المنافذ الحدودية باستمرار في العمل خلال العطلة الحالية وعطلة عيد الفطر المقبلة لضمان عدم توقف حركة النقل والشحن والعمل على تأمين كل الإجراءات التي تسهم في استجابة هذه الحركة وعدم حدوث أي حالات تأخير إضافة لحزمة من التسهيلات الخاصة بأنشطة التصدير وأن كل الجهات التي يتكامل عملها مع العمل الجماعي في المنافذ الحدودية ستكون في الخدمة أيضاً خلال العطلة وتقدم خدماتها المنتظمة.

وفي معبر نصيب أوضح أحد العاملين في المعبر أن حركة نقل البضائع طبيعية من الجانب الأردني، وتشتمل حالياً العديد من المصنوعات السورية وبعض الفواكه والخضار التي تتجه نحو الأراضي الأردنية ومنها إلى بعض دول الخليج العربي.

البدء بتطبيق الـ «جي بي إس» لآليات نقل وتوزيع الغاز في ريف دمشق

رمضان لـ «الوطن»: لا تخفيض على مخصصات النقل في فترة العيد وسائل النقل تحصل على الحصة الأكبر من المازوت

فادي بك الشريف



لوحظ بعدد من خطوط نقل العاصمة وجود انخفاض بعدد السرافيس وعدم انتظام باصات النقل الداخلي للقطاعات العام والخاص خاصة في منطقة المجتهد وشوارع الثورة والبرامكة، خلال الأيام الأخيرة من شهر رمضان.

وبين عضو المكتب التنفيذي لقطاع المرحوقات في محافظة دمشق قيس رمضان لـ «الوطن»، أنه لا تخفيض على المخصصات اليومية التي تزود بها جميع وسائل النقل العام من سرافيس وباصات.

ويأتي ذلك تزامناً مع تأكيد شركة «مرحوقات» أن عملها مستمر دون أي تأثير بعطلة العيد وغيرها، بحيث تسلم كامل احتياجات المرحوقات للجان المختصة في المحافظات من دون أي تأخير أو نقص.

وتوه عضو المكتب التنفيذي بأنه تتم إدارة هذا الموضوع ضمن واقع الحال والمكتبات والطلبات التي يتم الحصول عليها من فرع مرحوقات دمشق، ومدى توفر المادة، بحيث يحصل في بعض الأحيان تخفيض بعدد طلبات النقل بعدد طلبين.

وعن واقع الكميّات وتزويد وسائل النقل جميع الوسائل تحصل على مخصصاتها من المادة حسب مسار عملها عملاً بألية نظام التتبع الإلكتروني «جي بي إس»

علماً أنه تم رفع سقف التعبئة خلال الفترة الماضية وفقاً لتوجيهات محافظ دمشق، ومتابعة تأمين المادة بشكل يومي مختلف الوسائل.

وقطاع النقل منها بين 13 لـ 14 طلباً بشكل يومي، كل طلب يعادل 22 ألف ليتر مازوت، وبقية الطلبات تزود بها مختلف القطاعات والفعاليات تاهيك عن «التدفئة»، وذلك ضمن آلية عمل متبعة لتزود الفعاليات بالمادة من دون حدوث أي خلل. وفيما يخص واقع ريف دمشق، بين عضو المكتب التنفيذي لقطاع المرحوقات عمران

السرافيس والباصات لتخديم المواطنين خلال فترة العيد القادم.

وكشف عضو المكتب التنفيذي عن البدء بتطبيق السراجي بي إس» على آليات نقل وتوزيع مادة الغاز في ريف دمشق، وذلك ضمن خطة تطبيق نظام التتبع، علماً أنه تم الانتهاء من تركيب الأجهزة لأكثر من 4 آلاف آلية في المحافظة.

وأكد سلاخو أنه من المقرر تركيب الأجهزة لسيارات نقل البضائع خلال الفترة القادمة، علماً أنه تم توظيف جميع السرافيس ضمن إدارة مغلقة، وتم هذا الشهر تزويد سيارات «بيك أب» بمكبات من المادة، منوها بأنه سيتم تطبيق نظام التتبع لجميع المولدات الكهربائية التابعة لمؤسسات الدولة.

وبين عضو المكتب التنفيذي لقطاع النقل في ريف دمشق إيهاد النادر أن تركيب الأجهزة في ماضي والأفران ومختلف الفعاليات، بما في ذلك طلبات مازوت للتدفئة، مؤكداً أن هناك متابعة لتأمين الكميّات والمخصصات بشكل يومي، مع ضبط واقع عمل

سلاخو أن عدد طلبات المازوت المخصصة للمحافظة يقدر بـ 30 طلباً يومياً، أكثر من 10 طلبات منها تذهب لقطاع النقل من سرافيس وباصات، وبقية الطلبات تزود بها المشافي والأفران ومختلف الفعاليات، فيما في ذلك طلبات مازوت للتدفئة، مؤكداً أن هناك متابعة لتأمين الكميّات والمخصصات بشكل يومي، مع ضبط واقع عمل



«المتجهد» في أعلى جاهزية خلال عطلة الأعياد

عباس لـ «الوطن»: 550 ألف خدمة قدمتها المشفى خلال الربع الأول من العام الجاري بينها خدمات نوعية

محمود الصالح



قبول / 2719 / مريضاً في المشفى، وتجاوز عدد مراجعي قسم الإسعاف الـ / 47 / ألف مريض، وراجع العيادات الخارجية أكثر من / 45 / ألف مريض، وبلغ عدد مرضى العناية المشددة / 871 / مريضاً. كما تم إجراء / 1896 / جلسة غسيل كلية، وإجراء / 5240 / صورة مرئيا مفتاطيسي و / 1058 / صورة طبقي محوري، و / 38250 / صورة أشعة، و / 20533 / صورة أيكو، و / 5018 / جلسة معالجة فيزيائية.

وتجاوز مجموع التحاليل المخبرية المقدمة / 580 / ألف تحليل وخدمات بنك الدم بما يخص أكياس الدم ومشتقاته / 6869 / خدمة.

وبلغ عدد مرضى التنظير تجاوز / 780 / مريضاً وتخطيط الأعصاب / 200 / مريض وتخطيط السمع / 750 / وتخطيط القلب / 9800 / مريض.

وقدمت المشفى خدمات طبية وعلاجية مجانية وشبه مجانية متنوعة في عيادة القدم السكرية حيث أجريت أكثر من / 100 / عملية جراحية تحت التخدير الناحي بالقدم وما يقرب من / 1500 / ضمام خاص بالقدم السكرية، إضافة لخدمات نوعية في العيادة البيولوجية وعيادة هرمون النمو.

في الهيئة العامة لمشفى دمشق المجتهد خلال الربع الأول من العام الجاري أكثر من / 550 / ألف خدمة منها / 2756 / من نصف مليون خدمة طبية مجانية وشبه مجانية خلال الربع الأول من العام الجاري قال: بلغ عدد الخدمات المقدمة

أخرى ومتنوعة، كما يتم تقديم حزمة متكاملة من الخدمات الشعاعية. وشهد الدكتور عباس على ضرورة إبعاد الأطفال عن الألعاب النارية والمفرقات أو أي ألعاب قد تسبب أذيات، وعدم تناول الأطعمة والمشروبات المشوشة تجنباً لأي

في حمص... زحمة عيد لكن حركة البيع والشراء ضعيفة

زحمة عيد لكن حركة البيع والشراء ضعيفة

حمص - نبال إبراهيم



أكثر ما يلفت الانتباه ويثير الأضجان في الأسواق الحمصية خلال الأيام الأخيرة من شهر رمضان المبارك هو الأسعار المنتهية لكل مستلزمات العيد من حلويات وألبسة الأطفال والأحذية وغيرها على الرغم من توافرها وتنوعها، وبات تأمين متطلبات العيد يفوق القدرة الشرائية للأسرة الحمصية بتغير مع ارتفاع الأسعار بشكل جنوني وانخفاض دخل الفرد بشكل عام.

«الوطن»، جالت في عدد من أسواق مدينة حمص وصدقت واقع الأسواق التي شهدت ازحاماً واضحاً للمواطنين مع حركة ضعيفة بالبيع والشراء، والتقت عدداً من المواطنين الذين أكدوا بمجمعلهم على أن غلاء الأسعار وضعف القدرة الشرائية خلف بريق وفرحة قدوم العيد وجعل من معظم مستلزماتهم غائبة عن العائلة فلم يعد باستطاعة الأسرة السورية تأمين متطلبات العيد من حلويات وفواكه والبسمة الأطفال وغيرها أصبحت منذ أعوام تكتفي بالشيء البسيط ضمن الإمكانيات المحدودة من صنع حلويات ومخبزات العيد بالمنزل في حال توافرت الإمكانيات المالية باعتبارها طقس مهم وترات للعائلة الحمصية.

وأشار عدد من المواطنين ممن التقت بهم «الوطن»، إلى أن شراء البسمة العيد بات من الأحلام جراء ارتفاع أسعارها بشكل صارم ولا يصدق، وأشاروا إلى أنه وصل سعر بطنال الجينز للطفل من النوع العادي إلى حوالي 50 ألف ليرة والبلوزة إلى أكثر من 40 ألف ليرة والهداء المقبول إلى ما يزيد على 60 ألف ليرة والفستان إلى نحو 100 ألف ليرة والكنندرة إلى أكثر من 50 ألف والطقم الرجالي يزيد على 200 ألف ليرة كحد أدنى والكنندرة الرجالي حدود 75 ألفاً.

مبينين، أن توابل على عاداتها كما كان في السابق، مبيّنين أن سعر كيلو الحلويات المشكل يبدأ من 50 ألف ليرة ويصل إلى ما يزيد على 150 ألف ليرة حسباً إذا كان بسمن نباتي أو حيواني وما كانت حشوته، وسعر كيلو مخبزات العيد يتراوح ما بين 20 إلى 60 ألفاً كحد أدنى وسكار العيد من شكولا ومربي ونوغا من النوع الجيد تتراوح ما بين 25 إلى 75 ألف ليرة.

وأكد المواطنون بمجمعلهم على أن أيام العيد بالنسبة لهم باتت كفيفة الأيام وهي مناسبة لأخذ قسط من الراحة ولقاء الأهل والأقارب وبعض الأصدقاء فقط خاصة أنه ليس بإمكانهم القيام بأي استعدادات نظراً لعجزهم التام عن شراء أي شيء في ظل الارتفاع الجنوني للأسعار وضعف قدرتهم الشرائية.

بدورهم عدد من أصحاب محال الألبسة الجاهزة بينوا لـ «الوطن»، أن حركة البيع والشراء ضعيفة في السوق وتكاد تكون شبه معدومة وتقتصر زيارة المواطن على مشاهدة الموديلات على الواجهة والسؤال عن السعر وفي الحالات الاضطرارية جداً يقومون بشراء الملابس الأرخص فضلاً قدر الإمكان أو القيام بمحاولة لكسر سعر القطعة لأدنى حد ممكن.

ملانكة الرحمة يشكين الظلم.. أحد عشر عاماً ولم يطبق مرسوم إنشاء نقابة التمريض والمهن الصحية تردّي واقع الممرضين ينعكس سلباً على مجمل القطاع الطبي لجنة زيادة تعويضات الممرضين منذ نيسان الماضي من دون نتائج

إيمى غسان

تكررت الأخطاء الطبية في المشافي في الآونة الأخيرة وأدى بعضها إلى نتائج كارثية لم تنته مع وفاة المريض، إذ تتحوّل الكثير من الشكاوى التي وصلت الوطن حول انتحال موظفين إداريين صفة ممرض وقيامهم بمهام الممرض في بعض المشافي والمستوصفات.

وعند السؤال عن الأسباب التي وصلت بقطاعنا الصحي إلى هذا الحال تبين أن تردّي قطاع التمريض وباقي المهن الصحية من أهم أسبابه وعدم تفعيل دور نقابة التمريض والمهن الصحية ما أدى إلى عدم القدرة على وضع ضوابط لتحديد مهام العاملين بالمهنة عن طريق إعطاء تراخيص مزاوله المهنة مثلاً، إلى جانب عدم إعطاء الممرضين تعويضات ومكافآت كباقي العاملين في المجال الطبي ما جعل من استمرارهم بالعمل مهمة مستحيلة خاصة بعد ما تعرضوا له من ضغوط وأخطار في خلال فترة وباء كورونا من دون أن يحصلوا على أي تعويض مما دفع العديد منهم إلى الاستقالة.

«الوطن» تواصلت مع العديد من الممرضين وأصحاب المهن الصحية والجميع أكد مظلوميته حيث قال التقني الشعاعي سعد الدين الكردي لـ«الوطن»:



إن واقع القطاع مخالف للمرسوم رقم ٣٨ لعام ٢٠١٢ والمتعلق بإنشاء نقابة التمريض والمهن الصحية، حيث لم يتم انتخاب الجهات الأخرى! كما تساءل الممرضون عن أسباب استقالتهم من القرارات التي منحت تعويضات ومكافآت مادية لأطباء العناية والتخدير والطوارئ والأسرة والطب الشرعي والمعالجة والمخدرين والمعالجين ومشافي الأورام والصيادلة، مع طبيعة عمل وحواجز ٧٥ بالمئة شهرياً من دون أن يشملهم مثل تعويضات كهذه، مضيفين «أين العدالة والمساواة وعدم التمييز بين كل الموظفين ممن يتحملون ذات المخاطر؟» ورأوا أن تشكيل وزير الصحة الدكتور حسن الغياش للجنة لزيادة تعويضات الممرضين برئاسة استاذة الدكتور أحمد ضمرية منذ نيسان ٢٠٢٢ التي لم تجتمع إلى الآن ولم تقر شيئاً، كان تشكيلها شكلياً من أجل إسكات الممرضين عن المطالبات المستمرة

لحقوقهم. وعبر الممرضون عن شعورهم بالخين والظلم نتيجة التمييز غير المسوغ بينهم وبين بقية الطاقم الطبي في المشافي على الرغم من أن الممرضين هم أساس العمل في كل مشفى، ويقومون بأعمال مجهدة وكثيرة، مؤكدين أن حرمانهم من حقوقهم سيدفعهم إلى التقاعد المبكر كما حصل في مشفى الأطفال في دمشق والمشافي الأخرى، أو إلى السفر خارج القطر حيث فقدت المشافي الكثير من كوادرها من دون أن تحرك الجهات المعنية ساكتاً. وبين الممرضون أن القرار رقم (٣٦) منح الأطباء تعويضاً شهرياً شمل جميع الاختصاصات الطبية، إلى أنه لم يدرج والمرضى سواء مكافأة أم طبيعة عمل، رغم الأعمال المجهدة التي يقومون بها ورغم أن نظام المناوبات يطبق عليهم، لاقتين أيضاً إلى أنه تم إيقاف قانون الأعمال المجهدة رقم ٣٤٦ لعام ٢٠٠٦ أي السنة بسنة ونصف السنة والشامل لتمريض المشافي، من دون وجود أي توصيف وظيفي للمهنة التمريض وعدم شمول العاملين بالتمريض بالوجبة الغذائية رغم قيامهم بأعمال خطيرة في ظل انتشار كورونا وأزمة السير والتنقل وكذلك دورهم خلال الأزمة.

حركة هجرة من المهندسين إلى ريف العاصمة

نقيب مهندسي ريف دمشق لـ«الوطن»: بعض المنازل مهددة بالسقوط

٢٢٨ ولادة بمشفى أباطة بالقيطرة منها ١٤١ قيصرية خلال ثلاثة أشهر

القنيطرة- خالد خالد

قدمت الهيئة العامة لمستشفى الشهيد ممدوح أباطة / ٥٩٩٢٥ / خدمة طبية للمرضى والمراجين خلال الربع الأول من العام ٢٠٢٣، ويبلغ عدد المرضى المراجعين للهيئة / ١٧٤٤٥ / مريضاً تم قبول ٢١٢٥ مريضاً منهم ضمن المشفى.

وبين مدير عام الهيئة بشار حلاوة أن عدد مراجعي قسم الإسعاف ٨٢٠١ مريضاً وقد قدمت لهم الخدمات بشكل مجاني من فحوصات وصور وتحاليل، ويبلغ عدد حالات الجيب الكسور ٣٦٦ حالة، على حين بلغ عدد المراجعين للعيادات الخارجية في المشفى ٦٥٣٩ مريضاً.

وأشار حلاوة إلى إجراء ٧٤٧ عملاً جراحياً توزعت ما بين ٣٠١ عملية جراحية باردة و١٤١ عملية قيصرية و٦٦ عملية إسعافية بتخدير كامل و٢٣٩ عملية إسعافية بتخدير موضعي، كما قدم قسم غسيل الكلى ٦٠٥ جلسات غسيل كلية للمرضى الذين يعانون من قصور كلوي قدمت للمرضى بشكل مجاني، منوهاً بأن مجموع الفحوصات والتحاليل المخبرية بالمخبر المركزي والإسعافي ٢٧٨٠ تحاليل ويبلغ عدد صور الأشعة ٦٠٤٢ صورة منها ٤١٦ عملية، واستقبلت العيادة العامة (المشددة) ٢٨٤ مريضاً، ويبلغ عدد جلسات تقنيات الحفاصة ٩٠ جلسة، إضافة إلى عدد من الخدمات الأخرى والتي تقدمها الهيئة لأبناء محافظة القنيطرة وريف دمشق الغربي وريف درعا الشمالي. وكانت الهيئة العامة لمستشفى الشهيد ممدوح أباطة قد وضعت قسم الداخلية في العمل، بعد الانتهاء من ترميمه ووضعه في الخدمة، إضافة إلى ترميم العيادة القلبية والهضمية والبكس، وذلك في إطار سعي الإدارة لتطوير العمل الطبي في المشفى بشقيه العلمي والإنشائي، علماً أن قسم الأمراض الداخلية يحتوي على ٧ غرف للمرضى بسعة ٢٠ سريراً، ومنها غرفتان خاصتان.

محمد منار حميجو

أكدت رئيسة فرع نقابة المهندسين في ريف دمشق نوال المصري أن هناك العديد من المنازل في بعض المناطق في ريف دمشق مهددة بالسقوط، وخصوصاً المناطق المتضررة بسبب الحرب على سورية مثل حرستا، كما يوجد في محافظة النكبة عدد من البيوت مهددة للسقوط، موضحة أن هذه المنازل متضررة بسبب الحرب وليس بسبب الزلزال. وفي تصريح لـ«الوطن» أشارت إلى أن لجان الكشف التابعة للنقابة مستمرة في عملها وذلك باستقبال الأطباء من الوحدات الإدارية للقيام بالكشف أو حتى عن طريق طفل بحالة إسعاف و٢٧ طفلاً بالحواض وعناية الأطفال، وفي قسم النسائية بلغ عدد الولادات الطبيعية ٣٢٨ ولادة (١٤١ عملية قيصرية) و٢٤٣ مراجعة فحص بالعيادة النسائية.

وأشار إلى أن عدد مراجعي الشعبة العينية ٦٥٣٩ مريضاً وأجرت الشعبة ٣٤ عملية، واستقبلت العيادة العامة (المشددة) مجاناً وتكون بناء على طلب الوحدات الإدارية أو من المواطن ذاته صاحب العقار، على حين وقّعت الفئحة يكون لها وضع آخر. وفي موضوع آخر لفتت المصري إلى أن هناك ازدياداً واضحاً في عدد ممرضين إلى النقابة، مشيرة إلى أنه أسبوعياً هناك نحو ٣٠ طلب انتساب إلى النقابة، إضافة إلى النقل الذي يتم إلى فرع ريف دمشق، مشيرة إلى أنه في ريف دمشق من الممكن أن تكون مجالات العمل فيها



٥ آلاف مكتب هندسي في ريف دمشق

أكبر باعتبارها منطقتاً واسعة، وكشفت أنه يوجد في ريف دمشق أكثر من خمسة آلاف مكتب هندسي، مشيرة إلى أن أعداد المكاتب كبيرة في الريف وهذه الأرقام في ازدياد، معدياً سبب ارتفاع أعداد المكاتب في الريف إلى أن الإيجار في المحافظة أرخص إضافة إلى أن المهندسين يرغبون في فتح مكاتب في الريف باعتبار أن مجالات العمل فيها أكبر، وأشارت المصري إلى بعض المشاكل

التي يعاني منها المهندسون الذين لديهم مكاتب خاصة مثل ارتفاع أسعار المواد التي تدخل في مجال عملهم إضافة إلى رسوم البلديات وغيرها من المشاكل التي يعاني منها معتبراً أن هذه الأمور تؤثر في عمل المهندسين. ورات المصري أن أكثر المهندسين الذين يهاجرون هم من الشباب على حين المهندس الذي مضى فترة طويلة في عمله هو أقل تفكيراً خاصة بمهندسي دوما.

محمد راكان مصطفى

كشف مدير سياحة دمشق ماجد عز الدين أن عدد الأسرة في محافظة دمشق يبلغ ١٨٥٥١ سريراً في منشآت النامية السياحية، في حين يبلغ عدد الكراسي في منشآت الإطعام ٥٣١١٠ كراسي. وبين مدير سياحة دمشق في حديثه لـ«الوطن» أنه تم خلال العام ٢٠٢٢ دخول ١٩ منشأة إطعام (مطاعم ومطاعم وجبات سريعة) كما تم تعديل التأهيل السياحي ودرجة السوية وتغيير المستوى ٢٣٢ مطعماً، كما دخلت بالخدمة ٣ صالات شاي جديدة، في حين تم تعديل الصف التشغيلي لـ٥ صالات، إلى جانب دخول ٣ فنادق جديدة في الخدمة إضافة إلى طلب عدد من المستثمرين الحصول على الوصف السياحي لاستثماراتهم.

من جهة أخرى أكد عز الدين أنه لم يتم أي موافقة لإقامة برنامج فني أو حفل فني في المنشآت السياحية خلال شهر رمضان مع طقوس شهر رمضان المبارك وبين أن الخدم السياحية تعتمد على الركن الفني الذي يقتصر على آلة العود أو التخت الشرقي. وكشف مدير السياحة عن ضغط عدد من المنشآت تقوم بإقامة حفل فني دون الحصول على الموافقة، مؤكداً اتخاذ



التسعيرة المعتمدة في المنشآت تراعي قرار لجنة التسعير المركزية

مدير سياحة دمشق لـ«الوطن»: في مطاعم دمشق ٥٣ ألف كرسي وفي فنادقها ١٨ ألف سرير

السياحة بناء على كلف المواد الأولية التي تدخل في تشكيل الخدمات المقدمة والتكاليف التشغيلية الأخرى. وبالنسبة لتأمين المحروقات للمنشآت السياحية بين أن نقص المادة أثر بشكل سلبي على المخصصات للمنشآت ما انعكس سلباً على عملها، منوهاً بأنه يتم تأمين المخصصات وفق المتاح والمتوافر من المادة عن طريق التواصل مع الجهات المزودة للمادة.

وبين مدير السياحة أن الضائقة السياحية التابعة لمديرية سياحة دمشق قامت بنحو ٢٠٠ جولة رقابية على المطاعم والفنادق ومكاتب السياحة والسفر، نظمت خلالها ١٤٠ ضبطاً بحق المنشآت المخالفة، وتنوعت المخالفات بين عدم إعلان أسعار، ومخالفة الشروط التشغيلية للمنشأة، وإقامة برنامج فني من دون الحصول على الترخيص، وعدم مطابقة الاسم المعلن للمنشأة مع الاسم الموجود في الترخيص السياحي.

وعن الربط الشبكي بين المنشآت السياحية في محافظة دمشق والمالية أكد عز الدين أن معظم المنشآت السياحية (مطاعم- مطاعم- خدمة سريعة- صالات شاي...) أنجزت الربط الإلكتروني مع الإدارة الضريبية، منوهاً بالالتزام الكبير للمنشآت السياحية لجهة الالتزام بتبديده التزامها الضريبي.



المواد الأولية وأسعار المحروقات وتكاليف التشغيل. وعن آلية التسعير المعتمدة لوجبات الإفطار والسحور في منشآت الإطعام بين أن القانوني بحق المنشآت المخالفة وبشكل فوري. وتم إقرارها من لجنة التسعير المركزية بصدد دراستها بناء على التكلفة من أجل حماية المستهلك ووزارة المالية ووزارة الإدارة المحلية والبيئة واتحاد غرف

بالشكوى، مؤكداً بأنه في حال وصول أي شكوى في هذا المجال يتم اتخاذ الإجراءات القانونية بحق المنشآت المخالفة وبشكل فوري. وتم إقرارها من لجنة التسعير المركزية بصدد دراستها بناء على التكلفة من أجل حماية المستهلك ووزارة المالية ووزارة الإدارة المحلية والبيئة واتحاد غرف

الإجراءات المناسبة وفق القانون ٢٣ لعام ٢٠٢٢. وحول تقديم خدمات إضافية للزبائن بدون طلبها، أكد مدير سياحة دمشق وبشكل فوري. وتم إقرارها من لجنة التسعير المركزية بصدد دراستها بناء على التكلفة من أجل حماية المستهلك ووزارة المالية ووزارة الإدارة المحلية والبيئة واتحاد غرف

القم ومحبرته الأجل

ماتل محمد يوسف

ما بين القلم ونون الحياة هناك حكاية أمل كتبها، وعلى دروبها نسير، نحمل مشكاة المعرفة أولاً، نستضيء بوهج طاملاً كئماً من عشاقه عشاق أقالمه، عشاق «نون الحياة» أو الارتقاء الذي نشده جميعاً، ما بين القلم ومحبرته الجميلة.

قد تسمو عظمة الشجون، ويزهو الإلهام، إلهام الشيء الجميل وتلقي ذواتنا بمحيرة أقالمتنا، تلقى صدق المحبة وزهر عيدها وعطر وعددها، ونرحل إلى تلك المحبرة التي تعشق «محبرة الأيام ربما» أو محبرة الزمان التي تنتهي إليه.

ننتهي إلى جرحه الوفيق العُرى وكأنه لغة أخرى، نقيم على شط بحرها ونبحث عن زمردها البيهي.

تلك المحبرة التي تكتب وجدانيات ذواتنا المعرفة، وجدانيات القلم ونون الإبداع وما أمجلاً!

وما أجمل أن تلقى بها أو تمتلك ناصية الكتابة بها، وأن تسطر بالتالي بعضاً من ذواتنا الباكيات أو الحالات، ونسأل: أيجوز لنا أن نرث «أنشيد الأدب الجراح ومحبرته»؟

محبرة الزهر الذي يُعاني ربما من ظمأ ما، يعاني مما تنضف قلوبنا به.. ما بين القلم ونون الكلام «الكلام الطيب ورحقته المستدير»، وما بين ووجهه وأزاهير نواحه، نحاول أن نسطر علامة نور، علامة أنبثاق جديدة تحمل لنا عطر الإبداع أو عطر الحياة، وترثع أواخر بين الصفحات خصوصيتها الأدبية.

ما بين القلم ومشكاته الصغرى والخبرى نحاول أن نستمسك بعريه وأقاويل بلاغية الحال والأحوال ونحاول أن نستقرق بوارق النوات الشعرية، بوارق الجمال وقيض هذه وعذب كلامه، وقصائد مشغولة بعذوبة وقته الجميل.

ما بين القلم ونون الأمل، قد سطر روايات ونبحث عن إبطائها وعن رفق آخر، يُزين لنا قزحية الأيام العابرة، يُزين حالها المستعر نوراً أو أدباً.

المستعر لغات تزهر بلاغة تشبه الحياة، تشبه فيض جراحاتها، ونور آدابها، تشبه لغات تتحدث في ما تتحدث عن بلاغة الأدب وروحانية كل محبرة مميزة الإبداع.

ما بين القلم ودروب ليله ونهاره... قد تكتب، قد تزرح جملاً آخر ونمطقي صورة الحقيقة، صورة الكلمة وتسافر على جناحها، «جرح الحياة» الحياة التي يكتبها بأقالمتنا نحن.. وتلقي بمشكاة من نور، من قبس يكتب هويتنا نحن، ويعبر بنا إلى الضفة الأخرى، إلى ضفاف لا نملك إلا لغات الحلم بها، ورسم وهجها، رسم حالها الجمالي وحال تلك الحياة المسحوق شفقها، المستحق البحث عنها ما بين السطور.

ما بين القلم ونون الإضاءة نون الإنشاد بلغة تشبه ربما ذواتنا المنسية، ذواتنا التي تبحث عن أرغفة المحبة، عن سلسيل الماء الأول والظوفان الأخير... هذا الطوفان الباقي بمذه وجزره، بحكايات وقته العابر وبعطر ورده الهائل.

ما بين القلم ونون الحياة «نون الإبداع»، نون الشيء الجميل الذي نحاول أن نحلم به، ونسطره بين القول البلاغي ولحنه، بين عروة مجده وزهره، بين فضوات قد نرحل إليها من خلال أقالمتنا نحن، أقالمتنا التي تكتنبر مرة أخرى، وتكتب فصولها رواية نتشققها.

رواية تشهد على أن أقالمتنا ما زالت تتلق وتترش لغاتها، ترش بذلك البياض الذي يشكّل فيض محبرتها ويكتنبر بجمال آخر، يشبه القلم ونون الحياة أو الإبداع وسرهما العظيم.

بعد نجاح شخصيته في مسلسل «زقاق الجن» حمادة سليم لـ «الوطن»: هذه الشخصية رفعت رصيدي في الوسط الفني والجماهيري



حمادة سليم وهما رضا في «زقاق الجن»

«فرسان الظلام» أعطاني الفرصة لأشارك في عمل تاريخي وأقدم شخصية ثقيلة ومركبة

أيضاً على الصعيدين الجسدي والعصبي. المشاهدين يدوروا بالتكهن بأن هذه الشخصية هي السؤولة عن كل ما يحدث، فماذا تقول لهم؟ أنا أرى أن متعة المشاهدة لأي مادة فنية تكمن في متابعة وتحليل الأحداث دون حرفها، وأنا سعيد بالحالة التخليلية التي حصلت بين المشاهدين الذين قاموا بربط اللقطات والأحداث وطرح الأسئلة لمعرفة القائل، وهذا دليل واضح على النجاح.

هل تجد أن شخصية «الطيف» أثرت في مسيرتك أعمال بشكل كبير وأعطت شهرة أوسع بين الجماهير؟

هذه الشخصية رفعت رصيدي في الوسط الفني والجماهيري ودفعتني عدة خطوات للأمام، كما أنها أضافت الكثير لمسيرتي وعرفت الآخرين بأدواتي وقدرتي على تأدية شخصيات ثقيلة وصعبة وعاكزات مختلفه ومتنوعة.

في هذا الموسم الرمضاني تطل أيضاً من خلال «فرسان الظلام»، فحدثنا عن مشاركتك فيه. هذا العمل كان درساً كبيراً بالنسبة لي أنه أعطاني الفرصة لأشارك في عمل تاريخي وأقدم شخصية ثقيلة ومركبة مثل «أبو الدوق»، كما قدم في الكثير على صعيد اللغة، ذلك هو تجربة أفتخر واعتز بها وأتمنى أن يلاقي العمل عرضاً أوسع على عدة قنوات.

برأيك ما العوامل التي حالت دون تحقيق «فرسان الظلام» الجماهيرية المتوقعة والمطلوبة؟

أعتقد أن السبب في ذلك يعود لعرضه الحصري فقط على منصة «تو»، وعلى القناة المشفرة «Bein»، غير الشائعتين كثيراً في بلدنا لكثما في دول الخليج مثلاً بلقيان ورواجاً واسعاً، فالمشاهد السوري يعانى من ظروف معيشية صعبة خاصة في واقع الكهرواء لذلك يلجأ إلى السبل والقنوات الأسهل والأقرب.

كان لك العديد من المشاركات في أعمال البيئة الشامية، من وجهة نظرك لماذا ما زالت تلقي رواجاً واسعاً على الرغم من الانتقادات التي ملأت بعضها؟

هناك أعمال شامية من الممكن أنها لا تفري الجمهور السوري لتابعيتها لكن في الدول العربية الأخرى لها محبوبها الذين يستمتعون بمشاهدة هذه البيئة، لكن أنا أؤيد تغيير وجهة النظر بهذه الأعمال كما حدث في

مصعب أيوب

صناعة الدراما عملية يتم فيها الخلط بين عناصر مختلفة، تتجلى في كل من الطبيعة الفنية والتقنية والتوزيعية وفي نهاية الأمر تسند المعطيات كلها للمخرج ويمرور الحلقات وصولاً إلى أكثر من منتصفها تشهد حالة من التمرل في النصوص والكتابة وحتى الإخراج ويؤوه العمل وتشتت الفكرة وهو للأسف حالة مريكة فنياً

ولا يعاب أي عمل درامي بانتقاد شخصية معينة فيه، إذ إن العمل وحدة واحدة لا تتجزأ تبدأ من كاتب العمل إلى المظن فالتصوير والديكور والإضاءة والملابس والإخراج وكل الكاس.

استسهل واستخفاف

وإذا تحدثنا عن الأعمال الدرامية موسم رمضان ٢٠٢٣ التي طالتنا الانتقادات ولاحظ الكبير والصغير الضعف في بنيتها فحدث ولا حرج ولكن بطبيعة الحال هناك ترتيبات في ذلك فيفضل الأعمال ربما تصادف فيها مشكلة أو اثنتان ويمكن

تجاهل هذه المشاكل وإنمام المتابعة فهي لن تؤثر في سير الأحداث، لكن في الكرزون الأمر مختلف تماماً فلا يمكن أن تجد شيئاً واحداً متكاملاً تم تنفيذها بشكل جيد وكما ينبغي، فالمشاهد للوهلة الأولى ربما يعتقد أن العمل موجه للأطفال، نتيجة الاستخفاف بعقل المشاهد الذي يبلغ أشده، والأخطاء الإخراجية كثيرة وربما في بعض الأحيان تخلق نوعاً من النفور لدى المشاهد لشدة استسهل القاصين على العمل بالمشاهد.

حشو بلا فائدة

حوارات سطحية وأفكار باهتة والوان غير

المصادفة قد تجرأ إلى إنجاز يوضع في ملف مستقبل، يوم الخيرات والقرارات وربما للإشراق والتفاؤل والطاقة.

عاطفياً: قد تفرح لأمر عاظمي سعيدك أو لأحد المقربين لأن أمورك جيدة وسعيدة.

تضايك مشاريع وهمية وغير مضمونة النتائج فلا تفرق نفسك بشوك ليست حقيقة وقل كلامك للمنتجين وقد يكون ذلك بسبب لهجتها الصعبة وأنا هنا لا أتكلم عن الكردية بل اللهجة «الجزراوية العربية»، لكن كل ما أتمناه تقديم عمل يسلط الضوء عليها وما زلت أنتظر الفرصة المناسبة والداعم الحقيقي الذي سيرعى هذه الفكرة لتبصر النور.

في رصيدي تجارب عديدة في السينما والدراما والديواج، فما خصوصية كل نوع بالنسبة إليك ولأي منهم تميل بشكل أكبر؟

الحقيقة أنا أميل لهم جميعاً فكلٌ له خصوصيته المميزة، لكن أي ممثل يطرح عليه هذا السؤال سيخاف السينما بسبب فضائها الرعب التي يتيح للفنان اللعب كما يريد فيفرد آواته ويظهر كل طاقاته دون قيود، كما أن السينما عادة ما تكون انتقائية بالنسبة للمشاهدين حيث يذهبون إليها بربطهم أما التلفزيون فهو موجود ومتاح بكل منزل لذلك يكون هناك ضيق للمشاهد أكثر من السينما الأمر الذي يجعلها محببة أكثر بالنسبة للفنان، لكن الدراما مهمة أيضاً بالنسبة في أنها تحقق ذاتي واسمي وكياي وهدفي باعتبار أن السينما في بلدنا مرتبطة بقا تسمح للغيرية أن تسيطر عليك.

أنت تتعم بسعادة على صعيد الأمور العاطفية فالأمور إيجابية والفك يعد بأوقات جميلة وسعيدة وتحت وطعم مناسبات اجتماعية واعدة ومسيلة والمحب حولك متعاطف.

عاطفياً: يسعدك الحوار والعلاقات الاجتماعية والعائلية والحب أو السفر.

تسحب صلاحيات ما يجعلك تتعاطى بعصبية أو بطريقة منطرفة ولا تقبل الحلول الوسط وأنا أضحك بأن تصدك الصنا من الوسط لكي تتبعد عن أفخاخ أو مازق قد تقع فيها.

عاطفياً: الوضع العاطفي بحاجة لحماية وإن كنت مرتبطة بقا تسمح للغيرية أن تسيطر عليك.



مصعب أيوب

«الكرزون»... بين هفوات الحكمة الدرامية والإخراج ما يفسد على المشاهد متعة المتابعة



الجيل الفنية من إضاءة وتصوير لم تستطع إنقاذ العمل

إخراجية ومنها حبكة درامية فالنص تائه وشخصياته لا تحمل أي عمق أو تفاصيل. ضعيف جداً.

أضف إلى ذلك أن الموسيقى التصويرية حزينه جداً ولا تتناسب مع العمل ومزعجة إلى حد ما، الديكورات غير مدروسة وألوانها غير منسقة بعناية والمخارج في كثير من الأحيان بغير موضعه ولا يناسب الشخصية، بينما تغيب روح اليوميه وأولها انقطاع التيار الكهربائي، الفريق الواحد والتناغم عن العمل فالكمل يعمل دونما انسجام.

نحن أمام عمل افتقد الجدية في معالجة المضمون، وجاء بطريقة سطحية، ونحن لا نخص اسماً بون غيره وإنما العمل بوجه عام فهو يعتبر جسداً واحداً.

فلا ضرورة لتصوير مشهد مدته ٤ دقائق منذ لحظة خروج أحدهم من المنزل وتتبع خطواته حتى يصل إلى سيارته ويفتح بابها ويجلس داخلها ويشغل المحرك ومن ثم يطلق، وهو ما لا يضيف أي جديد للعمل.

عمل من تأليف مروان قاووق وريم عودة وإخراج رشاد كوش وتدير أحداثه حول عدنان بيك «أسامة الروماني» الرجل المستقل حادثة انفجار مرافق بيروت ليتوارى عن الأنظار ويعد ابنته تخوض غمار الحياة بفردها وتعلم من تجاربها الشخصية ولكن يبقى مراقباً لها من بعيد، فكرة لا بأس بها وتعلم منها الكثير من الدروس، لكن علينا لا يكن الإنتاج موفقاً ووقع في فترات عديدة منها

متناسقة وكان القاصين عليه كان يشغلهم عمل فني آخر أهم، فجاه العمل تطبيق تم إعداده بطريقة أنيقة لكنها سيئة المذاق، الخرج حاول إثبات قدراته الإخراجية باستخدام عيوب السيناريو والتعطية على الحكمة الضائعة باستخدام كل الحيل الممكنة في الإضاءة وحركات الكاميرا والديكورات بصورة تخلت إطار المعقول لتدخل في حيز الإقراض غير المبرر في التشكيك التي لا يحكمها منطق واضح. فلا وجود لسباق بصري واضح يجمع مشاهد المسلسل والرهان على التكوين الجمالي والإضاءة واستعراض الملابس والتسويق الفارهة والأثاث الفصيح. كثير من الحشو الذي لا يجدي فائدة،

رغم أننا نشهد تطوراً مدهلاً على مستوى التقنيات والجرافيكس ومواصفات قياسية في صناعة الدراما إلا أن المشهد الذي جسدت لحظات الانفجار كان مخيباً للأمل إضافة إلى أن العمل لم يتطرق لتفاصيل الحياة اليومية وأولها انقطاع التيار الكهربائي، وكيف لعصابة أن تخطف الأطفال وتقوم بجرائم عديدة وتنتقل بكل سهولة في شوارع العاصمة دمشق وفي وضع النهار؟ المسلسل كان بحاجة لاهتمام بالتفاصيل الصغيرة قبل الكبيرة والسيناريو بحاجة

إلى إتقان أكثر في الحبكة الدرامية، فقد سيطر الملل على العمل وبدا تنفيذ المشاهد ضعيف جداً.

بناء متناك

برجك اليوم 04/18

الكرز



لا تترك أمورك معلقة من دون حلول أنه كل ما تستطيع أن تنهيه منها فالخوف تعمدك وخاصة في أمور العملية فانت تشغل عقلك وتفقد الفرص وتبني على أسس ثابتة أمورك المستقبلية. عاطفياً: أنت محدث دمث ولبق ومحبوب وتسعى للتبدل والتطور لأنك واثق من نفسك.

الجزري



تستقطب الناس ليمنحوك الحب والتشجيع والمساعدات لتحسن وضعك العاطفي والأسري فأبحث عن مساعدات ممن حولك واستد من زيارات لطيفة أو علاقات جيدة ممن يستطيع أن يساعدك. عاطفياً: تعالو السيطرة على أمورك والحظ يترك بابك بقوة والإصرار يجعلك تصل إلى هدفك.

الجزري



إذا تعارضت وجهة نظرك مع وجهة نظر العائلة أو أحد الأبناء فاسمعه جيداً ولا تجعل الأمور تصل إلى الخلاف جريه ومياد تجاه أشخاص حولك وقد تلتقي بشخص مهم في حياتك في مكان عاك أو في أثناء ممارستك الرياضة. عاطفياً: ربما للمصالحات أو لوضع النقاط على الحروف وقد تبدل الصدق حياتك بعودة المياه إلى مجاريها.

الجزري



الأعمال المرهقة تقوم بها بنفسك ولكند قد تكشف أنك دائم الانشغال حتى إنك لا تجد وقتاً للراحة وهذا يجعلك تقرب من معاونين تستطيع الاعتماد عليهم في أوقات الشدة. عاطفياً: أنت غفور بطبعك ومسامح ولا تعرف كيف تحمل حقداً أو أذى لغيرك وهذا ما تغعله اليوم.

فراس إبراهيم.. سلمي بالموطلق



الوطن

النجم فراس إبراهيم بشخصية «صباح» من الجزء الثالث من مسلسل «حارة القبة»، وهذا الدور سلمي بالمطلق ومركب وخاص جداً تركيبته من حيث الشكل والمضمون، وكذلك لأنه أحد الحوامل الرئيسية للجزئين الثالث والرابع من المسلسل، ويعتبر أحد محاور الشر الرئيسية في المسلسل.

إغراء تعود إلى الأضواء



الوطن

تعود الفنانة الكبيرة إغراء إلى الأضواء بعد غياب طويل امتد لعقود لتقف أمام الكاميرا مجدداً في فيلم قصير بعنوان «أزمة قلبية» من تأليف هوزان عبود وعمرو علي وإخراج عمرو علي وإنتاج المؤسسة العامة للسينما. ويشارك في الفيلم إلى جانب إغراء كل من أحمد رافع وأمير برازي وأحمد عيد وصفاء سليمان وسوار داوود. وتدور أحداث الفيلم عن امرأة مسنة تنتظر بعض أفراد عائلتها في صباح العيد، لكن الأمور تسير في اتجاه آخر مختلف.

المؤسسة العامة للسينما تنظم تظاهرة فيلم «الطريق» وأفلام العيد

الوطن

بدءاً من أول أيام عيد الفطر السعيد، تبدأ عروض التظاهرة السينمائية لأفلام العيد وفيلم «الطريق» التي تطلقها المؤسسة العامة للسينما في صالات الكندي حيث تتضمن عروضاً جماهيرية لفيلم «الطريق» للمخرج عبد اللطيف عبد الحميد وعروضاً لأفلام أجنبية. فيلم «الطريق» سيعرض في كندي دمشق ودمر الساعة الرابعة، وفي كندي اللاذقية الساعة السادسة والنصف، وفي كندي طرطوس في الرابعة والربع بينما تقدم في الساعة الثانية عروض عالمية متنوعة. كما ستقدم عروض الفيلم ذاته في عدد من المحافظات السورية، بدءاً من الثاني من أيار القادم حتى الخامس عشر منه، كالتالي: «المركز الثقافي في حلب والعزيمية بتاريخ ٢ أيار القادم، وحماة بدار الثقافة وسلب والسقيلية ومصيف ومحردة والسلمية وساحة العاصي من ٣ حتى ١٠ أيار، بينما سيعرض في دار الثقافة في حمص في الرابع من أيار، وريف دمشق «القطيفة» في السابع من أيار، واللاذقية جبلة وعين الشارقة في السابع والثامن من أيار. أما عرض المركز الثقافي في الحسكة والقامشلي فس يكون في العاشر من أيار، بينما سيعرض بالمركز الثقافي في القنيطرة والمركز الثقافي بدير الزور في الرابع عشر من أيار، وسيكون الختام بالمركز الثقافي بالسويداء وصلخد وشهباء في الخامس عشر من أيار.

البحث عن البدائل!

عصام داري



من دفتر الوطن

يحق لي بين الفينة والأخرى الهروب من مشكلات الناس و«وجع الرأس» والوسواس الخناس واللجوء للطبيعة والبساتين والغابات وغيرها، هي استراحة محارب كما يقولون.

لكن هذا الهروب يعيدني إلى نقطة البداية، أي إلى مشكلات الناس ووجع الرأس، فمشكلات الناس ليست خاصة بهم، لأنها بطبيعة الحال هي مشكلاتي اليومية.

لماذا لا أستطيع الهروب إلى الطبيعة والبساتين والغابات أو إلى البحر؟ باختصار كل ذلك يحتاج إلى أمور عديدة تشكل مجموعتها مشكلات الناس، فإذا قررت القيام مع أسرتي بسيران في أحضان الطبيعة يلزم سيارتنا بنزين وبعض المواد الغذائية وفي مقدمتها اللحوم، فالسيران لا يكتمل من دون مشاوي وتوابعها من سلطات ومقبلات وسواها، وهذه الأمور تشكل «ثروة» صغيرة تكفيها مدة شهر إذا تم إلغاء السيران، فالمبلغ الذي نحتاجه في هذه الرحلة القصيرة يكفيها لمدة شهر إذا اقتصر طعامنا طوال هذا الشهر على الخبز الحاف وبعض الزيتون والفلفل وكفي! أما الرحلة إلى البحر فحدث ولا حرج، فهي تكلف الأسرة بقرة جحا، فإذا ذهبنا بسيارتنا الخاصة أو عبر المواصلات العامة نحتاج إلى أضعاف راتبنا التقاعدي، أضف على ذلك المصروفات خلال هذا الرحلة البحرية.

لنختزل كل هذه الأحلام الصغيرة ونقرر الابتعاد عن السيران والرحل لأنها هي الأساس وجع الرأس بعينه، وبالتالي نبحث عن حلول بديلة من شأنها تغيير روتين حياتنا وتزيين أيامنا بما هو جميل، وإن كان غير حقيقي مئة بالمئة!

فلماذا لا نسير على الأقدام للرحالة ونقوم بالسيران فنمشي إلى عين الفيحة أو عين الخضراء على سبيل المثال، فمن جهة نغير الجو ونفقد «نفس خلقنا» ونفقد ما في رأسنا / أي السيران / ومن جهة أخرى نكون قد مارسنا رياضة المشي التي نسمع أنها مفيدة جداً للصحة؟

الأمر نفسه ينطبق على القيام برحلة إلى ساحلنا الجميل، يبقى علينا حساب المدة التي سيستغرقها مشوارنا، في الحالتين، فالسيران يحتاج إلى الانطلاق قبل أربع أو خمس ساعات، أما الرحلة إلى البحر فتحتاج للانطلاق قبل شهر تقريباً، فأين المشكلة؟

لكن السؤال هو: هل من الضروري أن نقوم بسيران إلى الغوطين الغربية والشرقية في دمشق وأماكن التتره في باقي المحافظات؟ ولماذا هذا البذخ والإسراف أصلاً؟ ليس من الأفضل توفير أموالنا المنقولة وغير المنقولة للحصول على خبزنا كفاف يومنا؟ راقت لي فكرة البدائل: فبدلاً من اللحوم بأنواعها نستخدم «اختراع» لحم الصويا الموجود في الأسواق، وبدلاً من الفواكه نكتفي بالبليخ صيفاً وبكميات قليلة تجنباً لمرض السكري، والبرتقال في الشتاء.

بدلاً من الحلويات التي تنتسب في الأمراض نستعمل القليل من الراحة والبسكويت، وإن كان مرض الغلاء طال كل شيء بما في ذلك الراحة-حلويات الفقراء- والبسكويت والحلوة بأنواعها!

المهم أن تبحثوا عن البدائل في ظل غياب الأصل في كل شيء، والمشكلة أن غياب الأصل مرض لا دواء له!

في النهاية وجدت نفسي في ورطة، فلم أبتعد عن مشكلات الناس ووجع الرأس، وكانني محكوم بالمشكلات مثلي في ذلك مثل الأغلبية العظمى من السوريين المعترين والصابرين.

نانسي خوري: لا أرد على التعليقات السلبية

الوطن



أشادت الفنانة السورية نانسي خوري بالأعمال الشامية المتعددة لعام ٢٠٢٣، مؤكدة أنها قدمت فكرة مختلفة ومميزة وجديدة، وتخطت حاجز الاعتيادية والتقاليد البالية والمصطلحات المكررة. وتطرقت للحديث عن السوشال ميديا، فكتفت أنها تفضل استخدام تطبيق «إنستغرام» على غيره، كما أشارت إلى أنها لا تفضل الرد على تعليقات الجمهور السلبية، مؤكدة أنها لا تؤثر فيها. واعترفت نانسي أن دور «نهي» الذي جسده في مسلسل «كسر عصم» جريء وحساس وصعب إيصاله إلى الجمهور بسهولة، ولكنها استطاعت الحصول على تعاطف المتابعين وخاصة بعد مشهد تضحياتها بنفسها من أجل صديقتها.

فوائد الكركم لا تصدق

وكالات

يحتوي الكركم، بفضل الكوركومينويد التي تشكل هذه التوابل، على العديد من الخصائص المضادة للأكسدة والخصائص المضادة للالتهابات، وهو مصدر مهم للحديد والمنغنيز، ويمتاز بغناه بالفيتامين «ب ٦». ويسمح الكركم بتخفيف آلام المفاصل المرتبطة مباشرة بالعم، والتهاب المفاصل وهشاشة العظام، أو حتى المرتبطة بممارسة الأنشطة الرياضية، والتخفيف من مشكلات الجهاز الهضمي، عن طريق تسهيل عملية الهضم وتقوية الجراثيم المعوية، ومحاربة متلازمة القولون العصبي. وقد وافقت منظمة الصحة العالمية على استخدام الكركم في علاج صعوبة الهضم المصحوبة بفرط الحموضة وانتفاخ البطن.

هل الثلجات مفيدة؟

وكالات

على الرغم من أن الأحاديث الشائعة تحذر من مخاطر تناول الثلجات على اعتبار أنها غنية بالسكريات والدهون، إلا أن بعض الأبحاث تحدثت عن فوائد مذهلة لها.

وقال المؤرخ الأميركي للصحة العامة، ديفيد ميريت جونز إنه سمع عن بعض الأبحاث التي أجراها طالب دكتوراه في جامعة هارفارد عام ٢٠١٨ التي وجدت أن تناول نصف كوب (٦٤ غراماً) من الثلجات يومياً كان مرتبطاً بانخفاض مخاطر الإصابة بأمراض القلب لدى مرضى السكري.

ووجد عالم الأوبئة مارك بيريرو أن الثلجات مرتبطة بانخفاض كبير في فرص الإصابة بمتلازمة مقاومة الأنسولين (مقدمة لمرض السكري) بين الأشخاص الذين يعانون زيادة الوزن.

من جانبه، قال جون فورد، طبيب الصحة العامة: «بصفتي طبيباً أكاديمياً للصحة العامة، لن أتسرع بتناول المزيد من الثلجات بناءً على هذا البحث، هناك الكثير من التفسيرات المحتملة الأخرى».

من جانبه، حذر الدكتور دوان ميلور، كبير المحاضرين واختصاصي التغذية في كلية طب أستون، من الاستفادة من الفوائد الصحية لنوع واحد من الطعام، كما حذر من احتمال عدم دقة تلك الدراسات، التي يتم إجراؤها عادة باستخدام الاستبيانات.

وقال: «المشكلة في النهاية هي أننا نحاول ربط التأثير الصحي بطعام واحد، بينما في الواقع نأكل مجموعة متنوعة من الأطعمة، ونمنطنا الغذائي كله هو المهم».

ومع ذلك، أقر ميلور بأن الثلجات قد تحتوي على بعض العناصر الغذائية التي يمكن أن تكون مفيدة مثل الكالسيوم، وأنه يترافق مع مؤشر منخفض لنسبة السكر في الدم.

قطار يحطم ناقلة سيارات فاخرة

وكالات

تداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي مقطعاً مصوراً يظهر لحظة اصطدام قطار بشاحنة كبيرة تحمل عدداً كبيراً من السيارات، في ولاية فلوريدا الأميركية.

وتظهر في الفيديو لحظة الاصطدام العنيف بعد قيام ناقلة السيارات بقطع الطريق أمام القطار، الذي حاول قائده تنبيه سائق الشاحنة بإطلاق صوت التحذير الخاص بالقطار، لكن من دون جدوى.

ودمر القطار الجزء الخلفي من ناقلة السيارات، وحطم ٨ سيارات جديدة فاخرة كانت على متنها، وطحنت واحدة تحت عجلات القطار، وتسبب الحادث في إسقاط أعمدة الكهرباء.