

آلية عمل متكاملة لاستلام القمح

٢٤١ مليار ليرة إنتاج التبغ العام الماضي

بعد توقف أربع سنوات... انطلاق بطولة الروبوت السوري-اللبناني

المعهد العالي للفنون المسرحية يحتفي برفيق علي أحمد

مباحثاته تشمل خطأ ائتمانياً يستثمر

في قطاع الكهرباء

رئيسي في دمشق الأربعاء في زيارة رسمية

سليفا زروق

تتخضر دمشق لاستقبال الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي الذي سيوزر سورية على رأس وفد وزاري إيراني كبير في الثالث والرابع من أيار المقبل، في زيارة رسمية هي الأولى لرئيس إيران منذ عام ٢٠١٠، يجري خلالها مباحثات رسمية مع الرئيس بشار الأسد تتضمن تعزيز التعاون الإستراتيجي بين البلدين. مصادر مطلعة كشفت لـ«الوطن»، أن الجهات المعنية في سورية وإيران تجري تحضيراتها الخاصة لترتيب الزيارة، والتي ستشهد توقيع عدد كبير من اتفاقيات ومذكرات التفاهم تشمل مختلف أوجه التعاون، لاسيما في مجالات الطاقة والكهرباء.

وكشفت المصادر أن مفاوضات ستجري خلال زيارة الرئيس الإيراني حول خط ائتماني إيراني جديد لسورية، يتم استثماره في قطاع الكهرباء، وذلك بهدف مساعدة سورية في تحسين واقع الكهرباء الذي تعاني منه نتيجة تداعيات الحصار واحتلال مواردها الطبيعية.

وبينت المصادر أن الجانب الإيراني سيناقش إمكانية تقديم المساعدة لسورية في إصلاح وإنشاء محطات توليد طاقة كهربائية جديدة. زيارة الرئيس الإيراني لسورية ستشمل حسب المصادر إضافة للمباحثات الرسمية مع الرئيس الأسد جولات في عدد من المناطق في دمشق، إضافة للقاءات سياسية ولقاء مع رجال الدين.

وزير الخارجية الإيراني حسين أمير عبد اللهيان كان وصف في تصريحات له في ختام زيارته للبنان أول أمس العلاقات السورية- الإيرانية بالمتمازة والعميقة والإستراتيجية.

ورحب عبد اللهيان بتعزيز العلاقات بين سورية والعالم العربي، مؤكداً أنه يلتزم مع الحوار السوري- الإيراني في إطار حوار بين دمشق والرياض وحصل اتفاق مهم بينهما حول عودة العلاقات.

وأكد عبد اللهيان أن الرهان على انهيار الحكومة السورية أخفق بفضل التقاف والشعب والجيش في سورية حول قيادتهم ووقوفهم صفاً واحداً ضد الحرب الإرهابية، مجدداً موقف بلاده المعارض لوجود قوات أجنبية بشكل غير شرعي في المنطقة.

وأشار عبد اللهيان إلى أنه تم وضع برنامج لزيارة الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي إلى سورية في الفترة المقبلة.

الوطن - وكالات

اعتبر الرئيس بشار الأسد أن أهم تغير إيجابي حصل على مستوى العالم تمثل بالدور الصيني الذي يتصاعد بشكل هادئ ومتوازن، وهذا الدور بات يقدم أنموذجاً جديداً في السياسة والاقتصاد والثقافة، لاسيما أنه يقوم على مبدأ تحقيق الاستقرار والسلام والربح للجميع.

موقف الرئيس الأسد جاء خلال استقباله أمس المبعوث الخاص للحكومة الصينية إلى الشرق الأوسط تشاي جون، حيث جرى بحث العلاقات السورية- الصينية والتصورات المشتركة للعلاقة الثنائية، ضمن المشهد الأكبر الذي يمثل علاقة الصين مع دول الشرق الأوسط ودورها الحيوي في عموم هذه المنطقة.

الرئيس الأسد أشار إلى أن العالم كله يحتاج اليوم للحضور الصيني سياسياً واقتصادياً لإعادة التوازن للوضع العالمي، وخاصةً في ظل العلاقات الروسية- الصينية وما يمثله تحالف دول البريكس من مساحة دولية قوية قادرة على صناعة نظام دولي متعدد الأقطاب.

وأشاد الرئيس الأسد بالوساطة الصينية التي تكثفت وتقرب وتحسين العلاقات بين السعودية وإيران، بما سينعكس على استقرار منطقة الشرق الأوسط برمتها.

ولفت الرئيس الأسد أيضاً إلى أهمية مبادرة الحزام والطريق في تحقيق التنمية والتعاون الاقتصادي، مؤكداً أنه ولطالما كانت المواجهة الاقتصادية بالدرجة الأولى فإن التحرر من قيد التعامل بالدولار الأميركي أصبح ضرورياً، وأن دول البريكس تستطيع أن تؤدي دوراً قيادياً في هذا المجال، إضافة إلى خيار اعتماد اليوان الصيني في التعاملات التجارية بين الدول.

وأكد الرئيس الأسد أن سورية لا تنسى ووقوف الصين إلى جانبها خلال الحرب من أجل الدفاع عن السيادة السورية وفق القانون الدولي وميثاق الأمم المتحدة،

كما أنها تُقدّر كل ما قدمته بكين من مساعدات خلال فترة الزلزال.

وبيّنا حمل الرئيس الأسد ضيفه تحياته للرئيس الصيني شي جين بينغ وللشعب الصيني، نقل تشاي جون للرئيس الأسد تحيات الرئيس الصيني، وحرصه على تحقيق نتائج أكبر في العلاقات الثنائية، مؤكداً أن الصين تنظر للعلاقات مع سورية من منظور إستراتيجي، وضمن رؤية شاملة للمنطقة.

وعبر تشاي جون عن ارتياح بلاده للانتصار الذي حققه الشعب السوري في معركته ضد الإرهاب، لأنه انتصار لكل الدول التي تدافع عن سيادتها وكرامتها، مؤكداً أن بكين ستقدم مع سورية في المحافل الدولية قوياً وفعلادفاعاً عن الحق والعدالة، وستدعم معركته ضد



السلام الأميركي». وعند تعيين تشاي جون في أيلول من عام ٢٠١٩ مبعوثاً جديداً، وصفته الخارجية الصينية بـ«الدبلوماسي الصيني الكبير»، وحضر المبعوث الخاص للحكومة الصينية لشؤون الشرق الأوسط تشاي جون القمة العربية في الجزائر كضيف شرف، وقرأ رسالة الرئيس الصيني للمشاركة في القمة العربية الصينية للسلام الأميركي. وتشاي جون هو المبعوث الخامس منذ تأسيس المنصب، وله مكانة رفيعة في الأوساط السياسية والقيادية الصينية بسبب كفاءته ونجاحاته المتتالية في مختلف المهام والمهام التي اشتغل عليها، وهو بالمقابل شخصية مكروهة أميركياً، وحدى الشخصيات التي تتناولها مراكز الدراسات الأميركية السعي للتوصل لحل ملائم للقضية السورية..

المبعوث الصيني أكد دعم بلاده للتطورات الإيجابية الحاصلة في مسار التقارب بين سورية والدول العربية

الرئيس الأسد: العالم يحتاج إلى الحضور الصيني ولن ننسى وقوفها إلى جانبنا

مئات الضحايا وآلاف المصابين حصيلة الاقتتال في السودان حتى الآن

الجيش السوداني: نتعرض لمؤامرة مخططة من جهات داخلية وخارجية

وكالات

اتهم الجيش السوداني جهات خارجية ودخالية بالتآمر على السودان والتخطيط لما يجري في الوقت الحالي في محاولة فاشلة للاستيلاء على الحكم في البلاد، على حين تجددت الاشتباكات بين الجيش السوداني وقوات «الدعم السريع» في مناطق عدة بالعاصمة الخرطوم.

وفي بيان أوردته وكالة أنباء السودان «سونا»، قال الجيش: «قواتنا تعمل ببطء لما هو مخطط لها وتؤدي مهامها بنجاح وفتحة، ويخوض بناؤها معركة الكرامة الوطنية بجرولة وشرف»، مضيفاً: «التآمر كان كبيراً وخطت له جهات في الداخل والخارج، لكن تكسرت حلقاته تحت وطأة صمود ونبات رجال القوات المسلحة».

وتابع البيان: «ما جرى إحباطه خلال الأسابيع الماضية، كان محاولة فاشلة للاستيلاء على الحكم بقوة المتطرفين وغطاء سياسي كامل وهو في الحقيقة كان مشروعاً لاختطاف الدولة السودانية بكل تاريخها لمصلحة مشروع حكم ذاتي لشخص واحد».

وأردف الجيش في بيانه بالقول: «هذه معركة ليس فيها أي مجال للحيد الزائف وستجلى قريباً بالنصر لمصلحة بقاء الدولة السودانية ومؤسساتها الراسخة واتها مشروع اختطاف بلادنا للأبد»، مضيفاً: «نعمل على تهئية الظروف المناسبة لتمكين الشرطة وبقية أجهزة الدولة من استئناف عملها وعودة الحياة



خروج مستمرة للهدنة والجيش يتهم جهات داخلية وخارجية بالتآمر (عن الانترنت)

حول حرق الهدنة، أعلنت نقابة أطباء السودان ارتفاع عدد الضحايا، وذكرت النقابة في بيان لها أن «الاشتباكات لا تزال جارية بين قوات الدعم السريع والقوات المسلحة»، وقالت: «ارتفع عدد الوفيات منذ بداية الاشتباكات بين المدنيين إلى ٤١١ حالة وفاة، و٢٠٢٣ إصابة»، مشيرة إلى أنه «يوجد العديد والكثير من الإصابات والوفيات غير مشمولة في هذا الجحصر، مع عدم التمكن من الوصول إلى جميع المستشفيات لصعوبة التنقل والوضع الأمني في البلاد». واثمته قوات «الدعم السريع» بالتهمة «الدعم

إلى طبيعتها بأسرع وقت ممكن». وجاء هذا في وقت أفادت فيه مصادر سودانية أمس بتجدد الاشتباكات بين الجيش السوداني وقوات الدعم السريع في مناطق عدة بالعاصمة الخرطوم، وأشارت المصادر إلى اندلاع قتال بالأسلحة المتوسطة والمدفعية في محيط القصر الرئاسي ومقر القيادة العامة ووسط الخرطوم، بالتزامن مع تحليق طائرات حربية في سماء العاصمة وإطلاق قوات «الدعم السريع» مضادات أرضية للصندي لها.

وبيّنا جدد الطرفان تبادل الاتهامات

فيريئين اعتبر أن تعزيز علاقات سورية مع بلدان

أخرى أمر مرحب به

موسكو: اجتماع أستانا الـ٢٠ حول سورية في النصف الثاني من العام الحالي

وكالات

أعلنت روسيا أمس أن الاجتماع الـ٢٠ بصيغة أستانا حول سورية سيعقد في النصف الثاني من العام الحالي، واعتبرت أن هذه الصيغة تتمتع بفاعلية كبيرة.

وفي تصريحات له من نيويورك قال نائب وزير الخارجية الروسي سيرغي فيرشينين: «إن اجتماعات صيغة أستانا عالية المستوى تجري بصورة منتظمة، ومن المقرر عقد الاجتماع القادم في النصف الثاني من هذه السنة، ولكن ليس هناك موعد محدد بدقة بعد».

وأضاف: «إن صيغة أستانا تتمتع بفاعلية كبيرة، وكانت قد جرت ضمن أطرها اجتماعات على المستوى الوزاري وعلى مستوى الممثلين الخاصين للبلدان المشاركة».

وتابع: «إننا نرى في كل مرة أن هذه الصيغة تشكل عاملاً مهماً لاستقرار الوضع فيما يتعلق بحل الأزمة في سورية والتسوية في المنطقة عموماً، مشيراً إلى أنه ظهرت حالياً تطورات إيجابية بصدد سورية وبالدرجة الأولى ما يتصل بتعزيز علاقاتها مع بلدان أخرى في المنطقة، وهذا أمر مرحب به».

ويبحث فيرشينين أول من أمس مع المبعوث الخاص للأمم العام للأمم المتحدة إلى سورية غير بيدرسون التطورات الراهنة في سورية، وسيل تعزيز التسوية السياسية للأزمة مع الالتزام بسيادتها واستقلالها ووحدة أراضيها، على ما تكرت الخارجية الروسية في بيان. واستضافت موسكو في الخامس والعشرين من الجاري، لقاء رباعياً لوزراء دفاع سورية وروسيا وإيران وتركيا، وأعلنت وزارة الدفاع الروسية في بيان لها أنه تم خلال الاجتماع الرباعي «إيلاء اهتمام خاص لقضايا مواجهة جميع مظاهر التهديدات الإرهابية، ومحاربة جميع الجماعات المتطرفة في سورية».

وأضاف البيان: «عقب المحادثات، جدد الطرفان رغبتهما في الحفاظ على وحدة أراضي سورية وضرورة تكثيف الجهود من أجل العودة السريعة للاجئين السوريين إلى وطنهم».

سينعكس إيجاباً على أسعار الفروج

سعد الدين لـ«الوطن»: استيراد الأعلاف

سعيد المريين للعمل

رامز محفوظ

وفي تصريح لـ«الوطن» لفت سعد الدين إلى أنه من المؤكد سيكون هناك توافر للأعلاف خلال الفترة القريبية القادمة وستتخفف أسعارها في السوق وسينعكس ذلك إيجاباً على أسعار الفروج. وأشار إلى أنه بعد انتهاء شهر رمضان عادت محلات المشاورما والوجبات الجاهزة للعمل لذا ازداد الطلب من قبلها على الفروج وعلى وجه الخصوص الشراحت، ما أدى إلى ارتفاع سعرها في السوق ووصول سعر الكيلو اليوم لما بين ٦٠ و٥٥ ألف ليرة، إضافة إلى أن من أسباب ارتفاع أسعاره أن نسبة الزوار من الخارج كانت كبيرة خلال فترة العيد لذا كان هناك طلب كبير على الفروج.

وزير الإسكان لـ«الوطن»: الوفود أكدت ضرورة رفع العقوبات الاقتصادية الجائرة المفروضة على سورية

اتحاد المهندسين العرب يحتفل بالذكرى الـ٦٠ لتأسيسه في دمشق

الوطن

بين وزير الأشغال العامة والإسكان سهيل عبد اللطيف لـ«الوطن»، أنه تم التأكيد من الوفود التي شاركت في الاحتفال بالذكرى الـ٦٠ لتأسيس اتحاد المهندسين العرب في دمشق على الوقوف مع سورية وضرورة رفع العقوبات الاقتصادية الجائرة المفروضة عليها، وأنهم أكدوا من خلال مداخلتهم أن الشعوب العربية التي يمثلونها قدمت وستقدم المساعدات الأخائية لضحايا الزلازل وهذا جزء من رد الجميل السوري التي تقف دائماً مع الشعوب العربية بكل المجالات

من خلال مواقفها الوطنية والقومية والمجالات العلمية. واحتفلت النقابة بذكرى تأسيس اتحاد المهندسين العرب، تحت شعار «ستون عاماً نحو تكامل عربي هندسي»، حيث تم عرض فيديو توثيقي عن تداعيات الزلزال على المحافظات التي ضربها وعمليات إنقاذ المواطنين من تحت الأنقاض، كما ناقش المشاركون دعم سورية في مواجهة آثار الزلزال المدمر وتوفير الموارد اللازمة في مجال البناء والإعمار، مطالبين بضرورة كسر الحصار الجائر المفروض من الولايات المتحدة الأميركية والغرب والوقوف

إلى جانبها. وأشار عبد اللطيف إلى أن عنوان اللقاء الأساسي هو نقل الاحتفال بالذكرى الـ٦٠ لتأسيس اتحاد المهندسين العرب من القاهرة إلى دمشق، وذلك تضامناً مع سورية ولتأييد مواقفها خاصة بعد كارثة الزلزال المدمر الذي أصابها. وأضاف: «نحن بدمونا قدما الشكر لأشقائنا المهندسين على مبادرتهم، ومن خلالهم وجهنا شكرنا وتقديراً للشعب التي يمثلونها على المساعدات التي باسروا بتقديمها بعد وقوع الزلزال، وهذا يدل على أن الشعب العربي شعب واحد». والحصول والمساهمة في دعم المتضررين.



بنك سورية والهجر ش.م.س.ع

ثقتك بمحلها

بيان المركز المالي الموحد كما في 31 كانون الأول 2022

المركز المالي	31 كانون الأول 2022	31 كانون الأول 2021
الموجودات		
نقد وأرصدة لدى مصرف سورية المركزي	178,946,649,350	159,882,797,074
أرصدة لدى المصارف	132,178,570,574	99,080,156,091
إيداعات لدى المصارف	181,728,010,660	170,933,641,494
صافي التسهيلات الائتمانية المباشرة	39,576,670,218	26,431,122,645
موجودات مالية بقيمة العائلة من خلال بيان الأرباح والخسائر	20,978,515	10,536,395
موجودات مالية بقيمة العائلة من خلال الدخل الشامل الأخر	1,032,229,154	639,156,289
حقوق استخدام الأصول المتأجرة	179,710,781	243,399,393
موجودات مالية	10,788,134,660	7,741,174,900
موجودات مالية	169,317,131	79,916,572
موجودات غير ملموسة	4,053,760	4,053,760
موجودات ضريبية مؤجلة	6,396,681,628	5,437,525,374
موجودات أخرى	11,220,775,636	9,462,196,572
وإجمالي صافي الموجودات	562,240,762,067	479,945,676,559
المطلوبات		
ودائع المصارف	10,617,051,000	2,658,185,906
ودائع الزبائن	390,623,066,824	337,161,708,248
تأمينات نقدية	10,870,318,201	9,516,484,687
التزامات عقود الإيجار	4,063,970	250,352,011
مخصصات متوقعة	11,235,505,080	8,855,884,688
مخصصات ضريبة الدخل	86,653,663	76,488,993
مطلوبات أخرى	10,754,856,737	5,989,255,321
مجموع المطلوبات	434,191,515,475	364,508,359,854
حقوق الملكية		
رأس المال المكتتب به والمدفوع	8,640,000,000	8,640,000,000
احتياطي قانوني	1,432,376,246	1,432,376,246
احتياطي خاص	602,522,145	602,522,145
احتياطي التغير في القيمة العائلة	765,242,796	372,169,931
خسائر مترتبة محققة	(18,492,923,324)	(5,149,708,102)
أرباح مترتبة غير محققة	134,989,834,896	109,427,324,596
حقوق الملكية للمساهمين في المصرف	127,937,052,759	115,324,684,816
حقوق الأقلية (الجهة غير المسيطرة)	112,193,839	112,631,889
مجموع حقوق الملكية	128,049,246,592	115,437,316,705
مجموع المطلوبات وحقوق الملكية	562,240,762,067	479,945,676,559

المركز المالي	31 كانون الأول 2022	31 كانون الأول 2021
رأس المال المكتتب به والمدفوع	8,640,000,000	8,640,000,000
احتياطي قانوني	1,432,376,246	1,432,376,246
احتياطي خاص	602,522,145	602,522,145
احتياطي التغير في القيمة العائلة	765,242,796	372,169,931
خسائر مترتبة محققة	(18,492,923,324)	(5,149,708,102)
أرباح مترتبة غير محققة	134,989,834,896	109,427,324,596
حقوق الملكية للمساهمين في المصرف	127,937,052,759	115,324,684,816
حقوق الأقلية (الجهة غير المسيطرة)	112,193,839	112,631,889
مجموع حقوق الملكية	128,049,246,592	115,437,316,705
مجموع المطلوبات وحقوق الملكية	562,240,762,067	479,945,676,559

رئيس مجلس الإدارة:

مدير إدارة المحاسبة:

المدير العام:

العائد إلى:

مساهمي البنك

حقوق الأقلية (الجهة غير المسيطرة)

البيانات المالية الموحدة للسنة المالية المنتهية في 31 كانون الأول 2022

رأس المال 8.640.000.000 ليرة سورية مدفوع بالكامل

بيان الدخل الموحد للسنة المنتهية في 31 كانون الأول 2022

المبلغ بالليرة السورية	31 كانون الأول 2022	31 كانون الأول 2021
الدخل الشامل	13,416,537,689	9,805,789,028
صافي إيرادات الفوائد	(2,720,035,495)	(1,374,709,560)
رسوم وعمولات دائنة	10,696,502,194	8,431,079,468
رسوم وعمولات مدينة	11,486,984,574	3,859,044,617
صافي إيرادات الفوائد والرسوم والعمولات	9,690,166,017	6,086,369,967
صافي إيرادات الفوائد والرسوم والعمولات	20,386,668,211	11,681,754,118
صافي أرباح تشغيلية ناتجة عن معاملات بالعملة الأجنبية	2,049,984,461	3,882,185,589
أرباح	10,442,120	4,361,625
أرباح ناتجة عن تقييم مركز القطع البنوي غير المحققة	25,562,510,300	61,160,920,000
(خسائر) أرباح بيع موجودات ثابتة	(23,510)	12,499,985
إجمالي الدخل التشغيلي	48,009,581,582	76,741,721,317
نفقات الموقوفين	(9,810,036,990)	(6,070,714,544)
استهلاكات حقوق استخدام الأصول المتأجرة	(97,347,208)	(31,914,423)
استهلاكات حقوق استخدام الأصول المالية	(770,636,056)	(513,120,455)
إطفاءات موجودات غير ملموسة	(38,960,444)	(24,020,311)
مصرف مخصص الخسائر الائتمانية المترتبة	(18,882,112,549)	(10,870,963,204)
مصرف مخصصات متوقعة	(1,087,719,599)	(158,327,586)
مصاريف تشغيلية أخرى	(4,628,582,584)	(2,994,610,852)
إجمالي المصاريف التشغيلية	(35,315,415,221)	(20,863,671,375)
الربح قبل الضريبة	12,694,166,361	56,078,049,942
ضريبة دخل عن سنوات سابقة	(338,767,419)	(208,120,355)
مصرف ضريبة الربح على الإيرادات خارج القطر	12,218,857,022	55,869,929,587
صافي ربح السنة	12,218,857,022	55,869,929,587
العائد إلى:		
مساهمي البنك	12,219,295,078	55,903,153,204
حقوق الأقلية (الجهة غير المسيطرة)	(438,056)	(33,223,617)
صافي ربح السنة	12,218,857,022	55,869,929,587
ريحية السهم الاسمية والموظفة العائلة إلى مساهمي المصرف	141.43	647.03

بيان الدخل الشامل الموحد للسنة المنتهية في 31 كانون الأول 2022

المبلغ بالليرة السورية	31 كانون الأول 2022	31 كانون الأول 2021
صافي ربح السنة	12,218,857,022	55,869,929,587
صافي التغير في القيمة العائلة للموجودات المالية من خلال الدخل الشامل الأخر	393,072,865	237,039,023
صافي التغير في القيمة العائلة للموجودات المالية من خلال الدخل الشامل الأخر	12,611,929,887	56,106,968,610
العائد إلى:		
مساهمي البنك	12,612,367,943	56,140,192,227
حقوق الأقلية (الجهة غير المسيطرة)	(438,056)	(33,223,617)
صافي التغير في القيمة العائلة للموجودات المالية من خلال الدخل الشامل الأخر	12,611,929,887	56,106,968,610

بيان التغيرات في حقوق الملكية المملوكة الموحد للسنة المنتهية في 31 كانون الأول 2022

المبلغ بالليرة السورية	31 كانون الأول 2022	31 كانون الأول 2021
رأس المال المكتتب به والمدفوع	8,640,000,000	8,640,000,000
احتياطي قانوني	1,432,376,246	1,432,376,246
احتياطي خاص	602,522,145	602,522,145
احتياطي التغير في القيمة العائلة	765,242,796	372,169,931
خسائر مترتبة محققة	(18,492,923,324)	(5,149,708,102)
أرباح مترتبة غير محققة	134,989,834,896	109,427,324,596
حقوق الملكية للمساهمين في المصرف	127,937,052,759	115,324,684,816
حقوق الأقلية (الجهة غير المسيطرة)	112,193,839	112,631,889
مجموع حقوق الملكية	128,049,246,592	115,437,316,705
مجموع المطلوبات وحقوق الملكية	562,240,762,067	479,945,676,559

بيان التدفقات النقدية الموحد للسنة المنتهية في 31 كانون الأول 2022

المبلغ بالليرة السورية	31 كانون الأول 2022	31 كانون الأول 2021
التدفقات النقدية من النشاطات التشغيلية		
ربح السنة قبل الضريبة	12,694,166,361	56,078,049,942
تعديل لمطابقة الأرباح صافية مع صافي الأموال الناتجة عن النشاطات التشغيلية	770,636,056	513,120,455
استهلاكات حقوق استخدام الأصول المتأجرة	97,347,208	31,914,423
إطفاءات الموجودات غير الملموسة	38,960,444	24,020,311
فوائد على التزامات عقود الإيجار	218,105	979,590
مصرف مخصص الخسائر الائتمانية المترتبة	18,882,112,549	10,870,963,204
مصرف مخصصات متوقعة	1,087,719,390	158,327,586
أرباح تقييم مركز القطع البنوي غير المحققة	(25,562,510,300)	(61,160,920,000)
أرباح موجودات مالية بقيمة العائلة من خلال الأرباح والخسائر	(10,442,120)	(4,361,625)
خسائر (أرباح) بيع موجودات ثابتة	23,510	(12,499,985)
الربح قبل التغيرات في الموجودات والمطلوبات التشغيلية	7,998,251,203	6,499,593,901
التغير في الموجودات والمطلوبات التشغيلية	(770,000,000)	566,913,433
(الزيادة) النقص في الاحتياطي التقني الأجنبي	(5,605,350,142)	4,393,405,358
(الزيادة) النقص في ودائع لدى المصارف المركزية التي يزيد استهلاكها عن ثلاثة أشهر	1,627,640,908	(116,283,901,161)
الزيادة في التسهيلات الائتمانية المباشرة	(13,334,212,825)	(15,296,036,218)
الزيادة في الموجودات الأخرى	(1,063,692,483)	(1,772,190,321)
الزيادة في ودائع المصارف (التي يزيد استهلاكها عن ثلاثة أشهر)	13,067,205	18,272,634
الزيادة في ودائع الزبائن	6,027,420,727	12,993,018,193
الزيادة في تأمينات نقدية	725,003,459	2,298,901,188
الزيادة (النقص) في المخصصات المترتبة	787,485,400	(225,453,808)
الزيادة في المطلوبات الأخرى	4,613,510,595	1,815,326,684
صافي الأموال المتدفقة من النشاطات التشغيلية قبل الضرائب	1,019,124,047	(104,992,150,117)
ضريبة الدخل المتوقعة	(465,144,669)	(587,434,610)
صافي الأموال المتدفقة من النشاطات التشغيلية	553,979,378	(1,057,579,584,727)
شراء موجودات غير ملموسة	(3,846,000,329)	(3,160,831,428)
التحصيل من بيع الموجودات الثابتة	(100,000,000)	(33,390,000)
شراء موجودات مالية بقيمة العائلة من خلال بيان الدخل الشامل الأخر	-	12,499,985
صافي الأموال المتدفقة من النشاطات الاستثمارية	(3,946,000,329)	(3,313,204,641)
التدفقات النقدية من النشاطات التمويلية	(280,164,742)	(20,952,367)
مخفوعات التزامات عقود الإيجار	-	(18,930)
تأمينات أرباح مدفوعة	(280,164,742)	(20,971,297)
صافي الأموال المتدفقة من النشاطات التمويلية	27,559,659,853	119,080,213,688
أثر التغير في سعر الصرف	23,887,474,160	10,166,453,023
صافي الزيادة في النقد وما يوازي النقد	175,917,768,581	165,751,315,558
النقد وما يوازي النقد في نهاية السنة	199,805,242,741	175,917,768,581
التدفقات النقدية التشغيلية من الفوائد ونسبة الأرباح	13,434,283,559	6,881,796,243
فوائد مقوضة	2,504,982,551	1,097,731,744
فوائد مدفوعة	-	-

المعلق: شركة السمان ومشاركوه محاسبون قانونيون.

يمكن الاطلاع على البيانات المالية وتقرير مفصل الحسابات على موقع المصرف www.bso.com.sy وموقع هيئة الأوراق والأسواق المالية السورية www.scfms.gov

البيانات المالية متاحة بالكامل لكل مساهم بناءً على طلبه. بحيث ترسل طلبات المساهمين لهذا الغرض إلى: الإدارة العامة - بريفة - فرع خا خا تقاعد المحاسبين.

- فروع المصرف:**
- دمشق: الحريقة 011-2260560
 - دمشق: ساحة الشجرة 011-3344001
 - دمشق: القصاع 011-5431350
 - دمشق: البرزة 011-6132411
 - دمشق: الزجرعة 011-4430140
 - دمشق: الميدان 011-8838971
 - دمشق: الروضة 011-3314560
 - دمشق: المنطقة الحرة 011-2133170
 - دمشق: المالكي 011-3732908
 - دمشق: المهاجرين 011-3739406
 - دمشق: البرامكة 011-2166200
 - ريف دمشق: منبجة عدرا الصناعية 011-5851350
 - طرطوس: شارع الثورة 043-9960
 - حلب: المزينة 021-9960
 - حلب: الحافظنة 021-9962
 - حلب: السلمانية 021-9963
 - حلب: القرقان 021-2645820
 - اللاذقية: شارع 4 آذار 041-30110
 - اللاذقية: مشروع الزراعة 041-600181
 - حمص: المحطة 031-2131200
 - حمص: المدينة الصناعية 031-5360730
 - السويداء: توار تشرين 016-324671
 - حماة: شارع القوقلي 033-9960
 - محررة: الشارع العام جانب الكنيسة الجديدة 033-742070



ثقتك بمحلها

البيانات المالية الموحدة للسنة المنتهية في 31 كانون الأول 2022

المبلغ بالليرة السورية	31 كانون الأول 2022	31 كانون الأول 2021
التدفقات النقدية من النشاطات التشغيلية		
ربح السنة قبل الضريبة	12,694,166,361	56,078,049,942
تعديل لمطابقة الأرباح صافية مع صافي الأموال الناتجة عن النشاطات التشغيلية	770,636,056	513,120,455
استهلاكات حقوق استخدام الأصول المتأجرة	97,347,208	31,914,423
إطفاءات الموجودات غير الملموسة	38,960,444	24,020,311
فوائد على التزامات عقود الإيجار	218,105	979,590
مصرف مخصص الخسائر الائتمانية المترتبة	18,882,112,549	10,870,963,204
مصرف مخصصات متوقعة	1,087,719,390	158,327,586
أرباح تقييم مركز القطع البنوي غير المحققة	(25,562,510,300)	(61,160,920,000)
أرباح موجودات مالية بقيمة العائلة من خلال الأرباح والخسائر	(10,442,120)	(4,361,625)
خسائر (أرباح) بيع موجودات ثابتة	23,510	(12,499,985)
الربح قبل التغيرات في الموجودات والمطلوبات التشغيلية	7,998,251,203	6,499,593,901
التغير في الموجودات والمطلوبات التشغيلية	(770,000,000)	566,913,433
(الزيادة) النقص في الاحتياطي التقني الأجنبي	(5,605,350,142)	4,393,405,358
(الزيادة) النقص في ودائع لدى المصارف المركزية التي يزيد استهلاكها عن ثلاثة أشهر	1,627,640,908	(116,283,901,161)
الزيادة في التسهيلات الائتمانية المباشرة	(13,334,212,825)	(15,296,036,218)
الزيادة في الموجودات الأخرى	(1,063,692,483)	(1,772,190,321)
الزيادة في ودائع المصارف (التي يزيد استهلاكها عن ثلاثة أشهر)	13,067,205	18,272,634
الزيادة في ودائع الزبائن	6,027,420,727	12,993,018,193
الزيادة في تأمينات نقدية	725,003,459	2,298,901,188
الزيادة (النقص) في المخصصات المترتبة	787,485,400	(225,453,808)
الزيادة في المطلوبات الأخرى	4,613,510,595	1,815,326,684
صافي الأموال المتدفقة من النشاطات التشغيلية قبل الضرائب	1,019,124,047	(104,992,150,117)
ضريبة الدخل المتوقعة	(465,144,669)	(587,434,610)
صافي الأموال المتدفقة من النشاطات التشغيلية	553,979,378	(1,057,579,584,727)
شراء موجودات غير ملموسة	(3,846,000,329)	(3,160,831,428)
التحصيل من بيع الموجودات الثابتة	(100,000,000)	(33,390,000)
شراء موجودات مالية بقيمة العائلة من خلال بيان الدخل الشامل الأخر	-	12,499,985
صافي الأموال المتدفقة من النشاطات الاستثمارية	(3,946,000,329)	(3,313,204,641)
التدفقات النقدية من النشاطات التمويلية	(280,164,742)	(20,952,367)
مخفوعات التزامات عقود الإيجار	-	(18,930)
تأمينات أرباح مدفوعة	(280,164,742)	(20,971,297)
صافي الأموال المتدفقة من النشاطات التمويلية	27,559,659,853	119,080,213,688
أثر التغير في سعر الصرف	23,887,474,160	10,166,453,023
صافي الزيادة في النقد وما يوازي النقد	175,917,768,581	165,751,315,558
النقد وما يوازي النقد في نهاية السنة	199,805,242,741	175,917,768,581
التدفقات النقدية التشغيلية من الفوائد ونسبة الأرباح	13,434,283,559	6,881,796,243
فوائد مقوضة	2,504,982,551	1,097,731,744
فوائد مدفوعة	-	-

المعلق: شركة السمان ومشاركوه محاسبون قانونيون.

البيانات المالية متاحة بالكامل لكل مساهم بناءً على طلبه. بحيث ترسل طلبات المساهمين لهذا الغرض إلى: الإدارة العامة - بريفة - فرع خا خا تقاعد المحاسبين.

تضامناً مع سورية.. نقل احتفال الذكرى الـ ٦٠ لتأسيس اتحاد المهندسين العرب إلى دمشق

وزير الإسكان لـ «الوطن»: الوفود أكدت ضرورة رفع العقوبات الاقتصادية الجائرة المفروضة على سورية



الوطن

احتفلت نقابة المهندسين بالذكري الـ ٦٠ لتأسيس اتحاد المهندسين العرب، تحت شعار (ستون عاماً نحو تكامل عربي هندسي)، حيث تم عرض فيديو موافقها عن تداعيات الزلزال على المحافظات التي ضربها وعمليات إنقاذ المواطنين من تحت الأنقاض، بينما ناقش المشاركون دعم سورية في مواجهة آثار الزلزال المدمر وتوفير الموارد اللازمة في مجال البناء والإعمار، مطالبين بضرورة كسر الحصار الجائر المفروض من الولايات المتحدة والغرب والوقوف إلى جانبها. وزير الأشغال العامة والإسكان المهندس

سهيل عبد اللطيف، بيّن في تصريح لـ «الوطن»، أن عنوان اللقاء الأساسي هو نقل الاحتفال بالذكرى الـ ٦٠ لتأسيس اتحاد المهندسين العرب من القاهرة إلى دمشق، وذلك تضامناً مع سورية ولتأييد مواقفها الخاصة بعد كارثة الزلزال المدمر الذي أصابها، لافتاً إلى أنه تم التأكيد من الوفود على الوقوف مع سورية وضرورة رفع العقوبات الاقتصادية الجائرة المفروضة عليها، وأكدوا من خلال مداخلاتهم أن الفروع النقابية واللجان الهندسية في سورية، أشار وزير الإسكان إلى دور اتحاد المهندسين العرب في عملية التنمية العربية المشتركة، من خلال الدراسات العلمية التي يقدمها إلى المنظمات والحكومات العربية،

والقومية والمجالات العلمية. وتابع: «نحن بدورنا قدمنا الشكر لأشقائنا المهندسين على مبادرتهم، ومن خلالهم وجهنا شكرنا وتقديرنا للشعوب التي يمثلونها على المساعدات التي يشاروا بتقديمها بعد وقوع الزلزال، وهذا يدل على أن الشعب العربي شعب واحد». وخلال الاحتفال الذي حضره عدد من رؤساء الأقطاب والجمعيات الهندسية العربية ووفود من المهندسين العرب والفروع النقابية واللجان الهندسية في سورية، أشار وزير الإسكان إلى دور اتحاد المهندسين العرب في عملية التنمية العربية المشتركة، من خلال الدراسات العلمية التي يقدمها إلى المنظمات والحكومات العربية،

إضافة إلى تنظيم المؤتمرات الهندسية والنزوات واللقاءات العلمية التي ساهمت بتطوير مهنة الهندسة والإرتقاء بها. وفي معرض حديثه، لفت الوزير عبد اللطيف إلى الأثر البالغ للمساعدات المقدمة من الدول العربية في تخفيف حجم الألم والمصاب الذي سببه الزلزال، وهذا ما ولد شعوراً عظيماً لدى السوريين، مشيراً إلى عمل لجان الوزارة بعد هذه الكارثة في الكشف الفني على الأبنية المتضررة والمتصدعة وتقديم الخدمات والمشورات الهندسية للمواطنين ومرجعة وتقييم النزاعات الزلزالية من خلال الإجراءات الأخذ بها بالحصول على الموافقة والمساهمة في دعم المتضررين.

من جانبه أشاد الأمين العام لاتحاد المهندسين العرب الدكتور عادل الحديشي، بدور العرب والاتحاد في تقديم الدعم اللازم لسورية لمواجهة تداعيات الزلزال المدمر الذي ضرب عدة مناطق منها. نقب المهندسين السوريين غيث القطيني، بين خلال الاحتفال دور الاتحاد في رفع شأن مهنة الهندسة، وتأييد رسالته في جمع شمل المهندسين العرب تحت راية العروبة والحفاظ على التراث الهندسي، لافتاً إلى جهود النقابية في التصدي لتداعيات الزلزال من خلال الإجراءات التي تم اتخاذها بتخفيف آثاره وترميم الأخطاء الحاصلة والمساهمة في دعم المتضررين.

آلية عمل متكاملة لاستلام القمح

الأمين لـ «الوطن»: سنتسلم كل حبة قمح وهناك لجان فرعية في المحافظات كلها لتأمين محروقات نقل المحصول



جلنار العلي

حدد وزير التجارة الداخلية وحماية المستهلك محسن متجاش رئيساً على آلية عمل متكاملة لإنجاز الاستعدادات اللازمة لاستلام محصول القمح لهذا العام، مؤكداً على جملة من الركائز الأساسية في التحضير لعملية الاستلام، أهمها الابتعاد عن الحسوبيات في تشكيل لجان الاستلام، والحرس على السلاسة والمرونة في التعامل مع الفلاحين، لتحقيق نتائج حقيقية تنعكس إيجاباً على إظهار الجهود التي ستبذل لاستلام هذا المحصول الاستراتيجي.

وأكد الوزير خلال اجتماع عقده يوم أمس مع مدير عام المؤسسة السورية للحبوب ومديري الفروع بالمحافظات، ورؤساء وناشري التسويق وممثلي اللجان النقابية، التعاطي مع الفلاحين بسلة تسهيلات متوازنة بكل معنى الكلمة، تضمن استلام كل حبة قمح أنتجتها الأراضي، وذلك بعد تدليل جميع الصعوبات التي قد تعترض عمليات الاستلام، وتسخير الإمكانيات المطلوبة ويجوود مكثفة في مراكز الاستلام، مشدداً على العمل كقرب واحد متجانس متماسك.

كما جرت خلال الاجتماع مناقشة مستفيضة وتفصيلية لجميع الصعوبات والمشكلات التي يمكن أن تؤثر على سيرورة عملية الاستلام، ووضع خريطة عمل استباقية لتدليلها بما يضمن نجاح الوزارة في هذه المهمة. وحول ذلك، بين مدير عام المؤسسة السورية للحبوب عبد اللطيف الأمين، في تصريح لـ «الوطن»، أن المؤسسة تعتمد خلال استلام محصول القمح على مواصفات

القمح، حيث يتم تقسيم المحصول إلى أربع درجات، وذلك حسب نسبة المواد الشاذة المسماة بـ «الأجرام والشوائب» الموجودة ضمن القمح، فكلما كانت نسبة هذه المواد منخفضة يكون القمح أفضل، لافتاً إلى أنه بناء على الدرجة يحدد سعر القمح، وبذلك يتم إعطاء المزارع حقه. وفي السياق، أشار الأمين إلى أن المؤسسة ستقدم جميع التسهيلات للفلاحين لتسليم محصول القمح، حيث سيعطي الفلاحون أكياساً مع غرض النظر عن التسديد الفوري لتمنحها ريفياً يتم بيع المحصول، إضافة إلى تسريع وتيرة الاستلام والتفريغ كي لا يتكفل المزارع أجور نقل كبيرة، كما سيتم التساهل بالمواصفات، فمثلاً قد يكون القمح مرفوضاً من حيث عدم تحقيقه المواصفات المحددة، إلا أن المؤسسة ستستعمل كل حبة قمح مهما كان نوعها، بحيث لا يشعر الفلاح بالغبث أو القهر.

الحق على الشاورما.. كيلو شرحات الفروج يصل إلى حدود ٦٠ ألف ليرة

سعد الدين لـ «الوطن»: قرار استيراد الأعلاف سيعيد المربين إلى العمل ومن المتوقع أن يستقر سعر الفروج خلال عشرين يوماً



أمرام محظوظ

على عكس بقية المنتجات الموجودة في السوق والتي شهدت ارتفاعات خلال الفترة الماضية مع زيادة الطلب عليها خلال فترة شهر رمضان وعيد الفطر والتي عادت أسعار بعضها للاستقرار بعض الشيء حالياً، يواصل سعر الفروج وأجزائه سلسلة ارتفاعاته اليومية رغم انخفاض الطلب عليها، فما الجبر لارتفاعاتها غير المسبوقة وخصوصاً شرحات التي وصل سعر الكيلو منها بعد انتهاء العيد لحدود ٦٠ ألف ليرة؟

رئيس لجنة مربي الدواجن نزار سعد الدين بين في تصريح خاص لـ «الوطن» أنه بعد انتهاء شهر رمضان عادت محال الشاورما والوجبات الجاهزة للعمل لذا ازداد الطلب من قبلها على الفروج وعلى وجه الخصوص شرحات، ما أدى إلى ارتفاع سعرها في السوق ووصول سعر الكيلو اليوم لما بين ٥٥ و ٦٠ ألف ليرة، لافتاً إلى أن نسبة استيراد محال الوجبات الجاهزة والشاورما للفروج وأجزائه نحو ٦٥ بالمئة من الإنتاج اليومي، إضافة إلى أن نسبة الزوار من الخارج كانت كبيرة خلال فترة العيد لذا هناك طلب كبير على

الفروج وازداد سعره خلال فترة العيد. سعد الدين أوضح بأن ارتفاع أسعار اللحوم الحمراء خلال شهر رمضان أدى إلى توجه المواطنين لزيادة استهلاك الفروج خلال هذه الفترة، مشيراً إلى أن سعر

الفروج وأجزائه وصل لحدود الأقصى اليوم ولن تشهد ارتفاعات أسعار إضافية خلال الأيام القادمة متوقعاً أن يستقر سعر الفروج وأجزائه خلال فترة تقرب من عشرين يوماً لأن الفروج سيتوفر بشكل

أكبر وستنخفض الطلب عليه مع بداية امتحانات طلاب المدارس. وأكد سعد الدين أن نسبة كبيرة من مربي الأعلاف أحجموا عن البيع خلال الفترة الماضية وتوجهوا نحو تسعين أغانمهم من

المراعي الطبيعية المجانية المنتشرة بدلاً من الأعلاف التي ارتفعت أسعارها بشكل كبير، لذا رأينا أن أسعارها في السوق وصلت لأرقام كبيرة خلال شهر رمضان والعيد. وبالنسبة لموافقة رئيس مجلس الوزراء حسين عرنوس مؤخراً على توصية اللجنة الاقتصادية المتضمنة تكليف مصرف سورية المركزي بتوجيه ما يلزم لإيلاء الأولوية بالتمويل للمستوردات من المواد العلفية ولأسيما مادي الذرة الصفراء وكسب الصويا ومنحها المزايا التفضيلية للمنصة، على أن يتم تأمينها قبل نهاية شهر حزيران لإتاحتها في السوق المحلية لمربي الدواجن، أوضح رئيس اللجنة أن هذا القرار ساهم وشجع المربين الذين عزفوا عن التربية خلال الفترة الماضية للعودة إلى العمل ومن المؤكد سيكون هناك توافر للأعلاف خلال الفترة القريبة القادمة وستتخفف أسعارها في السوق وستعكس ذلك إيجابياً على أسعار الفروج.

مؤكداً أن موافقة رئيس مجلس الوزراء على توصية اللجنة الاقتصادية تعتبر حلاً إسعافياً جاء في وقته المناسب في ظل الارتفاعات الكبيرة اليومية التي يشهدها سعر الفروج في الأسواق.

٢٤١ ملياراً إنتاج التبغ العام الماضي

صهيوني لـ «الوطن»: صفقة لتصدير التبغ بحوالي ١٢٠ ألف دولار



أحمد الصالح

كشف رئيس الاتحاد المهني لعمال الصناعات الغذائية والتبغ ياسين صهيوني عن إنتاج ما قيمته أكثر من ٢٤١ مليار ليرة من التبغ من المؤسسة العامة للتبغ.

وبيّن صهيوني في تصريح لـ «الوطن» خلال مؤتمر الاتحاد أن الخطة الإنتاجية للمؤسسة قدرت لكامل عام ٢٠٢٢ بـ ٨٠٠٠ طن قيمتها ٢٣٢.٤٩٩ مليار ل.س. في حين بلغت الكمية المنفذة فعلاً من الإنتاج المحلي خلال الفترة نفسها ٧٠٤٠ طناً قيمتها ٢٤١.٨٥١ مليار ل.س، فتكون نسبة التنفيذ ٨٤ بالمئة من حيث الكمية و ١٠٤ من حيث القيمة، وذلك على الرغم من العطلة لمدة أسبوع كامل التي أقرتها رئاسة مجلس الوزراء، وإجراء صيانة لمدة ١٥ يوماً خلال شهر نيسان، إضافة إلى تعطيل الجهات العامة بقرار من رئاسة الوزارة خلال الشهر الأخير من العام الحالي مدة ١٥ يوماً، وبمقارنة قيمة الإنتاج لغاية ٢٠٢٢/١٢/٣١ مع ما يقابلها في العام الماضي للفترة نفسها والبالغة ١٨١.٩٠٣ مليار ل.س نجد أن هناك زيادة مقدارها ٥٩.٩٤٧ مليار ل.س نسبتها ٣٣ بالمئة. وفي مجال خطة المبيعات قال صهيوني قدرته كمية المبيعات المخططة لكامل عام ٢٠٢٢ بـ ٨٤٠٠ طن قيمتها ٢٣٢.٤٩٩ مليار ل.س. في حين بلغت الكمية المنفذة فعلاً من المبيعات خلال الفترة نفسها ٦٦٧٤ طناً قيمتها ٢٢٦.١٢ مليار ل.س فتكون نسبة التنفيذ ٧٩ بالمئة من حيث الكمية و ٩٧ بالمئة من حيث القيمة. وبمقارنة قيمة المبيعات لغاية نهاية العام الفاتت مع ما يقابلها في العام الماضي للفترة نفسها والبالغة ١٩٠.٦١١ مليار ل.س نجد أن هناك زيادة مقدارها ٣٥.٤٠١ مليار ل.س بنسبة بلغت ١٩ بالمئة.

وعن الصادرات قال رئيس الاتحاد: قدرت كمية الصادرات المخططة لكامل عام ٢٠٢٢ بـ ٤٠٣٠ طن قيمتها ٢١١.١ مليار ل.س. في حين تم تصدير كمية ٧.٥ أطنان تبغ مدخون قيمتها ٢٥٤٧٤ دولاراً وحالياً يتم تصدير كمية ٣٩.٦٠٠ طناً من تبغ الفرجينيا المنسل وجود لجان فرعية في كل محافظة ستقوم بتأمين الكميات بقيمة ١١٨٨٠٠ دولار وستتم تصديرها على دفعات. وفي المجال الزراعي بدأت المؤسسة بشراء محصول

التبغ من المزارعين للموسم الحالي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ في فرع المنطقة الساحلية وتم تشكيل ١٥ لجنة بعد تأمين كل متطلبات هذه اللجان حيث تم مراعاة أماكن وجود اللجان بحيث تكون قريبة من العدد الأكبر من المزارعين وحسب التوزيع الجغرافي، مع الإشارة إلى أنه يتم نقل محصول التبغ إلى المستودعات في سيارات المؤسسة وعلى نفقتها وذلك لتخفيف الأعباء المالية على المزارعين، كما تم إبلاغ كل وسائل الإعلام والروابط الفلاحية بالمناطق ومخاطر القرى للإشراف على عملية التخمين وقد بلغت كمية التبغ المشتراة من المزارعين حتى تاريخ ٢٠٢٢/١٢/٢٠ نحو ١٨٨٨ طناً قيمتها ١٠ مليارات ل.س. بوساطة سعر شراء قدره ٥٢٠٠ ل.س لكل كغ.

وأشار رئيس الاتحاد إلى أنه يتم البحث عن أسواق تصديرية جديدة لمنتجاتنا المصنعة ونصف المصنعة و١٦١ من مسرحي الجيش والقوات المسلحة من الفئتين الأولى والثانية إضافة إلى تعيين ١٣٠ مسرحة من الفئة الثالثة و١٥٦ مسرحة من الفئة الخامسة.

وحول الأرباح التي حققها المؤسسة خلال العام الماضي ذكر رئيس الاتحاد أنه من خلال الميزانية الختامية لعام ٢٠٢١ لأعمال المؤسسة تبين أن الأرباح الإجمالية ٢٣.٨٧٣ مليار ل.س يقابلها ١٤.٧٢٠ مليار ل.س في عام ٢٠٢٠، وضريبة الربح الصافي ٨.٠٥٢ مليارات ل.س يقابلها ٤.٩٧٥ مليارات ل.س في عام ٢٠٢٠، والربح الصافي ١٥.٨٢٢ مليار ل.س يقابلها ٩.٧٤٤ مليارات ل.س في عام ٢٠٢٠، مع الإشارة إلى أن المؤسسة حولت إلى خزينة الدولة حتى تاريخه مبلغاً قدره ٩٧.٨٦٣ مليون ل.س وتمثل ضريبة ربح- فوائض اقتصادية- رسم إنفاق- إدارة محلية- إعادة إعمار، إضافة إلى تصدير ١٠ مليارات ل.س قيمة التبغ المشتراة من المزارعين.

وأشار رئيس الاتحاد إلى أنه يتم البحث عن أسواق تصديرية جديدة لمنتجاتنا المصنعة ونصف المصنعة ونتيجة للمراسلات التي تمت هناك يعود من عدد من الشركات المهمة بأموال التبغ خاصة في جنوب إفريقيا لتصدير كمية من التبغ السورية إليها إضافة إلى عدد الأوراق التبغية موجودة حالياً لدى الوزارة.

مشكلة توافر حليب الأطفال مستمرة

نقيب صيادلة دمشق لـ«الوطن»: مخزون الدواء كاف لفترة جيدة ولا أتوقع تعديل أسعار الأدوية

محمد منار حميغو

أكد رئيس فرع نقابة الصيادلة في دمشق حسن ديوان أن المخزون الدوائي حالياً كاف من مواد أولية داخلية في تصنيع الدواء وهي من الممكن أن تكفي لفترة جيدة وبالتالي فإنه من المتوقع ألا يكون هناك أي تعديل لأسعار الدواء في الفترة القصيرة القادمة وفق سعر الصرف الرسمي الأخير وذلك حسب نشرة المصارف الأخيرة لمصرف سورية المركزي التي رفع فيها سعر صرف الدولار إلى ٦٥٣٢ ليرة للدولار الواحد بعدما كان ٤٥٢٢ ليرة للدولار الواحد.

وفي تصريح لـ«الوطن» بين ديوان أنه حالياً لا يوجد فقدان لأي أصناف من الأدوية، مؤكداً أنه لا يوجد أي خوف حول فقدان أي أصناف في الفترة القادمة باعتبار أن المخزون كاف. ديوان أشار إلى أن النقابة متابعة لموضوع قطاع الدواء حتى لا يكون هناك أي نفرة في موضوع الدواء باعتباره صلة الوصل بين المعامل ووزارة الصحة بمعنى أن النقابة هي صمام الأمان. وفيما يتعلق بموضوع حليب الأطفال أكد ديوان أنه ما زالت هناك مشكلة في هذا الموضوع، مشيراً إلى أنه من المتوقع أن يكون هناك صنف من الحليب سيتوافر في



مجلس النقابة الجديد ينتخب أعضاء مكتبه التنفيذي

الأسواق، وذلك بعد طرح أصناف جديدة في الفترة الماضية من الحليب لحل هذه المشكلة. وفي السياق كشف ديوان أن وزارة الصحة أطلقت الأسبوع الماضي برنامجاً

الفساد في حال وجد باعتبار أن كل شيء أصبح مؤتمناً ولم يعد هناك تحكم للعنصر البشري في ذلك. وفيما يتعلق بانتخاب أعضاء مجلس النقابة أكد ديوان أن المؤتمر الانتخابي

أتمتة لتسجيل الأصناف الدوائية الجديدة التي تنتجها المعامل وذلك بهدف تسريع الإجراءات واختصار المدة الزمنية لطرح الصنف الدوائي وتلافي الأخطاء، وكذلك فإن هذه الخطوة تلغي المحسوبيات

إطلاق خدمة تجديد الترخيص للمركبات إلكترونياً

مدير نقل دمشق: ١٤,٩ مليار ليرة إيرادات نقل دمشق في ٤ أشهر

مسارب خاصة بالقطاع الخاص للفحص الفني ضمن مديريات النقل



محمود شاهين

كشف مدير نقل محافظة دمشق نادر رنجوس أن مجموع الرسوم المحققة لدى المديرية منذ بداية العام الجاري وحتى ٢٤ نيسان بلغ ١٤,٩٥٨ مليار ليرة سورية، وأنه تم خلال هذه المدة في المديرية إنجاز ١٢٥٣٥٩ معاملة منها ٢٧٨٩٩ معاملة من المحافظات الأخرى.

رنجوس أشار إلى أن عدد المركبات المسجلة خلال الفترة ذاتها بلغ ٤٦٥ مركبة، علماً أن عدد المركبات الإجمالي المسجلة في المديرية هو ٥٧٩٥٤ مركبة من مختلف الأنواع والفئات.

ولفت مدير نقل دمشق إلى أن المديرية إضافة لذلك أنجزت الربط مع باقي مديريات النقل في المحافظات وتشغيل واستثمار برنامج المعاملات المركزي وبرنامج الدفع الإلكتروني، كما تم الربط الشبكي بين المديرية وإدارة المرور والاستعلام عن مخالفات المرور إلكترونياً من دون الحاجة إلى مراجعة فرع المرور.

بالإضافة إلى الربط الشبكي بين المديرية والمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية واستيفاء المبالغ المترتبة للمؤسسة إلكترونياً، وافتتاح وتشغيل

أكبر عدد من المواطنين. فيما يخص الصعوبات، أشار عيسى إلى الصعوبات في تأمين قطع التبدل والصيانة والزيوت ومستلزمات أخرى، لافتاً إلى أن كل عمليات الصيانة والإصلاح تتم في الشركة ويوجد وطنية سواء إصلاح أعطال خفيفة أم تعميم محركات، ما ساهم بحل جزء من مشكلة عدم توفر قطع التبدل بسبب الحصار المفروض على

بلدان. رنجوس أشار إلى أن عدد المركبات المسجلة خلال الفترة ذاتها بلغ ٤٦٥ مركبة، علماً أن عدد المركبات الإجمالي المسجلة في المديرية هو ٥٧٩٥٤ مركبة من مختلف الأنواع والفئات.

ولفت مدير نقل دمشق إلى أن المديرية إضافة لذلك أنجزت الربط مع باقي مديريات النقل في المحافظات وتشغيل واستثمار برنامج المعاملات المركزي وبرنامج الدفع الإلكتروني، كما تم الربط الشبكي بين المديرية وإدارة المرور والاستعلام عن مخالفات المرور إلكترونياً من دون الحاجة إلى مراجعة فرع المرور.

بالإضافة إلى الربط الشبكي بين المديرية والمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية واستيفاء المبالغ المترتبة للمؤسسة إلكترونياً، وافتتاح وتشغيل أكبر عدد من المواطنين. فيما يخص الصعوبات، أشار عيسى إلى الصعوبات في تأمين قطع التبدل والصيانة والزيوت ومستلزمات أخرى، لافتاً إلى أن كل عمليات الصيانة والإصلاح تتم في الشركة ويوجد وطنية سواء إصلاح أعطال خفيفة أم تعميم محركات، ما ساهم بحل جزء من مشكلة عدم توفر قطع التبدل بسبب الحصار المفروض على

بلدان. رنجوس أشار إلى أن عدد المركبات المسجلة خلال الفترة ذاتها بلغ ٤٦٥ مركبة، علماً أن عدد المركبات الإجمالي المسجلة في المديرية هو ٥٧٩٥٤ مركبة من مختلف الأنواع والفئات.

ولفت مدير نقل دمشق إلى أن المديرية إضافة لذلك أنجزت الربط مع باقي مديريات النقل في المحافظات وتشغيل واستثمار برنامج المعاملات المركزي وبرنامج الدفع الإلكتروني، كما تم الربط الشبكي بين المديرية وإدارة المرور والاستعلام عن مخالفات المرور إلكترونياً من دون الحاجة إلى مراجعة فرع المرور.

بالإضافة إلى الربط الشبكي بين المديرية والمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية واستيفاء المبالغ المترتبة للمؤسسة إلكترونياً، وافتتاح وتشغيل أكبر عدد من المواطنين. فيما يخص الصعوبات، أشار عيسى إلى الصعوبات في تأمين قطع التبدل والصيانة والزيوت ومستلزمات أخرى، لافتاً إلى أن كل عمليات الصيانة والإصلاح تتم في الشركة ويوجد وطنية سواء إصلاح أعطال خفيفة أم تعميم محركات، ما ساهم بحل جزء من مشكلة عدم توفر قطع التبدل بسبب الحصار المفروض على

بلدان. رنجوس أشار إلى أن عدد المركبات المسجلة خلال الفترة ذاتها بلغ ٤٦٥ مركبة، علماً أن عدد المركبات الإجمالي المسجلة في المديرية هو ٥٧٩٥٤ مركبة من مختلف الأنواع والفئات.

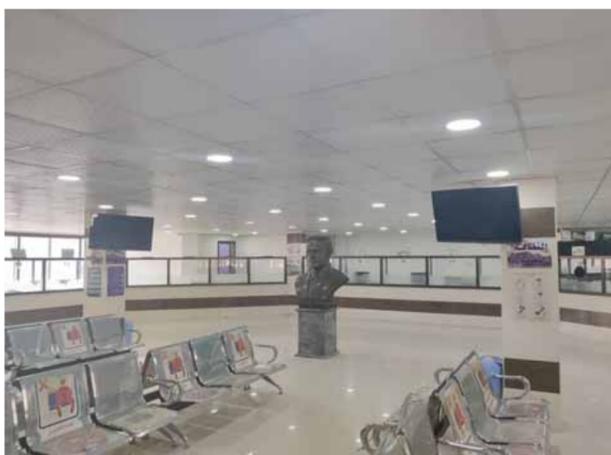
٢٢

الربط بين المحافظات وفر الكثير من الجهد والمصاريف والتعب على المواطنين

لتشغيل مكاتب لإرشاد المواطنين ووضع لوحات إرشادية للدلالة على خطوات إنجاز المعاملات والوثائق المطلوبة وأجرة المعاملة. وأكد مدير النقل معالجة شكاوى المواطنين مباشرة من خلال تطبيق سياسة الأبواب المفتوحة في الإدارة ومن خلال استقبال الشكاوى هاتفياً أو خطياً ومكافحة ظاهرة انتشار المعقبن والسماسة بالتعاون مع الجهات المختصة.

ونوه بأن الربط بين المحافظات وفر الكثير من الجهد والمصاريف والتعب على المواطنين حيث أصبح بإمكان المواطن إنجاز معاملة مركبته بأي مديرية قريبة عليه بغض النظر عن المديرية المسجلة فيها المركبة.

ولفت إلى أن تجديد ترخيص المركبات من خلال تطبيق على الهاتف الجوال وفر على المواطن مراجعة مديريات النقل وأصبح بإمكان المواطن دفع الرسوم المطلوبة بأي وقت بخياره دون الالتزام بالودام الرسمي ودون انتظار الدور عند الموظف لتجديد رخصة سيره. مما يساهم في عدم تأخر المواطن عن دفع الرسوم بالوقت المحدد نتيجة انشغاله. وبالتالي عم دفعه مبالغ إضافية كرامة التأخير عن تسديد الرسوم.



شكاوى من رفع أجور النقل الداخلي في اللاذقية

مدير الشركة لـ«الوطن»: بسبب زيادة تكاليف التشغيل والصيانة.. لضمان استمرار العمل وتحسين الخدمات

عبيد سمير محمود

اشتكى مواطنون من رفع أجور النقل الداخلي في اللاذقية، مشيرين إلى الأعباء المالية الكبيرة التي يتم صرفها يومياً للوصول إلى العمل ليضاف إليها مبلغ مئة ليرة على كل تذكرة ركوب في الباص لتصبح ٤٠٠ ليرة سورية.

وذكرت علماء - طالبة في جامعة تشرين - أن أعباء وسائل النقل باتت مماً إضافياً عليها وهي التي تستقل عدة وسائل ذهاباً وإياباً بشكل يومي من ريف المحافظة إلى الجامعة في قلب مدينة اللاذقية، مبيّنة أنها ستضطر لدفع ١٦ ألف ليرة كقيمة تذكار باصات النقل الداخلي شهرياً، و٢٠ ألف ليرة شهرياً أجور سرفيس جبلة، في حال لم يطلب زيادة الأجر أو مضاعفتها عند العودة عصراً من الجامعة واستغلال الطلاب!

أكد عدد من المواطنين أن تذكرة باص النقل الداخلي باتت أغلى من أجرة سرفيس المدينة علماً أنها يجب أن تكون أقل كونها شركة عامة وليست خاصة، متسائلاً عن سبب رفع الأجر بين الفترة والأخرى إذ تم رفعها منذ بداية العام بنسبة ١٠٠ بالمئة، بعد أن كانت التذكرة بقيمة ٢٠٠ ليرة صارت قبل شهرين تقريباً بـ ٣٠٠ ليرة واليوم بـ ٤٠٠ ليرة.

في المقابل يرى العديد من الموظفين أن باصات النقل الداخلي تحمل أزمة كبيرة للنقل في المحافظة في ظل غياب كبير للسرفيس التي لم يتم تركيب أنظمة التتبع عليها بعد، مشيرين إلى أن الباصات الخضراء هي المنقذ في أوقات الذروة بشكل عام.

بالعودة إلى مدير شركة النقل الداخلي في اللاذقية طارق عيسى أكد لـ«الوطن»، أن رفع تعرفة الباصات تم بعد موافقة المكتب التنفيذي لمحافظة اللاذقية، وأصبحت التذكرة محددة بـ ٤٠٠ ليرة سورية.



وأشار عيسى إلى أن شركة النقل الداخلي في اللاذقية رفعت تذكرة الركوب إلى ٤٠٠ ليرة في نهاية شهر نيسان ٢٠٢٣، علماً أنها في باقي المحافظات محددة بين ٤٠٠ - ٥٠٠ ليرة منذ بداية العام الجاري، قائلاً: إننا أقمنا شركة نقل داخلي نرفع الأجرة بعد دمشق وحلب وباقي المحافظات.

وأوضح مدير الشركة أن رفع الأجرة يعود لزيادة تكاليف التشغيل بما فيها الصيانة وغيرها، وذلك لضمان استمرارية عمل الشركة وتخدم المواطنين وتحسين جودة عمل النقل الداخلي بالمحافظة، منوهاً باستمرار التدخل الإيجابي بمرکز الانطلاق آخر شركة نقل داخلي نرفع الأجرة بعد دمشق وحلب وباقي المحافظات.

وأوضح مدير الشركة أن رفع الأجرة يعود لزيادة تكاليف التشغيل بما فيها الصيانة وغيرها، وذلك لضمان استمرارية عمل الشركة وتخدم المواطنين وتحسين جودة عمل النقل الداخلي بالمحافظة، منوهاً باستمرار التدخل الإيجابي بمرکز الانطلاق آخر شركة نقل داخلي نرفع الأجرة بعد دمشق وحلب وباقي المحافظات.

وأوضح مدير الشركة أن رفع الأجرة يعود لزيادة تكاليف التشغيل بما فيها الصيانة وغيرها، وذلك لضمان استمرارية عمل الشركة وتخدم المواطنين وتحسين جودة عمل النقل الداخلي بالمحافظة، منوهاً باستمرار التدخل الإيجابي بمرکز الانطلاق آخر شركة نقل داخلي نرفع الأجرة بعد دمشق وحلب وباقي المحافظات.

وأوضح مدير الشركة أن رفع الأجرة يعود لزيادة تكاليف التشغيل بما فيها الصيانة وغيرها، وذلك لضمان استمرارية عمل الشركة وتخدم المواطنين وتحسين جودة عمل النقل الداخلي بالمحافظة، منوهاً باستمرار التدخل الإيجابي بمرکز الانطلاق آخر شركة نقل داخلي نرفع الأجرة بعد دمشق وحلب وباقي المحافظات.

وأوضح مدير الشركة أن رفع الأجرة يعود لزيادة تكاليف التشغيل بما فيها الصيانة وغيرها، وذلك لضمان استمرارية عمل الشركة وتخدم المواطنين وتحسين جودة عمل النقل الداخلي بالمحافظة، منوهاً باستمرار التدخل الإيجابي بمرکز الانطلاق آخر شركة نقل داخلي نرفع الأجرة بعد دمشق وحلب وباقي المحافظات.

كلمة ونص

ميشيل خياط

الحل الأمثل
لحياة أفضل

يتفق من قديم على سورية الجميلة والراقية والحضارية، أن الحلول العملية للمشاكل المعيشية، تحتاج إلى إنجاز مشاريع إنتاجية أو خدمية، ولعل عقدة التجار على هذا الصعيد، أننا ما تزال حتى الآن نعتقد، أن الدولة هي المعنية بتلك المنجزات، على الرغم من إرثنا، أنها فقدت بسبب الحرب الإرهابية الجائرة على سورية، الإمكانيات والقدرات التي تؤهلها الاضطلاع بمثل هذه الأعمال، وهذا سر التأخر والتباطؤ وعدم تنفيذ الوعود الكثيرة، ولعل أهمها تحسين الوضع المعيشي للمواطنين السوريين وخاصة ذوي الدخل المحدود.

والقائمة تطول: إيجاد فرص عمل للشباب ولإسمايا للخريجين من المعاهد المتوسطة والجامعات كمتخرجي كليات الهندسة المتنوعة وتوفير الكهرباء دون هذا التقنين المقيت، وتأمين نقل داخلي مريح وسريع، وإلغاء الإزدحام على الخبز، وتوفير السكن الصحي.... الخ.

كيف ننأى بفكرنا عن هذا الخطأ، وكيف نمتلك تفكيراً واقعياً، جريئاً وصریحاً، يأخذ بيدنا إلى الإنجاز، بعيداً عن سرد الأحلام، والإفكار من الوعود البراقية، التي تذهب مع الريح.

لعل الحل يكمن في أن تستعيد الدولة قطاعها العام القوي بمؤسساته الإنتاجية والخدمية، ذات المردود المالي الجيد، عبر إدارة معاصرة وقادرة، فالدولة القوية تحتاج إلى مصانع كبرى توفر لها السلع الضرورية ومستلزمات الإنتاج الزراعي والحرفي، وفي هذا السياق نشير إلى ضرورة إعادة تشغيل كل هذا القطاع العام الهندسية والكيميائية والغذائية والنسيجية، أنها كنز هائل وثروة كبيرة يجب ألا يُترك جزء كبير منها كحالة الآن مدمراً بفعل الحرب الظالمة على سورية.

وإعادة بناء وتشغيل مصانع الجرار والحديد والصلب والأجهزة الكهربائية مثل البرادات والغسالات وشاشات التلفاز، وأجهزة الطاقة الشمسية ومصانع الغزل والنسيج حتى ولو تطلب ذلك استيراد القطن، والقائمة تطول والعدد أكثر من خمسين مصنعاَ عاماً، بحاجة إلى إعادة بناء أو ترميم في أغلب المحافظات السورية.

إن هذه المصانع ذات مردود مالي هائل جداً، أين منه ما يجبي من ضرائب، إن مصنعاً واحداً مثل مصنع الحديد والصلب في حماة، يمكنه إذا اشتغل بكامل طاقته، أن يؤمن ربحاً مالياً للدولة السورية يفوق مجموع ما تجنيه حالياً من ضرائب تقدر بخمسة آلاف مليار ليرة سورية في أحسن الأحوال.

فماذا لو اشتغلت كل المعامل.....؟

وإذا تنتقل إلى القطاع الزراعي نجد أننا أمام بيدر غني جداً بمؤسسات ومنشآت إنتاجية مهمة كانت قبل الحرب على سورية تلعب دوراً مهماً في توفير جزء مهم من احتياجاتنا الغذائية، وتدر أرباحاً مالية وفيرة على خزينة الدولة السورية، مثل المياح والمداخن وحظائر تسمين الأغنام ومصانع الأعلاف ومجففات الذرة الصفراء وكما نملك منها أربعة أجهزة تجفيف، وصلنا إليها بشق الأنفس وبعد جهد جهيد وكان غيابها سبباً في ضآلة إنتاجنا من هذه المادة العلفية المهمة ومن المؤسف أن الحرب قد دمرتها.. إلى جانب الأهمية القصوى لاستعادة وحدات الخزن والتبريد الكبرى، التي غالباً ما يتم تجاهل أن أغلبها لا يعمل وهذا سر عدم قدرتنا على الاحتفاظ بكثير من المنتجات النباتية والحيوانية، القابلة للتصدير أو الاستهلاك في وصول أخرى وقد تحول بعضها إلى مستودعات.....!!

وقد يقال: ماذا تنتظر.....؟

وعمر هذا السؤال ٦ سنوات على الأقل.

إن فصل متأخراً خير من لا اتصل أبداً.

ومسيرة الألف ميل تبدأ بخطوة واحدة.

ثمة توجه الآن في هذا المنحى، أنه لتوجه صائب جدير بالشراكات المساهمة، عبر طرح المشاركة في تطوير تلك المنشآت بأسهم ذات أرباح وستكون النسبة الكبرى من الأرباح للدولة بصفتها تملك الأرض الغالية جداً وأحياناً بعض خطوط الإنتاج إلى جانب الموارد البشرية الماهرة، فنبدأ.

بعد توقف أربع سنوات... انطلاق بطولة الروبوت السوري- اللبناني

النقري لـ«الوطن»: إقبال من الطلاب السوريين على علوم الروبوت



محمد راكان مصطفى

انطلقت أمس منافسات النسخة السورية للبطولة السنوية الثامنة للروبوت في سورية ولبنان، وذلك في صالة تشرين الرياضية بدمشق، بمشاركة ٣٩ فريقاً تمثل ١٣ نادياً من محافظات دمشق وريفها وحمص وحماة وحلب واللاذقية إضافة إلى مشاركة فريقين من لبنان.

رئيس اللجنة العلمية لعلوم الروبوت في الألبان العلمي السوري في هيئة التميز والإبداع الدكتور مهيب النقري قال لـ«الوطن»: في هذه المنافسات أعدنا الألق للبطولة بمشاركة فرق لبنانية لأول مرة بعد توقف أربع سنوات، مشيراً إلى مشاركة الفرق الوطنية النسخة اللبنانية من البطولة التي ستقام في الجامعة اللبنانية في بيروت يوم السبت ٦ من أيار ٢٠٢٣ وستشارك فرق من سورية في منافسات هذه البطولة.

النقري نوه بالمستوى العالي للطلاب السوريين المشاركين، لافتاً إلى تجهيزهم للمشاركة في البطولة الوطنية المؤهلة للمشاركة في بطولة الأولمبياد العالمي للروبوت.

وعن الإقبال المتزايد من الطلاب على علوم الروبوت في سورية قال النقري:

تطبيقات الذكاء الصناعي والروبوت أصبحت تحتل أهمية على الصعيد العالمي، ولفت إلى قيام هيئة التميز والإبداع بالتعاون مع وزارة التربية بإدخال مادة الروبوت في مدارس المتفوقين، مضيفاً: نلمح أن تكون من المواد الرسمية لوزارة التربية نظراً لكونها أصبحت من المواد الرسمية عالمياً.

وأوضح أن البطولة تضم أربع مسابقات هي مسابقة المتاهة لطلبة الصفوف الأولى والثاني والثالث من

مرحلة التعليم الأساسي، ومسابقة المتاهة لطلبة الصفوف الثالث والرابع والخامس من مرحلة التعليم الأساسي، إضافة إلى سباق الروبوتات لطلبة الصفوف السادس والسابع والثامن والتاسع من مرحلة التعليم الأساسي، ومسابقة صماعة السومو للروبوتات لطلاب الصف التاسع للتعليم الأساسي والأول والثاني والثالث الثانوي.

وأوضح النقري أن طاقم التحكيم سوري-لبناني مشترك، وتقام هذه

البطولة بإشراف اللجنة العلمية لعلوم الروبوت في الألبان العلمي السوري في هيئة التميز والإبداع، وتظم بالتعاون بين أكاديمية سيرا روبو وهيئة التميز والإبداع والأولمبياد العلمي السوري ومؤسسة إدارة الموارد البشرية، وجمعية كلمات أكاديمية (أي روبوت) اللبنانيين، بينما يشارك في رعاية ودعم فعاليات هذه البطولة كل من الجامعة السورية الخاصة والاتحاد الرياضي العام، وعدد من الفعاليات الاقتصادية.

تكلفة كيلو القمح ٢٠٥٠ ليرة فهل يعقل أن يكون ربح الكيلو للفلاح ١٥٠ ليرة فقط؟



السويداء- عبيد صيموعة

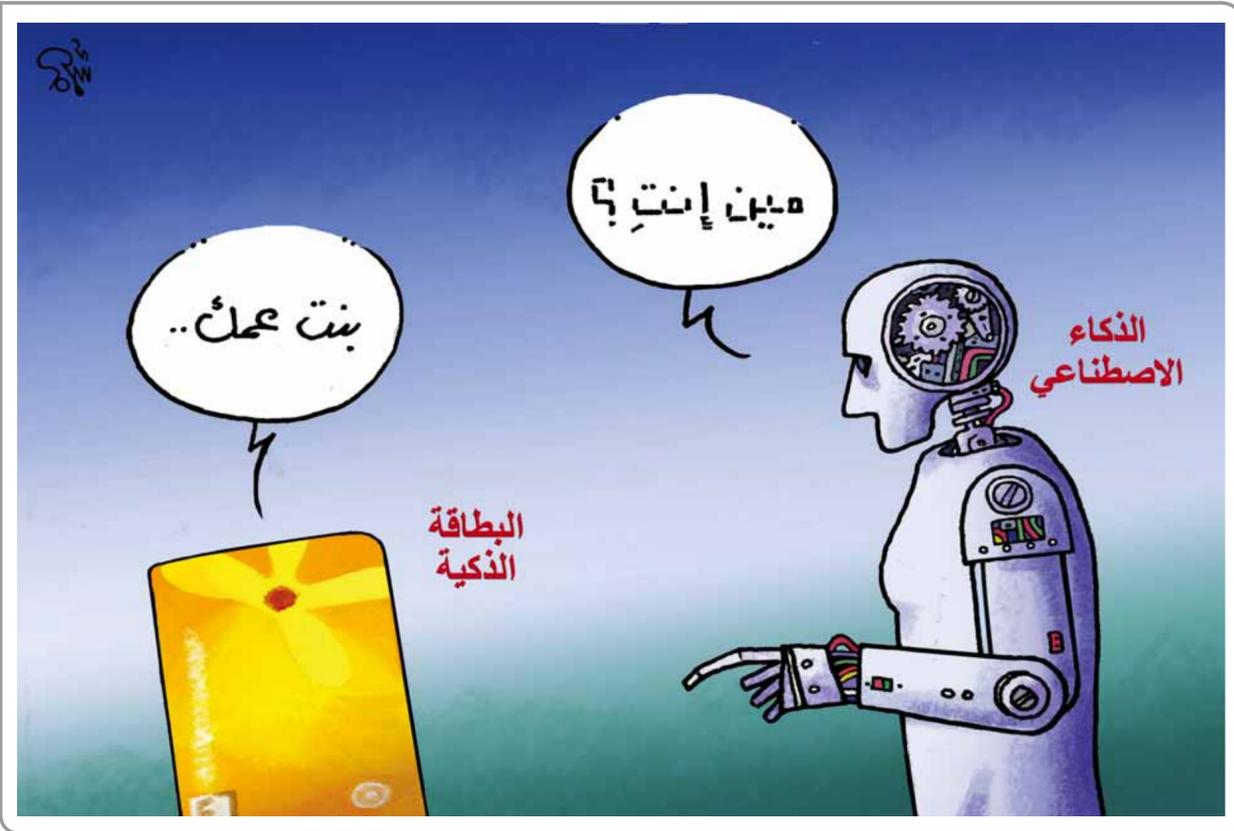
القمح الصادرة مؤخراً والمقررة بـ ٢٣٠٠ ليرة للكيلو علماً أنهم اشتروا القمح من مؤسسة إكمال البذار بـ ٢٨٠ ليرة للكيلو متساكين أين العدالة في تلك الأسعار وأين المنطق؟

بينما أشار عدد من المزارعين إلى أن قلة الهطل المطري ستؤدي بالضرورة إلى عدم الحصول على المردود المتوقع أو المطلوب من المحاصيل العلفية سواء القمح أم الشعير أم حتى الحمص فكيف تم وضع تسعيرة القمح تلك وعلى أي أساس تم احتساب التكاليف من مازوت وأجرة حراثة وأجرة زراعة ثم أجر الحصاد ووجني المحصول لينت تحديد سعر الكيلو بـ ٢٣٠٠ ليرة ولماذا لم يتم وضع مجهود الفلاح وتعبه ضمن تلك الحسابات؟

كما تساءل كثير من المزارعين لماذا لا يتم السماح لهم باستيراد المكتنة الزراعية المستعملة لزوم حراثة وزراعة أراضيهم وخاصة الجرارات دون اللجوء إلى المصارف والمستوردين لأن المستعمل منها أخف وطأة وعبئاً بالأسعار بعد أن تراوح سعر الجديد منها بين ١٣٥ و ١٥٠ مليوناً ليقي السؤل من الفلاح القادر على شراء ذلك الجرار بتلك الأسعار الجنونية؟

بدأ مزارعو السويداء ينعمون بحاصلهم الزراعية بكل أنواعها سواء القمح منها أم الشعير حتى الحمص وصولاً إلى الترمه والتفاح والخضر الصفيفة ستؤدي بالضرورة إلى عجز الجهات المعنية عن دعم أي من تلك المحاصيل أو اتخاذ القرارات التي من شأنها تأمين مستلزمات العمل الزراعي بإقل التكاليف أو شراء تلك المحاصيل بما يوازي تكاليف إنتاجها وصولاً إلى عدم القدرة على تصريف كثير من تلك المحاصيل بأسعار يمكن أن تغطي ما تم إنفاقه وتحقق هامش ربح بسيط بما يضمن الاستمرار في العمل الزراعي وعدم هجر الفلاح لأرضه.

وأكد مزارعو السويداء ممن التقنهم «الوطن»، أن القرارات الصادرة من شأنها كسر الفلاح وتحمله أعباء مالية لا طاقة له بها فضلاً عن حرمانه من أبسط حقوقه في تصريف منتجه أي كان صفته ولو بهامش ربح بسيط بعد أن وضعت أسعاراً غير منطقية لشراء المحاصيل من المزارعين وأولها القمح حيث أشار كثير من المزارعين ممن تعاقفوا مع مؤسسة إكلتر البذار إلى أنهم استهجوا قرار تسعيرة كيلو



شوارع المدينة في أسوأ حالاتها والسبب نقص الأموال!

مدير الخدمات والصيانة لـ«الوطن»: ٧٠ بالمئة من شوارع طرطوس بحاجة إلى إكساء



طرطوس- هيثم يحيى محمد

وصلت شوارع مدينة طرطوس إلى أسوأ حالاتها نتيجة الإهماء والحفريات وعدم الصيانة والإكساء منذ أكثر من اثني عشر عاماً ما جعلها تنعكس سلباً على السلامة العامة والمرورية وتؤدي إلى إحداث أضرار مختلفة في السيارات بشكل متكرر يستنزف أي مخرجات أو موارد مالية عند النسبة الكبيرة من أصحابها ودرجة أن معظمهم باتوا غير قادرين على دفع تكاليف الإصلاح التي حلفت بشكل جنوني بسبب ارتفاع أسعار قطع التبدل وأجور المهنيين في المنطقة الصناعية.

مدير الخدمات والصيانة في مجلس المدينة حامد حسين قال لـ«الوطن»: نظراً لتوقف مشروعات الإكساء من الحفريات التي تم القيام بها من المديرية الخدمية لآبصال وتنفيذ خدمات المياه والكهرباء والهاتف والصرف الصحي وخاصة مديرية الهاتف حيث إن خطتها لتوسع شحنتها في عام ٢٠٢٢ تشمل كل أحياء المدينة وبلغت أطوال الحفريات التي نفذت ضمن مشروع المدينة أكثر من ٢٠٠ كم.

وأضاف: بما أن المدينة لم تتكهن ضمن مواردها الذاتية من تخصيص اعتمادات لإكساء زفتي لشوارع المدينة بسبب ضخامة المبلغ اللازم لهذا العمل فقد تم تأمين اعتمادات هذا العام لإجراء صيانة للمواقع الخرابية والمتهترئة بمبلغ قدره ٤٠٠/ مليون تقريباً وتم وضع خطة صيانة لكل المواقع الخرابية بكل أحياء

المدينة تم عرضها على المكتب التنفيذي وتم البدء فعلياً بالعمل بها من بداية الأسبوع المنصرم، وأن استمرارية الأعمال مرتبطة بعمل المجالس التي تشكل إعانة بتوقفها لفترات متقطعة.

وأكد مدير الصيانة والتشغيل أن الورشات والآليات جاهزة طوال الموسم ومن المتوقع الانتهاء من صيانة كل المواقع الخرابية والمتهترئة خلال الأشهر الثلاثة القادمة.

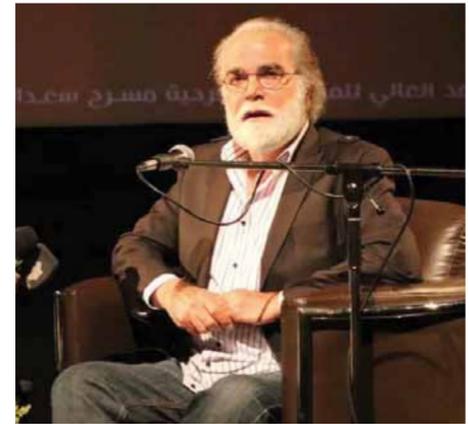
وقال: كما أننا نعمل من خلال محافظة طرطوس ووزارة الإدارة المحلية على تأمين اعتمادات إضافية لهذا العام لمعالجة أكبر كم من المواقع التي تحتاج إلى صيانة. مع الإشارة إلى أن المدينة سنتهي إكساء شارع ٨ آذار الواقع على حد المدينة الشرقي والتعاقد على إكساء وتأهيل شارع الأحلام ضمن الاعتمادات المخصصة هذا العام لهذين المشروعين (تمويل نهائي) من صندوق الدين العام.

وحول أسباب عدم وضع خطة لإكساء الشوارع المتهترئة الأكثر تضرراً وعدم الاكتفاء بصيانتها قال: السبب هو عدم توفر الاعتمادات المالية اللازمة حيث إن أكثر من سبعين بالمئة من شوارع المدينة بحاجة إلى إكساء نتيجة الإهماء وإكساؤها يحتاج للمليارات في حين الاعتماد المتوفر في موازنة المدينة هو ٤٠٠ مليون فقط وهذا المبلغ لا يكفي لإكساء شارع بطول ٦٠٠ متر حيث إن قيمة كل متر مكعب من الإسفلت هي ٤٨٠ ألف ليرة والمتر المكعب يكفي لإكساء ضائبة أمتار مربعة فقط.

وأضاف حسين: نقوم حالياً بإعداد مذكرة للوزارة عن طريق المحافظة عن الواقع نطلب فيها إعانة مالية جيدة تكفي لإكساء الشوارع الأكثر تضرراً وأملنا كبير بأن تلقى الاستجابة من الجهات المعنية.

المعهد العالي للفنون المسرحية يحتفي بمسيرته الفنية الثرية

رفيق علي أحمد: زيارتي للمعهد العالي أعادت لي شغف العمل للمسرح وسأنجز عملاً مسرحياً



مصعب أيوب

زادته الأيام نضجاً وخبرة ووصلته السنون والتجارب حتى غدا من اللفة التي تحفظ ما تبقى من المسرح وماء وجه التمثيل، ورغم بياض شعره إلا أن تقدمه بالعمير يزيد وسامة ونضارة. يؤمن أن الدراما موجودة في شتى نشاطات البشر ويهتم بقراءة ما بين السطور ويوظف كل إمكاناته في خدمة هدف العمل، عرفه الجمهور السوري في مسلسل الزير سالم بشخصية كليب الملك الحازم المتسلط الذي لا يعرف الضحك، وتالت مشاركاته في الدراما المشتركة ومؤخراً دوره في مسلسل الهبة بشخصية ناظم. ساعته من الزمن كانتا كفتلتين لثقل الفنان اللبناني رفيق علي أحمد لطلاب المعهد العالي للفنون المسرحية أهدم الثقافات النوعية والمراحل المهمة في مسيرته الفنية، يقدم خلالها رؤاه حول الفن والمسرح على خشبة مسرح سعد الله ونوس عند الساعة الرابعة من يوم الخميس ٢٧ نيسان الجاري، فجاه الملتقى ليلوح بما يدور في داخله ويستدل مع الطلاب محطات فنية عدة.

قرار بالعودة للمسرح

افتتحت الزيارة بجولة على بعض القاعات التدريبية في المعهد وبعدها حضور بعض العروض التمثيلية لطلاب قسم التمثيل، ومن ثم كورال موسيقي وبعض الأغاني التراثية ومن ثم عرض راقص لطلاب قسم الرقص. بداية الحوار انطلقت بعرض فيلم توثيقي تناول بعض الشخصيات التي قدمها رفيق في المسرح والتلفزيون خلال مسيرته الفنية، ومن ثم عرف الشيف الحضور بحكاياته مع الفن منذ بداياته بالحديث الذي أداره الناقد سعد القاسم، مبيّناً أن الملتقى حرك في داخله الشغف للمسرح وخلق لديه الحنين لأيام المسرح الجميلة، وأنه من الصعب الحديث ضمن وقت ضيق عن العمل المسرحي الذي قضاه خلال ٥٢ عاماً.

تحدث الشيف عن بداياته والعروض المسرحية التي قدمها داخل لبنان وخارجه وعن الصعوبات التي عاشها، ولأسباب أنه ينجح من قرية بعيدة عن العاصمة من قضاء النبطية في جنوب لبنان ويعيش حياة ريفية بحتة يبتعد أهلها عن أي مظاهر فنية أو مسرحية، إضافة إلى غياب ونقص التمويل والدعم المادي ما أضطره في أحيان كثيرة ليكون هو المخرج والمؤلف والممثل وحتى مصمم الديكور، إضافة إلى غياب القاعات التدريبية الخاصة والمؤسسات الأكاديمية المعنية في هذا المجال وإلى غياب المراجع المختصة وصعوبة التنقلات والتواصل وغياب الإنتاجات المسرحية، وهو ما خلق لديه تحدياً كبيراً للوصول إلى شغفه وحلمه.

وقال أيضاً: أنا متشوق للقاء الطلاب والتجول داخل مرمرات المعهد وقاعاته وسأقضي وقتاً ممتعاً في دمشق القديمة وأرقتها، وأنا شاركت ما يقرب عشرين عملاً تلفزيونياً سورياً، على حين مشاركتي التلفزيونية اللبنانية تحصى على أصابع اليد الواحدة، وأضاف:



وأمين زيدان وفايز قزق وكانت البداية بشخصية كليب في مسلسل الزير سالم، وبين أن أكثر ما جذبته للعمل هو النص الجيد المكتوب باللغة العربية الفصحى والبسيطة، وأشار إلى أن مشاركته هذه كشفت له جوانب كثيرة لم يكن يعلمها وأهمها أن العمل للدراما التلفزيونية جيد مادياً مقارنة بالعمل في المسرح، وربما يصفه البعض بالتحصيل السهل للأموال من خلال أداء دور تمثيلي، وتابع أنه بعد تحصيل بعض الأموال التي لا بأس بها من تصوير مسلسل ما كان يستمر تلك الأموال بإنجاز عمل مسرحي كان من الصعب أن يجد له العمول المهتم، وخدم أن الزير سالم وضعه على الشاشة العربية ولأسيما أنه حقق نجاحاً ساحقاً ومستمر حتى اللحظة.

تخلل الملتقى أسئلة واستفسارات لبعض الطلاب أجاب عنها أحمد وضرب أمثلة عليها من خلال تجربته الخاصة، مقدماً بعض النصائح للطلاب والتي تعد دروساً عملية تسهم في تكوين شخصية الطلاب الفنية ولها عظيم الأثر في نفوسهم، كان منها أنه وجه كلامه لكل شخص يود في قلبه الحب والشغف بحال وفن التمثيل أن يسعى دائماً للأفضل ولا يتردد بأي شيء على الإطلاق، وأنه لا بد أن يكون الممثل متمكناً من أدائه ولديه مرونة وليونة جسدية، وخدم قائلاً: حافظوا على شغلة الشغف بداخلكم.

الشغف الحقيقي بالمسرح

عميد المعهد العالي للفنون المسرحية الدكتور تامر العريبي أكد أن الملتقى يعني الكثير للمعهد ولطلابها، مبيّناً أن اللقاءات المستمرة التي ينظمها المعهد تضفي الكثير للطلاب وترفع على الأهمية المعرفية من خلال وجود قاعات فنية في المعهد يتعلم الطلاب من تجاربهم



المعهد العالي للفنون المسرحية يحتفي بمسيرته الفنية الثرية

رفيق علي أحمد: زيارتي للمعهد العالي أعادت لي شغف العمل للمسرح وسأنجز عملاً مسرحياً



وأمين زيدان وفايز قزق وكانت البداية بشخصية كليب في مسلسل الزير سالم، وبين أن أكثر ما جذبته للعمل هو النص الجيد المكتوب باللغة العربية الفصحى والبسيطة، وأشار إلى أن مشاركته هذه كشفت له جوانب كثيرة لم يكن يعلمها وأهمها أن العمل للدراما التلفزيونية جيد مادياً مقارنة بالعمل في المسرح، وربما يصفه البعض بالتحصيل السهل للأموال من خلال أداء دور تمثيلي، وتابع أنه بعد تحصيل بعض الأموال التي لا بأس بها من تصوير مسلسل ما كان يستمر تلك الأموال بإنجاز عمل مسرحي كان من الصعب أن يجد له العمول المهتم، وخدم أن الزير سالم وضعه على الشاشة العربية ولأسيما أنه حقق نجاحاً ساحقاً ومستمر حتى اللحظة.

تخلل الملتقى أسئلة واستفسارات لبعض الطلاب أجاب عنها أحمد وضرب أمثلة عليها من خلال تجربته الخاصة، مقدماً بعض النصائح للطلاب والتي تعد دروساً عملية تسهم في تكوين شخصية الطلاب الفنية ولها عظيم الأثر في نفوسهم، كان منها أنه وجه كلامه لكل شخص يود في قلبه الحب والشغف بحال وفن التمثيل أن يسعى دائماً للأفضل ولا يتردد بأي شيء على الإطلاق، وأنه لا بد أن يكون الممثل متمكناً من أدائه ولديه مرونة وليونة جسدية، وخدم قائلاً: حافظوا على شغلة الشغف بداخلكم.

الشغف الحقيقي بالمسرح

عميد المعهد العالي للفنون المسرحية الدكتور تامر العريبي أكد أن الملتقى يعني الكثير للمعهد ولطلابها، مبيّناً أن اللقاءات المستمرة التي ينظمها المعهد تضفي الكثير للطلاب وترفع على الأهمية المعرفية من خلال وجود قاعات فنية في المعهد يتعلم الطلاب من تجاربهم



«جوليا آرت» يستضيف معرض الفنان التشكيلي سبهان آدم «رابونزيل»

عالم خيالي يسحرنا من خلال شخصيات يقدمها الفنان ويعالجها



مايا سلامي

تصوير طارق سعدوني

افتتح غاليري «جوليا آرت» مساء الخميس معرضاً فنياً لأعمال الفنان التشكيلي العالمي سبهان آدم.

وتضمن المعرض الذي حمل عنوان «رابونزيل» سبع لوحات جدارية عكست قضايا اجتماعية مختلفة صورت شخصياً بطريقة غرائبية تحمل الروح الساخرة التي صنع من خلالها الفنان سبهان بصمته الخاصة في المشهد التشكيلي العربي العالمي، حيث استكمل في أعماله الجديدة مشروع الفني المميز الذي تحدى خلاله قيم الجمال والفن، متخذاً منهجه الخاص القائم على تصوير الواقع بكل فطرية وشفاقية بعيداً عن المثالية والجمالية المصطنعة، فهو يرى أنه ليس بوسع الفن تجميل القبح الذي أحدثه العالم

والذي بدوره أفقد لوحته براءتها حتى طغت الوحشية عليها في ظاهرها على الرغم من العواطف الكبيرة التي تحملها في خيالها. أما الجديد الذي حملته أعمال سبهان في هذا المعرض فكان مراقبة قصة هزلية قصيرة مكتوبة إلى جانب كل لوحة تشرح حالة أبطالها بأسلوب فكاهي لا يخلو من السخرية والتمرد على بشاعة الواقع المحيطة.

بصمة إضافية

وفي تصريح خاص لـ «الوطن» أوضحت مديرة غاليري «جوليا آرت»، حنان إبراهيم أن: «وجود معرض للفنان

العالمي سبهان آدم شيء مهم بالنسبة لنا وبصمة إضافية لكل الفعاليات التي تقوم بها، وقد اختار الفنان هذه الصالة بالذات كونها من الأماكن المحيية إليه». وأشارت إلى أن تسمية المعرض «رابونزيل» جاءت من متلازمة تنف الشعر عند الرجال والنساء، منوهة بأنه تم بيع أعمال المعرض كاملة قبل افتتاحه بأسابيع فهذا الشيء مألوف في معارض الفنان سبهان التي دائماً ما تشهد إقبالاً كبيراً.

وقالت: «سالتنا في صالة «جوليا آرت» هي التميز ونحن نحاول دائماً تقديم شيء جديد فالفن التشكيلي السوري في حالة تنوع، لذلك ندعم صالنتنا المواهب كافة بدءاً من الشباب والخريجين الجدد وصولاً إلى الأسماء الكبيرة كما هو الحال في معرض اليوم».

موضوعات مختلفة

وقال الناقد والصفي بديع صنيح: «أنا متابع لأعمال ومعارض الفنان سبهان آدم السابقة، وهو معروف بهذه الغرائبية التي يعمل فيها خاصة من ناحية الشخص، وعنوان المعرض أغرافي للقدم اليوم فهو

فقط، لكن دائماً هناك سوداوية في أعماله تؤكد مقولته بأنه عالم مشوه لا يمكننا تصويره بعكس حقيقته».

طابع خاص

وأشار الفنان التشكيلي أسامة دياب إلى أن أعمال الفنان سبهان آدم لها خصوصيتها التي تميز عالمه الخيالي الذي يسحرنا فيه من خلال وجود شخصياته التي هي عبارة عن سوخ داب سبهان على معالجتها بطريقةه الخاصة بكل ما فيها من الفعل مرح وساخر.

وأكد أن أغلبية أعماله تمتلك هذا الطابع الخاص القريب من اللاواقع الذي لا يمت للحقيقة بشيء سوى أنه يذكر بروح معيطة تلعب على امتداد مساحة اللوحة، فيقول الكثير من خلال شخصه التي يكرها في أغلب الأحيان الذين استوحوا من أعماله المتعددة الكثير، فكان منهم المقلدون والمريدون في مختلف أنحاء العالم.

عرض آدم أعماله في مؤسسات عديدة منها وفيزي غاليري في فلورنسا، ومعهد العالم العربي في باريس، وبينالي البندقية، وأعماله مقتناة من المتحف البريطاني، ومجموعة جالانوبو الفنية، ومؤسسة بارجيل للفنون، والعديد من المجموعات الخاصة.

بروفایل

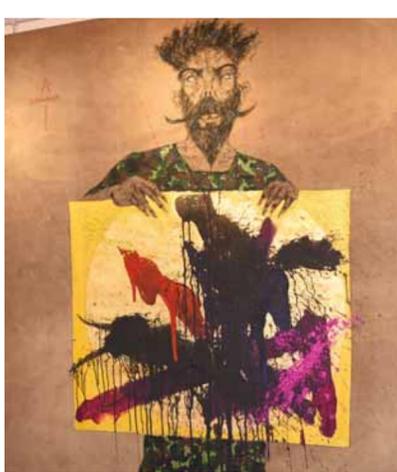
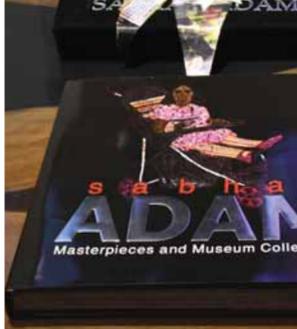
ولد الفنان التشكيلي السوري سبهان آدم عام ١٩٧٢ في مدينة الحسكة، ويعتبر واحداً من أبرز فناني ما بعد الحداثة في العالم العربي.

تقلق بين الكثير من البلدان فقد عمرات المعارض حول العالم، وهو أحد التشكيليين الذين نجحوا في توظيف الرؤية الحديثة فانتجوا فناً مؤثراً أعادوا فيه صياغة الذهنية المعرفية والشمولية للتشكيل.

انطلق من بلده إلى العالم بعصامية بحتة فبدأ رحلته الفنية بعمله الدؤوب وبتعلمه الذاتي إلى أن وصلت أعماله إلى عرق دور العرض العالمية ووضعت في أهم متاحف الفن الحديث، كما زينت أغلفة مجلات عالمية متخصصة بالتشكيل في اختراق قل نظيره بين الفنانين العرب، ودخلت أعماله أيضاً في مؤامرات مثل «كريستين» في دبي و«سودينز» في لندن.

وبعد الفنان آدم اليوم مدرسة مستقلة لها طابعها الغرائبي، حيث تتشكل شخصياته اللونية بعنف دال على دواخل نفسية متعددة تتجاوز فيها كل تقنيات المدارس الانطباعية والتصويرية التي تعجز أحياناً عن التعبير، فكانت تجربته الفنية الرائدة مصدر إلهام للكثيرين من أبناء جيله والأجيال اللاحقة من الفنانين الذين استوحوا من أعماله المتعددة الكثير، فكان منهم المقلدون والمريدون في مختلف أنحاء العالم.

يقول عن أعماله: إنها متأثرة حكماً بتجاربه وبأن «المعرفة تنتج من الحقيقة، وليس من التأثر بعمل شخص آخر». ويؤكد الفنان أن مخلوقاته البشرية مرتبطة «بالأم والخوف والهلع التي يعاني مجتمعنا منها بشكل مزمن، ويريد قائل: «أحب الناس وأحب الطبيعة، ولكن عندما يكون هناك ذلك الكم الكبير من الألم داخلك وحوالك، يصبح من المستحيل رسم مصافير وأزهار».



نافذة



إسماعيل مروة

مستقبل سورية وسكان الوهم

تصدمة طرائق التفكير التي يتحدث بها العرب في السياسة، خاصة تلك الطبقة التي لم يسمع بها أحد في مجريات النبوغ والتفوق، وفي طبقة من المحللين السياسيين وما أراك من تسميات التي تعين على مائدة مؤقته سينتهي ما عليها فور انتهاء الحاجة إليهم، وعندما تأتي الحلول، وتتوافق الدول ومصالحها، فإنه لن يبقى لهذه الطبقات الداخل والخارج أي ضرورة للاستمرارية، وفي الوقت نفسه ستشكل عبئاً على المشغلين الذين انتهوا منها ومن مسوغات وجودها، وأحدث عن طبقة محددة لأسباب عديدة، لأن هذه الطبقة من الخبراء نشتت نبتاً طفيفاً طحلياً ومصلياً، وربما كانت مصطلحتها آتية وذاتية، وهي تريد أن تجمع ما يمكن جمعه قبل أن ينتهي مفعولها..! منذ بداية ما يسمى بالربيع العربي ظهر في مصر وليبيا واليمن وسورية والعراق مجموعة كبيرة من الخبراء والمحللين، وجميعهم إما واحد انتهى مفعوله في مكان فتحوّل إلى الإنشاء والشمتم، أو طامح لموقع ما وليس من شأنه إلا أن يرغب ويتردد ويشتم، وجميعهم يجملتهم لا يملكون أرضية فكرية أو علمية أو معرفية أو تاريخية أو جغرافية، ومع ذلك يتصدرون للحديث في قضايا ليس مطلوباً منهم أن يتحدثوا فيها، أنتقدون الخير العسكري الاستراتيجي العربي على إحدى الفتوح حين وضع الكمبيوتر أمامه وقال: (خرج النوار مباشرة إلى أقرب نقطة من الزبداني إلى إبل)!

هلا شكنتنا

لا شك أن متعة القراءة عند مدمني قراءة الكتب متعة لا تضاهيها متعة، وخاصة في الكتاب يستطيع أن يأخذ قارئه إلى أماكن عدّة لم يكن يحلم بها القارئ.

الكتاب الورقي يحفز الخيال

كما أن الكتب الورقية قادرة على أن تعطي لقارئها حالة فريدة تتجلى في إمكانية تمتك العالم بين يدي القارئ، كما أن الكتب تستطيع أن تأخذ القارئ وتحفز خياله وتجعله يعيش مع القصة التي يقرأها ويوجداته وأحاسيسه من خلالها إلى الطبقة الطحلبية، وجميعها رأى من هؤلاء، وربما جلس مع بعضهم وعمل، فهذه الطبقة أساساً تم استنباطها، ولا أقصد في الخارج وحده، تم استنباطها من باب إحياء الأرض الموت لعدهم منهم قبل أن يلغوا ألقاسهم الأخيرة للاستفادة مما بقي، وبعضهم لا عمل له، وهو مستعد لعمل أي شيء للوصول إلى غايات ومكاسب ومناصب؛ ولكننا يعرف عدداً لا بأس به من هؤلاء في الداخل والخارج عمل على هذا الأمر، وحصل بعض المكاسب الآتية، وصار اسمه متداولاً هنا أو هناك، وأخذ مجموعة من المكاسب والامتيازات والأموال..

طرق القراءة اختلفت وماذا عن مواقع التواصل الاجتماعي؟

لكن مع تطور الزمن باتت تختلف طرق قراءة الكتب حيث كانت سابقاً عبر الكتب الورقية بعد اثنتي عشرة سنة من الحرب على سورية، وتعرض سورية لزلزال مدمر بدأت بوادر الحلول من المحيطين العربي والإقليمي، وذلك بعد إخفاق جملة الأعداء التي من أجلها كانت الحرب، سارت فترة من الصمت دون أن يتكرّر واحد من هؤلاء للناس والأهم، فقد اغتوا على حساب مدماء السوريين، وغيروا البيئة الاجتماعية بنتهي الفجور، بعد كل هذه السنوات نجد تيارات عدة، من أهمها ما يتعناه من ندوة لباحثين فرنسيين، قام بعرضها وترجمتها بإماتة سامي كليب بحيرته ومعرفته، والتي تفصح الدور الأوروبي والفرنسي تحديداً في كل المناظير العربية في ربيع من ربيع، ويستعرض الدور الفرنسي المخليل والمزمن من ساركوزي إلى اليوم، ويصل إلى الدور الباهت والتابع في الحرب الأوكرانية والموقف من سورية، والقارئ الحقيقي تستوفيه هذه الندوة بيقف لمراجعة أوراها على الأقل، ولكنك تظلم مباشرة على محلل يدعي بأنه خير سوري يحلل التقارب السوري العربي في المحيط العربي، ويعطف على الدول التي تتقارب مع سورية بأنها دول ديمقراطية، وهو نفسه كان يتحدث عن عظمة ديمقراطيتها قبل شعور؛ اليوم يقول: بقيت خمس دول عربية تتمتع بالديمقراطية لم توافق ولن توافق إضافة، برأيه إلى الاتحاد الأوروبي، وتركيا الديمقراطية؛ ويرى أن الواقع سيبقي شوكة في حلق الثورة السورية؛ فسديقتنا يقول: على الرغم من أن هذه الدول التي تتقارب مع الدولة السورية اليوم اعطت المعارضة، لكنها لم تعطيها ما تغير الواقع؛ والسبب برأيه بأنها دول غير ديمقراطية، ويبدو أن صدقنا المثلل يريد من الدول أن تسجل باسمه أرامكو وسواها ليغير الواقع برأيه؛

ما مصير الكتاب الورقي أمام الكتاب الإلكتروني؟

من هذا المنطلق تراود لذهننا عدة أسئلة حول مصير الكتاب الورقي ومناشسته مع مواقع التواصل الاجتماعي، وهل القارئ يشعر باختلاف في أثناء قراءته لرواية أو قصة من الكتاب الورقي مقارنة مع الكتاب الإلكتروني؟ وما متعة القراءة من الكتب الورقية وهل من الممكن أن تختفي الكتب الورقية ويكتفي الجميع بإصدار رواياتهم إلكترونياً؟

الانتقال من الكتاب الورقي إلى الإلكتروني أمر حاصل

وللتعرف على رأي مهني حول هذا الأمر تواصلت مع الكاتب «الوطن» في حديث خاص مع الكاتب «محمود إدريس» الذي أوضح لنا رايه حول وجود كتب الكترونية من الكتب الورقية، قائلاً: «أما فيما يتعلق بالانتقال الظني للكتاب الإلكتروني بدلاً من الورقية، فمن وجهة نظري أن الأمر مرهون بقدرة دور النشر على الحفاظ على حقوق مؤلفي الكتب ووضع ضوابط مناسبة لحماية هذه الحقوق، فالكتاب الإلكتروني كما

الكتب الورقية تأخذ قارئها إلى عالم آخر محمود إدريس لـ«الوطن»: من المبكر الحديث عن اختفاء النسخ الورقية



هو معلوم يتم تداوله عن طريق الإنترنت، ووسائل النقل المختلفة من دون رقابة صارمة، حيث الكثير من دول العالم أصبح لديها قوانين لحماية أوضح بهذا الاتجاه، إضافة إلى حرص منظمات عالمية معنية بالطباعة الورقية كعغل ضروري لتعميم الثقافة، لذلك أرى أنه من المبكر الحديث عن اختفاء النسخ الورقية للروايات أو المجزآت الأدبية، إلا أن هذا التأخر لا يعني عدم حتمية هذا التحول في سنوات قادمة..»

منفعة القراءة من الكتب الإلكترونية

كما أضاف الكاتب محمود إدريس في حديثه قائلاً: «بالنسبة لمنفعة القراءة التي توفرها تقنيات الكتب الإلكترونية فهي متعددة، إذ إن هذه التقنيات تعطي مجموعة من الميزات التي يعاينها من مشاكل في النظر على سبيل المثال حيث تسمح لهم بتغيير أحجام الخط، كما أنها تحقق انتقالاً سلساً وانتشاراً للمحتوى المعرفي بطريقة أوسع تسمح بتبادل الثقافات من خلال وسائل القراءة بالتواصل المباشر مع الكاتب لمناقشته في التطور، وأن هذا التحول الذي ينطوي على الكثير من الميزات من الوارد أن يحمل معه بعض الصعوبات والتأخر في القراءة من أهمها الاعتاد على فعل التصفح مع الورق، وهذا الأمر يبدو مفهوماً ويشبه في أثره العديد من التغيرات الأخرى التي لحقت بوسائل متعددة، ومن هذه النقطة بالذات نستطيع تمييز بعض الاختلافات التي قد يشعر بها البعض والتي تتمثل بصعوبة هذا الانتقال الذي يشكل تغييراً في طقس من طقوس فعل القراءة..»

هنا يكمن الفرق بين القراءة الورقية والإلكترونية

كما أضاف إدريس في حديثه قائلاً: «إن المادة الورقية أو المطبوعة كانت تعطي شعوراً للقارئ بأن ما بين يديه مكتوب بالفعل وقد استغرق الكثير من الجهد في تدوينه أو طباعته، ولربما كان غياب هذا الشعور (في حالة الكتاب الإلكتروني) هو ما يشكل الفجوة لدى القارئ وتردده في الانتقال والحاق بركب هذا التطور، وهذه العوامل يعبر عنها القارئ بأشكال وتوصيفات متفاوتة تتعلق بالإحساس بدفع الورق ولونه أو ما سوى ذلك من عوامل تشير لأصالة المادة الملموسة بين يديه.

الأمر مرهون بقدرة دور النشر

كما تحدث الكاتب السوري عن احتمالية اتجاه الكتاب لإصدار النسخ الإلكترونية من كتبهم بدلاً من طباعتها ورقياً، قائلاً: «أما فيما يتعلق بالانتقال الظني للكتاب الإلكتروني بدلاً من الورقية، فمن وجهة نظري أن الأمر مرهون بقدرة دور النشر على الحفاظ على حقوق مؤلفي الكتب ووضع ضوابط مناسبة لحماية هذه الحقوق، فالكتاب الإلكتروني كما

مصعب أيوب

شارة المسلسل الدرامي تحظى بأهمية كبيرة لدى المشاهد، فهي بمنزلة البطاقة التعريفية بالعمل الدرامي، وبعضها يتفوق على المسلسل ويبقى في ذاكرة المشاهد أكثر من العمل نفسه، وهو ما يدفع صنّاع الدراما إلى الاهتمام بها والتركيز عليها. فدرج القاصون على العمل الدرامي على العناية في البحث عن أصلاص النجاح للشارة، فهم يجتفون عن الشاعر المبدع والمحن الموهوب، ويقومون باختيار أقوى الأصوات وألح الأسماء، فأغنية الشارة هي عنصر الجذب والتشويق للمشاهد، ولا يمكن لأحد نكران الدور الذي تلعبه شارة المسلسل التلفزيوني في نجاحه والترويج له قبل عرضه، خصوصاً إذا كانت هذه الشارة مغناة بصوت فنان معروف له جمهوره ومحبيه.

شارات غنائية

شهدت الدراما وجود كبار الفن وأسماء حيث الكثير من دول العالم أصبح لديها قوانين لها وزنها على الساحة الفنية ومن أمثلتهم الفنان جورج وسوف غنى شارة مسلسل «ما ملكت إيمانكم، نتجت الزور، وأدى ملحن زين أغنية مسلسل أهل الراية وغنى آدم شارة مسلسل عناية مشددة لأحمد إبراهيم أحمد وهي من كلمات أدم مرشد، ولا يزال تصيف زيتون يحفظ أنفاس مشاهدي «الموت» بصوته في أغنية «أوقات»، بعد أن حقق نجاحاً كبيراً بغناته شارة مسلسل «البيبة» بأجزائه الخمسة، فحفظ الملايين «ميجور» وأزمة تقة..»

في الموسم الدرامي رمضان ٢٠٢٣ تغيب بعض الشيء هذه الظاهرة ويميل صنّاع الأعمال الدرامية للاستغناء عن أغنية

وهو الحال في مسلسل خريف عمر ومسلسل ذئاب الليل، على حين تصدرت شارة بعض المسلسلات تجلت في أغنية «الموت» كما أسلفنا والتي أداها الفنان تصيف زيتون من كلمات الشاعر الغنائي مازن ضاهر وتلحن أحمد بركات، وكذلك في أغنية مسلسل النار بالناظر بعنوان: «بل ماضي» التي تؤديها الفنانة رحمة رياض من كلمات مازن ضاهر والحنان فضل سليمان، كما أدى الفنان إبراهيم الحكيم بعض المواويل والمقاطع الغنائية في شارة مسلسل سفيرك وهي من كلمات عدنان العودة والحنان مودي كامل.

الموسيقى فتقد

بينما تجلت اشارات بعض المسلسلات بالموسيقى فقط دون أي أغنان أو أصوات بشرية ومن جعلتها شارة مسلسل العريجي وشارة مسلسل «مقابله مع السيد آدم» كما

شارات الأعمال الدرامية لرمضان ٢٠٢٣ بين الموسيقى والتنوع الغنائي



سامر غزال

«وقع الظلم يا ناس وتفرقوا الإخوة... والشام صاحت ع الوجة يا دافع البلوة... في أم ناطرة ع الباب... يرجع ضامنا اللي غاب... بترجع لمنبت ديرتلك... صاحب أرض مو ضيف... مكتوب من بعد الحرب يرجع لغمدو السيف».

الموسيقى تجدي نفعاً أكبر

المؤلفة الموسيقية ليال وطفة أوضحت لـ«الوطن» أن استخدام الموسيقى في شارات المسلسلات ظاهرة ليست بالجديدة وإنما هي موجودة منذ أكثر من عقد من الزمن مبنية أنها قد ألفت ولحنت نحو ٢٥ مقطعاً موسيقياً لشارات المسلسلات التي لا ترافقتها أصوات بشرية أو مقطوعات غنائية. وأضافت إن الأغاني التي ظهرت خلال فترة من الزمن أدها بعض نجوم الغناء العرب لم تكن موقفة ولم توح بقصة



رشوان تصري

هو الحال في مسلسل خريف عمر ومسلسل ذئاب الليل، على حين تصدرت شارة بعض المسلسلات تجلت في أغنية «الموت» كما أسلفنا والتي أداها الفنان تصيف زيتون من كلمات الشاعر الغنائي مازن ضاهر وتلحن أحمد بركات، وكذلك في أغنية مسلسل النار بالناظر بعنوان: «بل ماضي» التي تؤديها الفنانة رحمة رياض من كلمات مازن ضاهر والحنان فضل سليمان، كما أدى الفنان إبراهيم الحكيم بعض المواويل والمقاطع الغنائية في شارة مسلسل سفيرك وهي من كلمات عدنان العودة والحنان مودي كامل.

الموسيقى فتقد

بينما تجلت اشارات بعض المسلسلات بالموسيقى فقط دون أي أغنان أو أصوات بشرية ومن جعلتها شارة مسلسل العريجي وشارة مسلسل «مقابله مع السيد آدم» كما



نصيف زيتون

الشارة والاستعاضة عنها بالموسيقى فقط، وشهد حضوراً خجولاً للأغاني عبر اشارات المسلسلات تجلت في أغنية «الموت» كما أسلفنا والتي أداها الفنان تصيف زيتون من كلمات الشاعر الغنائي مازن ضاهر وتلحن أحمد بركات، وكذلك في أغنية مسلسل النار بالناظر بعنوان: «بل ماضي» التي تؤديها الفنانة رحمة رياض من كلمات مازن ضاهر والحنان فضل سليمان، كما أدى الفنان إبراهيم الحكيم بعض المواويل والمقاطع الغنائية في شارة مسلسل سفيرك وهي من كلمات عدنان العودة والحنان مودي كامل.

الموسيقى فتقد

بينما تجلت اشارات بعض المسلسلات بالموسيقى فقط دون أي أغنان أو أصوات بشرية ومن جعلتها شارة مسلسل العريجي وشارة مسلسل «مقابله مع السيد آدم» كما

برجك اليوم 04/30

نجلاء قتياني

اليوم قد يحمل لك الحزن أو البعد عن الأصدقاء أو الأحياء والسبب قد يكون قراراً اتخذته بلحظة عصبية فلا تتخذ قرارات فقط لأنك عصبية أو عنيد بل ادرس قراراتك وابدأ الجهود في مكانها المناسب. عاطفياً: اعتمد على إبتسامتك وتفاؤلك وثقتك بنفسك وعلى أسباب استيائك فأنت سلبية.

اليوم أنت سعيد والسر إحساسك أنك تحت الأضواء وربما تفكر بمشاريع إيجابية فانت تحمل تقاؤلاً وفرحاً وبصباح ووقتك بإنجاز أعمال جديدة والظروف حوكك مساعداً.

عاطفياً: أنت في الفترة الأفضل للارتباط أو لتجد أن العقل والقلب يتفقان من أجل إحداث تغير أفضل لحياتك.

قد تتعرض لمشاكل صغيرة سببها غيرة أو شك أو بعد أو قطعية فحاول أن تكون لطيفاً وودوداً وأنا أدعوك للتراجع عن مشاكل قد تدخل فيها فقط لأنك عصبية أو متوتر.

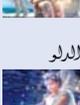
عاطفياً: ابتعد عن العناد ولا تسبِ الفن بالمحيط واشرح وجهات نظرك بهدوء فقد تشعر بالإحباط. هذه أيام للمصالحات والمعاتبات مع أشخاص ضايقتك لتتمكّن الفرح وتغيير حياتك نحو الأفضل فحيطك يمنحك المتعة والأفراح ويجعلك مميّزاً وفخوراً، المحيط بحاجة لك ولقدرتك على مساعدتهم ومنحهم السعادة. القارئ: جد جادا للعثور على شريك عاطفي أو لترتيب أمورك العائلية والزوجية باتجاه الأفضل.



للتعب



للمحيرة



للرؤى



للمحيرة



للمحيرة

قد تشعر أحياناً أن من حولك من زملاء العمل يقيمون عملك وهذا شعور سببائك، فابدأ بجهد في مكانه لتتقدم بعيداً عن الإشغالات بالهافت أو بالزيارات. الأمور العاطفية جيدة لأنها فترة للارتباط والتعارف وخاصة في سفر فأنت تتعارف على أناس جدد وعلاقات تسعدك وقد تتصالح مع أشخاص أنت تحبهم.

تفكر اليوم بالعاطفة وقد تشعر أنك أهملت الحبيب أو العائلة أو أنك ارتكبت بعض الأخطاء بحقهم فالفلك يبارك علاقاتك الشخصية وهذه العلاقات قد تحمل لك الاستقرار. حياتك العاطفية جيدة لأنها فترة للارتباط والتعارف وخاصة في سفر فأنت تتعارف على أناس جدد وعلاقات تسعدك وقد تتصالح مع أشخاص أنت تحبهم.

قد تحصل بعض الإزعاجات من ذكور سواء كانوا في العمل أم في أمورك العائلية، فابتعد عن الشجار أو الشكوى من أمور تستطيع حلها بالهدوء أو بالعقل. عاطفياً: انس كل الإخفاقات وأبدأ من جديد ولا تجعل قلقك يقلب نجاحك أو يحبط آمالك.

اجعل همك إيساد نفسك ومن حولك فالخوف من مساعدة لتتمكّن الفرح وتغيير حياتك نحو الأفضل فحيطك يمنحك المتعة والأفراح ويجعلك مميّزاً وفخوراً، المحيط بحاجة لك ولقدرتك على مساعدتهم ومنحهم السعادة. القارئ: جد جادا للعثور على شريك عاطفي أو لترتيب أمورك العائلية والزوجية باتجاه الأفضل.

اجعل همك إيساد نفسك ومن حولك فالخوف من مساعدة لتتمكّن الفرح وتغيير حياتك نحو الأفضل فحيطك يمنحك المتعة والأفراح ويجعلك مميّزاً وفخوراً، المحيط بحاجة لك ولقدرتك على مساعدتهم ومنحهم السعادة. القارئ: جد جادا للعثور على شريك عاطفي أو لترتيب أمورك العائلية والزوجية باتجاه الأفضل.

تفكر اليوم بالعاطفة وقد تشعر أنك أهملت الحبيب أو العائلة أو أنك ارتكبت بعض الأخطاء بحقهم فالفلك يبارك علاقاتك الشخصية وهذه العلاقات قد تحمل لك الاستقرار. حياتك العاطفية جيدة لأنها فترة للارتباط والتعارف وخاصة في سفر فأنت تتعارف على أناس جدد وعلاقات تسعدك وقد تتصالح مع أشخاص أنت تحبهم.

تفكر اليوم بالعاطفة وقد تشعر أنك أهملت الحبيب أو العائلة أو أنك ارتكبت بعض الأخطاء بحقهم فالفلك يبارك علاقاتك الشخصية وهذه العلاقات قد تحمل لك الاستقرار. حياتك العاطفية جيدة لأنها فترة للارتباط والتعارف وخاصة في سفر فأنت تتعارف على أناس جدد وعلاقات تسعدك وقد تتصالح مع أشخاص أنت تحبهم.

قد تحصل بعض الإزعاجات من ذكور سواء كانوا في العمل أم في أمورك العائلية، فابتعد عن الشجار أو الشكوى من أمور تستطيع حلها بالهدوء أو بالعقل. عاطفياً: انس كل الإخفاقات وأبدأ من جديد ولا تجعل قلقك يقلب نجاحك أو يحبط آمالك.

اجعل همك إيساد نفسك ومن حولك فالخوف من مساعدة لتتمكّن الفرح وتغيير حياتك نحو الأفضل فحيطك يمنحك المتعة والأفراح ويجعلك مميّزاً وفخوراً، المحيط بحاجة لك ولقدرتك على مساعدتهم ومنحهم السعادة. القارئ: جد جادا للعثور على شريك عاطفي أو لترتيب أمورك العائلية والزوجية باتجاه الأفضل.

اجعل همك إيساد نفسك ومن حولك فالخوف من مساعدة لتتمكّن الفرح وتغيير حياتك نحو الأفضل فحيطك يمنحك المتعة والأفراح ويجعلك مميّزاً وفخوراً، المحيط بحاجة لك ولقدرتك على مساعدتهم ومنحهم السعادة. القارئ: جد جادا للعثور على شريك عاطفي أو لترتيب أمورك العائلية والزوجية باتجاه الأفضل.

من دفتر الوطن

أصحاب السعادة وأصحاب التعاسة

حسن م. يوسف

يرى أرسطو أن: «السعادة هي ثواب الفضيلة... هي معنى وهدف وغاية الحياة». ويقرر أفلاطون أن: «السعادة هي معرفة الخير والشر»، ويرى سقراط أن: «السعادة هي اللذة من دون ندم». كما يرى ليف تولستوي أن: «السعادة تكمن في قدرتك على حب الآخرين». ويجاربه المهاتما غاندي من خلال قوله: «السعادة تتوقف على ما تستطيع إعطاه، لا على ما تستطيع الحصول عليه». أما اليوناني مبدع زوربا نيكوس كازانتزاكيس فيرى أن «السعادة هي أن تؤدي واجبك، وكلما كان الواجب أصعب، كانت السعادة أعظم». الأديب الألماني هيرمان هيسه يرى أن: «السعادة هي الحب، لا شيء غير ذلك». والأديب العربي نجيب محفوظ يرى أن «أقصى درجات السعادة هو أن نجد من يحبنا فعلاً، يحبنا على ما نحن عليه... أو بمعنى أدق يحبنا رغم ما نحن عليه». الفيلسوف الصيني كونفوشيوس يقول: «كثيرون يبحثون عن السعادة فيما هو أعلى من الإنسان، وآخرون فيما هو أوطى منه. لكن السعادة بطول قامة الإنسان». في عام ١٩٨٨ سافرت إلى فنلندا بدعوة من وزارة خارجيتها وقد كتبت عن رحلتي تلك سلسلة مقالات بعنوان «رحلة إلى سقف العالم». لاشك بأن دخل الفرد في فنلندا هو من الأعلى عالمياً، لكن المجتمع متوقف عن النمو تقريباً، فخلال خمسة وثلاثين عاماً لم يطرأ تغيير يذكر على عدد السكان. ومن الحقائق الصادمة التي ما زلت أذكرها هي أن نسبة الانتحار في فنلندا كانت آنذاك هي أعلى نسبة في العالم! أومن عميقاً بأن أبواب السعادة لا تفتح إلا من الداخل، وأنا أتفق مع المفكر ستورم جيمسون إذ يقول: «من السخف القول إن زيادة الرفاهية تعني السعادة، فالسعادة تأتي من القدرة على الإحساس بعمق، والتمتع ببساطة، والشعور بأن الآخرين يحبونك ويحتاجون إليك».

ميساك مكرماً في موسكو



نال الموسيقار السوري ميساك باغبودريان قائد الفرقة السيمفونية الوطنية جائزة أفضل مؤد كلاسيكي في حفل توزيع جوائز «برافو» الدولية للموسيقا الكلاسيكية الذي أقيم على خشبة مسرح البولشوي التاريخي في موسكو بمشاركة عدد من الفنانين الروس وفنانين من الدول الأجنبية. وأعرب خلال استلام الجائزة عن رغبته بمشاركة جائزته مع جميع زملائه الموسيقيين السوريين الذين استمروا رغم سنوات الحرب بالعمل لاستمرارية الموسيقى.

من لورا أبو أسعد إلى نقابة الفنانين

الوطن

وجهت الفنانة السورية لورا أبو أسعد رسالة إلى نقابة الفنانين السوريين، اقترحت فيها مبادرة تهدف لدعم الفنانين والممثلين القدماء العاطلين من العمل. وأشادت بجهود نقابة الفنانين السوريين في الأونة الأخيرة، خاصة بعد الزلزال المدمر الذي ضرب سورية، حيث أطلقت النقابة حينها مبادرة شهدت مشاركات واسعة من الفنانين لدعم متضرري الزلزال في المناطق السورية. وقالت: «أقترح على النقابة إنشاء صندوق خيري يجمع التبرعات من الفنانين الراغبين بالمساعدة أو الأشخاص الذين يمتلكون قدرة مادية، لدعم الفنانين الذين ساءت ظروفهم بسبب شح العمل». وأشارت إلى أن عدداً كبيراً من الفنانين يواجهون اليوم ظروفاً معيشية صعبة، وذلك بسبب عدم طلب المخرجين لهم، وشح الإنتاج، مثل حنان اللولو، معلقة: «حنان اللولو خرجت عن صمتها لكن الكثيرين غيرها يعانون بصمت». وفي ختام الرسالة، بينت أن هذه المبادرة تعد نوعاً من رد الجميل للأساتذة الكبار الذين قدموا الكثير للدراما السورية، معلقة: «أساتذتنا ومخضرمونا قدموا الكثير لهذه المهنة الراقية، لنتنا جميعاً نستطيع رد الجميل».

البطاطا المقلية تسبب الاكتئاب

وكالات

أثبتت أبحاث جديدة أن الأطعمة المقلية لها تأثير سلبي على الصحة العقلية. وأجرى باحثون في مدينة «هانغتشو» الصينية دراسات متكررة على مجموعة من الأفراد، ليجدوا أن استهلاك الإنسان المتكرر للأطعمة المقلية وخصوصاً البطاطا يزيد من خطر الإصابة بالقلق والاكتئاب بنسبة ١٢ بالمئة، مقارنة بالأشخاص الذين لا يتناولون هذه الأطعمة. وقال الباحثون: إن مادة «الأكريلاميد» الكيميائية التي تتشكل أثناء عملية قلي الكربوهيدرات، هي المسؤولة عن الإصابة بالقلق والاكتئاب، خاصة لدى المستهلكين الشباب.

اعتقال رجل ثقب أذن ابنه

وكالات

يواجه أحد الآباء في ولاية أركنساس الأمريكية، تهمة جنائية بعد اعتقاله قبل حوالي أسبوع، بعد أن ثقب أذن ابنه. وحسب الشرطة، فإن أحد المسؤولين في مدرسة سبريدجديل الثانوية، أبلغهم أن أحد الطلاب قال لزملائه: إن والده المخمور أقدم على تثبيته أرضاً وثقب أذنه. واعترف جيريمي شيرلاند (٤٥ عاماً) بثقب أذن ابنه، لكنه رفض السماح للضباط بالتحدث إلى الفتى ولم يجب على أي أسئلة أخرى. هذا وتم الإفراج عن شيرلاند بكفالة وتقوم عائلته بجمع الأموال عبر الإنترنت لتغطية الرسوم القانونية.

مشروبات قد تعرضك لنزيف الأنف

وكالات

كثيرة هي العوامل التي تؤدي لإصابةنا بنزيف في الأنف، ومنها التعرض لنزلة برد فيروسية أو تهيج خفيف أو نوبة عطس أو التعرض لهواء جاف أو بارد بشكل مفرط، أو نفخ الأنف بشدة أو استخدام أي من منتجات إزالة الاحتقان بشكل أكثر من اللازم. وفي حالات أخرى، قد يحدث نزيف الأنف نتيجة ظروف أكثر خطورة كالتعرض لإصابة أو استنشاق عقاقير غير مشروعة، أو نتيجة إجراء جراحي في الجيوب الأنفية أو الغدة النخامية. وهناك عدة عوامل غير معروفة نسبياً من شأنها زيادة خطر إصابتهم، من ضمنها المشروبات التي تحتوي على كافيين. وأكد باحثون أن الشاي والقهوة والصودا ومشروبات الطاقة وأي مشروبات أخرى غنية بالكافيين قد تكون من الأسباب المساهمة في الإصابات بنزيف الأنف. والسبب وراء ذلك هو أن الكافيين قد يحظى بتأثير مجفف على الجسم، لكونه مدرراً للبول ويحفز الكلى على زيادة إنتاج البول، ما يؤدي إلى فقدان الجسم مزيداً من السوائل، وبالتالي مع جفاف الجسم والاستمرار في تناول تلك المشروبات، تزداد فرص الإصابة بنزيف في الأنف. ومع هذا، فقد نوه الباحثون بأن مقدار ما يتناوله الفرد من الكافيين لا بد أن يكون مرتفعاً بشكل كبير حتى يصير أكثر عرضة لخطر الجفاف، موضحين أن الحديث هنا عن أكثر من ٥٠٠ ملليغرام يومياً، أي بما يعادل حوالي ٥ أكواب من القهوة، مع الأخذ بعين الاعتبار أن الدراسات وجدت أن هناك أنواعاً من المشروبات التي تحتوي على كافيين تزيد من خطر الجفاف، مثل مشروبات الطاقة، وفق مراكز السيطرة على الأمراض والوقاية منها؛ ولهذا قد تتسبب بعض من هذه المشروبات بنزيف الأنف أكثر من غيرها.

كاردشيان تستأصل ورماً من خدها

وكالات

كشفت كلوي كارداشيان عن خضوعها لعملية جراحية من أجل استئصال ورم نادر من خدها جراء معاناتها من مرض سرطان الجلد. وذكرت أنها عانت من ورم مشابه في ظهرها عندما كانت في الـ ١٩ من عمرها، حيث استأصلته بعد عملية جراحية، وأكدت أنها لم تكن تريد الحديث عن الإصابة القديمة ولا الجديدة. وأضافت أنها أذعنّت بعد إلحاح المتابعين الذين لاحظوا ضمادة على وجهها، فاضطرت لنشر صورة للجرح من دون ضمادة، وعلقت على ذلك بالقول: «كنت محظوظة وكل ما أملكه هو ندبة لأزوي القصة بها».

أسباب تنمل اليدين في الليل

وكالات

غالباً ما يكون سبب تنمل اليدين في الليل وضعية نوم غير مريحة، لذلك يجب اختيار وسادة يكون ارتفاعها مساوياً للمسافة من الكتف إلى الرأس. ولكن أحياناً يكون سبب تنمل اليدين مرضاً خطيراً مثل متلازمة العضلة الأخرى، وتقع هذه العضلة حول العمود الفقري العنقي. يمكن أن تضغط هذه العضلة على الأعصاب والأوعية الدموية التي تمر عبر اليافها، ما يؤدي إلى الشعور بالألم في الرقبة نفسها وفي الذراع أيضاً. والسبب الآخر لتنمل اليدين قد يكون متلازمة النفق الرسغي. يقع هذا النفق في الرسغ وتمر عبره الأوعية الدموية والأعصاب إلى الأصابع وعضلات مشط اليد.