

٦	صندوق دعم الإنتاج الزراعي يحدد أولويات المرحلة القادمة
٨	عطلة الأعياد تنعش السياحة الشعبية بالقيطرة
٩	لأول مرة احتفالية عيد العمال في حلب واللاذقية
١١	بلدية حلب تشن أضخم حملة لإزالة تعديات البسطات على الأملاك العامة

للبحث في تعزيز العمل العربي المشترك ومتابعة القضايا التي طرحت خلال الاجتماعات الأخيرة لقاء خماسي لوزراء خارجية سورية والأردن والسعودية ومصر والعراق في عمان اليوم



من لقاء جدة الذي ضم وزراء مجلس التعاون الخليجي ومصر والعراق والأردن (عن الانترنت)

يعد في العاصمة الأردنية عمان اليوم اجتماع وزاري عربي يجمع وزير الخارجية والمغتربين فيصل المقداد ونظيره السعودي فيصل بن فرحان بن عبد الله، والأردني أمين الصفدي، والمصري سامح شكري والعراقي فؤاد حسين.

الاجتماع الذي وضعته الخارجية السورية في سياق متابعة بحث عدد من القضايا التي تم طرحها خلال الاجتماعات والاتصالات التي جرت مؤخراً، اعتبره الناطق الرسمي باسم وزارة الخارجية الأردنية ستان المجالي في تصريحات له أمس، أنه يأتي استكمالاً للاجتماع التشاوري لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والأردن والعراق ومصر، الذي استضافته المملكة العربية السعودية في جدة منتصف نيسان الماضي، وللبناء على الاتصالات التي قامت بها في سياق العمل مع الحكومة السورية وفي سباق طروحاتها، والمبادرة الأردنية للتوصل لحل سياسي للأزمة السورية.

من جهته وفي تصريح له، لفت القائم بأعمال السفارة الأردنية في سورية باسل الكايد، إلى أن الاجتماع يأتي في إطار المساعي الأردنية لإيجاد حل سياسي للأزمة السورية، وأضاف: «إنه استكمالاً للاجتماع التشاوري لدول مجلس التعاون الخليجي والأردن والعراق ومصر، الذي جرى في مدينة جدة السعودية، وللبناء على الاتصالات التي قامت بها هذه الدول مع الحكومة السورية، والمبادرة الأردنية للتوصل لحل سياسي للأزمة السورية».

المحدث باسم الخارجية العراقية أحمد الصفا، لفت إلى أن اجتماعاً مرتقباً سيجري اليوم في عمان على مستوى وزاري، لبحث المسألة السورية، وشدد على أن «العراق يجدد موقفه الثابت من إعادة سورية لمقعدها في الجامعة العربية وفق حل سياسي يعزز أمنها واستقرارها».

بدوره قال المتحدث الرسمي ومدير إدارة الدبلوماسية العامة بوزارة الخارجية المصرية السفير أحمد أبو زيد، أن وزير الخارجية المصري توجه أمس إلى الأردن لحضور الاجتماع الذي سيبحث «سبل التعامل مع الأزمة السورية، بما في ذلك تعزيز تضامن الدول العربية مع الشعب السوري الشقيق في تجاوز محنته».

ورغم إشارة التصريحات الأردنية الرسمية إلى أن الاجتماع يأتي في سياق المبادرة الأردنية، غير أن مصادر متابعة أكدت لـ«الوطن» بأن الاجتماع هو للجنة المنبثقة عن الاجتماع التشاوري لوزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي ومصر والأردن والعراق الذي عقد في جدة، وأهميته تكمن بأنه «سجري بحضور سورية، حيث ستتم مناقشة سبل تعزيز العمل العربي المشترك، وتكثيف الاتصالات الخاصة بعودة سورية للجامعة العربية».

وكانت «رويترز» نقلت عن مسؤول أردني قوله: إن «المملكة اقترحت تشكيل مجموعة عربية مشتركة تتعامل مع الحكومة السورية مباشرة بشأن خطة مفضلة لإنهاء الأزمة».

ولفت المسؤول الأردني إلى أن اتباع نهج «خطوة بخطوة» في إنهاء الأزمة وعودة سورية في نهاية المطاف إلى جامعة الدول العربية، يمثل أساس خريطة الطريق التي يدفع بها الأردن. واعتقد في الـ١٤ من نيسان الماضي اجتماع دول مجلس التعاون الخليجي في جدة، بمشاركة وزراء خارجية مصر والعراق والأردن، قبل نحو شهر من انعقاد القمة العربية في السعودية المقررة في الـ١٩ من أيار الجاري، حيث اتفق الوزراء على أهمية تأدية دور قيادي عربي في الجهود الرامية لإنهاء الأزمة في سورية.

أكد أن أغلب الدول الأوروبية لا تريد إعادة اللاجئين وما يجري مؤامرة عون: من هدم سورية ودفع المال لتجري الحرب فيها يجب أن يبدأ بنائها



الرئيس اللبناني السابق ميشال عون خلال اللقاء الشعبي الذي نظمته التيار الوطني الحر في جزين (عن الانترنت)

أوروبا، لكن لماذا تعملون لتثبيتهم عندما لا تقبلون أن يصلوا إليكم، لتكتم تفرصون علينا أن يبقوا عندما؟ ماذا لا تساعدكم كي يذهبوا إلى سورية؟»

وأكد عون، أن أغلب الدول الأوروبية لا تريد إعادة النازحين (السوريين) إلى بلادهم بل تريد أن تفرسهم عليها وأن يبقوا فيها، موضحاً بقوله: إن «النازح السوري أتى إلى لبنان وارتاح فيه، وهو نازح آمن، لا سياسي، لكن الدول تفرص علينا أن نغفر بان النازح السياسي هو مثل النازح الأمني، وهذه كذبة فيها وقاحة غير مقبولة».

وتكشف أنه تمت إعادة ٥٠٠٠ ألف نازح (سوري) إلى بلادهم التي استقبلتهم وساعدتهم على إيجاد منازل لهم وذلك من خلال التفاهم بين بلاده والحكومة السورية، مؤكداً أن «اللاجئ السوري يتحمل جريمة هو لم يفعلها»، وقال: «علينا أن نسال من أتى بالسوري إلى لبنان ومن ساهم بهجره؟»

واعتبر عون خلال اللقاء الشعبي أن «من هدم سورية ودفع المال لتجري الحرب فيها يجب أن يبدأ بنائها».

تعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري والفني والعلمي بين البلدين اجتماعات الدورة الـ ١١ للجنة العراقية - السورية المشتركة تنطلق في دمشق اليوم



من أعمال اللجنة السورية العراقية المشتركة التي عقدت في بغداد بدورتها العاشرة (عن الانترنت)

البلدين، كما سيتم توقيع عدد من مذكرات التفاهم المشتركة. وانعقدت اللجنة المشتركة في نسختها العاشرة في آذار من عام ٢٠٢١ بالعاصمة بغداد، وجرى التوقيع على محضر الاجتماع الذي أكد أهمية الارتقاء بالتعاون السوري-العراقي إلى مستويات أعلى في ميادين التجارة والاستثمار والثقافة والسياحة والإعلام والتربية والتعليم والرياضة والشباب.

كما تم التوقيع على ست مذكرات تفاهم في مجالات الاقتصاد والتجارة والاستثمار والأشغال العامة والإسكان والتربية والتعليم العالي والبحث العلمي والإعلام إضافة إلى بروتوكولين تنفيذيين في مجال الثقافة والسياحة.

وبحث وزير الصناعة والمعادن العراقي خالد بتال النجم في الخامس من نيسان الفائت مع سفير سورية في العراق صطام جدعان الدنح، آفاق تعزيز التعاون بين البلدين في مختلف المجالات الصناعية، وقالت وزارة الصناعة والمعادن العراقية في بيان لها إن «الجانبيين ناقشا إمكانية وآليات التعاون والعمل المشترك في مجالات صناعية متعددة، وخاصة صناعة الغزل والنسيج والصناعات الجلدية، وإقامة مدينة صناعية مشتركة بين سورية والعراق».

سورية تشارك في «سوق السفر العربي» بدبي بنسخته الـ ٣٠ مرتين لـ«الوطن»: متفائلون بعودة السياحة العربية في بلدنا لسابق عهدها

وفي تصريح خاص لـ«الوطن» بين وزير السياحة رامي مرتيني أن سوق السفر بدبي يعتبر أكبر معرض سياحي في الوطن العربي، كما يعتبر من أهم خمسة معارض سياحية على مستوى العالم بمشاركة أكثر من ألفي شركة، مضيفاً: هذه النسخة تعتبر الأضخم منذ انتشار وباء كورونا.

وقال مرتيني: يأتي انعقاد المعرض تزامناً مع الانفراج السياسي والانفتاح العربي، مبيداً تفافله بعودة السياحة العربية إلى سورية لسابق عهدها لما قبل الأزمة والحرب على سورية.

وتوقع مرتيني بمشاركة الوزارة بوفد تخصصي يضم شركات ورجال أعمال ومديري فنادق، مؤكداً أن السفارة عبر القنصلية العامة في دبي قامت بالتخصيص لعدة برامج ولقاءات مع الشركات الخليجية والعربية وذلك على هامش انعقاد المعرض.

وأضاف: يزور المعرض عدد كبير من المهتمين للاطلاع على الشركات المشاركة المختصة في مجال «السياحة والسفر والحلات والاستثمار والتجهيز الفندقي وتجهيز الرحلات والنقل الجوي والبحري والسياحي بأنواعه»، ما يعتبر فرصة كبيرة نظراً لأهمية المعرض.

وتوقع مرتيني أن يكون هناك إقبال كبير جداً ومشاركة سورية ينطلق اليوم في دبي بالإمارات العربية المتحدة معرض سوق السفر العربي بنسخته الـ ٣٠ ليضم أكثر من ٢٠٠٠ عارض وممثل من ١٥٠ دولة، على أن يستمر المعرض لغاية الـ ٥ من الشهر الجاري.

وتشارك وزارة السياحة السورية في المعرض بالإضافة إلى مجموعة من المؤسسات السياحية من القطاعين العام والخاص واتحاد غرف السياحة السورية برئاسة معاون وزير السياحة نضال ماشفيح.

أ.د. بثينة شعبان

التاريخ والتاريخ

ربما لا جدال في القول إن التاريخ يكتبه المتخاضمون والمتحاربون وبشكل أساسي المنتصرون. فمنذ بداية أي قتال أو معركة أو حرب تنتفض الشاشات ووكالات الأنباء بإحصاء المسافات التي تقدم بها طرف على الآخر وأنواع الأسلحة المتفوقة المستخدمة هنا وهناك واحتمالات النصر أو الخسارة في الأيام أو الأسابيع أو الأشهر المقبلة. وتشكل مثل هذه التغطية زوبعة تصدر عن وجهات نظر مختلفة ومتناقضة ولأهداف متناحرة، ولكن المنهجية هي ذاتها والأسلوب واحد يتبعه الجميع ويأدرك عميق أو بشكل عفوي ناجم عن التكرار التاريخي والعادة.

وفي وقفة مع أشهر الحروب الحديثة التي خاضتها البشرية منذ الحرب العالمية الأولى إلى الثانية إلى الحرب على فيتنام والحرب على يوغوسلافيا والحرب على العراق والحرب على سورية وليبيا ومؤخراً الحرب الدائرة في أوكرانيا والاحتلال في السودان، نجد أن هذا التوصيف أعلاه ينطبق عليها جميعاً. والسؤال هو ما المشكلة في هذه التغطيات والسرديات التي تصبح مصدر كل معلومة للمهتمين والمتابعين والمشغوفين بالإطلاع على الحاضر واستقراء القادم من الأحداث؟ المشكلة هي أن هذه التغطيات والسرديات تتصلصل المعارك عن الجسد المجتمعي الذي هو أساس ومبرر كل نشاط إنساني، وكأن ربح هذه المعارك تدور في أرض خالية غير مأهولة بالناس ومصادر حياتهم ونتاج حضاراتهم من زراعة وصناعة وبيئة وبنى تحتية وإلخ... وحتى عندما تحاول المصادر العسكرية وأنواتها الدعائية أنسنة عملها وتسرد أرقاماً عن الصحة والتعليم والرفاه فإن هذه الأرقام سرعان ما تختفي من ذاكرتنا من دون أن تترك أثراً أو بصمة.

وهنا تظهر أهمية الفرق الكبير بين التاريخ و«التاريخ» إذ إنه وبسبب توصيف ما تم سرده أعلاه في كتابة التاريخ الذي يعني في النتيجة تجاهل الحياة والمعاناة الإنسانية بتفاصيلها الدقيقة، وانكاسات الأهداف الكبرى المسطرة للحروب، التي هي في حقيقتها مجرد ميراث لجنى الثروات أو تحقيق نفوذ، على حياة وسعادة ومستقبل الأفراد. وهنا يأتي «التاريخ» لينعس في حياة المتضررين من الحروب والدافاعين أثماناً من دون أن يكون لهم أي رأي في نشوبها أو توجيهاتها أو استمرارها بل بسبب الجغرافيا وبسبب وجودهم في هذا المكان أو في هذه البقعة من الأرض أو هذه القرية أو المدينة يصبحون حطباً لهذه الحروب كنازحين ولاجئين ومفقودين ومشردين وأموات تكون قمة إكرامهم في إيجاد مدفن لأجسادهم الفاقدة للحياة.

ولهذا ربما تنشب حرب وتتخذ أخرى من دون أن تتعلم البشرية الأثمان الحقيقية التي تدفعها المجتمعات لهذه الحروب ومن دون أن يعكف الدارسون على دراستها واستخلاص العبر منها والتي يجب أن تردع الآخرين مستقبلاً من خوض أمثالها. فكل مناهج طرف متحارب تدرس الانتصارات التي تدفع الأجيال إلى الفخر بإنجاز الآباء والأجداد وتعمل جاهدة على الحفاظ على الروح المعنوية وعلى إثبات قدسية وأهمية ما دارت الحرب لأجله، ولا شك أن هذا كله مشروع ومهم للقضايا المحقة ولا بد منه، ولكن يبقى السؤال الهوري أين التاريخ الحيواني والمجتمعي لكل ما جرى وحتى من هذا المنظور المعنوي المقدس أعلاه؟ أين القصص التي تلبس الأحداث ثوب الإنعاص وتجعل الحدث حياً بالفعل يعيش في أذهان الناشئة تماماً كقصص سيدنا إبراهيم وموسى ويوسف في القرآن الكريم؟ ألم يقل الله عز وجل «نحن نقص عليك أحسن القصص» (يوسف ٣) وأليس في هذا عبرة أن الرسالة السماوية التي عمل الأنبياء على نشرها بين البشر أتت على صيغة قصص الأنبياء في مجتمعاتهم وتناولت الأحداث وما جرى لهم كعبرة للبشر الآخرين كي يؤمنوا بالله عز وجل ورسوله؟

من هذه الزاوية بالذات تأتي أهمية التاريخ وتوثيق التاريخ الشفوي كي يصبح مصدراً ريفياً وهاماً جداً للتاريخ الذي اعتاد شاعلو الحروب أو المستفيدون منها تسطيحه على مر التاريخ، ومن هنا أيضاً تنبع الأهمية الكبرى التي يوليها البعض لتوثيق القصص الشفاهية كي تكمل الجزء المفقود من تاريخ الحروب وكي تلقي أضواء هامة على المناحي الإنسانية التي لا يمكن للتاريخ الرسمي أن يغرد لها مساحة أو يوليها الاهتمام الذي تستحق.

التاريخ يعني ألا نترك إلى السرديّة الرسمية والأرقام التي تستسهل إدراجها مجردة من أي جس أو مشاعر أو ألم أو حزن أو فقد، التاريخ يعني أن نقص علينا الأم كيف شردت الحروب أطفالها وتسببت في فقد بعضهم، وكيف تمر الأيام والسنوات عليها بعد هذا البركان الذي عصفت بحياتهم المستقرة والهائلة وزراعتهم وابتناجهم.

والتاريخ يعني أن يحدثك الشباب عن تعطيل سنوات الحرب لدارسهم وجامعاتهم والعبث بعقد من حياتهم وما محاللاتهم الصعبة اليوم للتعويض عن فقد زمن من عمرهم في ظروف أشد ضراوة وقسوة وفقراً. والتاريخ والتوثيق الشفوي يعينان أن نكتب قصص الأفراد هنا وهناك كما عاشوها وأن نترك للقارئ استخلاص العبر واتخاذ القرار الذي يرتئيه بشأن أحداث كهذه.

معظم ما كتب إلى حد اليوم هو التاريخ الرسمي في كل الحروب وفي كل أنحاء العالم، ولهذا فإن أي حرب أو اقتتال يشغل الانتباه لمدة أسبوع أو أسبوعين ثم يصبح خبراً مملا يشوبه التكرار ويعرف عن متابعتها المشاهدون والقراء.

إن الأدب الذي يمكن أن يقدم دروساً حقيقية مستفادة للأجيال القادمة هو الأدب المستقى من القصص الحقيقية للذين عاشوا الحدث وتأثروا به أو أثروا فيه بروايتهم بكل صدق وشفافية، ولا شك أن هذا الأدب وهذه القصص هي التي تبقى خالدة في أذهان الأجيال، وهي التي تقدم العبر لتحدث فرقا في الوعي الإنساني قد تتم ترجمته إلى أسلوب تفكير وأسلوب عيش وأسلوب تصرف مختلف عما عهدناه جيلاً بعد جيل من القفز إلى الصراعات المسلحة والحروب عند أول مفروق، أو لمعاً بالاستيلاء على الثروات أو مواقع القوة أو خوفاً من استقواء الآخر مستقبلاً.

أن نوثق القصص الشفوية يعني أن نعتبر الإنسان أصل الكون وميتاه، وأن نعتبر حياته ورفاهيته هدفين أساسيين للنشاط الإنساني، وهذا هو نوع التفكير الذي قد يشكل رادعاً أو إزاعاً لمن يتسهم حمل السلاح وإطلاق النار على أخيه الإنسان.

فوق الطاولة

د. سعد بساطة

وهل للمياه بصمة؟

حذر تقرير للأمم المتحدة من أزمة مياه عالمية تلوح في الأفق لحدوث نقص بها؛ ويقول إن العالم «يسير بشكل أعمى في طريق خطر، بسبب الإفراط في استهلاك الماء والنمو السكاني». ويأتي نشر التقرير قبل أول قمة رئيسية للأمم المتحدة حول المياه باستضافة من بلدية نيويورك؛ وحضرها آلاف الخبراء بنهايات الشهر الماضي.

وقال تقرير أمين الأمم المتحدة: «إن المياه شريان حياة البشرية، يتم استنزافها بسبب الاستخدام غير المسؤول للمياه ما يهدد استدامتها». ويحذر من أن «الندرة أصبحت مستوطنة» بسبب الاستهلاك المفرط والتلوث، في حين أن الاحترار العالمي سيزيد من نقص المياه بالدرجة الأولى ويساهم في المياه تحت ضغوط الإفراط..

وتابع التقرير: «إن حوالي ١٠ بالمئة من سكان العالم يعيشون حالياً في مناطق تعاني من إجهاد مائي مرتفع أو حرج؛ يصل إلى ٣.٥ مليارات»؛ ويستفاد أن نصف سكان العالم تقريباً يعانون حالياً من ندرة حادة في المياه لفترة معينة في السنة على الأقل؛ ولما لم نعالج الأمر، فستكون هناك أزمة عالمية..»

هناك ما يكفي من المياه على هذا الكوكب إذا قمنا بإدارتها بشكل أكثر فاعلية ما فعلناه خلال العقود القليلة الماضية..» «اعتقد أنه سيتعين علينا إيجاد نماذج حوكمة جديدة ونماذج تمويل جديدة ونماذج جديدة لاستخدام المياه وإعادة استخدام المياه أكثر من أي وقت مضى. اعتقد أن التكنولوجيا والابتكار سيعلمان دوراً كبيراً للغاية بالنظر في كيفية إدارة قطاع المياه واستخدام المياه..»

دعونا نتعرف على مصطلحين حديثين بهذا السياق:

الماء الافتراضي يستخدم للإشارة إلى استهلاك المياه الافتراضي (ضمن البضائع الاستهلاكية)؛ ويمكن تعريفه بأنه حجم الماء العذب المستخدم لإنتاج منتج ما وإيصاله إلى النكبة الكلية في الخطوط المتعددة للإنتاج. في سبيل المثال، يلزم حوالي ١٦٠٠ متر مكعب من الماء وسيطاً لإنتاج طن من مري واحد من القمح، وكان البروفيسور جون أنتوني آلان من كلية كينجز لندن أول من طرح هذا المفهوم.

أما البصمة المائية (بالإنجليزية: water footprint فهي مقياس لكمية المياه المستخدمة لإنتاج كل من السلع والخدمات التي نستخدمها مثل المنتجات الزراعية والملابس وغيرها. ويمكن قياسه لعملية واحدة مثل زوج من الجينز، وبصمة المياه يمكن أيضاً أن تخبرنا عن كمية المياه التي يستهلكها بلد معين - أو على الصعيد العالمي - في حوض نهر معين أو من طبقة المياه الجوفية. ومن المفيد أن نعرف أن الماء يسلط ما يقرب من ثلاثة أرباع سطح الكوكب وتوجد المياه في حالات صلبة وسائلة وغازية. وهي تكون بشكل الأنهار الجليدية والمستنقعات والبحيرات والأنهار والبحار والمحيطات. وحوالي ٩٧ بالمئة من جميع مياه الكوكب مالحة وتوجد في المحيطات.

ويشبه الخبراء الإفراط في استهلاك المياه بطريقة «صناعاتي الدماء» الذين يحققون إيرابن الحدا.

الأزمة عالمية رغم أن هناك مناطق تعاني أكثر من مناطق. والدول العربية التي توجدها العديد من دوله في مناطق تعاني من ندرة في الموارد الطبيعية. فرغم أن سكان المنطقة العربية يتشكلون ما يقارب ٥ بالمئة من عدد سكان العالم، وهم يشكلون أقل من واحد في المئة فقط من مصادر المياه العالمية. وحسب تقارير الأمم المتحدة، فإن ١٩ من بين ٢٢ دولة عربية توجد في نطاق شح المياه (الفرق المائي)، أغلبيتها يهدد شح الجفاف بحلول عام ٢٠٤٠ إذا استمرت الأمور على هذه التوتيرة. فاعلم العربى من أين أكثر المناطق تعرضاً للتغيرات ومخاطر التغير المناخي المحتملة، مع الارتفاع في درجات الحرارة، والجفاف والتصحر، ونقص المياه، وإذا أضفنا إلى ذلك الزيادة في عدد السكان، واحتياجات النمو الاقتصادي، فإن حجم تحدى الأمن المائي الذي يواجه المنطقة يبدو أعمق، كي لا نقول أخطر لأن المياه تصبح بشكل متزايد سبباً في الصراعات وعدم الاستقرار. وهذه الصراعات حاضرة الآن وبخاصة بالول التي تقاسم مصادر المياه مع أخرى. فرغم وجود قواعد واتفاقيات بشأن حقوق المياه بين البلدان التي تتشارك مصادر المياه والأنهار، فإن هناك صراعات متزايدة بسبب نقص المياه. فالعراق وسورية يعانين من أزمة مياه غير مسبوقة نتيجة التغيرات المناخية، ونوبات الجفاف، وانخفاض تدفق مياه الفرات وجبله من تركيا. والأردن وليتان الدولة الفلسطينية لديها نزاع حول المياه مع إسرائيل. والسودان ومصر لديهما نزاع مع إثيوبيا بسبب سد النهضة وتأثيراته المحتملة على تدفق مياه نهر النيل.

وبين الحلول تكمن في إنشاء «شركات المياه العادلة» لجمع التمويل لشاريع المياه في الدول النامية وتمتددة الدخل، وتوسيع نطاق الاستثمار بمجال المياه، وتنظيم مياه الفرات وجبله من تركيا. وتعزيز البحث العلمي، والاستفادة من التكنولوجيا الحديثة لتطوير معالجة المياه، والحلجية، وإعادة تدوير المياه المستخدمة للصناعة، ووقف تسرب المياه، والاستخدام المقتن للمياه الجوفية.

ختاماً: إذا لم نرشد استهلاكنا الجائر للمياه؛ فسنظل نرقص على أنغام أغنية: (الماء مقطوعة عربة أفندي)!!

صندوق دعم الإنتاج الزراعي يحدد أولويات المرحلة القادمة

قطنا: برنامج جديد يلبي احتياجات الفلاحين ويكون جاهزاً بداية العام القادم



الجنيدى لـ «الوطن»: ٥٠ مليار ليرة موازنة الصندوق أيضاً

بين مدير الإنتاج النباتي المهندس أحمد حيدر الحالة العامة لحصوي القمح والشعير المروي والتطبيق بداية العام القادم.

وأوضح الوزير فطنا أن الدعم المقدم للقطاع الزراعي لا ينحصر بما يقدمه الصندوق وإنما يشمل البحوث الزراعية والإرشاد والتحصين الوقائي والأعلاف والبذار والمكافحات بكل أشكالها ودعم الأبحاث التطبيقية التي تقدم خدماتها بأسعار رمزية، وكذلك المراكز الزراعية وما تنتجه من غراس حراجية ومفترمة وروعية، وشبكات الري الحكومية والري الحديث والمحروقات والكهرباء، والقروض من مصرف الزراعة، وصندوق الجفاف والتسويق والتصدير وغيره. وركز الوزير على أهمية إضفاء الفلاحين والمواطنين بكل أوجه الدعم المقدمة سواء أكانت فنية أو تقنية وكيفية وتوجيهه والسياسة المتبعة في ذلك والمطابق مع استهلاك المياه بطريقة «صناعاتي الدماء» وأوضحت مديرة الصندوق أن هناك دعماً للذرة

بمشار. وبين مدير الإنتاج النباتي المهندس أحمد حيدر الحالة العامة لحصوي القمح والشعير المروي والتطبيق بداية العام القادم.

وأوضح الوزير فطنا أن الدعم المقدم للقطاع الزراعي لا ينحصر بما يقدمه الصندوق وإنما يشمل البحوث الزراعية والإرشاد والتحصين الوقائي والأعلاف والبذار والمكافحات بكل أشكالها ودعم الأبحاث التطبيقية التي تقدم خدماتها بأسعار رمزية، وكذلك المراكز الزراعية وما تنتجه من غراس حراجية ومفترمة وروعية، وشبكات الري الحكومية والري الحديث والمحروقات والكهرباء، والقروض من مصرف الزراعة، وصندوق الجفاف والتسويق والتصدير وغيره. وركز الوزير على أهمية إضفاء الفلاحين والمواطنين بكل أوجه الدعم المقدمة سواء أكانت فنية أو تقنية وكيفية وتوجيهه والسياسة المتبعة في ذلك والمطابق مع استهلاك المياه بطريقة «صناعاتي الدماء» وأوضحت مديرة الصندوق أن هناك دعماً للذرة

٩٢ ألف طن بذار قمح للخطة الزراعية واستيراد بذار بطاطا

الطويل لـ «الوطن»: تحسن واضح في نوعية البذار ولم نلتق أي شكاوى من الفلاحين ونسعى لإنتاج بذار خاصة بالتصدير

مبيئاً أن المؤسسة أنهت جميع الإجراءات اللازمة لتنفيذ الخطة الإنتاجية للعام الحالي ضمن المشروع بكل مراحله المخبرية والبيوت الزجاجية والشبكية والحقول المقترحة.

وذكر الطويل أن عمل إنتاج نحو ٩٢ ألف شتلة قمح في بداية الموسم نحو ٩٢ ألف طن من بذار القمح اللازمة لتنفيذ الخطة الزراعية، تم توزيع ٥٤ ألف طن منها مغرلة ومعقمة وجودة إنتاجية عالية، بزيادة نحو ١٠ ألف طن عن الخطة السابقة، وأشار إلى أنه تم إنتاج ١٠٠٠ لتر من بذار الفطر بنوعية الأبيض والحاروي ضمن المشروع الوطني لإنتاج بذار الفطر.

وبين أنه تم استملاك كل الموارد المتاحة هذا العام من غفرات وأراض زراعية وزراعتها ورفع معدلات الإنتاج فيها مقارنة بالأعوام السابقة وتحقيق ربحية اقتصادية للمؤسسة وتأمين موارد مالية إضافية حيث تمت زراعة كل المحطات في ٢١٨ ألف بوم في إنتاج بذار القمح بنوعية القاسي والطري و٤٨ ألف بوم لإنتاج بذار الشعير في المناطق الأمامية، لافتاً إلى أن الجاران اللذان نتاج هذه الحقول بشكل يومي لضمان إنتاج بذار بالمواصفات المطلوبة.

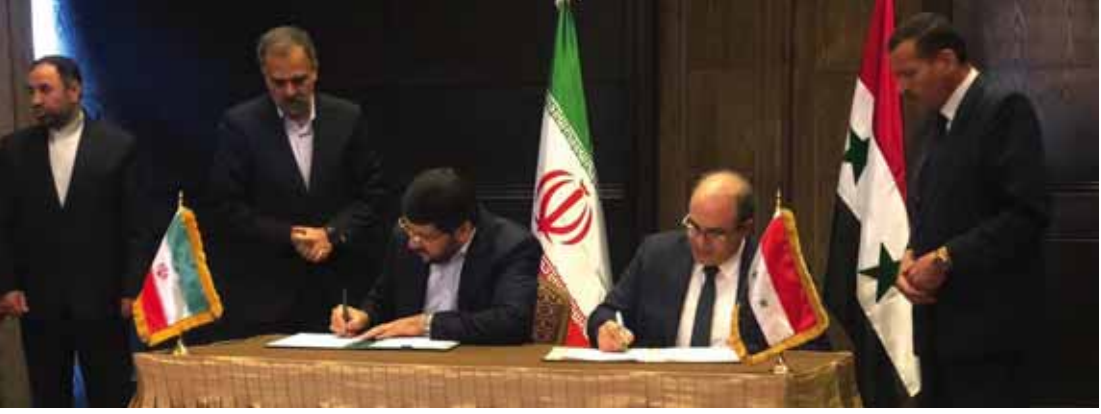
وفي محطة حليصة تمت زراعة ١٦ هكتار قمح مروي وحوالي ٣,٥ هكتارات فول إضافة إلى ٣,٥ هكتارات عدس.

وأما في محطة جزرايا فقد تمت زراعة ٣٥ هكتاراً، وفي محطة الكريك بحماة ٣٥ هكتار شعير بعل، وفول و٨ هكتارات قمح و٥٠ بوم عدس و٢٠ بوم نويات قمح وشعير و٤ بومات نويات بقوليات.

وعن إنجاز الخطة الاستثمارية للمؤسسة لعام ٢٠٢٢ ذكر الطويل أن نسبة التنفيذ بلغت نحو ٩٦ بالمئة وشملت هذه الخطة عدداً من المشروعات الحيوية المهمة لرفع وتيرة وكفاءة العمل في المؤسسة، مشيراً إلى أنه تم البدء بتنفيذ الخطة بالتصدير لإيجاد روافد مالية للمؤسسة.

ما الفائدة من تأسيس بنك مشترك بين سورية وإيران؟

فضلية لـ «الوطن»: يساعد في تبسيط إجراءات الالتزامات المالية بين الجانبين



جلتار العلي

بعد اجتماعات اللجنة الاقتصادية السورية الإيرانية وخروجها بمقترحات اقتصادية عديدة كان أبرزها اتفاقية تأسيس بنك مشترك بين الدولتين والتعامل بالعملة الوطنية لكل طرف، تبادل إلى الأذهان الكثير من الاستفسارات حول إمكانية تأسيس هذا البنك وحجم الفائدة العائدة على كلا البلدين منه، إضافة إلى ماهية الشروط التي يجب أن تكون متوافرة لنجاح هذه الاتفاقية.

الخبير الاقتصادي الدكتور عابد فضلية، أوضح في تصريح لـ «الوطن»، أن البنك المشترك بين أي دولتين يساعد في تبسيط إجراءات الدفع والقبض للالتزامات المالية بين الجانبين ضمن ذات المصرف، لافتاً إلى أن هذا البنك قد يكون تجارياً ويقبل إيداعات، كما يمكن للأفراد الذين لديهم مصلحة وأعمال استيراد وتصدير بين البلدين أن يستفيدوا من هذا المصرف، في حين لا يمكن لأي شخص بصفته العادية أن

لماذا تم تأجيل العمل بالعملة المحاسبية الدولي للتقارير المالية ١٧؟

عميد كلية الاقتصاد لـ «الوطن»: تكلفة تطبيقه كبيرة جداً مقارنة بنتائج أعمال شركات التأمين السورية المتواضعة

وأهميته فقال آغا إنه يعمل على تحسين جودة وشفافية التقارير المالية لشركات التأمين، إضافة إلى توحيد المعايير المحاسبية لشركات التأمين في جميع أنحاء العالم وتحسين جودة المعلومات المالية التي يتم تقديمها للمستثمرين والمساهمين والعمامة، كما أنه يساعد على تحسين جودة البيانات التي تقدمها شركات التأمين ويوفر مستويات أعلى من الشفافية والمقارنة المناسبة لعملاء الشركة والمستثمرين والمنظفين وغيرهم من المستفيدين. كما يساعد على تحسين مستوى التقارير المالية لشركات التأمين وتسهيل المقارنة بين الشركات التأمين وتحسين الثقة بالقطاع.

ورجح عميد الكلية أن تأجيل العمل بالمعيار جاء نتيجة تفاصيله الدقيقة الكثيرة والموجودة في الشركات لتماشي مع المعيار الدولي للتقارير المالية ١٧ هو معيار محاسبية شامل يحكم التقارير المالية لشركات التأمين، وقد تم تطويره من مجلس معايير المحاسبة الدولية (IASB) وتم إصداره في أيار ٢٠١٧، كما أن هذا المعيار محل المعيار الدولي لإعداد التقارير المالية رقم ٢٣ السابق، الذي سمح لشركات التأمين باستخدام مجموعة من طرق المحاسبة المختلفة.

وأوضح آغا في تصريح خاص لـ «الوطن» أن هذا المعيار يتطلب من شركات التأمين استخدام نهج متنسق وشفاف لقياس عقود التأمين الخاصة بهم، بموجب المعيار، كما يجب قياس مطلوبات التأمين بالقيمة الحالية للمدفقات النقدية المستقبلية باستخدام معدلات السوق الحالية، وهذا يعني أنه يجب على شركات التأمين تقدير التدفقات النقدية المتوقعة من عقود التأمين الخاصة بها، وخصمها بموجب قيمتها الحالية، مع الإقرار بالربح خلال الفترة التي يتم فيها تقديم الخدمات بموجب العقد، كما يعرض شركات التأمين تقديم معلومات أكثر تفصيلاً حول عقود التأمين الخاصة بهم، بما في ذلك مدفقات التدفقات النقدية المستقبلية، وتعديلات المخاطر، والتغيرات في الافتراضات بمرور الوقت، بطريقة واضحة وموجودة لتسهيل التقييم المستثمرين وأصحاب المصلحة الآخرين على تقييم الهدرجة المرجو من تطبيق المعيار في إجمالي المخاطر.



الأوراق النقدية المشوهة بصورة عن الهوية الشخصية أو العسكرية لمودع الأوراق النقدية أو إخراج قيد مدني في حال فقدان الهوية.

وذكر مبلغ الإيداع رقماً مع سبب تشوه وتلف الأوراق النقدية. وهذه الخدمة متاحة للمواطنين وجميع الجهات الخدمية، ورسومها ١٠ بالمئة من قيمة الأوراق المشوهة أو المتلفه بالإضافة إلى قيمة الأوراق النقدية المشوهة بالموافق على تسليمها بصورته المشوهة أو المتلفه، ومن واجب المصرف المركزي، ومن واجب المصرف المركزي معونة وحماية الأوراق النقدية والمبلغ المحصر به، على ألا يكون قد مر أكثر من شهر واحد على تاريخ تحريم ضبط الشفرة.

وهذه الخدمة متاحة للمواطنين وجميع الجهات الخدمية، ورسومها ١٠ بالمئة من قيمة الأوراق المشوهة أو المتلفه بالإضافة إلى قيمة الأوراق النقدية المشوهة بالموافق على تسليمها بصورته المشوهة أو المتلفه، ومن واجب المصرف المركزي، ومن واجب المصرف المركزي معونة وحماية الأوراق النقدية والمبلغ المحصر به، على ألا يكون قد مر أكثر من شهر واحد على تاريخ تحريم ضبط الشفرة.

وهذه الخدمة متاحة للمواطنين وجميع الجهات الخدمية، ورسومها ١٠ بالمئة من قيمة الأوراق المشوهة أو المتلفه بالإضافة إلى قيمة الأوراق النقدية المشوهة بالموافق على تسليمها بصورته المشوهة أو المتلفه، ومن واجب المصرف المركزي، ومن واجب المصرف المركزي معونة وحماية الأوراق النقدية والمبلغ المحصر به، على ألا يكون قد مر أكثر من شهر واحد على تاريخ تحريم ضبط الشفرة.

سورية تشارك في «سوق السفر العربي» بدبي

وزير السياحة لـ«الوطن»: متفائلون بعودة السياحة العربية إلى سورية لسابق عهدها

فادي بك الشريف

بمشاركة سورية ينطلق اليوم في دبي بالإمارات العربية المتحدة معرض سوق السفر العربي بسنخته الـ٣٠ ليضم أكثر من ٢٠٠٠ عارض وممثل من ١٥٠ دولة من بينهم سورية، على أن يستمر المعرض لغاية ٥ الشهر الجاري.

هذا وتشارك وزارة السياحة السورية في المعرض بالإضافة إلى مجموعة من المؤسسات السياحية من القطاع العام والخاص واتحاد غرف السياحة السورية برئاسة معاون وزير السياحة نضال ماشق.

وفي تصريح خاص لـ«الوطن»، بين وزير السياحة رامي مرتيني أن سوق السفر بدبي يعتبر أكبر معرض سياحي في الوطن العربي، كما يعتبر من أهم ٥ معارض سياحية على مستوى العالم بمشاركة أكثر من ألفي شركة، مضيفاً: هذه النسخة تعتبر الأضخم منذ انتشار وباء كورونا.

وقال الوزير: يأتي انعقاد المعرض تزامناً مع الانفتاح السياسي والاقتصادي العربي، مبدياً تفاؤله بعودة السياحة العربية إلى سورية لسابق عهدها لما قبل الأزمة والحرب على سورية.

وأضاف: يزور المعرض عدد كبير من المهتمين للاطلاع على الشركات المشاركة المختصة في مجال «السياحة والسفر والقطاعات والاستثمار والتجهيز الفندقي



نتوقع ٣ ملايين قادم عربي وأجنبي إلى سورية سنوياً من ضمنهم ٥٠٠ ألف سائح

وتجهيز الرحلات والنقل الجوي والبحري والسياسي بأنواعه»، ما يعتبر فرصة كبيرة نظراً لأهمية المعرض الكبير. وتوقع الوزير وجود إقبال كبير جداً ومشاركة فاعلة وزبارة لعدد من المسؤولين العرب، ولاسيما أن ٧ وزراء عرب مشاركون في افتتاح هذا المعرض، تأهيك عن وجود رؤساء الوفود، وجميعهم على مستوى عال.

وأضاف مرتيني: مقارنة مع الأعوام السابقة تشارك الوزارة بأكثر جناح لها تصل مساحته لـ١٠٠٠ متر مربع، منوهاً بالتركيز على الجانب الترويجي

والاستثماري بعرض عدد من المشاريع المطروحة ضمن ملتقى الاستثمار في سورية، إضافة إلى التركيز على السياحة الثقافية وزيارات رجال الأعمال بما فيه تحقيق الهدف الأساسي بالانفتاح بالشركات العربية والأجنبية، وخاصة أن دبي تعتبر مركزاً دولياً وإقليمياً للسياحة والثقافة والتجارة.. الخ.

ولفت إلى أهمية الاطلاع على شركات التجهيز الفندقي وشركات الإضاءة والبهاء، وخاصة أن الوزارة في طور تجديد الفنادق الدولية في سورية، مضيفاً: توجد عدة مشاريع تنهض حالياً، في ظل

وجود ٦ مشاريع قيد التنفيذ في دمشق، وأكثر من ١٠ مشاريع في المحافظات تضم مئات الأسرة وآلاف كراسي الإطعام. وأكد الوزير ضرورة استعادة دور سورية السياحي أكثر من قبل، ولاسيما أن أرقام القدوم السياحي في تطور وازدياد، مضيفاً: أرقام القدوم السياحي للربيع ٢٠٢٣، «فيقر ٢٠٢٣» السياحي مدينة مدريد الإسبانية، بمشاركة ٦٠ دولة، ساهمت في إعادة سوق السياحة الثقافية إلى سورية، ومنذ يومين استقبلنا وفداً سياحياً ضم ٤٨ شخصاً من جنسيات مختلفة، حيث إن أرقام الوفود في ازدياد بعد أن كانت فترة الصيف، لنشهد على نحو مليونين ونصف المليون قادم إلى سورية هذا العام ليصل الرقم ويتصاعد إلى ٣ ملايين قادم عربي وأجنبي، نتوقع من ضمنهم نصف

مليون سائح. وعن أهمية المشاركة في مختلف المعارض عربيًا وعالميًا، قال مرتيني: «إن مشاركة سورية ممثلة بالوزارة في فعاليات معرض «فيقر ٢٠٢٣» السياحي مدينة مدريد الإسبانية، بمشاركة ٦٠ دولة، ساهمت في إعادة سوق السياحة الثقافية إلى سورية، ومنذ يومين استقبلنا وفداً سياحياً ضم ٤٨ شخصاً من جنسيات مختلفة، حيث إن أرقام الوفود في ازدياد بعد أن كانت فترة الصيف، لنشهد على نحو مليونين ونصف المليون قادم إلى سورية هذا العام ليصل الرقم ويتصاعد إلى ٣ ملايين قادم عربي وأجنبي، نتوقع من ضمنهم نصف

أول مرة احتفالية عيد العمال في حلب واللاذقية

القادري لـ«الوطن»: بالتعاون مع الأمانة السورية للتنمية تكريم ألفي عامل ممن ساهموا في عمليات الإنقاذ خلال كارثة الزلزال

محمود الصالح

يحتفل عمال سورية اليوم بالعيد العالمي للعمال في محافظة حلب واللاذقية، حيث يبدأ الاحتفال صباح اليوم في محافظة اللاذقية ومساءً في محافظة حلب. رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال جمال القادري قال في تصريح لـ«الوطن»: تهل اليوم نذكرى الأول من أيار.. عيد العمال العالمي رمز وحدة وتضامن العمال ونضالهم المشترك ضد كل أشكال الاستغلال والتسلط الرأسمالي، اليوم الذي كرس يوماً عالمياً للعمال في كل أنحاء العالم، يحيون فيه ذكرى كل عامل سقط في سبيل الدفاع عن الحقوق والمكتسبات والدفاع عن الأوطان لأن أول حق للعامل هو حقه في وطن آمن مستقر وبيئة عمل سليمة.

وأضاف رئيس الاتحاد العام: هذا اليوم الذي كان يشكل لعمال العالم محطة تتجدد فيها رسالتهم الخالدة في العمل والعطاء وضوء الحقوق والحريات النقابية وترسيخ الضمانات التي تؤمن العمل اللائق والأجر العادل للجميع وتأكيد عزمهم على مواصلة التصدي لقوى النهب والاستعمار ومخططاتهم للنهضة الهادفة لتدمير البلدان الحرة ونهب خيراتها.

وأشار القادري إلى أن هذه المناسبة المجيدة تأتي في ظل ظروف صعبة وعصيبة يعيشها العالم في كل أرجائه، كما تأتي هذه المناسبة في ظل أزمة اقتصادية عالمية كبرى تهدد حياة الملايين من البشر في لقمة عيشهم ومستقبل أبنائهم، ولنا فيما تعرضت وتعرض له سورية وشعبها وعمالها وما مورس ضدها من إجحام، وما يكابد العمال والمواطنون العرب في فلسطين والجزائر، من ممارسات قمعية عنصرية مدانة على يد سلطات كيان الاحتلال الإسرائيلي الغاضب وسط صمت مريب من أديعاء حقوق الإنسان دليل ساطع

سيفي صوت العمال الحقيقي، المدافع عن حقوقهم



آخر على وحشية وعنجهية قوى الإمبريالية وأدواتها. وبين القادري أن ما يعانيه اليوم شعب وعمال سورية من أزمة اقتصادية خانقة... وظروف معيشية وخدمية قاسية.. ما هي إلا نتيجة لحرب اقتصادية شرسة واجهها ولا يزال وطننا وشعبنا، وما هي إلا نتيجة طبيعية لقصة صمود جبار حاكها أبناء هذا الشعب العظيم، تحمل خلالها شتى الظروف القاسية.. وما هي في النتيجة إلا استبدال لنصر عظيم.. ينسج خواتمه بكل الحكمة والافتداف قائد عظيم يتشرف بالعمل خلف قيادته الحكيمة إبه القائد العظيم بشار الأسد. وأضاف: في هذا اليوم المجيد يجدد التنظيم النقابي (الاتحاد العام لنقابات العمال في سورية) تأكيداً أنه سيفي صوت العمال الحقيقي، المدافع عن سياسات

تدريب وتأهيل فعالة، ترفع الإنتاجية وتقلل الهدر وتسمح باستخدام أمثل للموارد المتاحة في هذه الظروف، وتهيئة الظروف المالية وإزالة جميع العقبات أمام انطلاقة القطاع الخاص الوطني المنتج وزيادة الاستثمارات.

وأكد القادري مواصلة التصدي للفساد وتجار الحرب والأزمات ومواصلة العمل الصادق مع أجهزة الدولة ومؤسساتها التنفيذية على تحقيق إصلاح إداري فعال وإيصاله إلى هدفه المنشود.

ولفت رئيس الاتحاد العام إلى أن الاحتفال بعيد العمال في هذا العام يتزامن مع استمرار الجهود الرسمية والشعبية لتجاوز تداعيات كارثة الزلزال التي قدم من خلالها الشعب العربي السوري للعمال أبهى صور التعاضد والتلاحم الوطني وتميز فيها العمال بفاعليتهم وحيويتهم ووطنيتهم المعهودة في الاستجابة السريعة والعاجلة لتداعيات الكارثة، وهذا ما دأبت عليه طوال سنوات الحرب الإرهابية على وطننا، فاستحقوا بجدارة لقب رجال الميدان المدافعين دائماً عن كرامة الوطن واستقلاله ووحدة واقتدا الوطن بالدماء التي جيلت بعرقكم في مواقع العمل لتأمين مستلزمات

صمود واحتياجات شعبنا في ظل حصار خانق سعى لتحسين الواقع المعيشي، عبر المطالبة المستمرة بزيادة الرواتب والأجور، وكافة التعويضات المحقة بالتزامن مع العمل على تحديد القوانين الناظمة للعمل والحماية الاجتماعية والنقابية، بما يضمن لعمالنا بيئة عمل آمنة وسليمة.

وختتم القادري تصريحه بالقول: سيفي صمودنا بقيادة الرئيس بشار الأسد البوصلة التي تقتدي بها ونسير على هديها والأمل الذي نعيشه باستكمال الانتصار للبهضة تنوية شاملة تشمل إطلاق دوران عجلة الإنتاج والبناء والإعمار وإعادة بناء سورية المتجددة القوية بهم عمالنا العالمة.

عمال النظافة لا يعرفون العطلة

القصيري لـ«الوطن»: ٤٥٠ عامل نظافة باللاذقية معظمهم بأعمار بين ٤٥-٥٠ سنة

وأشار إلى أن عامل النظافة يقوم بأداء واجبه بكل الظروف صيفاً وشتاء ويعمل ساعات إضافية بشكل دائم في سبيل تقديم أفضل خدمة للمواطنين على كامل مساحة المدينة، مبدياً أن عدد عمال النظافة ٤٥٠ عاملاً معظمهم من الفئة العمرية الكبيرة بين ٤٥ - ٥٥ سنة.

وأضاف مدير النظافة: إن العمل يتم وفق نظام فترات متناوبة من دون عطلة، سواء في الأعياد أم جميع المناسبات، وذلك ضمن فترات مسائية وصباحية بنظام المناوبات بما يضمن استمرارية العمل في كل أنحاء المدينة وضواحيها.

ولفت القصيري إلى اهتمام محافظة اللاذقية ومجلس المدينة بأسور عمال النظافة بشكل مستمر وتوجيهات المحافظ عامر هلال لحل مشاكلهم ومتابعة موهوم، مبدياً أنه يوجه باستمرار تكريم عمال النظافة بكل المناسبات والأعياد، إضافة لتوزيع سبل غذائية لجميع عمال النظافة من الأمانة السورية للتنمية قبل عطلة عيد الفطر الماضي.

وأكد القصيري وجود طباية في البلدية لعمال النظافة بتحويل العمال إلى المشافي وبلده، وهذا الأمر يحتملنا كمثال أعياء وإضافة للنهوض بالمهام المنوطة بنا بكل المجالات.



كما طالب عدد من عمال النظافة بتصنيف مهنتهم ضمن المهن الشاقة بحيث تصبح ستة العمل بمعدل ستة ونصف السنة وفقاً لاحتياجات كل أسرة «عادية»، إضافة لمطالبهم بزيادة قيمة الوجبة الغذائية لكل يوم عمل فعلي المحددة بقيمة ٣٠٠ ليرة سورية لتصبح عشرة أضعاف (٣ آلاف ليرة) وفقاً للأسعار الراهجة التي لا تعادل حالياً ثمن سندويشة لافلاف!..

وطلب معظم عمال النظافة بتحسين الأجور الشهرية بما يتناسب مع الواقع المعيشي والمصاريف الباهظة التي تتطلبها احتياجات كل أسرة «عادية»، إضافة لمطالبهم بزيادة قيمة الوجبة الغذائية لكل يوم عمل فعلي المحددة بقيمة ٣٠٠ ليرة سورية لتصبح عشرة أضعاف (٣ آلاف ليرة) وفقاً للأسعار الراهجة التي لا تعادل حالياً ثمن سندويشة لافلاف!..

وأشار عامل نظافة آخر: إنه يعمل حسب الورديات اليومية التي تحكّم أحياناً في فترات صباحية وأخرى مسائية، ورغم أنه يعمر ٥١ عاماً، إلا أنه مضطر للعمل بالتزام ليلي لاحتياجات أسرته المعيشية من جهة، وتكاليف دراسة أبنائه في المدرسة والجامعة، مبدياً أن أحد أبنائه يدرس في كلية الطب ومصروفه كبير وهذا يجعله يعمل بحب ليرى ابنه «طبيباً قد الدنيا»

اللاذقية - عبيد سمير محمود

التقت «الوطن» بمناسبة عيد العمال، عدداً من عمال النظافة في مدينة اللاذقية، الذين لا يعرفون «العطلة» بكل المناسبات، وفق نظام عملهم بالمناوبة بهدف الحفاظ على النظافة العامة، مشيرين إلى إيمانهم المطلق بعملهم رغم الظروف الصعبة قائلين: إننا متعددة، إضافة إلى قرب المدينة من العاصمة دمشق /٦٠/ كم يجعلها ذلك متنفساً ومنتجعاً صحياً للمواطنين والزوار، إضافة إلى المواقع الأثرية والدينية التي تزخر بها محافظة القنيطرة لتعطي الزائر التاريخ الحضاري للمحافظة ومن تلك المواقع منتزه الجولان السياحي والتنموي الذي تم افتتاحه خلال أيلول الماضي بهدف تشجيع السياحة الداخلية الشعبية لكونه أول مشروع سياحي وهو مقصد سياحي جاذب ومهم في ظل المقومات السياحية والطبيعية المتميزة التي تتمتع بها القنيطرة، موضحاً أن إقامته على حرم سد المنطرة الذي يعتبر من أكبر السدود بالمحافظة له دور في تخديم أبناء القنيطرة سياحياً وتشجيع الاستثمار لأن موقع المنتزه يجعله نقطة جذب وإرتياد لما تحتويه المنطقة من مقومات طبيعية وسياحية متميزة.

ولفت سليمان إلى مقومات السياحة بالقنيطرة أكد مدير سياحة القنيطرة حمزة سليمان انتعاش السياحة الشعبية خلال عطلة الأعياد (الفصح والفطر والجماد) نظراً لما تتميز به المحافظة من عوامل جذب، إضافة إلى الطبيعة الخلابة عدا اللوح على مرتفعات جبل الشيخ، منوهاً بأن القنيطرة تحظى بمقومات بيئية وسياحية تجعلها من أجمل المناطق السياحية.

وأكد سليمان جهود المحافظة في التشجيع على السياحة واعتبارها مقصداً مهماً للسياحة الشعبية بسبب قربها من عدة محافظات، منوهاً بأهمية منتزه الجولان السياحي والتنموي الذي تم افتتاحه خلال أيلول الماضي بهدف تشجيع السياحة الداخلية الشعبية لكونه أول مشروع سياحي وهو مقصد سياحي جاذب ومهم في ظل المقومات السياحية والطبيعية المتميزة التي تتمتع بها القنيطرة، موضحاً أن إقامته على حرم سد المنطرة الذي يعتبر من أكبر السدود بالمحافظة له دور في تخديم أبناء القنيطرة سياحياً وتشجيع الاستثمار لأن موقع المنتزه يجعله نقطة جذب وإرتياد لما تحتويه المنطقة من مقومات طبيعية وسياحية متميزة.

ولفت سليمان إلى مقومات السياحة بالقنيطرة

المطاعم المستهلك الأكبر للحوم

كيلو لحم الغنم بـ١٢٠ ألف ليرة والعجل بـ٨٠ ألف في أسواق دمشق

عبد المتعم مسعود

قال رئيس جمعية اللحامين بدمشق محمد يحيى الخن: إن سوق اللحوم عاد لنشاطه بعد عطلة عيد الفطر مبيناً أن عمليات بيع الخراف بدأت مرتفعة زيادة على سعرها في رمضان بما يقارب ٤ آلاف ليرة للكيلوغرام القائم حين سجل انخفاض وصل بسعر الكيلوغرام إلى سعر ٣١ ألف ليرة.

وبين الخن في تصريح لـ«الوطن» أن إجمالي عدد الذبائح خلال شهر رمضان في العاصمة بلغ ٢٦ ألف ذبيحة من الخراف ومعدل وسطي قدره ٩٠٠ ذبيحة يومياً وذلك بزيادة تقدر بثلاثمئة رأس عنها قبل رمضان، كما شاف أن السبب الرئيس في تحريك سوق اللحوم خلال الشهر الفضيل يعود لنشاط المطاعم التي كان لها التصيب الأكبر في عمليات الشراء.

وأشار الخن إلى أن عدد العجول التي استهلكتها العاصمة خلال شهر رمضان بلغ ١٧٥٠٠ عجلًا ومعدل وسطي بين ٥٠ إلى



٦٠ رأساً يومياً، مبيناً أن سعر كيلوغرام العجل القائم اليوم يتراوح بين ٢٧ و٣٠ ألف ليرة وذلك حسب العجل فكل عجل سعره وأن سعر الكيلوغرام من الهبرة يصل في السوق اليوم إلى ٨٠ ألف ليرة على حين أن سعر الكيلوغرام بعظمه منه اليوم ١٢٠ ألف ليرة وبلغ سعر الكيلوغرام المجروح ١٠٠ ألف ووصل سعر الكيلوغرام

لرئيس جمعية اللحامين فإن واقع السعر اليوم للكيلوغرام من دون دهن وصل لسعر ١٢٠ ألف ليرة وبلغ سعر الكيلوغرام المجروح ١٠٠ ألف ووصل سعر الكيلوغرام

ويعد العجول أسعار لحوم الخراف وفقاً

بعظمه من لحمه الفخذ ٩٠ ألفاً ولكتف والرقبة والنتلة ٧٥ ألفاً بينما بلغ سعر الكيلوغرام من الإلية ٥٥ ألفاً، مبيناً أن سعر سودة الخروف وصل ٦٠ ألفاً والرأس ٤٠ ألفاً والسنانة عند ٢٥ ألفاً والتخامات ١٠ آلاف ليرة.

وأعاد الخن أسباب عودة ارتفاع أسعار الخراف القائمة للارتفاع لتوافر المراعي بكثرة في فصل الربيع نتيجة الأمطار وهذا ما دعا المربين للإحجام عن البيع لتوافر المرعى المجاني وعدم الحاجة لشراء الأعلاف، متوقعاً أن تحافظ الأسعار على ارتفاعها لما بعد قدوم عيد الأضحي.

وأكد الخن أن التهريب مازال مستمراً وأنه يساهم بالحفاظ على ارتفاع الأسعار، إضافة لعدم قيام تجار الأعلاف على الرغم من توافر المراعي المجانية بتخفيض أسعارها، فهم يخزونها لوقت قادم.

وكشف الخن عن إقبال المربين حالياً على شراء الخراف الصغيرة التي لا يتجاوز وزنها ٢٥ كيلوغراماً وذلك من أجل تسميتها واستعادتها موسم عيد الأضحي.

محاولات لإنعاش مشاريع الجامعة المتعثرة!

رئيس جامعة حماة لـ«الوطن»: برنامج عمل لتجاوز المعوقات

حماة- محمد أحمد خيازي



حماة- محمد أحمد خيازي

أكد رئيس جامعة حماة الدكتور عبد الرزاق سالم لـ«الوطن» المتعكسات السلبية الكثيرة لتأخر تنفيذ مشاريع جامعة حماة المتعثرة على تطوير التعليم الجامعي بحماة نظرياً وعملياً، وعلى الواقع الخدمي والمجتمعي بحماة.

وأوضح أن العمل في تلك المشاريع لا يسير وفق الرغبات والطموحات، الأمر الذي يتطلب من الجهات العامة المتفذة، تجاوز معوقات العمل، وبيت الحيوية والنشاط في مفاصلها، للنهوض من تعثرها ومواصلة العمل بتلك المشاريع بوتيرة عالية، وخصوصاً بعد وضع النطاق على الحروف، وبحث كل المعوقات في اجتماع خاص دعا إليه المحافظ محمود زنبوعه مؤخراً كل الجهات المعنية بتلك المشاريع للنهوض بها.

وأشار المشتكون في تفاصيل شكواهم إلى بدء توزيع أعلاف لمربي الماشية الذين لا يستطيعون تلبية احتياجات بضعة رؤوس أغنام أو بقار من العلف باعتبار أن هذه الماشية مصدر رزقهم الوحيد، لكن ما حدث أن معظم الكمية ذهبت لأشخاص محددين وبعضهم لا يملكون في الأساس أغناماً أو مواشي.

وذكر سالم أن المشاريع المتعثرة هي مشروع بناء جامعة حماة الذي يقع على أوتستراد حماة - حمص، وبمساحة ١٤٠ هكتاراً، وكتفه ١٣ مليار ليرة، ونسبة التنفيذ فيه لتاريخه لم تتجاوز ٣٠ بالمئة، بسبب عدم معالجة الإشغالات بجرم سوره، موضحاً أن المشروع يقع على أرض جامعة حماة، في منطقة جنوب الملعب بجوار المدينة الجامعية ومبنى كلية الآداب، ويوجب عقد يعود إلى العام ٢٠١٨ موقع بين الجامعة ومؤسسة الإسكان العسكرية فرع رقم ١٠٤، بقيمة حوالي ٤ مليارات ليرة وبمساحة ١٥٨٠٠ متر مربع وبمدة عقدية ٩٠٠ يوم، وقد تمت المباشرة العقدية فيه بتاريخ ١٣/٨/٢٠١٨، وبلغت نسبة الإنجاز فيه حتى اليوم نحو ٥٠ بالمئة فقط.

وأشار حمدان إلى أن الأعراف الموزعة مركزاً للأغنام بمعدل ٥٠٠ كغ ودائرة مستفيد، وأن المناطق المستفيدة منها هي تدمر والقرينين وعلا والمركز الشرقي منها الرقما والفرقس وعين النسر والعامرية وغيرها.

وبين حمدان أن عدد المستفيدين الإجمالي من الكمية الموزعة على مستوى المحافظة بلغ ٦٠٠ مستفيد، بينما بلغ عدد المستفيدين في قرية الرقما موضوع الشكوى ٦٠ مستفيداً.

وأشار حمدان إلى أن عدد المستفيدين الإجمالي من الكمية الموزعة على مستوى المحافظة بلغ ٦٠٠ مستفيد، بينما بلغ عدد المستفيدين في قرية الرقما موضوع الشكوى ٦٠ مستفيداً.

وأشار حمدان إلى أن عدد المستفيدين الإجمالي من الكمية الموزعة على مستوى المحافظة بلغ ٦٠٠ مستفيد، بينما بلغ عدد المستفيدين في قرية الرقما موضوع الشكوى ٦٠ مستفيداً.

ونظراً لأهمية هذه المشاريع التعليمية والخدمية، وضرورة استئناف العمل فيها للنهوض بها من تعثرها بسبب فروقات الأسعار وتقص المحروقات، والإشغالات بمشروع موقع بين الجامعة ومؤسسة الإسكان العسكرية برئاسة المحافظ ضم مديري فرعي مؤسسة الإسكان العسكرية والشركة العامة للطرق والجسور وممثلين عن الشركة العامة للدراسات الهندسية، ومديري الشؤون الهندسية والجاهزية في الجامعة، تم خلاله استعراض نسب الإنجاز وبحث معوقات التنفيذ وأسبابها في المشاريع المذكورة.

ولفت إلى توجيه المحافظ بحلول فورية لبعض المعوقات، كما تم اعتماد برنامج عمل يتضمن اجتماعاً دورياً كل شهرين لتتبع مراحل العمل، ووضع كامل الإمكانيات المتاحة لتسليم هذه المشاريع وفق مواعيد محددة.



• أرشيف

ردود فعل متباينة لدى الأهالي

بلدية حلب تشن حملة لإزالة تعديات البسطات على الأملاك العامة تقديرات بوجود ٢٠ ألف بسطة في شوارع المدينة

حلب- خالد زكلكو

نذ مجلس مدينة حلب في الأيام الأخيرة أضخم حملة لإزالة إشغالات وتعديات البسطات على الأملاك العامة في مركز المدينة والمحاور المتشعبة عنه والرئيسية في مناطق شيوخ البسطات، ما أثار ردود فعل متباينة لدى الشارع الحلبي بين مؤيد ومعارض للخطوة التي لم تشهدا المدينة من قبل.

مجلس المدينة اضطر إلى اتخاذ هذا الإجراء، جراء استفحال الظاهرة بشكل كبير شوه المشهد الحضاري للمدينة وأعاق حركة المرور في بعض شوارعها، على الرغم من غض نظر مسؤوليه عن نشوء ونمو الظاهرة وتشعبها وامتدادها لمناطق جديدة.

ومرر ذلك، إلى اعتبار البسطات أهم مصدر رزق للكثير من طالبي فرص العمل من سكان المدينة، ممن يضيق عليهم رأس المال خصوصاً وللحفاظ على عمومياً، وأن مشفى الجامعة يخدم العملية التعليمية ويقف دورا اجتماعياً مهما للمواطنين من خلال الخدمات التي يقدمها في حال استلامه، وهو ما يتطلب من الجهات المتفذة الإسراع في التنفيذ، كما أن مشروع موقع الجامعة من أهم المشاريع الحيوية، كونه يؤمن حلاً جزئياً للكثير من معوقات العمل التي تعاني منها الجامعة، وخاصة مسألة التوزيع الجغرافي للمكليات في المحافظة كما في مصيف والسلمية، حيث يعد تجمع المكليات في مكان واحد شرطاً أساسياً لتأمين الكهرباء لها بشكل دائم عن طريق تأمين خط معفي من التقنين، وكذلك آلية الإشراف على العمل ما يتعكس على واقع العملية التدريسية في الجامعة بشكل عام.

وأشار حمدان إلى أن عدد المستفيدين الإجمالي من الكمية الموزعة على مستوى المحافظة بلغ ٦٠٠ مستفيد، بينما بلغ عدد المستفيدين في قرية الرقما موضوع الشكوى ٦٠ مستفيداً.



شوارع الأحياء الراقية في الفرقان غرباً والتي تتخصص بسطاتها ببيع الألبسة ثم إلى شوارع حبي حلب الجديدة شمالي وجنوبي وأحياء الحدائق أقصى غرب حلب.

وتوقع مراقبون لـ«الوطن» أن يجري إزالة لا يقل عن ٣٠ ألف بسطة من أحياء المدينة المختلفة، في حال استمرار جهود مجلس المدينة، الأمر الذي سيحرم عدد أسر مماثل من مصادر رزقها التي تؤمنها البسطات رافضاً، لكن سيرجع عمال النظافة في المجلس من أعباء إزالة أطنان القمامة التي تخلفها يوميا بسطات الخضار والفواكه وغسل الشوارع من الأتربة والأطيان المتراكمة.

وأشار أصحاب بسطات عبر «الوطن» مجلس المدينة بتوفير أسواق بديلة لممارسة عملهم، وخصوصاً من خلال البراكيات المتخصصة التي اعتمدت سابقاً في ساحات أحياء معينة عوضاً عن الأكشاك التي كانت تشغل شوارع المدينة قبل سنوات، وذلك لضمان مصدر أرزاق عائلاتهم ووقايتهم من شر العوز والفاقة.

وأشار أصحاب بسطات عبر «الوطن» مجلس المدينة بتوفير أسواق بديلة لممارسة عملهم، وخصوصاً من خلال البراكيات المتخصصة التي اعتمدت سابقاً في ساحات أحياء معينة عوضاً عن الأكشاك التي كانت تشغل شوارع المدينة قبل سنوات، وذلك لضمان مصدر أرزاق عائلاتهم ووقايتهم من شر العوز والفاقة.

المقابلة للسابقة، لتشمل الجميلية والفيض غرب وجنوب غرب مركز المدينة، وهما أهم حين ضمان البسطات المتنوعة باختصاصاتها المختلفة ويقصدها سكان المدينة لتوفير بسطاتها المستلزومات من الألبسة، وخصوصاً النسائية منها، قبل أن تصل إلى شارع النبال المتصل معه وحتى سوق ميسلون في الضفة الشمالية الشرقية من مركز المدينة، وهو سوق يعتمد على بيع الخضار والفواكه التي تنقل عشوائياً مساحات لا بأس بها منه، كالأرزفة والساحات العامة التي يصعب للسيارات العبور منها من دون وجود عناصر الشرطة، وللإفادة منها في تخفيض نفقاتها بدل تحكم أصحاب المحال التجارية بالأسعار الجشعة لـ«الوطن»، تشعبت بالتوازي في الجهة

صدى الوطن

غسان شمه

المدرّب في الواجهة..!

ما زال المدرب هو الحلقة الأضعف في الدوري السوري، فالفرق المشاركة في الممتاز غيرت مربيتها أكثر من مرة، على أمل تحسين النتائج والمستوى عند كل تغيير ولكن الأمور لا تسير وفق ما تشتهي إدارات تلك الأندية أو جمهورها المتعطش للأفضل، وربما تراجت النتائج بدل أن تتحسن.

عموماً هذه قصة قديمة اعتدنا عليها في الدوري السوري خلال السنوات الماضية، حيث إزادات بشكل واضح، وغالباً ما تقف وراء هذه القرارات رغبة البعض في إلقاء المسؤولية على طرف هو الأضعف في هذا الضمار الذي يفقد إلى المنطق أحياناً، وخاصة أن المدربين هم أنفسهم ينتقلون من نادٍ لآخر، في معظم تلك الحالات، كما أن القرارات الفنية لهم، في تقديرتنا، متقاربة إلى حد بعيد ما يعني، في كثير من الأحيان، أن النتائج المشهّاة الفرارات جاء بعد أن سبق السيف العذل لأسباب لا تتعلق بالمدرّب وحده، وسيكون من الظلم أن يذهب البعض لتحليل المدرب كل المسؤولية.

بالنظر إلى الصورة العامة فهناك حالة من عدم الاستقرار على المستوى الإداري والفني والنفسي، وكلها عوامل تؤثر في المستوى الفني والنتائج، إضافة إلى الأثر السلبي على الجميع عند توقف الدوري لفترات طويلة، الأمر الذي يشير إلى عوامل عديدة تلعب دورها فيما يجري على أرض الواقع.. والرغبة في النتائج الإيجابية غالباً ما تلعب دوراً سلبياً لأن التغيير قد لا يكون في مكانه في بعض الحالات، والمدرّب لا يمتلك عصا سحرية لقب إكمانات الفريق أو اللاعبين خلال مباراتين أو ثلاث.. ويبقى الاستقرار في حالة من الغياب على كثير من الفرق واللاعبين بكل ما يحمل من أثر غير محمود قياساً لعامل الوقت.

لا يمكن النظر حتى الآن من باب اليقين بفرق معين يمكن أن يتعالق، والحقبة تقف في الحقيقة تقول إن الفرق كلها تقف شخصية البطل، فالفتوة على سبيل المثال يفوز على فرق الصف الثاني بطول الروح، وأهلي حلب يفقد كامله المضاعفة على أرضه وخارجها كما حدث معه مع الفتوة وجيلة، والوئبة يخسر المنافسات مع أول هزة والجنش تراجع مستواه كثيراً.

على كل حال ما زالت الفرص قائمة للفوز باللقب لجميع المنافسين مع تفاوت النسب حسب النقاط والترتيب وقوة المباريات القادمة، جيلة (على سبيل المثال) لديه مباراتان صعبتان خارج أرضه مع الفتوة والجنش وعلى أرضه سيلعب مع تشرين والكرامة وقد تكون مباراة تشرين هي الأضعف، أما المباراة الأخيرة مع الوحدة دمشق فهي مرهونة بالظروف، فإن كان فريق الوحدة ضامناً للبقاء فأمر المباراة سهل وإن كانت المباراة يحتاج الوحدة فقاطها فستكون المباراة عسيرة جداً على الفريقين وخصوصاً إن كانت المباراة مفتاح فوز جيلة بلقب الدوري.

66

رغم صعوبة مهمته.. الشديد

متفائل بقيادة حطين

اللاذقية - الوطن

أكد محمد شديد مدرب حطين الجديد أنه متفائل بما سيقدمه الفريق بالمرحلة القادمة وقال: إن المهمة صعبة وسهلة بآن واحد وإن حطين فريق كبير ويمتلك لاعبين لهم حضورهم بالدوري والنتائج التي حصدها الفريق لا تتناسب مع هؤلاء اللاعبين. وتابع شديد: التفتت اللاعبين وأجريت حصصاً تدريبية وشاهدت عناصر تمتلك الحس بالأسلوبية تسعى لتحسين مسار الفريق وهناك تصميم من الجميع لإحداث نقلة بالفريق، وأشار شديد إلى أن العمل يتم لتقوية الجانب الهجومي لكافة الورقة الراحلة لأي فريق وحطين فريق يمتلك مجموعة من اللاعبين بحاجة لدعمهم ومساندتهم ليتجاوزوا هذه المرحلة ولا يوجد لاعب لا يسعى ليبنى فريقه في الأوقات.

وعن مباراته القادمة مع الكرامة قال إنها ستكون مفتاح العودة للسلار الصحيح ولا بد للفريق عن الفوز، فربما يوفق صعب ولا يحسد عليه لكن هذا هو الواقع الذي سأسعى مع اللاعبين والحسين لتجاوزوا العيوب والفريق إلى شاطئ الأمان. وتحدث شديد بتوجيه الشكر للكوادر الفنية السابقة وتمنى من جماهير حطين والحسين دعم الفريق ومساندته لتجاوز المنعطف الخطر الذي يواجههم.

في الدوري الكروي الممتاز.. انحسار المنافسة وتغيير المدربين مستمر الفتوة ضحكته عريضة والمجد فرحته كبيرة

ناصر النجار



أطلت المفاجآت على الدوري الكروي الممتاز بمباراتي دمشق وحمص، ففقد الوئبة أمام المجد والجنش أمام الكرامة، ففككت ضحكة الفتوة عريضة هذا الأسبوع يسقط كل منافسه فتصغر الدوري الكروي الممتاز للمرة الأولى هذا الموسم.

وتجرع عشاق ومحبو أهلي حلب المرارة عندما شاهدوا فريقهم يخسر فوزاً بالوئبة الأخيرة من اللقاء مع جيلة، فكان التعادل المحزن للأهلي والفرح لجيلة، وإن كان هذا التعادل ضاراً في إطار المنافسة على اللقب، حيث خسر كل فريق نقطتين مهمتين، فتنال الأهلي عن صدارته التي لم يحافظ عليها أكثر من أسبوع، وما زال جيلة يحوم حول الصدارة حتى الآن.

وفي الرؤية العامة فقد أنهى الفتوة مبارياته المفترضة أنها في جيبه مع الفرق غير المنافسة ففاز على الوحدة وعلى الكرامة وعلى حطين وخسر أمام تشرينين، ولم يبق أمامه إلا الطليعة والمجد الذي سيلعب معه في ختام الدوري، المباريات الأهم ستكون متتالية، حيث سيواجه الجنش وجيلة ويعدو الوئبة وربما كانت المباراتان مع الطليعة والمجد أصعب لكون الفريقين مهدين بالهبوط.

لا يمكن النظر حتى الآن من باب اليقين بفرق معين يمكن أن يتعالق، والحقبة تقف في الحقيقة تقول إن الفرق كلها تقف شخصية البطل، فالفتوة على سبيل المثال يفوز على فرق الصف الثاني بطول الروح، وأهلي حلب يفقد كامله المضاعفة على أرضه وخارجها كما حدث معه مع الفتوة وجيلة، والوئبة يخسر المنافسات مع أول هزة والجنش تراجع مستواه كثيراً.

على كل حال ما زالت الفرص قائمة للفوز باللقب لجميع المنافسين مع تفاوت النسب حسب النقاط والترتيب وقوة المباريات القادمة، جيلة (على سبيل المثال) لديه مباراتان صعبتان خارج أرضه مع الفتوة والجنش وعلى أرضه سيلعب مع تشرين والكرامة وقد تكون مباراة تشرين هي الأضعف، أما المباراة الأخيرة مع الوحدة دمشق فهي مرهونة بالظروف، فإن كان فريق الوحدة ضامناً للبقاء فأمر المباراة سهل وإن كانت المباراة يحتاج الوحدة فقاطها فستكون المباراة عسيرة جداً على الفريقين وخصوصاً إن كانت المباراة مفتاح فوز جيلة بلقب الدوري.

فشل إداري

بعد مباريات الجمعة انضم الوئبة إلى قائمة الفرق التي وقعت تحت داه تغيير المدربين وهو النادي الوحيد الذي حافظ على تدريبه ستة عشر أسبوعاً، لكن فراس معصم استقال في المؤتمر الصحفي عقب الخسارة أمام المجد، وجاء البديل سريعاً وهو ابن النادي حسان إبراهيم ما يشير ذلك إلى أن موضوع الاستقالة مرتب قبل المباراة أو أن الإدارة استعجلت بتعيين البديل، وربما جاءت الاستقالة لرد الفتوة التي حصلت قبل أسبوع بين فريق جيلة والوئبة بعد التصريحات التي أدلى بها المحسس عقب الخسارة مع جيلة.

لكن اللافت كان بفشل أمين الحكيم مع فريق الجنش، فلم يحقق ما يريده فريقه ففاز أربع نقاط من أربع مباريات بفوزه على المجد ١/٤ وتعادل مع تشرين المركز الأخير لا يلقى بالحيثان وهم ١/١، وخسارتين أمام أهلي حلب ١/١ وأمام الكرامة ١/١ ما يعني ذلك أن الفريق يضاعف ثنائي نقاط في الإياب من أصل الالنتي عشرة نقطة ابتعد كثيراً عن المنافسة وإن كانت أماله ما زالت باقية.

الحكيم هو ثالث المدربين المستقلين في فريق الجنش بعد رأفت محمد وحسين عشق، فهل كان اختيار الحكيم خاطئاً أم لا لن نتكلم بل يوفق بقيادة الفریق؟ عملية تغيير المدربين باتت عادة عامة وشاملة، وهي ليست وليدة هذا الموسم، بل هي استمرار للموسم السابقة لكنها هذا الموسم كانت أكثر من غيرها من المواسم وتحتمل المسؤولية في هذه العادة السيئة إدارات الأندية لأنه بالأساس لو اختارت المدرب المناسب فما كانت وقعت في مطب التناسيب والتبديل، وهذا يشير إلى أن هذه الأندية تحتمل المدربين مسؤولية النتائج سيئاً، وفي الحقيقة هي من يتحمل كل شيء مضموناً.

ومجموع ما سجله الفريق في الدوري هو تسعة أهداف منها هدفان في الإياب فقط، ما يشير الأمر إلى ضعف ملحوظ في الحالة الهجومية على عكس جبهة الدفاع المرصوصة تماماً، الفريق أضاع المنافسة لضعف هجومه، واللوم هنا يلقى أنصار الجحارة على مدربهم العقيل الذي ينتهج الدفاع أسلوبياً، ولم يجد حلاً للهجوم رغم التعاقد بين الذهاب والإياب مع عدة لاعبين أبرزهم المهاجم أحمد المنجد، لذلك غرد البعض عبر رسائل التواصل الاجتماعي بالقول: كان الفوز على المريخ طرفة، والقامدات غير مباشرة سواء بالدوري أم بالبطولة العربية.

فتوة جيدة

المجد حقق فتوة نوعية بوصوله إلى النقطه العاشره في مرحلة الإياب بعد فوزه المفاجيء على الوئبة بهدفين نظيفين ليتابع مسيرته الناجحة بالهروب من شبح الهبوط، وقد نجح حتى الآن من التنافس الساخن لأنها تجمع الفرق في مصير الهروب من الهبوط، والمدرّب وإدارة النادي وعدت جماهيرها بالجيدة إلا أنه لم يضمن النجاة لأنه ما زال قريباً من الخطر وعليه أن يستمر في تتابعه الجيدة هذه، المباريات المتبقية كلها صعبة مع جيلة وتشرين وأهلي حلب والفتوة، لكن مربط الفرس سيكون مع حطين بدمشق وإن استطاع الفوز به فسيفوز غنم النقاط المضاعفة من أبرز خصومه على الهبوط والموضوع ليس بالسهل.

فريق الكوايس

في أول مشاركة له بعد عقوبة التوقيف لثلاث مباريات سجل مدافع الجيش مازن العيسى هدف فريقه الوحيد، وبالمباراة ذاتها سجل تامر حاج محمد هدف الفوز الكرماوي وهو الغائب لعقوبة مماثلة.

طاقم حكام أردني بقيادة أنهم المخامدة قاد مباراة أهلي حلب مع جيلة ولقي الحكام كل ترحيب وحفاوة، في المؤتمر فقرة اطمنان سعيدة يرافق ما يجري أسفل القاضية، وربما كان المدرب طارق الجبان سعيداً لتحقيقه الفوز الأول له بالدوري مع الكرامة لأنه غلب أستاذه الثاني الحكيم الذي تابع المباراة من على المدرجات ولا شك أن عودة الطليعة من اللاذقية بنقطة التعادل السلبى مع تشرين تعتبر إيجابية جداً وقد منحتة خطوة نحو الأمام بعيداً عن المؤخرة التي تقاسمها حطين مع الوحدة.

حطين لم يلعب هذا الأسبوع وتفرغ للتعرف على مدربه الجديد محمد شديد بعد استقالة عمار ياسين. المركز الأخير لا يلقى بالحيثان وهم ١/١، وخسارتين أمام أهلي حلب ١/١ وأمام الكرامة ١/١ ما يعني ذلك أن الفريق يضاعف ثنائي نقاط في الإياب من أصل الالنتي عشرة نقطة ابتعد كثيراً عن المنافسة وإن كانت أماله ما زالت باقية.

الحكيم هو ثالث المدربين المستقلين في فريق الجنش بعد رأفت محمد وحسين عشق، فهل كان اختيار الحكيم خاطئاً أم لا لن نتكلم بل يوفق بقيادة الفریق؟ عملية تغيير المدربين باتت عادة عامة وشاملة، وهي ليست وليدة هذا الموسم، بل هي استمرار للموسم السابقة لكنها هذا الموسم كانت أكثر من غيرها من المواسم وتحتمل المسؤولية في هذه العادة السيئة إدارات الأندية لأنه بالأساس لو اختارت المدرب المناسب فما كانت وقعت في مطب التناسيب والتبديل، وهذا يشير إلى أن هذه الأندية تحتمل المدربين مسؤولية النتائج سيئاً، وفي الحقيقة هي من يتحمل كل شيء مضموناً.

الحكيم هو ثالث المدربين المستقلين في فريق الجنش بعد رأفت محمد وحسين عشق، فهل كان اختيار الحكيم خاطئاً أم لا لن نتكلم بل يوفق بقيادة الفریق؟ عملية تغيير المدربين باتت عادة عامة وشاملة، وهي ليست وليدة هذا الموسم، بل هي استمرار للموسم السابقة لكنها هذا الموسم كانت أكثر من غيرها من المواسم وتحتمل المسؤولية في هذه العادة السيئة إدارات الأندية لأنه بالأساس لو اختارت المدرب المناسب فما كانت وقعت في مطب التناسيب والتبديل، وهذا يشير إلى أن هذه الأندية تحتمل المدربين مسؤولية النتائج سيئاً، وفي الحقيقة هي من يتحمل كل شيء مضموناً.

الوطن

انطلقت أمس مباريات الجولة الأولى من الدور الثاني من دوري الدرجة الأولى في المجموعتين الجنوبية والشمالية وأسفرت عن مفاجأة بفوز التل على الشرطة بهدف، كما فاجأ شرطة حماة مستضيفه عفرين ففاز عليه ١/٢، وتوقف المحافظة على التنبك ١/٢ وتعادل الساحل مع الحرية ٢/٢.

تعادل إيجابي

طرطوس- مدروح على بمرجاته الصامدة استقبل ملعب الصالة الرياضية بطرطوس اللقاء الأول من مرحلة نهاب الدور النهائي المؤهل لدوري الدرجة الممتازة للمجموعة الشمالية.

حيث حل الحرية ضيفاً على صاحب الأرض الساحل. في مباراة كان فيها التعادل سيد الموقف وفي التفاصيل...

دون جس نبض بدأ الساحل المباراة أفضل بداية بتسجيله هدف السبق بواسطة عبد الكريم حسن بتسديدة من على حدود الفریق مع الكرامة والطليعة وحطين، الجزء الثاني لآندية الدرجة الأولى بكرة بأفضلية ساحلية لكن كرة اللحام ارتطمت بالقائم وذهبت تسديدة عبد الكريم حسن فوق القائم وبعد هذه الفرصة للساحل اللاعب وينخفض الأداء ويهدف المدربان بأورايقهم الراحبة بغية مرعى الساحل طلباً التعديل وكان له ما اراد بالدقيقة ٢٥ عندما سجل رأفت مهدي التعادل براسية جميلة تبعه ربيع سرور بالهدف الثاني بالدقيقة ٢٨ بنفس الطريقة والأسلوب...

وبعدما يتبادل الفريقان تبادل الهجمات دون

في الجولة الأولى من نهائي الدرجة الأولى لكرة القدم

التل يفاجئ الشرطة وعفرين يخسر أولى المواجهات



الوطن

انطلقت أمس مباريات الجولة الأولى من الدور الثاني من دوري الدرجة الأولى في المجموعتين الجنوبية والشمالية وأسفرت عن مفاجأة بفوز التل على الشرطة بهدف، كما فاجأ شرطة حماة مستضيفه عفرين ففاز عليه ١/٢، وتوقف المحافظة على التنبك ١/٢ وتعادل الساحل مع الحرية ٢/٢.

تعادل إيجابي

طرطوس- مدروح على بمرجاته الصامدة استقبل ملعب الصالة الرياضية بطرطوس اللقاء الأول من مرحلة نهاب الدور النهائي المؤهل لدوري الدرجة الممتازة للمجموعة الشمالية.

حيث حل الحرية ضيفاً على صاحب الأرض الساحل. في مباراة كان فيها التعادل سيد الموقف وفي التفاصيل...

دون جس نبض بدأ الساحل المباراة أفضل بداية بتسجيله هدف السبق بواسطة عبد الكريم حسن بتسديدة من على حدود الفریق مع الكرامة والطليعة وحطين، الجزء الثاني لآندية الدرجة الأولى بكرة بأفضلية ساحلية لكن كرة اللحام ارتطمت بالقائم وذهبت تسديدة عبد الكريم حسن فوق القائم وبعد هذه الفرصة للساحل اللاعب وينخفض الأداء ويهدف المدربان بأورايقهم الراحبة بغية مرعى الساحل طلباً التعديل وكان له ما اراد بالدقيقة ٢٥ عندما سجل رأفت مهدي التعادل براسية جميلة تبعه ربيع سرور بالهدف الثاني بالدقيقة ٢٨ بنفس الطريقة والأسلوب...

وبعدما يتبادل الفريقان تبادل الهجمات دون

الإيجابي بهدفين لهدفين.

خسارة عفرين

حلب- الوطن

حقق شرطة حماة نتيجة إيجابية بعد فوزه خارج قواعد على عفرين في حلب ضمن الدور الثاني لآندية الدرجة الأولى بكرة القدم، ونتيجة هدفين مقابل هدف، عفرين لم يستمر سيطرته على مدار الشوطين وتلقى هدفين نتيجة ضعف حارس مرماه الذي اهتزت شبكته من مرتين فقط، عفرين جاهد من أجل إدراك التعادل على أقل تقدير لكنه لم يتمكن من ذلك.

شوط أول يسيطر فيه عفرين على الحريات

وأطبق على خصمه مع هجمات متلاحقة

هددت مرعى شرطة حماة الذي اكتفى في التحصن بمنطقة دون المغامرة والتقدم نحو الأمام، ومع أن الأخضر تسلم زمام المبادرة وحاول جهاداً هز الشباك لكن الضغوط الدفاعي وبقطة الحارس حالت دون ذلك، عفرين نوع من أسلوبه ما بين التعق والأطراف مع فرص مهتره لخدم عدره ومحمود العياش وعبد الهادي عيولم بالخصم، وفاز المحافظة على التنبك ١/٢، سجل المحافظة مازن سردار وسامر طعمة المتوقع ومن هجمة معاكسة تمكن الشرطة من التسجيل بتسديدة بعيدة استقرت

فوز التل والمحافظة

استطاع فريق التل تحقيق فوز كبير على فريق الشرطة بهدف وحيد سجله اللاعب ابراهيم كفا بعد مباراة استطاع فيها التل مجارة خصمه والتفوق عليه ببعض أوقات المباراة عكس الشرطة الذي دفع في بعض الأحيان لمن رعوته مهامه واستهتارهم بالخصم، وفاز المحافظة على التنبك ١/٢، سجل المحافظة مازن سردار وسامر طعمة المتوقع ومن هجمة معاكسة تمكن الشرطة من التسجيل بتسديدة بعيدة استقرت

فوز وصدارة للفتوة.. فماذا قال المتابعون

عن هذا الفوز التاسع والمهم

لتحقيق هذا الفوز المتوقع والغالي ولو استفاد الفتوة من فرصة في الشوط الأول لادانت له الأفضلية قبل أن يسجل الوحدة هدفه من نقطة الجزاء، واستطاع الكابتن عمار الشمالي بفراءته الجيدة في شوط المدربين لتحويل الأفضلية لأزرق الديري الذي حصل كذلك على ضربتي جزاء صحتين أعادت الأفضلية للفتوة ولعب تحول الجفال دوراً مهماً في زيادة الضغط على مواقع الوحدة كما كان لجنود الجنيد والكرماو دور مهم في ترجيح كفة الفتوة والحصول على ضربتي جزاء ترجمهما المهندس الدالي هدفين التقدم الذي أسعد جمهور الفتوة بفوز هو الأعلى وارتفاع الصدارة مستغنيين من جهودهم وجود نادبي جيلة والمجد ففككت الفرحة مضاعفة على أمل الاستمرار فيها وبقوة.

المتابع محمد رياض عزيز

مبارك للفتوة الفوز والصدارة وهذا الفوز لم يأت من فراغ إنما جاء نتيجة جهد كبير من أبناء الفتوة ولعل المتابعة والحضور والدعم من المعنيتين في النادي الرياضي والاجتماعي كان له الدور البارز في إيجاد الحافز والحرك للاستمرار وتحقيق هذا الحضور وهذه الصدارة، ولم يكن هذا الفوز سهلاً وخصوصاً مع تائق حارس الوحدة طلال الحسين الذي اتقذ مرماه من أربعة أهداف محققة كما وفقت العارضة في طريق هدف للفتوة قبل أن يحصل على ضربة الجزاء الثانية التي حصدت الأنفاس، والالات للفتوة هو قدرته على ضبط إيقاع اللعب لمصلحته والصرير حتى الدقائق الأخيرة وإدراك الفوز ففككت حركه الجنيد (بركة)، وشاطئ المصطفى والدالي في مجلة الوحدة للمباراة مع بداية الشوط الثاني، ومن ثم الفوز قبل النهاية بدقائق، كما تقدم التل لضرب الشبكي الشمالي لتفقيقه في التبديل وخصوصاً في إشراك الجفال الذي حرك الفريق بما يحقق الكثافة الهجومية وخلق الفرص المفيدة للفوز بالقاط ومباركة الصدارة.



فضاعت فرص الدالي والمصطفى وغيرها بتألق حارس الوحدة فيما كانت تحركات الجنيد موفقة وقدم مباراة للذكرى، على حين رد الوحدة بتسديدة مكرة أبعدها الطه وكان للتبديلات الموفقة لمدرّب الفتوة دور كبير في هدف للفتوة قبل أن يحصل على ضربة الجزاء الثانية التي حصدت الأنفاس، والالات للفتوة هو قدرته على ضبط إيقاع اللعب لمصلحته والصرير حتى الدقائق الأخيرة وإدراك الفوز ففككت حركه الجنيد (بركة)، وشاطئ المصطفى والدالي في مجلة الوحدة للمباراة مع بداية الشوط الثاني، ومن ثم الفوز قبل النهاية بدقائق، كما تقدم التل لضرب الشبكي الشمالي لتفقيقه في التبديل وخصوصاً في إشراك الجفال الذي حرك الفريق بما يحقق الكثافة الهجومية وخلق الفرص المفيدة للفوز بالقاط ومباركة الصدارة.

ظفر الفتوة بنقاط المباراة والفوز على الوحدة بعد أداء جيد ومتكافئ عرف رجال الفتوة حسن إدارة المباراة

دير الزور- جمال العبدالله:

حقق الفتوة فوزاً غالباً ومهماً في سعيه للقبض على الصدارة وحول فوزاً كان فوزاً كبير عبر ضربتي جزاء أسعدت عشاقه ولم يكن للوحدة ضيف شرف، بل أخرج الفتوة في أغلب مراحل المباراة وكان ليقظة حارس الفتوة طه موسى دور في بقاء الأفضلية لرفاقه، وعموماً استمتع الحضور وخصوصاً المشاهدين على الشاشة بعبارة موفقة وسريعة ومتكافئة مع أفضلية للفتوة الذي عرف بدوره الشمالي كيف يسير المباراة لمصلحة فريقه والفوز بالنقاط، ولعب الجنيد ورفاقه بالمجريات كفيماً أرادوا ليضيف الفتوة إلى غلته فوزاً جديداً هو التاسع له هذا الموسم فمادنا قال المعنيون بدير الزور عن هذا الفوز الغالي:

حازم بطاح رئيس تنفيذية دير الزور

بخطا ثابتة ومتوازنة حقق الفتوة فوزاً كبيراً على البرقائلة الدمشقية فكانت فرحة أبناء دير الزور كبيرة في السعي نحو الصدارة وقدم شباب الدلول وجبة سخية أسعدت الجميع بخطف النقاط من كرامة الوحدة التي تقدم في الشوط الأول، لكن إصرار وبقية الجفال ورفاقه بأنفسهم قلبت الأمور لمصلحةمتابعيهاوسعيهم للوصول إلى النجمة الثالثة وذلك بالنيابت الحسنة والاستعداد الجيد وليحققوا طموحات قياداتهم والكادر الإداري والفني الذي أحسن تسير المباراة للفوز بالنقاط الغالبية التي وضعتهم على رأس هرم الدوري على أمل الاستمرار بقوة فيما تبقى من المرحلة، وهذا ليس بكثير أمام الجهود والمتابعة الحثيثة من الصغير والكبير في هذه المحافظة التي تتابع الفرج والفوز بالبطولة، ويقول

مبارك لنا جميعاً هذا الفوز وهذه الصدارة. الشوط الثاني تحسن أداء الفتوة عن سابقه في السيطرة

الكابتن أحمد النجار مدرب سابق

«عمته مؤقتة» يصور في دمشق وريفها

فراس محمد لـ «الوطن»: محاولة للاقترب من حياة الناس المنتمين للبيئة الفقيرة

زهير عبد الكريم: كل مشهد في الفيلم يحمل مقولة ما



تقدم أمانة والي حياة الأم السورية المتعبة جلاء الحرب وسنوات القهر والانتظار

هذا القهر النفسي والتعب الجسدي وظلم الحياة وصراعا المضي لم تستطع المواظبة على عملها فقطرت من اللحمة، ما أدى إلى وفاتها وهي واقفة.

ظروف خاصة

بدوره قال أمير برازي إن هذا الفيلم يمتاز بأنه لا يشبه أي فيلم آخر، وتحضر بظروف خاصة لها علاقة بقدمت كل ما يلزم لإنجاح الفيلم، في رابع تجربة معها بعدما خاض سابقاً ثلاث تجارب ناجحة ومنتصرة على حد قوله.

وأكد أن كل من سيحضر الفيلم سيفهم مهما كانت درجة ثقافته، وأنه لن يمر مشهد واحد جافاً، وكشف أنه يؤدي شخصية الطباخ، وهي شخصية مختلفة عن كل شخصيات الفيلم إن كان بالبالب أو الإحسوارات، وهو بكل الأحوال رجل يلحق مصاحبه فقط في هذه الحياة.

ثالث تجربة

ويشارك علاء زهر الدين في الفيلم كالثالث تجربة سينمائية طويلة بعد فيلم «الرحلة ١٧» مع المخرج علي الماغوثي وفيلم «الطريق» مع المخرج عبد اللطيف عبد الحميد، إضافة إلى أفلام قصيرة متعددة.

وكشف لـ «الوطن» أنه يقدم شخصية «مروان» وهو شاب عسكري، يصدر قرار تسريحه بعد تسع سنوات من الخدمة، فيختلف مجرى حياته وكل تفاصيلها، ليتحول قرار تسريحه إلى مشكلة.

وأضاف: إنه يقع في المشكلات ويخوض عدة محطات عند وصوله إلى حارته الشعبية، مشدداً على الربط اللافت بالمشاهد على اعتبار أن الكاتب هو نفسه المخرج، مشيراً إلى أن هذه المشاركة تعنيه وأن الشخصية تحمل مساحته واسعة، وخاصة أن المخرج يهتم بالتفاصيل كثيراً.

وأكد أن أداء الممثل خاصة والعمل السينمائي بشكل عام يختلف عن العمل في التلفزيون، لأنه يعطي وقتاً أكبر للممثل ليغمر بالشخصية بتفاصيلها وأحاسيسها ومشاعرها.

من دون أمل

وفي أول ظهور لها بعد تخرجها، تؤدي كساندرا ديوب شخصية راقصة، تسعى للخروج من مكان عملها لكن لا أمل لديها، وتخوض صراعاً مع راقصة ثانية بعد وفاة زوجها.

ووصفت هذه التجربة بالبسيطة والمنفردة والمتعة والجميلة في الوقت نفسه، وقالت: كنت خائفة باعتباري أفق أمام الكاميرا للمرة الأولى، لكن هذا الخوف تبدد لأن المخرج كان مريحاً وهادئاً ويدير الممثل بطريقة ذكية.

رجل مقدر مادياً، يحمل في طياته القسوة والظلم، مشيراً إلى أن الشخصية تجسدت أمامه عندما انتهى يقدم في الفيلم دوراً مختلفاً عما قدمه سابقاً.

وقال: «الفيلم مهم بكل تفاصيله، ومكتوب بحرفية عالية، ويدار بإدارة مخرج يمتلك عبناً خيرة، وكل تفصيل عنده مهما كبر حجمه أو صغر تحده محسوساً، وكل مشهد في الفيلم يحمل مقولة ما ويترجم كبير».

وأضاف: أجسد شخصية «أبو فاروق» صاحب مسلخ لحم، وهو رجل يعيش وحيداً في منزله بصحبة القطط، يعشق النساء، ويجب يأخذ الفتيات في الحارة وهي تعمل راقصة لكنها لا تحبه فيلحق أختها وتجمعه بها لمشاهد قاسية».

وكشف أنه يشرف على المسلخ ولا يعمل بيده، له ملامح محددة في وجهه، يجتسي الكحول في كل الأوقات، وهو يقف معها،



بدأ المخرج فراس محمد تصوير فيلم «عمته مؤقتة»، وهو أول فيلم روائي طويل له بعد أفلام قصيرة ومتوسطة عدة، وهو من تأليفه وإنتاج المؤسسة العامة للسينما،

ويصور في مناطق عدة في العاصمة دمشق وريفها منها بساتين الحديدي ومستشفى الماوسة وبيبلا وأحد الملاهي الليلية.

يتناول هذا الشريط السينمائي قصة شخصيتين في مرحلة جديدة من حياتهما فيقطاع مصيرهما معاً، لقاء سيجبرهما على إعادة النظر لواقعهما في قصة واقعية مؤلمة.

ويشارك في أدوار البطولة كل من: آية محمود، علاء زهر الدين، أمير برازي، دلع نادر، محمد زرزور، كساندرا ديوب،

بالاشتراك مع: زهير عبد الكريم، أمانة والي، رنا جمول، علي القاسم.

والى رنا جمول، علي القاسم.

البيئة الفقيرة

أكد مخرج الفيلم أن عمله يشكل محاولة للاقترب من حياة الناس المنتمين للبيئة الفقيرة من خلال شخصيتين تجمعهما الصدق بشكل أو بآخر، هذه الصدق هي التي تسمح لهما بالتفكير بحياتهما وإعادة التفكير بشكل ونمط تعاملهما مع الحياة والمشكلات والتعامل بين بعضهما البعض من خلال قصة تروي حياتهما وترصد مجموعة من العوالم التي تعيش بداخلها والشخصيات التي تحيط بها.

وأوضح أن الفيلم يحاول الذهاب للأماكن الحقيقية، والشخصيات تحاول إعطاء بعد حياتي.

وفي تعليقه على عنوان الفيلم أشار فراس محمد إلى أنه يفر بوجود العمته ولكن بصفة مؤقتة تحمل حيزاً من التفاؤل، فالشخصيات تحاول إيجاد نفسها والخروج من العمته بأساليبها الخاصة، وهي متروكة لسماحها وعفويتها وللظرف الذي يحركها، فإذا كان هذا الطرف قادراً على إخراجها من العمته فتكون وصلت لأهدافها.

دور مختلف

كشف زهير عبد الكريم لـ «الوطن»، أنه شارك سابقاً في

«خريف عمر» حوارات دافئة وأحداث مشوقة تخللها بطء في سير الأحداث

مصعب أيوب



قلة هم المخرجون الذين تشكل أسماؤهم دافعاً رئيسياً لمشاهدة أصلهم، ويأتي المخرج السوري المثنى صبح ضمن هؤلاء، ومن بعض أصلهم جلسات سناوية ودايتيل وسوق الحرير ٢ وليس سراياً والعديد من الأعمال في الدراما السورية والعربية ومؤخراً في المسلسل السوري خريف عمر الذي استطاع أن يحجز له مساحة جيدة في قائمة المسلسلات الدرامية لشهر رمضان الحالي مؤكداً بذلك أن الدراما السورية قوية ومستمرة وحاضرة رغم الظروف الصعبة.

قلة هم المخرجون الذين تشكل أسماؤهم دافعاً رئيسياً لمشاهدة أصلهم، ويأتي المخرج السوري المثنى صبح ضمن هؤلاء، ومن بعض أصلهم جلسات سناوية ودايتيل وسوق الحرير ٢ وليس سراياً والعديد من الأعمال في الدراما السورية والعربية ومؤخراً في المسلسل السوري خريف عمر الذي استطاع أن يحجز له مساحة جيدة في قائمة المسلسلات الدرامية لشهر رمضان الحالي مؤكداً بذلك أن الدراما السورية قوية ومستمرة وحاضرة رغم الظروف الصعبة.

قلة هم المخرجون الذين تشكل أسماؤهم دافعاً رئيسياً لمشاهدة أصلهم، ويأتي المخرج السوري المثنى صبح ضمن هؤلاء، ومن بعض أصلهم جلسات سناوية ودايتيل وسوق الحرير ٢ وليس سراياً والعديد من الأعمال في الدراما السورية والعربية ومؤخراً في المسلسل السوري خريف عمر الذي استطاع أن يحجز له مساحة جيدة في قائمة المسلسلات الدرامية لشهر رمضان الحالي مؤكداً بذلك أن الدراما السورية قوية ومستمرة وحاضرة رغم الظروف الصعبة.

انتقام مؤجل

يجذب العمل المتابع منذ الحلقات الأولى بمحوره الأساسي القائم على سلسلة الجرائم المتتالية، وعلى الرغم من كثرة الشخصيات إلا أن لكل شخصية دوراً رئيسياً محدداً وواضحاً، يجعل المشاهد في حالة ترقب دائم لما سيحدث.

العمل اجتماعي بطابع بوليسي وقالب تشويقي، من خلال الجرائم المتتالية التي يفتقرها بطل القصة المحامي المتقاعد عمر الدالي «سولم حداد» بأسلوب منظم ومدوم بار، بعد أن عادت به الذاكرة ليستذكر

من شارك في مقتل أخته وتستمر على تلك الجريمة بداية من رمز الفساد والتجاوزات هشام عنابة «أسامة الروماني» صاحب النفوذ والمال مروراً بالطبيب المتتالية، والمختار وغيرهم الكثير ممن كان له يد في دم أخته.

ظواهر حياتية عدة

يخرق العمل حياتنا اليومية فيلخص مواقف وتفاصيل نعيشها بشكل دائم، ويضع بعض المشاكل والدنيا الغائبة منذ سنوات عدة إحدى تلك النساء المعنجات في الحلقات الأخيرة.

الانتهازي مهذب شلبي «معصم النهار»، الذي يستغل كل صغيرة وكبيرة لإثبات نفسه والوصول لمآربه وتحقيق غاياته، ويقوم نفسه في مواضع شائكة، وهو ما لاقى الكثير من الانتقاد واستغربه البعض معتبرين أن مهنة الإعلام لا تحظى بهذه التسهيلات والدعم.

أداء مقنن

على صعيد الأداء لا يبدو كل من سلوم حداد وباسم ياخور بعيدين من حيث الخطوط الدرامية الرئيسية للدور عن شخصية كل منهما في العريجي، فيبرز حداد للوهلة الأولى بالرجل اللطيف والهادئ شكلاً على حين أنه يضمر الشر والأحقاد الدفينة التي خباها في ذاكرته منذ سنين بعيدة، فيقوده ذلك لاقتراح العديد من جرائم القتل، في حين يرسخ ياخور دور رجل الأمن الصالح الذي يسعى لكشف الحقائق بعيداً عن مظاهر الفساد ويعمل بجد وتقان، ولا سيما أن الكثير من جرائم القتل التي اقترافها المحامي عمر الدالي كانت تدور بشكل أو بآخر حوله، فيسخر كل منهما أدواته ليتدمج مع الشخصية متقوفاً على نفسه.

التي كانا يقضيها ضمن أجواء عائلية حميمة، كما تجلج ذلك أيضاً بهم علاقة قديمة منذ أيام الدراسة ومنهم تيسير إدريس وحسن عويتي وكارمن لبس فبدت قصص المسلسل قريبة من واقعنا ولم تخرج عن المألوف.

آراء متفاوتة

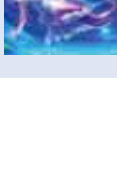
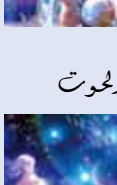
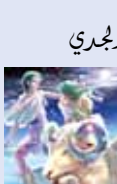
عبر مواقع التواصل الاجتماعي يرى البعض أن العمل جسدي الواقع اليومي للإنسان السوري، مسلطاً الضوء على قضايا الفساد والإجرام، في حين يتهمه البعض الآخر بالبعد عن الواقع، ولا سيما من خلال مكاتب التحقيقات التي تم تصوير المشاهد فيها فبدت شبيهة بمكاتب الأمن التي تراها في الأفلام الأميركية بالإضافة للاستعانة بالعضر النسائي في ذلك وهو ما بدا غريباً بعض الشيء، كما لم يسلم العمل من بعض الحشو الذي كان ينفر المشاهد أحياناً بالإضافة للبطء المصنوع في سير الأحداث، ولكن القصة مشوقة وتمسك به وتعيدة مجدداً بأساليب بسيطة وبلغة الحياة اليومية، كما تعرض العمل لبعض الانتقادات على مواقع التواصل الاجتماعي لكثرة الغموض في قصته ووصفه البعض بالثقل وغير المدروس وبجاجة إلى سلاسة أكثر، كما لم يقدم العمل حلولاً للمشكلات التي يعرضها ولكن يمشي إلى المسارات الضرورية لمواجهة هذه المشكلات.

برجك اليوم 05/01

نجلاء قتياني

ربما تعاني من تراجع معنوي أو رفض داخلي لكل ما هو موجود ولكن عدم رضاك عن الواقع لا يعني رفضه بل يعني بذل المزيد من الجهود للسير بالأوضاع تجاه الأفضل وتجنب نفسك المتاعب.

عاطفياً: احذر حماسك الزائد فقد تتهور في خياراتك أو قراراتك فكن هادئاً واستشر من تثق به.



تنظم أمورك المالية لترتاح فأنت تفعل كل ما يخطر على بالك دون الالتفات لغد فما تكسبه يضيع على أمور مترامية بحاجة إلى حل فأكتب ما يلزمك على ورقة.

عاطفياً: أنا أتمنى أن تستمع بإشراكك العاطفي وتستفيد منه حتى على صعيد أمورك العملية أو العائلية.

قد تستعطف مشرقاً وتملكك إحساس بالسعادة وتسمع أكثر من خبر اليوم يسعدك أنك مشغول بتحضير لقاءات أو أعمال فالיום يحمل إنجازات مهمة صحتة- نشاط.

عاطفياً: تعرف على أناس جدد وإذا كنت خائفاً فقد تشكك إحدى العلاقات وتشعر بالحب والحماس فالفترة الاجتماعية صاخبة وقد تبشّر بصفة حب أو يعود لك غائب.

لا تنس أنك مكابر من الطراز الأول على أمك أو ضيفك وقد تبدو نرفقاً أو عدائياً حتى من دون أسباب فالجلس جلسة مصارحة مع أشخاص ذوي نية أو إيجابيين، احزن رأسك للريح حين تهبط.

عاطفياً: كن تبدأ الحوار بهدف إصلاح الأوضاع لتنتهي بنزاع والسبب وجهات النظر المتعارضة أحياناً.

انتبه إلى أمورك الصحية وامتنع نفسك الراحة فإن لجسدك عليك حقاً واليوم يستدعي العمل الكثير وأنت مترامحة بحاجة إلى حل فأكتب ما يلزمك على ورقة.

عاطفياً: أنت تعيش ساعات فرح ومحبة مع الشريك... تفهم وجهة نظره وترتب أمورك العاطفية وقد تضع النقاط على الحروف.

اليوم يدعمك بخيارات أو يفتح أمامك أبواب حظ لم تكن تتوقعها أنك تعبر عن نفسك فأنت مستعجل وتريد تحقيق مشاريعك كلها دفعة واحدة فتفكم وتواصل مع من يهيم.

عاطفياً: الوقت مناسب للإرتباط أو للإعلان عن مشاركتك على الصعيد العائلي أو الاجتماعي.

تحديات كثيرة حولك تستلزم كل هدوئك ودقة أحكامك والتهميل في قرارات تأخذها لأنني أتمنى أن تأخذ قراراتك بهدوء بعيداً عن الحساسية والعداوة.

أنت ذو إنسانية مشرقة ومركز اهتمام المحيط وتسعد للأخبار الإيجابية فأعصمك متينة ومعنوياتك مرتفعة والمحيط حولك يدعم ويفرح بأخباره ودعمه.

الإعدام لقاتل زوجته وطفليه

وكالات

أصدرت وزارة الداخلية السعودية بشأن تنفيذ حكم الإعدام بأحد الجناة في محافظة جدة، ارتكب جريمة مروعة. وقالت: «أقدم مشعل بن حميد بن حضيض الصاعدي - سعودي الجنسية - على قتل زوجته وطفليه أثناء نومهم في منزله، وذلك بطعنهم بسكين في أماكن متفرقة من أجسادهم ما أدى إلى وفاتهم، والتسبب في وفاة جنينين في بطن زوجته. وأسفر التحقيق معه عن توجيه الاتهام إليه بارتكاب جريمة، وبإحالة إلى المحكمة صدر بحقه صك يقضي بقبول إدانته بما نسب إليه، والحكم بقتله حداً لقتله المجني عليهم غيلة».

فيتامين «د» لعلاج سرطان الجلد

وكالات

كشفت دراسة جديدة عن قدرة فائقة لفيتامين «د» على علاج أحد أخطر أنواع السرطان وأكثرها شيوعاً. وأشارت إلى أن الحفاظ على مستويات فيتامين «د» الطبيعية قد يحسن فعالية العلاج المناعي لدى مرضى سرطان الجلد المتقدم، ما يؤدي إلى معدلات استجابة أفضل وبقاء أطول من دون تطور المرض.

وبحسب الدراسة فإنه بالنسبة للمرضى المصابين بسرطان الجلد المتقدم، قد يكون من المهم الحفاظ على مستويات فيتامين «د» الطبيعية عند تلقي أدوية العلاج المناعي التي تسمى مثبطات نقطة تفتيش المناعة.

لمعرفة ما إذا كانت مستويات «فيتامين د» قد تؤثر في فعالية مثبطات نقطة تفتيش المناعة، قام الباحثون بتحليل دم ٢٠٠ مريض مصاب بسرطان الجلد المتقدم قبل وبعد ١٢ أسبوعاً خلال العلاج المناعي.

ولوحظ معدل استجابة مواتية لمثبطات نقطة تفتيش المناعة في ٥٦,٠ بالمئة من المرضى في المجموعة الذين لديهم مستويات أساسية طبيعية من فيتامين «د» أو مستويات طبيعية تم الحصول عليها بمكملات الفيتامين، مقارنة بـ ٣٦,٢ بالمئة في المجموعة ذات المستويات المنخفضة من فيتامين «د» من دون مكملات.

كان البقاء على قيد الحياة من دون تطور المرض - الوقت من بدء العلاج حتى تطور السرطان - في هذه المجموعات ١١,٢٥ و ٥,٧٥ أشهر، على التوالي.

وفي تعليقه على نتائج الدراسة، قال المؤلف الرئيسي لوكاسز غالوس: «بالطبع، فيتامين «د» ليس في حد ذاته عقاراً مضاداً للسرطان، ولكن مستوى الفيتامين الطبيعي ضروري من أجل الأداء السليم لجهاز المناعة، بما في ذلك الاستجابة التي تؤثر فيها الأدوية المضادة للسرطان مثل مثبطات نقطة تفتيش المناعة».

شكران مرتجى نجهة «إيمدغاسن»



الوطن

أعلنت إدارة مهرجان «إيمدغاسن» بدورته الثالثة في الجزائر عن استضافة النجمة السورية شكران مرتجى كضييفة شرف على التظاهرة السينمائية التي تنطلق يوم العاشر من شهر أيار الجاري. يشار إلى أن مرتجى أطلقت على الشاشة الرمضانية بأربعة أعمال هي: «زقاق الجن، حارة القبة ٣، صبايا فليكس، الكرزون».

القهوة لإنقاص الوزن

وكالات

تحدث تقرير عن أهمية القهوة لفقدان الوزن، وبالتالي يمكن أن تكون إضافة صحية للنظام الغذائي إذا كان الشخص يتطلع إلى خسارة بضعة كيلوغرامات، وذلك بفضل قدرتها على تنظيم الشهية وتحفيز بدء عملية التمثيل الغذائي.

ولفتت اختصاصية التغذية كيلي جونز في التقرير إلى أن القهوة تعزز فقدان الوزن، لأنها تقلل الشهية، وتظهر الدراسات أن شرب القهوة حتى أربع ساعات قبل الوجبة يمكن أن يقلل من كمية الطعام الذي يتم تناوله، لاسيما أن القهوة تحفز جزءاً من الجهاز العصبي اللاإرادي، الذي ثبت أنه يقلل الجوع ويزيد الشبع.

وكذلك توصلت بعض الأبحاث إلى أن خصائص القهوة المعززة لإنقاص الوزن يمكن أن تنبع من آثارها على توازن الطاقة. وبشكل أكثر تحديداً، يُعتقد أن القهوة تزيد من استهلاك كمية السعرات الحرارية التي يحرقها الجسم كل يوم، وتوضح كيلي قائلة: «نتائج الدراسات تشير إلى أنه يمكن أن يؤدي استهلاك الكافيين إلى زيادة حرق السعرات الحرارية بنحو ٨٠-١٥٠ سعرة حرارية».

وكشف التقرير أن حمض الكلوروجينيك، وهو مركب موجود في حبوب البن، يعزز عملية التمثيل الغذائي للدهون. ومن المرجح أن حمض الكلوروجينيك ينظم بعض الإنزيمات والمسارات التي تشارك في تراكم الدهون، وبالتالي تقليل الدهون في الجسم. وتظهر أبحاث أخرى أن شرب فنجان من القهوة قبل الذهاب إلى صالة الألعاب الرياضية يمكن أن يكون مفيداً أيضاً، وذلك بفضل الكافيين.

أشياء تؤثر سلباً في القلب والرئتين

وكالات

أعلن الدكتور أمير خان، اختصاصي الطب التجديدي أن عيادات الروائح (البخور) ومعطرات الهواء وغيرها تؤثر سلباً في القلب والرئتين.

وأشار إلى أن هناك ثمانية أشياء منزلية تؤثر سلباً في حالة القلب والرئتين. وهذه الأشياء وفقاً له هي إضافة إلى تلك المذكورة أعلاه: مزيلات العرق ومعطرات الهواء والهباء الجوي وبخاخات الشعر ومساحيق التنظيف ومزيلات الدهون في المطبخ والحمام.

وقال: «تحتوي هذه المستحضرات على مواد عضوية طيارة تهيج الجهاز التنفسي ويمكن أن تسبب الغثيان والدوار وتلف الأعصاب وأعضاء الجسم الأخرى».

وأكد ضرورة وجود أكبر عدد ممكن من النباتات في غرف المنزل، لأنها تنقي الهواء وتريح العيون.

تحديد موعد محاكمة شاكيرا

وكالات

أصبحت محاكمة النجمة الكولومبية شاكيرا بتهمة الاحتيال الضريبي، قريبة بعض الشيء، بعدما حددت محكمة في مدينة برشلونة، حيث عاشت شاكيرا مع شريكها السابق لاعب كرة القدم الإسباني جيرارد بيكيه، موعداً لبدء محاكمتها. وأفادت مصادر قانونية بأن المحكمة حددت يوم ٢٠ تشرين الثاني المقبل، للبدء بسماع الشهود والبث في القضية المزعومة، إذ من المقرر أن تمتد المحاكمة على ١٢ جلسة، خلال شهري تشرين الثاني وكانون الأول.

ومن المتوقع أن تحضر شاكيرا التي تعيش في ميامي حالياً الجلسة التي من المقرر أن تدلي فيها بشهادتها، وفي اليوم الأخير الرد على الادعاءات، حيث تتهمها النيابة بارتكاب جرائم ضد سلطات الضرائب بالاحتيال على ١٤,٥ مليون يورو، بين عامي ٢٠١٢ و٢٠١٤، من خلال التظاهر بأنها لم تكن تقيم في إسبانيا.



طفل ينقذ ٧٠ طفلاً

وكالات

أصبح طفل أميركي حديث مواقع التواصل الاجتماعي بعد تدخله الشجاع لإيقاف حافلة مدرسية على طريق مزدحم، إثر إغماء سائقها. وقال موقع «سكاي نيوز» إن ديلون ريفز، البالغ من العمر ١٣ عاماً، نال الثناء على تصرفه الاستثنائي والشجاع، بعد إنقاذه حافلة مدرسية كانت تقل عشرات الأطفال في منطقة ديترويت في ميشيغان الأمريكية.

ويظهر الفيديو لحظة إغماء السائق، ونهوض المراهق من مقعده للسيطرة على مقود الحافلة، التي كان على متنها نحو ٧٠ طفلاً في طريق مزدحم. وتمكن ديلون من إيقاف المركبة في منتصف الطريق باستخدام فرامل اليد، حسب ما كشف المسؤول عن المدارس الرسمية في المنطقة.

معاينة رجل أنجب ٥٥٠ طفلاً

وكالات

حكمت محكمة في لاهاي الهولندية بمنع رجل من التبرع بالمزيد من الحيوانات المنوية، بعد أن أنجب ما لا يقل عن ٥٥٠ طفلاً في هولندا ودول أخرى، وضلل أولياء أمور محتملين بشأن عدد الأبناء الذين ساعد في إنجابهم.

وأمر قاض بالمنع في أمر قضائي قدمه والدا طفل تم إنجابها بحيوانات منوية للمتبرع، ومؤسسة تمثل الآباء الآخرين.

وأشارت المحكمة إلى أنه بموجب الإرشادات الهولندية، يسمح للمتبرعين بالحيوانات المنوية بإنجاب ٢٥ طفلاً كحد أقصى من ١٢ أما، لافتة إلى أن المتبرع كذب على والديين المحتملين بشأن تواريخ تبرعاته.

وقالت المحكمة في قرارها المكتوب: «المتبرع جوناثان، قدم الحيوانات المنوية للعديد من عيادات الخصوبة الهولندية، وعبادة في الدنمارك، إضافة إلى العديد من الأشخاص الآخرين الذين تواصل معهم من خلال الإعلانات والمنتديات عبر الإنترنت».

وقال القاضي: إن المتبرع تعمد الكذب بشأن هذا الأمر من أجل إقناع والديين بأخذه كمتبرع، ويواجه كل هؤلاء الآباء الآن حقيقة أن أطفال عائلاتهم هم جزء من شبكة قرابة ضخمة، مع مئات من الإخوة غير الأشقاء، وهو ما لم يختاروه».

واستطرد: «هذا كان أو يمكن أن يكون له عواقب نفسية اجتماعية سلبية على الأطفال، لذلك من مصلحتهم ألا يتم توسيع شبكة القرابة هذه أكثر من ذلك».

وأمرت المحكمة الرجل بوقف جميع التبرعات فوراً، وقالت إنه يجب أن يدفع ١٠٠ ألف يورو (١١٠ آلاف دولار) لكل قضية إذا خالف الحظر.

صاعقة قوية تقتل رجلاً

وكالات

رصدت كاميرا مراقبة لحظة ضرب صاعقة رجلاً هندياً بعد انتهاء عمله في أحد المناجم، ما أدى إلى وفاته على الفور.

وأوضحت تقارير إعلامية أن الضحية يدعى بابو داتكومار ياداف ويبلغ من العمر ٣٦ عاماً، ويشغل في منجم.

ويظهر الفيديو بابو وهو يغادر مكان عمله، قبل أن تفاجئه صاعقة قوية، أسقطته على الأرض فوراً.

وفي منطقة جادشبروي بولاية ماهاراشترا، توفي زوجان وطفلاهما بسبب صاعقة قوية ضربتهم لحظة ركوبهم دراجة نارية.

ويحذر الخبراء من مخاطر صواعق الرعد والبرق، حيث يشدون على ضرورة تجنب البقاء في الخارج والوقوف في الأماكن المرتفعة.