صدى الوطن

بسام جميدة

متورطون فيها

غالباً ما نحلف بأغلظ الأيمان بأننا لن نقابلها ولن نتابعها أو نركض خلفها، وسنتخلف عن مواعيدها، مهما أغرتنا بحلاوتها؛ نتوارى عنها، كلما خذلتنا، نعذلها حيناً، ونجد لها الأعذار أحياناً، نلوم من يغازلها وننسى إننا أكثر المتورطين فيها، نحملها بين أضلاعنا لعلها تخفف عنا مآسينا، نفعل كل هذا فينا، نفرحنا وتشقينا.

إنها المدورة التي تسلب الألباب، لا نكتفي منها، ولا عن حبها نتوب؛ كم أوجعت قلوب عشاقها؛ وألهبت الأكف التي تصفق لها بحرارة؛ وكم كتبنا لها وعنها قصائد وَلَهٍ مطرزة بالوصف الجميل؛ وكم افترشنا الطرقات، وجلسنا على المدرجات نتابعها وهي تختال بين أقدام الرجال الذين يتصارعون لأجلها. كلما عانقت الشباك، نثمل أكثر ونرقص على أنغام السامبا والتانغو والرومبا والفلامنغو وغيرها من أنغام العالم.

نبحث عن أنفسنا، وعن ألوان فرحنا في ملاعبنا، وعن كرة تلامس طهر قلوبنا، نفتش حتى بين ذكرياتنا، ويشدنا الحنين لأيام مضت نحسبها حلماً جميلاً، ولكنها مجرد سراب لم يلامس شغاف قلوبنا..

أين كرتنا، من يسرقها من بين أيدينا...؟

نسير الهوينى إلى ملاعبنا لعلنا نجد ما يلبي طموحنا ويروي عطشنا.

نتابع مباريات الكأس ودورينا.

نحاول أن نعثر في أداء ونتائج أحد منتخباتنا ما يرضينا.

بلا جدوى تقلب الخيبات، ونفترش الذكريات، تعبر بخيالنا نحو الأشخاص، نفتح دفاترهم، نحاول أن نقرأ ما خطت أياديهم من أجل مستقبل هذه المدورة الحزينة، لا نجد سوى «خربشات» نحاول أن نفك طلاسمها لعلنا نكون مخطئين في تقديراتنا.

ونسأل هنا وهناك عمن تسبب في علل كرتنا، ومن لم يعتن فيها، ولماذا لا تبدو مثل أقرانها زاهية نفرح بها ويفوح منها رائحة الفوز؟

نكتشف أن من كان يحاول أن يكتب في دفاترها لم يكن يجيد الكتابة ولا لغة العشق، كانوا فقط يعتبرونها ملهاة يعبرون من خلالها للمكان الذي يريدون، غير مبالين بمشاعرنا ولا بالملايين الذين يعشقونها.

كرتنا ابتليت بمن يجعلها أسيرة الخيبات، والذين امتطوا صهوتها لم يكونوا فرساناً بحق، وكثرت في أجسادنا الطعنات.

ياله عليكم من لا يتقن لغة الشغف، فعيف له أن يكتب لنا مواعيد الفرح؟

في قرارات وصفت بالخاطئة..
إدارة الأهلي توقف مستحقات اللاعبين

حلب - فارس نجيب آغا

واصل أهلي حلب إهدار النقاط بعد أن اكتفى بالتعادل السلبي مع مستضيفه الطليعة في حماة ليهبط نقطتين غاليتين في رحلة الصراع على اللقب، الأهلي مصيره في يده وهو يبتعد شيئاً فشيئاً ويتراجع من أسبوع لآخر بعد أن فقد الصدارة ومن ثم تراجع للمركز الثاني وليحتل بعد نهاية الجولة السابعة عشرة المركز الثالث متخلفاً عن الفتوة المتصدر بفارق ثلاث نقاط، تعادل الأهلي جاء نتيجة عدم رغبة الفوز والقتال على نقاط المواجهة فضلاً عن غياب الحلول على مدار شوطي المباراة التي سلم فيها الطليعة المبادرة للأهلي، لكن الأخير لم يعرف طريقه للشباك فضاع وأضاع جماهيره معه التي ندبت حظها العاثر على فريق كهذا مدجج بالنجوم لكنهم لا يعرفون كيفية الفوز، التعادل فتح المجال لجماهير الأهلي لتصوب سهام نقدها تجاه المدرب حسين عفش الذي بات يخسر شعبيته بناءً على المستوى الذي يقدمه الفريق، حيث طالب الكثير منهم إقالته بثورة عاجلة وخاصةً أن الفارق النقطي بات يتسع من أسبوع لآخر والأمور لا تسير بشكل جيد والوعود الخلبية من مجلس الإدارة تتصدر المشهد في كل مرة نتيجة بحر الديون التي يعوم فيها المجلس ولا يعرف كيفية النجاة.

الهروب من المسؤولية

الأهلي قدم مباراة أقل من عادية غابت فيها ملامح فريق يريد البطولة وسط أسلوب تجاري لا يقنع أحداً وهو ما تسبب في الهجوم الكبير الذي شنته الجماهير ليخرج مجلس الإدارة بقرارات سطحية من أجل إخماد النيران المشتعلة على منصات موقع التواصل الاجتماعي وهو أمر بات معروفاً وقد حفظ عن ظهر قلب، ففي كل مرة يبادر المجلس للتهرب والتنصل من مسؤوليته ويرمي الكرة تجاه الطرف الآخر فيما هو المذنب الأول نتيجة تقصيره في واجباته وسداد مستحقات لاعبيه المتأخرة ليخرج هو من المشهد وكأنه عمل ما عليه وقدم كل ما يستطيع، واللوم يبقى على الفريق فيما العكس هو الصحيح ورئيس مجلس الإدارة هو أول من يتحمل ما وصل إليه النادي الغارق بالديون على شوشة رأسه ولا أحد يعرف كيف يمكن أن تغطى جميع تلك المستحقات المتراكمة في ظل الفوضى التي تخيم على النادي.

قرارات خاطئة

مجلس الإدارة قذف الكرة نحو الأمام وخرج بقرارات ارتجالية عشوائية لا أحد يفهم الغرض منها فريق مازال في ركب المنافسة حيث قرر: إيقاف مستحقات اللاعبين حتى إشعار آخر، دعوة الجهاز الفني لاجتماع عاجل مع مجلس الإدارة لمناقشة واقع الفريق، مخاطبة الاتحاد العربي السوري لكرة القدم لمراجعة مباراة الطليعة والتحقق من صحة الهدف الملغى، رفض اللعب على ملعب حماة البلدي في المباراة القادمة مع الساحل ضمن منافسات مسابقة كأس الجمهورية لسوء أرضية الملعب، تلك القرارات لم تحظ بموافقة من شريحة كبيرة من جماهير الأهلي التي أكدت عبر منصات التواصل الاجتماعي أن القرارات ستعرقل الأمور أكثر مع وجود شرخ كبير سيحصل وخاصةً أن التوقيت غير مناسب، ومن أصدرها لم يحسب ما هي نتائجها وقد جاءت من دون تفكير عميق في وضع الفريق والغاية هي تبيان ردة الفعل من المجلس نتيجة الهجوم الجماهيري وكل تلك القرارات تبدو خاطئة وغير مدروسة.

ضعف إداري وفني

بالنظرة الأولى للقرارات من المتابعين تبدو أنها فارغة الشكل والمضمون وهدفها فقط إسكات الجماهير ليس أكثر من ذلك، فعلى الورق الفريق مازال ضمن المنافسين على اللقب وعملية إيقاف المستحقات أمر خاطئ ناهيك عن أن مجلس الإدارة مقصر بحق الفريق وبشكل دائم ولعدة أشهر، أما عن دعوة الجهاز الفني لمناقشة واقع الفريق فلا يوجد أحد يستطيع الخوض في ملف كرة القدم لكون مجلس الإدارة بعيداً عن هذا الكلام كل البعد وهم لا يجتمعون إلا ما ندر، وأما مخاطبة اتحاد الكرة للنظر بموضوع الهدف الملغى فهو أمر لن يفيد في شيء لأن المباراة انتهت ولا يمكن اتخاذ أي قرار بهذا الشأن، لذلك جاءت القرارات ارتجالية لا فائدة منها، وكان من الأجدر الاجتماع مع الفريق والسماع لطلباته وتأمينها قبل كل تلك القرارات التي تبدو سلبية بكل معنى الكلمة، إذاً يبدو أن كرة الأهلي دخلت غرفة العناية المشددة فلا الفريق يسير بشكل جيد ولا مجلس الإدارة يعرف ماذا يريد نتيجة الضعف الفني والإداري وعدم وجود شخصيات خبيرة تمتلك الحلول.

كواليس من لقاء الساحل والحرية

طرطوس- ممدوح علي

– بعد نهاية اللقاء الذي جمع الساحل والحرية يوم الأحد ضمن مباريات المجموعة الشمالية لدوري الدرجة الأولى المؤهل للدوري الممتاز بالتعادل الإيجابي بهدفين لهدفين صبت جماهير الساحل غضبها على مدرب الفريق الكابتن صبحي عقول بسبب بعض التبديلات التي جرت في الشوط الثاني والتي بنظرهم كانت سبباً رئيسياً بتراجع مستوى الفريق.

– بعد نهاية التبديلات المسموح بها لفريق الساحل ونظراً لعدم مشاركته صب مهاجم الساحل علي عيشه جام غضبه على مدربه ورمى الشال ودخل مباشرة إلى غرفة مشالح فريقه.

– حضر المباراة عماد جهاد حمد رئيس اللجنة التنفيذية بطرطوس وعضو اللجنة يونس درويش والقاضي محمد زين رئيس مجلس مدينة طرطوس وعدد من أعضاء مجلس المدينة، والداعمان طارق طعمة وخالد جندي وبعض أعضاء إدارة سابقين بالنادي.

– رافق الحرية كوكبة مشجعين صغيرة ٢٥ شخصاً بلباس موحد شجعوا فريقهم طوال المباراة وخرج البعض منهم غير راض عن أداء فريقهم.

– قاد المباراة الحكم الدولي محمد قرام والمساعد الأول فادي محمود والمساعد الثاني حسام حسن ورابعاً أحمد شحادة وراقبها إدارياً محمود فيوض وتحكيمياً محمد كوسا وقد شهدت بعض صافرات القرام اعتراضاً من الفريقين.

– تقدم إداري الفريق الكابتن أحمد درويش باستقالته بسبب الخلاف بوجهات النظر مع مدرب الفريق الكابتن صبحي عقول لتعدد المشاكل الإدارية والفنية بالفريق على الواجهة من جديد وهذا الأمر إن لم تجد له الإدارة حلاً فسوف يصل بالفريق إلى مكان لا يتمناه الجميع وخاصة أن الأمور في الدوري مازالت سليمة وتعادل مباراة مع فريق مرشح كالحرية ليس بهذا السوء الذي يظنه البعض.

– اتخذت الإدارة قراراً أقل ما يقال عنه بأنه قرار غريب وهو الأول من نوعه في ملاعبنا وهو تسمية الكابتن طلال العجيل مشرفاً على تدريب حراس المرمى بالوقت الذي يوجد فيه الكابتن محمد تفاحة مدرباً لحراس المرمى بالفريق.

نقل مباراة جبلة وشرطة حلب إلى اليوم

جبلة_خالد عكو

تم نقل مباراة جبلة وشرطة حلب ضمن مسابقة كأس الجمهورية لتقام على أرضية استاد البعث في مدينة جبلة اليوم بدلاً من غد الجمعة في حماة، وكان فريق شرطة حلب قد تأهل لهذا الدور بعد انسحاب عفرين من الدور السابق، وسيتم إجراء المباراة اليوم لانشغال ملعب البعث في جبلة غداً بإجراء مباراة المخرم مع الطليعة ضمن الدور ذاته من المسابقة.

يذكر أن شرطة حلب يلعب ضمن دوري الدرجة الثانية، وقد خرج هذا الموسم من الدور الأول من تجمع حلب وفشل في التأهل للدور الثاني من هذا التجمع، علماً أن مجموعته قد ضمت كلاً من أندية نبل وجيش حلب واليرموك.

أما جبلة الذي حصد لقب الفوز على الملعب نفسه قبل يومين على المجد ضمن الدوري السوري فيرغب بالمضي قدماً في المسابقة التي حصد لقبها قبل عامين، علماً أن جبلة كان قد خرج في الموسم السابق بعد خسارته من الوثبة الذي وصل حينها للمباراة النهائية وخسر من أهلي حلب.

من مباريات جبلة في الدوري

مباريات كأس الجمهورية لكرة القدم في دورها الـ٣٢ مسابقة ضعيفة تحتاج إلى أسلوب عمل جديد
أهلي حلب يدافع عن لقبه بمواجهة الساحل

ناصر النجار

تستأنف اليوم الخميس وغداً وبعد غد مباريات كأس الجمهورية لكرة القدم، وكانت المباريات في هذا الدور انطلقت مطلع الشهر الماضي في مباريات قليلة بلغت سبع مباريات أقيم منها ثلاث مباريات بينما ألغيت أربع مباريات لانسحاب أحد الطرفين.

وبلغت الانسحابات من المسابقة في هذا الموسم أوجها بعد أن فتح اتحاد كرة القدم الباب مشرعاً أمام من يريد الاعتذار بسبب الزلزال العنيف الذي ضرب البلاد، فوجدتها الفرق مناسبة لتجنب العقوبات حال انسحابها، فاعتذر تسعة عشر فريقاً في الدورين الأول والثاني، علماً أن أغلب المعتذرين لا يمتون بصلة إلى مواقع الزلزال! واللافت أن هناك فرقاً عريقة انسحبت لأعذار واهية، واعتذارها ليس له أي مبرر سوى الهروب من المشاركة، ونذكر من هذه الفرق النواعير والنبك وشرطة حماة والجزيرة والعربي وعفرين وعمال حماة وهي من أفضل فرق الدرجة الأولى وبعضها يشارك اليوم في الدور الثاني من مباريات دوري الدرجة الأولى، وهو الدور الحاسم المؤهل للدوري الممتاز.

٥٣ مشاركاً

استبشرنا خيراً مطلع الموسم بوجود ٥٣ فريقاً ثبتت مشاركتها بالمسابقة وتوسمنا خيراً باهتمام كل الفرق بالبطولة التي تعتبر الثانية بمسابقة الكأس اختيارية وهي ملزمة فقط لأندية الدرجة الممتازة.

ثبت المشاركة ٢٥ فريقاً من أندية الدرجة الثانية هي:

المخرم والحوارث وعمال حلب وشرطة حلب ونبل وصيدا والشهباء وشهبا والحرة والضاهرية وشرطة طرطوس وحرفيو حلب والهلال وبانياس والسبخة وتلقطا وتلكخ وتلبيسة وحسية والصفصافة ومعدان والميادين وحطلة وشرطة دير الزور وجيش حلب.

ومن الدرجة الأولى: خطاب والمحافظة والنبك والساحل وعفرين والحرية والعربي واليقظة وصبيخان وشرطة حماة والجهاد وعمال حماة والجزيرة والنيرب وحطين والشرطة والنور وحطلة وشرطة دير الزور وجيش حلب.

لكن الغريب أن مباراتين انسحب فيهما الفريقان المتقابلان والمباراتان كانتا من المفترض أن تجمع النبك مع تلكخ وصبيخان مع الصفصافة، وهي حالة من النادر حدوثها وقد حددت للمرة الأولى في مسابقة الكأس المحلية.

أكثر من شهرين

أكثر من شهرين في مباريات الذهاب والإياب وشهر قبلهما للتحضير وتجميع اللاعبين، هو العلم أن مشاركة فرق الدرجتين الأولى والثانية بمسابقة الكأس اختيارية وهي ملزمة فقط لأندية الدرجة الممتازة.

وللأسف تعرض الجميع للإحباط بعد هذه الاعتذارات بالجملة.

وإذا كانت الفرق اعتذرت لسبب الزلزال كما قلنا، فإن حقيقة اعتذار أكثر من فريق يعود لسببين اثنين، أولهما: ضغط النفقات وخصوصاً أن المشاركة ليس لها أي مردود مالي للفرق وخصوصاً في الدرجتين الأولى والثانية، وثانيهما: تأخر انطلاق المسابقة وقد انتهى الموسم عند الكثير من الفرق في الدرجتين الأولى والثانية، وأغلب هذه الفرق تصرف لاعبيها عند انتهاء الدوري ولا يوجد عقود بينها وبين لاعبيها لتفرض عليهم البقاء طوال المواسم، فأغلب لاعبي هذه الفرق هم من الهواة ويلعبون مع فرقهم مباريات الدوري فقط التي لا تحتاج مسافة زمنية لذلك وحسب الجدول المقرر فقد اعتبر المجد متأهلاً إلى دور الـ١٦ لأنه كان من المفترض أن يقابل الفائز من مباراة النبك مع تلكخ، وكذلك تأهل تليسة لأنه كان مقرراً أن يواجه الفائز من لقاء صبيخان والصفصافة.

المباراة الوحيدة التي انتهت بوقتها الأصلي فاز فيها الحارة على صيدا ١/٧ بينما كانت ركلات الترجيح هي الفيصل في ثلاث مباريات انتهت إلى التعادل السلبي، ففاز الساحل على شرطة دير الزور ٤/٥ وكذلك الجهاد على جاره الهلال، بينما فاز شهبا على طرطوس ٣/٤ أما المباراة التي توقفت ولم تستكمل ففاز فيها نبل على اليقظة ١/٠، وقد حضر فريق اليقظة إلى الملعب ناقص الصفوف، وما لبث أن ادعى بعض لاعبيه الإصابة لاعباً بعد آخر حتى فقدت المباراة شرطها القانوني فأوقفها والنتيجة ١/٤ لفريق نبل، وهذه الحالة تعتبر نوعاً من أنواع التحايل على قانون كرة القدم درءاً للعقوبات المنصوص عليها.

وقدم فريق اليقظة أسوأ موسم له بدوري الدرجة الأولى لتأتي مباراة الكأس لتؤكد أن النادي يعاني الكثير من المصاعب المالية والعثرات الإدارية.

عشرون مباراة

كان من المقرر أن تقام عشرون مباراة في الدور الأول، لكن لم تقم إلا خمس مباريات، واحدة منها لم تستكمل.

انسحب من الدور الأول فرق الضاهرية وحرفيو حلب وعمال حماة والعربي وحطلة وبانياس وشرطة حماة وعفرين ومعدان، فتأهلت إلى الدور الثاني مباشرة فرق الحرية والنيرب وحسياء وتلبيسة والمحافظة وشرطة طرطوس وشرطة حلب والنواعير كما تأهل الشرطة وخطاب والمخرم والحوارث لانسحاب الشهباء وجيش حلب وتلقطا وعمال حلب، وهذه الفرق انسحبت قبل انطلاق المباريات في الشهر الرابع.

اعتداء على الحكم

اتحاد كرة القدم عبر لجنة المسابقات قرر البدء بمباريات الدور الثاني (دور الـ٣٢) من أول نيسان الماضي على أن تقام المباريات التي طرفها أحد فرق الدرجة الممتازة في الشهر الخامس (اليوم وغداً) وعليه أقيمت ثلاث مباريات من المباريات الـ١٦ المقررة ففاز الشرطة على السبخة ونيل على حرفيي حلب ٧/صفر، بينما توقفت مباراة الحارة مع الحرية في الدقيقة ٥٨ بسبب اعتداء لاعب الحارة سراقة الخرسان بالضرب على حكم اللقاء، وتهجم حارس المرمى ليث المفعلاني على الحكم وكذلك الإداري عبد الوحيد المبارك بالشتم ومحاولة الاعتداء والاعتراض بعد فواصل لا تمت إلى الأخلاق الرياضية بصلة، المباراة عندما توقفت كانت تشير إلى تقدم الحرية ١/٢، لجنة الانضباط والأخلاق قررت فوز الحرية قانوناً ٣/صفر ومعاقبة إداري الفريق وبعض اللاعبين بعقوبات انضباطية ومالية متفاوتة استناداً إلى حجم المخالفة وتقريري حكم ومراقب المباراة.

في هذا الدور تأهل لانسحاب الفريق كل من المحافظة لانسحاب الجزيرة والجيش لانسحاب النواعير والمجد لانسحاب النبك وتلكخ وتليسة لانسحاب صبيخان والصفصافة وبقي من هذا الدور تسع مباريات فقط.

اليوم يلعب أهلي حلب مع الساحل على الملعب البلدي بحماة ويلعب الكرامة مع التل على ملعب النبك وغداً يلعب حطين مع شهبا على ملعب الجلاء، والفتوة مع الجهاد على ملعب الباسل بحمص وجبلة مع شرطة حلب على ملعب حماة البلدي والطليعة مع المخرم على ملعب البعث بجبلة والوثبة مع جيش حلب على ملعب الصالة بطرطوس.

وتأجلت مباراة تشرين مع حسياء إلى ٥/٢٦ لسفر تشرين للسعودية، ويلعب السيت الوحدة مع الحوارث بملعب الباسل بحمص.

الأهلي حمل لقب النسخة الفائتة (سانا)

هل انتقال الصالح إلى البرج اللبناني صحيح قانونيا؟

الوطن

آثار انتقال لاعب الجيش أحمد الصالح إلى نادي البرج جدلاً واسعاً حول قانونية ذلك وهو المعاقب لمدة عام.

ولتبيان الوجه القانوني في هذه القضية اتصلت «الوطن» بالمستشار القانوني الدكتور فراس علي المصطفى رئيس لجنة الانضباط والأخلاق في اتحاد كرة القدم فأوضح التالي:

في حال انتقال اللاعب بين ناديين ينتميان إلى اتحادين مختلفين، فإن العقوبة الانضباطية التي يتم فرضها على اللاعب من الاتحاد السابق، ولم يتم تنفيذها بالكامل، يجب تنفيذها من الاتحاد الجديد الذي يتم التسجيل فيه والانتقال إليه.

وإن عملية الانتقال لا تدخل ضمن مهام لجنة الانضباط والأخلاق ولائحتها ليس لها اختصاص في هذه الحالة وإنما تخضع للائحة الانتقال، وتتم مراجعة مشروعية هذا الانتقال وما إذا كان على اللاعب أي عقوبات مفروضة عليه من الاتحاد السابق.

وفي هذا الإجراء تتجلى أهمية حماية الحالة التعاقدية بين النادي واللاعب، وأنه يجب إثبات انتهاء هذه العلاقة بشكل قانوني قبل الانتقال إلى ناد آخر.

وعليه لابد من إنهاء العلاقة بين نادي الجيش وبين اللاعب أحمد الصالح وللاتحاد حق طلب توسيع نطاق عقوبة اللاعب أحمد الصالح ليكون لها أثر دولي، ولكن يجب التمييز بين المسائل التنظيمية والمسائل الانضباطية، وأن اللجان القضائية ليست مسؤولة عن الأمور التنظيمية.

وهناك نص باللائحة يقيّد نطاق العقوبة محلياً حسب المادة ٤٥ الفقرة الثانية لكن لائحة الانتقال لها القول الفصل في مسألة الانتقال لكونه من الضرورة في حال انتقال اللاعب من تسجيل عقوبته عبر برنامج نظام مطابقة النقل (TMS) إذا كانت العقوبة أكثر من أربع مباريات أو مدة زمنية تتجاوز ثلاثة أشهر.

وأجد أن توسيع نطاق العقوبات ليكون لها أثر عالمي يمكن أن يكون خطوة مهمة في مكافحة الانتهاكات الصارخة والمتكررة لقواعد الانضباط والأخلاق الرياضية والحفاظ على النزاهة والشفافية في المنافسات الرياضية عامة والكروية منها خاصة، ويجب أن تكون العقوبات الانضباطية المحلية متسقة مع المعايير القانونية الدولية والحقوق الخاصة بالأفراد المعاقبين.

المسائل التنظيمية تحكمها لائحة انتقال اللاعبين وليست لائحة الانضباط والأخلاق لأنه على الصعيد القانوني هي ذات أثر محلي في ترحيل العقوبة حسب المادة ٤٥ /٢ آنفة الذكر.. وبالنسبة لطلب توسيع نطاق العقوبة ليكون لها أثر عالمي، يجب الالتزام بالإجراءات والمتطلبات التي تحددها الفيفا والهيئات الرياضية الدولية الأخرى. ويجب أن تكون الأسباب التي تدفع لتوسيع نطاق العقوبات واضحة وموثقة، وأن يكون ذلك في إطار تطبيق العدالة الرياضية.

ويجب أن يكون الطلب خطياً ومصحوباً بنسخة معتمدة عن القرار، كما يجب تحديد اسم وعنوان الشخص المعاقب واسم كل من النادي والاتحاد المعني.

ويجب أيضاً تحديد أي عقوبات قانونية أخرى تطبقها الهيئات الرياضية الأخرى، والتي ستتبناها الفيفا تلقائياً شريطة تطبيق المتطلبات المذكورة.

وفي حالة عدم طلب التوسيع من الاتحادات والهيئات الرياضية الأخرى، وتم كشف ذلك يُمكن للهيئات القضائية للفيفا إصدار القرار بنفسها، وذلك بناء على الأدلة والمعلومات المتوافرة.

وقد نصت المادة ٣٥ /١٤ بحسب اللائحة المعدلة: إذا اكتشفت الهيئات القضائية للفيفا أن الاتحادات، الاتحادات القارية والمنظمات الرياضية الأخرى، لم تطلب توسيع نطاق العقوبات ليكون لها أثر عالمي، فلتلك الهيئات إصدار القرار بنفسها.