



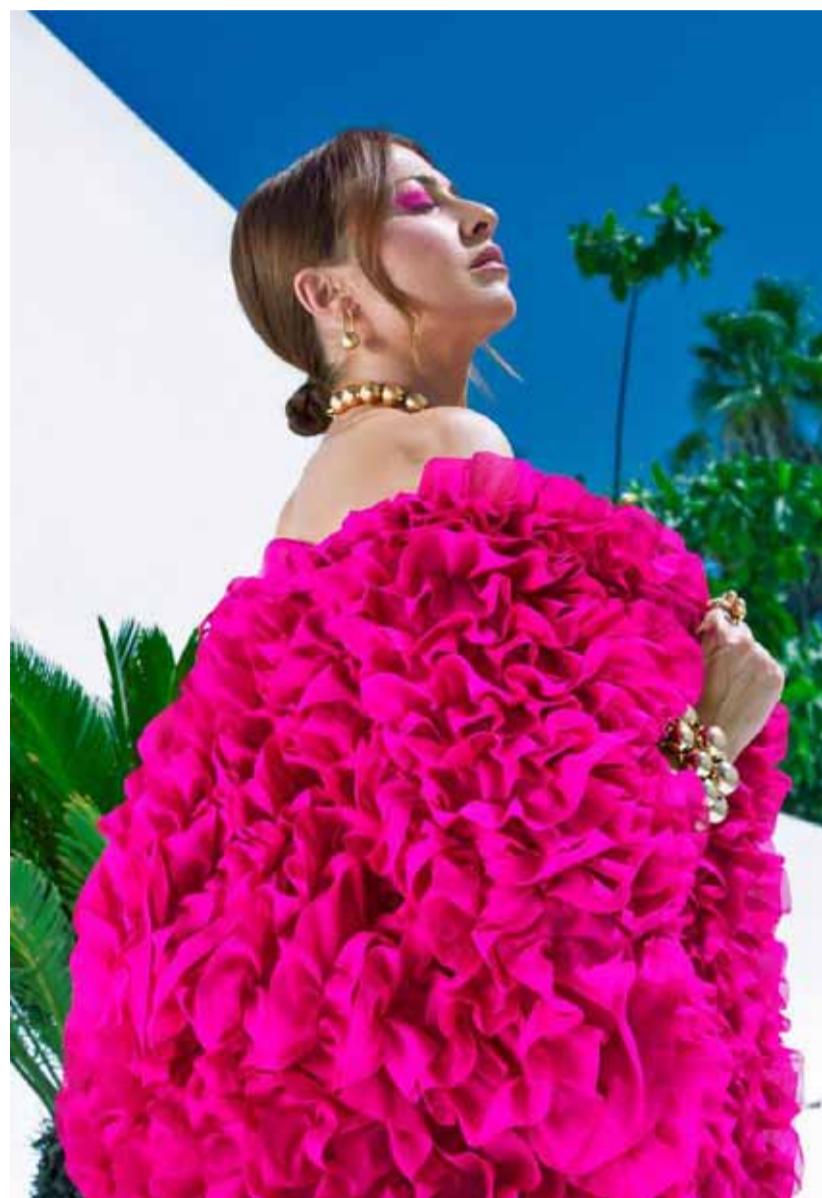
من دفتر الوطن

السمكة الذهبية!

عصام داري

أمضيت بعض الوقت وأنا أرقب سمكة ذهبية تسبح في «قصصها الزجاجي» الذي يسمونه: حوض السمك والذي لا يتجاوز طوله المتر وعرضه سنتيمترات قليلة. حركة دائمة: تتجول من اليسار إلى اليمين، ومن الأعلى إلى الأسفل، وكانتها في سعي دائم لتغيير مسار حياتها، أو هي تزيد إضاعة الوقت بالرياضة - مثلاً - أو ملء الفراغ الذي تعيش فيه في هذا الصندوق الزجاجي الجميل! سالت نفسي: ما الفرق بيني وبين هذه السمكة؟ بل ما الفرق بينها وبين مئات الآلاف الناس الذين يدورون ويلفون ويسبعون في كل الاتجاهات طوال عمرهم؟ أنا - على سبيل المثال - أخرج من غرفة النوم إلى الصالون، وربما من هناك إلى المطبخ لإعداد فنجان من القهوة، وأعود إلى الصالون، لكننيأشعر أن الشرفة هي المكان الأفضل لتناول القهوة، وهذا... المساحة الممسوحة في بالتجول فيها قد تعادل مساحة حوض السمك، هذا إذا أخذنا بالحسنان الفرق بالحجم بيني وبين سمكتي الذهبية، فهي - مثلي - لكنها لا تمتلك غرفة نوم ولا صالوناً ولا شرفة، لهذا هي تقوم بجولة دائمة بين النافورة الصغيرة التي تطلق فقاعات الهواء في الموضع وبين الأصداف والحصى الملوّن، وتتهبط أحياناً نحو الأعشاب الصناعية الموجودة بغرفتي زبادي، وأعود إلى الحوض، لكنها لا تلتقي التحية على سمكة «الزبالي» الموجودة في أسفل الحوض، فهي سمكة ذهبية والأخرى مجرد زبالي ليس إلا! هل يوجد غرور وتمرر أيضاً حتى في عالم الحيوان؟ هل تعرف سمكتي الذهبية أنها في سجن من زجاج، كما أنا في سجون من إسمنت وحديد وطين وصفصيف؟ كلنا في سجون واسعة نعيش، نستجد لحظة حرية، لكننا لا نعرف أين تصرف، ولا نعرف ما إذا سنفضل لو حصلنا على تلك اللحظة؟ نسعى من أجل كسرة خبز وحبشي زيتون، والستر من الله، بينما تسعى الأسماك في معقلاتها الزجاجية إلى تنفس طعام تلقاها لها ونراقب نفهما وسرقة تقليدها، نحن نتسلى بالشهد، وهي تعيش بكل حواسها ومشاعرها، فهو حياتها كلها. تصوروا... السمكة تلتصق تحتاج إلى الكهرباء لتنشيف اجهزتها لتزويد الماء بالأوكسجين، ونحن نحتاج إلى الكهرباء لتزويد حياتنا بالطاقة والدفع وتشغيل جملة آلات عدة تستخدمها في كل دقائق حياتنا. متطلبات السمكة بسيطة جداً، وطلبات المواطن بسيطة وصغيرة كذلك، فهو يحتاج إلى خبزه كفاف يومه، وبعض الضروريات لحياة كريمة تليق بمواطن في دولة محترمة، وأنها كذلك فهي تحترمه! ليست معجزة أن يحصل المواطن على ما يحتاج إليه من دون أن يشعر بالضغط، ويبدل جهوداً فوق طاقته، وهناك من تبرع بالعمل من أجل هذا المواطن، لكننا نشعر أحياناً أن السمكة تحصل على ما تحتاجه أكثر مما يحصل المواطن، ونحن لا نزيد سوى المساواة! أخذ التفكير بالسمكة مني وقتاً طويلاً، لكن أن أتحدث عن السمكة الذهبية ووضعها الاجتماعي والاقتصادي والفكري أفضل مليون مرة من الحديث عن معاناة الناس وعن الكهرباء والمحروقات والخبز والغاء والباء، فقد مل الناس من هذا الحديث الذي أصبح يسيطر بالطلاق على ما سواه من الأحاديث. وما القاعدة من الكلام إذا كان يذهب أدراج الرياح ولا يسمعه أحد؟ لذا، أنصحكم بالعناية بأسماككم وعصفيركم وحماماتكم والإبعاد عن كلام الناس والوسوسات الخناس، ونقطة آخر السطر.

ميسون أبو أسعد بإطلالة لافتة



الوطن

نشرت النجمة السورية ميسون أبو أسعد صورتين من إطلالتها الصيفية الأولى هذا العام بفستان وردي لافت ومتميز، بدت من خلاله غاية في الاناقة والجمال وعلقت: «أدخل الصيف بثقة وأناقة».

نيكول سبا: تعلمت أن أضبط انفعالاتي



وكالات

وجهت النجمة اللبنانية نيكول سبا نصيحة لابنتها بأن تكون أكثر قوية وصلابة في حياتها حتى تتمكن من تحصين نفسها بشكل كبير للتغلب على الصعوبات التي تواجهها.

وأضافت إنها تملك مع زوجها الممثل يوسف الخال عواطف كبيرة وإحساساً عالياً بالأشياء التي تدور حولهما، في ظل قصة الحب والفتت إلى أنها تعرضت لخدلان كبير من أصدقائها، وقررت لا تزيد أن تعيش خدمات أخرى وجديدة، لكنها تعلمت أن تضبط انفعالاتها وعواطفها بشكل أكبر.

وأشارت إلى أن أجمل صفة تراها في نفسها هي عفويتها وتلقائتها، وقول رأيها بكل صراحة، بينما أكثر الأمور التي يمكن أن تكون مصدر إزعاج لها هو الشائعات التي تطول الفنان في الموت.

«أول رقصة» جديد سامر كابرو

الوطن

أطلق الفنان السوري سامر كابرو أغنية جديدة عبر قناته على اليوتيوب وعبر وسائل التواصل الاجتماعي والعديد من التلفزيونات والإذاعات بعنوان «أول رقصة» صورها على طريقة الفيديو كليب في مصر، وهي من ألحان مهند الأيوبي وتوزيع و Masterring فادي جيجي وكلمات كابرو نفسه.

وتحكي الأغنية مشاعر الرجل تجاه محبوبته في لحظة حب حيث يطلب منها أن ترقص معه أول رقصة كعروسين وحبيبين.

وكان كابرو قد بدأ حفلات الموسم الحالي في لبنان وبagiaka وأmania، ويستعد لتسجيل صوته على عمل جديد باللغة السريانية وعمل آخر باللغة الإنجليزية وعمل ثالث باللهجة السورية الجزاوية حيث سيتم إطلاق هذه الأعمال تباعاً.

سرقوا ٤٠٠ حداء رياضياً ولكن!

وكالات

اقتصرت مجهولون متجر أحذية في مدينة هوانكياو وسط بيرو، وسرقوا ٤٠٠ حداء رياضياً من ماركات عالمية فاخرة، لكن تبين أن جميعها تتناسب الفدم اليماني. وببلغت قيمة المسوروفات أكثر من ١٣ ألف دولار أمريكي، علماً أن هذه التقديرات جاءت من صاحب متجر الأحذية، ووتفت كاميلا المراقبة بالمتجر الجريمة، حيث أظهرت الصوص وهم يخلعون القفل الساعية ٣,٣٠ صباحاً، ومن ثم هربوا بصناديق الأحذية على درجة ثلاثة العجلات. وقالت الشرطة: «لقد جمعنا الأدلة من مكان الحادث، والغريب هو أن جميع الأحذية التي سرقت تتناسب القدم اليمني فقط».

نائج للخلاص من مشكلة الجوع الدائم

وكالات

ذكر خبير النظم الغذائية الدكتور مايكيل أن تناول وجبات صحية تتضمن كل مجموعات الطعام الرئيسية ليس دائماً مهمة سهلة، وربما يكون من المغرى في بعض الأحيان زيارة الكربوهيدرات بدلاً من البروتينات والخضروات والفاكه، وهذا يؤثر في شعورنا بالشبع والجوع. وأضاف: «يمكن أن يؤدي اتباع نظام ذاتي فقير في الواقع إلى مشاكل الجوع المفرط، ما يعني أن يشعر المرء بالحاجة الدائمة إلى تناول الطعام حتى عندما يكون قد حصل بالفعل على ما يكفي من احتياجاته». وأوضح أن عدم إدخال العناصر الغذائية الصحيحة في النظام الغذائي يمكن أن يؤدي إلى الإفراط في تناول الطعام والوجبات الخفيفة، ودعا إلى اتباع نظام غذائي، على غرار حمية البحر المتوسط، يتكون من الكثير من الأسماك والباقوليات والمكسرات والبنجر والخضر وزيت الزيتون. وأوضح أن إضافة الكثير من الخضروات غير النشوية إلى كل وجبة ستساعد أيضاً على الشعور بالشبع لأنها مملوقة بالفيتامينات والمعادن. وأكد أن هناك عوامل أخرى يمكن أن تؤدي إلى الشعور بالجوع على مدار اليوم، مثل عدم الحصول على قسط كاف من النوم، حيث يتأثر هورمونان في الجسم، هما اللاتين والجريلين بجودة وانتظام النوم، وهما مسؤلان عن تنظيم الشهية بشكل يومي».

واختتم نصائحته قائلاً إن شرب الكثير من الماء بعد أمراً حيوياً لتجنب الشعور بالجوع، لأنه ربما يحدث خلط أحياناً بين الشعور بالجوع والعطش، وهو ما يعني أن الشخص يمكن أن يتناول الطعام في الوقت الذي يجب أن يشرب فيه الماء حقاً.

الثقافة تسلم شهادة إدراج اليونسكو صناعة العود على قائمةها



الوطن

وسلمت وزيرة الثقافة الدكتورة لبابة مشوح شهادة إدراج منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم (يونسكو) عنصر صناعة العود والعزف عليه في سوريا على قائمة التراث الإنساني التقليدي اللامادي من وزير التربية دارم طباع. تخلل تسليم الشهادة فقرات موسيقية تراثية أداها ١٠ تلاميذ عبر العزف على آلة العود من مدارس تربية دمشق.

يذكر أن منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم (يونسكو) أدرجت عنصر صناعة العود والعزف عليه في سوريا على قائمة التراث الإنساني التقليدي اللامادي بعد قرار موافقتها عليه خلال اجتماع الدورة السابعة عشرة لجنة الحكومية الدولية لحماية التراث الثقافي اللامادي الذي عقد في العاصمة الغربية الرابط بين الثامن والعشرين من تشرين الثاني والثالث من كانون الأول من العام الماضي.

هاتف جديد من «غوغل» قابل للطي

وكالات

تستعد «غوغل» لعرض هاتفها القابل للطي «بيكسيل فولد» هذا الأسبوع ضمن فعالية خاصة بها، لكنها لم تكشف عن مواصفاته إلا أن مقطع فيديو ترويجياً قصيرأ عرض الجهاز الشبيه لسامسونغ غالاكسي زد فولد.

وذكرت مصادر أن الهاتف سيأتي بشاشة قياس ٥,٨ إنش، قابل للطي بحيث تصبح مساحة العرض متساوية لجهاز لوحوي ٧,٦ بوصة.

وستعرض «غوغل» على إضافة مفصل سيكون الأكثر متناثة في عالم الهواتف القابلة للطي، وفيما يتعلق بعمر البطارية، تقول ترسيريات إنها ستكون قادرة على جعل الهاتف يعمل لـ٤ ساعات، أو ٧٢ ساعة في وضع الحفظ الأقصى للطاقة.