

القمة العربية بعيون فنانات سوريات

نجمات: سورية تمثل الواجهة العربية المشرفة وكانت ومازالت قلب العروبة النابض

وائل العدس

تشهد القمة العربية المنعقدة في المملكة العربية السعودية حدثاً استثنائياً و متميزاً عنوانه العريضة «استئناف مشاركة سورية في اجتماعات الجامعة العربية». سورية إحدى الدول المؤسسة لجامعة الدول العربية تعود لتأخذ دورها الريادي العربي، علماً أنها لم تغيب يوماً عن القضايا العربية، بل كانت حاملة للواءها رغم الحرب الإرهابية التي شنت عليها منذ اثني عشر عاماً. سورية بقيادة السيد الرئيس بشار الأسد تحمل معها اليوم الحق والانتصار بوجه كل أعداء الأمة العربية وكل ما يحاك ضدها من الدول الغربية الهادفة للاستعمار وسرقة الثروات العربية. سورية لم ولن تنكسر، بل أثبتت قوتها وثباتها وصمودها، بعظمة شعبها وبطولة جيشها وحكمة قائدها الأبوي الذي دافع عن بلده وكل البلاد العربية محققاً الانتصارات التاريخية والاستراتيجية على كل أعداء الأمة العربية.

«الوطن» التقى عدداً من نجمات الدراما السورية لاستطلاع آرائهن بهذه المناسبة العظيمة، وإليك التفاصيل:



أمية ملص:
الرئيس الأسد
القائد الحكيم
صاحب الرؤية
الثابتة

تولاي هارون:
الرئيس الأسد
بقي متمسكاً
بوطنه ومبادئه
وعروبته

جينى إسبر:
الرئيس الأسد
قائد استثنائي لأنه
حقق انتصارات
سياسية مدوية

روعة ياسين:
سورية محظوظة
بقائدها الذي عندما
نذكر اسمه تحضر
ملاحم البطولة

ريم عبد العزيز:
من يمتلك قانداً
محكاً كالأسد
عليه أن يكون
وثاقاً من الانتصار

غادة بشور:
الرئيس الأسد
يمثل كل الشعوب
العربية انطلاقاً من
مواقفه العروبية

انتصارات عظيمة

بينت النجمة أمية ملص أن شمس سورية أشرفت على القمة العربية لتنجسها وتشرق المحبة والسلام بين ثنائياها. وقالت: إن سورية اليوم تنفض الغبار عن نفسها محقة انتصارات عظيمة لم تكن لتتحقق لولا السيد الرئيس بشار الأسد، القائد الحكيم صاحب الرؤية الثابتة الذي ناضل وحارب ليحافظ على وحدة الأراضي السورية. وأبدت فخرها بأن سورية سترمي كل المؤامرات خلف ظهرها بعدما انتصرت عليها، لتعيش مرحلة جديدة تحمل معها الانتعاش والانتصار، لينعكس ذلك على السوريين بالاستقبال القريب.

بلد عظيم

أكدت النجمة تولاي هارون أن القمة العربية هي الربيع الأكبر بمشاركة سورية وليس العكس، لأن سورية ورغم خوضها حرباً إرهابية ضد كثير من

الدول إلا أنها حافظت على ثقافتها العربية والدولي بفضل حكمة السيد الرئيس بشار الأسد الذي بقي متمسكاً بوطنه ومبادئه وعروبته ولم يتخل يوماً عن القضايا العربية. وأشارت إلى أن سورية اليوم انتصرت على كل المؤامرات التي حيكمت ضدها، لأنها بلد عظيم بشعبها وجيشها وقائدها، شاء من شاء وأبى من أبى. وقالت إن هذه الانتصارات مهداة إلى دم كل شهيد فدئ الوطن بروحه لنبقى ويبقى الوطن.

قائد استثنائي

عبرت النجمة جيني إسبر عن سعادتها لعودة سورية إلى مكانتها المحودة كأحدى الدول العربية المؤثرة والفاعلة في المنطقة رغم أنها عانت ما عانت من حروب وإرهاب وكوارث طبيعية.

شدت على أن حضور السيد الرئيس بشار الأسد في مدينة جدة السعودية يثبت أن سورية كانت ومازالت على حق، والحق دائماً يعلو ولا يعلو عليه،

وبالنهاية لا يصح إلا الصحيح، مشيرة إلى أن الرئيس الأسد قائد استثنائي لأنه حقق انتصارات سياسية مدوية لا يمكن أن تتحقق لولا حنكته وحكمته وعلمه وثقافته ورجاحة عقله، لنبقى أحراراً وأغزاء ولننتقى أرضنا حرة. ونوهت بأن الانتصارات والإنجازات التي حققتها سورية ضد الإرهاب والتكفيري، وجهت صغعة مؤلمة لأعداء المشرفة والتي تحمل يوماً الراية العربية بوجه كل أعداء الأمة جمعاء.

إعجاز حقيقي

وأوضحت النجمة روعة ياسين أن ما حققته سورية ليس إنجازاً بل إعجاز حقيقي، لأنها انتصرت على نصف الكرة الأرضية في حرب إرهابية غير متكافئة، ولو أن هذه الحرب شنت على بلد آخر لسطم في الشهر الأول، لكن سورية لم تسقط يوماً على مر التاريخ ولن تسقط أبداً حتى أباد الأبديين. وأكدت أن سورية محظوظة بقائدها الأسد الذي عندما نذكر اسمه تحضر

ملاحم البطولة وتعظيم المقاومة في مواجهة المشاريع الاستعمارية في المنطقة العربية بكل ثقة وصمود.

الراية العربية

واعتربت النجمة ريم عبد العزيز أن عودة سورية إلى مكانتها العربية المعتادة هي انتصار للعرب والعروبة، لأن سورية تمثل دائماً الواجهة العربية المشرفة والتي تحمل يوماً الراية العربية بوجه كل أعداء الأمة جمعاء. وأكدت أنها كانت وثيقة بانتصار سورية، لأن من يمتلك قانداً محكاً كالرئيس بشار الأسد يحتم عليه أن يكون وثيقاً من الانتصار ولو بعد حين، وقد أثبت تفوقه على كل قادة العالم. وأوضحت أن العرب اليوم سيعيشون مرحلة جديدة مفعمة بالتفاؤل والمحبة بعيداً عن الحروب والمكابدات، لأن سورية هي الموحدة لكل العرب إن كان على صعيد القيادات أو حتى الشعوب. كما رأت أن سورية اليوم نجحت في

مصعب أيوب

بعد أن كان الباحثون يتعاملون مع النفس البشرية على أنها شيء روحي وغير واقعي ولا يمكن الوصول إليه بات اليوم الانطلاق في كل شيء منها وينظر إلى العقل الباطن على أنه شيء ملموس ومهم. وبالسيطرة على وسائل الإعلام الجماهيرية يمكن السيطرة على وعي الجمهور حيث إن الهدف الرئيسي للتأثير الإعلامي في نفسية الإنسان هو الوعي.

صدر حديثاً كتاب (سلاح الحرب الإعلامية السري... الهجوم على اللاوعي) عن الهيئة العامة السورية للكتاب ٢٠٢٢ وهو من تأليف: ف. ف. بروكوفيف، ترجمة: د. برجس أبو حسون ويقع في ١٥٢ صفحة من القطع الكبير.

القوة الإعلامية

يؤكد المؤلف أنه بات من الممكن هزيمة دولة قوية وزعزعة أمنها واقتصادها باستخدام أسلحة التأثير الإعلامي التي تعد أكثر فاعلية من أي نوع هجومي آخر ولذلك فإن الولايات المتحدة الأمريكية أولت اهتماماً كبيراً لتطوير وتحديث تقنياتها الإعلامية ومواجهة كل جديد.

وأشار أيضاً إلى قوة الإعلام في خلق صورة

معينة لشخص ما من خلال وسائل الإعلام الموجهة وليس من خلال تصرفاته الشخصية في الوقت الذي تخفف فيه السمات السلبية لهذا الشخص. كما يتطرق إلى أن للقوة الإعلامية تأثير في إضعاف موقف دول المتوسط في الوقت الذي كان فيه خصومهم يتسلحون بانتفاضة منطوية وفاقية الجودة للتجسس والتشويش ولأسيما أن الدول العربية كانت متعطشة للمعلومات.

ويعد صراعات كثيرة تبين أن المواجهة العسكرية في ظل نسوة المعلومات والتكنولوجيا ما هي إلا تحقيق نصر حاسم وسريع بأقل الخسائر، إضافة للقدرة على الضرب في أعماق كبيرة نظراً لاستخدام المعدات المتطورة.

أهم عناصر الأمن القومي

يستخلص من الكتاب أن التقنيات الإعلامية المتطورة وأولئك الذين يتلاعبون بالوعي الإنساني يقحمون الحصن المنيع للحرية الإنسانية، وكما يعلم معظمنا فإن قوة السلاح والحرب العسكرية من حيث الأهمية لا يهملها نوه الكتاب بأن أهمية الأمن الإعلامي لأي دولة ازديت بحدّة ولا يكاد منها الإعلامي يقل شأنًا عن أمنها العسكري فتسعى دائماً لتقويته وحمايته وتعزيزه وأصبحت تشكل أهم عناصر الأمن القومي ولأسيما أن الحرب الإعلامية يمكن أن تدار حتى في أوقات السلم وليس فقط في أيام الحرب العسكرية.

أمثلة من واقعنا

ضرب المؤلف الكثير من الأمثلة التي تؤكد قوة الإعلام وأثره في السلوك البشري في مدن



روسيا وأوكرانيا ومن أمثلتها الضرر الكبير الذي لحق بصحة مجموعة كبيرة من الأطفال في اليابان ١٩٩٧ من خلال مشاهدة رسم كاريكاتير على الحاسوب.

ومن أمثلتها أيضاً الهجوم الأميركي على العراق ٢٠٠٣ الذي مهد له واشنطن إعلامياً وروجت لنفسها على أنها قائمة لإحلال السلام وانتزاع أسلحة الدمار الشامل المزومة التي أوهمت العالم أن العراق يخترنها ويطورها فحسبت تأييد العالم وشرعت هجومها العسكري وأضعفت العراق الذي كان يملك قوة عسكرية جبارة. استخدم الجيش الأميركي طائرات بلا طيار لتأمين القوات المسلحة تكنولوجياً فتلعب الأسلحة المعلوماتية في مسرح العمليات

«سلاح الحرب الإعلامية السري... الهجوم على اللاوعي»

قوة الإعلام بالتأثير في اللاوعي وتسخير الدول العظمى له للسيطرة وبسط النفوذ

وقد أشار المؤلف إلى دور الواقع الافتراضي في التأثير العميق في نفسية الفرد من خلال استخدام أدوات الحاسوب لإنشاء مشاهد بصرية ثلاثية الأبعاد وتوليف صوت استريو وشاشة خاصة مثبتة على خوذة المعلوماتية والإعلامي يشكل الركيزة الأهم لتحقيق النصر في العصر الحديث.

النصر للأقوى إعلامياً

يتبين لنا من صفحات الكتاب أنه من الواضح اليوم في حال تساوي الشروط أن تحقيق التفوق الاستراتيجي يعتمد على قوة الدولة الإعلامية ويشهد على ذلك الحرب الباردة التي دارت أساساً بواسطة وسائل الإعلام. يشير أيضاً إلى أساليب هزيمة البنية الإعلامية التحتية لدولة ما من خلال اختراق أو تهشيم البيانات المعلوماتية المنجزة وتدمير معلومات العدو عن طريق التشويش وتشويه محتوى معلوماته وإحجام معلومات كاذبة.

كما يمكن استخدام فيروسات الحاسوب القائمة على تدمير البرامج والمعلومات فيتم فنزج الدول العظمى أهمية التقنيات التكنولوجية الحديثة وضرورة التعامل معها واعتمادها في حياتنا اليومية في سبيل الوصول إلى أخبار عدد من المستخدمين وبالتالي سهولة السيطرة على أمتعتهم باستخدام الأكاذيب والتضليل.

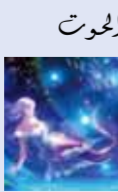
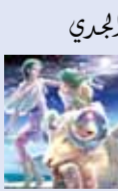
يعتبر الكتاب مهماً لأنه يدرس بشكل مفصل وعميق نفسية الجمهور متناكاً على معطيات العلم حيث يعتبر ما تبثه الدول إشاعات سامة فيفتتير الإعلام في الأوقى في يومنا هذا لأنه يستغل حال اللاوعي والاشعور لدى الجمهور فيسيطر على حواسه ويسيره كما يشاء.

التأثير في اللاوعي

ويشير الكتاب إلى تأثير اللاوعي على مستخدمي الشبكات الحاسوبية التي تحول الإنترنت في بعض الأحيان إلى شبكة للانقاط الأرواح في ظل ظهور تقنيات الوسائط المتعددة التي ساهمت بشكل كبير في توسيع إمكانات تأثير الإنترنت على اللاوعي.

برجك اليوم 05/20

نجلاء قتياني



اليوم لبعض التأجيل فأحرص على مواعيدك وابتعد عن الضغائن والعصبية وعن الارتدادات والفوضى التي قد تلاحقك فلا تخالف القوانين أو الأنظمة المرعية لكي لا تصطدم بمن حولك والترم حتى بقوانين السير. عاطفياً: تذكر أن لا أحد فينا كاملاً فلا تضع ثقته بأناس لم تجربهم بعد، خذ عبره درساً مما يحصل.

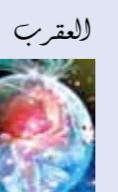
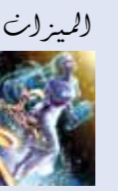
العمل كثير وتعبد كبير ولكنت تكابر على التعبد وتحاول إنجاز أعمالك المتراكمة فشعورك أنه لا يوجد شيء حولك يعجبك ولا شيء على مزاجك هو الإحساس الذي يلازمك ويضايقك.

عاطفياً: هو شهر الحب والعائلة وهو شهر للقرارات الحاسمة بمشاركة من تحب.

استغل هذا اليوم في توليف مهارتك الدبلوماسية في كسب مزيد من الحلفاء فانت تقوم اليوم بمبادرات مهمة مثل الاعتراف باخطاء أو بمشاعر تحضك وتأثيرك واضع. عاطفياً: أنت تستمتع بالجو الجيد حولك وغالباً هو شهر للخطة أو للارتباط لك أو لأحد أفراد العائلة.

لا توجه أصابع الشك أو الاتهام لمن تحب مما يجعل ردود الفعل حولك غير متوقعة، فقد تنتظر حدثاً يؤرقك تأخيره، وقد تكون الشؤون العائلية ضاغطة وقد يطرأ ما يفزعك.

عاطفياً: قد يضايقك محيطك أو يفخرك بتبيرات سلبية سببها قيل وقال وحديث وقد لا يكون صحيحاً.



تبتار اليوم إلى اتصالات مجدبة على الصعيد العملي والعاطفي وأخبار سعيدة أو تطرا عليك ظروف أو مفاجآت تجعلك مميزاً، فربما تمتلك فيه شيئاً يسعدك فحفظك داعم.

اليوم السفر أو لضيوف أو لأحد الأصدقاء الذي قد يحتاج مساعدتك فحملك ضجة لكنها تحمل أوقاتاً ممتازة.

اليوم الأفضل لأنك قد تسمع خبراً أو اتفاقاً أو تحصل على سفر أو تناقش قضايا مالية فانت ترتب أو تنظم أو تسعى لتكون مرتاحاً أكثر وسقط تنظيم يلزمك ووجود تبدلها.

ثق بنفسك وابتعد عن الشك والغيرة واكشف عن مشاعرك الحقيقية وسرتري أنك ستلتقي المحبة بالمقابل فانت تشعر أن المحيط لا يفهمك وقد تتضيق من أمور عملية وتمناها ولكنت تشعر أنها بعيدة الخيال. عاطفياً: لا تضخم الأمور من حولك ودع الآخرين يكتشفون أخطاهم بأنفسهم بعيداً عن العصبية.