

بحث سبل التبادل الثقافي والفني بين سورية والهند

الوطن

بحثت وزيرة الثقافة د. لباتة مشوح مع القائم بأعمال السفارة الهندية بدمشق فيجاي باندي سبل تعزيز التعاون وتطويره بين البلدين الصديقين في عدد من المجالات الثقافية. ونوقش خلال اللقاء مجموعة نقاط من أبرزها التبادل الثقافي واستضافة فرق موسيقية وفنية مميزة هندية في سورية، ومشاركة الهند في مهرجان السينما الذي ستقيمها المؤسسة العامة للسينما، وورشات عمل لخبراء هنود مع طلبة المعهد العالي للسينما بدمشق. وبحث الجانبان أيضاً رغبة الجانب الهندي على إقامة معرض صور ضوئية للتعريف بالحضارة والثقافة الهندية في مركز ثقافي أبو رمانة، والاستفادة من المنح الدراسية والتدريب المقدمة إلى الطلاب والكوادر الحكومية السورية.

بين رنا شمهيس ونوال الزغبى



الوطن

بملابس مشابهة للمطربة اللبنانية نوال الزغبى، نشرت النجمة رنا شمهيس صورة خاصة بها، وعلقت: «أصلاً نفس النبي بس أنتو بتحبوا نوال.. أنا كمان بحبا..» لترد عليها نوال: «ريتو ما يبلى هالحراريتو..»

مسرحية أيمن زيدان في مهرجان دبا الحصن



الوطن

تشارك مسرحية «السيرك» إعداد وإخراج أيمن زيدان في مهرجان دبا الحصن للمسرح الثنائي بدورته السادسة، وهي من تمثيل حازم زيدان ولمي بدور. ويعنى المهرجان بالعروض المسرحية التي تبني جمالياتها ودلالاتها على مواجهة درامية بين شخصيتين فوق خشبة المسرح. وقد أسس المهرجان عام ٢٠١٦، في إطار إستراتيجية دائرة الثقافة الهادفة إلى نشر وتنويع النشاط المسرحي في إمارة الشارقة، ومد وتعزيز جسور التواصل وتبادل المعرفة بين المسرحيين المحليين وأشقاقتهم في الوطن العربي.

«روح الشرق» في مهرجان النور بالمغرب

الوطن

يشارك الفيلم السوري الوثائقي القصير «روح الشرق» سيناريو وإخراج السينمائي السوري المهند كلثوم ضمن المسابقة الرسمية لمهرجان النور السينمائي الدولي بدورته الخامسة في الدار البيضاء بالملكة المغربية. الفيلم عبارة عن توثيق لأوجه من التراث السوري كالممارسات والطقوس والاحتفالات التي تنتقل من جيل لآخر، وهو بمثابة وثيقة سينمائية للتراث اللامادي الحي، الذي يختلف أساساً في جوانبه الروحية المحركة للأفكار التي تتداولها الأجيال والتي وصلت إلينا، ويسعى الفيلم لحصر عناصر التراث والحفاظ عليها كجزء من المكون الانتمائي لهوية تميزنا، وتميز تنوعنا الثقافي السوري.

نشاطات حزيان في دار الأسد للثقافة والفنون

الوطن

الأحد ٤ حزيان: أمسية غنائية كورالية يحييها كورال الفيحاء الوطني اللبني بقيادة بركيف تسلاكيان. الثلاثاء ٦ حزيان: أمسية لأوركسترا وكورال المعهد العالي للموسيقا بقيادة ميساك باغبودريان. الخميس ٨ حزيان: أمسية موسيقية يحييها أوركسترا الكرملين الحكومية بمشاركة فنانون من روسيا. الإثنين ١٢ حزيان: أمسية ديو البيانو لنورا زينة وسيدرة شيرازي. الثلاثاء ١٣ حزيان: أمسية موسيقية لأعمال المؤلف الموسيقي تشايكوفسكي يحييها الفرقة السيمفونية الوطنية السورية بمشاركة أغوب كنوزي (بيانو) بقيادة ميساك باغبودريان. الخميس ١٥ حزيان: أمسية غنائية يحييها نانسي زعلواوي بمرافقة أوركسترا قصيد بقيادة كمال سكيكر. الإثنين ١٩ حزيان: أمسية لعازف البزق السوري بحري التركماني. الإثنين ٢٦ حزيان: أمسية موسيقية يحييها فرقة «عازفو دمشق لموسيقا الباروك» بإشراف مهدي المهدي.

تمساح يتجول بحرية في منطقة سكنية

وكالات

تفاجأ مقيم في إحدى ضواحي ميسوري سيتي بولاية تكساس، لدى عودته إلى منزله، بتمساح عملاق، استغرق الإمساك به ثلاث ساعات. ويبلغ طول التمساح الذي تفاجأ به جريج ١١ قدماً، في حين يصل وزنه إلى ٥٤٤ كيلوغراماً. وقد تمت الاستعانة بأحد الصيادين للإمساك بالتمساح، وقد استغرقت «المعركة» ثلاث ساعات. وقال الجريج: «لدى عودتي من العمل كان التمساح عند مدخل منزلي، فقامت بالدوران فوراً، وسرت ببطء، لقد كان عملاقاً». وبعد اتصاله بالشرطة، تقرر إرسال متخصص باصطياد التماسيح وهو تيموثي ديراموس، الذي قال: «كان علي أن أحكم إغلاق فمه بشريط لاصق، حاول مهاجمتي بذيله، وظل الوحش يتقلب حتى استطعنا أخيراً من تثبيته في شاحنة».

جنات: لم أفكر بالموت



وكالات

أعلنت المطربة المغربية جنات أنها لم تقرر حتى الآن المكان الذي سوف تدفن فيه، سواء في مصر أم في المغرب، وأنها لم تكتب أي وصية بعد مثلما يفعل بعض الفنانين؛ لأنها لم تفكر في الموت، مشيرة إلى أن الله أوصى بعدم التفكير في مثل هذه الأمور. من ناحية ثانية، كشفت عن طقوسها قبل الغناء أمام الجمهور على المسرح، مؤكدة أنها تدعو الله أن يوفقها في الغناء، موضحة: «لكن كل حفل وله طقوس مختلفة عن حفل آخر وطقوس المهرجانات مختلفة مثل مهرجان الموسيقى العربية ولكل مناسبة تجهيزات واستعدادات مختلفة». وفي جانب آخر، تعيش جنات حالة من النشاط الفني، حيث طرحت العديد من الأغاني التي حققت نجاحاً كبيراً، وكان آخرها أغنية بعنوان «وكانت سكر» وأغنية أخرى تحمل اسم «يا بختي بيه».

للتعامل مع الشعور الكاذب بالجوع

وكالات

قالت الدكتورة زهرة بافلوفا المختصة الغدد الصماء لمكافحة الشعور الكاذب بالجوع، يجب تغيير النشاط والإفكار من شرب الماء. وأشارت إلى أن الشعور بالجوع غالباً ما يظهر عند التحول إلى اتباع نظام غذائي صحي، حتى أنه أحياناً يمكن الخلط بينه وبين الشعور بالعطش، لذلك يجب شرب ما لا يقل عن لترين من الماء في اليوم. وإضافة إلى ذلك يجب الحفاظ على الفاصل الزمني بين تناول الوجبات الرئيسية ٣-٥ ساعات. وأكدت أن تناول الفاكهة فقط مضر لأنه يؤدي إلى ارتفاع حاد في مستوى الأنسولين والشعور بالجوع، لذلك من الأفضل تناول تفاحة أو موزة مع اللبن مثلاً أو الجبن.

أسباب عزوف البعض عن الزواج

وكالات

أعلن الطبيب النفسي ستانيسلاف سامبورسكي أن أكثر أسباب عدم الرغبة بتكوين أسرة وإنجاب الأطفال انتشاراً صدمة عاطفية تحول دون ثقة الناس بأنفسهم وبالآخرين. وأشار إلى أن الخوف من الزواج عند الرجال غالباً ما يكون مرتبطاً بأحداث سلبية في طفولتهم، حيث شاهدوا كيف كان والدهم يعاني من استبداد الأم وكيف كان ضعيف الإرادة وضعيفاً أمامها. وقال: «مثل هؤلاء الرجال يخشون من تكرار مصير والدهم وفقدان حريتهم واحترامهم لذاتهم في الزواج، وأنهم لن يكونوا قادرين على تلبية رغبات زوجتهم وأطفالهم ولن يكونوا ناجحين». وبالنسبة للنساء فإن الخوف من الزواج غالباً ما يكون مرتبطاً بتعرضهن للخيانة والعنف في حياتهن أو يرتبط بصدمة طلاق الوالدين. وأضاف: «لا تؤمن مثل هؤلاء النساء بإمكانية وجود حب طويل وسعيد ويتوقعن دون وعي الخداع أو خيبة الأمل من شريكهن. كما أنهن يخشين فقدان شخصيتهن وفرصة إثبات ذاتهن كزوجات ناجحات إذا تزوجن، كما تخشى هذه النساء مواجهة الرفض من حموتهن أو أقاربهن الآخرين». وأكد أن تجاوز الخوف من الزواج وعدم الرغبة بتكوين أسرة وإنجاب أطفال، ممكن بعد علاج الصدمات السابقة، بعد ذلك سيكون بالإمكان ليس فقط التخلص من الخوف، بل أيضاً اختيار شريك يحترم ويدعم ويحب الشخص كما هو، ولا يحاول تغييره وفقاً لرغباته وتوقعاته.

أخطاء في تنظيف الأذنين

وكالات

قال أطباء أمراض الأنف والأذن والحنجرة إن استخدام العيدان القطنية قد يتسبب في تقب طبلية الأذن، لذلك لا ينصح باستخدام هذه العيدان في تنظيف الأذن. وإضافة إلى ذلك إذا دخل جسم غريب في الأذن، فعند محاولة إخراجها سيدفع الشخص إلى العمق في الأذن أكثر، ما يجعل من الصعب إخراجها. ولن يتمكن أحد من إخراجها سوى الطبيب المختص باستخدام معدات وطرق خاصة. ووفقاً لهم، يجب أن نتذكر أن ما يسمى عيدان القطن لا علاقة لها بالأذن، لذلك لا ينصح باستخدامها في تنظيف الأذن لأنها تشكل خطورة فعلية.