

وثيقة وطن تستضيف معرض «وتبقي سوريا مهد الفنون»

د. بثينة شعبان: هذا المعرض دليل على صمود كل إنسان يبدع في حرفة يدوية معينة ويصرّ على الحفاظ على الهوية السورية

حين تكون الهوية السورية في قلب وعقل وأيدي مواطنها لا خوف عليها على الإطلاق

أرجو الله أن تبقى هذه الهوية رائدة ومشرقـة كما كانت دائمـاً



مايا سلامي - تصوير عمار بدوي
في إطار دعمها المتواصل للتراث السوري الأصيل استضافت مؤسسة وثيقة وطن معرض «وتبقى سوريا مهد الفنون» الذي تضمن مشغولات تنوّعت ما بين الأعمال الخشبية والصوفية والرسومات والطرازات وأشكال بالقصب وغيرها، وقد حرفيّ مجموعة نون للأعمال الفنية.

في إطار دعمها المتواصل للتراث السوري الأصيل استضافت مؤسسة وثيقة وطن معرض «وتبقى سوريا مهد الفنون» الذي تضمن مشغولات تنوّعت ما بين الأعمال الخشبية والصوفية والرسومات والطرازات وأشكال بالقصب وغيرها، وقد حرفيّ مجموعة نون للأعمال الفنية.

وأطلقت المعرض رئيسة مجلس أمناء مؤسسة وثيقة وطن د. بثينة شعبان، التي أوضحت في تصريح لوسائل الإعلام أن مؤسسة وثيقة وطن تستضيف اليوم معرضاً لمجموعة من

الحرف اليدوية التي أبدع المواطنون السوريون في تطويرها وإعادة احيائهم من خلال توظيفها في بعض الجوانب الجمالية أو باستخدامها في المنازل.

وقالت: «هذا المعرض يشعل فخرنا بأن الإنسان السوري لا يقتصر على صدود كل إنسان يبدع في حرفة ويدوية مميزة وجبل، ونحن سعداء جداً لوجودنا اليوم في هذا المكان».

وأكملت: «أتذكر أن المعرض شمل عدة أعمال فنية من رسم ونحت وكولاج وتطريز وبسيط بيروت، متوجهة إلى أن يجذب أنظار الأطفال مهارة جديدة للكشف عن إمكاناتهم في الفن، ولি�طمّعوا أقوالهم في تعليم الصغار حرفهن الخاصة».

وأشارت إلى أنها قدمت عرضها في المعرض تحت عنوان «أرجو الله أن تبقى هذه الهوية رائدة ومشرقـة كما كانت دائمـاً»، وذلك في احتفالها السادس عشر.

في دعم المشاريع وتحاول دائماً إلقاء الضوء على كل ما هو مميز وجبل، ونحن سعداء جداً لوجودنا اليوم في هذا المكان».

وأكملت: «أردت من ذلك تعليم الأطفال مهارة جديدة بالتأليف والتأثر، والذي يبقى في حافظتنا من العادات والتقاليد، ولم يتغير حتى في المهاجرين من جيل إلى جيل».

وأوضح: «بدأت بمشروعى منذ سنين تقريراً وهو حمل طفلين حيث كنت أحب صناعة المأدبى لدميتي ونمـة».

وأضافت: «أردت من ذلك تعليم الأطفال الفراولة المصحـحة، لأننى لم أكلم أحداً من أهل بيته، ولكن لاحظـة فى ذلك أنهم ينبعون طوبـلاً جداً، كما أنها تحتاج إلى انتصار مني وفهمـها، وليكونوا أقـواتاً من الحرفـيين الذين أرادوا عرضـة».

وأكملت: «أرجو الله أن تبقى هذه الهوية رائدة ومشرقـة كما كانت دائمـاً».

وأشارت مؤسسة نون للأعمال الفنية إلى أن وثيقة وطن لها دور كبير

حسين نازك.. صاحب مسيرة فنية ملتزمة بالوطن والإنسان ساهم في وضع موسيقاً وألحان الافتتاح لأربع دورات رياضية في سوريا

عادت الفرقـة لنشاطها عام ٢٠٠٨ بعد أن انفرط عقدها عام ١٩٨٥

ووضع جميع البرامج الفنية للفرقـة خلال سنتـات شبابها ودارت كلهـا حول فلسطـين

المحتلة والقضـية الفـلسطـينـية.

وقد فـوتـتـ الفـرقـة خـالـلـ تـنـاطـها

مجـمـوعـةـ ضـخـمةـ منـ الأـعـالـلـ الـهـادـفـةـ

المـتـرـمـزةـ بالـقضـيةـ الـفـلـسطـينـيةـ فيـ بـرـامـجـ

متـكـافـلـةـ.

مسـلـلاتـ

فيـ مـجاـلـ الـموـسـيقـىـ الـتـصـوـرـيـ للـمـلـسـلـاتـ

الـتـقـنـيـوـنـيـ،ـ قـدـ الـفـوـزـ وـرـوـزـ موـسـيقـاـ نـوـوـ

٢٢ـ مـسـلـلـاتـ سـورـيـاـ لـلـيـلـانـيـ وـلـانـدـنـ،ـ وـهـيـ

وـهـيـ دـوـرـةـ الـأـلـعـابـ الـرـيـاضـيـ،ـ وـهـيـ

حـربـ السـيـنـوـاتـ الـأـرـبـيـ،ـ إـسـافـةـ إـلـىـ

عـلـمـهـ بـلـفـ وـلـنـتـنـ أـلـغـانـ الـكـبـيرـ منـ

الـمـلـسـلـاتـ وـلـلـأـلـعـابـ الـخـاصـةـ بـالـأـطـلـالـ،ـ

وـيـأـتـيـ فـيـ مـقـدـمـةـ الـمـاـنـهـلـ وـقـيـفـ وـقـوـسـ

الـبـحـرـيـ،ـ إـسـافـةـ إـلـىـ

ـكـمـاـ

ـذـكـرـتـ.

جوائز كثيرة

حصلـ الرـاحـلـ عـلـىـ كـثـيرـ جـوـائزـ،ـ مـنـهاـ

الـتـشـيـدـ بـلـادـ الـعـربـ وـأـلـفـ وـرـبـيـ،ـ وـجـائزـةـ

أـلـفـ سـتـخدمـ موـسـيقـىـ للـرـاثـ الـعـربـيـ،ـ

مـنـ مـهـرـانـ قـرـطـاجـ عـامـ ١٩٩٠ـ وـجـائزـاتـ

دـيـبـيـانـ بـلـيـانـ الـأـطـلـالـ،ـ

يـابـانـ بـلـلـمـوسـيقـىـ غـيرـ بـلـيـانـ.

كـمـاـ حـصلـ عـلـىـ جـوـائزـ

أـلـفـ الشـيـعـيـنـ،ـ وـجـائزـةـ

أـلـفـ العـاشـقـينـ،ـ

أـلـفـ حـلـيـلـ،ـ وـجـائزـةـ

أـلـفـ الـسـيـنـيـ،ـ وـجـائزـة