صدى الوطن

غسان شمه

مشاهد استعادية

انطلق الموسم الكروي الحالي بكثير من الآمال والطموحات الإدارية والفنية، ليس على صعيد الأندية، فحسب بل على مستوى عمل اتحاد الكرة الذي وعد القائمون عليه بروزنامة منتظمة سيتم الالتزام بها بشكل يؤكد نمطاً من العمل المؤسساتي الذي يمتلك برامجه النظرية والعملية بشكل سليم.

وللأسف لم نشهد مثل هذا الالتزام الذي وعدنا به، بل إن التوقفات التي عانى منها دوري الممتاز كانت عديدة وطويلة نوعاً ما، الأمر الذي انعكس بشكل سلبي على الأندية واللاعبين مادياً ونفسياً. الملاحظة الأساسية التي يتفق عليها الكثيرون، في ظننا، أن المستوى الفني كان متواضعاً بشكل عام، ولكن ذلك لا يلغي مستوى «الإثارة» المتواصلة وحتى المرحلة الأخيرة منه بسبب الصراع المستمر على اللقب والهروب من الهبوط، وأشياء أخرى منها ما هو في الميدان ومنها ما هو خارجه..؟!

وبغض النظر عن المستوى الفني فقد شهدنا الكثير من التقلبات في مواقع الفرق على سلم الترتيب، وكان بعضها ينافس بشكل قوي على الصدارة، كالوثبة، حيث امتلكها لعدة مراحل لكنه فقدها مع الوقت، كما يبدو الروح والنفس الطويل الضروري للاستمرار في هذه المنافسات، وزاد الطين بلة بين أروقة ذلك النادي بعض المشكلات آخرها ما حدث من اتهامات مثيرة للجدل ليطل التساؤل المشروع حول أسلوب العمل الإداري والفني وطريقة المعالجة والمخاطبة!

في العموم انحصر الصراع أخيراً على اللقب بين فريقي الفتوة المتصدر وأهلي حلب الوصيف، وكلاهما قدم مستويات مقبولة وإن تباينت لكن الميزان الفني ونتائج مبارياتهما، ومباريات الآخرين، صبت في النهاية في كفتي الفريقين «الأفضل» واقعياً مع أن الفرصة كانت متاحة نسبياً لأهلي حلب في بعض المراحل لكن ثمة ما يحدث وهو غريب في الأمتار الأخيرة من المنافسات مع بعض الفرق، ويتكرر أكثر من مرة..!

ومع اقتراب الدوري الكروي من نهايته يبدو أن أصحاب القرار قد راق لهم إقامته من دون جمهور لذلك اكتفوا بالتقرير الفني الذي صدر منذ فترة، وبالإمكان تأجيل كل شيء للموسم القادم، في حين يتابع جمهور كرة السلة مباريات الدوري بكل سلاسة...!

ثمة إشارة أخيرة حول طريقة أو نمط التفكير عند لاعب «محترف» وهو يخوض مباراة مصيرية لفريقه في سياق الهروب من الهبوط، والانفعال المبالغ فيه ليقوم بالضرب دون كرة ويتسبب لفريقه بخسارة جهده منذ الدقائق الأولى.. هل من منطق يبرر له ذلك؟

حسين رحال يعاقب من إدارة الوثبة ورئيس النادي يوضح بمؤتمر صحفي

حمص- إبراهيم البردان

بعد دقائق فقط من نهاية مباراة الوثبة وضيفه الفتوة التي انتهت نتيجتها بفوز الفتوة بهدفين لهدف خرجت إدارة نادي الوثبة الرياضي ببيان غريب جداً حيث تقرر بعد الاجتماع الاستثنائي عقب نهاية المباراة وبناء على تقرير المدير الفني وإداري الفريق إيقاف الحارس حسين رحال عن صفوف الفريق حتى إشعار آخر وخصم ٥٠ بالمئة من مستحقاته بسبب تدني مستواه وخاصةً في مباراتي فريق الوثبة ضد الأهلي والفتوة.

هذا القرار كان بين مؤيد ومعارض له مما سمح لبعض من الصفحات بشن حملة كبيرة على عديد الصفحات لموقع الفيسبوك على الحارس حسين رحال تشتمه بعرضه وتتهمه بالتواطئ مع زملائه السابقين في فريق الفتوة لبيع المباراة والسماح بتسجيل الأهداف في شباكه، بعدها بساعات خرج الحارس حسين رحال عن صمته ببيان عبر صفحته في الفيس بوك قال فيه:

الإخوة الأكارم، كل من يعمل يخطئ ويصيب، وكرة القدم بشكل خاص هي لعبة أخطاء، وهذا أمر طبيعي وجزء من اللعبة، أما ما هو غير منطقي ومن غير المقبول، المساس بسمعة ونزاهة شخص لأجل مباراة لا ناقة له بها ولا جمل، فهنا سامحوا لي، فلن أقبل من المسيئين لي ولعائلتي إلا أن نلتقي بالمحاكم ليأخذ كل ذي حق حقه، أما من لم أستطع مقاضاته فعند الله تجتمع الخصوم.

لست ابن الأمس في الملاعب، وشهادة كل الأندية التي كان لي شرف تمثيلها تكفيني، وما قدمته مع فريق الوثبة طوال السنوات الثلاث من تعب وجهد لو نطق لقال لكم من هو حسين رحال، ولن أعتزل في الغد حتى لا أفكر بمستقبلي وأقدم على تصرف أرعن مقابل مبلغ من المال كبر أو نقص.. فبالنهاية لقمة أضعها في بطن أطفالي، لم ولن تكون إلا بعرق جبيني بإذن الله.

عزّ علي بيان إدارة نادي الوثبة المحترمة وطبعا سأسلك الطرق القانونية لأعترض عليه، لكن ما هكذا تورد الإبل يا سادة، هل جزاء الإحسان إلا الإحسان؟ أنا الذي لم أبخر جهداً طوال السنوات الثلاث الماضية في سبيل رفعة واسم هذا النادي، عند أول مطب وأول خسارة أتهم بنزاهتي وسمعتي وشرفي؟ كنت أتوقع من حضرتكم أن تكونوا السند الأول لي ولزملائي اللاعبين في أوقات الشدة، فضلاً عن أوقات الرخاء.

عموماً هذه كرة القدم في بلدي.. اليوم متهم وغداً على الأكتاف، والله بما تعملون عليم.

كلمات تعني بكل تأكيد نهاية مسيرة اللاعب رسمياً مع فريق الوثبة بعد عدد من المواسم دافع من خلالها الرحال عن حماية العرين الوثباوي ليخرج الرحال من الباب الضيق من النادي الذي تألق ولمع اسمه به.

سلامة: عقوبة الرحال فنية وليست إدارية

خرج رئيس نادي الوثبة الرياضي الدكتور يوسف سلامة بمؤتمر صحفي أمام وسائل الإعلام لتوضيح بعض النقاط والأمور للجميع حيث بدأ المؤتمر بطلب سلامة من الصحفيين رفع السقف بالأسئلة واي سؤال ولو شائكاً سيرد عليه وقال سلامة:

بالنسبة لما حدث مع الحارس حسين رحال نحن بكل تأكيد لا نشكك إطلاقاً بنزاهة اللاعب وأي شخص يرتدي قميص الوثبة، ما حدث أن مدرب الحراس والمدير الفني للفريق وجها كتاباً رسمياً لإدارة النادي لخصم ٥٠ بالمئة من مستحقات الحارس حسين رحال لتدني مستواه وعدم الإحساس بالمسؤولية وأنا لست أكثر دراية من الأشخاص الفنيين، لذلك عقوبة الرحال كانت فنية وليست إدارية.

طبعاً أتيت لبناء النادي وترك بصمة وليس لتحقيق بطولة وصرف مليارات وتحقيق مجد شخصي وترك النادي مدمراً واهدمه لسنوات ولو أردته دورياً من أول عام لدفعت وحصلت عليه من خلال الكتلة الكبيرة التي صرفتها خلال ثلاث سنوات.

النادي بخير وعمره مئة عام رغم الظروف الصعبة والمحبة فيه أساس العمل ويوجد ترهل إداري طبيعي وعدم حس مسؤولية عند بعض أعضائه وليس الجميع والترميم والتغيير بالإدارة بدرج القيادة وهي من تقرر.

الكادر الماضي أعطي كل ما عنده وأضره توقف الدوري كثيراً، ومعيب إيقاف الدوري كرمى لاعبين أو ثلاثة، واتحاد الكرة غير منسجم مع الأندية ويأخذ قرار دون الرجوع لها والتنسيق معها.

للأسف لاعبنا مثل العروس بأي مطب أو نقطة سوداء على ثوبها ينهار ويحتاج لوقت للعودة وخطتنا القادمة معد وداعم نفسي ومرافق للبدني.

السلة الوثباوية أثبتت وجودها بماديات ضعيفة والفريق قدم ما يستطيع وما فعله شيء رائع مع الفوارق الكبيرة مع الأندية مادياً وأجانب ومع ذلك خسارات بنسب قليلة والصراحة كنت ضد تعاقد مع لاعب أجنبي ودفع عملة صعبة لا يملكها النادي والتقدم له من الاتحادات والمهجر مشكور هو من يدفع للاعب بالخارج.

أتمنى من اتحاد الكرة الجرأة وإصدار قرار بالسماح لثلاثة لاعبين بالمشاركة من خارج النادي لتخفيف العبء المالي وبناء حقيقي للأندية وأجيال حقيقية وهذا القرار وحده ينصف الأندية وأبناءها وواجب الاتحاد إعطاء المال للأندية المحتاجة.

خطة الموسم القادم

أبناء النادي ظلموا سابقاً وربع ساعة مشاركة لا تبني لاعباً واضطررت العام الماضي بسبب تأخير الكأس على تعاقدات ليست مليبة وهذا العام سوف نشكل لجنة استشارية وانتقائية من الخبرات ومجلس شرف وهي من ستتحمل الأعباء والخطة اللعب بأبناء النادي وتطعيم الفريق بلاعبين أو ثلاثة وهناك معسكر للرديف والأولمبي بإدارة خبرات قديمة وحديثة لتحضيره وانتقاء عدة عناصر منه.

مليارات كلفة المنافسة ولا نملكها ولو دفعت لبناء عدة منشآت للاستثمار ودعم مستقبلي تفيد النادي واستقراره لمئة عام.

ولو ترك أي فريق يهبط للدرجة الأدنى بكلفة مئة مليون ويبني بشكل صحيح ويعود أقوى بدل دفع مليارات دين يرهق النادي ويدمره لسنوات.

من لديه القدرة على أن يساهم بالنادي ليتفضل ويستلم أي مكان فيه أو فئة يختارها وباب النادي مفتوح ويحتاج تكاتف الجميع فالعنصر المادي حالياً للأسف أهم من العنصر البشري.

وختم سلامة الكادر الحالي أتى بظرف صعب وليس هناك نية بأي تغيير حالي ولا نستطيع كل يوم التعاقد مع كادر وحسان أخذ فرصة وأمامه الكأس لنرى بصمته وأنا أبحث دوماً عن المدرب الجيد.

تكريم أبطال العرب بطرطوس ورجال شرطة طرطوس

طرطوس- ممدوح علي

كرّمَ أمين فرع طرطوس لحزب البعث العربي الاشتراكي الدكتور محمد حبيب حسن اللاعب البطل محمود المصري لإحرازه ثلاث ذهبيات.

ذهبية المواي تاي، وذهبية الكيك بوكسينغ لوك كيك، وذهبية كيك بوكسينغ لايت.

واللاعبة البطلة راشيل_يوفورد لإحرازها ذهبيتين، ذهبية بالمواي تاي، وذهبية بالكيك بوكسنغ لوك كيك، خلال مشاركتهم ببطولة كأس العرب المفتوحة للأندية التي أقيمت في لبنان (جونيه) والتي كانت من نصيب لاعبي طرطوس بلعبة الكيك بوكسينغ والمواي تاي، حيث بارك لهم الدكتور محمد حسن إحرازهم الذهب مؤكداً أن الناجح يكون لديه رؤية وخطة وهدف فيحقق التميز، معبراً عن سرور وفخر أبناء طرطوس بهم لأنهم رفعوا اسم بلدهم، فالوطن يكبر بأبنائه، مشيراً إلى أن سورية عُرفت دائماً بتميزها بجميع المجالات، متمنياً لهم التوفيق الدائم وأن يحافظوا على تميزهم وأن يحققوا أفضل النتائج في قادم الأيام من أجل الحفاظ على اللقب.

وبدورهم الفائزون عبروا عن سعادتهم الكبيرة لهذه اللفتة الكريمة والتكريم والذي سيعطيهم دافعاً معنوياً كبيراً بمتابعة مسيرة الفوز والتميز وإحراز المراكز الأولى على منصات التتويج... وحضر التكريم كلٌ من هيثم عاصي وسمير خضر وندى علي، وأعضاء قيادة فرع الحزب بطرطوس ورئيس اللجنة التنفيذية لفرع الاتحاد الرياضي عماد حماد ومدرب الأبطال الفائزين الكابتن علي المصري.

وبمناسبة تأهل رجال نادي شرطة طرطوس إلى دوري الأولى لكرة القدم، قام العميد وفيق محمد أبو دلة قائد شرطة محافظة طرطوس والعميد شكيب نصر رئيس فرع الأمن السياسي والمقدم عمار عيسى بتكريم فريق الرجال لكرة القدم بنادي شرطة طرطوس الرياضي وذلك بحضور عماد حماد رئيس اللجنة التنفيذية للاتحاد الرياضي بطرطوس وأعضاء مجلس إدارة النادي.

وقد قاد قائد شرطة طرطوس الشكر للفريق على هذا الإنجاز التاريخي لفريق عمره التدريبي ٦ أشهر.

وبدوره رئيس اللجنة التنفيذية بطرطوس قال: لقد تابعت الفريق في مبارياته بالتجمع الذي أقيم في مدينة حماة وقد استحق صدارة مجموعته وتأهله لدوري الدرجة الأولى وفعلاً كان اللاعبون عند حسن الظن وظهروا بروح معنوية عالية وقاتلوا في أرضية الملعب من أجل الفوز وفي النهاية حققوا مرادهم.

الفتوة والفوز رقم «١٢» على الوثبة.. فماذا قال المتابعون عن استمرار الصدارة؟

دير الزور- جمال العبدالله

حقق الفتوة فوزاً غالياً على الوثبة على أرضه بعد مخاض عسير استمر حتى الدقيقة ٩٤ وظن الجميع أن صدارة الدوري قد انتقلت إلى أهلي حلب إلى أن جاءت رصاصة الرحمة التي أرسلها كرم عمران وتابعها هدافه علاء الدالي برأسية أطلقت العنان بمسيرات فرح عفوية طافت شوارع دير الزور ابتهاجاً بهذا الفوز رقم /١٢/ معبرةً عن بهجتها وفرحها بفريقها الذي لم يبق له لتحقيق النجمة الثالثة إلا محطة المجد.

مرت المباراة صعبة على الفتوة لكونها مباراة إثبات وجود وهي مسألة حياة أو موت وعلى الرغم من تقدمه المبكر عبر سعد أحمد الذي استفاد من كرة عرضية دبل كيك خلفي أضاع تركيز صاحب الأرض الوثبة، ومع أفضلية الفتوة فقد استكان وتراجع لمواقعه تاركاً الوثبة يسيطر على الوسط وحركته مشتعلة إلى أن أدرك التعادل مع بداية الشوط الثاني وبعدها توازن الأداء، لكن أفضلية الوثبة وضحت بعد طرد لاعب الفتوة الشعيب وخروج سعد أحمد للإصابة وعوض المدرب الشمالي عندما دفع بالعبادي والمصطفى مع مساندة هجومية من الجفال والحسين فجاء الفرج في الوقت بدل الضائع لتعود الصدارة للآزوري الديري، فلنتابع ماذا قال المتابعون عن هذا الفوز الغالي.

الكابتن محمود حبش هداف الفتوة

نجح الفتوة بالوصول إلى النقطة/٤٠/ في مسيرته لتحقيق النجمة الثالثة بعد مباراة صعبة حبست الأنفاس وعشناها على أعصابنا حتى الدقائق المجنونة التي أشعلت شوارع دير الزور فرحاً ببطولة الدوري التي أصبحت في دير الزور بانتظار مباراة المجد لتتويج الفريق الذي تعب كثيراً للوصول إلى هذه المرحلة، والحمد لله إن جهد الإدارة واللاعبين لم يذهب سدى فكان الفوز الغالي على الوثبة بعد مباراة قتالية من الفتوة الذي أدرك الفوز متأخراً، وبالمقابل لعب الوثبة مباراة رجولية لأنه يلعب بلا ضغوطات فقدم مباراة عالية المستوى اعتمد الكرات القصيرة وحاول لكنه لم يتمكن من الفوز بسبب إصرار الفتوة ومدربه الذي نجح متأخراً في المجازفة الهجومية التي أثمرت عن هدف السبق برأسية الدالي محققاً فوزاً ولا أغلى.

الفتوة خرج سعيداً لفوز تاريخي في وقت مهم في سعيه لتحقيق البطولة من خارج أرضه، وهذه تستحق الإشادة من كل المعنيين ومبروك للجمهور أولاً وللإدارة ثانياً وللاعبين والجهاز الفني ثالثاً.

الصحفي إبراهيم الظللي

استحق الفتوة الفوز والظفر بنقاط المباراة بعد مباراة متفاوتة الأداء وكما يقال حققها الفتوة من (فم الذئب) فلعب الوثبة بروح قتالية غير مسبوقة مما أدى إلى تأثر الفتوة بضغط المباراة لكونها مصيرية وبدأت بوادر الحذر والتأثر بعد تلقي كل من الدعبول والشوفان لبطاقتين، ورغم البداية الجيدة للفتوة لكنه سرعان ما تراجع للمواقع الخلفية معتمداً على الكرات الطويلة التي كانت من نصيب مدافعي الوثبة ومع ذلك نجح الفدائي سعد أحمد في تحويل الأفضلية للفتوة بهدف ولا أروع، ومع ارتباك الوثبة لم يتمكن الفتوة الاستفادة من هذه الحالة في النصف الأخير من الشوط الأول إلى أن أدرك الوثبة التعادل في غفلة من مدافعي الفتوة، فغير المدرب الشمالي من أسلوبه فدفع بأربعة مهاجمين مع إبقاء الليث والكروما للحفاظ على الخطوط الخلفية إلى أن نجح الدالي من استثمار كرة العمران وبها أشعل الملعب، وتقول شكراً للوثبة الذي لعب بروح قتالية كبيرة وصمد حتى الدقائق القاتلة ولا بد من توجيه الشكر لكل من الليث علي وسعد أحمد وطه موسى الذين حققوا العلامة الكاملة عشرة من عشرة

من المباراة (سانا)

المدرس عزام فاكوش

ألف ألف مبروك للفتوة معقل الشجاعة والكرم وألف مبروك لمن قدموا لمدينتنا كل غالٍ ورخيص لتحقيق النجمة الثالثة ولكل من ساهم في هذا الإنجاز الذي يستحقه أهلنا وأدخل الفرح والسرور على شوارع المدينة باستمرار الصدارة، وكل الشكر لكل من ساند النادي من إدارة ولاعبين وكوادر فنية لمتابعة تحقيق الفوز والصدارة، ولا بد من الثناء على اللاعبين الذين تحملوا عناء السفر واستمرار التدريب صيفاً وشتاءً للوصول إلى النقطة رقم/٤٠/ التي أفرحت الصغير قبل الكبير من رجل وامرأة في هذه المدينة المنكوبة التي لعب فريقها جميع مبارياته خارج أرضه، فشكراً للاعبين فرداً فرداً وأخص بالذكر علاء الدالي وكرم عمران وسعد أحمد والليث علي وطه موسى وثائر كروما وعدي جفال ومحمد عبادي وياسل المصطفى ومصطفى جنيد وجميع اللاعبين والحمد لله فوز وصدارة بانتظار آخر المشوار.

المشجع هاني ديواني

يتابع هاني الديواني المباراة مشدوداً على الأعصاب ومع تسجيله الهدف الثاني بوساطة علاء الدالي يفقد هذا المشجع وعيه من شدة الفرح وتم إسعافه ولم يتمكن من العودة إلى حالته الطبيعية إلا بعد نهاية المباراة فكانت الفرحة فرحتين كما يعبر الديواني ويقول: نهدي هذا الفوز الغالي لجماهير النادي المتعطشة للفرح الذي غاب عن خزائن النادي لأكثر من ثلاثة عقود، والحمد لله إن تعب الإدارة وما قدمته من دعم مادي ومعنوي وجهود اللاعبين والقيادة السياسية والرياضية لم يذهب عبثاً، ونقول لجميع اللاعبين شكراً لكم فأنتم منا وفينا ولم نشعر يوماً أنكم خليط من أندية مختلفة ونقول مبروك وألف مبروك فوز الفتوة ببطولة الدوري من خارج أرضه وهو إنجاز فريد لم يحققه نادٍ في العالم إلا الفتوة الغالي، وللعلم فإن هاني الديواني ووالده المرحوم قاسم الديواني من موظفي الاتحاد الرياضي بدير الزور ففرخ البط عوام.

أسامة زوزو: تحضيرات سيدات تشرين لكأس الجمهورية لم تكن كافية.. ويجب الاهتمام بفئة الإناث بكرة القدم

اللاذقية- غرام زينو

قال مدرب سيدات تشرين لكرة القدم أسامة زوزو إن تحضيرات الفريق لبطولة كأس الجمهورية للسيدات لم تكن كافية، مبيناً أن مشاركتهم اقتصرت على فريقي الناشئات والواعدات فقط، وذلك بسبب خسارة الفريق لبعض اللاعبات لانتقالهن إلى أندية أخرى بسبب عدم مشاركة تشرين ببطولة الدوري.

وأضاف زوزو في حديثه لـ«الوطن»، بأنهم دخلوا بطولة كأس الجمهورية كتجربة أولى فقط، وكانوا جاهزين للخسارة، نظراً إلى اختلاف الملاعب وحجمها بين فئة الناشئات والواعدات وبين السيدات، بالإضافة لقلة الخبرة عند اللاعبات لأنها مشاركتهن الأولى.

وأشار إلى أن موضوع الزلزال الذي ضرب ٤ محافظات سورية ودخول شهر رمضان وامتحانات المدارس للفتيات أثرت بشكل كبير على التحضير، وأوضح بأن اللاعبات واعدات صغار وأعمارهن التدريبية والفيزيولوجية صغيرة، وكان معدل أعمار اللاعبات بين ١٤ و١٥ عاماً.

بالنسبة لتأمين الملاعب من إدارة نادي تشرين لتوفير البيئة المناسبة لتحضير الفرق، قال زوزو إن أغلب الإدارات في كل الأندية تتجه للاهتمام بفرق الرجال أكثر، وذلك بسبب الأوضاع الاقتصادية وآلية العمل بالرياضة في سورية حيث لا يوجد احتراف حقيقي.

وبين أن سبب الاهتمام بفرق الرجال أكثر هو أنهم يستفيدون منهم مادياً بشكل أكبر، ولفت إلى أن إدارة تشرين بعد أن رأت بأن الفريق الذي شارك بكأس الجمهورية من الممكن أن يتم بناء آمال عليه وعدت بتفعيل كرة القدم الأنثوية بشكل أكبر بالإضافة لوجود الدعم، مبيناً أنهم لم يقصروا معهن وقدموا لهن أجور السفر.

وعن توقعاته لوصولهن لنهائي الكأس أوضح مدرب سيدات تشرين، بأن أكبر طموح كان لديهن هو المشاركة بالبطولة باسم تشرين، مبيناً أنهم واجهوا معارضة لمشاركتهن بالبطولة نظراً لصغر الأعمار وعدم امتلاك النادي لفريق سيدات وقد يتعرضن لخسائر كبيرة، لكنه أصرّ على المشاركة وأخذ هذه الفرصة.

كما قال إنه اشتغل على العامل النفسي عند اللاعبات، مبيناً بأن الفتيات يحتجن معاملة خاصة عند دخولهن الرياضة خصوصاً كرة القدم، مشيراً إلى أن جميع مباريات كأس الجمهورية كانت صعبة حيث واجهن سلمية وعمال السويداء وفيروزة.

وأوضح أن العامل البدني كان متقارباً بين الفرق الثلاثة وكان صعباً على تشرين، مشيراً إلى صعوبة مواجهة فيروزة بطل الدوري الذي يضم نجمات سورية ولاعبات المنتخب واللاتي شاركنَ ببطولات خارجية، مبيناً بأنه يعمل الآن على فريق يضم أبناء النادي لكنه يرحب بأي لاعبة من أي محافظة خصوصاً إذا كان الفريق بحاجة إلى مركزها. ولفت إلى أن أغلب الأندية حالياً تمتلك لاعبات من تشرين.

كما قال إنهم إذا أرادوا المشاركة ببطولة الدوري للموسم القادم، فإن الفريق سيكون بحاجة للاستقرار على جميع الصعد لاسيما المالي، وأوضح بأنهم الفريق الوحيد الذي لم يكلف الإدارة أموالاً كثيرة وكانوا الوحيدين الذين استطاعوا تحقيق إنجاز هذا الموسم في جميع الألعاب.

المستقبل

أما بالنسبة لخطة الكادر الفني للموسم القادم قال زوزو، إنه سيتم وضع تكلفة مالية للاعبات ليتم تقديم مكافآت ورواتب شهرية لهنّ، بالإضافة للمطالبة بلاعبات الفريق اللائي يلعبنَ في باقي الأندية، مبيناً أن البنية الجسدية للواعدات لا تتماشى مع دوري السيدات وقد يصعب إكمال الدوري دون اللاعبات اللائي غادرنَ النادي.

وكشفَ بأن الكادر الفني كان عبارة عن شخصين المدرب وبرفقته إدارية واحدة فقط، وبالتالي فإن الفريق بحاجة لكوادر كاملة لمرافقة الفريق. ولفت إلى الموضوع المادي في الإدارات الذي تأثر بغياب الجمهور حيث أصبحت تلك الإدارات تصرف من أموالها الخاصة.

وأشار إلى أنه أثناء إشرافه على البطولات المدرسية لكرة القدم قام باستقطاب اللاعبات المميزات، مبيناً أن اللاعبة الصغيرة بالعمر يمكن استقطابها لاسيما عندما تمتلك اللياقة البدنية، وتلك اللاعبات عمل معهنّ على مدار سنتين وخضنَ معه كأس الجمهورية.

كما أكد على أهمية وجود الدعم المادي والمعنوي، مبيناً أن الفريق لن يكلّف الإدارة كباقي الفرق، وفيما يخص الاهتمام بكرة القدم الأنثوية من اتحاد الكرة أوضح زوزو بأن الاهتمام موجود لكنه خفيف.

ولفت إلى أن الاهتمام إذا ظلّ مقتصراً على الرجال بكرة القدم فسيكون الأمر كارثياً بالنسبة للباقي وفق وصفه، لاسيما أن دعم الأهالي للاعبات بدأ بالانتشار، حيث إن أغلب الأهالي أصبحوا هم من يدعمون بناتهم مادياً ومعنوياً ليكملن في اللعب.

وناشد أسامة زوزو الاتحاد السوري لكرة القدم خصوصاً القسم الأنثوي دعم هذه الفرق، لاسيما أن الأندية حالياً فقيرة ويجب مراسلة تلك الفرق بشكل مباشر لدعمهم بالتجهيزات واللباس والكرات وتأمين الملاعب، والسماح للسيدات باللعب بالملاعب العشبية الكبيرة مثل الرجال، وذلك كي يحظين بالحضور الجماهيري والدعم المعنوي.