### في الجولة ما قبل الأخيرة من الدوري الكروي الممتاز

# شغب وشطط وبطاقات ملونة كثيرة في أغلب المباريات

## لابد من حلول مجدية لرفع الشبهات عن المباريات

| ناصر النجار

مباريات الجمعة في المرحلة ما قبل الأخيرة أوضحت الصورة الأخيرة لشكل المنافسة على لقب الدوري الكروي ورسمت معالم الهبوط بخيوط واضحة، والحسم اليوم بات بدرجة تقارب التسعين بالمئة، فالفتوة قد يصبح بطلاً جديداً للدوري والمجد قد يرافق الجزيرة إلى الدرجة الأولى.

فريق المجد دفع الضريبة وحده لأن جدول المباريات وضعه مع أقوى فريقين في أحلك الأوقات، بينما منافسوه خطفوا نقطة من هنا ونقطة من هناك، فقد تدبروا أمرهم وسيبقى كذلك حتى صافرة النهاية.

ولم تنفع الانتصارات الكبيرة التي حققها المجد على الكرامة والوثبة والوحدة، لأن خسارته الثقيلة أمام حطين صفر/٣ أحبطت كل آماله، والمجد لم يكن في مرحلة الذهاب بالجدية المطلوبة فغرق في مشاكله الإدارية والفنية وها هو اليوم يدفع الفاتورة باهظة الثمن!

لا نقول إنه من المستحيل أن يفوز المجد على الفتوة، لكن بالعقلية التي تدار بها كرة المجد لا يمكنه الفوز، فعندما تقابل فريقاً بحجم أهلي حلب يقاتل على الصدارة فتعطيه الأفضلية بطرد لاعب في الدقيقة الرابعة بتصرف طائش لحقه طرد مدير الفريق، فهذا يعني أن المجد لا يملك الثقافة الاحترافية التي تؤهله للبقاء بين الكبار، وكنا نتمنى لو تجاوز الفريق هذا الأذى فلم يقع بشر عمله لكان أجدى له وأنفع، نحن هنا نتكلم عن الحادثة بتجرد وحسن الظن ولا نغرق في متاهة الشبهات التي تخوض بها صفحات التواصل الاجتماعي وقد رأت في هذين الطردين غير المبررين ما يدعو للشك والريبة.

### إخراج سيئ

الصورة التي ظهرت فيها مباراة الوثبة والفتوة صورة لم نكن نحب أن نراها من فريقين كبيرين ونحن هنا نتكلم عن المسائل الفنية بالدرجة الأولى.

استغرب المراقبون تماماً من فريق يعتبر الأفضل بالدوري من حيث نوع اللاعبين وجمهعم أنه يخشى مباراة تؤهله إلى اللقب فيلعب أغلب المباراة مدافعاً ويترك مهاجماً واحداً وسط كوكبة مدافعي الفريق الآخر.

وتوقع الجميع من الشمالي أن يلعب بثلاثة مهاجمين وأن يطبق على مرمى الوثبة منذ الدقيقة الأولى وأن يحسم المباراة في شوطها الأول، ثم يلعب مرتاحاً في الشوط الثاني، لكنه آثر الدفاع وكاد مرماه يتعرض لأكثر من هدف وأن يخسر المباراة إلا أن الظروف وأشياء أخرى خدمته ففاز.

ما الشيء الذي يجبر فريقاً قوياً يملك صفاً احتياطياً قوياً ليلعب مدافعاً، فيتحمل خطه الخلفي ضغوط المباراة وكل تفاصيلها؟!

إذا كانت عقلية البطل هكذا فلا عتب على بقية الفرق التي تجر رجليها جراً في الدوري الممتاز!

لكن الشيء اللافت فنياً أيضاً أن مدرب الوثبة سحب أفضل لاعبيه آخر المباراة وهو ما أثار استغراب المتابعين وجمهور فريقه فرفع هذا التصرف أكثر من إشارة استفهام عريضة، ثم يأتي قرار الإدارة بمعاقبة حارسها حسين رحال، ما أكد الشكوك التي أثارها البعض، وبحسب البيان الذي أصدرته إدارة النادي بأن حارسها لم يكن بوضعه الطبيعي في المباريات السابقة، فهل من المنطق والعقل أن يشركه المدرب في هذه المباراة؟

وإذا كان الحارس سبباً في خسارة المباريات السابقة فهل من الحكمة أن يبقى مدافعاً عن شباك الفريق؟

فريق الوثبة نزل من الصدارة التي استحقها إلى المركز السادس، هذا الهبوط ليس له أي مبرر إلا بضعف الإدارة وافتقار العمل في كرة القدم بالنادي إلى الفكر الصحيح الذي يسير بكرة القدم نحو الأعلى وليس العكس!

من فوز الأهلي على المجد (سانا)

### حكم مهزوز

أقل شيء يقال عن مباراة حطين مع الوحدة أن حكم المباراة كان مهزوزاً ولم يستطع أن يديرها بشجاعة وعدالة، ومقولة إيصال المباراة إلى شاطئ الأمان لا تكون بالتغاضي عن الأخطاء والمخالفات، ولا تكون بالقرارات الخاطئة أو القرارات التعويضية.

في منطق كرة القدم إن الجمهور يريد متابعة مباراة نظيفة وجميلة لا يشوبها شائبة، وفي المحصلة يفوز من يستحق الفوز ويخسر من يستحق الخسارة.

المباراة لم تكن عادلة وشابها الكثير من الاعتراض والاتهام للحكم من الجانبين، وكان الحكم في كل الحالات متفرجاً، ولم يرفع البطاقة الصفراء أو الحمراء انتصاراً لكرامته أولاً ولكرامة كرة القدم ثانياً، وأعتقد أن مثل هذا الحكم لا يلزمنا وهو يسيء إلى الأسرة التحكيمية بشكل خاص وإلى كرة القدم على وجه العموم.

المباراة كانت الأطول بتوقفاتها وبوقتها المضاف وقد وصلت إلى الدقيقة ١٢٠، ولعل الحكم أراد أن يطبق مقولة التعادل سيد الأحكام فانتظر الوحدة حتى يدرك التعادل من ركلة جزاء!

كرة القدم كانت مستباحة في هذه المباراة بشكل مزعج، واللاعبون يتمادون عندما يرون الحكم ضعيفاً ومهزوزاً ولا يتجرأ على اتخاذ أي قرار، لذلك نال الحكم نصيبه من الشتائم من عدد لا بأس به من اللاعبين والإداريين وأصر على الصمت في مواجهة كل هذا الشغب والشطط.

### خارج السرب

كنا نعتقد أن مباراة جبلة مع الكرامة ستكون خارج السرب من ناحية الضغوط والتشنج والعصبية لكن بعض التفاصيل في المباراة خيّبت هذا التوقع ولوحظ هذا الأمر لكن الحكم فرض شخصيته بالبطاقات الملونة التي كانت مستحقة.

أما مباراة الطليعة مع الجيش التي انتهت سلبية فكانت فعلاً خارج السرب فخلت من البطاقات وارتضى كل فريق بنقطة، والتعادل الذي حازه الطليعة مفيد له على جبهة الهروب من الهبوط، بينما لم يستطع الجيش أن يستعيد قوته وصلابته فلم يفرض هيمنته على المباراة وغابت شخصية الزعيم عنه.

### بطاقات كثيرة

الشغب والشطط والخروج عن آداب الملاعب كان عاماً وفي أغلب المباريات باستثناء مباراة الطليعة والجيش، وكانت البطاقات الحمراء موزعة بكثرة على اللاعبين والإداريين باستثناء مباراة حطين مع الوحدة التي آثر الحكم عدم رفعها كما ذكرنا.

في مباراة المجد مع أهلي حلب طرد مدافع المجد حسام كردي ومدير الفريق رجا رافع ولاعب أهلي حلب فواز بوادقجي، وفي مباراة الوثبة مع الفتوة طرد الحكم لاعب الفتوة حسين شعيب والمنسق الإعلامي للفتوة مالك حنيش ولاعب الوثبة سعيد برو.

وفي مباراة جبلة مع الكرامة طرد لاعب الكرامة تامر حج محمد ومدير كرة نادي جبلة عهد محفوض ناهيك عن الكثير من الإنذارات التي طالت اللاعبين والإداريين والمدربين.

### أكثر صرامة

في الحقيقة ما نراه في العديد من المباريات من بعض التفاصيل غير المرضية يقودنا إلى أن هناك شيئاً في الخفاء، وأن هناك شبهات بعضها إخراجها سيئ وبعضها إخراجها متقن وهذا الأمر سببه نظام الدوري غير المتقن الذي تغيب عنه الحوافز، فتلعب الفرق دون أي حافز، بعضها يجامل البعض الآخر، وبعضها الآخر يسدد ديوناً قديمة وهكذا يسير الدوري حول ما يشاع عنه في الشارع الرياضي أو على صفحات التواصل الاجتماعي.

لذلك لابد من درء هذه الشبهات وإيجاد الحلول الرادعة ليكون الدوري قوياً ونظيفاً، نحن لا نتحدث عن أمور مقصودة أو عن تراخ مقصود من فريق أو لاعب، لكن ما نراه بأم الأعين يدعو للاستغراب والدهشة وهو يحتاج إلى دليل، ومن يتجرأ على تقديم الدليل؟

فكر أنديتنا بات ينحصر باستكمال الدوري بأقل الخسائر، والمقولة الدارجة: (تجنّب الهبوط هو هدفنا) باتت تدل على هشاشة فكر الأندية وضعف تفكيرها، ويدل على أن التطور والتطوير خارج حسابات الأندية وقاموسها.

ما الذي يجعل النادي يلعب لآخر دقيقة بجد دون الدخول في حسابات المنافسة على القمة أو الهروب من الهبوط؟ إنه الحافز، عندما تفتقد فرقنا الحوافز فإنها لن تستكمل الدوري بالقوة والنشاط الذي عهدناهما عليهما، لذلك لابد من حلول مجدية، ويبدو أهمها احترام روزنامة الدوري وعدم جعلها عرضة للتوقف والتأخير لأن هذا الأمر يعود على الأندية بالسوء وعلى اللاعبين بالملل.

ومن الحلول المجدية منح الأندية حوافز مالية كل حسب المركز الذي يحتله في الدوري، فالمكافآت المالية المحرزة التي يقررها اتحاد كرة القدم ستكون حافزاً مهماً للأندية للبحث عن مركز أفضل، ومن الحلول أيضاً تطبيق نظام حمل النقاط للدرجة الأدنى الذي ابتدعه اتحاد صلاح رمضان الأسبق ولم يطبق وفحواه ضرورة حصول كل نادٍ على نسبة معينة من النقاط.

| ت | الفريق | لعب | فاز | تعادل | خسر | له | عليه | الفارق | النقاط |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | الفتوة | ١٩ | ١٢ | ٤ | ٣ | ٢٧ | ١٢ | +١٥ | ٤٠ |
| ٢ | الأهلي | ١٩ | ١١ | ٦ | ٢ | ١٩ | ٩ | +١٠ | ٣٩ |
| ٣ | جبلة | ١٩ | ٩ | ٨ | ٢ | ٣١ | ١٥ | +١٦ | ٣٥ |
| ٤ | تشرين | ١٩ | ٨ | ٩ | ٢ | ١٤ | ٦ | +٨ | ٣٣ |
| ٥ | الجيش | ١٩ | ٧ | ٨ | ٤ | ٢٥ | ١٦ | +٩ | ٢٩ |
| ٦ | الوثبة | ١٩ | ٧ | ٧ | ٥ | ٢١ | ١٤ | +٧ | ٢٨ |
| ٧ | الكرامة | ٢٠ | ٤ | ٨ | ٨ | ١٣ | ١٩ | −٦ | ٢٠ |
| ٨ | الطليعة | ١٩ | ١ | ١١ | ٧ | ١٠ | ٢٠ | −١٠ | ١٤ |
| ٩ | الوحدة | ١٩ | ٢ | ٧ | ١٠ | ١١ | ٢٣ | −١٢ | ١٣ |
| ١٠ | حطين | ١٩ | ٢ | ٧ | ١٠ | ١٢ | ٣٠ | −١٨ | ١٣ |
| ١١ | المجد | ١٩ | ٣ | ٣ | ١٣ | ١٧ | ٣٦ | −١٩ | ١٢ |



# في الطريق إلى المربع الذهبي لسلة الرجال.. قمة اليوم بالشهباء وغداً بالفيحاء وحطين يحل ضيفاً على الوثبة

| مهند الحسني

وصل قطار دوري سلة المحترفين إلى محطته قبل النهائية والمهمة والحاسمة والتي من خلالها ستتضح هوية الفريق الهابط لمصاف الدرجة الثانية ومعه أيضاً ستتضح صورة الفريق الرابع المتأهل للمربع الذهبي بنسبة كبيرة، لذلك سيكون عشاق السلة السورية على موعد مع الإثارة ابتداء من اليوم الاثنين وانتهاء بيوم غد الثلاثاء حيث تختتم مباريات المرحلة قبل الأخيرة من عمر الدوري بثلاثة لقاءات.

مباراة اليوم هي قمة بكل المقاييس والمقدمات ورغم أن موضوع الصدارة قد حسمها الأهلي غير أن طابع اللقاءات بين فريق أهلي حلب وضيفه الوحدة غالباً ما يأخذ طابع الندية والإثارة ويكون مفعماً بكثير من الحضور الجماهيري وهذا ما يزيد من جمالية اللقاءات بين الفريقين، على حين أن مباريات يوم غد الثلاثاء ستكون في قمة القوة وستصل حرارتها لدرجة الغليان لأن جميع الفرق ستدخلها تحت شعار الفوز ولا بديل عنه، خاصة بعدما انحصرت بطاقة التأهل للفاينال فور بين الجيش والكرامة، وكذلك انحصرت بطاقة الهبوط للدرجة الثانية بين حطين والوثبة.

أما باقي اللقاءات فستكون تحصيل حاصل ولتحسين المواقع لا أكثر.

### قمة الشهباء

الوحدة صاحب المركز الثالث يحل ضيفاً على المتصدر أهلي حلب في صالة الحمدانية بالشهباء في موقعة ينتظر أن يتجلى فيها كل عناصر القوة والإثارة والتشويق نظراً لما يملكه الفريقان من أوراق قوة ومفاتيح مهمة ولاعبين متميزين من مستوى عال، وخاصة الوحدة المنتشي من مسلسل انتصاراته منذ تولي قيادته اللبناني مروان خليل والذي بدت لمساته واضحة على أدائه فردياً وجماعياً، ويمتاز الوحدة بأدائه الجماعي وتناغم وانسجام لاعبيه في الشقين الدفاعي والهجومي بعد عودة نجمه العملاق هاني دربيي، ولديه دكة احتياط مقبولة ولاعب محترف أثبت أنه الأفضل بين جميع المحترفين بالدوري حتى الآن، لكن الوحدة يدرك أن وصوله إلى نقاط الفوز اليوم لن يكون سهلاً فهو بحاجة إلى اللعب بقوة وتقليل كبير من الأخطاء ووضع حد لمفاتيح القوة عند لاعبي الأهلي الذين يجيدون اللعب من كل المسافات والاتجاهات.

وسيعول الوحدة على اختراقات محترفه جاشيو وتسديداته من خارج القوس وعلى مقدرات اللاعبين مجد عريشة وشريف العش وكمال جنبلاط من تحت السلة.

على حين أن الأهلي سيلعب بكل طاقته وإمكاناته بعد خسارته القاسية أمام الكرامة في الجولة الماضية ويسعى لمصالحة جمهوره وعشاقه بفوز مستحق على الوحدة يجعله يبتعد بالصدارة، لكنه يعرف أن الفوز بات بحاجة للعب بجدية عالية وتصميم كبير على تغيير الصورة الباهتة التي ظهر عليه الفريق أمام الكرامة، ولدى الأهلي كل مقومات التألق والعودة والفوز من لاعبين متميزين ومهرة قادرين عبر الحلول الفردية تقليص أي فارق أمثال ملك القوس نديم عيسى والجناح السريع والطائر أنطوني بكر وعملاقيه عبد الوهاب الحموي وبلال أطلي.

الفريقان متكافئان من الناحية الفنية إضافة لمدربي الفريقين في القراءة السريعة وليست المتسرعة وإجراء التبديلات الصحيحة والمناسبة الدور الأكبر في حسم نتيجة اللقاء.

إضافة للجمهور الكبير المتوقع حضوره والذي سيشكل أوراق ضغط على لاعبي الوحدة.

مباراة الذهاب حسمها الأهلي بواقع ٧٢–٧٠.

وتستكمل مباريات الجولة التاسعة عشرة يوم الثلاثاء بثلاثة لقاءات مهمة ومثيرة ومصيرية.

### قمة العبور للفاينال

يأمل الكرامة صاحب المركز الخامس أن يستمر في العزف على وتر الفوز الذي أطرب خلاله عشاقه ومحبيه بعد أن تغلب في الجولة الماضية على فريق أهلي حلب أن يخرج من صالة الفيحاء يوم غد وفي جعبته بطاقة التأهل للمربع الذهبي، لأن الفوز سيضعه بالفاينال مباشرة لأنه سيختتم مبارياته بمرحلة الإياب بلقاء تشرين ونتيجة هذا اللقاء محسومة مسبقاً، فيما يبدو أن خسارته ستعقد أموره وتجعله ينتظر نتيجة مباراة الجيش والنواعير في المرحلة الأخيرة نهاية الأسبوع الحالي، لذلك سيدخل الكرامة اللقاء واضعاً شعار الفوز ولا بديل منه من أجل كسب نقاط التأهل وضمان حضوره بين الأربعة الكبار، لكنه يضع بحسبانه أنه أمام فريق هو الآخر يلعب على بارقة أمل وهي الفوز في هذه المباراة، ومع ذلك أداء الكرامة أمام الأهلي يجعل فسحة تفاؤل عشاقه ومحبيه كبيرة في الخروج بنقاط الفوز، وسيعول مدربه اللبناني داني عاموس على محترفه الجديد علي حيدر تحت السلة إضافة لصانع ألعاب الفريق جوي زلعوم الذي ظهر بمستوى عال أمام الأهلي وكذلك الحال للعملاق عمر الشيخ علي الذي يتصاعد مستواه من مباراة لأخرى.

على حين أن فريق الجيش سيلعب على أرضه وبين جمهوره وسيدخل اللقاء على أمل وحيد هو الفوز ولا شيء بديلاً منه، وهذا يتطلب منه أن يلعب بحذر وخاصة في الشق الدفاعي وأن يضع حداً للاعبي الكرامة، ولدى الجيش الكثير ليقدمه في هذا اللقاء من لاعبين كبار ومحترف جيد ومدرب يجيد القراءة والسريعة والصحيحة لمجريات اللقاء ويتعامل معها بحرفية عالية، فوز الجيش يضعه في المربع الذهبي بنسبة كبيرة وينتظر فوزه في مباراته الأخيرة على النواعير وأي كبوة في هذه المباراة وفوز الكرامة على تشرين يضع الكرامة بالفاينال بديلاً منه، لذلك الجيش سيلعب بتركيز عال وتصميم كبير على الخروج بنقاط الفوز، ويبدو أن مشكلته الهجومية قد وجد لها الجهاز الفني لها حلاً بعدما قامت الإدارة بالتعاقد مع لاعب محترف جديد ما يعني أن الفريق سيعتمد مجدداً على خبرة نجومه المحليين أمثال رامي مرجانة، وطارق الجابي، ودياب الشواخ.

الفريقان قويان ويعرفان بعضهما جيداً والنتيجة أقرب للفريق الأكثر هدوءاً وتركيزاً في إنهاء الهجمات وتنفيذاً لتعليمات مدربه، مع العلم أن اللقاء سينطلق في تمام الساعة الثامنة مساء.

مباراة الذهاب حسمها الكرامة ٩١–٨٥.

### لقاء مصيري وحاسم

يحل حطين الثامن ضيفاً على الوثبة العاشر بحمص في لقاء سيكون هجومياً منذ بدايته والفائز بنهايته سيجدد بقاءه في دوري الأضواء لموسم جديد والخاسر سيرافق الطليعة لمصاف الدرجة الثانية، لذلك سيزج الفريقان بكل إمكاناتهما وقوتهما على أمل كسب نقاط الفوز وضمان البقاء بجنة الأضواء.

حطين يدخل بعناوين جديدة ومتجددة ويأمل أن يخرج بنقاط الفوز وتكون نهايته سعيدة بالبقاء في دوري الأضواء لكنه يدرك أنه سيواجه فريقاً مقهوراً من نتائجه ويسعى هو الآخر بكل طاقته للبقاء بين الكبار، وبين طموح حطين وهاجس الفوز للوثبة سنكون على موعد مع لقاء مفعم بالإثارة والندية وكل شيء جميل بكل السلة ونأمل أن يخرج اللقاء بخير سلامة بعيداً عن أي منغصات قد تعكر أجواءه.

الفريقان متعادلان من الناحية الفنية لكن الوثبة سيتسلح بعاملي الأرض والجمهور وهذا سيشكل أوراق ضغط على لاعبي حطين.

مباراة الذهاب حسمها حطين ٨٢–٨٠.

### تحسين المواقع

يلتقي الجلاء السادس مع جاره الحرية صاحب المركز السابع في مباراة يتوقع أن تحفل بكثير من اللمحات الفنية الجميلة والدنكات الرائعة لسبب أن الفريقين يلعبان من دون أي حسابات التأهل أم الهروب من شبح الهبوط، فالجلاء الذي خرج من دائرة المنافسات بعد خسارته أمام الوحدة في الجولة قبل الماضية سيلعب بأريحية وكذلك الحال بالنسبة للحرية.

عشاق الفريقين على موعد مع مباراة ربما غلب عليها الطابع الاستعراضي من لاعبي الفريقين ونقاط الفوز أقرب للجلاء الذي عاد بمستواه الطبيعي.

ذهاباً فاز الجلاء بنتيجة ٧٦–٧٤.

إليكم ترتيب الأندية بعد نهاية المرحلة الثامنة عشرة:

١– أهلي حلب ٣٤ نقطة، ٢– النواعير ٣٤ نقطة، ٣– الوحدة ٣٢ نقطة، ٤– الجيش ٣١ نقطة، ٥– الكرامة٣٠ نقطة، ٦– الجلاء٢٩ نقطة، ٧– الحرية ٢٤ نقطة، ٨– تشرين ٢٤ نقطة، ٩– مع العلم أن اللقاء سينطلق في تمام الساعة الثامنة مساء.

مباراة الذهاب حسمها الكرامة ٩١–٨٥.

# نادي الهلال الرياضي.. رسمياً في الدرجة الأولى

| الحسكة - دحام السلطان

حقق نادي الهلال الرياضي قطب مدينة القامشلي الثاني المُحدث مؤخراً خلال الأسبوع الفائت، الصعود لأول مرة في تاريخه بفريق كرة القدم لفئة الرجال، إلى مصاف دوري أندية الدرجة الأولى، بعد تغلّبه في المباراة النهائية المستحقة له والفاصلة على نظيره نادي شرطة دير الزور بنتيجة ٢–١، وجاء هذا الصعود ثمرة مستحقة لأول استحقاق كروي رسمي لناد مجتهد، امتلك الإرادة المطلوبة، والإدارة المتفانية بالعمل، وبوجود الكادر الفني والتدريبي المتمكّن والمتميّز، الذي يعرف ما له وما عليه، وكامل مقوّمات النجاح التي أهلته ليكون خير ممثل عن محافظة الحسكة في الاستحقاق النهائي لدوري أندية الدرجة الثانية التي تنافست للصعود إلى مصاف أندية الدرجة الأولى.

هلال القامشلي، وضعته قرعة المنافسة في المجموعة الثانية التي استضافتها ملاعب العاصمة دمشق، إلى جانب كل من أندية الهيجانة وعمال السويداء والصنمين ومنافسه على الصعود الشرطة الديري، ففي لقائه الأول عبر الهيجانة بهدف دون رد، وفاز قانوناً على عمال السويداء الذي شُطبت جميع نتائجه بعد انسحابه من المنافسة، وفاز على الصنمين أيضاً بهدفين مقابل هدف واحد، وتعادل في اللقاء ما قبل المباراة الفاصلة والأخير له في استحقاق المنافسة مع شرطة دير الزور من دون أهداف، قبل أن يحسم الموقف ويؤكد الفوز في الفاصلة على الفريق الديري بهدفين مقابل هدف واحد، ليظفر ببطاقة الصعود إلى دوري أندية الدرجة الأولى، برصيد ١٠ نقاط.

### لوحة الشرف

مثّل الفريق كل من اللاعبين: عماد إدلبي، محمود عباسي، فيصل حاجي، كاوا خليل، محمد لطوف، كاميران تمو، دليل حاجي، أحمد علي، جوان محمد، إبراهيم عيسى، أيهم الخليل، حسين الجاسم، مظلوم سعيد، داوود عبدي، خالد شعبان، محمود يوسف محمود، محمود علي محمود، عبدالله الخليل، مهند ماميش، محمد إبراهيم، أحمد العنيزي، جلال السليمان، محمد محمود، وأشرف عليه كادر فني وإداري مؤلف من: دليل البار مديراً للبعثة، فراز رسول مشرفاً، وسالار إبراهيم ويوسف رفيعة إداريين، وأحمد الصالح مدير للكرة، وناطق يوسف مديراً فنياً، وشيخموس أوسي مدرباً، وماجد العلي مدرباً لحراس المرمى، وعبد العزيز العزو مشرفاً طبياً ومعداً بدنياً، ومحسن الصوفي معلّقاً، وعدنان السعدون منسقاً إعلامياً.