صدى الوطن

بسام جميدة

فرحة بلد

بالأمس انتهى الدوري الكروي بكل ما حمله من قلق ومنغصات وهفوات، وذهب اللقب لمن يستحقه، وهبط من هبط، ولم تحسم الأمور في القمة ولا في القاع إلا مع انتهاء المباريات الأخيرة، وهذا إن دل على شيء فإنما يدل على شدة المنافسة هذا الموسم.

نبارك لفريق الفتوة الذي عمل جاهداً لكي يعود باللقب إلى خزائنه بعد انقطاع ٣٢ عاماً عن الألقاب، وفي ظروف أقل ما يمكن أن يقال عنها إنها قاهرة ومن دون أن يلعب على أرضه، وسجل سابقة كأول فريق في القارة الآسيوية ينال اللقب في ظروف كهذه.

وأهلي حلب الذي بقي مطارداً تأخر بفارق نقطة عن البطل وكان نداً قوياً، كما كان جبلة والوثبة والجيش التي خانتهم قواهم في الأمتار الأخيرة.

صراع الهبوط أسفر عن وقوع المجد في الفخ إلى جانب الجزيرة الهابط سلفاً، وصحوة المجد الفنية لم تسعفه للبقاء، فيما نجا الوحدة وحطين والطليعة بفوارق بسيطة.

هذه سنة كرة القدم التي تشعل المنافسة، ولكن الدخان الأسود الذي رافق الجولات الأخيرة من الدوري حوّلت مواقع التواصل إلى براكين فيها الكثير من السفاسف التي لانريدها أن تكون سمة لبعض جماهيرنا التي تخرج عن النص.

والمؤسف أكثر أن عدداً من الموجودين داخل الفرق والأندية انخرطت في هذا السجال وصرحت بوجود تواطؤ وحالات بيع وشراء، واتهمت وأشارت علانية لتغطية فشلها أو تقصيرها، وساهمت بتأجيج أجواء الدوري.

نتفهم ذلك كمتابعين للمشهد الكروي منذ أكثر من أربعة عقود، ونعرف كيف كانت تدار الأمور، ومع أن شيئاً كبيراً لم يتغير في التعاطي مع اللعبة، إلا أننا ندرك اليوم تأثير السوشيال ميديا ونعرف بوجود قانون الجرائم الإلكترونية الذي يعاقب على القدح والذم والتشهير وإلقاء التهم جزافاً، وتوجد لوائح انضباطية تعاقب المصرح من دون دليل، ومن المفترض أن من يدلي بكلام يجب أن يعرف ما عواقبه..؟

لاتزال كرة القدم بكل ما فيها من شقاء وحرقة قلب، تحمل إلينا السعادة والفرح، وقد شهدنا وتابعنا كيف تحاملت مدينة دير الزور على جراحها وخرجت عن بكرة أبيها بشبابها وشبابها ونسائها ورجالها إلى الشوارع تحتفل، وتناست أوجاعها.

إنها كرة القدم أيها السادة، هي مصدر للسعادة والحب وتآلف للقلوب، فلا تفسدوها، واتركوها للجماهير التي تعرف كيف تفرح بها وتداريها.

دير الزور احتفلت بالفوز بالنجمة الثالثة على المجد

فماذا قال المتابعون عن هذا الفوز؟

| دير الزور- جمال العبدالله

خرجت دير الزور بفئاتها وأطيافها كافة فرحاً بفوز فريقها الفتوة ببطولة الدوري محققاً النجمة الثالثة بعد كفاح وصراع حتى الدقائق القاتلة من عمر الدوري وعلى الرغم من النقص العددي بفريقه، إلا أن النهاية كانت سعيدة وبرباعية على المجد الذي زادت من همومه وذهبت احلامه بالبقاء في دوري الأضواء موسماً آخر وتألق نجمه وهدافه علاء الدالي في التألق في الوقت المناسب ليسجل هدفين ولا أجمل وصنع الثالث ليضيف فوزاً وبطولة أسعدت جماهير الفتوة داخل سورية وخارجها، وقد مرت المباراة سريعة وسهلة على الفتوة الذي تمكن من التسجيل مبكراً وبعد ثلاث دقائق عبر كرم عمران الذي أراح الأعصاب وتابع الفتوة سيطرته في الوسط من دون جديد.

ومع بداية الشوط الثاني أتيحت للفتوة فرصة التعزيز من صاروخية الدالي للعارضة لبياعت نعيم المجد الفتوة بهدف التعادل الذي أفقد الفتوة التوازن لكن الدالي لم يمهل أصحاب الأرض سوى (ست دقائق) ليعيد الأفضلية للفتوة بهدف للذكرى من عرضية ضياء محمد ولاحت للمجد فرصة لكنها مرت بسلام ليتلاعب الدالي بمدافعي المجد ويواجه المرمى وهدف الاطمئنان الثالث وبعدها يعاود الدالي هوايته ويقدم هدية ذهبية للعبادي الذي سجل الهدف الرابع والنهاية السعيدة فماذا قال المتابعون بدير الزور عن فوزهم الثالث عشر؟

الكابتن وسيم علاوي مدرب كروي

الحمد لله أن أكرم هذه المدينة بهذا الفوز المستحق والكبير وباعتباري مجداوياً لأول مرة بحياتي لا أقف بصف نادي المجد بل وقفت بصف نادي الفتوة وأثبتت دكة الفتوة الاحتياطية بأنها بمستوى الأساسي وهذا الأمر جسده غياب ستة من الأعمدة فريق الفتوة فكانت المباراة قتالية وكسر عظم حتى النهايات التي حققها الفتوة وبرسم وتخطيط من الكادر الفني الذي لعب بطريقة (١/٣/٢/٤) فكانت دفاعية لم يتمكن المجد من الوصول لمرمى الفتوة إلا بالتسديد من خارج المنطقة عندما سجل هدفه الوحيد وغدا التركيز والهدوء عنوان أداء الفتوة فكان لاعبو الفريق جميعهم أبطالاً وخصوصاً الدالي والدعبول وكروما والحسين والجمال كان قائداً عصرياً واللافت أن جماهير دير الزور من شرقها إلى غربها توحدت في الفرح بفوز الفتوة وهذا البلد يستحق الفرح بعد سلسلة الأحزان والنزوح الذي ألم به فنقول مبروك هذا الفوز والنجمة الثالثة التي تحققت بعد تخطيط صحيح وجهد كبير ونيات صادقة وهو وسام شرف يعلق على صدر كل من ساهم بهذا الإنجاز ولو بكلمة طيبة.

الكابتن زين الفندي

بداية النجاح كانت بعد العودة لدوري الأضواء فكانت كرة القدم وما زالت منا أسلوب حياة ومخرجنا الأول والأكبر للمتعة، وإن مرت أحياناً بلحظات ينزع منها ثوب المتعة لكنها تقترن بالشرف والجولة والإخلاص وحبنها يتحول العشق إلى واجب والشغف إلى انتماء والمتعة إلى معركة هذه اللحظات زادتنا يقيناً بأننا محض أسماء تتلاشى ولا يبقى منها إلا الأثر الجميل الذي عشناه ونسعى لتخليده.

معاً اختلسنا آخر نظرة للمدينة التي بدأت تتوارى خلف الأفق وتعاهدنا أن نعيدها متوهجة بين النجوم وأن نزرع البسمة على الشفاه التي جعلت من نادي الفتوة مركزاً لأننا أبناء الفرات العظيم، ولم نخلق بلباس الخوف ولم نضع اعتباراً للخوف واخترنا معركتنا وقاتلنا ونحن ندرك بأن المنافسة بالدوري الممتاز يجب أن تكون حتمية والوفاء سبباً في سعادة الكثيرين، فذلك فالفتوة لا يفنى ولا ينكسر بل هو عطاء متجدد لتجدد الوجوه وبتجدد الآمال والبطولات فكانت النجمة الثالثة التي تحققت بعد (٣٢) عاماً.

ألف مبروك جمهورنا الغالي، ألف مبروك لرئيس النادي وإدارته ولرئيس النادي الاجتماعي ولكل من ضحى من أجل الوصول لهذا الفوز والنصر المبين والشكر لجميع المدربين الذين لم يبخلوا بقطرة عرق في تحقيق الإنجاز وإلى مزيد من الانتصارات.

المشجع زياد الكرمة

مهما تحدثنا عن مسيرة النادي هذا الموسم لا يمكن أن نعطيه حقه من رد الجميل للفرحة التي عمت أرجاء المدينة ابتهاجاً بالفوز الكبير فالكلمات لا تكفي لتقديم الشكر للاعبين والجهاز الفني وإدارة النادي وما قدمه مدلول العزيز من دعم ومساندة وسهر وتفكير مع توءمه حازم البطاح رئيس اللجنة التنفيذية لتحقيق النجمة الثالثة التي ستبقى للتاريخ وخصوصاً أنها تحققت لفريق لعب عقداً وأكثر خارج أرضه وتوجها بهذا الفوز الكبير والجدير على المجد وبرباعية ستبقى للذكرى الفتوة بحلته الجديدة يستحق التكريم لأنه صنع المجد وبتعاون من أبناء النادي ومن خلفه جمهوره العظيم الذي لا يعرف إلا الوفاء لمدينته وأبنائها شكراً للجميع لأن الفرح عمّ الجميع وحتى الحجر والنهر والشجر ضحك لهذا الفوز الكبير وبرباعية كانت بتوقيع الكروما والدالي مرتين والعبادي وكان مسك الختام والبطولة.

المشجع محمد رياض خديرة

فوز كبير وجدير حققه الفتوة في أهم مفاصل الدوري وهي مباراة الحسم وعلى الرغم من البداية الطيبة والمبكرة بهدف الكروما إلا أن مراحل عدة مرت على الفتوة وتشعرك بفقدان الأمل بعد تقدم الأهلي على تشرين ومع ذلك عادت الكفة للتوازن بفضل الجهد الكبير الذي بذله اللاعبون وكذلك بفضل النيات الطيبة رغم الغياب من ركائز الفريق والمغامرة التي قادها الشمالي مدرب الفريق بطريقة اللعب واشراك العبادي والمستت فدائت الأفضلية للفتوة وبجهد خارق من الدالي الذي حقق هدفين وصنع الثالث لتعود الراية زرقاء طافت مسيرات الفرح للتاريخ بهذا الفوز الكبير والجدير بتحقيق بطولة الدوري وللمرة الثالثة فلكل من ساهم بهذا الإنجاز نقول مبروك لدير الزور وجنودها الأبطال والتي ستبقى في الذاكرة والتاريخ على أمل مزيد من الانتصارات وفي ظل الاستقرار الفني والإداري الدائم لكرة الفتوة وفي بقية الألعاب.

عبد الرزاق المحمد: تأخرنا في دخول الدوري... وتركيزي منصب على بطولة الكأس

| اللاذقية – غرام زينو

قال مدافع فريق رجال تشرين «عبد الرزاق المحمد» إن مكان فريقه الطبيعي هو المقدمة، وبات الجميع يعرف سبب تأخره مع بداية الموسم، وهي الظروف القاهرة التي تمثلت بوفاة رئيس النادي الراحل «طارق زيني». ووصف وفاة «زيني» بالفاجعة التي لو أصابت أي فريق لأنهت موسمه على حد قوله.

وأكد «المحمد» خلال حديثه مع «الوطن» بأنهم تأخروا في دخول الدوري لأسباب آنفة الذكر، وسجلوا أول أهدافهم مع الجولة الخامسة، معتبراً أن هذا التأخير كلفهم بطولة الدوري، مضيفاً: «لكن تبقى أمور خارجة عن سيطرتنا».

وأضاف «المحمد» بأن مشاركة «تشرين» في البطولة العربية للأندية «كأس الملك سلمان» جيدة كتقييم ونتائج، معتبراً أن انتصارهم على المريخ السوداني الذي يعتبر من أقوى الفرق في إفريقية هو الأول للفرق السورية منذ عام ٢٠٠٩.

كما أشار «المحمد» إلى أنهم في لقاء الشباب السعودي دخلوا اللقاء واضعين نُصب أعينهم الفوز ولا شيء آخر غيره، مبيناً أن العامل البدني لعب دوره نظراً إلى أنهم واجهوا الشباب ذهاباً وإياباً في السعودية، إضافة إلى امتلاكهم لاعبين على مستوى عال سواء في التشكيل الأساسي أم على دكة البدلاء وفق حديثه.

أما فيما يخص مشاركتهم في بطولة كأس الجمهورية أوضح «المحمد» أنهم سيدخلون البطولة بآخر نتائجهم الإيجابية نفسها، مبيناً أن تلك النتائج تعطيهم الثقة في تحقيق اللقب الغائب عن خزائن الفريق.

وختم مدافع تشرين حديثه عن مستقبله مع الفريق قائلاً: «لا أفكر حالياً في مستقبلي، أركز بشكل كامل على مسابقة كأس الجمهورية مع فريقي وآمل أن نتوج بالبطولة».

يذكر أن «تشرين» نجح في دخول المربع الذهبي قبل نهاية الدوري السوري الممتاز لكرة القدم، واستطاع مع مدربه «محمد عقيل» أن ينجو من أي خسارة منذ آخر جولات الذهاب وحتى قبل الجولة الأخيرة التي لم يكن فيها العقيل على رأس الهرم، حيث كانت نتائج البحارة تتراوح بين الفوز والتعادل فقط، وقد ظهر كمنافس صعب على فرق المقدمة طوال الموسم، ولاسيما المنافسين على الدوري وبشكل أخص «أهلي حلب» و«الفتوة»، اللذين انحصرت بينهما البطولة التي حسمت يوم الثلاثاء لمصلحة أبناء الفرات.

في ختام مباريات الدوري الكروي الممتاز

الوثبة يحقق فوزاً ذهبياً على فريق الجيش وينهي الدوري مسكاً

| الوطن

حقق فريق الوثبة فوزاً صعباً وقاتلاً بهدفين لهدف واحد على مستضيفه فريق الجيش في ختام مباريات الدوري الكروي الممتاز على ملعب الجلاء بدمشق التي جرت عصر أمس.

المباراة كانت متوسطة المستوى لكنها حبست الأنفاس في دقائقها الأخيرة فاشتدت الإثارة وتبادل الفريقان المواقع وقلب الوثبة تأخره بهدف إلى فوز ثمين بهدفين لهدف في (ريمونتادا) متأخرة وكان الجيش البادئ بالتسجيل ثم أدرك الوثبة التعادل وعندما ظن المتابعون أن المباراة تسير نحو التعادل كان للوثبة رأي آخر بتسجيل الهدف الذهبي في الدقيقة القاتلة وسط دهشة لاعبي الجيش وأنصاره، الشوط الأول كان متكافئاً نوعاً ما وشهد غياباً للفرص الحقيقية باستثناء كرة الواكد التي أنقذها حارس الوثبة، في حين تحسن الحال في شوط المباراة الثاني قليلاً فسجل الجيش عبر هدافه محمد الواكد هدف التقدم في الدقيقة ٦١ متطولاً لكرة مرفوعة من ركنية أودعها المرمى برأسه، وأدرك هداف الوثبة محمد قلفاط التعادل لفريقه البحارة تتراوح بين الفوز والتعادل فقط، وقد ظهر كمنافس صعب على فرق المقدمة طوال الموسم، ولاسيما المنافسين على الدوري وبشكل أخص «أهلي حلب» و«الفتوة»، اللذين انحصرت بينهما البطولة التي حسمت يوم الثلاثاء لمصلحة أبناء الفرات.

وأوفق في اللقاءات معها بالدوري في كأس الجمهورية لنعيد الصورة الجيدة للفريق.

أنس مخلوف مدرب الجيش قال: جئت إلى الفريق وأوضاعه ليست جيدة، هناك لاعبون لا يستحقون أن يلبسوا قميص الفريق وإن شاء الله سنعوض بالكأس، أما لاعب الجيش محمد شريفة فقال: نعتذر من جمهورنا العزيز ونأمل أن نغير الصورة في مباريات الكأس.

بطاقة المباراة

الجيش× الوثبة ٢/١.

الأهداف: محمد الواكد د ٦١ (الجيش) – محمد قلفاط د٨٠ – وائل الرفاعي ٩٠ +٤ (الوثبة).

الملعب: الجلاء: دمشق

الحكام: أحمد خليفة– عبد السلام كليب– حسن العواد– غيث الدهموش المشهور.

فريق الجيش: إبراهيم عالمة– حسن حمود (رامي الترك)– أحمد رجب– خطاب مشلب– محمد صهيوني– محمد شريفة– مازن العيس– أحمد الخصي– مؤمن ناجي (أيهم كرنبة)– محمد البري– محمد الواكد.

فريق الوثبة: علي هولو– إبراهيم العبد الله (بهاء قاروط)– محمود يونس– بهاء صهيوني (جاجا)– جابر خطاب– محمد كروما– عبد الجواد بيطار (محمد عيسى حمو)– محمد قلفاط– أيهم غندور (أزدشير الصارم)– علي الصارم (وائل الرفاعي)– سليمان رشو.

لغط واستنكار وتبادل للتهم في أسماء مشروع البناء التطوير الكروي في الحسكة

رئيس التنفيذية: أعدنا النظر بالأسماء واعتبارات الرياضة عندنا خاصة

| الحسكة - دحام السلطان

أثارت عملية اختيار الكوادر الإدارية والتدريبية والفنية والإعلامية وفق الطريقة الانتقائية المقترحة والمعدّلة بالإشراف على منتخبات محافظة الحسكة لكرة القدم تحت سن ١٦ عاماً وتحت سن ١٤ عاماً، من أجل العمل بمضمون تعميم اتحاد اللعبة القاضي بإعداد مشروع بناء وتطوير الكرة السورية، ضجة سخط واسعة، لدى كل من له علاقة بالأمر ومن لا علاقة له أيضاً، بطريقة اللغط والاستنكار والتشكيك وتقاذف التهم وترحيل المسؤوليات، نتيجة لانعدام الثقة إلى حد بعيد داخل الوسط الرياضي والطقس المحيط به في الحسكة.

فعملية اختيار كوادر مشروع البناء والتطوير الكروي الاتحادي بالمحافظة، كيف تمت؟ من خطّط لها؟ ومن اتخذ المقترحات بوضع الأسماء فيها؟ وهي التي افترشتها منصات وصفحات «الفيسبوك» والتواصل الاجتماعي، ليقابلها اجتماع رد لنقض عملية انتقاء الأسماء.

تابعته «الوطن» وحدها بكل حذافيره وبتفاصيله الدقيقة مع أهل الشأن الرياضي بالمحافظة من خلال اجتماع مغلق في مقر الصالة الرياضية، ترأسه رئيس اللجنة التنفيذية في الحسكة ريمون دوشي وحضره كل من سامح العزيز رئيس مكتب التنظيم وأيهم إبراهيم عزو محمد رئيس مكتب الكرات، ورئيس فنية كرة القدم أحمد الصالح، نظراً لعدم اتباع الأسس التنظيمية في اختيار كوادر منتخب المحافظة لكرة القدم تحت سن ١٦ وسن ١٤ عاماً بحسب المجتمعين.

وبيّن المعترضون على الأسماء ممارسة سلوك بعض العقليات التي تخطط وتتخذ قرارات فردية، والتي اعتبروها بأنها قد هضمت حقوقهم وحرمتهم من الترشيح، ما أدى بمعظم المعترضين إلى دفع أنفسهم لتحريك المياه الراكدة بطريقة الاستجداء واستخدام جميع الأساليب للتوسّل بطرق غير لبقة وغير لائقة ولا تنسجم مع الأساسيات المعتمدة في تقاليد وأدبيات الرياضة، أملاً بإعادة النظر من أجل وضع الموازين في نصابها وإعطاء كل ذي حق حقه، وفق نظرة شمولية وواسعة وليس على الطريقة التي جرت عليها الأمور.

وأكد ريمون دوشي رئيس اللجنة التنفيذية لفرع الاتحاد الرياضي في الحسكة، في تصريح خاص لـ«الوطن» أن المعنيين برياضة الحسكة قاموا بإعادة النظر واعتماد دراسة جديدة لجميع الكوادر المطلوبة للبناء والتطوير وفق المعايير المطلوبة من اتحاد كرة القدم، وبحسب ما هو متوافر منها في المحافظة، بعد أن تم اختيار الترشيح الجديد وفق آلية العمل المؤسساتي المعمول بها، وبعد أن تمت مراسلة الأندية المعنية بكرة القدم بالمحافظة، ولاسيما الموجود منها في مدينتي الحسكة والقامشلي اللتين ستكونان الأرضية المطلوبة للعمل المراد تنفيذه وفق مشروع البناء والتطوير الكروي الجديد.

وبيّن الدوشي أنه تم ترشيح مشرفين اثنين وثلاثة إداريين ومدربين اثنين وثلاثة مساعدين للمدرب من أندية مدينة الحسكة، ومثلهم من أندية مدينة القامشلي إضافة إلى مدربين اثنين لحراس المرمى وإعلاميين اثنين ومصورين ومعالجين بالعدد نفسه، وتمت مراسلة اتحاد الكرة بذلك لاختيار الكوادر الفنية المطلوبة وفق الشروط والمعايير التي اعتمدها اتحاد اللعبة، لافتاً إلى أن محافظة الحسكة لها وضع خاص وبحاجة إلى اعتبارات خاصة لتغطية الحاجة المطلوبة لزوم مشروع العمل الكروي الجديد.

النيرب والفوعة للدور النهائي بكرة الصالات

| عبد السلام الجباعي

اختتمت يوم الإثنين مباريات المجموعتين الأولى والثانية بتأهل فريقي النيرب والفوعة، بينما احتل فريقا عمال حمص والتحرير المركز الثاني في كلتا المجموعتين وهبط شرطة حلب وعرمان إلى الدرجة الثانية.

وتستكمل مباريات هذا الدور الأسبوع المقبل بإقامة مباريات المجموعة الثالثة التي تضم فرق التل وشبيبة ريف دمشق وجاسم ومحافظة القنيطرة وتل الفخار.

وجاءت نتائج المجموعة الأولى على النحو التالي:

النيرب– عمال حمص ٧/٢، القلعة – ش. حلب ١٠/٢، ش. حلب– النيرب ٨/٣

ع حمص– القلعة ٨/٧، س. حلب– ع. حمص ٦/١٢، النيرب – القلعة ١٣/٢.

الترتيب:

١– النيرب ٩ نقاط، ٢– عمال حمص ٦ نقاط،

٣–القلعة ٣ نقاط، ٤ – ش. حلب صفر.

تأهل النيرب للدور النهائي، وعمال حمص للمنافسة على مقعد أفضل ثانٍ، على حين سجلت النتائج التالية في المجموعة الثانية:

عرمان– التحرير ٤/٣، حينة – طفس ٥/٤، الفوعة– التحرير ٣/٦، طفس– عرمان ٣/٢، حيينة– عرمان ٢/٥، الفوعة – طفس ١/٥، التحرير– طفس ٥/٢، حيينة – الفوعة ٥/٣، عرمان– الفوعة ٣/٠، التحرير– حيينة ٧/٣.

الترتيب: ١–الفوعة ١٢ نقطة، ٢– التحرير ٩ نقاط، ٣– طفس ٦ نقاط، ٤– حيينة ٣ نقاط، ٥– عرمان صفر.

يذكر أن نظام البطولة ينص على تأهل أبطال المجموعات الثلاث للدور النهائي أفضل ثانٍ في المجموعات الثلاث بعد شطب نتائج الفريق الخامس في المجموعتين الثانية والثالثة ويهبط الفريق الأخير في كل من المجموعات الثلاث للدرجة الثانية.

نهائيات الدرجة الثانية

تنطلق اليوم مباريات الدور النهائي للدرجة الثانية المؤهل للدرجة الأولى بمشاركة أربعة فرق المتأهلة من دور المجموعات الذي ضم أبطال المحافظات: وهي تشرين، صيدا، المخرم، صوران، وستقام مباريات هذا الدور من مرحلة واحدة على مدار ثلاثة أيام يتأهل في نهايته الفرق الثلاثة الأولى إلى الدرجة الأولى.

وجاءت القرعة على النحو التالي:

الخميس ١/٦/٢٠٢٣: المخرم × صيدا، تشرين × صوران.

الجمعة ٢/٦/٢٠٢٣: صيدا × تشرين، صوران × المخرم.

السبت ٣/٦/٢٠٢٣: صيدا × صوران، المخرم × تشرين.

كوادر منتخبات طرطوس الكروية

| طرطوس- ممدوح علي

وفقاً لتعليمات الاتحاد العربي السوري لكرة القدم قامت اللجنة الفنية لكرة القدم بطرطوس بتسمية الكوادر الإدارية والفنية لمنتخبات المحافظة التي ستشارك في بطولة منتخبات المحافظات والتي ستنطلق في شهر تموز القادم تحت مسمى المشروع الوطني لتطوير كرة القدم السورية.

وتمت تسمية كوادر منتخب تحت١٥سنة: من غدير أسعد مدرباً وعلي ونوس مساعداً له.

ومنتخب تحت١٦سنة: نادر علي مدرباً ويوسف زمام مساعداً له.

وسُمّي محمد مصطفى إدارياً للمنتخبين ومحمد عبد الرحمن مدرباً لحراس المرمى وعلاء حسن معالجاً ومحمد عيسى مشرفاً.

وبعد صدور هذه التسميات لاقت بعض الأسماء الاستياء لكون هذه الأسماء بعيدة منذ فترة ليست بقصيرة عن العملين الإداري والفني، بالمقابل لاقت بقية الأسماء الرضى الكامل لكونهم قريبين من العمل وعلى علم ودراية بجميع اللاعبين المميزين بهاتين الفئتين.

وبالنهاية نتمنى كل التوفيق لكوادر ومنتخبات طرطوس في هذه المشاركة وخاصة أن محافظة طرطوس غنية بالمواهب الفنية بالفئات العمرية.