







# **بوتين: خطوة لاستكمال ممر «شمال جنوب» رئيسي: يصب في مصلحة دول المنطقة**



لرئيس الروسي فلاديمير بوتين يشارك في مراسم توقيع اتفاقية لبناء خط سكة حديد رشت - أستارا عبر وصلة فيديو مع الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي (أف ب)

ووقع الاتفاقية في طهران من الجانب الروسي وزير النقل فيتالي سافيليف، ومن الجانب الإيراني وزير الطرق والتنمية العمارانية مهرداد يازريباش بحضور الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي. وتعد هذه الخطوة مهمة في مجال استكمال مشروع النقل الدولي الإستراتيجي «شمال - جنوب»، حيث إن الجزء الغربي من الممر، الذي يربط روسيا وأذربيجان وإيران، بحاجة إلى استكمال حلقته الأخيرة وهي الرابط السككي بين رشت وأستارا بطول ١٦٢ كيلومتراً وعند اكتمال هذا الخط السككي سيكتمل الرابط بين ميناء سان بطرسبورغ الروسي والخليج. وكالات

على استكمال.. في الجزء وكازاخستان جزء الأوسط حة البحري.. بي بين آسترا با هذه التغرة.. المرتبطة بهذا باء الرسمية سي قوله: إن يد رشت - نيجية في إطار ية الإسلامية يحيري بين البلدين في مختلف المجالات وهذه الاتفاقية تمثل أحد مؤشرات التعاون». وأضاف: إن هذه الاتفاقية لا تنحصر في التعاون بين إيران وروسيا بل أنها تصب أيضاً في مصلحة دول المنطقة كما أن ممر الشمال- الجنوب سيكون مفيداً لجميع دول المنطقة وهو يمتد من آسيا الشرقية إلى جنوبها ويصل إلى القوقاز وشمال أوروبا ويجسد الصداقة والتناغم والتعاون التجاري والاقتصادي بين كل هذه الدول، مؤكداً أن هذا التعاون سيعزز أكثر مما مضى.

وأوضح رئيسى أن «المحادثات المبدئية لهذه الاتفاقية بدأت قبل عقددين إلا أنها توقفت لأسباب واليوم تحققت هذه

الاتفاقية بفضل إرادة المسؤولين الروسيا باعتبارها مشروعًا مصلحة التجارة والاقتصاد في المنطقة».

وتابع: إن مرر الشمال-الجنوب وقرغيزيا وتركمانستان واليوم تم تدشينه بفضل الجميع بذلك في هذا المجال، وإن الج لهذا الممر يشمل بحر قزوين نعمل بجدية على تعزيز الموارد البحرية في هذا الجزء.

وأردف الرئيس الإيراني قائلاً: الثالثية ستكون إلغاء التعريفاً بين ست دول باعتباره خطوة إيران وروسيا ودول منطقة أو

وقعت روسيا وإيران أمس اتفاقاً لتمويل وإنشاء خط للسكك الحديدية في إيران ليكون جزءاً من خطط إقامة ممر نقل دولي يربط بين شمال أوروبا وجنوب آسيا، وقد شهد التوقيع كل من الرئيس الروسي فلاديمير بوتين ونظيره الإيراني إبراهيم رئيسي عبر رابط فيديو.

ويربط خط السكك الحديدية الذي تضمنته اتفاقية التعاون المشترك بين الجانبين ميناء آستارا بمدينة رشت في شمال إيران الأمر الذي يعد خطوة مهمة في مجال إكمال مشروع ممر شمال-جنوب الدولي الرابط بين ميناء سان بطرسبورغ الروسي ومنطقة الخليج.

وأكد الرئيس الروسي وفق موقع «روسيا اليوم» أهمية ممر النقل «شمال - جنوب»، الذي يهدف لربط الموانئ الروسية على بحر البلطيق والموانئ الإيرانية المطلة على الخليج والمحيط الهندي.

وقال بوتين: إنه سيتم مد سكة حديدية بطول ١٦٢ كيلومتراً بين آستارا ورشت، وأضاف: «للولهة الأولى يظهر أنه مقطع صغير، لكن تشبييد هذا المقطع سيسهم في تأمين نقل مباشر بوساطة السكك الحديدية على طول مسار النقل (شمال - جنوب)». بدوره، شدد الرئيس الإيراني خلال مراسم التوقيع على أن اتفاق الاستثمار الروسي في الربط السككي بين رشت وآستارا يصب في مصلحة جميع دول المنطقة، وقال: «إيران والبلد الصديق روسيا وجميع دول هذا المسار يعرفون أن إيران أسهل وأرخص وأفضل طريق للنقل التجاري في المنطقة وللرابط بين شرق آسيا وأوروبا».

## قائد الجيوش الأميركية: الحرب ضد موسكو وبكين من أشد الدروب صعوبة

في ٢٩ آذار الماضي أعلن رئيس أركان الجيوش الأميركية الجنرال مارك ميلالي في جلسة استماع عقدتها لجنة الشؤون العسكرية الأميركيّة التابعة لمجلس النواب بموجب ما نشره موقع وزارة الدفاع أنه «يجب على الولايات المتحدة أن تبقى أقوى دولة في الكورة الأرضية لكي يستمر السلام بينها وبين روسيا والصين فهي تواجه لأول مرة دولتين كبيرتين نوويتين تهددان مصلحة قومية لها في منافسة الولايات المتحدة وهما معاً يملكان الوسائل القادرة على تهديد الأمن القومي الأميركي لكن الحرب مع أي منها ليست محتملة ولا وشيكة رغم أن القتال في حرب ضدّهما معاً سيكون صعباً جداً».

وأضاف ميلالي: «لكي نردّع الطرفين عن شن حرب شاملة نحتاج للاستعداد ولتحديث قدراتنا ولذلك نتطلّب ميزانية بقيمة

٨٤٢ مليار دولار لتأمين هذين الشرطين». هذا ما يدل بالطبع بعد أكثر من عام على حرب الغرب ضد روسيا في أوكرانيا على أن أحد أهداف تقديم السلاح والعتاد لاوكرانيا هو إبقاء روسيا مشغلة في ساحتها لاختبار قدرة السلاح الروسي أمام كافة أنواع السلاح الأميركي - الأوروبي التقليدي كمرحلة أولى من أجل إبقاء الولايات المتحدة أقوى قوة ردع عالمية، ومنع هزيمتها أو تدهور قوتها، وهذا هو أهم شرط إستراتيجي أمريكي لاستمرار الهيمنة الأميركية ونظامها العالمي الذي فرضته خلال قرن، وهو في الوقت نفسه، ما يجعل واشنطن غير راغبة بالسماح لأوكرانيا بالتفاوض مع روسيا أو غيرها على هذه أو أيقاف النار.

وبال مقابل يرى «مركز أبحاث راند» الأميركي الذي يديره زينينغو بريجينسكي في دراسة بعنوان «تجنب الحرب طويلاً الأمد وانهائها» أن الحروب عادة لا تتوقف إلا بواحد من هذه السيناريوهات: إما الانتصار الحاسم لأحد الطرفين، وإما بإيقاف التيران والهدنة كأمر واق، وإما الشروع بالتفاوضات للتوصل حل متفق عليه، ويشير المركز إلى مثال سابق للهدنة في الخمسينيات حين اتفق على إيقاف النار في الحرب الكورية عام ١٩٥٣ بتقاسم كوريا واستمرار الهدنة كأمر واقع حتى الآن، وفي أوكرانيا من المحتمل أن يكون هذا السيناريو أحد الحلول الممكنة لإيقاف الحرب على الساحة الأوروبية، أما

**لافروف: لم نتسلم أي مقتراحات جديدة بشأن تسوية الأزمة الأوكرانية**

في الإزدياد، وتلك حقيقة نراها على أرض الواقع. جاء ذلك في الإفادة الصحفية لبيسكوف أمس الأربعاء، ردا على تقرير بشأن دعوة مزعومة لمجموعة من البلدان، بما في ذلك بولندا، لإنهاء الصراع، حيث تابع: «لا أعرف كيفية تناول بيانات هذا الصحفي (هيرش)، وما ندركه هو الحقائق الملوسة، ونحن نرى تدفق الأسلحة والذخيرة إلى أوكرانيا الآخذ في الإزدياد، كما نرى تزايداً في مستوى الخصائص التكتيكية والتقنية للأسلحة التي يتم توريدها».

وفيما بدا أنه تأكيد لصحة كلام بيسكوف، أعلن الرئيس البولندي أندريه دودا، أن وارسو سلمت معظم طائراتها المقاتلة من طراز «ميغ-٢٩» إلى أوكرانيا.

وقال الرئيس البولندي في تصريح أمس: «لقد سلمنا كل طائراتنا من طراز ميغ-٢٩ -تقريباً إلى أوكرانيا، وهو ما طلبت منها كييف القيام به»، وذلك وفق «روسيا اليوم».

في سياق منفصل، أعلنت وزارة الدفاع الروسية في تقريرها اليومي عن سير العملية العسكرية الخاصة في أوكرانيا عن تدمير مستودع ذخيرة ضخم ومجهز في نيكولايف وإحباط هجمات لقوات كييف إضافة إلى مقتل ٧٣٥ جندياً ومرتزقاً.

**وكالات**

مصالحه بنفسه». م في المقابل، قال هيرش: إن مجموعة من الدول بقيادة بولندا تدعى سراً الرئيس الأوكراني لإنهاء الصراع في البلاد حتى على حساب استقالته، مضيفاً إن زيلينسكي يرفض مقترنات تلك الدول بإنهاء الحرب، في الوقت الذي بدأ فيه يفقد الدعم بين جيرانه.

جاء ذلك في مقال نشره هيرش بصفحته بعنوان «قضية اللجوء الأوكراني» يتناول فيها قضية تدفق ملايين النازحين الأوكرانيين إلى أوروبا، حيث يقول إن جيران زيلينسكي يدفعونه نحو السعي لتحقيق السلام في محاولة لوقف ذلك.

وتابع هيرش: إن «واشنطن بوست» نشرت، السبت الماضي، كشفاً لوثائق استخبارية أميركية سرية تظهر أن الرئيس الأوكراني، من خلال عمله خلف ظهر إدارة البيت الأبيض بقيادة (الرئيس جو) بايدن، دفع بقوة في وقت سابق من هذا العام لسلسلة موسعة من الهجمات الصاروخية داخل روسيا، وكانت الوثائق جزءاً من سلسلة كبيرة لمواد سرية نشرها مجدداً في القوات الجوية رهن الاحتياز في الوقت الحالي.

وتعقيباً على ما تحدث فيه هيرش أعلن المتحدث الرسمي باسم الكرملين ديميتري بيسكوف إن تدفق إمدادات الأسلحة والذخيرة إلى كييف آخذ

م للرئيس الأوكراني فلا يميّز سياق تسوية حول أوكرانيا، لكنها ت التي تقول موسكو إنها مستعدة لـ«ضم منابعها» ضمن مبادرة السلام.

، أعرب لافروف في حديث لقناة إن اعتقاده أن الرئيس الفرنسي بن ربما يتقهم عجزه بنفسه، ويشعر بـ«الصباح» مشيراً إلى أنه يظن عدم ماقرر لتبعة أوروبا للولايات بته في الاستقلال الأوروبي عن لذلك «الشرف والثناء»، إلا أنه لن يشبه ذلك ما يقولونه إن صياغ

على أن الغرب يواصل تصعيد اانيا «بهدف القضاء على روسيا»، يقولونه إن «روسيا أدارت ظهرها لفروف: (لم يدر أحد ظهره لأحد)، قد أبعد الغرب نفسه، ودار على

وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف في مؤتمر صحفي مع نظيره الروسي أوسن في موسكو: إن «وزير البيلاجروسي سيرغي فيدورو فيتش» أن هناك مبادرات أخرى: المبادرة ومبادرة رئيس جنوب إفريقيا، وفي ذلك استجنبنا للتداءات الموجهة إلينا من زينيتية، والأصدقاء الأفارقة، ونحن على ثقة في أي من مقترناتهم، التي تملئها مساعدة في المساعدة في استقرار النظام لكن حتى الآن، على خلاف جيراننا لا البرازيليين ولا الأفارقة، لم نر أي تورق». نفسه، أشار لافروف إلى أن الدول يمر على أنها مستعدة للنظر فقط في أو بالأحرى الموقف في أوكرانيا، قال للغرب، قال زيلينسكي في لا تقبل المبارارات لمناقشتها. وفي وقت سابق إفريقيا سيرغي وافقنا على و الأزمة الأوكرانية من جهة ثالث «تسارغراد»، أيمانويل ماكرون بالتبعة للولايات يفعل شيئاً. وقال لافروف الذي لا يجعل ارتياح إيمانويل المتحدة، ور سياساتها، ويستطيع أن يشدد لافروف الموقف في أوكرانيا على ما يورق».

**أوغان توقع انتخابات جديدة في غضون عامين  
أردوغان يحاول استئصاله  
الشأن في الجولة الثانية**

## بعد صفقة أسلحة مع الولايات المتحدة

# لصين تتوعد بسحق أى تدرك لانفصال تايوان



الحش، الصين، أعلن استعداده للدشّك، ساحة على، «أي شكا من أشكال التحرّك لاستقلال تايوان» (عن الانتقالي) .

ولفت ما شايوه كذلك إلى أنه وفقاً لبعض التقارير الإعلامية التايوانية، فقد تمت دعوة «هذه الشخص» إلى تايوان من مؤسسة التبادل عبى لمضيق، وقال: «لقد قام الحزب الديموقراطي التقديمي لتايوان مؤخراً بعدد من أنشطة التفاصيلى الخارجية من خلال هذه المؤسسة، وقد اتخاذ بالفعل إجراءات تأديبية بحقه. وإذا كاننا اتخاذ إجراءات تقارير صحيحة، يمكننا اتخاذ إجراءات جديدة».

أ على زيارة تراس إلى تايوان، قال  
بـ: «كما ترون، فإن الحزب التقدمي  
براطي في تايوان ينفق أموال دافعي  
بـ من المواطنين العاديين لشراء بعض  
يدين المتقاعدين المناهضين للصين ومن  
بن كوميديا استقال تايوان استناداً إلى  
الخارجية»، مشيراً إلى أن ذلك «لن يغير  
أن تايوان جزء من الصين، ولن يهز  
الدولي لمبدأ الصين الواحدة».

على خلفية تبادل زيارات بين مسؤولين تايوانيين وأميركيين، كان آخرها استقبال رئيس مجلس نواب الأميركي لرئيسة تايوان، إذ توعد الصين تايوان جزء لا يتجزأ من البر الرئيسي وترفض شكل مطلق التدخل في شؤونها الداخلية وتطالب الشيطان بالتخلي عن عقلية الحرب الباردة.

من جهة ثانية، وصف المتحدث باسم مكتب مجلس الدولة الصيني لشؤون تايوان، ما شابيو القوى وانغ، زيارة رئيسة الوزراء البريطانية السابقة بيرتراس إلى تايوان بأنها "كوميديا حول استقلال

على حين أُعرب الرئيس التركي المنتهية ولايته رجب طيب أردوغان، عن ثقته بـ«دعم قوي» من الشباب له في الجولة الثانية من الانتخابات الرئاسية، توقع المرشح الرئاسي عن «تحالف الأجداد» سنان أوغان أن تجري انتخابات جديدة في البلاد في غضون عامين أو ثلاثة أعوام.

ونقلت وكالة أنباء «الأناضول» التركية عن أردوغان قوله مخاطباً الشباب: «سخلي مشاكلنا معاً، وستتجاوز المصاعب معًا، سنتقاسم الآلام وستشارك أفرارنا، سنعيش أيامًا أجمل بكثير إن شاء الله».

وأكمل أن الشباب دافعوا عن إرادتهم في الجولة الأولى من الانتخابات الرئاسية، معرباً عن ثقته أيضاً بدعمهم له «بشكل قوي» في الجولة الثانية.

وشهدت تركيا الأحد الماضي انتخابات رئاسية وبيرمانية، حيث تنافس في الرئاسية كل من أردوغان وزعيم حزب الشعب الجمهوري المعارض كمال كيليشدار أوغلو وسنان أوغان مرشح تحالف «آتا»، وتقرر إجراء جولة ثانية في 28 أيار الجاري للعدم حصول أي مرشح على أكثر من 50% بالمثلة من الأصوات.

في الغضون، توقع أوغان الذي حصل في انتخابات الأحد على 17% بالمثلة من الأصوات أن تجري انتخابات في البلاد في غضون عامين أو ثلاثة أعوام.

وأوضح أوغان أن خطوة «تحالف الأجداد» ذات الأولوية تتتمثل في إعادة تركيا إلى حكومة مستقرة، خلال 15 يوماً، وقال: «إذا تمكنا من القيام بذلك، فسنسجل في غضون 5 يوماً، وإذا فضلنا البقاء خارج النظام، فإننا لا نتوقع حكومة قوية جداً، وتتوقع انتخابات جديدة في غضون 3-2 أعوام، في هذه الحالة سنستعد لقيادة تركيا في الانتخابات الجديدة التي ستجرى في غضون عامين أو ثلاثة، لأن الناخبين كلفونا المهمة التالية: نحن نصوت لكم من جميع أنحاء تركيا، فاستعدوا لإدارة تركيا المستقبلي، وذلك وفق موقع روسيا اليوم».



**عضو مكتب تنفيذي: خلاف شهر سبتمبر إغلاق  
ملف جي بي إس ومخالفه التسلب جسيمة**



رئيس مجلس محافظة اللاذقية تسيير حبيب أكد لـ«الوطن»، العمل المستمر لتحسين واقع النقل في المحافظة سواء في الريف أو المدينة، لافتًا إلى أهمية التنسيق بين جميع الجهات المعنية لضبط عمل المركوبات «السرافيس» بما يضمن التزامها بالعمل على الخطوط كافة.

من جهة، أكد عضو المكتب التنفيذي للمختص بقطاع النقل في محافظة اللاذقية دريد مرتوش أن هناك مشاكل في قطاع النقل بالمحافظة منذ عام ٢٠٠٠، ونسعى إلى تكفي كل سرافيس إلا لرحلتين أو ثلاثة رحلات على الأكثر كمتوسط عمل للخطوط ريفاً ومدينة.

وذكر أعضاء من المجلس أن هناك سرافيس تتسبب من الخطوط رغم تعديل نظام جي بي إس، ويعملون لمصلحة القطاع الخاص سواء رياضأطفال أو مدارس وحتى نقل موظفين البعض الفعاليات الخاصة، مطالبين بتشديد العقوبات على السرافيس المتسربة وتعديل نظام التتبع بشكل صحيح على جميع الخطوط.

اللاذقية - عبير سمير محمود  
شدد أعضاء من مجلس محافظة اللاذقية على ضرورة الحل الجذري لمشكلة النقل في المحافظة وخاصة بالأرياف البعيدة مطالبين بتحسين واقع النقل في المناطق كافة بشكل عام.  
وخلال جلسة جديدة من جدول أعمال الدورة العادية الثالثة للعام الجاهري تقدّم عدد من الأعضاء معاناة المواطن والطلاب في ريف جبلة لنهاية التسلق بين قراهم والمدن، مشيرين إلى عدم وجود وسائل نقل في القرى البعيدة وتسرّع السرافيس عن الخطوط المحددة في بعضها الآخر، ما يجعلهم أمام معاناة حقيقة تتطلب حلّاً فوريًا.  
وطالب أعضاء من المجلس بتخصيص ياصات نقل داخلي لعدد من المحافظات الرئيسية في ريف جبلة، ومنها جبلة - بينيا - ياشوط الذي يستفيد منهم أهالي عدة قرى ومنهم دوير الخطيب والحوين، ما يخفّف معاناة مئات السكان بهذا المحور الرئيسى ويوصلهم إلى مفرق كل قرية على مبدأ «الردم أفضل من العمى».  
كما أكد عدد من أعضاء المجلس ضرورة رفع سقف تعبئة المازوت للسرافيس المنتزمة بالعمل على خطوطها بما يزيد عن عدد الرحلات وينعكس على واقع النقل واستفادة المواطنين بشكل أكبر دون التقى بعد رحلات محدودة بسبب نقص الكيابين.

بعد توقف لسنوات ...

# نشاط في صيانة الطرق المركزية



الطبعة الأولى |

الحادي حيث إن بعض الأطفال يوماً ما يأتون  
إلى التسول يعلم ويرأيه من الأهل.

---

Digitized by srujanika@gmail.com

1

البدء بصيانة وتأهيل طريق الميادين - البوكما

وتشمل الأعمال إصلاح المواقع المتخرية من جسم الطريق، وإزالة السواتر الترابية من جوانب الطريق وقشط المناطق الخربة، وإعادة مدها بالجبول الإسفلي وإجراء بعض الترميمات للمناطق التي تحتاج لذلك لافتاً إلى أن العمل يسير بصورة جيدة ووتيرة متتسارعة نظراً لكتافة الحركة المرورية من المسافرين والقوافل التجارية على هذا الطريق المهم. وفي مجال دهان الطرق المركبة أشار حيدر إلى أنه تم تنفيذ دهان طرقى ثيرموبلاستيك ٣٠٠ كم ثلاثة خطوط شملت تحويلة حلب الجنوبية - أوتوستراد حماة - حلب وطريق حماة - حمص، وطريق حماة - حلب، حلب - حماة وأتوستراد دمشق - السويداء/اللازم.

ومدخل المدينة من دوار الدلة وحتى المطار. وأعمال التصريف المطري، وإصلاح المواقع المتخرية في الطريق، مع العمل لإعداد دراسة إعادة تأهيل جسور السياسية- كنامة - عين أبو جمعة.

وذكر مدير العام للمؤسسة أن الطريق لم تجر له أعمال صيانة منذ عشر سنوات جراء الإرهاب مبينا أنه يتم العمل على تنفيذ المرحلة الثانية من مشروع إجراء صيانة للطريق الممتد من مدخل مدينة الميادين إلى دير الزور - تدمر، ودير الزور - الرقة (شامية) ومدخل المدينة، حيث بدأت كوارد المؤسسة العامة للمواصلات الطرية في دير الزور أعمال تنفيذ مشروع صيانة وإعادة تأهيل طريق الميادين البوكمال، ودير الزور - تدمر،

**أكثـر من أجرة بعض المنازل.. أجـرة موقـف السيـارة ٤٥٠ ألف لـيرة شـهرياً للمطـاعـم وصـالـات الأـفـراح**  
**مـجلس «دـمـشق» يـقرـر رـفع رسـوم الإـشـغال السنـوي لمـواقـف السـيـارات**  
**وأـجـور معـاملـات المـخـاـتـير وـتـعـرـفـة وـثـائـق النـافـذـة الـواـحـدة بـدمـشق**

**زيادة ١٠٠ بالمائة على «لا حكم عليه» و«غير موظف» زيدان لـ«الوطن»: الأسعار عادلة وتواكب الوضع الراهن**



**أعضاء في مجلس المحافظة: أقساط المدارس  
الخاصة تبدأ من ٤ ملايين و تصل لـ ١٠ ملايين**

نقص بالكوارد ونحوه جاهزون للتعاقد مأني طبيب بشكل فوري، مضيقاً: مراكز الصحيفة بحالة جيدة لكن نعاني من نقص الكوارد.

و حول مكافحة حالات التسول أكدت مديرية الشؤون الاجتماعية والعمل بدمشق داليا فهد أن المديرية ما زالت مستمرة بحملاتها لمحاربة هذه الحالات في المدينة وأحيائين بالتنسيق والتعاون مع الجهات المختصة مشيرة إلى استعداد المديرية لتنقلي أشخاص من خلال غرفة العمليات المحدثة لهذه الغاية داعية إلى ضرورة التعاقد الأسري والمجتمع المحلي لكافحة هذه الحالات حيث إن بعض الأطفال يقومون بالتسول بعلم ودرابة من الأهل.

١٠٥٠ ليرة، بما فيه إجراء تعديل نسبي على مختلف الوثائق والمركبات المقيدة عبر مراكز خدمة المواطن بدمشق.

وفي تصريح لـ«الوطن» على هامش ختام أعمال مجلس المحافظة، قال عضو المكتب التنفيذي في محافظة دمشق لقطاع التخطيط والمراقبة محمد أمين زيدان، إنه تمت الزيادة بسبب ارتفاع الأسعار بحيث وفيا يخص عدداً من الوثائق في مراكز خدمة المواطن، تم رفع تعرفة وثيقة السجل العددي (لا حكم عليه) من ٥٢٠ ليرة إلى ١١٥٠ ليرة، وسجل العاملين (غير موظف) من ٢٨٥ ليرة إلى ٥٣٠ ليرة، وكل بيانات السجل المدني من ٤٤٥ ليرة إلى

للمركبات المخالفة لأنظمة مراكز الانطلاق وفي جميع مراكز الانطلاق وللمركبات التي تقوم بتطبيق الركاب من خارج المراكز إلى ٥٠ ألف ليرة عن كل يوم استبدال حجز للبليمانات الكبيرة ذات الـ ٣٠ راكباً فما فوق والفائنات الخاصة والعامة، و ٢٥ ألف ليرة عن كل يوم استبدال حجز لباقي الآليات.

وفيما يخص عدداً من الوثائق في مراكز خدمة المواطن، تم رفع تعرفة وثيقة السجل العددي (لا حكم عليه) من ٥٢٠ ليرة إلى ٢٠٠٠ ليرة، وثمن اللصاقة الواحدة لموقف خاص (إلا مائي) من ١٠٠ ألف ليرة للمخالفات الأولى مع توجيه إنذار خطى، وإنهاء تكليف من العمل بقرار معلم فيما يخص المخالفات للمرة الثانية.

١٠٠٠ ليرة وكل سند إضافي مكرر ٥٠٠ ليرة، وتصديق الصورة على إخراج القيد من ١٠٠ ليرة إلى ١٠٠٠ ليرة، وشهادة تعريف من ١٥٠ ليرة إلى ١٠٠٠ ليرة، ومعاملات الزواج وتثبيت الزواج وشهادة الولادة وحصر الإرث وتنظيم شهادة الوفاة والوصاية الشرعية وموافقة السفر من ٣٠٠ ليرة إلى ٢٠٠٠ ليرة، وثمن اللصاقة الواحدة لموقف خاص (إلا مائي) من ١٠٠ ألف ليرة إلى ١٥٠ ألف، وثمن الجهاز الكهربائي الواحد لحجز موقف خاص (اختياري) من ٤٠٠ ألف ليرة إلى ٦٥٠ ألفاً.

تعرفة سند الإقامة من ١٥٠ ليرة إلى ١٠٠٠ ليرة وكل سند إضافي مكرر ٥٠٠ مالدين إلى ٥٥٠ مالدين، ومن شاشة موقف خاص (إلا مائي) وشاشة منتوه الوقوف والتوقف (مدخل كراج من ٢٠٠ ألف ليرة إلى ٣٥٠ ألفاً، وثمن المسامير الخزفية لتجديد الموقف الخاص ٢٠ (مسماراً) أو بالدهان الطرقي (إلا مائي) من ١٥٠ ألف ليرة إلى ٢٥٠ ألفاً، وثمن اللصاقة الواحدة لموقف خاص (إلا مائي) من ١٠٠ ألف ليرة للمخالفات الأولى مع توجيه إنذار خطى، وإنهاء تكليف من العمل بقرار معلم فيما يخص المخالفات للمرة الثانية.

ووافق المجلس على زيادة الفرامة المالية وفيما يخص معاملات (المخالفات) تم رفع

**رئيس نقابة عمال النقل لـ«الوطن»: التعرفة غير منصفة شكاوى من عدم الالتزام بالتعرفة في بعض الخطوط في السويداء**



السويداء - عبر صيغة  
الإيجار مع تنظيم ٤ ضبوط مبدئياً  
لآلية النقل العاملة على خط السويداء-  
صلخد لعدم الإعلان عن التعرفة إضافة إلى  
تنظيم ٢٢ ضبطاً بحق الآليات العاملة على  
خطوط النقل الداخلية في المدينة ضمن خط  
(النفوس- زراعة) وخط (مشفي- كازية)،  
مؤكداً أن المتابعة لعمل كل الآليات على  
جميع خطوط النقل في المحافظة مستمرة.  
وأكد أصحاب السرافيس والآليات العاملة  
على خطوط النقل في المحافظة من تواصلوا  
مع الوطن أن عدم التزام الكثير منهم بتعريفة  
النقل المحددة من المديرية بسبب أنها تعرفة  
غير منطقية وغير منصفة، حيث تم تحديدها  
وربطها فقط بكمية المازوت المخصصة ولم  
تم مراعاة تكاليف التشغيل الأخرى من  
زيوت واحتلاك إطارات وأعطال ميكانيكية  
والتي يتحملها جميعها السائق وتؤدي في  
أحياناً كبيرة إلى الواقع في خسائر متتالية،  
الأمر الذي يؤدي بالضرورة إلى وجود  
تجاوزات من الكثير منهم، مشيراً إلى أنه تم  
في ثبوت الرواتب وتدنيها أمام الارتفاعات  
الاتلاحقة والجنوبية لكل المواد والسلع  
وقطع الغيار وغيرها، الأمر الذي أدى إلى  
وقوع المواطن في عجز أمام أجور النقل  
التي لا تتواءز مع راتبه، إضافة إلى وقوع  
السائق ذلك بعجز لأن التعريفة المحددة لا  
تعطيه حقه.



## ٩ خزانات مياه أرضية و١٢ عالية تضررت بفعل الهزات في حمص

**مدير المياه لـ«الوطن»: بعضها يحتاج إلى إعادة ترميم وبعضها إلى إزالة وإعادة إنشاء**

| حمص- نبال إبراهيم

A worker wearing a red safety vest with a white logo and dark trousers stands on a black metal ladder, leaning against a large blue cylindrical pipe. The worker is looking up at the pipe's connection. The pipe system is complex, with several horizontal and vertical pipes in blue and grey. In the foreground, there are various mechanical components like valves and a green pump. The background shows a white wall with a black metal railing and some vertical pipes.

وتقنين التيار الكهربائي، موضحاً أن معدل الضخ اليومي للمحافظة يبلغ نحو ٢٠٤ ألف متر مكعب باليوم تقريباً، وكمية الاستهلاك تصل إلى ١٤١ ألف متر مكعب باليوم بمعدل ٦٥ لترًا نصيب الفرد باليوم. من جهة أخرى لفت إلى تكيف عمل الصابطة المائية في المدينة والريف وكذلك شعبة المخالفات ودائرة ترشيد الاستهلاك وتخفيف الهدر والقيام بجولات على المشاريع ذات الهدر الكبير وقام الصابطة المائية بتنظيم المخالفات أصولاً، كاسفًا عن تنظيم ما يزيد على ٦٥٠ ضبطاً مخالفًا منذ القبو والفتايا والبيوبيضة والربوة والبلوونية وعين الخضرا وخربة الحمام والتزيق والحممية والشعرات وغرفة ضخ القبو الموجودة في الشنية (بحيث تحتاج هذه الخزانات إلى إعادة ترميم كلّي أو إزالة أو إعادة إنشاء من جديد وقد تمت إحالة الواقع الفني لهذه الخزانات إلى نقابة المهندسين لاتخاذ القرار المناسب بشأنها). وأكّد التذاف أن الواقع المائي بالمحافظة جيد بالنسبة للإمكانيات المتاحة وخصوصاً من حيث صعوبة تأمين الوقود في المخرم وتلدو والصويري والربوة وحسياء وكفرلاها وطارين، إضافة إلى مجموعة توليد دبين ٨٥ ك. ف. أ ولوحة كهربائية في القبو.

وبين التذاف أن إجمالي عدد الخزانات الأرضية التي تحوي تصدعات وتشققات وبجاجة إلى إعادة تاهيل بلغ ٩ خزانات هي (محطة حبيرة والتنورة وزيدل وفيروزة وجبلايا والشنية وحدادة ومحطة الخزانات الرئيسية ونبع وأبار خليفة)، وأما الخزانات العالية المتضررة فعددها ١٢ خزانًا وهي (حديدة والمضاعب

كافة وتقدير الوضع الفني لها، ولجهة فنية للكشف على التجهيزات وتقدير وضعها الفني، وتم تكليف رؤساء الوحدات الاقتصادية بالقيام بالمعالجة النقطية للخطوط المتضررة ضمن الإمكانيات المتاحة من ناحية توافر الاعتمادات، منها بأنّه تمت صيانة ٣٢ نقطة خطية لخطوط الإسالة في الشبكة من نوعي الاسبستوس والحاديـد والكشف على المضخات الغاطسة والتجهيزات وتبين وجود بحص وطين بأجهزة الضخ في بعضها ما أدى إلى احتراق المحرك الغاطس، كما أن المؤسسة تقوم حالياً بصيانة عدد من المضخات

سوى ١٠ ربطات بهذا السعر، وإذا أردت مضاعفة الكمية فتحتسب الرابطان به آلاف ليرة، لذلك أنقص عدد الأرغفة لتوفير ربطات أو ربطتين من أجل تحقيق ربح إضافي». ولدى سؤال يائعي الخبز في حي الحمدانية وصلاح الدين عن سبب ارتفاع سعر ربطات الخبز التي بحوزتهم على الأرصدة، فإنهم لا يمتنعون عن الإفصاح بأنهم يشترون الرابطة المؤلفة من ٧ أرغفة من فرن الحمدانية الآلي بسعر ١٠٠ ليرة ويربحون بها ٥٠ ليرة من دون ذكر تفاصيل عن كيفية الحصول على الخبز «الحر» ومن خارج البطاقة الذكية وبكميات كبيرة تفي بحاجة السوق.

وبين «خ. م» المدرس في أحد المعاهد الخاصة لـ«الوطن» أنه يضطر لشراء ربطة خيز يومياً من أحد معتمدي الخيز في مكان إقامته بحي حلب الجديدة شمالي ويسعر ٣٠٠ ليرة للربطتين «بدل الوقوف على دور الفرن لأكثر من ساعتين وشراء الربطتين بمبلغ ٢٥٠ ليرة، لأنني مستبعد من الدعم سبب سيارتي»، ولفت إلى أن المعتمد لا يطلب منه بطاقة الذكية لقطع عدد ربطات الخيز «وهذا يعني أنه يبيعني ايها من خارج مخصصاتي!».

• [View Details](#) • [Edit](#) • [Delete](#) • [Print](#)

A photograph showing a long line of people waiting outside a shop. The line extends from the foreground into the background, where several cars are parked along a street lined with trees. The people are dressed in various styles of clothing, including coats and headscarves, suggesting a cool day. Some individuals are standing near the entrance of the shop, while others are further down the line.

القريب منه باتجاه حي الجبل يقول أحد بائعي الخبز من قرب مستديرة العمارنة «لـ» ربطني خبز عدد ١٤ رغيفاً بسوريا، وأبيعهما بسعر ينطوي على ألف ليرة، إلا أن صاحب خبز هذا الفرن على طول الطريق الذي يصل مستديرة العمارنة بالحلق الذي يربط بين مستيرتي الليرمون والباسل، وكذلك فرن الأكرمية الذي يتوفّر خبزه في الشوارع المحيطة به، عدا خبز فرن الرازي المنتشر في المنطقة حوله وخصوصاً تحت الجسر صنع الرغيف المتوافر لدى معتمدي الخبز في أحياط المدينة.

حلب - خالد زنکلو |

يحصل بائعو الخبز المنتشر على الأرصدة في عدد من أحياء حلب من الأفران العامة ومن معتمدي الخبز، وبأسعار مضاعفة عن سعره التمويني.

ويتمكن بائعاً بسبطات الخبر من الحصول على طلبه من المادة بطرق ملتوية يشوبها الفساد والمحسوبيات، ويتحققون أرباحاً كبيرة من «مهنتهم»، في ظل تغاضي أو

فشل الرقابة عن أداء دورها لقمع الظاهرات الرائجة في حلب، أو محاسبة القائمين والمعنيين ببيع الخبز «الحر» في الأفراح العامة، على الرغم من تسطير مخالفات

**بعض تلك الأفران من جراء نقص وزن ربوطة الخبز الذي هو المدخل الرئيسي لتوفير فائض من الخبز لدى الأفراح العامة والخاصة لطرحه في السوق بأسعار**

مضايقة لتحقيق هامش ربح أكبر وغير  
مشروع.  
ويقصد سكان المدينة بسطات الخبر  
للحصول على حاجتهم من المادة، بسبب  
ازدحام الأفران وأضطرار مستحقي الدعم  
للوقوف فترات طويلة في الطوابير أيام  
الأفران العامة والخاصة أو بسبب رداء

**القمح يدرّم الدرميّات والزيتون من السماد الأزوتي**

| طرطوس: هيثم يحيى محمد

لهم. وختم بالتعني من الجهات المختصة الأخذ الاعتبار خصوصية محافظة طرطوس والزراعات الرئيسية فيها إلى جانب القمح والحاصلين الثانوية.

مصدر في المصرف الزراعي بطرطوس أكد أن توزيع سوبر فوسيفات أسود للأشجار المثمرة الأزوت فهو حصرًا للقمح وبالتالي لم يتم تناول أي كمية منه للحمضيات والزيتون ولم تتعليمات جديدة بخصوصه.

صربيا وهذه الكمية تكفي نصف احتياج القمح على مستوى البلد ولقلة التوريدات تم حرمان باقي المحاصيل الزراعية والأشجار المثمرة والتي تختص بها محافظة طرطوس وهناك مطالبات عديدة وكتب ومراسلات إلى الجهات المعنية بهذا الشأن من دون نتيجة.

وأضاف علوش: وبما أن سعر كيس السماد في السوق الحرة تجاوز ثلاثة ألف ليرة لم يتمكن معظم الفلاحين من تسميد محاصيلهم الزراعية ما أدى إلى تدني مستوى الإنتاج وتراجع المردود الإرشادية كما راجعوا الروابط الفلاحية واتحاد الفلاحين وفروع المصادر الزراعية للحصول على المادة من دون جدوى حيث كان الرد لهم أن المتواوفر من السماد هو لقمح حصرًا ولم يتم تخصيص الحمضيات والزيتون وغيرهما بأي كييات.

رئيس اتحاد فلاحي طرطوس فؤاد علوش شاطر الفلاحين شكاويمه وأوضح أن وزارة الزراعة تعاقبت لاستجرار ثلاثة ألف طن من السماد الأزوتى للموسم الزراعي ٢٠٢٣-٢٠٢٢ من دولة لات وشكاوى رزالزيتون في عن حرمائهم أشهير وحتى مة مؤكدين أن بيبة جدا على ما بعده. غعة ووحداتها

## المهندسون الزراعيون في حماة يطالبون

# المهندسون الزراعيون في حماة يطالبون باصaque إلكترونية على الرخص الزراعية

حماة - محمد أحمد خبازي

A photograph showing a group of seven men seated behind a long wooden conference table. They are all dressed in formal attire, including suits and ties. The man on the far left is wearing a light blue shirt. The man second from the left has white hair. The man third from the left has a mustache and is wearing a dark suit. The man fourth from the left has a dark beard and is wearing a dark suit. The man fifth from the left is wearing a dark suit. The man sixth from the left is wearing a light-colored suit. The man on the far right is wearing a dark suit. In the background, there is a large banner with Arabic text. The banner features a green and red design with a central emblem. The text on the banner reads 'معاً لـ إعادة الإعمار والنهوض بالواقع الزراعي' (Together for reconstruction and振兴 agriculture). To the right of the banner, a portion of the Syrian flag is visible.

وانتشار الأدوية الزراعية المهرمية، ودعا المهندسون لفرض اللصاقة الإلكترونية على الرخص الزراعية، ورفع الراتب التقاعدي بما يتناسب والواقع الحالي، أسوة بالراتب التقاعدي في فروع النقابات الأخرى، وأن يتم صرف الراتب عن طريق الصرافات الآلية وإعادة النظر في عقد التأمين الصحي وأن يتناسب مع الارتفاعات الكبيرة التي تشهدها الأدوية البشرية، والإسراع بصرف تعويضات نهاية الخدمة والتعاون التقاعدي والوصفات الطبية.

في سوريا عبد الكافي خلف، ضرورة تعزيز التعاون الاجتماعي متطرق للعدمن المشاريع الاستثمارية بمحافظة حماة ولاسيما المتعلقة منها بمشروع نادي المهندسين الذي يضم مطعماً ونادياً وصالاً بيع منتجات الراتب التقاعدي. وبين أن النقابة تحرص على زيادة إعانة ومن جهته أكد نقيب المهندسين الزراعيين في سوريـة عبد الكـافي خـلف، ضرورة تعزيـز إيرادات النقابة من المشاريع الاستثمارية لرـفـخـزانـةـالـتقـاعـدـ وـاستـثـمارـبعـضـهاـفعـليـاـ وـانـعـكـاسـهـاـ عـلـىـ صـرـفـالـتـعـويـضـاتـ وـزيـادةـ الدـرـاسـاتـ الزـرـاعـيـةـ.



**فوز غالٍ للفتوة على الطيبة والنجمة الثالثة تقرب  
فماذا قال المتابعون بدير الزور عن هذا الفوز؟**

دير الزور- جمال العبد الله:

المشجع محمد رياض خدب

بخطا ثابتة وواقة تابع الفتوة  
للدوري وحقق فوزه الحادي عشر  
الطليعة الحموي بعد مباراة تأرجح  
المتوسط والجيد وكان الفتوة هو  
في الشوط الأول أضاع فيه عدة  
أغلها قوية الشوفان التي ردها  
وبذلك يكون الفتوة قد رد الدين  
عن خسارته في مباراة الذهاب  
النتيجة وقد توازنت الكفة في  
الثانية وتعرض مرمى الفتوة لأذى  
ذهبت سدى لغياب المنسنة الأخيرة  
مهاجم الطليعة الزيين، وأعتقد أ  
تدخل في هاتين الفرصتين لتبقى الفتوة  
الذي أدرك هدف الترجح  
النهاية بدقة لتبقى الأفراح يمتد  
الزور وبمسيرات فرح بهذا الفوز  
الصادرة.



الزيارة المباركة (سانا)

وتحداها تختلي لكي يفرج الجميع لهذا  
المكافحة في تحقيق حلمه بالنجمة  
وإذا كانت البارزة مهمة للطليعة  
مسألة إثبات وجود الفتنة لكي تقتفي  
الجماهيري وإدارة النادي التي بذلت  
والرخيص وخصوصاً ما قدمه  
مدلول عزيز رئيس النادي لإدخال  
منذ زمن لهذه المدينة المنكوبة و  
النداء أبناءه الذين لم يقتربوا  
الحلم الذي يقترب رويداً رويداً  
الفوز على الطليعة كان متوقعاً لكن  
بسبب أرضية الملعب الصعبة  
مبارك مرة أخرى لرجال الفتنة  
والفرح الكبيرة وهارده للطليعة

# الأهلى يلتقي حطين فى الدمدانية رافعاً شعار الفخر

حلب - فارس نجیب آغا

A dynamic soccer match scene on a green field. A player in a red and black striped jersey (number 22) is in control of the ball, wearing bright green cleats. He is being pursued by players from two teams: one in light blue jerseys (number 15) and another in white jerseys with red stripes (number 4). The background shows a chain-link fence and a building.

## من فوز الأهلي على الوثبة (١)

على الأهلي أن يدخل مواجهة حطين بزخم هجومي واضح حتى وإن سجل تقدم فيجب عليه أن يلعب باتزان ولا يميل للأسلوب الدفاعي فكل مباراة تانت تتشكل بطولة بذاتها ولا يمكن في هذه المراحل فقدان أي نقطة تحت رقبة على أفضل ما يرام فنياً وبديناً وذهاباً وينتهي بذلك على الجهاز الفني أن يهدى ويجهز لخوض الحاسمة المتبقية التي تحتاج لأصحاب الخبرة الميدانية الذين يعرفون التعامل مع الأحداث بعيداً عن زج اللاعبين الشباب في أوقات حساسة ليس مواعيدهما في الوقت الراهن، الأهلي يجب أن يحترم خصمه في

## **حشود فنية وشعبية غفيرة في وداع المخرج الكبير هاشام شربتجي**

A collage of three images. The left image is a close-up of a man with dark hair, a full beard, and mustache, wearing reflective sunglasses and a dark t-shirt with 'ARMANI EXCHANGE A/X' printed on it. The middle image shows three people seated on a dark leather sofa: a woman with long dark hair on the left, a woman with short dark hair in the center, and a man with a mustache on the right. They appear to be in a formal setting with a painting of a man's face in the background. The right image is a painting of a man's face, showing him from the chest up, wearing glasses and a patterned shirt.

A photograph showing a man with dark hair, a beard, and sunglasses, wearing a black t-shirt, engaged in a conversation with a woman whose face is partially visible on the left. They appear to be in an indoor setting with a plain wall in the background.

## العلماء الفارقة في المشروع الإبداعي وفي الدراما السورية.

كتاب

وبين جمال العلي أن الكلام يكاد ينحصر في هذا الموقف ولا يمكننا إلا أن نقول رحم الله الأستاذ هشام شربتجي وألهم أهله الصبر والسلوان، فهو خسارة كبيرة لنا وللوطن كله ولأهلها وعائلته وأولاده وخسارة كبيرة في أنا تحديداً، هو صاحب فضل كبير علىِّ، وكان العون والسند الداعم لي في البدايات وعلمنا الكثير والكثير.

## McCabe جلل

غسان عزب بين أن مصادبنا جلل بخسارة رجل وقامة بحجم هشام شربتجي، فهو شيخ الكار في الدراما السورية وقد تصدى للأعمال الكوميدية التي تحتاجها داشماً والتي غابت عنها مؤخرأً فهو صانع الفرح وراسم الابتسامة. وقال إن الرجال كان يثري العمل بمالحظاته وضيقيف له الكثير، وبينما أن مشاركته في العمل الأخير الذي أخرجه الرجال كانت يفترض أنها مشاهد قصيرة وسيحل ضيفاً فيها، لكن الرجال أضاف للشخصية الكثير فبدت وكأنها محورية في العمل وتحرك الأحداث ولا يقل وجودها عن وجود باقي الشخصيات والفضل كله يعود للأستاذ هشام شربتجي.

وأوضح أن أولاده شاركوا في مسلسل «أزمة عائلة» ببعض المشاهد وما لا ينساه قوله في أيام التصوير: «هؤلاء أولادي كما هم أولادي..».

شربتجي شيخ الكار وشيخ الفنانين والموسيقيين وكل شيء لأنّه مبدع أينما  
جاء.

وأوضح ميلاد يوسف أن الجميع أصبح بعيداً عن عائلته ومجتمعه وأصحابه ونحن بحاجة لنكون قربين من بعضنا ولا سيما بعد الحال الذي صرنا إليه من سفر ومرض وموقع تواصل، فبات كل في مكان وزمان بعيدين تماماً عن الآخر، وهو ما يجعل تقلي خير رحيل أحدهم صدمة كبيرة وخصوصاً إذا كان صاحب بصمة في تاريخ الدراما وأحد أهم روادها، وبالتالي يستشعر بحرقة في قلبه وغصة شديدة لأنه بطبيعة الحال شيء محزن. وأكد أن الأحزان خيمت على الدراما بشكل كبير مؤخراً وهو من يجمع هؤلاء الفنانين، وتساءل: لماذا لا نجتمع وتلتقي إلا أثناء الموت؟.

### تجربة مهمة

مدير المعهد العالي للفنون المسرحية د. تامر العريبي أشار إلى أننا نشعر اليوم بظاهرة كبيرة من القعدة الخمساء بـ حمل قامة كبيرة ومحظ عظيم متأملاً أن يتربع أولاده مسيرة والده.

وكانه ابن المنطقة وعاش فيها من شدة تركيزه على التفاصيل الصغيرة، وهو أستاذ عظيم بكل معنى الكلمة وأكاديمي محترف وقد تخرجت على يديه أجيال كثيرة، وأولاد الراحل أخذوا على عاتقهم متابعة مسيرة والده وحملوا شعلته وتمنى أن يكونوا بفاءة أبيه

**قامة كبيرة**  
وقال محمد حدّافي إن الراحل قامة فنية كبيرة ولا يمكن أن نختزل إنتاجها في دقائق، ولكن جمعتنا يعرف فضله وما قدم للفن ولزملائه وشركائه في مسلسلاته، فمعظم من نراهم اليوم نجوم كبار في قطاع الفن من فنانين

وأوضح أن معظم النجوم الذين نراهم اليوم في أرجاء الوطن العربي اخْتَلَقُوا مع الأستاذ هشام شتيج في

جداً، فالراحل كان يشجع المواهب ويعامل مع فريق عمله بطابعه الإنساني أولاً وكان يبث الروح الإيجابية بين العاملين أثناء التصوير ولذلك سيبقى ذكره وأثره خالداً.

## أحد الأهرامات

رئيس لجنة صناعة السينما والتلفزيون علي عنيز قال: إنه من المؤسف رحيل أحد أهرامات الدراما السورية الذي سيبقى مكانه فارغاً، مبيناً أن الراحل صاحب الفرحة وصانع الابتسامة لمعظم السوريين، وتوجه بكمال العزاء لأنسرته ومحبيه وللدراما السورية كلها، واصفاً رحيل الكبار بالمؤلم جداً، فهو

**مايا سلامي - مصعب أبوب** **معلم وأب**

بِتْجِي

عظمية وكبيرة المكتبة الدرامية السورية  
أغناها الكثير من أعماله الكوميدية والترندينغ  
حيث استطاع تقديم هذين النوعين المتضادين  
بحرفية عالية، وعمل على إضحاك المشاهد  
في آن واحد، وهو ما ينذر أن نجد في شخص  
مشiera إلى أن الراحل كان مدرسة عريقة،  
الرائعة تسكن الذاكرة، وإنه لشرف عظيم  
شاركت في أعماله بمسلسلات عددة.  
وشهدت أن الراحل كان معلمًا وأباً روحيًا لـ  
عمل يقوم بخارجه، فقد علمتنا الكثير وأغنى  
وتسبعت إليه من حسن حظها أنه عند دخولها عالم  
كان شريبيجي من أوائل من عملت تحت إشرافه

**أستاذ البدايات**

وأشار عارف الطويل إلى أن الراحل كان  
البدايات، ونحن الفنانون بالنسبة لنا البداء  
المحطة الأساسية لنا لأننا ننطلق منها، لا يمهد  
أنسني تلك البدايات الجميلة والذكريات الممتدة

خيتلت حالة من الحزن على الأوساط الفنية  
والثقافية والشعبية السورية والعربية برحيل  
المخرج الكبير هشام شربتجي الذي فارق الحياة  
صباح الثلاثاء متأثرًا بمرضه.

«ابن الشام» ودع مدینته المحبوبة بعدما جال  
جثمانه شوارعها وحارتها قبل أن يوارى ثراها  
بحضور فني وشعبي كبير.

وشييع جثمان الراحل أمس الأربعاء من مستشفى  
المواساة الخيري في دمشق، وحمل على الأكتاف  
حتى جامع المزة الكبير حيث صلت الحشود  
على جثمانه، قبل أن يجول الموكب أرجاء دمشق  
ويتوقف في ساحة الأميين ليودع الهيئة العامة  
للإذاعة والتلفزيون التي انطلقت منها إلى النجومية  
ثم ووري الثرى في مقبرة باب الصغير.

«الوطن» حضرت التشيع وحضرت آراء بعض  
الفنانين في التقرير التالي:

**زهير عبد الكريم: أستاذ عظيم بكل معنى الكلمة**  
**جمال العلي: كان العون والسنن والداعم**



## شام شربتی طراز مختلف

إسماعيل مروة |

رحل عن هذا العالم بجسده المخرج السوري الكباري هشام شربتجي، وبقي منجزه الفني والإبداعي حاضراً ودالاً على العبرة، وبقيت أسرته وأكتشافاته لاستمرار التجربة، وبقي حاضراً سيد مدرسة في الإخراج الكوميدي، الجميع يعلمون على السير في نهجها، وحين حصره الكثيرون في مجال الكوميديا أثبت هشام شربتجي استدنته في عدد من الأعمال الباقة في الوجانين الدرامي والسوسي ولعل من أمثلها (المفتاح) العمل الإشكالي الذي قدمه بذاعة في وقت مبكى.

فهل كان الأستاذ هشام شربتجي مخرجاً كوميدياً أو دراميّاً؟ المخرج الكبير كان مبدعاً قبل كل شيء كان كتلة من الإبداع غير المحدود، ولعلَّ كثيرين لا يخفقون ما قدمه الرجال الكبار، وأذكر أنَّ صديقيه الراحلين نذير عقيل وموهان قنوع أول من تجرأ على استديو الهواء الإذاعي، وكان على موعد صباحي مع المخرجين بتوقيعهم، وهو أول من أدخل النصوص التمثيلية في البرنامج المباشرة الإذاعية، وبرشاقة وخفقة دم ومهنيّة عالية، ثمَّ عمل كلَّ واحد منهمما إلى يوم خاص يحمل توقيعه، وفي أيام يشتراك في تنفيذ «معكم على الهواء»، والذي بقي مدة طويلة وبنتفيد مخرجين مهمين آخرين.. ولم يتوقف هشام شربتجي عن الإذاعة إلا عندما بدأ مشروعه التلفزيوني، وجذبنا التلفزيون. وفي فورة الإنتاج التلفزيوني الخاص والعام في تسعينيات القرن العشرين أُنجز المخرج الراحل عدداً كبيراً من الأعمال الكوميدية الراقية والبساطة، ذات موقع التصوير الواحد، وعندما هشام شربتجي بدأ الكوميديا السورية نهضـاً جديدة تتبع ما أُنجزه الكبار دريد لحام ونهاد قلعي وخدون الملاج، فيبعد ما أُنجزه الرواد لم نعثر على بصمة كوميديا تخص الإنتاج السوري إلا بمجيء هشام شربتجي، صاحب العين الملاحظة والحركة الرشيقـة، والإبداع في التوليفية الإخراجـية.. واليوم عندما تعرّض الشاشات شيئاً من أعماله فإنك ومن دون وجود شارة، ومن دون أنْ تُعنِّي تعرف أنَّ هذه الهوية خاصة بهـشـاماً شربـتجـي الذي شـكـلـ منهاـجاً في الكوميديـاـ يـجمـعـ الحـرـكـةـ والـكلـمـةـ والـموـسـيـقاـ والـمـوـقـفـ فيـ شـارـاكـاتـ معـ النـجـومـ الـكـبـارـ، وقد استطاعـ بـخـبرـتهـ أنـ يـكرـسـ نـجـوـمـاـ منـ الجـيلـ الجـديـدـ بـالـنـسـبـةـ لـهـ، وكلـ منـ عـملـ معـهـ كانـ يـعـملـ وـفـقـ رـؤـيـتـهـ ومـدـرـسـتـهـ، وبعدـ اـبـتـاعـ الأـسـتـاذـ هـشـامـ لـمـ نـعـذـ نـعـرـ علىـ الـكـومـيـدـيـاـ السـورـيـةـ الخـفـيـفـةـ وـالـهـادـفـةـ، وـالـنـاقـدـ يـعـلـمـ أنـ هـشـامـ شـربـتجـيـ بـخـبرـتـهـ مـلـكـ الـقـدـرـةـ عـلـىـ تـحـوـيلـ النـصـ الـعـادـيـ إـلـىـ نـصـ جـيـلـ، فـذـاقـتـهـ وـخـبـرـتـهـ كـانـتـ كـفـيلـتـينـ بـنـتـفـيدـ مـنـ

بريد والراهة عليه.  
وفي الدراما أسمهم هشام شربتجي في أعمال جادة وهذا لا يعني أن الكوميديا غير جادة، وقدم أعمالاً غاية في الأهمية لم تخل من لمسات كوميدية ساخرة وأحياناً سوداء، لتؤكد بأن مفهوم الكوميديا عند المخرج خيار وليس شكلاً فقط بعد رحلة مع الحياة بكل صنوفها.  
وبعد معاناة مع المرض يرحل مخرجنا الكبير يرحل تاركاً إرثاً تعجز عنه مؤسسات، ترك إرثاً فنياً لم يعرف أنصاف الحلول في الإخراج، خرج من ثوب الإذاعة والموسيقى والفنون الجميلة، ليقدم الدراما والكوميديا بحساس أعلى مما يتحقق منه، لم يعش الصوت وأهميته، والموسيقا وتأثيرها.  
إجماع من الفنانين على مكانة هشام شربتجي وأستندته التي لا جدال فيها، وهذا الإجماع يدل دلالة قاطعة على أن مخرجنا من طراز مختلف وفريد من الصعب أن يتكرر إبداعاً وفناً وشخصاً. كل العزاء لأسرته وللدراما السورية ومبدعيها.. وكل من يتذكر جهوده في تطويره للإذاعة، لم نعرفه قبله وقبل صديقه الذي ينتظره في دار الأبدية.  
رحل نذير عقيل وهو أحد أهم الإعلاميين السوريين والعرب، وهو الذي أحدث ثفراً إعلامياً غاية في القيمة والأهمية.  
وبعده رحل مروان قنوع أبو محمد الطيب، تارك الاستديو يسأل عنه وعن حفة ظله، وسرعان أصابعه، وضحتكه الطيبة المجلجة.  
وها هو هشام شربتجي بعد أربعين عاماً على مغادرته استديوهات إذاعة دمشق، حاماً الكامير التي تستباح بها أكاديمياً في القاهرة، بعد أربعين عاماً مع مغادرته استديو الإذاعة يلحق برفيقه نذير ومروان ليختتم سيرة كبار في الإعلام السوري المسموع والمرئي، فإلى رحمة الله.



من دفتر الوطن

## حكومة.. بالذكاء الاصطناعي!

فراس عزيز ديب

ما إن انتشرت صور الملياردير الأميركي «إيلون ماسك» وهو يراقص امرأة أحالمه التي قام بتصفيتها عبر الذكاء الاصطناعي حسب ما يرغب، حتى انهالت التعليقات على الحدث، فجاءت الرجال وجدت بهذه التهوة التقنية فرصة هامة للتخلص من «نكد النساء» أو تطليبهن الذي لا ينتهي، البعض أطماً فوراً أن مسؤولة التصميم ليست امرأة كي لا تنسى أحد الفحاصيل التي لا ينتبه إليها الرجل عادة بما فيها العبارة الأنوثوية الأكثر عموضاً (لا تنسى كيس الزبالة).

أما عشر النساء فهن كذلك الأمر وجدن في الحدث فرصة قد لا تتكرر لإظهار بعض المناوشات ضد الرجل، فالجمعيات النسوية التي مازالت تناضل لكننا لا نعرف من أجل ماذا؟ وجدت بالحدث انتقاداً من قيمة المرأة، فالمرة لا تحتاج لذكاء اصطناعي لأنها تمتلك ذكاء طبيعياً يجب التقليل منه، علمًا أن أحداً لم يقل منه لكن اعتراضات هذه الجمعيات عادة ما تكون كما خطابات بعض المسؤولين إما معدة مسبقاً أو مطبوعة عن خطابات سابقة، بعضهن طالبوا المباشرة بصنعت رجل عبر الذكاء الاصطناعي انطلاقاً من المساواة بين الجنسين ولكن تكون المرأة كما يفعل الرجل قادرًا على اختيار شريك أحالمها، هذا إن كانت تمتلك أحالمًا من أساسه مع الرجل لأنه حسب النساء فإن أحالمهن يجب أن تكون خارج سلطة الرجل طبعياً كان أم اصطناعياً أو حتى تمثاليًا.

ذلك الأمر لم يبرر الحديث من دون تعقيب من أولئك الذين يظلون أن الله لم يهد سواهم، فهاجم بعضهم إيلون ماسك متبررين أن هذا الأمر تجاوز للخطوط الحمراء وراح بعضهم إلى المكان المتوقع، ففي الوقت الذي أشغال ويشغل فيه العالم بما قد يتسبّب به الذكاء الاصطناعي من مشاكل وما قد يتحققه من إنجازات كانوا هم يجيبون عن السؤال الأصعب:

هل الزواج من امرأة بهذه حال أم إنه حرام والعيادة باه؟!

وحده المواطن البسيط في هذا الشرق الباهس جلس فعلياً يتابع بحسرة ما وصل إليه العلم، بينما هناك جهات حكومية في بعض دول هذا الشرق تفاخر بافتتاح موقع الكتروني لوزارة ما! هذا المواطن الذي لم يدري معنى عبارة «التفكير بالزواج» ولا حتى المساواة إلا من مبدأ «جيغينا في القهر واحد» استرق الوقت من ويات النعيم ليفكر كيف يمكن لهذا الذكاء الاصطناعي أن يساعدنا على ما ابتلانا الله به من حلول حكومية لا تنجح، خطط لا يتم تنفيذها، وعود مكررة لا معنى لها، هل يمكننا يوماً أن نرى حكومة ذكاء اصطناعي تشيل عن كاهل المواطن في هذا الشرق ألام الفشل الحكومي؟ هل يمكن لهذا الوزير المعقول بقنة الذكاء الاصطناعي أن يستقيل إن فشل، أن يعتذر إن أخطأ، أن يسير بلا مواكب يكفي مصروفها الشهري الحاجة لإطعام سكان شارع بأحمله، لم يأخذ وقطا طويلاً في الحلم؛ استيقظ هذا الفقير من كابوس يقي لثوان معدودة شاهد فيه امرأة الذكاء الاصطناعي تجلس خلف مكتبها وهي تدخن سيجارتها مع العلم أن التدخين في الأماكن العامة منعو، ويجنبها عشرات الآذى

المتوقف لأسباب مجهولة! عاد إلى الواقع وتذكر أن الذكاء كلاماً كان اصطناعياً فإن هناك أصوات بشرية هي من تحدد كل شيء على طريقة أتممة الحقوق والواجبات.

في الخلاصة: مما كان الذكاء اصطناعياً في هذا الشرق فلن يحل أزمة غياب الضمير!

## الليث جو: هذا الجدل لم يزعجي



تحدث المخرج الليث جو عن حالة الجدل التي أثارها مسلسل «رسالة الإمام» بسبب ظهور شخصية «السيدة نفيسة»، مؤكداً أن هذا الجدل لم يزعجه، وطبعي في مثل هذه الأعمال، وقال: «أنا ضد تقديس الشخصيات.. نحترم الشخصيات ونحبها من كل قلوبنا، لكن رفع الشخصيات للتقديس يضعها في قوائم المنتوعات».

وأشار إلى أن دمج العالمية بالشخصي كان جزءاً من وثيقة الإمام، هناك خليط من اللهجات واللغات، واللغة المستخدمة وقت الإمام الشافعي كانت اللغة القبطية، ثم دخلت اللغة العربية الفصحي، ومن الاثنين ولدت اللهجة العالمية المصرية تدريجياً.

تحرش تحت الماء  
وكالات

## عواقب غير متوقعة لارتفاع ضغط الدم

وكالات

تم القبض على مدرب غوص ماليزي بعد محاولته تقبيل سائحة صينية، وقالت إن المختبرة إن عمرها تبلغ من العمر ٢٤ عاماً وقد أبلغت الشرطة الماليزية أن المدرب البالغ من العمر ٢٧ عاماً البالغ من العمر تحرش بها تحت الماء. وأشارت أن الفتاة كانت في قفص أثناء الغوص عندما قرر الشاب التحرش واقترن منها وحاول تقبيلها تحت الماء، واعتقل المدرب بعد أيام قليلة من الحادث بتهمة إهانة عفة المرأة، ولا يزال الغواص محتجزاً في السجن.

يذكر أن السائحة الصينية أبلغت الشرطة عن حادث التحرش قبل مغادرتها ماليزيا وقدمت دعوى رسمية.

## رانيا يوسف: هذا خطئي في جميع زيجاتي



## سرب نحل يهاجم ضابطاً ويسقطه أرضاً

وكالات

تعرض ضابط متقطع من شرطة مدينة لوس أنجلوس الأمريكية لهجوم مروع من قبل سرب من النحل، وسجّلت كاميرا فيديو لحظات الهجوم التي أدت إلى سقوط الضابط أرضاً.

وفي المقطع المصوّر يظهر الضابط وهو يحاول إبعاد النحل عن وجهه حين يفقد توازنه ويسقط أرضاً.

وأكّد مكتب الإطفاء في مدينة لوس أنجلوس حدوث هجوم من قبل سرب النحل على الضابط المتقطع، مبيناً أنه تم نقل الضابط إلى المصاب وشخص آخر إلى المستشفى لتلقي العلاج بعد تعريضهما للسعادن النحل.

وأصدر رجال الإطفاء تحذيراً للسكان بضرورة البقاء في منازلهم وإغلاق النوافذ والأبواب، وتم إرسال فريق خاص لازالة خلية النحل والتعامل مع الوضع.

الذكاء الاصطناعي يكشف قاتل الأميرة ديانا

وكالات

أكدت الممثلة المصرية رانيا

يوسف أن الخطأ الذي ارتكبه في جميع زيجاتها هو صمتها عن الأشياء التي لا تعجبها، لافتة إلى أنها كررت ذلك رغم معرفتها بالخطأ وعواقبه.

وقالت إنها تعاني مشكلة مع الرجال من موالي العقرب، نظرًا لأن زوجها السابق من أصحاب هذه المواليد، مبينة أنها شعرت بالمعاناة معه بسبب الغموض والذنب.

ولم تمانع مبادرتها بالكشف عن إعجابها بالطرف الآخر: «ممكن لو أنا معجبة بيبي أقول الأول».

وأشارت إلى أنها لن تخبر ابنته بما واعدتها لشخص جديد إلا بعد مرور فترة على العلاقة، وشعرورها بالثقة تجاه الرجل، نظرًا لمعاناتهمها من تجاريها السابقة، لافتة إلى أنها لا تزيد إدخالهما بتجربة أخرى تؤثر في حياتهما.

تشارلز الثالث، أو ربما بيبي الرابع الأمير فيليب، الملكة الراحلة إليزابيث الثانية، بينما الثالثة لسيارة محطم، إشارة للتي كانت تقل ديانا حين اصطدمت بعمود أسفل جسر أما وسط باريس.