

إعفاء استيراد الأبقار بقصد التربية من الرسوم والضرائب لمدة 5 سنوات
حمود لـ«الوطن»: القانون يشجع المستوردين
وينعكس على منتجات الأبقار في السوق المحلي

أصدر الرئيس بشار /
عملية استيراد الأبقار
الحمرية والضرائب
سنوات اعتباراً من تناول
تمتنج إجازات الاستيراد
من وزارة الزراعة والـ
وحول ذلك، بين مدير
الزراعة والإصلاح الزراعي
خاص لـ«الوطن»، أستاذ
المسته، بين على، أستاذ

كثيرة للاستيراد، فمن الممكن أن يتم الاستيراد بوساطة الترازيت من دول الاتحاد الأوروبي عن طريق دول أخرى لتنصل القطعان إلى سوريا، مشير إلى أن آخر مرة استوردت سوريا أبقاراً كانت في عام ٢٠١٨ من ألمانيا، وقد استوردت حينها رأساً ٥٠١١، تم تخصيص ٢٧٠٠ منها للمؤسسة العامة للما悲哀ر وما تبقى تم توزيعه للمربيين عن طريق المصرف الزراعي، الذي ياب الأبقار بطرقين: الطريقة الأولى عبر الشراء المباشر بحيث يدفع المربي ٦٠ بالمائة من قيمة الأبقار المشترأة وتدفع الحكومة المبلغ المتبقى أو عبر التقسيط حيث تم حسم نحو ٤٠ بالمائة أيضاً مع التسديد بعد مضي ١٠ أشهر من تاريخ الشاء.

أمور أخرى متعلقة بانتاجية الحليب ونسبة الدسم والبروتين، كما يوجد عدد من الشروط الصحية منها خلو بلد المنشأ من الأموبنة والأمراض، وفق تقبيمات منظمة الصحة العالمية، متتابعاً لا يوجد هناك أي اشتراطات أخرى من حيث عدد رؤوس الأبقار سواء للقطاع العام أم الخاص، فمتالياً المؤسسة العامة للما悲哀ر كانت تنوي مؤخراً استيراد نحو ١٠٠٠ رأس لمنشأتي مسكنة ومنشأة أبقار دير الزور.

ولفت إلى أنه كان يفضل عادة الاستيراد من دول الاتحاد الأوروبي، لكن الأخير وضع اشتراطات لمنع التصدير لدول الشارة الأوسط، وبهذا حالاً خبرات الأنقا، ملحة بلاح معتمد في بلد المنشأ، إضافة إلى أن سورية تعاني من وجود فجوة في قطاع الأبقار، وبالتالي سينعكس هذا القرار على منتجات الأبقار من الحليب واللحوم في السوق المحلي، لافتاً إلى الحاجة لترميم قطاع الأبقار لرفد السوق المحلي بالمنتجات، وكذلك رفد قطاع المؤسسة العامة للما悲哀ر التي تتبع لها جموعة من المنشآت التي أعيد تأهيلها.

وأشار إلى فائدة هذا القرار بالنسبة للمربيين، باعتبار أن الرسوم كانت عائقاً أمام المستوردين، ووضحاً أن الاستيراد متاح للقطاعين العام والخاص، بشرط أن يحقق المستورد الشروط التربوية من ناحية الاستيراد من السلالة المعتمدة في القطر، وأن تكون الأنقا، ملحة بلاح معتمد في بلد المنشأ، إضافة إلى



سوريا دخلت في مرحلة اقتصادية جديدة بعد القمة العربية

رئيس غرفة تجارة العقبة لـ«الوطن»: المستهلك الأردني يحتقر الصناعة السورية ممثّلة



وطلاقاً ماضياً، أكَدَ رئيس غرفة تجارة العقبة نائل الكباريتي في تصريح خاص لصحيفة «الوطن» أن سوريا دخلت في مرحلة اقتصادية جديدة بعد القمة العربية، وعليها أن تنظر إلى المستقبل الاقتصادي القادم.

وقال الكباريتي: إن رسالة الخير وصلت لللقاءات كانت مميزة والعلاقات التجارية لا تظهر نتائجها خلال ساعات، وهناك إشارات وعلامات تؤكد أن المستقبل القريب سيكون مميزاً، وهذه الإشارات تم التقاطها من كل من لديه وعي سياسي اقتصادي للمستقبل، والبقاء الأخوي في جهة دليل واضح على أن بوادر الخير قادمة وتوجد خطوات على الطريق الصحيح ومنها الخطوات الاقتصادية.

وبين الكباريتي أن الأسواق الأردنية تعتبر الصناعات السورية صناعات مميزة رغم الظروف والخسائر التي ألمت بالصناعة السورية لكنها ما زالت قادرة على الصمود وتقدم صناعة حرفية مميزة، وما تصدره الشركات الصناعية يعطي دليلاً على قوة الصناعات السورية.

تحفيض سداد مزودي الخدمات الطبية لـ ٢٠ يوماً

محمد لـ «الوطن»: السماح بالتعاقد مع مزودي الخدمة الطبية على تعرفة أكثر بـ ٥٠ بالمئة لموظفي الدولة

| عبد الهادي شباط

كشف مدير عام هيئة الإشراف على التأمين رافد محمد أن العمل في مجال التأمين الصحي يستلزم تحقيق التوازن بين أقساط التأمين الممكн سدادها من حاملي البطاقات، وبين التكلفة الفعلية لمزودي الخدمة الطبية وانتشارهم الجغرافي (استقرار الشبكة الطبيعية)، وعدم زيادة خسارة المؤسسة العامة للتأمين وشركات التأمين الخاصة في هذا الفرع التأميني الخاسر أساساً. وبناء على ذلك يتم العمل بالتنسيق والتعاون مع مختلف الأطراف لتحقيق ذلك والحفاظ على جودة الخدمة وتعزيزها إذ إن أي خلل في أي جزء من العملية يؤثر مباشرة في جودة الخدمة ومتلقبيها (المريض حامل البطاقة)، مبيناً أنه تم اتخاذ إجراءات أممها تخفيض المهلة الزمنية القصوى لسداد مستحقات مزودي الخدمة الطبية من شركات التأمين عبر شركات الإدارة، حيث كانت تصل المدة في السنوات الماضية إلى عدة أشهر، بينما تم العمل على تخفيضها إلى ٤٥ يوماً.

وبعد التأكيد من تحقق السداد خلال ٤٥ يوماً تم إصدار تعليمات جديدة لتصبح ٢٠ يوماً بدءاً من مطالبات شهر حزيران، وهذا الأمر يخفف من الأثر

السلبي للتضخم لدى مزودي الخدمة الطبية.
كما تم السماح لشركات الادارة بأن تتعاقد مع مزودي
الخدمة الطبية على تعرفة طبية في عقود التأمين
ال الخاصة (سواء عقود المؤسسة أم شركات التأمين
ال الخاصة) بزيادة ٥٠ بالمائة عن التعرفة الطبية
المقررة من الهيئة بالنسبة لعقد تأمين موظفي الدولة
(الإداري).
ومنها ما يتعلق بمزودي الخدمة المتسبين للشبكة
الطبية العامة للمؤسسة وهو ما ساهم أيضاً في تحقيق
هامش ربح مقبول لدى مزودي الخدمة.
ونوه محمد إلى أنه يلاحظ في الفترة الماضية وجود
التزام من كثير من مزودي الخدمة الطبية بخدمة
موظفي الدولة بغض النظر عن المعالجة المادية
للموضوع، وأن العديد من تم اللقاء بهم لا يتقاضون
أي مبلغ (تحمّل) من المريض حامل بطاقة المؤسسة،
رغم أن القرارات تسمح لهم بنسبة تحمل محددة.
وهذا يؤكّد أهمية تضافر جهود جميع الأطراف
لتتحقق هذه الغاية الاجتماعية التبليغة من وجود
التأمين، وما يدل على نجاح هذه الجهود وجود زيادة
في عدد المشافي التي تقوم بالتواصل حالياً أو انتسبت
فعلاً مؤخراً إلى الشبكة الطبية، مؤكداً أن الهيئة
تعمل بكل جهد لتحقيق جودة الخدمة التأمينية رغم
الظروف الصعبة جداً التي يعيشها التأمين الصحي
ومعظمها خارجة عن إرادة الإرهابية والعقوبات الاقتصادية من
تبعات الحرب الإرهابية والعقوبات الاقتصادية من
تضخم تكاليف وسواه.

غرفة صناعة دمشق وريفها تعقد اجتماع هيئتها العامة اعتراض بالإجماع على إيقاف التراخيص خارج المدن الصناعية ودخول الجمارك إلى المعامل

وزير الصناعة: الصناعة هي رافعة الاقتصاد ول يكن عنوان المرحلة الراهنة «صنع في سورية»

A photograph showing a group of men in dark suits seated around a long conference table. The table is set with white tablecloths, red and white floral arrangements, and several glasses of water. Each man has a nameplate in front of him. In the background, there is a large banner with Arabic text and a logo featuring industrial structures. The setting appears to be a formal business or political gathering.

صناعي لجنة السينما الذين أنفسهم غير معترف بهم كصناعيين وحول قطاع الدواء أكد الصناعة دراسة الأسعار وهم بخصوص الأسعار كما تعامل التي زادت أسعارها ٣٥٪. ولم يكن حال صناعي القطاع إلا بأفضل حيث أكدوا أنهم يحال لها مطالبين بضرورة دعم هذا باعتباره من أهم القطاعات التصدر إلى العالم.

وعاشر الصناعيون بالإجماع على إيقاف التراخيص للمنشآت في المناطق الصناعية، وأكدوا أيضاً إعادة النظر بالقانون ٨ الخاص المستهلك باعتبار فيه ظلم لا ذلك الحال بخصوص دوريات ودخولها إلى المعامل.

ورداً على الصناعيين أكد الوزير جميع الطروحات محل اهتمام تتم معالجتها بالمشاركة مع الوزارات مؤكداً أن باب الوزارة أمام الجميع وسيكون هناك على موقع الوزارة تستقبل كل الصناعيين وتسلاطهم لتحول مكتب الوزير لمعالجتها.

المستقبل، مؤكداً أن الحكومة والفريق الاقتصادي يتبعان الاهتمام بتتأمين متطلبات استمرار الصناعة.

بدوره غزوan المصري رئيس غرفة صناعة دمشق وريفها قال: إن القطاع الصناعي السوري أحد أعمدة الاقتصاد السوري ويسهم بشكل بارز في تحقيق النمو الاقتصادي، مؤكداً أن الحكومة تبذل جهوداً كبيرة لتطوير القطاع الصناعي عبر اتخاذ العديد من القرارات والإجراءات التي تساعده في رفع القدرة التناسية للمنتجات الوطنية في أسواق التصدير العربية والأجنبية، وقد أسمحت القرارات الحكومية بتقليل الصعوبات التي يعياني منها الصناعي.

بدورهم أضاء غرفة صناعة دمشق وريفها طالبوا بضرورة إيجاد حل للمشكلات التي يعيانيها القطاع الصناعي كمشكلة الكهرباء والمدروقات وإعطاء الصناعي مخصصاته وارتفاع تكاليف النقل والمحافظة على استقرار سعر الصرف ومنح إجازات الاستيراد للمواد الأولية اللازمة للصناعة.

بدورهم صناعي القطاع الكيميائي عبر عن استيائهم من تهميشهم ولاسيما العاملين في مواد البناء الأمر الذي أيدوه الحلول التي تتماشى مع تحديات المتقدمة في المنشآت الصناعية، وتطوير المدن الصناعية والتوسع فيها، ولاسيما أنها نعيش في خضم مرحلة تشهد بزوج ملامح الثورة الصناعية العالمية الرابعة عالمياً وتقنيات الذكاء الاصطناعي، وبالتالي إعادة الألق لصناعتنا التي تستطيع المنافسة وفق المثلث الذهبى (الجودة-الזמן-السعر)، إضافة إلى الاستثمار الأمثل للموارد وإعادة استقطاب وتوطين الخبرات التي استنزفت خلال الحرب، ول يكن عنواناً علينا في المرحلة الراهنة هو تأكيد الهوية الصناعية الموحدة لسوريا ضمن شعار «صنع في سوريا»، بهدف الارتقاء بالمنتج الصناعي الوطني ورفع جودته وتعزيز تنافسيته وتسويقه محلياً ودولياً والاستفادة من الخصائص والمزايا التنافسية التي يمتلكها المنتج السوري.

شدد جو خدار على أن ما تشهده الساحة العربية من مستجدات يهدّء لإعادة الاستقرار والنهاوض على كل الصعد، وهذا يستدعي منا جميعاً التعامل مع التحديات الحالية التي تواجه القطاع الصناعي ووضع الخطط الإستراتيجية والعمل ببرؤية مشتركة لتقييم أفضل الحلول التي تتجاوز التحديات.

ررير الصناعي عبد العادر جو خدار أكد خلال الاجتماع أن الصناعيين شركاء مع الحكومة في دعم الاقتصاد الوطني، وأن الصناعة في سوريا مستمرة بالعطاء والإنتاج والتطور، والصناعة هي رافعة لاقتصاد ومنطلق للانتقاء الوطني وأيضاً يمكن الصناعة يكن التطور والإنتاج.

أضاف إن القطاع الصناعي في سوريا حق إنجازات كثيرة وصمد في وجه العقوبات والحصار الاقتصادي ومهمنا ضمانة هذه الإنجازات وتعزيز القيمة الصناعية المحلية وبناء منظومة تعزز تنافسية المنتج الوطني عالمياً، لا بد من الإشارة بما قامت به غرف الصناعة السورية في كثير من الأمور واستعادة زمام المبادرة في خلوط الإنتاج، والمبادرات المجتمعية من إغاثة المنضررين من كارثة الزلزال.

أكد جو خدار أن وزارة الصناعة ستبقى لحاضنة والرعاية لهذا القطاع وأبوابها مستغلة مفتوحة لأي مبادرة أو طرح من شأنه تحقيق النمو الاقتصادي وتطوير القطاع الصناعي بحتاجيه (العام الخاص)، من أجل تطوير الصناعة السورية واحتصار المراحل للوصول إلى طبول سريعة تمكننا من تحقيق التنمية المستدامة وتجاوز التحديات.

وزير السياحة لـ«الوطن»: من الممكن استئناف رحلات العمرة بعد موسم الحج القادم

ترجيحات باستئناف رحلات الطيران بين جدة والرياض ودمشق الشهر القادم

محمد منار حميجو

في الوقت الذي أكد فيه مدير الحج في وزارة الأوقاف حسان نصر الله أن هذا العام لن يكون هناك حج للسوريين وأن الحج سيكون اعتباراً من العام القادم، نظرًا لأن عودة العلاقات مع المملكة العربية السعودية كانت قبل وقت الحج بفترة وجيزة وهي غير كافية مثل هذه الترتيبات التي تحتاج إلى تحضير واجتماعات مسبقة مع الجانب السعودي، أكد وزير السياحة محمد رامي مرتبني أن الوقت لم يسعف فيما يتعلق بموضوع الإجراءات المتعلقة بالحج وخصوصاً ما يتعلق بالجانب الفضالي وبالتالي فإن الوزارة لم تصدر أي تعليمات لمكاتب السياحة فيما يتعلق في هذا

موسم الحج . وتوقع مرتيني أن العام القادم سيكون أفضل وتعود الأمور إلى طبيعتها، مشيراً إلى أن دور الوزارة هو تنظيمي لوجستي لموسم الحج، مضيفاً: إما فيما يتعلق بالإرشاد الديني، والإذن باستئناف موسم الحج هو من اختصاص اللجنة العليا

محمود الصالح |

كشف مدير المنظمات غير الحكومية في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل محمود الكوا عن تقديم المنظمات الوطنية غير الحكومية خلال كارثة الزلزال أكثر /٥٠٠ طن من المساعدات المتنوعة (غذائية- عينية- طبية- فوط أطفال- حليب أطفال...)، وهي (اتحاد الجمعيات الخيرية بدمشق- إنعاش الفقير الخيرية في التل- جمعية حي القنوات الخيرية- جمعية مجال بضمها شباب سوريا- مؤسسة سوريا بمجتمعنا- مؤسسة أجل الجميع- مؤسسة عقها- مبادرة أهل

ولفت الكوا إلى تجهيز /٦/ مراكز إيواء وتقديم معابين طبية لمشفى جبلة الوطني بمحافظة اللاذقية من خلال الأمانة السورية للتنمية ومؤسسة العرين الإنسانية وتقديم المساعدة اللازرة والغورية لـ /٥٠٠/ أسرة متضررة، تضمنت المساعدات المقدمة (وجبات غذائية- ألبسة- حرامات- إسفنجات) بالإضافة لفرق طبية على مدار الساعة وفي محافظة حلب (جمعية البر والإحسان- اتحاد الجمعيات الخيرية بحلب- كفالة الطفولة- الجمعية السورية لأطفال السرطان- جمعية نماء- جمعية تنمية المجتمع المحلي، كما تم تقديم المساعدة الفورية لـ /٢٧/ أسرة متضررة، تضمنت المساعدات المقدمة (وجبات غذائية- أدوية- حرامات- إسفنجات) بمحافظة حماة (الجمعية الخيرية للرعاية الاجتماعية- فرع الجمعية السورية للتنمية الاجتماعية) البدع بالتحضير لتنفيذ برنامج مساعدة تقديرية بقيمة /٤٤٠/ ألف ليرة سورية لـ /١٠٠/ أسرة يتمول من منظمة كويتية في محافظة حلب، وتقديم



بعد رفع الغاز الصناعي المطالبة بالإسراع في إصدار الأسعار الجديدة المقترحة لـ«المطاعم الشعبية» بدمشق أول «غيث» زيادة أسعار الغاز

A street food vendor is shown from a first-person perspective, preparing a wrap. The vendor's hands are visible as they add various fillings to a tortilla. In the background, there are large metal bowls filled with different ingredients like shredded meat, vegetables, and sauces. A man is standing behind the counter, and another person is visible in the background. The scene is set in a busy street food environment.

«البلخي لـ«الوطن»: لجنة مركبة لوضع أسعار جديدة للمطاعم والمنشآت ، لتسهيل القدوم السياحي وتشجيعه على مختلف المحاور، والتاكيد على دور الوزارة بتحديد الأسعار بشكل متوازن لضمان تقديم مستوى الخدمات اللائق. وأكد مدير الرقابة السياحية أن اللجنة المركزية تقوم بدراسة الأسعار كلما طرأ تعديل على تكاليف المواد الأولية أو التكاليف التشغيلية للمنشآت السياحية وتكون الدراسة دائمةً وفق التكاليف الواقعية. وكانت وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك قد رفعت سعر أسطوانة الغاز الصناعي إلى ٧٥ ألف ليرة، وسعر البنزين ٩٥ إلى ٧٦٠٠ ليرة، وسعر أسطوانة الغاز المنزلي المدعوم إلى ١٥٠٠٠ ليرة، في حين تم تحديد سعر أسطوانة الغاز المنزلي بالسعر الحر سواء من داخل البطاقة أم خارجها بـ٥٠ ألف ليرة.

وتكليف التشغيل سيتم لحظها ولاسيما التعديل الحاصل على أسعار الغاز الصناعي، وأي تكاليف في هذا السياق.

وقال: نعد لأن تكون الأسعار الجديدة المقرر إقرارها مطلع الشهر القادم منصفة للتضمين التكاليف الأولية وتكاليف التشغيل بنسبة أرباح مدروسة منخفضة تحقق التوازن بين العرض والطلب، بهدف تقديم الخدمة السياحية بالشكل اللائق وبشكل يضمن الاستمرار في عمل هذه المنشآت لتقييم خدماتها لاسيما أنا على اعتاب موسم سياحي متوقع أن يكون جيداً جداً.

هذا وتقع البلخي ازيداً بأعداد القدوم السياحي إلى سورية من مختلف دول الجوار، في ظل انتعاش السياحة الداخلية والإجراءات المتخذة من الحكومة مضيفاً: لا شك بأن أي زيادة في تكاليف المواد الأولية أصبح من الضروري إقرار التعرفة الجديدة من المحافظة والرقابة بموجبها على مختلف المجال و عدم فسح المجال لأي منها بزيادة أسعاره تزامناً مع تأمين المادة بالأسعار الرسمية وضبط التقديم بالأسعار.

وقال رئيس الجمعية: نسعى لأن تكون هناك زيادة في الكميات المخصصة للمطاعم من مادة الغاز الصناعي، وذلك بعد ارتفاع سعرها الرسمي، وهذا الأمر لحظته الجمعية ضمن إطار دراستها.

وفي السياق، بين مدير الجودة والرقابة السياحية في وزارة السياحة زياد البلخي في تصريح خاص لـ«الوطن» أن اللجنة المركزية لتحديد أسعار الخدمات في المنشآت السياحية تعقد اجتماعاتها حالياً لدراسة إقرار أسعار جديدة للمطاعم والمنشآت السياحية، مضيفاً: لا شك بأن أي زيادة في تكاليف المواد الأولية

طالب جمعية المطاعم في محافظة دمشق بالإسرا
يإصدار الأسعار الجديدة المقترحة وخاصة بع
صدر قرار وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك
القاضي برفع أسعار الغاز الصناعي، تجنباً لـأ
فوضى محتمل حدوثها في الأسواق على صعيد رفع
أسعار السنديوبيش وغير ذلك من المأكولات بذريعة
تعديل الأسعار الرسمي، علماً أن الدراسة تشمل
المعجنات والسنديوبيش والأراكيل والمشروبات... إلخ
ويأتي ذلك في الوقت الذي تؤمن فيه العديد من المنشآت
السياحية النسبة الأكبر من احتياجاتها من المحمروقات
بأسعار متزايدة عن الرسمية المعتمدة، علماً أن الغا
يتم توفيره عبر لجان المحمروقات في المحافظات لكن
المعلومات تؤكد حصولها على ٥٠ بالمائة من المادة وأقل
من ذلك، وبالتالي يبقى الخيار هو تأمين المواد بأسعا
على غير رسمية لاستمرار عمل مختلف المنشآت.
وفي تصريح خاص لـ«الوطن» أكد رئيس الجمعي
الحرفية للمطاعم والمcafés والمتزهات في دمشق
كمال النابلي وجود أكثر من ١٠٠٠ مطعم شعبي
في العاصمة، علماً أن هناك تأثيرات حاصلة من قرা
تعديل الأسعار لاسيما أن المطاعم الشعبية بدمشق
تحصل على نصف احتياجاتها فقط من المحمروقات
بالأسعار الرسمية، والنصف الآخر تعمد إلى تأمينه من
السوق السوداء بأسعار مضاعفة تصل إلى ٣٠٠ ألف
ليرة لأسطوانة الغاز الصناعي.

وأضاف: نعد مذكرة تفصيلية الهدف منها القضايا على السوق السوداء، من خلال المطالبة باستنطاق توريد المحروقات الالزامية لعمل المطاعم للقيام بعملها دون تحمل أي تكاليف مضاعفة وتكتيدها خسائر من جراء عدم ملائمة الأسعار الرسمية المقررة سابقاً مما مستلزمات العمل، من دون أن ننكر التأثيرات الحاصلة على صعيد المادة وذلك مرد لتأخر التوريدات، نتيجة العقوبات الجائرة على البلاد.

ويأتي ذلك في الوقت الذي عمدت فيه العديد من المطاعم إلى طرح أسعار تلائم كلف مستلزماتها ضاربة عرض الحاجة بأي تعرفة رسمية صدرت مؤخراً، علمًا أن الأمر شمل السندويش باختلاف أنواعه والمعجنات والمشروبات والأرائك، وبالتالي أصبح هناك تباين واضح بين مطعم وآخر في أحياط العاصمة، وبالتالي

الأجيال ترتفع على ارتفاع الغاز

حرفيو اللاذقية: أعطونا الغاز المدعوم تنفخض الأسعار!

عشواة، ووعدت الجهات المعنية بتحقيق هذا المطلب خلال فترة قريبة، وهذا سيشكل قفزة نوعية في سوق الألبان والأجبان، وتختفي الأسعار، قال: لدينا في الجمعية ٣٠ حرف لنفرض أن الاستهلاك اليومي من الغاز لهم بمجموع ١٠٠ جرة، وفرقها عن السوق السوداء ١٠ ملايين ليرة وهو المبلغ الذي سيضخ في السوق ويؤدي حكماً لانخفاض الأسعار.



| اللاذقية - عبير سمير محمود

بعد رفع وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك سعر أسطوانات الغاز الصناعية لتصبح بسعر ٧٥ ألف ليرة، يتخوف مواطنون من انعكاس هذا الارتفاع على أسعار المواد الغذائية التي يشكل الغاز أحد مستلزمات إنتاجها كالألبان والأجبان.

وفي هذا الصدد، قال رئيس جمعية المواه الغذائية في اللاذقية رامز دبولا لـ«الوطن»: إن الجميع استفاق على رفع أسعار الغاز، ولكن السوق لم يستفتق من الصدمة بعد، وسيكون هناك تأثير على أسعار الألبان والأجبان، ولكن بشكل طفيف خلال الفترة الحالية ظللاً انتقاماً من الغاز مقارنة بالفترة الماضية.

وأوضح دبولا أن الحرفي لا يستهلك الغاز في فترة الربيع والصيف كما يستهلكها في فصل الشتاء، مبيناً أن أسطوانة الغاز بالصيف تكفي لغلي ٩٠٠ كيلو حليب، في حين إنها بالشتاء لا تكفي إلا لحوالي ٦٠٠ - ٧٠٠ كيلو حليب فقط، ما يعني أنه خلال الفترة الحالية يقل استهلاك الغاز بشكل عام.

وذكر أن الحرفيين يشكل عام لا يعتمدون على الغاز الصناعي «المدعوم»، إذ لم

التي تدّعى بها المنظمات لتحسين أدائهن

الкова لـ«الوطن»: «تشارك» توفر الخدمات والمعلومات ١٥٠٠ طن مساعدات قدمتها المنظمات غير الحكومية متضرري الزلزال

A photograph showing a group of people, including a woman in a vest labeled "الجمعية السورية للتنمية" (Syrian Society for Development), carrying large white boxes labeled "50" through a crowded street. The scene suggests a relief or aid distribution operation.

سياسة الشؤون الرهبي للعديم الحدادة
إيجاباً لجهة مزيد من الشفافية والمراقبة

بعلاج طلبات المنظمات غير الحكومية وعن تأثير العقوبات في الدعم المقدم الدولية ذكر الكوا أن التدابير الاقتصادية غير القانونية الأحادية الجاذب أثرت في نشاط المنظمات غير الحكومية وأدت إلى موارد هذه المنظمات مما انعكس سلباً من خدمات هذه المنظمات.

إطار المساهمة بحماية التراث المادي. وبعد إجمالي /٣٠٠/ أسرة متضررة بمحافظة حلب بين الكوا أن المنصة الوطنية للمنظمات غير الحكومية «شارك» تشكل استمراراً للعمل الذي بدأ منذ سنوات على مشروع تطوير بيته عمل المنظمات غير الحكومية في سوريا برعاية وإشراف من السيدة الأولى اسماء الأسد، الذي يهدف إلى تمكن المنظمات غير الحكومية حلول إسعافية لها من جمعية أصدقاء المتحف ضمن تعويض عاجل بقيمة مليون ليرة سورية لكل أسرة وبعدد إجمالي /٣٠٠/ أسرة متضررة بمحافظة حلب (جمعية البر والإحسان، وتوفير فرق الإسعاف النفسي والدعم النفسي الاجتماعي على مدار الساعة بمحافظة حلب منظمة كوبى وتشكيل فريق متابعة ميدانية لرصد المخاطر على المتاحف والمباني والواقع الأثرية وإيجاد حلول إسعافية لها من جمعية أصدقاء المتحف ضمن

تضاعفت أسعاره ٥ مرات خلال عام والعز لسندويشة «ميه إفرنجي»

الزعتر المكسيكي على لائحة التقنيين لدى أبناء الشفاف

حلب - خالد زنكلو

أدرجت الكثير من العائلات الحلبية الزعتر الحلبي، الذي تشتهر المدينة بصناعته، على قائمة التقني التي تتقدّم بها لتفايل المصارييف بما يتناسب مع دخولهم، في ظل ارتفاع الأسعار الجنوبي الحاصل في الأسواق للسلعة وللمواد الغذائية الأخرى. ودرجت حلب، ومنذ عقود خلت، على تصدير الزعتر الحلبي إلى باقي المحافظات السورية وإلى الأسواق الخارجية التي راجت فيها السلعة الغذائية المميزة للشهباء بجودتها ومذاقها اللذيذة، مع توافر عشرات المصانع المختصة بصناعة المادة وذبوع أصناف تجارية رائجة لا يمكن أن تنافسها صناعات مماثلة.

ودأب الحلبيون على استهلاك كميات كبيرة من الزعتر الحلبي في وجبات الفطور والعشاء، بحيث لا يمكن الاستغناء عنه أبداً، كذلك في لف سندويشة الزعتر المفضلة لطلاب المدارس والرحلات القصيرة، قبل ارتفاع أسعاره في السوق الحلبية وترشيد استهلاكه إلى النصف تقريباً، بحسب شهادات بعض سكان المدينة لـ«الوطن».

وبين صاحب محل لبيع الزعتر الحلبي في محلّة باب جنين بمركز المدينة، حيث

عام، بعدما ارتفع من ٧ آلاف إلى ٣٥ ألف ليرة، كسعر وسطي.
وذكرت أم عبد الرحمن (ربة منزل) أن
لم يعد باستطاعتها تسوق ما يلزم عائلتها
من الزعتر الحلبي أو تخزين مؤونة كافية
منه خلال أشهر دوام المدارس «كي أجبر
سنديوبيش الزعتر بشكل شبه يومي لأولاد
الثلاثة لتناوله في المدرسة، إثر ارتفاع
أسعاره بشكل كبير أخيراً».
وتقاسمتها الرأي الموظفة الحكومية
سهي، التي أوضحت أن سنديوبيش دب
البندورة، أو ما يسمى «مية إفرينجي»
باتت منافسة لسنديوبيش الزعتر «إذ يبلغ
سعر الكيلو من الأولى بين ١٠ و ١٢ ألف
ليرة، إلا أن زيادة سعر زيت الزيتون
بشكل خيالي، واللازم للعملية، ضيقنا
خياراتنا لإعداد السنديوبيش أو تجهيز
موائد الإفطار».



الحلبي ناتج عن ارتفاع الماء في صناعته من سماق وسم وشمرة وكبيرة، ولفت إلى أنزيد بمقدار خمسة أضعاف ماء أسعار الزعتر

**السويداء تستورد حصادين من محافظات أخرى
شهيب: ٩٠ بالمئة من حصاد الشعير يدوي
هذا الموسم.. ومتصول القمح جيد**



السويداء - عبير صيموعة

بدأت عمليات حصاد الشعير في العديد من قرى ومناطق المحافظة وبدأت معها معاناة المزارعين بالبحث عن الأيدي العاملة للحصاد بسبب اضطرارهم إلى عمليات الحصاد اليدوي لضعف نمو المحصول جراء تأثير الهطلات المطرية هذا الموسم وعدم جدوى حصاده على الحصارات إضافة إلى عورقة كثيرة من الأراضي وافتقار بعضها إلى الطرق الزراعية التي تخدمها، والذي يحول دون دخول الحصارات إليها.

وأوضح مزارعون من تواصلوا مع «الوطن» عدم توفر تلك الأيدي ما أدى إلى ارتفاع أجور الحصاد اليدوي التي تراوحت هذا الموسم ما بين ٤٠ و٥٠ ألف ليرة للدونم الواحد بعد أن كانت تتراوح بين ١٥ و٢٠ ألفاً العام الماضي بالحد الأقصى، ما سيؤدي بالضرورة لخسائر كبيرة على جميع المزارعين بسبب ارتفاع الأجور تلك والتي جاءت بالتوافق مع تكاليف الإنتاج يضاف إليها أجور نقل المنتج من الأرض إلى البين.

أعضاء مجلس محافظة طرطوس: كلامنا يُضرب عرض الحائط!

| طرطوس- ربا أحمد |
السعر؟ وهل وضعت رؤية إسعافية
لإرواء سهل عكار بعد انخفاض
نوعية الماء في الارض؟

محرون سدي الباس ويل حوس
قبل قدوم الصيف ولا فستحدث
كارثة زراعية، علماً أن الجانب
السوري لا يسمح له بالري من النهر
الكبير الجنوبي بينما يستفيد منه
من الكلام وكل ما يقال على سبي مرجع
بعرض الحالـط ولم نستطيع تمثيلـ
الموطن وإذا بقى هذا المنبر عاجزاً
فربما يجب أن تتجه إلى منبر آخر

لتحريم الناس، هذا حلام لأعصاب مجلس محافظ طرطوس خلال انعقاد الدورة العادية الثالثة أمس، مشيرين إلى أنهم تعبراً من تكرار مطالب إستراتيجية وخدمية للمحافظة، متهمين معلم إسماعيل بطرطوس بشراكة السوق السوداء بغيابه عن السوق بعد أن أصبح سعر الكيس ٥٠ ألفاً وتتعذر على

الناس الحصول على كيس بحجة
أعطال المعلم.
واستغرب البعض تكرار مطلب إنقاذ
سهيل عكاد الذي يبلغ ١٥ ألف هكتار
وطالب الأعضاء برفع توصيتين
إلى مؤسسة الماء، إداء أدوارها لتنمية
الضوئية ودفع الفواتير دون شبكة
أو خدمة.

وإحداث هيئة خاصة به دون رد
وهو الذي يعتبر خزانًا زراعيًّا سواء
لتسويق المنتجات وإنشاء معامل
تغذية والاهتمام بتأمين السماد
ومراكيز البحوث الزراعية لانتاج بذار
البذور التي أصبح ثمن الغرام
منه ١٥٠ ألف ليرة ولزيادة أسواق
تصدير النزعة، وبالتالي إمداد

والبذر. والبعض رفض التصويت الذي تم في الدورة الحالية على مشاريع استثمارية بالأعضاء الوجهين

وأحسن مع وزرارة الزراعة واقتصر الفلاحين لإيجاد صيغة بيان منع دخل للفلاحين ليتسنى لهم الحصول على قرض طاقة شمسية للتخفيف من الضغط على الشبكات.

وكانت رئيس مجلس محافظة طرطوس لفت إلى مشكلة تأخر الأعضاء بالحضور إلى المجلس والخروج مبكراً وهو الأمر الذي يؤدي إلى غيابهم عن إجابات الإدارات الشفهية منها والخطية.

فقط، وأخر مطلب مكرر إحداث مؤسسة عامة للنقل الداخلي منذ سنوات ولم يستجب أحد وبقي الناس على الطرقات من دون حل، وتتنفيذ خط الجر الثالث لإرواء القدموس العطشى منذ عشرات السنين.

وتساءل الأعضاء كيف يباع سماد المصرف الزراعي بالصفصافة في محلات مقابل المصرف وبضعفي

السماح بنظام
الأميرات في دمشق



السكن العمالي في مدينة البعث .. أحلام ١٥ عاماً تتلاشى مع الانتظار؟!

رصد مبلغ ١١٠ ملايين ليرة فقط من لجنة إعادة الإعمار، كما تم الإعلان أكثر من مرة عن مناقصات لإعادة تأهيل جزئي لجميع العقود عن طريق كتب موجهة لجهات القطاع العام، وحالياً يتم العمل على عقد اتفاق بالتراسفي مع جهات القطاع العام لوجود تغيرات كبيرة في الأسعار، لافتاً إلى أنه وفي السياق تم تنفيذ أعمال الموقع العام من المؤسسة، علماً أنه يقع على عاتق مجلس مدينة البعث تأمين الخدمات العامة كونه تم



القنيطرة - خالد خالد |

قدم عضو مجلس المحافظة محمد عود
مذكرة شاملة لرئيس مجلس المحافظة حول
واقع السكن العمالى بمدينة البغث وشكاوى
العمال المخصوصين من الوضع الذى آتى
إليه السكن، مبيناً أن العقد تم توقيعه عام
٢٠١٣ بين المستفيد ومؤسسة الإسكان فـ
الم منطقة الجنوبية فى القنيطرة، حيث تم إزا
المستفيدين بدفع رسوم الاشتراك بعـا

ماء وكهرباء وهي ضمن الشروط المطلوبة لاستكمال التخصيص للسكن وتم الالتزام بذلك، ولكن لم تتفق معظم هذه الاشتراكات لأسباب مجهولة، وبقيت بلدية مدينة البعثة تحمل أعباء الاستجرار غير المشتملة الكهرباء والغاز لأنها لا تملك

عامل لا يتجاوز سقف راتبه ١٤٦ ألف ليرة مع الإشارة إلى أن سعر المتر في التخصيص الأول ومن دون فوائد ١٤٥٠٠ ليرة وبفوائدة ٢١٦٠٠، واليوم لو قسمنا سعر الشقة العمالية التي مساحتها /٨٥ على ٢م /٢٥ سنة على سعر المتر الحالي (٤٤٧٠٠) ل.س، فإن العامل سيدفع نحو ٢٦٥٠٠ شهرياً من راتبه.

وطالب عضو المجلس باسم العمال الإسراء يانقاد ما يمكن إنقاده من الأبنية في المشروع والمستقرة حالياً لوجود تسرب كبير لما في الصرف الصحي تحت الأبنية التي لم يتم

مالك حمود

صيف أكاديمي

بين ليلة وضحاها تحولت صفحات (السوشل ميديا) وسائل التواصل الاجتماعي إلى اندماج تناصفي أacular واسع بين الأكاديميات والمدارس المتخصصة بتعليم كرة السلة التي سقطت موسم كل جديداً خال فصل الاصطفاف القائم.

والنراة من ثبات الأداء والنتائج التي شهدتها الدوري يتصدر نادي الفتوة مشهد الكرة السورية، وذلك بتربعه على قمة ترتيب الدوري (٣٧) نقطة قبل جولتين من نهاية المسابقة ولقترب أكثر من حصد اللقب الثالث في تاريخه.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

هل حافظت الأعمال المتعددة الأجزاء على نجاحها أم إنها كانت مجرد مشروع تجاري



من مسلسل «حارة»



٢ من مسلسل «مقابلة مع السيد أدم

تعرض لانتقادات أكثر
من حصاد النجاح الذي كان متوقعاً لها مسبقاً

نقطية، ولا شك أن الأعمال الدرامية التي بُثت في الموسم الرمضاني ٢٠٢٣ كانت متنوعة تأثرت على أن تحجز لنفسها مكانة خاصة ضمن ساحة الفنية.

يُنتظِرُهَا المتابع

من دائماً ما تكون الأعمال التي تقدم على عدة أجزاء من أكثر الأعمال التي ينتظِرُها المتابع، حيث تكون متلهمة لبيان مسيرة الأحداث التي شاهدها في جزء الأولى من الأعمال، لكن على ما يبدو أن ظاهرة جزء المتعددة لم تكن هذا العام قادرة على أن

له وتعلقهم به جعل العمل يقدم في كل موسم مع تغير في الحكاية والمضمون وبعض الشخصيات أيضاً، ومع وجود هذه التغييرات بات العمل يتعرض للانتقادات، ومن أكثر الأساليب التي عرضته للانتقادات الواسعة كانت بسبب إعادة شخصيات إلى العمل كان من المفترض أنها قاتلت أو انتهت دورها فعلياً في الأجزاء الأولى، ومن ضمن التعليقات السلبية التي وجهت للعمل كانت «تغيير الشخصيات ضمن العمل سيء جداً... العمل بات غير مفهوم ولا يشبه باب الحارة».

حارة القبة في مرمي الانتقادات

ومن أكثر الأعمال التي كان الجمهور متৎماً لها بعد غيابه، دام لأكثر من عشر سنوات وهو مسلسل حارقة، الذي عرض على القناة الأولى، وبالأخص مع معظم أنطلاقي العمل عن الأحداث.

حول «صبايا فليكس»

أن تقسم آراء المتابعين وبالذات أعمال البيئة الشامية حيث اعتبر البعض أن «حارة القبة» مازال يتميز بقصته الشيقة وبطريقة الإخراج المميزة التي تقدمها المخرجة رشا شربتجي، والعمل من بطولة كل من عباس النوري، رنا شميس، نادين تحسين بيك، فراس إبراهيم، أقل عرقه، والكثير غيرهم من نجوم الدراما السورية.

أما بالنسبة لمسلسل «مقابلة مع السيد آدم» الثاني الذي عرض بعد عرض الموسم الأول بعامين، إلا أن العمل استطاع أن يجذب أنظار المتابعين، ويجعلهم متلهمين لمتابعة مجريات القصة المليئة التي عرضت في الجزء الأول، وبالرغم من الحماهير له إلا أن العمل قسم رأي المتابعين الآراء حوله متفقاً عليه حيث اعتبر القسم الأول المتابعين أن العمل يعاني من بطء الأحداث وأن مستوى التشويق الذي اعتاد عليه متابعي المسلسل جزءه الأول، كما اعتبر المتابعون بأن المسلسل مملأً بعد عرض الحلقات الأولى وبالخصوص مع بعض أنطلاقي العمل عن الأحداث.

«صبايا فليكس» بجزئه السادس للكاتب «محمود إدريس» والخرج «فادي وفائي»، حيث وجد الكثير من المتابعين ومنذ عرض الحلقة الأولى للعمل، بأنه لطيف وبطلاه يؤذن دورهن بشكل قريب ومحب من الجمهور، حيث اعتبرت فتاة واسعة من الجمهور أن الحلقات الأولى من العمل استطاعت أن تجذب أنظارهم بسبب وجود قصة جذابة وسلسلة وقربية من القلب، أما القسم الآخر من المتابعين فكان لهم رأي آخر حول العمل، ومن ضمن التعليقات التي رصدتها «الراصد» عبر موقع التواصل الاجتماعي كانت «لآخر حملة من الأجزاء السابقة معتبرين بأن أعمارات البطولات في تلك الأجزاء كانت تناسب مضمون العمل أكثر وتعطيه حيوية أكثر، كما أن الأزياء والديكورات والمنازل التي تم عرضها في العمل لا تتشبه واقع حياة الفتيات السوريات بشكل عام، والعمل بجزئه الجديد جمع

أما «حارة القبة» للكاتب «أسامة كوكش» والمخرجة «رشا شربتجي»، وهو العمل الثاني من أعمال البيئة الشامية والتي كان من المتوقع لها النجاح جماهيرياً خاصة بعد نجاحه في أجزاءه الأولى، جاء الجزء الثالث في هذا الموسم الرمضاني ليخيب آمال قسم كبير من المتابعين خاصة مع تغيير شخصيات العمل ومن أهمهم شخصية «أم العز» التي قدمتها الممثلة «سلافة معنار» في الجزء الأول والثانٍ لتتحل مكانها الممثلة «رنا شميس» في الجزء الثالث، إضافة إلى أن العمل أصبحت حكاياته تحمل في طياتها نوعاً من التكرار ما جعل الجمهور يشعر بنوع من الملل، ومن أكثر الانتقادات التي تعرض لها العمل كانت «العمل مخيّب للأمال وأصبح مملاً». والشخصيات لم تقدم قدرة على تقديم شيء جديد، ومن المؤكد أن كل الأعمال قادرة على

تجدد الأجزاء هذا الموسم للكثير من الانتقادات لأن أن تحصد نجاحاً كان متوقعاً لها مسبقاً، ولكن واقعين في إطلاق حكمنا لا بد أن نقول إن جميع عمال من الممكن أن تتفاوت الآراء حولها وهذا ما فعل فعلياً مع الأعمال الدرامية المتعددة الأجزاء هذا الموسم.

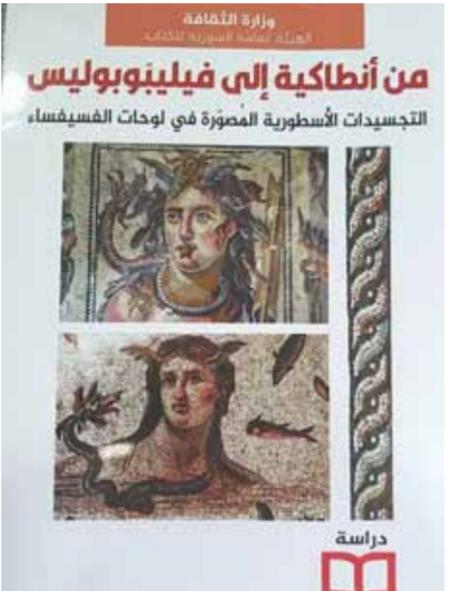


www.silvano.it



جامعة الملك عبد الله

الابداع الفني شاهد على حضارة سورية متجلزة في التاريخ التجسيدات الأسطورية المصورة في لوحات الفسيفساء الرسوم والصور أهم عناصر التوثيق التاريخي للهوية الوطنية



نيرين البيطار |

البحر، وهن حسب تقدير هزبود ثلاثة آلاف حورية، وعرفت أيضاً لدى الإغريق باسم تالاسا أي المرضعة، لأنها كانت ترمي إلى قوة الماء الخصبة وتمد الطبيعة بالرطوبة والري.

وإضافة إلى الجانب الفني والتاريخي، تعد هذه اللوحات غاية في القيمة لهم أبعاد المنقطة الميثولوجية والعقدية، وخاصة مع مقارنة هذه المرحلة، وما فيها من المفهوم الأسطوري عن الإغريق الذي يمثل إلى درجة كبيرة ما أبرزته اللوحات الفسيفسائية التي يعرض لها الكتاب.

بعد هذا الكتاب وثيقة تاريخية مهمة تتمثل دليلاً تاريخياً وفنرياً وسياحياً لحقيقة من حقب التاريخ السوري بما يعيشه عن تقدم في مجال الفن والفنون والعقيدة ورموز الآلهة تدل بما لا يقبل الشك على عمق بحث السوري القديم في الكون وطبيعته.

له البحر أدارت رأسها بشكل خفيق نحو كتفها الأيمن فظرة غامضة كأعماق البحر، وشعرها الكثيف ذو ضفائر بيرة تشبه الطحالب البحرية التي امتزجت مع أنواع سمك الكثيرة لتبدو كالأمواج فوق كتفها وترى في لي جبهتها جناحين صغيرين بمكعبات ذات ألوان بين مادي والأسود وفي وسطهما نجمة بحر نفذت بمكعبات فراء دائنة، في حين التفت حول عنقها كالقلادة رمزها معروفة التنين البحري برأس كلب يبدو إلى يمين رأسها ممز إلى الأعماق البحرية وأسند مجدها المميز الذي يعد ضاً أحد رموزها إلى كتفها الأيسر.

من الناحية الأسطورية تبيّن هي إحدى آلهة الجبل تدين من آلهة اليونان، ابنة الله السماء أورانوس وغالباً الأرض، وأخت أوقيانوس إله المحيطات وزوجته م بعد كبير من آلهة الينابيع والأنهار وحوريات

أنها تعتبر فريدة من حيث النوعية والقيمة الفنية التي قدّمتها وفرادتها في الجوانب التاريخية والفنية وخاصة بما حوتة من مخطّطات أولية للوحات، وتشير إلى العلاقة الوطيدة بين الأسطورة والفن، وجاءت اللوحات لتعبر عن الأبعاد الفكرية للمرحلة.

الميليات الأسطورية

من مجموعة الفسيفساء الموجودة في شهبا ومن بين اللوحات التي اكتشفتها ١٩٦٣ بعثة وطنية من المديرية العامة للأثار والمتاحف في سوريا في الدارة الرومانية نجد لوحة رائعة التصميم تتمثل اللهجة البحرية، إذ صور الفنان الموضوع وسط الارضية بأبعاد (٢٦٧×٢٦٤) على خلفية ذات مكعبات يحيط بها فناني صمم لوحة مركزية بأبعاد (١٦٥×١١٨) صورة نصفية

ضمن إصدارات وزارة الثقافة_ الهيئة العامة للكتاب
لعام ٢٠٢٣ صدر كتاب بعنوان: (من أنطاكية
فيليوبوليس _ التجسيدات الأسطورية المصورة
لوحات الفسيفساء) للباحث محمد ماهر الجباعي
٣٩٤ صفحة، يقدم الكتاب دراسة جديدة باللغة بالعربية
لمجموعة لوحات فسيفساء فيليوبوليس التي تنتهي
للحصر الروماني ومقارنتها مع مثيلاتها في أنطاكية والـ
تعد المجموعة الأكمال والأمثل في المشرق.
يتناول الكتاب دراسة فن الفسيفساء كأحد أهم فنون
التصوير التي خلدت عمل الإنسان في الفترة الرومانية
والأساطير التي تروي قصص الآلهة والخلق الأولي
ووضعيات الأبطال والتي عكست مدى العمق الفكري
والثقافي والذوق الفني للفنان السوري في ذلك العصر.
تضمنت هذه الدراسة ملحاً للصور ووسائل الإيضاح
أخذها الكاتب في أثناء زيارة وجولاته الميدانية لمدن
المتحافظ خلال عمله في حقل الآثار.
وتعود هذه الرسوم والصور من أهم عناصر التراث
التاريخي لتعزيز جوانب فنية وإبداعية تحظى
باهتمام كبير في منطقة العربية والأرض السورية على وجه الخصوص.

A vertical photograph showing a garden scene. In the foreground, there is a terracotta pot on a checkered floor. In the background, there is a tall, slender vase and some greenery.

مستوى التسويق الذي اعتاد عليه متابعي المسلسل الأول، كما اعتبر المتابعون بأن المسلسل مملاً بعد عرض الحلقات الأولى وبالأخص مع معظم أبطال العمل عن الأحداث.

تحل اللغز

إلا أن « مقابلة مع السيد آدم» استطاع بعد نهايةه أن يقلب الحكاية ويعود لأحداثه الخاصة في الحلقات الأخيرة التي باتت توضح الخطوط الدرامية والتساؤلات التي كانت تجذب ذهن المتابعين، كما أشاد معظم المتابعين أن الأخيرة من العمل تمكنت من حل اللغز الموجه العمل، ومن ضمن التعليقات التي رصدتها « عبر موقع التواصل الاجتماعي كانت « الأخيرة واضحة جداً، واستطاعت أن تجاوبي كل التساؤلات، أما بقية الأمور غير الواضحة لـ«آدم»، فحقيقة المسلسل بحسب جميع النواحي». ومن أكثر الأعمال التي كان الجمهور متৎماً لها بعد غياب دام لأكثر من عشر سنوات هو مسلسل «صبايا فليكس» بجزئه السادس للكاتب « محمود إدريس» والخرج «فادي وفائي»، حيث وجد الكثير من المتابعين ومنذ عرض الحلقة الأولى للعمل، بأنه لطيف وبطلاه يوедин دورهن بشكل قريب ومحبب من الجمهور، حيث اعتبرت فتاة واسعة من الجمهور أن الحلقات الأولى من العمل استطاعت أن تجذب أنظارهم بسبب وجود قصة جذابة وسلسلة وقربية من القلب، أما القسم الآخر من المتابعين فكان لهم رأي آخر حول العمل من جميع جوانبه، حيث بات البعض يقارنه مع «شميßen» في الجزء الثالث، إضافة إلى أن العمل أصبحت حكاياته تحمل في طياتها نوعاً من التكرار ما جعل الأجزاء كانت تناسب مضمون العمل أكثر وتعطيه حيوية أكبر، كما أن الأزياء والديكورات والمتأزر التي تم عرضها في العمل لا تشبه الواقع حياة الفتيات السوريات بشكل عام، والعمل بجزئه الجديد جمع العمل كانت «تغيير الشخصيات ضمن العمل سبيـة جداً... العمل بات غير مفهوم ولا يشبه بـابـالـحـارـة».

حارة القبة في مومن الانتقادات

أما « حارة القبة» للكاتب «أساميـة كوكـش» والمخرجة «رشـا شـربـتجـي»، وهو العمل الثاني من أعمال البيئة الشامية والتي كان من المتوقع لها النجاح جماهيرياً الثالث في هذا الموسم الرمضاني ليختـبـيـعـ أمـالـ قـسـمـ كـبـيرـ منـ المـاتـابـعـينـ خـاصـةـ معـ تـغـيـيرـ شـخـصـيـاتـ العـلـمـ وـمـنـ أـهـمـ هـمـ شـخـصـيـةـ «أمـ العـزـ»ـ الـتـيـ قـدـمـتـاـهـ المـثـلـةـ «ـسـلـافـةـ»ـ عـمـارـ»ـ فيـ الجـزـءـ الـأـوـلـ وـالـثـالـثـ لـتـحلـ مـاـكـانـاـهـ المـثـلـةـ «ـرـنـاـ»ـ حـكـيـاتـهـ تـحـمـلـ فيـ طـيـاتـهاـ نـوعـاـ منـ التـكـرـارـ ماـ جـعـلـ الـجـمـهـورـ يـشـعـرـ بـنـوعـ مـنـ الـمـللـ وـمـنـ أـكـثـرـ الـأـنـتـقـادـاتـ الـجـمـهـورـ يـشـعـرـ بـنـوعـ مـنـ الـتـكـرـارـ حـيـثـ الـجـمـهـورـ كـانـتـ «ـالـعـلـمـ مـخـبـيـ لـلـأـمـالـ»ـ وـأـصـبـحـ مـمـلاـ وـالـشـخـصـيـاتـ لـمـ تـعـدـ قـادـرةـ عـلـىـ تـقـدـيمـ شـيـءـ جـدـيدـ»ـ، وـمـنـ المؤـكـدـ أـنـ كـلـ الـأـعـمـالـ قـادـرـةـ عـلـىـ

ذلك الأجزاء التي يتطرقها المتابع، حيث لا من مشـوقـاـ لـتـابـعـ مـسـيـرـةـ الـأـحـادـثـ الـتـيـ شـاهـدـهـاـ فيـ جـزـاءـ الـأـوـلـىـ مـنـ الـأـعـمـالـ، لـكـنـ عـلـىـ مـاـ يـبـدـوـ أـنـ ظـاهـرـةـ جـزـاءـ الـمـتـعـدـدـةـ لـمـ تـكـنـ هـذـاـ الـعـامـ قـادـرـةـ عـلـىـ أـنـ تـعـرـضـ الـأـعـمـالـ هـذـاـ الـمـوـسـمـ لـلـكـثـيرـ مـنـ الـأـنـتـقـادـاتـ لـأـنـ تـحـصـدـ نـجـاحـاـ كـانـ مـتـوقـعـ لـهـ مـسـيقـاـ، وـلـكـيـ وـمـنـ وـاقـعـيـنـ فيـ إـطـالـقـ حـكـمـاـ لـأـنـ تـقـولـ إـنـ تـقـافتـ الـأـرـاءـ حـوـلـهـاـ وـهـذـاـ مـصـلـ فـعـلـيـاـ مـعـ الـأـعـمـالـ الـدـرـامـيـةـ الـمـتـعـدـدـةـ الـأـجـزـاءـ



www.silvano.it



من دفتر الوطن

الحكومة لا تتجمل!!

عبد الفتاح العوض

ثمة تفسير غريب لكنه غير مستبعد..
الحكومة لا تصدق المواطن أن راتبه يكفيه.. وهذا نجد أن الصورة انعكست تماماً، فنعد أن كان المواطن لا يصدق الحكومة أصبحت الحكومة هي التي لا تصدق المواطن.

وأصبح على المواطن أن يكذب وأن يتجمل حتى ترافق به الحكومة، وما أطلق عليه أحد الاقتصاديين ببلاغة خاصة «التسول غير الاحترافي» الذي يعيشه مواطنه من خلال مساعدات وإنعامات، واستعمال الحالات ليس إلا «تجمل» المواطن لإخفاء أن عظام السوريين من ذهب!!

ليس هذا فحسب وبعد أن كان على الحكومة أن تسعى لنيل رضى الناس أصبح العكس، وعلى الناس أن يفعلا كل شيء لشنيل ثقة الحكومة والمواطن على خطأ حتى ولو ثبت العكس.
بجدية.. ثمة شيء يستحق العمل عليه.. وهو أن تجنب الحكومة بطريقها المباشرة عن خطتها لتحسين المستوى المعيشي.. تحاول أن تضع جدولًا زمنياً يمكن من خلاله معرفة ما سيحدث لاحقاً.. فال المستوى المعيشي يتدهور ولا يتحسن، وهذا على الأقل مالم تخاطط له أي حكومة في العالم.. الظروف صعبة.. لكنها ليست ظروف صعبة فقط على الحكومات بل هي أصعب على الناس.

أقوال:

- من الخظير أن تكون على حق عندما تكون الحكومة على خطأ.
- إن الحكومة هي نحن، نحن الحكومة، أنت وأنا!!!
- تمتلك الحكومة حكمة لقمان ويملك بالإمكان زيادة الرواتب؟!

صبر أيوب.

ريجم البروتين للتخلص من الوزن الزائد

وكالات

أكد خبراء التغذية أن شراء الموز الواحد تحتوي على نسبة عالية من الميلاتونين التي تعرض الشخص لاضطرابات ليلية، تشمل الكواكب المزعجة، وتحدث هذه الاضطرابات والمشكلات بين الأشخاص الذين تنتجه أجسامهم ما يكفي من الميلاتونين بشكل طبيعي. كما يمكن أن يسبب الإفراط في تناول الموز أو إنتاج الميلاتونين بشكل عام في حدوث أعراض الصداع والدوخة والانتعالات الشديدة. وأضافوا: إن الإكثار من تناول الفاكهة الغنية بمادة الميلاتونين قد يشعر الشخص بالدوخة، لذلك من المهم اختيار الوقت المناسب لتناول الموز للاستفادة من فوائده. وينصح خبراء الصحة بتناول الموز قبل ساعة أو ساعتين من الذهاب إلى الفراش.

جامعة البعث تكرم دريد لحام



الوطن

كرم ملتقي جامعة البعث للسينما الذي يقيم فرع اتحاد الطلبة بالجامعة بالتعاون مع المؤسسة العامة للسينما، النجم الكبير دريد لحام إلى جانب النجم صباح الجزائري والمخرج باسل الخطيب بعد عرض فيلم «دمشق حلب» في المدرج الكبير في كلية الآداب والعلوم الإنسانية.

اليوم.. العرض الخاص فيلم «الحكيم»

الوطن

تطلق المؤسسة العامة للسينما العرض الخاص بالفيلم الروائي الطويل «الحكيم» للمخرج باسل الخطيب في السادسة من مساء اليوم في قاعة الدراما في دار الأسد للثقافة والفنون.

وتناول الفيلم الجائزة الذهبية في مهرجان سينيمات الدوحة من عمان وجائزة التحكيم الخاصة من مهرجان الفجر الدولي. كتب الشريط السينمائي ديانتا جبور في أول تجربة سينمائية لها بالأفلام الطويلة ويشارك في البطولة: دريد لحام، صباح الجزائري، محمد قنوع، ليام بارادي، ربي الحليبي، روبيين عيسى، أحمد رافع، غادة بشور، عاصم حواط، رامي أحمر، وليد حصوة، تنسيني باشا، إبراهيم عيسى، وفاء عبد الله، عبد السلام غبور، وليم فارس، وليم العبدون، ألين عيسى، مغيث صقر، راما الزين، وكرستين عشي.

تمساح يقضى ذراع رجل

وكالات

ذكرت سلطات الحياة البرية الأمريكية، أن تماسحاً هاجم رجلاً خلف حاتة بجوار بركة وقضى به في ولاية فلوريدا.

وأشارت لجنة فلوريدا للأسماء والحياة البرية إلى أن الرجل البالغ من العمر ٢٣ عاماً تعرض للهجوم خلف حاتة في بورت شارلوت بولاية فلوريدا.

وأضاف شهود عيان: إن الرجل كان يرتاد حاتة بانديتوس، التي تقع بجوار البركة. كما أبلغوا بأنه سمعوا الرجل يصرخ من منطقة البركة وخرجوا للبحث عنه في ظلمة الصباح الباكر.

وقال المتحدث باسم خدمات الإطفاء والطوارئ في مقاطعة شارلوت: إن الرجل نقل بطارنة مليكوبتر إلى مستشفى غلف كوست في فورت مايرز، حيث بُرئ ذرائعه.

كما قام خبير محترف بإزالة التمساح البالغ طوله ١٠,٥ أقدام (٣,٢ متر) من المكان، وفقاً لمسؤولي الحياة البرية.

توقفوا عن تناول الموز

وكالات

تعتمد أغلب أنواع «الدايت» على تناول حصة أكبر من البروتينات الحيوانية والنباتية من أجل إنقاص الوزن والحفاظ على الصحة، حين أن اتباع ريجيم البروتين الذي يعتمد على تقليل كميات الدهون والكربوهيدرات ويرتكز على البروتين مهم لخسارة الوزن. وذكر الخبراء مجموعة من الفوائد المهمة لاتباع ريجيم البروتين، الذي يعمل على إفراز هرمونات تساعد على الشبع، وتقلل من مستويات هرمون الجوع، وتعزيز بناء العضلات في الجسم وحمايتها، بما يساهم في التخلص من الوزن. ويعمل البروتين أيضاً على زيادة معدل الأيض، أي عملية حرق السعرات الحرارية، التي قد تزيد بنسبة تصل إلى ٣٥ بالمائة مع تناول البروتين، وبالتالي يساعد على خسارة الوزن وتقليل كميات الدهون في الجسم. ويعتمد ريجيم البروتين على أطعمة محددة مثل اللحوم والدواجن ومنتجات الألبان، ويهتف إلى تقليل كميات الكربوهيدرات والدهون إلى أدنى حد، وأختصار الأطعمة الغنية بالبروتين. ورغم فوائده الكثيرة للجسم، إلا أن ريجيم البروتين بعض الأضرار، وفي مقدمها عدم القدرة على امتصاص لدمة طبيعية، أو اعتباره أسلوبياً غذائياً طويفاً المدى، ولكنه لا يضم كل العناصر الغذائية بمعدلات متوازنة، ويعتمد على البروتينات بنسبة أكبر، فإن ذلك يؤثر في الصحة. وقد يؤدي الإفراط في تناول البروتينات مع نقص العناصر الغذائية الأخرى، إلى الإصابة بحبسات المراة وبالبخاراف. إضافة إلى أن اللحوم ومنتجات الألبان هي الأساس في ريجيم البروتين، على حين أن الفواكه والخضير لا تحظى بأي اهتمام، مما يؤدي إلى تقضي كبير في العديد من المغذيات والفيتامينات. كما أن قلة العناصر الغذائية التي تحتوي على الألياف في ريجيم البروتين يمكن أن تؤدي إلى مشكلات في الجهاز الهضمي والإمساك.

كارداشيان: الأمومة هي الأكثر تediأً



وكالات

كشفت نجمة تلفزيون الواقع كيم كاردادشيان عن المعاناة الكبيرة التي تعيشها بعد انفصالها عن زوجها، والوالدة أطفالها الأربع. مغني الراب السابق كان يناديه ويسأل، وهيست، مؤكدة أنها في بعض الكبرى يوماً ما، لكنه توفى بعد عبد ميلاده السادس بخمسة أيام، إثر سكتة قلبية داخلته المستشفى لعدة أيام قبل أن يفارق الحياة. وعندما كانت ليزلي ذاهبة للعمل صباحاً، وجدت مجموعة من الأشخاص الذين يحملون «شيكات» كبيرة متوجهين نحوها عن نفسها، هناك ليالٍ أبكى فيها حتى أيام، كان إعصار في بيتي». إسترليني.

فاز باليانصيب بعد وفاته

وكالات

في قصة غريبة، قالت البريطانية ليزلي ماكنالي (٤٤ عاماً) إنها فازت بمبلغ مالي كبير من بطاقه يانصيب اشتراها زوجها قبل وفاته، العام الماضي. وأكدت أن زوجها الراحل غارفي كان يشتري هذه البطاقات بشكل متواصل، رغبة منه في الفوز بالجائزة الكبرى يوماً ما، لكنه توفى بعد عبد ميلاده السادس بخمسة أيام، إثر سكتة قلبية داخلته المستشفى لعدة أيام قبل أن يفارق الحياة.

وقالت: إن الأمومة هي الأمر الأكثر تحدياً بالنسبة لي.. إنها الشيء الذي علمني الكثير عن نفسي، هناك ليالٍ أبكى فيها حتى أيام، كان إعصار في بيتي». إسترليني.