

- ٦ مئات الشاحنات متوقفة على الحدود مع الأردن
- ٧ وضع دليل تخصصي حديث للمهندسة الكهربائية وإقرار نظام مزاولة الهندسة الطبية
- ٩ ٢٨١٧ طالباً من مختلف المحافظات تنافسوا في المرحلة الثانية من تحدي القراءة
- ١٠ الكهرباء بحمأة ٢٠ دقيقة وصل كل ٥,٥ ساعات

سورية يومية سياسية مستقلة

أسامة الروماني.. المسرحي العتيق صاحب التجربة الغنية في ذمة الله



وائل العدس

نعت وزارة الثقافة ونقابة الفنانين ولجنة صناعة السينما والتلفزيون الفنان الكبير أسامة الروماني الذي فارق الحياة يوم أمس متأثراً بأزمة قلبية عن عمر ناهز الواحد والثمانين عاماً.

هو المسرحي العتيق وصاحب التجربة الغنية الذي وعينا على مسرحياته وحضوره الدرامي، ويمثل قامته كبيرة وتجربتها وحضورها بما تحمل من معاني أسرة في الحياة الفنية السورية.

لسنوات طويلة غابت صورته عن الأعمال التلفزيونية والمسرحية إلا أنها بقيت خالدة في ذاكرة السوريين ممن عاشوا زمن ازدهار المسرح في السبعينيات من القرن الماضي الذي استقطب جمهوراً كبيراً وارتقى بأسماء الكثير من الفنانين الذين سطع نجمهم ورسختهم أذهان الأجيال الوافية للفن الراقي والهاتف، فكان من عرابي مسرحيات الماغوط واحداً من ألمع وأهم الفنانين آنذاك حيث قدم العديد من الأدوار والأعمال التي لامست حياة الناس واهتماماتهم وكانت من صلب واقع كل مشاهد عربي، فبقيت تلك الشخصيات التي جسدها حياة في قلوب الكثيرين، وإن كان قد ابتعد قليلاً إلا أن «أبو أحمد» رفض تلك «غربة»، و«نايف» لم يبتعد عن محبوبته «زينة» في «ضبعة تشرين» وبقيا حاضرين طوال هذه العقود.

بدأ الراحل رحلته الفنية التي سار فيها إلى جانب تشجيع الأكبر هاني الروماني، وعندما انتسب إلى الجامعة في السنة الأولى كان ورفاقه رياض نحاس ويوسف حنا وسليم كلاس يعملون في مسرح الجامعة،

سيفلا زروق

جند المشاركون في أعمال الدورة الثامنة عشرة لاجتماع كبار المسؤولين والدورة السابعة للحوار السياسي الإستراتيجي على مستوى كبار المسؤولين لمنتدى التعاون العربي - الصيني الذي جرى بمشاركة الجمهورية العربية السورية، الالتزام بالحفاظ على سيادة سورية ووحدة أراضيها واستقرارها وسلامتها الإقليمية، ورفض الاعتداء على أراضيها، مرجحين بعودتها إلى جامعة الدول العربية، مؤكداً بالوقت ذاته أن الجولان العربي السوري جزء لا يتجزأ من أراضي الجمهورية العربية السورية، واعتبار قرار ضمها مغلي وباطل.

وفي ختام أعمال الدورة السابعة للحوار السياسي الإستراتيجي على مستوى كبار المسؤولين للمنتدى أكد المشاركون في المنتدى في بيان تلقى «الوطن» نسخة منه دعم الجانب الصيني للجهود العربية الرامية إلى مساعدة سورية على الخروج من أزمتها، وإنهاء معاناة الشعب السوري المعتدى على مدار السنوات الماضية، وتعزيز الظروف المناسبة للعودة الطوعية والأمنة للاجئين السوريين.

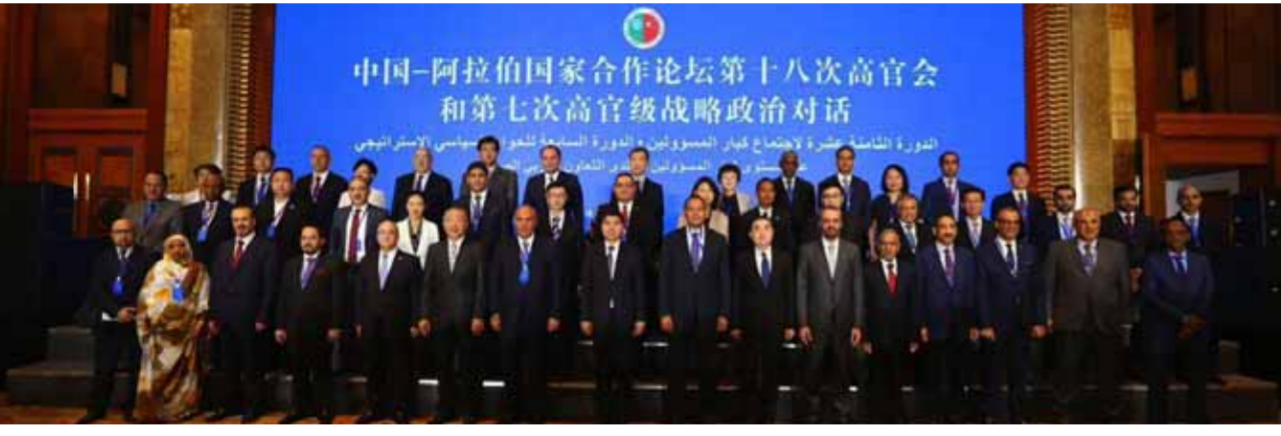
وأشار المنتدى إلى مواصلة تبادل الدعم الثابت في القضايا المتعلقة بالمصالح الجوهرية للجانب الآخر، حيث تؤكد الدول العربية التزامها بنباتات مبدأ الصين الواحدة، ودعم جهود الصين للحفاظ على سيادتها وسلامة أراضيها، بما في ذلك المسائل المتعلقة بتايوان وهونغ كونغ، كما تدعم الصين بنباتات جهود الدول العربية للحفاظ على سيادتها واستقلالها وسلامة أراضيها، ورفض التدخلات الخارجية في شؤونها الداخلية.

وخلال الجلسة الافتتاحية للدورة الثامنة عشرة

برعاية الرئيس الأسد... وزارة الداخلية تحفي بالذكرى الـ٧٨ لعيد قوى الأمن الداخلي

حاج إبراهيم لـ«الوطن»: مشاركتنا في هذا الاجتماع مهمة وإيجابية وعلاقتنا بالصين إستراتيجية

منتدى التعاون العربي - الصيني: الالتزام بالحفاظ على سيادة سورية واستقرارها ووحدة أراضيها



صورة تذكارية في نهاية أعمال الدورة الثامنة عشرة لاجتماع كبار المسؤولين والدورة السابعة للحوار السياسي الإستراتيجي لمنتدى التعاون العربي الصيني (الوطن)

تخص أمنها وسلامتها الإقليمية ووحدة أراضيها بما فيها هونغ كونغ وشين جيانغ، وترفض كل المحاولات الساعية لفصل جزيرة تايوان عن الوطن الأم على غرار المحاولات الأميركية لفصل شمال شرق سورية، وتؤيد بلاي بشكل تام كل المبادرات الصينية العالمية وأبرزها الحزام والطريق ومبادرات الرئيس شي جين بينغ حول التنمية العالمية والأمن العالمي ومبادرة الحضارات وهي مبادرات فاعلة على المستوى العالمي أيدتها سورية منذ اللحظة الأولى وتسعى لأن يكون انخراطها فيها فعالاً.

وفي تصريح لـ«الوطن» بين رئيس الوفد السوري المشارك في المنتدى أنه من المقرر أن تقوم الوفود العربية اليوم ومن بينها الوفد السوري بزيارة إلى مقاطعة شينجيانغ ذاتية الحكم، حيث ستجري لقاءات مع محافظ المقاطعة.

ولفت حاج إبراهيم إلى أن مشاركة سورية في هذا الاجتماع مهمة وإيجابية ولا سيما أن سورية تربطها مع الصين علاقة إستراتيجية وهي من بين الدول التي أيدت مبادرة «الحزام والطريق» وأعلنت انضمامها لها، وتعتبر سورية عن دعمها لدور الصين الجديد الذي تلعبه على الساحة الدولية خصوصاً ما تقدمه من مبادرات خاصة بالتنمية أو تقديم مبادرات بين المتعارضين في المنطقة، كذلك مبادرة السلام الخاصة بأوكرانيا، وأضاف: «كل هذه الخطوات تؤكد أن الصين تلعب دوراً غير متحيز على الساحة الدولية، وهذا ما عكسته كلمات المشاركين التي أكدت انتهاء سياسة القطب الواحد وإيجاد عالم متعدد الأقطاب مبني على قواعد القانون الدولي والأمم المتحدة».

الزراعة في مقدمة أولويات عمل الحكومة.. وتهريب الثروة الحيوانية يُشكل كارثة على البلد

عرنوس للفلاحين: ظروف معيئة حالت دون تأمين مستلزمات الإنتاج بالشكل الأمثل



هناك غانم

أكد رئيس مجلس الوزراء حسين عرنوس أن القطاع الزراعي يأتي في مقدمة أولويات عمل الحكومة، وأن هناك ظروفًا معيئة حالت من دون تأمين مستلزمات الإنتاج بالشكل الأمثل، مشدداً على ضرورة التحول للرعي الحديث لتوفير المياه وحماية المياه الجوفية والحكومة تتكفل بدفع ٥٠ بالمئة من تكاليف عملية التحول.

وخلال حضوره أمس الجلسة الختامية لمؤتمر الاتحاد العام للفلاحين أشار عرنوس إلى أن بعض القرارات تحتاج لتطوير لتتواءم مع الوقت الحالي، وأن هناك دراسة حول آلية جديدة لوضع ضوابط جرمي محدد، موضحاً أن الجمارك وضمن صلاحيتها القانونية تقوم بذلك وأنه قبل حضور الاجتماع تم تشكيل لجنة لإيجاد مخرج قانوني لهذا الموضوع.

وأشار إلى أن الدولة أعادت الحياة إلى مشاريع الري الحكومي في حلب وشرق حلب بعد أن تم تدميرها وتصحيرها بشكل كامل بفعل الإرهاب، كما تم أيد وطنية إعادة تشغيل محطات الضخ على نهر الفرات والتي أمنت المياه للمزارعات في هذه المشاريع.

وأكد أهمية التوسع بمشاريع التصنيع الزراعي والاستفادة من التسهيلات المقدمة في هذا المجال، مبدياً استعداد الحكومة للتعامل مع أي عرض لاستثمار بالتشاركية لمعمل جارات حلب ووضعه بالخدمة من جديد، إضافة إلى تقديم التسهيلات لإيجاد الفلاحين لتأمين جارات زراعية.

وشهدت الجلسة الختامية مناقشات حادة تعالت فيها الأصوات نتيجة الضغط الذي يعاني منه الفلاح لجهة ارتفاع أسعار المواد العلفية وتأمين المحروقات ومستلزمات الإنتاج والأسمدة وغيرها.

الخامني رحب برغبة مصر استئناف العلاقات مع بلاده

طهران ومسقط: توسيع التعاون.. وتوطيد العلاقات بين دول الجوار



المرشد الأعلى في إيران علي خامنئي خلال لقائه سلطان عمان مهيم بن طارق آل سعيد (أ ف ب)

أعلنت إيران وسلطنة عُمان الاتفاق على تنظيم وثيقة تعاون إستراتيجية بين البلدين في مختلف المجالات، وأكدت على دور القطاع الخاص في تعزيز أفق التعاون الاقتصادي وزيادة التبادل التجاري بينهما، كما رحبتا بتوطيد ثقافة الحوار في المنطقة لتسوية الأزمات والقضايا العالقة.

وفي بيان إيراني - عُمانى مشترك صدر أمس في زيارة السلطان مهيم بن طارق آل سعيد إلى طهران، أعرب الجانبان عن ارتياحهما للمستوى «الراقي» للعلاقات الثنائية بين البلدين، مشيرين إلى نموها المتزايد وخاصة بعد الزيارة الأخيرة للرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي التي تمت بدعوة من السلطان مهيم العام الماضي.

وعبر الجانبان عن حرصهما على توسيع متزايد للعلاقات في المستقبل، ودعمهما اللجان المشتركة وفرق العمل، وتبادل الزيارات في المجالات المتنوعة المتابعة تنمية العلاقات.

وفي إطار تمتين العلاقات بين البلدين، ووضع أسس للمحافظة على ديمومتها، وجهت قيادات البلدين حكومتها للعمل على التوصل إلى وثيقة التعاون الإستراتيجي بين البلدين والتوقيع عليها في مختلف المجالات التي تعزز التعاون المشترك والمنافع المتبادلة.

ووفق البيان، تبادل سلطان عُمان والرئيس الإيراني أراءهما بشأن عدد من القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك، وأخذاً على أهمية مواصلة الجهود والمساعدة المتبادلة في المجالات الأمنية والنسائية والاقتصادية والثقافية المختلفة لترسيخ قواعد السلام والاستقرار في المنطقة، ورحباً بتواصل المحادثات والمشاروات السياسية بين البلدين.

محافظة دمشق استنفرت بمديرياتها الخدمية لتصريف تجمع المياه بعد الأمطار الغزيرة

«الأرصاد الجوية»: الأمطار الربيعية طبيعية وتجاوزت المعدل

محافظة الجزيرة ومن ثم تتلاشى الفرصة يومي الأربعاء والخميس ومن ثم تستقر الأجواء وتبدأ درجات الحرارة بالارتفاع، متوقعاً أن تصل درجات الحرارة يوم الجمعة المقبل إلى ٣٥ درجة مئوية وهي تعتبر معدل شهر تموز في فصل الصيف.

وفي دمشق كانت خمس عشرة دقيقة من سقوط الأمطار كفيلاً بأن تفيض شوارعها فاستنفرت المحافظة بمختلف مديرياتها الخدمية المعنية من صيانة وإشراف وخدمات والصرف الصحي، لمعالجة الاختناقات الحاصلة في بعض المناطق، خاصة منطقة الجزيرة ومن ثم تتلاشى الفرصة يومي الأربعاء والخميس ومن ثم تستقر الأجواء وتبدأ درجات الحرارة بالارتفاع، متوقعاً أن تصل درجات الحرارة يوم الجمعة المقبل إلى ٣٥ درجة مئوية وهي تعتبر معدل شهر تموز في فصل الصيف.

وفي دمشق كانت خمس عشرة دقيقة من سقوط الأمطار كفيلاً بأن تفيض شوارعها فاستنفرت المحافظة بمختلف مديرياتها الخدمية المعنية من صيانة وإشراف وخدمات والصرف الصحي، لمعالجة الاختناقات الحاصلة في بعض المناطق، خاصة منطقة الجزيرة ومن ثم تتلاشى الفرصة يومي الأربعاء والخميس ومن ثم تستقر الأجواء وتبدأ درجات الحرارة بالارتفاع، متوقعاً أن تصل درجات الحرارة يوم الجمعة المقبل إلى ٣٥ درجة مئوية وهي تعتبر معدل شهر تموز في فصل الصيف.

محمد منار حميجو - فادي بك الشريف

شهدت البلاد أمس أمطاراً غزيرة الأمر الذي أدى إلى تجاوز معدلات الهطل في معظم المناطق حسب ما صرح به مدير مركز التنبؤ الجوي المركزي في دمشق شادي جاويش، لافتاً إلى أن الأمطار الربيعية طبيعية ولكن في هذا العام تجاوزت المعدل كما أنه شامداً انخفاضاً لدرجات الحرارة في هذا الفصل لم تكن معتادين عليها سابقاً.

وفي تصريح لـ«الوطن» بين جاويش إلى أن الأمطار التي تساقطت في فصل الربيع لا تعيد

٢٥ ألف متقدم للاستفادة من قروض صندوق الطاقة المتجددة

مخولف لـ«الوطن»: وزارة الكهرباء وهي حل مؤقت تمنح موافقة للأمبيرات

جنتار العلي

ليست إلا حلاً مؤقتاً لقطاعات الكهرباء، ولم تؤثر على الراغبين بالاستفادة من قروض الصندوق المتجددة بل على العكس تماماً ازدادت أعدادهم.

وفي سياق متصل، كشف مخولف أن عدد المتقدمين للاستفادة من قروض الصندوق، وصل إلى ٢٥ ألف متقدم حتى الآن وذلك في مختلف المحافظات السورية، وقد سجلت محافظة حماة المعدل الأكبر من الراغبين بالاستفادة من الصندوق.

ولفت مخولف إلى أنه تم تنفيذ نحو ٣٥ مشروعاً في مختلف القطاعات منذ بداية العام، أي ١٠ إلى ١٥ بالمئة من عدد الحالات التي وصلتنا من المصارف.

أكد مدير دعم صندوق الطاقات المتجددة في وزارة الكهرباء زهير مخلوف، أن الوزارة لم تمنح أي موافقة على إدراج تجربة الأمبيرات في محافظة دمشق وبعض المحافظات الأخرى، لكن نتيجة الحاجة إلى الكهرباء قد تحدث ظاهرة الأمبيرات في بعض المناطق.

وفي تصريح خاص لـ«الوطن» أشار مخولف إلى أنه من الملاحظ أن ظاهرة الأمبيرات لم تؤثر على خطة وزارة الكهرباء لعام ٢٠٢٣ التي تتضمن توليد ١٥٠٠ ميغاواط بالطاقة الشمسية، و١٠٠٠ ميغاواط بالطاقة الريحية، معتبراً أن الأمبيرات

كلمة ونص

محمد راكان مصطفى

أمر واقع!!

قرار الأمبيرات بدمشق أثار اهتمام الجميع من دون استثناء على اعتبار أن الموضوع له علاقة بتوفير الكهرباء فالجميع مهتم ومعني ومتأثر به.

صراحة لست ضد الأمبيرات من حيث المبدأ في ظل وجود عجز من الحكومة عن تأمين احتياجات المواطنين من الكهرباء، لكن المشكلة في أن يبدأ هذا المشروع من الخاصرة الرخوة للعاصمة ويتخذ من مناطق سكن ذوي الدخل المهدود موطناً لولادتها، بعد أن تناقلت وسائل إعلامية عن السماح بترخيص الأمبيرات في منطقة التضامن وما حولها!

وربما المشكلة الأكبر أن يترك هذا المشروع لمزاجية تجارها لجهة التسعير تحت ذريعة تأمين أصحاب المولدات لاحتياجهم من المحروقات من السوق السوداء؛ «أوليس ذلك بعد ذاته تشريعاً لفساد يجب عدم السكوت عنه من قبل وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك».

كما أنه يجب على وزارة الكهرباء عدم الاتصال من مسؤوليتها بذريعة أن بيع الأمبيرات مخالف للقانون، وأنها لا علاقة لها بهذا الواقع، في حين أنها حقيقة الأمر ذهبت إلى زيادة ساعات التقنين بطريقة مبالغ فيها تصل إلى نحو ست ساعات قطع وفي بعض الأحيان نصف ساعة وصل في هذه المناطق على الرغم من أن درجات الطقس مازالت لطيفة ولم يطرأ أي زيادة استهلاك من قبل المواطنين لتشغيل التكييف، في مشهد لا يمكن قراءته إلا بأنه محاولة لإجبار سكان هذه المناطق على الرضوخ والاشترار بالأمبيرات لتأمين الحد الأدنى من الإنارة لأولادهم خاصة مع اقتراب امتحانات الشهادات العامة، وتحميلهم أعباء أكثر من طاقتهم بكثير خاصة مع ضلالة الراتب الذي لم يعد يكفي لشراء بطيخة واحدة كما جاء على لسان رئيس اتحاد العمال أمام رئيس مجلس الوزراء مؤخراً، علماً أنه لا يمكن لأحد أن ينكر الواقع الاقتصادي الصعب الذي تمر به البلاد بسبب العقوبات الاقتصادية الجائرة.

إن كان لا بد من أن تكون الأمبيرات أمراً واقعاً، وإن كان فعلاً لا توجد حلول بيد الحكومة حالياً، فابدؤوا بها من الأحياء الفارغة ولكن موجهة إلى أصحاب الفعاليات والمنشآت الاقتصادية والخدمية، بعيداً عن الاشتراكات السكنية.

ومن التشديد ضرورة قيام الجهات ذات الصلة بالإشراف على التجربة واستصدار آليات لتنظيم عمل هذا المشروع، وعدم تركه لأهواء مستثمريه، سواء لجهة تأمين مخصصات هذه المولدات بشكل نظامي وبسعر التكلفة، أم من خلال وضع تسعيرة تتوافق وواقع التكلفة واحتياجات المنشآت الاقتصادية، فمن الضروري ألا تسمح بولادة مشروع كامل مكوناته قائمة على جملة من التجاوزات والمخالفات للأنظمة والقوانين؟! فتصبح الخالفة أمراً واقعاً كما أصبحت فوضى الأسعار في الأسواق أمراً واقعاً وبيع المحروقات على جنبات الشوارع أمراً واقعاً...

أما بالنسبة للاشتراكات المنزلية فإن الواقع المعيشي لأغلبية المواطنين يتطلب من الحكومة القيام بدورها وتحمل مسؤولياتها في ظل عدم قدرتها على زيادة الرواتب والأجور بما يتناسب مع احتياجات العوائل اليومية، وأن تستمر بتأمين احتياجات السكن من التيار الكهربائي ولو كان بالحد الأدنى كما كانت الحال خلال الفترة السابقة.



منافسة متميزة وضعت لجان التحكيم أمام خيارات صعبة

عباس لـ«الوطن»: ٢٨١٧ طالباً من مختلف المحافظات تنافسوا في المرحلة الثانية من تحدي القراءة سيتم اختيار ١٠٠ طالب منهم

محمود الصالح



كشف المنسق العام لمسابقة تحدي القراءة العربي في سورية على عباس، عن وجود منافسات كبيرة جداً في المرحلة الثانية من مسابقة تحدي القراءة العربي، التي جرت على مستوى ١٦ منطقة تعليمية في سورية.

وأشار عباس في تصريح لـ«الوطن»، إلى أن هناك ٢٨١٧ طالباً وطالبة من مختلف المراحل الدراسية والمحافظات تنافسوا على تمثيل مناطقهم ومحافظاتهم في هذه المرحلة. وبين عباس خلال جولته على مراكز الاختبار أن هذه المرحلة تميزت بوجود منافسة وحماس كبيرة جداً، ووجود حالات متميزة كثيرة، مما وضع لجان التحكيم أمام خيارات صعبة جداً نظراً لتمييز أغلب المتقدمين لهذه المسابقة، ورغبة هؤلاء المشاركين في تمثيل سورية في المحافل الدولية.

وقال المنسق العام: اللافت في هذا الموسم هو رغبة الأهالي وهم الشركاء الحقيقيين لوزارة التربية في هذا التحدي، حيث رافقوا أولادهم، وركزوا على الكثير من الأسئلة عن الملاحظات التي يمكن أن يستفيد منها الطلاب في هذه المنافسة.

وتوجه عباس بالدور الإرشادي الذي قام به الطلاب الذين شاركوا في الموسم السابق، وتلقوا تجربتهم لزملائهم الجدد، وهذا يؤدي إلى توسع الفائدة على المستوى الوطني، من خلال المشاركة الكبيرة للطلاب، مما يساهم في زيادة الحافز على الإبداع، وإنشاء حاضنة لأبناء سورية ليكونوا الرسل لهذا الوطن.

وأوضح عباس أنه شارك في المبادرة للموسم السابع منذ بدايتها أكثر من ٣٧٣ ألف طالب نجح منهم ٢٨١٧ طالباً وطالبة في ١٦ مركزاً في مختلف المحافظات في المرحلة الثانية، وسيتم

اختيار ١٠٠ طالب منهم للمنافسة على مستوى سورية، وسيتمثل ١٠ طلاب منهم سورية ضمن المبادرة في المنافسة على المستوى العربي. وأشار العباس إلى أنه شارك ٣٥٠ طالباً وطالبة من فئة الأشخاص ذوي الهمم، ستأهل منهم ١٦ طالباً إلى المرحلة النهائية على مستوى سورية، و٣ طلاب منهم سيتأهلون لمثلوا سورية في دولة الإمارات العربية المتحدة.

في دمشق شارك في المرحلة الثانية ٣٥٢ طالباً وطالبة من مختلف المراحل ونحو ما بين أكثر من ٢٢٠ ألف طالباً وطالبة كانوا يتنافسون في المرحلة الأولى، إضافة إلى مشاركة طلاب مدارس أبناء وبنات الشهداء. وفي السويداء شارك نحو ١٠٠٢ طالب في المرحلة الثانية من مسابقة تحدي القراءة العربي للمناطق التعليمية على مستوى المحافظة، سيتم اختيار عدد من الطلاب منهم لتمثيل المحافظة

في المرحلة القادمة على مستوى الجمهورية. وفي حمص شارك ١٨٦ طالباً وطالبة من مختلف المراحل المدرسية في تصفيات المرحلة الثانية، بينهم ٦ من ذوي الهمم، وسيتم اختيار الفائزين على مستوى المحافظة للمشاركة على مستوى الجمهورية.

وفي حماة شارك في تصفيات المسابقة ٤٤٠ متسابقاً لاختيار أفضل ٢٠ طالباً وتمثيل المرحلة التمايز، وبعدها سيتم اختيار من يمثلون المحافظة في التظاهرات.

وفي حلب بلغ عدد المشاركين في المبادرة أكثر من ٨٠٠٠ طالب وطالبة، تنافس منهم في المرحلة الثانية ٢٣٥ طالباً وطالبة من مختلف مدارس حلب، و١٧ طالباً من ذوي الهمم، لاختيار نسبة من الطلاب لتمثيل المحافظة على مستوى سورية.

وفي الأمانة السورية للتنمية تأهل ٦٣ طالباً وطالبة للمرحلة الثانية من ١٩

مئارة في ست محافظات، ٢٣ طالباً وطالبة من حلب وحدها. وفي طرطوس شارك ١٥٠ طالباً في المرحلة الثانية من المسابقة لاختيار الفائزين الأوائل للمشاركة بالمسابقة المركزية، وهناك مشاركة ثالثة من طلاب ذوي الهمم الذين سيتم اختيار مشاركون واحد منهم ضمن فريق المحافظة.

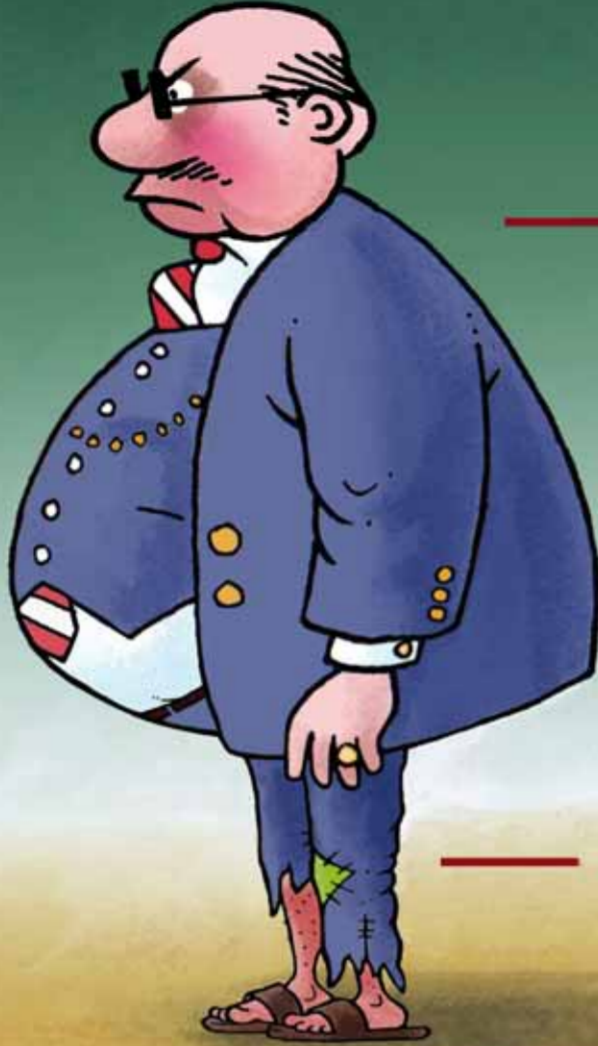
وفي اللاذقية شارك ١١٩ طالباً وطالبة في المرحلة الثانية للمسابقة، حيث تم انتقاء نخبة من الطلاب في هذه المرحلة من خلال العمل الجاد والسدوب لاختيار أفضل متسابقين سيتنافسون على المستوى الوطني.

وفي دير الزور شارك ٨٣ طالباً في المرحلة الثانية، حيث تم تقييم المشاركين من لجنة متخصصة، بحيث يتأهل من يحقق الاشتراطات المطلوبة للمرحلة القادمة. وفي الرقة شارك ٦٠ طالباً وطالبة من ٢٢ مدرسة في ريف الرقة المحرر في المحافظة.

اقتصادنا..

الإدارة

البنية التحتية



بعد أن أعاده القضاء الإداري إلى المجلس..

عضو مجلس محافظة طرطوس يطالب بإعادة انتخاب مكتب تنفيذي جديد والمحافظة تطالب من الشاكي رفع دعوى

طرطوس- هيثم يحيى محمد

تلقت «الوطن» شكوى من عضو مجلس محافظة طرطوس منصف سلمان عيسى الذي اعتبر ناجحاً في عضوية مجلس المحافظة عن قطاع منطقة صافيتا بدلاً عن عضو آخر بموجب قرار قضائي مبرم صادر عن المحكمة الإدارية العليا بعد صدور مرسوم جمهوري بذلك، بأن المجلس لم ينفذ القرار القضائي كاملاً كما يقول في شكواه.

وأشار إلى أنه تقدم بتاريخ ٢٠٢٣/٣/٢ بكتاب إلى رئيسة المجلس يطلب فيه إعادة انتخابات المكتب التنفيذي تطبيقاً للقرار القضائي رقم ١٩٩ لعام ٢٠٢٢ والصادر عن محكمة القضاء الإداري في طرطوس والمصدق من المحكمة الإدارية العليا والذي جاء في منتهى طي اسم المحامي ربيع ربيع من أسماء الناجحين وأحقية منصف سلمان عيسى بالنجاح وتعديل المرسوم رقم ٢٠٢٢ لعام ٢٠٢٢ جزئياً لجهة ذلك وما يرتب على ذلك من آثار ونتائج.

ويضيف عيسى: إن حرمانني من الترشح لانتخابات المكتب التنفيذي ناتج عن غيابي عن جلسة الانتخاب بسبب الظلم الذي لحق بي ويعتبر من الآثار والنتائج المشار إليها في القرار المذكور وانطلاقاً من مبدأ تكافؤ الفرص بين جميع أعضاء المجلس والذي كلفه القانون، فكيف يمنع مجلس المحافظة عن تطبيق القرار القضائي علماً أن القرار ١٩٩ مركّز على قانون الإدارة المحلية الصادر بالمرسوم رقم ١٠٧ لعام ٢٠١١ والقرارات القضائية وأجبة التنفيذ من المجالس المحلية حسب القانون.

وقال عيسى: جال كتابي في أروقة المحافظة وتم رفعه للوزارة وعاد الجواب بضرورة الالتزام

بقانون الإدارة المحلية الصادر بالمرسوم ١٠٧ وبعد ذلك أحالت رئيسة المجلس الكتاب للنقاش في المجلس وبحجة عدم الوضوح طلب مني توضيحه عبر قرار المجلس بدعوى تفسيرية علماً أن كل من استشرته من قضاة ومحامين من خارج كرتي المسؤولية قالوا: إن القرار واضح ولا يحتاج إلى تفسير علماً أن قرار المجلس بانتخاب أعضاء المجلس مركّز على المرسوم رقم ٢٥٧ الذي أصبح باطلاً بعد تعديله جزئياً بالمرسوم رقم ٢٠ لعام ٢٠٢٢ القاضي بأحقية مناصف عيسى بعضوية المجلس وما بني على باطل فهو باطل ولأنهم تعاملوا معي على مبدأ لو خرجت من

جلك لما عرفتك. وللحصول على جواب خطي واضح وصريح تقدمت بإذار عن طريق الكاتب بالعدل بتاريخ ٢٠٢٣/٤/١٢ إلى المحافظ ورئيس مجلس المحافظة طلبت فيه إجابتي خطياً والبت بطلبي وتنفيذ القرار القضائي المبرم خلال ثلاثة أيام تحت طائلة المساءلة القانونية جزئياً ومدنياً.

ولعرة مضمون رد وزارة الإدارة المحلية والبيئة حصلت «الوطن» على كتابها رقم ١٢٥٥/١٠/٣٠.ش. ق بخصوص الموضوع وجاء فيه: إلى محافظة طرطوس إشارة إلى كتابكم رقم ١١/١٠/٦٩٨ و

تاريخ ٢٠٢٣/٣/١٤ المتعلق بموضوع الطلب المقدم من /منصف سلمان عيسى / عضو مجلس محافظة طرطوس المرجو الإطلاع والتفكير بإحكام قانون الإدارة المحلية الصادر بالمرسوم التشريعي رقم ١٠٧/ لعام ٢٠١١ وتعديلاته والنظام الداخلي لمجلس الوحدات الإدارية الصادر بالقرار رقم ٤٢/٤٢ تاريخ ٢٠٢٣/١/١١.

مجلس المحافظة في الدورة التي عقدها الأسبوع الماضي ناقش الموضوع وقرر الطلب من العضو الشاكي رفع دعوى تفسيرية أمام القضاء الإداري.



استقر في دمشق بعد غياب اثنين وأربعين عاماً أسامة الروماني.. المسرحي العتيق صاحب التجربة الغنية



الفنان الكبير الراحل أسامة الروماني مع الفنان القدير ريد لحام بتوسطه المخرج باسم السلكا

وائل العدس

نعت وزارة الثقافة ونقابة الفنانين ولجنة صناعة السينما والتلفزيون الفنان الكبير أسامة الروماني الذي فارق الحياة يوم أمس متأثراً بآزمة قلبية عن عمر ناهز الواحد والثمانين عاماً.

هو المسرحي العتيق وصاحب التجربة الغنية الذي وعينا على مسرحياته وحضوره الدرامي، ويمثل قمة كبيرة بتجربتها وحضورها بما تحمله من معان أسرة في الحياة الفنية السورية.

لسنوات طويلة غابت صورته عن الأعمال التلفزيونية والمسرحية إلا أنها بقيت خالدة في ذاكرة السوريين ممن عايشوا زمن ازدهار المسرح في السبعينيات من القرن الماضي الذي استقطب جمهوراً كبيراً وارتقى بأسماء الكثير من الفنانين الذين سطر نجمهم ورسمتهم أذهان الأجيال الوفية للفن الراقي والهاتف، فكان من عرابي مسرحيات الماغوط وواحداً من ألمع وأهم الفنانين آنذاك حيث قدم العديد من الأدوار والأعمال التي لامست حياة الناس واهتماماتهم وكانت من صلب واقع كل مشاهد عربي، فيثبت تلك الشخصيات التي جسدها حياة في قلوب الكثيرين، وإن كان قد ابتعد قليلاً إلا أن «أبو أحمد» ورض تلك «العربية»، و«نايف» ما يبتعد عن محبوبته «زينة» في «ضيعة تشرين» وبقياً حاضرين طوال هذه العقود.

بداية رحلته

كان من عرابي مسرحيات الماغوط وواحداً ممن عايشوا زمن ازدهار المسرح

6

بدأ الراحل رحلته الفنية التي سار فيها إلى جانب شقيقه الأكبر هاني الروماني، وعندما انتسب إلى الجامعة في السنة الأولى كان ورفاقه رياض نحاس ويوسف حنا وسليم كلاس يعملون في مسرح الجامعة، وفي الوقت ذاته كان الدكتور توفيق الصبان عائداً للثمن من فرنسا مشجعاً بحب المسرح والفنون بشكل عام فأسس ندوة الفن والفن، فكانت هذه الندوة فرصة ليجتمع مع أخيه ورفاقه، ثم انضمت إليهم مجموعة جديدة كانت من ضمنهم الفنانة الكبيرة منى واصف.

وفي الموسم المنصرم ظهر في مسلسلات «مربي العز» و«صبايا فيلكس» و«الكرزون».

الراحل كان مسافراً لمدة اثنين وأربعين عاماً خارج سورية، لكنه كان يتردد كل فترة إلى دمشق، قيل أن يقدر الاستقرار النهائي في الشام مسقط رأسه مطلع العام الماضي.

وعلق حينها على عودته قائلاً: «شعور لا يوصف، أشعر كأن ولدت مجدداً، وقررت أنني سأعود للتمثيل عندما تحين الفرصة المناسبة لمعايير الخاصة، وبالفعل عدت عندما جاءني العرض المناسب».

وغيابه الطويل عن الدراما تمثل بانفصاله بعمله في تلك الفترة قدما الكثير من البرامج التي كانت تتجه إلى النخبة وليس إلى عامة الجماهير فقدما مسرح التلفزيون إضافة إلى برامج أخرى تتناول بدأت من المسرح العالمي مثل برنامج «فوس فرج».

هذا الانشغال بالعمل الإداري، لم يسمح لأحد أبرز الفنانين الماضيين من خلال أعمال عديدة منها: ساعي البر، أسود أبيض، ضيق المائلة، الأسمرة الخضراء، بصمات على جدار الزمن، وتوج تجربته المسرحية في «ضيعة تشرين» بدور «نايف»، ولاحقاً دوره الأشهر «أبو أحمد» في مسرحية «غربة» إلى جانب نخبة من عمالقة الفن السوري، كان له العديد من المشاركات السينمائية أبرزها «عجاج» و«يوم آخر للحب» و«المغامرة».

كما أخرج للتلفزيون السوري بعض البرامج المنوعة أشهرها «نجوم وأضواء» في أواخر السبعينيات الماضية مع الإعلامية منى الكري.

رثاء الكروني

باسم الخطيب: «وداعاً أسامة الروماني، وداعاً أيها الرجل النبيل والفنان الأصيل والصدوق الراجح، لن



من مسرحية «غربة»

غيبا طويل ولكن!

منذ تقديمه شخصية الرئيس السوري الأسبق أديب الشيشكلي في الجزء الثالث من «حمام القيشاني» عام ١٩٩٨ وهو غائب عن الأضواء كلياً أي ما يقارب في ٢٣ عاماً، ليعود مجدداً إلى الدراما السورية خلال الموسم قبل الماضي بعدة مسلسلات بدأها بعشوائية «وثيقة شرف» أتبعها بمسلسلات مسلسلات «كسر عظم» و«حوازيق» و«على قيد الحب».



مصعب أيوب

عانت المرأة كثيراً من الظلم فأضفتها الدراما وياحت بمكوناتها في أعمال خلدتها الشاشة، وتعد قضايا المرأة أرضاً خصبة للدراما والمسلسلات وخاصة أنها تحتاج لإلقاء الضوء عليها بمزيد من التركيز لأن المرأة لا تزال تعاني إلى الآن العنف الزوجي والقهر وقضايا عديدة أخرى، بالإضافة إلى قضايا محاكم الأسرة والتحرش، فهناك موضوعات دسمة يمكن أن نتناولها الدراما وتعتبر قضايا المرأة مهمة في هذا الصدد فشكلت المرأة وجبة درامية دسمة لصناع الدراما.

ربة منزل

كثيراً ما أشارت صورة المرأة في الدراما السورية الجدل عبر عقود كثيرة لما اعتبر تشويهاً لصورتها وتنميطاً لدورها، ولكن شهدنا في الأونة الأخيرة تغيراً مهماً في ذلك ولاسيما مع زيادة الاهتمام بتعزيز حضور النساء بعد أن ظلت أسرة التفتت الدرامي، حيث اقتصرت على الأدوار التي تقلل من شأنها منتقلة في ربة المنزل التي لا حول لها ولا قوة، فهي تشارك في العمل فقط لأن الوجود الأنثوي أساسي في حياتنا الواقعية والنزاع واقع وكان لا بد من إعطائها مساحة في الدراما ولكنها تطلعت فقط في الأدوار الثانوية التي لا تصيف شيئاً للعمل، وفي الوقت ذاته فإن غيابها لن يضرب العمل أو يؤثر في مجرى أحداثه، فقد شاهدنا صورة عن ذلك بسلسلة باب الحارة الشهيرة من خلال بنات أبي حاتم اللاتي تذكر أسماءهن فقط على حين أن البعض منهن لم تظهرن في المشاهد إلا بلفظت نادرة.

الحرك الرئيسي

شهدت الدراما السورية خلال موسم رمضان المنصرم إنتاجاً كثيفاً ومستوى جيداً ومتابعة شديدة رغم وجود تفاوت كبير يحتاج إلى نقاشات مطولة بسبب غياب بعض الأنواع والحضور الزاحم لأنواع الأخرى ولكن بقيت المرأة هي المحرك الرئيسي لأحداث وتقسامت البطولة مع شريكها

الحضور النسائي في الدراما السورية خلال العقود الأخيرة



سوزان نجم الدين في مسلسل «مربي العز»

نادين خوري في مسلسل «العربي»

الملا: المرأة تتقاسم البطولة مع الرجل منذ السبعينيات الخطيب: حضور المرأة ينتمي لطبيعة النص وبيئته

من كان له يد في ذلك، كما تجلت صورة المرأة في دراما رمضان ٢٠٢٣ من خلال شخصية شيماء «أمل عرفة» في زقاق الحن التي ترفض الخضوع للعادات والتقاليد الظالمة وتحاول إثبات وجود الأنثى وتأكيد أهمية دورها في الحياة وقدرتها على مواجهة المقاومة للحصول على حقها واستعادتها اتخاذ القرار وتحديد الصير.

فالمسورة السلبية للنساء في معظم المسلسلات تحولت إلى إيجابية تظهر قدرة المرأة على التحدي والمواجهة، فهناك أعمال ترفض الخضوع للعادات والتقاليد الظالمة وتحاول إثبات وجود الأنثى وتأكيد أهمية دورها في الحياة وقدرتها على مواجهة المقاومة للحصول على حقها واستعادتها اتخاذ القرار وتحديد الصير.

فالمسورة السلبية للنساء في معظم المسلسلات تحولت إلى إيجابية تظهر قدرة المرأة على التحدي والمواجهة، فهناك أعمال ترفض الخضوع للعادات والتقاليد الظالمة وتحاول إثبات وجود الأنثى وتأكيد أهمية دورها في الحياة وقدرتها على مواجهة المقاومة للحصول على حقها واستعادتها اتخاذ القرار وتحديد الصير.

فالمسورة السلبية للنساء في معظم المسلسلات تحولت إلى إيجابية تظهر قدرة المرأة على التحدي والمواجهة، فهناك أعمال ترفض الخضوع للعادات والتقاليد الظالمة وتحاول إثبات وجود الأنثى وتأكيد أهمية دورها في الحياة وقدرتها على مواجهة المقاومة للحصول على حقها واستعادتها اتخاذ القرار وتحديد الصير.

حضور قوي ومؤثر

وعن رأيه في هذا الخصوص يقول المخرج بشار الملا: المرأة حاضرة وبقوة منذ السبعينيات في الدراما والسينما وتحت أنواراً رئيسية مهمة، ولاسيما من أبرز تلك الأدوار ذاك الذي أدته سلوى سعيد في مسلسل انتقام الزياء شخصية الملكة زويبا، وكذلك الأمر الحضور النسائي القوي في مسلسل العبايد، إضافة للأدوار التي شكلت نقلة نوعية في مسيرة الفنانة منى واصف بأعمال درامية عديدة منذ الثمانينيات، فجلها كانت شخصيات مهمة والمرأة وإمميتهما وفعاليتها.

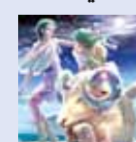
برجك اليوم 05/30

نجلاء قتيابي

العرس



الرجري



الزور



المرزلة



المرزلة



تقدم اليوم بسرعة وتحتاج إلى أشخاص يدخلون المرح والتسلية إلى يومك لذلك أنصحك بالتقرب من أصدقائك وخاصة في ما يتعلق بجمال أو عمل أو سفر. عاطفياً: قد تحصل على حب يفجر مشاعر أو مفاجآت سارة أو هدية أو حل لمشكلة.

حاول جداً أن تظل في الحدود الدنيا في أمور المتعلقة بالمال فقد تعاني حوك فاشم مع وفرح جداً بأن تتفوق بحقوقك المالية وابتعد عن الإسراف وخاصة أنك أصلاً سرف.

قد تفكر بمنعطف جديد لحياتك العملية وقد تغير الاتجاهات أو تأخذ بعض القرارات وربما تلعب دوراً مميزاً لأنك تسير بخطى ثابتة وواقفة وحيوية وحركة غير اعتيادية.

قد تعيل إلى العزلة لتتخذ قرارات بهوده ودون ضغوط أو لاكتشاف ما يجري حوك فاشم مع التيار ولا تتفوق بكلام صريح أو جارح حتى لو كنت على حق.

عاطفياً: قد تؤثر علاقتك العاطفية المتعبة هذا الشهر على علاقتك العاطفية وهذا ما لا أنصحك به.

قد تتخذ قراراً عصبياً بالانفصال أو بالمواجهة على الصعيد الشخصي وهذا ما لا أنصحك به فالمشكلة في مزاجك الودي وعدم تحملك لمن حوك سواء أكانوا ضيقاً أم أصدقاء أو أشقاء. عاطفياً: قد تتشغل بعيداً وقد تقلق لأمر صحيحة تخص أحد الأفراد وهذا قد يديحك بمشاكل أنت بغنى عنها.

النهارك الكامل في عملك يمنحك من السماح للتعجب بأن يجتاحك فانت لن تسمح لأي عائق بأن يوقف عجلة الحظ من حوك ولن ترفض أي عمل تكلف به وتحاول أن تضغط على نفسك صحياً لتكمل الأعمال المطلوبة منك. عاطفياً: قد تقضي أوقاتاً ممتعة وعذبة في سفر أو في علاقة دامية مع حبيب أو زوج أو زوجة.

لو ناقشت بموهبتك في الإقناع المعروفة عنك لكانت أمور أفضل فالיום جيد لأنك قد تتصرف بجرأة غير معهودة فيك لتتلمك بما يزعجك فانت تتمسح لتطبيق القانون.

عاطفياً: أيام مفرحة ليسود التفاهم وتلنسى للقاءات وزيارات متجاوزاً الأزمات السابقة.

إذا كنت تعاني من الظهور والفرق فانتبه من البرد أو الإهمال لا تعمل الكثير لأن الآلام قد تعود لإزعاجك ولذلك انتبه لأي إشارة صحية ولا تتهاون في هذا الجانب على الأقل. عاطفياً: أيام للصدادات والعتاب فلا تصطدم بمن حوك فتفترت لتكلمة وتناقش المشاعر يتم بحساسية.

رائدة فضاء سعودية توثق مرورها فوق مكة المكرمة

وكالات

في مشهد مميز، وثقت أول رائدة فضاء سعودية لحظة مرورها فوق مدينة مكة المكرمة من داخل محطة الفضاء الدولية. وريانة برناوي، هي رائدة الفضاء السعودية وأول رائدة عربية تصل إلى الفضاء. ونشرت برناوي مقطع فيديو يوثق مرور المحطة فوق السعودية ورؤية الحرم المكي بالعين المجردة، وقالت: بعد ما خلصت تجاربي لليوم صادف مرورنا فوق مكة المكرمة، نور على نور. يشار إلى أن ريانة برناوي (٣٤ عاماً) هي باحثة متخصصة في العلوم الطبية الحيوية، وتسعى من خلال رحلتها إلى الفضاء لإجراء بحوث تتعلق بالخلايا الجذعية وسرطان الثدي. وفي ٢١ أيار الجاري، وبرفقة مواطنها علي القرني، وصلت برناوي أول رائدة فضاء عربية إلى محطة الفضاء الدولية في مهمة خاصة تستغرق ١٠ أيام لإجراء بحوث علمية وطبية.

صراع بين دب وقطيع ذئب

وكالات

تتميز الدببة على اختلاف أصنافها بالحجم الكبير والأنياب الضخمة والمخالب الطويلة ما جعلها تتربع على قمة الهرم البيئي. وعلى الرغم من أن الدببة تشكل كابوساً لباقي الحيوانات سواء المفترسة أو العاشبة، إلا أن قواعد الطبيعة دائماً ما تخفي الاستثناءات. فقد رصدت عدسة الكاميرا صراعاً حقيقياً في إحدى المناطق الإسكندنافية على جثة أيل، حيث كان بداية من نصيب غرير العسل وبعض الغربان القمامة. وجذب ضجيج سرب الغربان انتباه دب بني أقبل من بين الأشجار كي يستولي على جثة الحيوان النافق، وكان له ذلك ولكن ليس طويلاً. فقد سارع قطيع من الذئاب لاقتناص الفرصة رغم الخصم المهول، حيث حاول القطيع استغلال التفوق العددي لإخافة الدب. ولأن الكثرة تغلب الشجاعة، فقد أدرك الدب بذكائه أنه ليس نداً لقطيع الذئاب، فما كان منه إلا أن انتزع قطعة كبيرة من لحم الفريسة وفر متوارياً نحو الغابة تاركاً الذئاب تتقاسم ما تبقى من الوليمة.

تونس تحتفي بالسينما السورية



الوطن

أعلنت إدارة مهرجان جربة للسينما العربية في تونس عن اختيار السينما السورية لتكون ضيفة شرف الدورة الثانية من المهرجان. وقالت د. عبلة الأسود، المدير العام للمهرجان، إن اختيار التكريم والاحتفاء بالسينما السورية ونجومها جاء تزامناً مع إعادة العلاقات الدبلوماسية بين تونس وسورية، وإعادة فتح السفارة التونسية في دمشق، بما يؤسس لمستقبل مشترك بين البلدين في المجالات الاقتصادية والثقافية والفنية. وأعلنت عن وجود برنامج خاص يشمل عرض أفلام وندوات وتكريمات لنجوم وصناع السينما السورية، ومنهم النجوم سلاف فواخرجي وسوزان نجم الدين وعابد فهد.

من دفتر الوطن

قال المثل!

عصام داري



كثيراً ما أستخدم الأمثال الشعبية والتراثية في أحاديثي اليومية، وحتى في كتاباتي، لكنني نادراً ما ألتزم بهذه الأمثال أو أطبقها على أرض الواقع، لذا ينطبق علي واحد من تلك الأمثال القائل: الإسكافي حافي والحاكع عريان! ليس هذا وحسب، بل لا ينطبق علي المثل الذي يقول: لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد، فغالباً ما أُؤجل عمل اليوم إلى الغد وبعد الغد، وربما لبعد شهر، حتى هذه الزاوية التي أكتبها الآن كانت فكرتها قد راودتني قبل أيام فكنت أُؤجل الكتابة المرة تلو الأخرى حتى تبخرت الفكرة الأساسية وطارت الرسائل التي كنت أريد تحميلها محتوى إيجابياً مفيداً بكل بساطة جميعنا نهدر الوقت بالمجان ولا تقدر قيمته، لأن الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك، فعندما تؤجل عمل اليوم إلى الغد تكون قد حولنا هذا الوقت إلى فراغ لا نفع فيه وفي الوقت نفسه رحلنا عمل اليوم إلى وقت في اليوم التالي كان مخصصاً لعمل آخر سيتم بالتالي تأجيله إلى وقت لاحق: اليوم أو غداً، وهكذا نكون أهدرنا الوقت مرتين أو أكثر. وفي الوقت نفسه أضعنا على أنفسنا الفرحه والسعادة التي تغمرنا عندما ننجز أي عمل. أحزن عندما أهدر الوقت والفرص التي سنحت لي طوال حياتي، لذا تجدني أنصح الناس بما لم ألتزم به: فبما أيها الناس لا تهدروا أوقاتكم ولا تؤجلوا عمل اليوم إلى الغد، ولا تنفخوا في قربة مثقوبة! وما علاقة القربة المثقوبة بموضوعنا؟ العلاقة هي أننا ننفخ بالقربة المثقوبة مراراً وتكراراً، أي نكرر ما قلناه المرة تلو الأخرى مع علمنا الأكيد أن كلامنا لا يصل إلى أسماع من يجب أن يسمع، في حين هو مصاب بالصمم بإرادته، والنصيحة هنا: لا تنتقدوا حكومة أو وزارة أو مؤسسة لأن «لا حياة لمن تنادي». وللتذكير فإن الشاعر العربي عمرو بن معد يكرب بن ربيعة الزبيدي هو القائل: (لقد أسمعتم لو ناديت حياً.. ولكن لا حياة لمن تنادي) فذهب مثلاً إلى يومنا هذا ولسنوات كثيرة قادمة، فهل علينا الالتزام بالمثل القائل: إذا كان الكلام من فضة فالسكوت من ذهب؟ إن السلامة مضمونة مع الصمت، ولا ننسى المثل القائل: لسانك حسانك إن صنته صانك وإن خنته خانك، فما علينا إلا إقفال أفواهنا إلا وقت الطعام، وبذلك نضمن السلامة والذهب معاً! وإذا كان لا بد من الكلام علينا الالتزام بالمثل القائل: على قد فراشك مد رجلك: «ليس بمعنى أن تدبر أمورك براتك المتواضع وحسب، بل بالمعنى الأوسع، أي في الكلام أيضاً، فإذا كنت ترى أنك قادر على انتقاد الإجراءات الحكومية من دون خسائر كبيرة فافعل ذلك، أما إذا كنت غير قادر فبإمكانك انتقاد وزير رفيع سعر سلعة أو خدمة تقدم للمواطن. وإذا لم تكن قادراً لا على هذه ولا على تلك، فما عليك إلا تطبيق المثل القائل: «يا جاري إنت بحالك وأنا بحالي، أو: ابعد عن الشر وغني له، أو من يتزوج أمي أتانيه يا عمي». ولدي قائمة طويلة من (الأمثال تحت الطلب) لمن يرغب، وأعدكم أننا جميعاً لن نستفيد إلا بالأمثال ولا بالكلام لأن الطاسة ضايعة.

بسمة بوسيل تعود عن اعتزالها



وكالات

أعلنت المطربة المغربية المعتزلة بسمة بوسيل عن اتخاذها قراراً جريئاً بعد أزمة انفصالها عن زوجها الفنان المصري تامر حسني. ونشرت مقطع فيديو كشفت من خلاله عن نيتها العودة إلى الغناء، وتقدمها عدداً من الأغاني، وظهرت مع مهندس الصوت مصطفى رؤوف، وهي تقول له: «عيد ميلاد سعيد يا مصطفى، وشكراً على هذا اليوم». وتعمل بوسيل حالياً على اختيار أغنية جديدة، ومن المقرر أن تبدأ تسجيلها قريباً بالتزامن مع موسم صيف ٢٠٢٣.

سر طول العمر في اليابان

وكالات

توصلت دراسة حديثة إلى وجود بعض أنواع من البكتيريا والفيروسات الحميدة لدى الأشخاص المعمرين، والتي يمكنها أن تطيل أعمارهم، كما هو الحال في اليابان. وأكد الباحثون أن المسألة لا تتعلق بنوعية الطعام فحسب إنما بوجود هذه البكتيريا الحميدة في أجسامهم. وبعد افتراض أن طول العمر يتعلق بالطعام الصحي والخالي من الدهون، إلا أنه تم الكشف عن مفاجأة تؤكد أن سر التمتع بالصحة حتى عمر المئة هو وجود فيروسات حميدة في الأمعاء، حيث تم الربط بين ميكروبيومات أمعاء المشاركين وطول أعمارهم، وذلك بعد فحص بعض عينات البراز التي تم جمعها من حوالي ٢٠٠ من المعمرين.

لماذا يمرض الأطفال دائماً؟

وكالات

أعلنت الدكتورة يكاتيرينا تور اختصاصية طب الأطفال وعلم النفس، أن الأطفال الذين يمرضون أكثر من ثلاث مرات في السنة يعتبرون مرضى دائماً. وأشارت إلى أن السبب لا يكمن دائماً في ضعف منظومة المناعة أو مشكلات صحية أخرى، فإذا اتضح للطبيب أن منظومة المناعة جيدة ولا يعاني الطفل من مشكلات صحية أخرى، فإن تكرار مرضه قد يكون مرتبطاً بمشكلات نفسية مثل القلق والإجهاد والتوتر العاطفي وعدم الشعور بالأمان في المنزل والحوادث السلبية في طفولته. ووفقاً لها، غالباً ما يعاني الأطفال من التوتر بسبب إفراط الوالدين في القلق وحمائيتهم ومن تعليماتهم وتوجيهاتهم وقيودهم وتوبيخهم بسبب مشكلات في رياض الأطفال أو مستوى نجاحهم في المدرسة. وقالت: يمكن أن تنتقل حالة القلق من الوالدين أيضاً، لا سيما من الأم، كما يمكن أن يشعر الطفل بالقلق من لقاء نفسه، وغالباً ما يكون سببه أحداث سلبية في الطفولة. إضافة إلى ذلك تؤدي الظروف غير المواتية في المنزل وفقدان أحد الوالدين والصراخ المنهجي والمعاقبة القاسية إلى إصابة الطفل بصدمة نفسية، وتكمن خطورة هذه الحالة، في أنها بعد مرضه خلال فترة طويلة قد تؤدي إلى إصابته بأمراض المناعة الذاتية. وأكدت أنه لمساعدة الطفل يجب على الوالدين قبل غيرهما تحمل مسؤولية قلقه، وعليهما التعاون مع الطفل إذا لاحظا أنه يعاني من الاكتئاب وغير ذلك.

اقتراب كويكب كبير من الأرض

وكالات

أعلنت أكاديمية العلوم الروسية أن الكويكب (١٩٩٤ دي إكس) سيقترب من الأرض يوم ١٢ حزيران المقبل. وقال علماء معهد كلديش للرياضيات التطبيقية التابع للأكاديمية وفقاً لوكالة تاس: سيقترب من الأرض في ١٢ حزيران ٢٠٢٣ هذا الكويكب الذي يبلغ قطره أكثر من ٥٠٠ م، ومن المحتمل أن يشكل خطورة على الأرض، حيث سيحلق على مسافة ٣,١ ملايين كيلومتر عنها، وهذه المسافة تعادل ثمانية أضعاف المسافة بين الأرض والقمر. يشار إلى أنه تم اكتشاف هذا الكويكب في الأول كانون الأول عام ١٩٩٤.