













## فوق الطاولاة

فراس القاضي

### محظاة «مسؤولين»!؟

(وافق المجلس على مذكرة وزارة التنمية الإدارية المتضمنة الآلية الجديدة لتقييم معاوي الوزراء والمدبرين العاملين المنتهية مساراتهم الوظيفية وفق معايير وضوابط من خلال بناء محظاة الخبرات القابلة للتدوير بين المسارات الوظيفية المتضمنة منح قابلية الترشيح لمركز عمل آخر ومسار زمني جديد لمعاوي الوزراء والمدبرين العاملين المنتهية مساراتهم).

هذا ما تم إقراره في جلسة مجلس الوزراء أمس الأول، وهو تقريرا معدّل ذاته الذي وافق عليه المجلس منذ نحو خمسة أشهر، مع تعديل جديد قد يبدو بسيطاً بالشكل، لكنه ليس كذلك أبداً، وهو (محظاة الخبرات).

نواح عدة، وتشاؤلات واستنتاجات كثيرة أخذنا إليها الكلام السابق: أولاً وأهمها، أن قانون الإصلاح الذي سوّق له صاغوه على أنه سينتشل «زير» المؤسسات من «بير» البيروقراطية والروتين، لم يدرس بشكل كاف، ولم يدرس الحالة السورية كما يجب، بدليل التعديلات التي صدرت وستصدر، بالطبع هذا لا يعني أننا ضد مرونة القوانين، ولا مع اعتبارها نصوصاً مقدسة، لكن أن يعدل البند ذاته مرتين خلال أشهر قليلة، فهذا يشي بمشكلة كبيرة.

ثانياً، ما قصة مناصب معاون الوزير والمدبرين العاملين وأمناء المحافظات؟ ما سبب كل هذا الاهتمام بها والذي استوجب حتى الآن تعديليين آخرهما استخدامهم في وظائف أخرى مع «مسارات زمنية» جديدة؟

هل هناك مجموعة من الأشخاص لا تريد الحكومة لأحد غيرهم تسلم المناصب، لذا عدلت من أجلهم القرار مرتين ومنحتهم «مسارات زمنية» وولايات جديدة؟ أم إن تناقص الكوادر الذي صار واضحاً وصل إلى هذه المراكز أيضاً؟

إن كان الخيار الأول، فلماذا ترديدون الأشخاص أنفسهم فقط؟ وإن كان الثاني.. فياللكارثة! مع انهم يعرفون وتسمع بها عن انقلاب المنهج من «واسطات» ومبالغ تدفع للحصول على وظيفة بولسه، إلى «واسطات» ومبالغ تدفع لقبول الاستقالات من وظائف الدولة، وأضفا إليها التشدد في رفض الاستقالات وفي العقوبات لمن يترك العمل، فسيرتسم أمامنا المشهد الكامل للمؤسسات الحكومية بعد خمس سنوات إن بقيت الأمور على ما هي عليه، وهو ما حذر منه أكثر من خبير استشفروا ما يحدث حالياً منذ سنوات، وما زالوا يحذرون منه ويشددون على ضرورة رفع الأجور لتفادي هذه المشكلة التي ستؤدي إلى توقف الإنتاج في القطاع العام.

لكن حتى هذا الحل إن ناقشناه منطلق، فإنه لن يغير المعادلة، لأن رفع الأجور لتكون مناسبة للأوضاع المعيشية الحالية مستحيل وفق الإمكانيات المعلنة للحكومة التي لا تترك مناسبة إلا وتتحدث فيها عن شح الموارد، وكذلك لا تترك باباً تستطيع فيه تحصيل ولو ليرة سورية واحدة منه، إلا واستغلت حتى لو كان مرفوضاً شعبياً (وهو أكثر ما تترج به للأمانة)، لأن المبلغ الوسطي الكافي لأساسيات الحياة ليس أقل من مليوني ليرة حسب الدراسات السورية، فهل بإمكان الحكومة رفع الأجور بنسبة ٢٠٠٠ بالمئة أو أكثر؟

أما ثالثاً، وتضمن أن يتسع صدر المعنيين له، فهو نقاش مصطلح «محظاة خبرات»، وضرورة استبداله بـ«محظاة مسؤولين».

خبرنا بماذا؟ إن كانت إدارية، فإن الترهل الإداري والروتين القاتل في مؤسساتنا الحكومية لا يختمان، وإن كانت اقتصادية، فإن الواقع المعيشي الحالي الذي يزداد فقره ويكثف قلته حيلة أو صلاحيات هذه الخبرات صناعاً وزراعياً وتجارياً، وإن كانت تشريعية فكل القرارات التي تصدر تحتاج إلى تعديلات تحدث أحياناً وأحياناً لا.

فمن أي خبرات يتحدون؟ هذا هو السؤال الكبير.

## «الاتصالات» و«العدل» تقيمان ورشة عمل حول منظومة التوقيع الرقمي

# وزير الاتصالات: التوقيع الرقمي أصبح مشابهاً تماماً للتوقيع الورقي قانونياً

## وزير العدل: فريق من فنيي «الاتصالات» و«العدل» للانتقال إلى التعاملات الإلكترونية



رامز محفوظ

أقامت وزارتا الاتصالات والتقانة والعدل أمس ورشة عمل حول منظومة التوقيع الرقمي، بحضور وزير الاتصالات والتقانة والعدل المهندس إياد الخطيب والقاضي أحمد السيد، بهدف التعريف بمنظومة التوقيع الرقمي لدى الهيئة الوطنية للمعلومات وتقانة المعلومات، وميزاتها وآليات تطبيق التوقيع الرقمي على المعاملات الصادرة عن وزارة العدل، ولاسيما الوكالات التي يتم تنظيمها داخل سورية وترسل العراق نغلمها مقابل مواد مصنعة يتم رقد السوق العراقية بها.

## «جنيدي لـالوطن»: زيادة أمن المعلومات وسرية الوثائق

بيانات وإصدار الكتروني للوكالات لدى الوزارة يساعدان على الانطلاق لتنفيذ هذا الانتقال بشكل كامل. وزير العدل المهندس إياد الخطيب، في تصريح للصحفيين بين وزير العدل الرقمي وخاصة المادتين ١٩ و ٢٠ منه، بات التوقيع الرقمي مشابهاً تماماً في حجبيته القانونية للتوقيع الورقي. من جهته اعتبر وزير العدل القاضي أحمد السيد إستراتيجية التحول الرقمي للخدمات الحكومية مشروعة وطنياً مهماً، مؤكداً استعداد جميع القطاعات للمضي قدماً بتنفيذ هذا المشروع، وأضاف الوزير أنه سيتم تشكيل فريق عمل بين الفئتين العاملين في وزارة الاتصالات والتقانة ووزارة العدل، للانتقال من التعاملات الورقية إلى التعاملات الإلكترونية، من خلال اعتماد التوقيع الرقمي في الاستقالات وفي العقوبات لمن يترك العمل، فسيرتسم أمامنا المشهد الكامل للمؤسسات الحكومية بعد خمس سنوات إن بقيت الأمور على ما هي عليه، وهو ما حذر منه أكثر من خبير استشفروا ما يحدث حالياً منذ سنوات، وما زالوا يحذرون منه ويشددون على ضرورة رفع الأجور لتفادي هذه المشكلة التي ستؤدي إلى توقف الإنتاج في القطاع العام.

## الأطباء والصيادلة أبرز المستفيدين

# جديد «التجاري السوري».. قروض تنموية بسقف ٥٠٠ مليون ليرة

## زيدان: لا يتطلب دراسة جدوى اقتصادية وفائدته ١٥ بالمئة متناقصة

عبدالهادي شباط | أطلق المصرف التجاري السوري عبر إعلان له أمس القرض التنموي تمويل ذوي المهن العلمية لدعم أنشطتهم وتطوير مشاريعهم. وأوضح مدير التسويق في المصرف رشاد زيدان أن القرض يهدف لتنمية ودعم أصحاب المهن العلمية وأن القرض استطاع منح هذه الشريحة امتيازات القرض (الإنتاجي) لجهة السقف نفسه المتاح ٥٠٠ مليون ليرة لكن بشروط أبسط وأكثر مرونة مثال القرض الجديد (التنموي) لا يتكفل دراسة جدوى اقتصادية أو دراسة البيانات المالية كما هو الحال بالقرض الإنتاجي إضافة لمنح القرض التنموي حتى ١٠ سنوات وبفائدة ١٥ بالمئة متناقصة. وأضاف: إن القرض يمول ٧٥ بالمئة من احتياجات (المهنة العملية) على ألا يتجاوز السقف ٥٠٠ مليون ليرة وأن من ضمن التسهيلات في هذا المنتج المصرفي الجديد أن «التجاري السوري» يمول ٧٥ بالمئة بناء على عرض وبيانات الأسعار للمواد والتجهيزات بخلاف القروض الأخرى التي تنمو على تقديم الوثائق، كما أن المنتج الجديد (القرض التنموي) يمنح وفق عدة حالات وأشكال منها أن يكون صاحب المهنة العلمية لديه العقار لكنه يحتاج التمويل لشراء التجهيزات أو لم يخضع التمويل لبناء وشراء التجهيزات وكل ذلك مع تسهيلات لجهة الضمانات منها استكمال قيم الضمانات المطلوبة من خلال مؤسسة ضمان مخاطر القروض. وحسب ما عممه التجاري أمس، تقرر منح قرض ٥٠٠ مليون ليرة سورية كحد أقصى لذوي المهن العلمية التالية: الطب (البشري - أطباء الأسنان - الأطباء البيطريين) الصيادلة، التعويضات السنوية، أصحاب المختبرات بجمع اختصاصاتهم، المهندسين، أصحاب المعاهد التدريبية والتدريبية، بفائدة عقدية ١٥ بالمئة سنوياً ثابتة على الرصيد المتناقص، وحددت التعهيلات مدة القرض بعشر سنوات كحد أقصى، يتم تسديد القرض على أقساط دورية (شهرية أو ربع سنوية أو نصف سنوية) على أن يستحق التسديد الأول بعد ٦ أشهر من تقديم القرض، ويمكن التسيدي المسبق لسقف أو عدة أقساط في أي فرع من فروع المصرف.

## متى تعتمد الدول نظام المقيضة؟ وماذا عن النموذج السوري؟

# ششان لـ«الوطن»: نستطيع المقيضة بالصناعات النسيجية والهندسية والغذائية والكيميائية

## حزوري لـ«الوطن»: تحقق نجاحاً أكبر مع الدول التي تربطها حدود جغرافية مباشرة



جلنار العلي

لجات الكثير من الدول عبر التاريخ إلى ما يسمى باقتصاد المقيضة في مبادلاتها التجارية الخارجية، ويعرف هذا الاقتصاد بأنه منظومة اقتصادية تعتمد تبادل السلع التي تنتجها وتحققها الدول فيما بينها بأوضاع اقتصادية ومالية محددة. وعلى المستوى السوري، فقد تم طرح هذه الفكرة مؤخراً في الاجتماعات الأخيرة التي عقدها اللجنة السورية المشتركة، حيث أشار حينها نائب رئيس اتحاد الصناعات العراقية علي النخيلي في تصريح لـ«الوطن»، إلى أن البلدين سيجاولان إيجاد حل للعبوات الغربية المفروضة على سورية وترسل العراق نغلمها مقابل مواد مصنعة يتم رقد السوق العراقية بها.

### نَهضة صناعية وتجارية

عضو مجلس إدارة غرفة صناعة حلب مجد ششان، رأى في تصريحه لـ«الوطن»، أن مبدأ المقيضة يعيد الاقتصاد السوري بكل تأكيد، وينشط المصانع ليزيد إنتاجها، وسيزيد الدخل القومي، وبالتالي يتم تصريف البضائع مقابل الحصول على مواد أخرى تنقص سورية كالنظف مثلا، وهذا سيخلق نهضة صناعية وتجارية في سورية، وسيحسن مستوى معيشة المواطن لأن تفعيل هذه الاتفاقية سيشغل المزيد من الأيدي العاملة وسيحسن أجور القطاع الخاص، متمنياً أن يتم تفعيل هذه الاتفاقية في أقرب وقت ممكن. وأشار ششان إلى أن سورية تستطيع المقيضة بالصناعات النسيجية من مفروشات وسجاد وستائر والنسبة تقطنية، إذ يوجد لاسلاص صناعية متكاملة في ذلك، ما سيقدم قيمة مضافة كبيرة جداً، إضافة إلى الصناعات الهندسية كالمعدينية مثلا، والصناعات الغذائية والكيميائية كالمخلفات على سبيل المثال، لافتاً إلى أنه يمكن تفعيل هذه الاتفاقية مع دول أخرى على جانبي العراق وكوسيا وإيران.

### تجارب مقيضة سورية

الأستاذ في كلية الاقتصاد بجامعة حلب

الدكتور حسن حزوري، يرى أن هذه المنظومة تستخدمها بعض الدول لتجنب العقوبات الدولية المفروضة عليها، أو التحايل عليها بمعنى آخر، ورغم العقبات التي قد تكون كبيرة وعلى رأسها العقبات الفنية والمالية وبشكل خاص تغير سعر الصرف، إلا أن هذه الحيلة تكاد تكون الخيار الأمثل، كونها تحقق نجاحاً نسبياً أكبر مع الدول التي تربطها حدود جغرافية مباشرة، كحالة سورية والعراق على سبيل المثال. وبين حزوري أن الحكومة السورية اتجهت بسبب الأوضاع الاقتصادية القاسية نحو توفير بدائل للسلع الضرورية والأساسية للسوق المحلي، وذلك عبر نظام المقيضة، لاسميا في ظل صعوبات تأمين القطع الأجنبية، وأيضاً في ظل الارتفاع المستمر في أسعار المواد الخام، وازدياد معدلات التضخم بشكل كبير، فعلى سبيل المثال، أعلنت المؤسسة السورية للتجارة في شهر تشرين الثاني من عام ٢٠٢٠ عن نيتها تصدير ألفي طن من زيت الزيتون وألف طن من العنبر إلى إيران مقابل استيراد

### صعود بالمقيضة بين الدول

وفي سياق متصل، أشار حزوري إلى أن

تبادل السلع، خاصة في ظل محاولاتها الحفاظ على احتياطياتها من العملات الأجنبية، ويشمل هذا النظام اتفاق مقيضة محدد القيمة والمدة بين دولتين مختلفتين، يتبادلان بمقتضاه المنتجات دون أن يشترط على ذلك الاتساق أي تحويلات للعملة بينهما؛ حيث يبلغ هذا النظام دور التقدود بوصفها وسيطاً للتبادل؛ ويتم تقييم كل سلعة على حدة، ومن ثم إجراء حساب إجمالي للكميات المطلوبة من كل طرف لتفعيل الصفقة في ضوء القيمة الإجمالية لها المدونة في الاتفاقية.

### مواجهة لاضطرابات التجارة العالمية

واعتبر حزوري في لانتشار نظام المقيضة دوافع عديدة، أولها تخفيف الضغط على ميزان المدفوعات والميزان التجاري، وتقليل الطلب على النقد الأجنبي لأغراض التصدير والاستيراد، وثانيها مواجهة اضطراب حركة التجارة العالمية والتي تسببت بها الحرب الأوكرانية الروسية، حيث حدثت اضطرابات في التجارة والاستثمار في جميع أنحاء العالم، وثالثها ارتفاع أسعار السلع عالمياً وخاصة القمح وحصول المزيد من زعزعة استقرار أسواق الغذاء العالمية؛ حيث تمثل كل صادرات القمح العالمية.

### اتفاقيات دولية

وذكر حزوري عدة اتفاقيات جرت في هذا السياق عبر السنوات الماضية منها مقيضة النفط الإيراني بالمشايح السيديني الصادر من سريلاكنا، ومقايضات الهند وروسيا بالأسمدة وغيرها، لافتاً إلى أنه طرح الأمم المتحدة برنامج النفط مقابل الغذاء وفق نظام المقيضة، وقد استفاد المحصدون السوريون والاقتصاد السوري بشكل عام من هذا البرنامج، نتيجة جودة المنتجات السورية وقدرتها على المنافسة أمام منتجات بقية الدول.

الفقرة الماضية شهدت صعوداً في نمط المقيضة السليمة باعتباره أحد الأنماط الرئيسية في التجارة الدولية، في ظل الأزمات التي باتت تواجهها الدول؛ وبالتالي تزايد اللجوء إلى المقيضة التي تعبر عن تداول السلع أو الخدمات دون استخدام الأموال أو أي وسيلة نقدية، وقد تلجأ بعض الدول أيضاً إلى هذا النظام عندما تكون غارقة في الديون وغير قادرة على الحصول على تمويل أو تسديد أقساط الديون، إضافة إلى عدم قدرتها على الحصول على النقد الأجنبي، ولاسيما بسبب الأزمات الاقتصادية، مشيراً إلى أن من خلال هذا النظام يجري تصدير بضائع مقابل استيراد أخرى تحتاجها الدولة، وبهذه الطريقة، تدير الدول العجز التجاري وتعمل على تقليل حجم الديون التي تتحملها.

### يلغي دور التقود

وأشار إلى أن أحد الأنظمة التي ظهرت تطبيقاً لمبدأ المقيضة، هو نظام الصفقات المتكافئة بين الدول للمساعدة في

## أحدث نقابة في سورية... نقابة البحارة بـ٨٠٠ ألف عضو

# طعمة: النقابة ستلاحق حقوق البحارة مع مالكي السفن وشركات التأمين في جميع أنحاء العالم

طرطوس - ريا أحمد

أحد البحارة يقول: «بعد عشرة أشهر عمل أصعب ركبتني ولم أحصل على الدواء اللازم إلا بعد ١٥ يوماً وبقيت أعمل وأصوات الركبة تسمع فقيتين تمرق كامل بالعضروف وخروجه من عظم الساق وتمزق بالرباط الصليبي فدفعت الملايين ولم تعوضني الشركة بأي مبلغ على الرغم من التواصل مع القبطان وإرسال الصور والتقارير الطبية وفديو العمليات». إضافة إلى أن التخلي عن السفن والطاوق بات أمراً شائعاً في البلدان التي لم تصدق على الاتفاقية البحرية الدولية، بسبب تراكم الديون على مالك السفينة ومعها قانونياً من الرسو في أي ميناء، وهو ما حصل مع البحار السوري محمد عاشة. «بعض البحارة قضاوا قرصاً ولم يستلم أهاليهم الجثمان بسبب تهرب مالك السفينة». هي عشرات المشاكل التي يواجهها يومياً البحار السوري المعروف بخبرته وقدراته المميزه.. ولكن هل يحصل على كامل حقوقه؟ هل سيبقى تحت رحمة القباطنة وملاك السفن؟ من يقف بجانبه ويحصل له حقوقه قانونياً؟

نظامها الداخلي وتعمل على تنظيم عمل البحارة وملاحقة حقوقهم ومتبالياتهم، فقد حان لهذا القطاع المهم في القطر أن ينظم وخاصة في محافظتي طرطوس واللاذقية. تواصلت «الوطن» مع رئيس نقابة البحارة بطرطوس محي الدين أحمد طعمة الذي أكد أن النقابة ولدت بداية هذا العام، وبدأت تعمل على انشطتها الكاملة من خلال إعداد النظام الداخلي والتفاصيل القانونية اللازمة، ولكن لم تنتظر إلى أن تتم تلك الأمور الإجرائية وإنما بدأت بمد يد العون نحو البحارة السوريين من خلال حادثة غرق الباحرة في تركيا والتواصل لعودته من استطاع النجاة وأتمنا على الجهات الرسمية ملك السفينة الكشف عنها بشكل دوري.. موضحاً أن البحارة تعنى كل من يعمل في البحر السوريين الذين وصلوا إلى مطار بيروت بإشراف النقابة وتقاوضوا مرتباتهم واليوم تتواصل شركات التأمين معهم لتعويض حقوقهم. لافتاً إلى أن عدد البحارة السوريين الذين يعملون على وقع معاهدة mlc الثلاثة البيضاء. والنقابة لم تتقاضى أي أجر انتساب من أي بحارة إلى الآن، ولم يعط أي مقر لها وإنما يعاين وجود شخصيات تم افتتاح مقر النقابة بطرطوس ومكتب في مدينة اللاذقية على أمل أن يتشجع البحارة للانتساب.

جثمان من غرق إلى أهله وتؤمن استرجاع حقوقهم من نقابة البحارة في اتحاد عمال طرطوس انطلقت لتشك

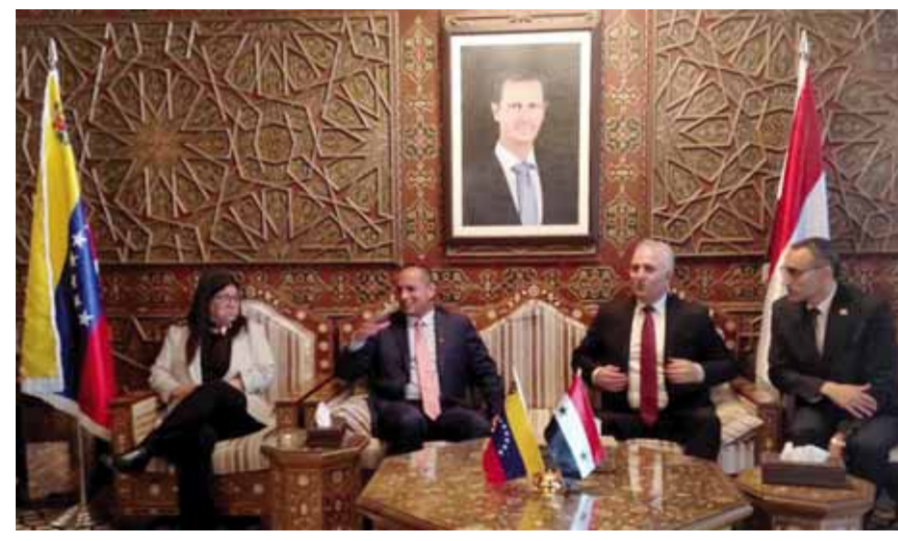


## عودة الرحلات الجوية الفنزويلية إلى دمشق

# الوزير خزيم: ستفتح آفاقاً كبيرة في مختلف المجالات

## الوزير أرغويان: ستساهم في إعادة ربط مليون سوري يقيمون في فنزويلا بوطنهم الأم

### السفير موساتيس: عدنا في كلا البلدين أقوى مما كنا عليه بعد فترة طويلة من الحصار والحرب



محمود الصالح

حطت أمس أول طائرة في رحلة مباشرة من فنزويلا إلى سورية قادمة من مطار كاراكاس، إيداناً بعودة حركة النقل الجوي بين البلدين المتوقفة منذ نحو ١١ عاماً، في خطوة عملية لكسر الحصار المفروض على البلاد منذ عدة سنوات، حيث تقرر أن تكون هناك رحلة كل ١٥ يوماً من كاراكاس إلى دمشق وبالعكس على متن الخطوط الجوية الفنزويلية (كونفياسا).

وكان على متن هذه الطائرة وفد كبير برئاسة وزير النقل في جمهورية فنزويلا البوليفارية رامون بيلاسكيز أرغويان ترافقه نائبة وزير الخارجية الفنزويلية لشؤون الشرق الأوسط تاتيانا موريو واصحاب ١٦ شركة سياحية وممثلو ١٠ وسائل إعلام فنزويلية ورجال أعمال وشخصيات أخرى، ويزيد عدد أعضاء الوفد الفنزويلي على ١٠٠ شخص، وكان في استقبالهم في مطار دمشق العلاقات السورية وفنزويلا مضمون على كسر هذا الحصار، والعمل على إيجاد صيغ لتبادل الخبرات في مجالات الطيران والنقل البحري.

وتمن وزير النقل في جمهورية فنزويلا البوليفارية رامون بيلاسكيز أرغويان أكد أن استئناف الرحلات الجوية بين البلدين يشكل انتصاراً لشعبنا وتعبيراً لزيادة الثقة بين البلدين، ويأتي خدمة لمصلحة الشعب السوري والفنزويلي، ونقل الوزير الفنزويلي تحيات الرئيس نيكولاس سادورو والشعب الفنزويلي إلى الشعب السوري والقيادة في هذا البلد العظيم، وبين أن عودة الرحلات كانت بتوجيهات من الرئيس سادورو لزيادة التواصل والعلاقات بين الشعبين الشقيقين.

وأشار أرغويان إلى وجود أكثر من مليون مواطن سوري يقيمون في فنزويلا، وأن عودة الرحلات الجوية ستساهم في إعادة الوصل التجاري بين البلدين، وقال: نغول «الوطن» أن عودة حركة النقل الجوي بهم للقدم على هذه الرحلة، وإعداداً بأن تكون الرحلات أسبوعية خلال فترة قريبة لتحقيق متطلبات التواصل بين أبناء البلدين.

ووجه وزير النقل الفنزويلي الشكر للحكومة السورية على جهودها الكبيرة في تقديم التسهيلات اللازمة لاستئناف الرحلات بين البلدين، داعياً السوريين لاستخدام الخطوط الجوية الفنزويلية (كونفياسا) للذهاب إلى فنزويلا ولتعرف على جانبها خوسيه غريغوريو بيومورجي

## طباع من المغرب للوزراء العرب: نتمنى أن نراكم بدمشق

# وزير التربية: من فوائد التحول الرقمي تمكين اللغة العربية لتكون لغة الحوار والنقاش بين الشباب

نرواتها الباطنية والطبيعية، وللأسف فهذه الموارد أيضاً بدأت تستنزف وتنضب، فالاستثمار الحقيقي لنا في المستقبل هو في عقول شبابنا المبدع ومهاراته المتنوعة لتكون قادرين على البقاء والمنافسة في عصر التحول الرقمي.



الوطن

رأى وزير التربية دارم طباع من خلال ما يحدث اليوم في العالم من حروب ونزاعات وأوبئة وكوارث أن التربية والتعليم هما الوسيلا الوحيدتان اللتان تستطيعان خلق مستقبل أفضل للبشرية.

وعلى هامش أعمال المؤتمر بحث الوزير طباع أمس مع مدير عام التميز في مؤسسة (موهبة) السعودية الدكتور خالد بن محمد الشريف آفاق التعاون المشترك. وأكد الوزير طباع اهتمام سورية في مجال التميز والإبداع ورعاية الموهوبين عبر عدد من البرامج والأنشطة التعليمية الخاصة بالتميز من مختلف الفئات العمرية.

وتخلل اللقاء تقديم دعوة لسورية للمشاركة مع عدد من الدول العربية في فعالية سنوية تنظمها مؤسسة موهبة، حيث تبدأ في حزيران وتنتهي في أيلول القادم.

ويشار إلى أن موهبة هي مؤسسة سعودية تهدف إلى اكتشاف ورعاية المبدعين في المجالات العلمية، والمساهمة في بناء منظومة وأنموذج للموهبة والإبداع محلياً وإقليمياً وعالمياً.

لا يزال يماثل ثلاثة إلى أربعة أضعاف المتوسط العالمي. ولفت إلى أن المنطقة سجلت أعلى معدل للبطالة بين الشباب (ما بين عمر ١٥ و ٢٤) في العالم أجمع، حيث بلغ ٢٨,٦ بالمئة وبين الشباب الواطنة العالمية وإن تسود بلغ ٤٩,١ في المئة.

وتابع قائلاً: نتمنى أن نراكم قريباً بدمشق أول عاصمة العرب، التي اشتاقت لكم كما اشتقت لها. ومدينة الأبواب السبعة المشرعة لكل المحبين لها، والمحكمة الإغلاق في وجه كل معتد وأنيب.

## ٢٨ بالمئة نسبة البطالة عند الشباب و٤٩ بالمئة عند الشابات

### المحافظة: أنجزنا ما علينا والتفاهم لم توقعه وزارة الصحة حتى الآن!

# لشهر السادس على التوالي مشروع مشفى «المؤلوة» بالحسكة لا يزال حبراً على ورق؟

المؤسسات الدولية والجمعيات الخيرية الشريكة في العمل عليه لم يكن سوى حبر على ورق إلى الآن برسم وزارة الصحة التي تمهر تلك التفاهات بموافقة خطية لم تعطلها على الآن!

وبيئت مسؤولة قطاع الصحة في المكتب التنفيذي لمجلس المحافظة، الدكتورة ديمة يوسف في تصريح خاص لـ«الوطن»، أن الموضوع كله أصبح يرسم وزارة الصحة، وليست لدينا أي مشكلة بالمحافظة، التي انتهينا منها وفق توجيهات ومتابعة مباشرة من محافظ الحسكة، مشيرة إلى أنه تم القيام عن طريق المكتب التنفيذي لمجلس المحافظة ومديرية الصحة، بتنفيذ العقود الأولية مع نقابة المعلمين ومؤسسة اليمامة الخيرية، المتعلقة بالإجراءات اللازمة لهذا الغرض على مستوى المحافظة، لتظل مسألة النقص وفق هذا السياق مسألة تفاهم بين الوزارة والنقابة المركزية، مؤكدة أنه لا علم للمكتب التنفيذي بالمحافظة بحجيات الموانع الموجودة لدى وزارة الصحة في العاصمة حصرًا، مؤكدة أن جميع القضايا الإجرائية ستكون قيد التنفيذ الفعلي في الحسكة، من خلال جمع

ارتباطاً منقطع النظير لدى المواطنين في المدينة وريفها في ظل الظروف القاهرة التي اعترض الجانب الصحي لأسباب خارجة عن إرادة المؤسسة الطبية والقائمين عليها، باستثناء مشفى القامشلي الوطني واضطرار المواطنين إلى الخضوع قسراً لرحمة المشافي الخاصة بمدينة الحسكة والتي لا تزال مع الأسف بلا رحمة ولا شفقة أيضاً، كما أن بعد المحافظة المقطعة الأوصال عن المركز، أنقل كاهل المواطن أمام هذه المعضلة الزمنية وأرقته بتكاليف ونفقات ضخمة تخص عملية العلاج.

هذا وتم الوصول إلى تفاهات محلية بين مديرية الصحة والمؤسسات والمنظمات العاملة في الشأن الإغاثي والصحي وإشراف ومتابعة من محافظ الحسكة الموافقة على إمكانية تحويل مركز «المؤلوة» إلى مشفى حكومي للحاجة الماسة المعينة بتقديم الخدمات العلاجية الطبية الجانبة.

وأعطى قرار محافظة الحسكة التمهيد بتحويل المركز إلى مشفى حكومي، بعد خروج جميع المشافي الحكومية عن سيطرة الدولة في مدينة الحسكة،

### الحسكة - دحام السلطان

لم تلق عملية إحداث المشفى الحكومي المنتظر «وسط مدينة الحسكة» في مقر مركز «المؤلوة» الطبي، أي نتائج ملموسة على أرض الواقع الفعلي، يُشار إليها بالأوراق المطلوبة والشروط الواجب اتباعها من أجل مفرزين من الجهاز لإنجاز المطلوب.

### موظف على قيد الحياة متوفى بالسجلات وآخر متقاعد اسمه غير مدرج في سجل الموظفين!؟

# مدير الرقابة المالية بالقيظرة لـ«الوطن»: معاملات غير منجزة منذ ١٩٩٥

غير موظف، وموظف آخر ليست لديه إضبارة، ولعل اللات والمدمش أن موظفًا شاباً خدماته قليلة فوجئ بأنه متوفى بالسجلات المدنية وهو على رأس عمله!؟ وحول شكاوى من تأخر الجهاز بالقيظرة بتأشير القرارات، أكد مدير الفرع أن أي معاملة مستوفية الشروط القانونية تنجز خلال ٢٤ ساعة، وهناك ملفات يتم تأشيرها في اليوم نفسه، محملاً بعض الإدارات مسؤولية التأخير في تأشير الملفات وذلك لوجود نقص في الأوراق المطلوبة في ملفات العاملين، ومعظم القرارات الصادرة عن تلك المديريات فيها أخطاء بالأجر أو الترفيع أو غير مستوفية الأوراق المطلوبة، لذلك لا يمكن للجهاز تأشير تلك المعاملات لأن ما يبني على خطأ فهو خطأ وسيعاني العامل مستقبلاً من ذلك.

وأضاف: هناك رغبة عند بعض الكوادر الإدارية والمكلفة متابعة ملفات العاملين في التعلم ومراجعة الجهاز من أجل دراسة وفهم بعض القضايا التي تتعلق ببعض العاملين المتقاعدين الذين لم يتم تسجيلهم في سجل الموظفين، كما أشتكى كثير من العاملين بالمديرية المتكورة من أن قرارات الترفيع ومن دون تنفيذ المطلوب منها، معطياً مثلاً عن التسليم واللامبالاة بوجود معاملات غير منجزة تعود إلى عام ١٩٩٥ أي قبل إحداث فرع الجهاز بالقيظرة بعدقدين من الزمن وترتكبت الملفات التي أصبحت عبئاً كبيراً على العاملين والجهة العامة، علماً أن الجهاز قام بفرز عدد من الموظفين إلى إحدى المديريات لتأشير كل

الرواتب والأجور غير دقيقة، حيث يعاني بعض العاملين المندوبين إلى جهات أخرى من صعوبة تجديد النوب، بسبب الحاجة إلى آخر قرارات الترفيع مؤشرة من الجهاز لانتقن الجهة المرز إليها من صرف الرواتب والتعويضات.

عبد خالده

أكد مدير فرع الجهاز المركزي للرقابة المالية بالقيظرة حسن النادر وجود تقصير وتأخر لدى بعض الجهات العامة بالمحافظة بمتابعة ملفات العاملين من حيث تأشير قرارات العاملين لديها (الترفيع وغيرها) ومعالجتها وفق القوانين والأنظمة المعمول بها، منوهاً إلى وجود ثلاث جهات عامة وكبيرة بالقيظرة لديها تأخير وإشكالات في تأشير القرارات تعود إلى ما قبل عام ٢٠٠٠ وعدم إنجاز ملفات العاملين لديها.

وعكف النادر عن حالات عديدة تلقاها بها العاملون أثناء إنجاز معاملات نهاية الخدمة والتقاعد أو عند حصولهم على الاستقالة أو التقديف... ومنها أن موظفاً أنهى خدمته وراجح سجل العاملين بدمشق للمصادقة على البطاقة الذاتية ليفاجأ بأنه



## كلمة ونص

يونس خلف

## الامتحانات اختبار للمدارس أم للدروس الخصوصية!!

مع اقتراب امتحانات التعليم الأساسي والثانوية العامة ثمة سباق مع الزمن سواء من الطلاب أو من المدرسين الذين تشملهم ظاهرة الدروس الخصوصية لأن المسألة هنا تتجاوز الجانب التعليمي من خلال الرهان على معدلات عالية لمن يخضع للدروس الخصوصية وبالتالي تكون نتائج الامتحانات أحد أشكال التوزيع لهذه الظاهرة.

وربما يكون إهمال الأسر لأبنائها وعدم متابعة تعليمهم أحد أسباب انتشار ظاهرة الدروس الخصوصية، لكن بالمقابل لابد من الإقرار أن من بين الأسباب أيضاً غياب المعالجة المناسبة لهذه الظاهرة من الجهات الرسمية وكثرة انتشار مراكز التقوية الخاصة التي باتت تقدم العروض لاستقطاب أكبر عدد من الطلبة وبالتالي فإن وزارة التربية هي المعنية بهذا التصدير لأنها المسؤولة عن العملية التعليمية، ومن يعمل في الدروس الخصوصية هم المدرسون العاملون لديها ولذلك قضية البحث عن أسباب تقصي ظاهرة الدروس الخصوصية باتت أهم من الحديث عن آلية معاقبة من يعمل بها لأن البحث عن أسبابها يؤدي إلى إنهاء هذه الظاهرة من خلال علاج أسباب الخلل التي أدت إلى انتشارها بشكل واسع.

واللافت أن وزارة التربية ترى كما يرى الجميع كثرة انتشار إعلانات الدروس الخصوصية في كل مكان وتعلم كما يعلم الجميع أن هذه الظاهرة تسببت في تعميق الفوارق بين التلاميذ وسط ضغط متزايد على ميزانيات الأسر المخصصة لتعليم أبنائهم ولذلك يبدو السؤال مشروعاً: ماذا لو كانت المدرسة تؤدي واجباتها هل كنا بحاجة إلى الدروس الخصوصية؟ صحيح أن دوافع الطلبة في الالتحاق بالدروس الخصوصية بين الغيب في التفوق أو التعويض الفائق في المراحل الدراسية لكن في كل الحالات تشكل هذه العملية عبئاً مالياً إضافياً على الأسر وتعويد الطالب على الاتكالية فطالب الذي يعلم أن هناك معلماً سيرد معه كلمة كلمة سيصبح اتكالياً إضافة إلى أن الأهل هنا يفقدون أهمية تشجيع طفلهم على التعلم المستمر بدلاً من التعلم بهدف الحصول على معدل فقط لأن الاختبار وحده لن يحدد مستوى الطالب.

والسؤال الآخر الذي يبدو لافتاً هو: ماذا يحتاج طالب المرحلة الابتدائية والسؤال إلى الدروس الخصوصية؟ ولا يقتصر الأمر على الجانب التعليمي وإنما يمتد إلى ما تشهده المعاهد الخاصة من ارتفاع في أجور الدروس والدورات، أما من يقوم بالدروس الخصوصية من معلمين ومدرسين فيبرون ذلك بالحاجة المادية نتيجة انقراض النموذج العيشية الصعبة إضافة إلى أنهم يلبون رغبة الطلاب لتحسين قدراتهم وتحصيلهم العلمي ومنهم لعدم استيعابهم الدروس في المدرسة.

إزاء ذلك كله يبقى السؤال عن غياب الجهات المعنية بهذه الظاهرة عن معالجتها.

## الدروس الخصوصية تكوي جيوب أهالي الطلاب.. والتربية: لا يوجد شيء اسمه درس خصوصي!



اللاذقية - عبيد سمير محمود

قولها.

وتشير إلى أن تكلفة درس اللغات سواء عربية أم أجنبية يتراوح بين ٢٠ - ٢٥ ألف ليرة للساعة الواحدة، مبيّنة أن هناك بعض الأساتذة لا يقبلون تقسيم المبلغ على عدد من الطلاب وإنما يشترطون أن يكون كل طالب على حدة وذلك طمعا بالمبلغ الإجمالي ليوم المدرس وقد يصل إلى نصف مليون ليرة نهاية اليوم الواحد.

وفي الأحياء الشعبية، تقول شيرين إن ساعة الدرس الخصوصي مادة الرياضيات تتراوح بين ١٢ - ١٥ ألف ليرة لطلاب المجموعات «كل درس يشمل ٤ - ٦ طلاب»، بما يساهم في توفير مبالغ على الأهالي ليس باستطاعتهم دفعها الطالب الواحد، تنتشر ظاهرة تقاسم الدرس الخصوصي سواء لشهادة التاسع أم البكالوريا في معظم الأحياء الشعبية.

ويبرر أهالي طلاب من الثانوية العامة أن توجيههم للدروس الخصوصية يعود لعدم قدرة المدرسين على شرح المواد بشكل صحيح في الحصص الدراسية الرسمية دون معرفة الأسباب الحقيقية لذلك علماً أن معظمهم هم الأساتذة أنفسهم الذين يعطون الدروس الخصوصية في المنازل، معتبرين أن المردود المادي للمعلمين بات غير كاف «ليعطوا من

## بدأ حل إسعافياً... واستمر

## رئيس البلدية لـ«الوطن»: شكوى المواطنين محقة.. ونسعى لشراء أرض لتحويلها لمكب قمامة



بلديات منطقة السقيلية، ومنها بلدية عين الكروم، ولكن كما يبدو لم تكن هناك نتيجة، جداً من الثانوية المهنية والمدرسة الابتدائية، ومن المنازل. وضع بداية وطول فصل الصيف تضرر البلدية النار فيه للتخلص من النفايات، ما يسهم بانتشار رائحة كريهة ووخان كثيف، الأمر الذي يجبرهم على الابتعاد عن بيوتهم ربما يخف انتشار الدخان، ويشكل خاص المرضي منهم. ولقد المواطنين إلى أن معاناتهم من هذا المك ليست وليدة الساعة بل هي قديمة، وقد وكبها ٣ رؤساء بلديات وعجزوا عن إيجاد حل لها بحجة عدم توافر أرض لتكون مكباً للقمامة؛ وأكدوا أنهم راجعوا البلدية مرات عديدة لمعالجة معاناتهم من هذه المشكلة البيئية المزمته، وداًماً كان جوابها: «سنناقش الأمر مع المحافظ»! وأخر مرة تواصل فيها المواطنون مع البلدية كانت في الأسبوع الماضي، وكان الجواب أن المعاناة ستناقش مع المحافظ عند زيارته السقيلية؛ وأكد المواطنون أن المحافظ التقى رؤساء

حمادة - محمد أحمد خبازي يتحدث أهالي عين الكروم عن الواقع البيئي في مركز ناحيتهم بكثير من الحسرة والألم، من جراء معاناتهم الشديدة من مكب النفايات التي احتارت الجهات المعنية بالحفاضة، بإيجاد مكان مناسب له بدلاً من القرية النموذجية، لتبعد أذى القمامة عن المواطنين، وخطر دخانها عند إصرام النار فيها على صحته العامة، لأنه قريب جداً من بيوتهم.

ويبين المواطنون في شكواهم لـ«الوطن» أن عين الكروم بريف الغاب الغربي، التي تشتهر بطبيعتها الساحرة وبنايبتها العديدة، أصبحت تشتهر بمكب قماماتها أيضاً، الذي أصبح مجالاً جدياً لتكاثر الحشرات والقوارض، ولنتف الروائح الكريهة بالباشاء والصيف، وتشتر الدخان الحام الذي يصدر عن مكب، ما يلوث البيئة النظيفة ويعكر صفاء الطبيعة وجمالها.

وأوضح الأهالي أن مكب النفايات يقع بالقرب



## نظام GPS لم يحل مشكلة النقل في مشرفة حمص

## سائقون: كميات الوقود المخصصة لم تلحظ عودة السرافيس فارغة والتعرفة المحددة مجحفة

حمص - نبال إبراهيم

وردت إلى «الوطن» عدة شكاوى من أهالي بلدة المشرفة بريف حمص الشرقي تتحدث بالمجمل عن استمرار معاناتهم من مشكلة النقل على الرغم من تفعيل نظام المراقبة والتتبع GPS على خط حمص- المشرفة منذ حوالي الشهر، موضحين أن مشكلة النقل تتفاقم ومعاناتهم تزداد خلال فترات الذروة الصباحية أثناء توجه الموظفين والطلاب من البلدة إلى عملهم وجامعاتهم في المدينة.

من جانبهم أكد عدد من سائقي السرافيس العاملة على الخط المذكور لـ«الوطن» التزامهم بالمسار المحدد لنظام التتبع الإلكتروني GPS على الخط، إلا أن كميات الوقود التي يحصلون عليها بعد تفعيل نظام التتبع لا تكفي سوى للسير على الخط المحدد ولم تأخذ بالحسبان عودة السرفيس فارغاً من الكراج أو العكس خلال ساعات الذروة.

وأشار السائقون إلى أنهم لم يعودوا قادرين على الانطلاق من كراج المدينة إلا وآياتهم معتقلة بعدد ركاب كامل لتكون رحلتهم مجدبة اقتصادياً خاصة أن تعرفه نقل الركاب ٥٠٠ ليرة سورية فقط، وهذا ما يجعل عدداً كبيراً من السيارات تنتظر في محطة الانطلاق في المدينة حتى تنطلق، الركاب، فيما تكون هناك أعداد كبيرة من الركاب تنتظر وصول السرفيس في البلدة.

ويبين السائقون أن تعرفه الركوب المحددة حالياً مجحفة بحقهم وغير مجدية خاصة



## داغستاني لـ«الوطن»: تتم المعالجة وستحل المشكلة في نهاية الأسبوع

تقديم المواطنين سواء بالكراج أو البلدة، مشيراً إلى أن كل سائق سرفيس مزّم بالعودة والذهاب فارغاً إلى البلدة في حال كان هناك تجمع للركاب وحاجة لنقلهم إلى الكراج أو العكس.

وأكد أنه في حال وجود ازدحام بالركاب يتم بحيث يتم منح هامش بمادة المازوت لمسافة النقل الداخلي بالمدينة أم الخارجي بالريف، ١٠ كم لوسائط النقل الداخلي و ٢٠ كم لوسائط النقل الخارجي يوماً لتتقل سائق والآلية وذهاباً بسيارته إلى منزله بعد الانتهاء من العمل أو في حالات الصيانة والإصلاح.

الأسبوع، لافتاً إلى أنه تم عرض الشكوى على لجنة التسعير وتم رفع كتاب عن طريق مديرية التجارة الداخلية وحماية المستهلك

إلى الوزارة من أجل إعادة النظر بتعرفة خط المشرفة- حمص وإجمالي خطوط الريف بما يتماشى مع الواقع الحالي والأسعار الراجحة لقطع التبدل وأجور الإصلاح.

وحول ما يتعلق بكميات الوقود المخصصة للسرافيس العاملة على الخط المذكور أكد داغستاني أنه تم تحويل الطلب الذي تقدمت به هيئة الخط إلى اللجان المختصة لإعادة إجراء المعايير بهدف تحديد كميات المازوت الواجب تسليمها عن كل رحلة بما يحقق العدالة للسائقين والمصلحة العامة من خلال تأمين نقل الركاب، مشيراً إلى أنه تم حالياً إعادة المعايير وسيتم الانتهاء منها خلال

يومين فقط.

وأشار داغستاني إلى أنه عند معايرة خطوط النقل الجماعي تم إعطاء هامش بكمية المازوت المخصصة لكل آلية سواء لوسائط النقل الداخلي بالمدينة أم الخارجي بالريف، بحيث يتم منح هامش بمادة المازوت لمسافة ١٠ كم لوسائط النقل الداخلي و ٢٠ كم لوسائط النقل الخارجي يوماً لتتقل سائق والآلية وذهاباً بسيارته إلى منزله بعد الانتهاء من العمل أو في حالات الصيانة والإصلاح.

ورئاسة هيئة الخط بما يصب بمصلحة







# في سلة المحترفين.. لقاء قمة في حماة يجمع النواعمير والجيش.. وحطين ودع الأضواء



مهتد الحسنى

وصل قطار دوري سلة المحترفين إلى محطته الأخيرة والتي من خلالها ستصبح صورة الفرق على لائحة ترتيب الدوري بعدما انطلقا فصيل المنافسة واتضحت صورة الفرق المتأهلة للمربع الذهبي وكذلك الحال بالنسبة لصورة الفرق الهابطة لمصاف أندية الدرجة الثانية. تأهلت أندية الأهلي والوحدة والنواعمير والجيش للمربع الذهبي ودور دوري الأضواء فريقا حطين والطليعة وكل ما تبقى من مباريات سيكون تحصيل حاصل باستثناء مباراة النواعمير والجيش التي على ضوء نتيجتها ستحدد صورة صاحبي المركزين الثالث والرابع في المربع الذهبي. وعدا ذلك المباريات ستكون رفيع عتب وتحسن المواقع على اللائحة. تنطلق مباريات الجولة الأخيرة يوم غد الجمعة بثلاثة لقاءات مهمة.

### مهمة ومثيرة

يحل الجيش الرابع في تمام الساعة الثامنة مساء من يوم غد الجمعة ضيفاً على النواعمير الثالث لحماية في موقعة من المتوقع أن تكون قوية ومثيرة وجوهرية منذ بدايتها لعدة أسباب يأتي في مقدمتها أن النواعمير سيلعب على أرضه وبين جمهوره ويرغب في رد الدين لضيفه الجيش الذي فاز في مباراة الذهاب إضافة لأن الخسارة ستضع الفريق الخامس في المركز الرابع وسواجبه حتماً أهلي أحبل على حين أن صاحب المركز الثالث سيواجه فريق الوحدة.

على حين أن الجيش المنتشي بفوزه على الكرامة عن جدارة واستحقاق يرغب في مواصلة عزفه على وتر الفوز وتأكيد جدارته وليؤكد لعشاقه ومحبيه أن الخسارات التي تعرض لها كانت مجرد كيوه جواد ولن تتكرر، وأنه استعاد عقابته وتوازنته والخسارة لن تكون موجودة في قاموسه، ولدى الجيش لاعبون مملوون بليسون بحماسة وتناغم وانسجام كبير ومدرّب تفوق على الكثير من مدربي أنديةنا، وسيلعب الجيش حسب بعض المصادر من دون لاعب أجنبي نظراً للاستغناء عن خدماته لتواضع مستواه. أما النواعمير فيسعى هو الآخر لمواصلة مسلسل انتصاراته وتأكيد جدارته وتجديد فوزه على الجيش بعدما فاز عليه الموسم الماضي بحماة، ولدى النواعمير كل مقومات التألق من لاعبين متميزين ومدرّب نتيجته أقرب لأهلهي لكن مستواه الأخير يجعلنا ندخل في توقعات جديدة ونمنح الحرية مساحة واسعة والمنافسة على نقاط الفوز.

الفرقان قويان ويعرفان إمكانات بعضهما جيداً وتبقى كفة الجيش هي الأقرب لنقاط الفوز نظراً لافارق الخبرة والتحصير. مباراة الذهاب حسنها الجيش بواقع ٧٥-٦٩

### محصومة مسبقاً

يحل الطليعة الأخير ضيفاً على الوحدة الوصيف بصالة الفيحاء بدمشق في لقاء يتوقع أن يكون سهلاً على أصحاب الأرض نظراً لافارق الخبرة والتحصير بين الفريقين والذين يصبان في مصالحة الوحدة، على حين أن الطليعة يسعى لكسب فرصة احتكاك جيدة أمام فريق

الغنية بين الفريقين وتصيح موازين القوى بينهما متقاربة بنسبة كبيرة، اللقاء سيكون جميلاً وسيلعب الفريقان بطريقة جيدة بعيداً عن أي ضغوط فالأهلي ضمن الصدارة والخسارة لن تؤثر فيه ومع ذلك سيلعب من أجل اسمه وتاريخه، على حين الموسم الماضي سيبحث عن الكرامة التي نتيجته أقرب لأهلهي لكن مستواه الأخير يجعلنا ندخل في توقعات جديدة ونمنح الحرية مساحة واسعة والمنافسة على نقاط الفوز.

كبير والخروج بخسارة غير قاسية. مباراة الذهاب حسنها الوحدة بواقع ١٣٠-٧٥.

### تصنيف حاصل

يستضيف الكرامة الخامس فريق تشرين التاسع في موقعة يتوقع أن تكون سهلة على لاعبي الكرامة نظراً لافارق موازين القوى بين الفريقين، فالكرامة الذي ودع المنافسات وفشل في التأهل للمربع الذهبي يسعى لإعادة تقديم نفسه أمام جمهوره ويعتبر هذه المباراة فرصة احتكاكية تحضيرية لمسابقة كأس الجمهورية التي ستنتقل قريباً في دمشق، على حين أن تشرين يتطلع للعب بشكل جيد أمام فريق كبير والخروج بأقل النقاط خسارة. مباراة الذهاب حسنها الكرامة بواقع ١٠٦-٧٥.

ت	الفريق	لعب	فاز	خسر	له	عليه	الفارق	النقاط
١	الأهلي	١٩	١٦	٣	٢٧	١٢	٢٩٠+	٣٥
٢	الوحدة	١٩	١٥	٤	١٩	٩	٢٨٧+	٣٤
٣	النواعمير	١٩	١٥	٤	٣١	١٥	٢٩٢+	٣٤
٤	الجيش	١٩	١٤	٥	١٤	٦	٣٣٣+	٣٣
٥	الكرامة	١٩	١٢	٧	٢٥	١٦	١٩٤+	٣١
٦	الجلء	١٩	١٢	٧	٢١	١٤	١٤٨+	٣١
٧	الحرية	١٩	٦	١٣	١٣	٩	٩١-	٢٥
٨	حطين	٢٠	٤	١٦	١٠	٢٠	٣٧٦-	٢٤
٩	تشرين	١٩	٥	١٤	١١	٢٣	٣٢٩-	٢٤
١٠	الوقية	١٩	٤	١٥	١٢	٣٠	٢٢٨-	٢٣
١١	الطليعة	١٩	٢	١٧	١٧	٣٦	٥٢٠-	٢١

كبير والخروج بخسارة غير قاسية. مباراة الذهاب حسنها الوحدة بواقع ١٣٠-٧٥.

### مشيرة وندية

يحل الوحدة العاشر ضيفاً على الجلاء السادس يحل في موقعة يسعى كلا هامشيين حيث يلعب تشرين من الكرامة بخص، ويلتقي الوقية مع الجلاء حلب.

# بفوزهن على أهلي حلب سيدات الثورة بطلات دوري السلة



الوطن

في إعادة التوازن للفرق ونجح في حسم نتيجة الربيع ١٩-١٨. في الأخير شهد أداء الأهلي تراجعاً كبيراً ولم تستطع لاعباته التسجيل، بالمقابل سيدات الثورة لعين بطريفة جيدة وحسن الربيع ملصحتن بواقع ١٢-٥.

**إنجاز جديد**

لكل مجتهد نصيب، لم نجد خيراً من هذه المغولة لأدخل في تفاصيل إنجاز سلة سيدات الثورة اللواتي اعتين من مرة ولم يكن فريق الأهلي صيداً سهلاً فقد ظهر بأداء عبقري وبيت لاعباته بصورة جميلة حيث انتهى الربيع الأول بالتعامل ١٥-١٥، وفي الثاني نجحت سيدات الأهلي في توسيع الفارق وتأثر الثورة لإصابة نجمته ستيفان الأرض وانخفضت نسبة تسجيله لكنه استعاد عافيته حيث انتهى الربيع للأهلي ١١-١٠.

في الصحة الثالثة تكافأ الأداء بين الفريقين والتقت الأهلي من التقدم بعد خسارة الثورة لعلاقتها تورا بشارة لكن تبديلات مدربه نجحت

على الصعيد العربي بعد مشاركته الجيدة وعروضه القوية، فنجحت منذ بداية هذا الموسم في اختيار المدرب الجيد وأمنت له كل الظروف التحضيرية المثالية..

**صاحبات الإنجاز**

زينية يازجي- سيدة سليمان- جيسكا حكيم- إليسا الدبل- سارة إلياس- سارة المهنا- تورا بشارة- لمعة محمو، كارلين أبو لطيف، ماسة عرب، ستيفاني الأطرش، الإدارية رولا جبيري، ويديب الفريق آيين سليمان، وطاهر مهنا مساعد مدرب.

**السجل الذهبي للنادي**

حققت سيدات الثورة لقب بطولة دوري تسع مرات أعوام: ١٩٨٦-١٩٨٧، ١٩٨٨-١٩٨٩، ٢٠١٩-٢٠٢٠، ٢٠٢١-٢٠٢٢، ٢٠٢٣-٢٠٢٤. وأحرزن لقب كأس الجمهورية أعوام ٢٠١٧ و٢٠١٩، و٢٠٢٠ و٢٠٢١.

عقب بعد أن اغتمت رياح الحظ وحقق معاملة الأداء والنتيجة وبلغت مجموعته درجة الإقناع والإبداع، حيث رسمت لاعباته لوحة أنيقة في صالة الفيحاء زينتها أرباحهن العالية التي أثبتت بالدليل القاطع أن كرة السلة لا تبقى فقط سلة الثورة تسير بخطا احترافية واضحة، وأن هناك عملاً جباراً

# آخر الهابطين والمقاعد القارية في ختام الدوريات الأوروبية لايزيغ يدافع عن لقبه في نهائي الكأس أمام فرانكفورت نهائي الكأس الأقدم يجمع قطبي مانشستر للمرة الأولى



خالد عرنوس

تختتم المنافسة على الدوريات الثلاثة المتبقية من الخمسة الكبرى المتبقية في القارة العجوز هذا الأسبوع على حين يختتم الموسم المحلي فيها بنهاية الكأس في كل من ألمانيا وإنكلترا، ومن الأخيرة تبدأ حيث تشهد المسابقة الكروية الأقدم على مستوى العالم كأس الاتحاد الإنكليزي نهائياً تاريخياً يجمع قطبي مدينة مانشستر للمرة الأولى. إذ يتطلع سيتي حامل لقب البريميرليغ للثلاثية المحلية قبل خوض غمار النهائي الأوروبي الكبير بعد أسبوع واحد، على حين يبحث اليونائيتد عن إفساد مخطط جاره وإنهاء موسم جيد بكل الأحوال على الطريقة المثالية والظفر يلعب ثان في عهد المدرب تين هاغ، وفي ألمانيا يدافع لايزيغ عن لقبه كحامل للكراس أمام إينتراخت فرانكفورت في نهائي يجمع الفريقين للمرة الأولى.

ويأتي ختام الدوري الفرنسي من دون إشارة تذكر سوى المنافسة على مقعد دوري الأوروبي ودوري المؤتمر ويتصدر ليل ركب ثلاثة منتقسين وورادو رين وموناكو وهناك مقعد مؤد إلى الدرجة الثانية والمنافسة محصورة بين أوكسير ونانت، والأمر ذاته تقريباً ينطبق على الجولة الختامية من الدوري الإيطالي من حيث المنافسة بين أتالانتا وروما واليوفي المقعدين القارين وبين سيبيريا وبيلاس فيرونا على المقعد الثاني في السبيرا. أ. وفي إسبانيا ما زالت ستة أندية تخشى الهبوط والمطلوب واحد فقط لمرافقة إسبانيول والشبي والأهم هو لقاء بلد الوليد مع خيتافي ذلك أنهما من ضمن المهجرين وربما فوز الأول يبقيهما في اليلغا حسب نتائج الآخرين.

### نهائي تاريخي

سيكون ملعب ويمبلي في العاصمة البريطانية لندن مسرحاً لنهاية تاريخي كأس الاتحاد الإنكليزي ويجمع اليونائيتد زعيم البريميرليغ التاريخي والسيتي زعيم الأندية الإنكليزية في العقد المنصرم، وهي مواجهة بين الحاضر والتاريخ والعراقة لا تتفص فرقيين بينهما ما صنع الحداد في عالم كرة القدم، وهي مواجهة بين مدرب قدير يلعب بالفيلاسوف هو غوارديولا ومدرب قادم بقوة إلى عالم الكرة الإنكليزية هو الهولندي إيريك تين هاغ سجل نجاحاً معقولاً في موسمه الأول فقاد الفريق إلى لقب كأس رابطة المحترفين واحتل المركز الرابع بالدوري.

مان سيتي يطل البريميرليغ في الموسم الأخيرين التي أصبحت ماركه مسجلة في ثلاثة أدوار قادمة على حساب ريدينغ ثم ويستهم وفولهام وكلها على ملعبه للقبال رايوتون بارضه وساد التعامل السلسلي للقاء قبل أن يفوز بالتراجع ٦/٧، أما السيتي فتجاوزت تسلسلي برباعية ثم الأرسنال بهدف وبريستول بثلاثلة وبيرتلي بالسته وأخيراً شيفيلد يونايتد بخديته وقد حافظ على ثقافة شباهة في المباريات الخس.

### بطان.. حالي وسابق

في كأس ألمانيا أيضاً يتقابل فريقاً لايزيغ وفرانكفورت للمرة الأولى في النهائي ويدافع الأول عن لقبه الذي حمله للمرة الأولى بالموسم الماضي مؤكداً دخوله عالم الكبار في الكرة الألمانية من الباب الواسع فهذا الفريق الذي تأسس عام ٢٠٠٩ صعد إلى الدرجة الأولى عام ٢٠١٦ ونجح خلال ٧ مواسم بفرض اسمه بقوة فقد نجح باحتلال وصافة الباييرن البطل في موسمين واحتل المركز الثالث ثلاث مرات أخراً في الموسم الحالي وحل سادساً مرة ورابعاً مرة، وعلى مستوى الكأس فقد خسر النهائي مرتين (٢٠١٩ و٢٠٢١) أمام الباييرن وبورتوموند قبل أن يخطف اللقب في الموسم الماضي على حساب فرايبورغ وها هو يخوض النهائي الرابع، أما فرانكفورت فقد تأسس مع نهاية القرن التاسع عشر (١٢٤ سنة) ورغم أنه لا يحمل لقب بطل الدوري سوى مرة واحدة قبل عهد اليونيدسليغا إلا أنه أحد أبطال الكأس التاريخيين، فقد توج باللقب ٥ مرات أخراً ٢٠١٨ إضافة إلى ثلاث مباريات نهائية أخرى ولا يسعفه على هذا الصعيد سوى بايرن ميونخ (٢٠ لقباً) وبريمن (٨ ألقاب) ويتساوى مع كل من دورتموند وشالكه بعدد الألقاب ويتأخر عنهما بعدد بلوغ النهائي (١٢ مرة لأول و١٠ مرات للثاني)، وإذا كان لايزيغ تائق في السنوات الأخيرة فإن فرانكفورت عاد إلى اليونيدسليغا قبل عشرة مواسم واستطاع الفوز بكأس اليوروبالينغ في الموسم الماضي وحل سابعاً

### دفعة معنوية

هي ما يحتاجه إنتر ميلانو قبل نهائي دوري الأبطال وبالتأكيد فإن إنهاء الدوري بالمرکز الثاني يعني بالعرض، ويتنافس النينيازوري مع لاروي على مقعد الوصيف ويتقدم نسر العاصمة بتقطنن ويلعب إنتر على أرض تورينو ثامن الترتيب والذي لم يخسر في خمس جولات

أخيرة، وسجل إنتر ٨ انتصارات و٣ تعادلات مقابل ٧ هزائم خارج أرضه، ذهاباً فاز الإنتر بهدف وهو فوز من ستة انتصارات سجلها على ضيفه في آخر ٧ مواجهات منذ الفوز الأخير لتورينو عام ٢٠١٩. علماً أن إنتر ما زال معرضاً لفقدان المركز الثالث لمصلحة ميلان مع فارق النقطتين بينهما. والذي لم يخسر بدوره في خمس جولات فائته، وسجل في المواجهات المباشرة تقابل الفريقان ١٥ مرة وأخراً بالدوري في الموسم الحالي وقد تبادل الفوز كل على كل ٤/٤ وصفر ورد لايزيغ ١/٢ وذلك بعد ٤ تعادلات متتالية وبالمثل فاز كل منهما ٤ مرات وتعادلا ٧ مرات ولم يسبق أن فاز أحدهما على ملعب الآخر، وجمعتهما مباراة واحدة في مسابقة الكأس فاز بها فرانكفورت ١/٣ في دور ال١٦ موسم ٢٠١٩/٢٠٢٠.

بالدوري في الموسم الحالي. ويتميز الفريقان بعدد من النجوم اللاعبن حالياً لكن الأبرز هما فرنسيان دوليان، الأول هو كريستوفر توكوتو مهاجم لايزيغ وقد توج هدافاً لليونيدسليغا برصيد ١٦ هدفاً بالمشاركة مع فولكروغ لاعب بريمن، وعلى الطرف المقابل هناك راندال كولو مواني صاحب ١٥ هدفاً في الدوري و١١ تمريرة حاسمة. أما لاروي فيحل ضيفاً على إيمبوي رابع عشر الترتيب علماً أن لاروي لم يخسر من ضيفه في نهائي مواجهة أخيرة منذ عام ٢٠١٥ يوم سجل إيمبوي الفوز بهدف.

### برنامج المباريات كأس إنكلترا - النهائي

- السبت: مان سيتي × مان يونايتد (٥.٠٠).

### كأس ألمانيا - النهائي

- السبت: لايزيغ × فرانكفورت (٩.٠٠).

### الإسباني - الأسبوع ٢٨

- الأحد: ريال مدريد × بلباو، فياريال × ألتيكو مدريد، سوسيداد × أشبيلية، مايوركا × رايو فيكانكو، أوساسونا × جيرونا (٧.٣٠)، سلتا فيغو × برشلونه، بيتيس × فالنسيا، بلد الوليد × خيتافي، إشي × قادش، إسبانيول × أميريا (١٠.٠٠).

### الإيطالي - الأسبوع ٢٨

- الجمعة: ساسولو × فيورنتينا (١٠.٠٠). - السبت: تورينو × إنتر ميلانو (٧.٣٠)، إيمبوي × لاروي، كريمونيزي × ساليريتانا (١٠.٠٠). - الأحد: نابوي × سامبيدرو (٧.٠٠)، ميلان × هيلاس فيرونا، أتالانتا × مونزا، روما × سيبيريا، أودينيزي × فيونتوس، ليتشي × بولونيا (٩.٤٥).

### الفرنسي - الأسبوع ٢٨

- السبت: سان جيرمان × كليرمون، أوكسير × لنس، أجاكسيو × مرسيليا، بريست × رين، موناكو × تولوز، نيس × ليون، تروا × ليل، ريمس × مونيبيليه، لوريان × ستراسبورغ، نانت × أنجيه (١٠.٠٠).



# عباس النوري: الراحل رائد من رواد الفن والدراما وهو مدرسة وأكاديمية متكاملة.. وائل رمضان: صاحب بصمة خاصة تركها فينا منذ الصغر

## حشود رسمية وفنية كبيرة في تشييع وعزاء الراحل أسامة الروماني

أسامة الروماني.. العودة الأخيرة



إسماعيل مروة

أربعون عاماً وأكثر أمضاهما الفنان الكبير وأحد المؤسسين المسرحيين أسامة الروماني بعيداً عن سورية ودمشق، أبكنا في (غربة) وهو يعرض حياة الغريب وأنه رقم، مجرد رقم في بلاد لا تعرفه ولا يعرفها، وترك عدداً من الأولاد، من زوجات عديدات، وكل واحد منهم اسمه أحمد، فأساعد جمهوره وأبيه في انتماؤه.. ودافع عن حبه في (ضيعة تشرين) وكان المهر المقدم لزيئة الكرم، وما بين هوية تتحول إلى رقم، ومهر أعلى ما يكون هو الكرم والأرض أعطى أسامة الروماني مع دريد لحام، وضمن فرقة مثلاً مبدعاً للإنسان واثمائه وحياته.. ومن قبل كانت له جولات في المسرح القومي، ومع المسرح العالمي، وكان مع مؤسس المسرح في سورية وواحد منهم، حين كان المسرح حياة لهم ولهاوتهم.. وفي (حد السيف) كان الأمير الأندلسي العاشق والفارس، ونحت إدارة أخيه الفنان والمخرج هاني الروماني، وفي (حمام القيشاني) قدم الشخصية السياسية الإشكالية بإدارة المخرج هاني الروماني، وأزعج أن علاقته بهاني الروماني الأسرية هي التي جعلته يشارك في هذين العملين، فحسب الجمهور ظهوره في عمليين من أهم الأعمال السورية التاريخية، من التاريخ البعيد والتاريخ القريب. وغاب أسامة الروماني طويلاً، ليس من حق واحد أن يحاسبه، فقد كان يعمل للفن والطفولة، وعمل على التأسيس لشروعات فنية مهمة، وقدم خبرته وتجربته وهو الحاضر للمسرح العالمي على خشباته، وفي بلدانه..

عاد أسامة الروماني منذ أعوام إلى سورية، عاد دون أن يطلب أحد منه العودة، ودون أن يطلب أحد منه المغادرة، عاد لأسباب لا يعرفها سواه، لم يقبلها لأنها غير ظاهرة وغير واضحة، وغير مرتبة.. الحنين إلى الأرض والجذور والتاريخ والناس، وربما الحنين إلى التراب الذي جبل الإنسان فيه ومنه، هذا الحنين لا يفسر له، ويعجز عن التعبير عنه كل الناس، سواء كانوا من الراضين للحنين أو المؤيدين له، وحتى ذلك الذي يرتكب فعل الحنين والحب لو سألته عن سببه فإنه لن يجد له تفسيراً، وحنين المهتمون الذين يملكون القدرة على تحديد الخواص وقراءتها، والسير نحوها دون القدرة على تفسير ذلك، فبينما يكون واحدهم يبحث الخطأ تجاه القادم والمجهول ويخطط الأرض بقدميه، يتوقف فجأة عن هذه الحركة المتجيرة والحيوية بكل ما تحمله، ويبقى بقدرة غير المتهاكة، ويقرر بإلهامه أن يضع حداً ونهاية للفوران لا للحياة، وتلتصق عيناه بدمعة تتفرق دون أن تنزل، تخزن بذاتها حزن الكون والألمة العديدة، ليبدأ مرحلة طواف غير منتهج على كل ذرة من تراب وحيوة وحب.. ينبعث منه الزهد مع الامتلاء عقلاً وروحاً ومادة، لأنه قرأ الحياة قراءة ممتلك لا قراءة محتاج، قراءة مستمتع لا قراءة جائع، والأمللة أمامنا كثيرة جداً. أكثر من أربعين عاماً غابها الفنان الكبير أسامة الروماني، ولولا السينما والمسرح تحديداً لنسبه الناس، وكثير من الناس لم يعرفوا أين هذا الفنان؛ هل هو حي أم لا؟ كان يسعي وراء الحياة، ومن حق كل واحد أن يفعل، وحين قرر قص أجنحة الرحيل في العام الفاتح، والعودة والاستقرار في سورية ودمشق استهجن كثيرون، وابتهج قليلون، عاد صديقه الكبير دريد لحام ليعبر عن فرحه ويبدأ شراكتة معه في الفن والحياة وكان (على قيد الحب) وكانت الدراما السورية بانتظاره، لأنها تحتاج ذلك الشخص المتقدم في العمر، الفنان الحقيقي، القادر على أن يأخذ دور الأب والجد بكل تجلياته ويمكّن نجومية لا تقل عن نجومية الممثلين على الساحة، ويمكّن خبرة ينقلها إلى الممثلين الجدد، لذلك رأينا أسامة الروماني في أعمال عديدة احتاجته أكثر من احتياجها لها، وهو في ذروة العطاء يغادر الفنان الكبير أسامة الروماني، وكأنه يقول: أعلمت ماذا أقيمت عصا الترحال؟ إنه الحب للأرض، والحنين للحبيب الأول.. في أمان الله أيها المبدع الجميل في كل تجلياتك.



ومدائه وثقافته العالية وحضوره المميز ومحبته الكبيرة التي يكنها لكل من يعرفه، ونابع: إن علاقته توطدت بشكل أكبر بالراحل عندما التقاه في تونس عام ٢٠١٧، وعندما عاد إلى سورية كان في شرف المشاركة في عدة أعمال بالشاركة معه وكان منها مسلسل «ونيفة شرف» و«على قيد الحب» ومؤخراً في مسلسل «خريف عمر».. وشهد على أن الراحل كان يتعامل مع مهنته بشكل حذر ومدروس واحترافي وكان يتمتع بذاكرة قوية وصحة ممتازة رغم تقدمه في السن وهذا ما جعلني أتفاجأ بخبر وفاته.

من ساهم في انطلاق الحركة الغريبة في سورية بتأسيس المسرح القومي والفرق المسرحية والكثير من الأعمال الدرامية المهمة. وأشار إلى أنه استضاف الراحل وحظي بشرف تكريمه وتقديم تجربته وخبرته لطلاب المعهد العالي من خلال «ملتقى الإبداع» في العام الماضي، حيث كان من المهم أن يتعرف الطلاب إلى هذا الرجل الذي يفتخر الكثير من الثقافة والمعرفة فهو قامة فنية عظيمة وقيمة إبداعية مهمة فأعماله ستبقى شاهداً على فنان من جيل الرواد.

### خسارة كبيرة

التجمعات علاء قاسم رأى أن فقدان أسامة الروماني خسارة كبيرة للوسط الفني السوري، مبيّناً أنه منذ أن كان طفلاً كان يتابع المسرحيات التي شارك فيها الراحل، منها «ضيعة تشرين» و«غربة»، وكان دائم التآخير فينا بما كنا نشاهده، موضحاً أن لقاءه الأول بالراحل كان في الخليج عام ٢٠١١ وكان من دواعي سروره ذلك اللقاء لأنه كان يعتبر أنه من الصعب لقاء قامة كهذه ولكن كان عكس ذلك فادهمشي بتواضعه

من ساهم في انطلاق الحركة الغريبة في سورية بتأسيس المسرح القومي والفرق المسرحية والكثير من الأعمال الدرامية المهمة. وأشار إلى أنه استضاف الراحل وحظي بشرف تكريمه وتقديم تجربته وخبرته لطلاب المعهد العالي من خلال «ملتقى الإبداع» في العام الماضي، حيث كان من المهم أن يتعرف الطلاب إلى هذا الرجل الذي يفتخر الكثير من الثقافة والمعرفة فهو قامة فنية عظيمة وقيمة إبداعية مهمة فأعماله ستبقى شاهداً على فنان من جيل الرواد.



## علاء قاسم: الراحل كان يتعامل مع مهنته بشكل حذر ومدروس واحترافي

6

بوقت يسبق تاريخ الزواج ليكونا مشاركين في هذه المناسبة، وكذلك أيضاً فهو رجل صاحب بصمة خاصة تركها فينا منذ الصغر، لأنه يمتلك كاريزماً خاصة كتلك التي يمتلكها زملاؤه من أبناء جيله. وبين أن الفنان دريد لحام أوضح له أن تلك المجموعة من المبدعين يتبادلون الاحترام والأخوة، وهم أشخاص مهومون ومتمثلون بالثقافة، وفقدانه اليوم يعد بمنزلة فقدان ذاكرة لأن رحيله يعتبر رحيل مجموعة كبيرة من الفنانين والمرجعيات الفنية التي نتعلم منها ونستفيد من تجاربها.

### أثر طيب

وقال النجم زهير عبد الكريم: إن الموت حق علينا جميعاً ولا بد لنا من أن نترك أثراً طيباً من خلال التعامل الجيد مع من حولنا ومن أصدقائنا وعائلتنا وجيراننا والمجتمع كله.

### قامة فنية عظيمة

عميد المعهد العالي للفنون المسرحية الدكتور تامر العريبي أكد أن الراحل هو ابن المسرح ومنه انطلق، ورحيله خسارة كبيرة للحركة الفنية وسيتربح فراغاً حث الزواج، ولكن فرقه كان سيمتعه من ذلك وأصر بالتسويق مع أخيه الراحل هاني الروماني أن يتخطا حلاً

### مدرسة أكاديمية متكاملة

النجم عباس النوري توجه بالعزاء لعائلة الراحل وللدراما السورية ككل، وقال: إننا نأسف لاجتماعنا في هذه المناسبات التي تمنى ألا تعاد علينا مجدداً، حيث لا بد لنا أن نتفأ أمام مواقف كهذه بكل احترام ونستفيد منها ونستخلص العبر منها.

### نوع خاص

وكشف النجم وائل رمضان أن هناك علاقة شخصية وحميمية من نوع خاص كانت تربطه بالراحل، إضافة إلى كونه قامة فنية كبيرة في سورية فإنه كان شخصاً إنسانياً بالمطلق تجاهي، فعندما عزم على الزواج منذ ٢٥ عاماً كنت أود أن يكون الراحل من يحضرون حفل الزواج، ولكن فرقه كان سيمتعه من ذلك وأصر بالتسويق مع أخيه الراحل هاني الروماني أن يتخطا حلاً

### مصعب أيوب ت طارق السعدوني

حشود رسمية وفنية كبيرة حضرت يوم أمس أول أيام عزاء الفنان الكبير أسامة الروماني في صالة الحسن بحي أبو رمانة الدمشقي، على أن يستقبل ذوو الراحل التعازي مساء اليوم أيضاً للرجال، في حين يقام عزاء النساء اليوم وغداً في الصالة نفسها. وقدم وزير شؤون رئاسة الجمهورية منصور عزام التعازي باسم السيد الرئيس بشار الأسد والسيدة عقيلة بوفاء الفنان الكبير.

وتوفي الفنان الراحل صباح الإثنين الماضي متأثراً بأزمة قلبية عن عمر ناهز ٨١ عاماً وشيع جثمانه يوم أمس من مستشفى دار الشفاء حيث صلي على جثمانه في مقام السيدة زينب ثم ووري الترى في مقبرة الشهداء.

وعبر عدد من النجوم عن حزنهم لفقدان الفنان الذي عاد ليوستقر في وطنه قبل عامين، قبل أن يغادر وهو محمل بحب الوطن الذي منحه الشهرة المحلية والعربية قبل غفود.



# تقديرًا لمسيرته الإبداعية.. النجم الكبير دريد لحام مكرماً

## د. لجانة مشوح: الرئيس الأسد كان سباقاً إلى تكريمه.. والتكريم تعبير عن التقدير والعرفان بالفضل لكنه في جوهره تكريم لنهج حياة ومسيرة عطاء وإبداع



### الشعور الأمل

وفي الكلمة التي ألقاها الفنان المكرم دريد لحام شكر رفاقه في الحزب حيث لاسم تكريمهم قلبه بعمق مبيناً أن هذا التكريم فخر له ولعائلته، وأشار إلى أنه انتسب للحزب في عام ١٩٥٤ عندما كان في السنة الثالثة في كلية العلوم، ونوه إلى أن مقولة أنطون سعادة مؤسس الحزب أثرت فيه كثيراً حيث يقول فيها: كنا مسلمون لرب العالمين منا من أسلم بالقرآن ومنا من أسلم بالإنجيل ومنا من أسلم بالحكمة، فكانت هذه المقولة كافية لانتماته للحزب لأن فيها يجول سعادة في فضاء الإيمان المطلق وبحر العقول من فخ الطوائف والمذاهب لتكون طائفتنا الوحيدة هي سورية، ونوه لحام إلى أن الحزب قدم الكثير من التضحيات وشارك الجيش السوري وكذلك شارك في حرب الجنوب في لبنان، مشيراً إلى أن الشهيدة سناء محيدلي كانت أبرز هؤلاء الجنود حيث إنها فجرت نفسها أمام حاجز جيش الاحتلال الإسرائيلي في عملية فدائية كان لها وقع كبير في أذان اللبنانيين والسوريين. وفي تصريح خاص لـ «الوطن»، شدد الفنان دريد لحام على ضرورة الحفاظ على الشعور بالأمل لخلق الأمل حتماً ودافع عنه ونسعى لتحقيقه، مبيناً أن التكريم يحمله مسؤولية كبيرة لأنه سيتوجب عليه تقديم شيء يليق بهذا التكريم ولا يتساهل مع الجمهور والمحبين.

### مراتب الخلود

في كلمته رئيس المكتب السياسي للحزب القومي

وأوبده اتخذ أميته بارتباطه بقيم نفسية وثقافية كبرى أنتجها مبدعون مهرة في شتى ميادين الفكر والأدب والفن. وركز سلمان على أن لحام جمع بأعماله الأولى العائلة السورية حول شاشة الأبيض والأسود ليلسوا لهم تفاصيل حياتهم اليومية ليكتشفوا في مفارقاتهم جماليات معاناتهم وأحاسيسهم وأملهم فهي كوميديا خارج التصنيف المعتاد، لا سواد ولا بيضاء بل هي كوميديا تعيد إنتاج حياتنا بألوان زاهية كالحلم ومع مسرح التفتنا أنفاسنا نشوة ونحن نرفع معه كأس الوطن وتبتعد عن غربتنا في غربة لنعود إلى ذواتنا.

وتابع قائلاً: الفن يرفع الفنانين إلى مراتب الخلود لأنهم يبدعون يدخلون في تراث الأمة وثقافتها ويعيها الجمعي ومواجههم الخلاقة تصبح مكوناً رئيسياً من المكونات المتفاعلة المشكّلة لهوية الأمة والمجتمع فكرياً وثقافياً ولبصمتنا الروحية والحضارية على سجل الحياة والإنسانية وبذلك هم يرتقون إلى مراتب الخلود، والمبدعون السوريون ساهموا عبر التاريخ السوري المديد بتعاقب أطواره ومراحله في صناعة هذا التفاعل الفريد الذي أنتج في خلاصته هويتنا، وهم شاركوا في كتابة سورية الحضارية إلى العالم والكون وهذه الرسالة مكتنزة بتراث نفسي روحي غني ومبهر، وبين أن التراث السوري المادي بمعامله

السوري الاجتماعي صفوان سلمان توجه بالشكر للدكتور مشوح على رعايته الثقافة واهتمامها الشديد في القطاع الفني والثقافي حيث إنها تؤدي الدور المنشود للوزارة في إدارة الحركة الثقافية وإبراز معالمها وأعلامها، وأشار إلى أن الاحتفاء بدريد لحام مكرماً من رفاقه ومحبيه يعني الاحتفاء بالفن المثار الذي ينير فيكشف ويضيء وليس الفن المرأة التي تعكس فتحت، وبين أن الحزب يركز على البعد الاجتماعي وأن عطاء المبدعين السوريين في جوهري العمق الاجتماعي ونحن معنيون بهذا الجانب تنفيذاً لتوجيهات رئيس الجبهة الوطنية التقدمية السيد الرئيس بشار الأسد.

### دريد لحام لـ «الوطن»: التكريم يحملي مسؤولية كبيرة لأنه يوجب تقديم شيء يليق به



مكونات هي قواسم مشتركة تجمع أبناء الوطن الواحد على حبه والفخر بالانتماء له، ولعل هذا الوفاء وهذا العشق لأدق تفاصيل الحياة فيها وزاملوه، قدموا جميعاً فناً سورياً راقياً ساهم في إبهاج النفوس، وتفتح العقول، وتطوير أدوات دون أن تهمل دروسه وعبره، تطوي صفحة الجحود والآن وتفتح ذراعيها لكل الأبناء والأشقاء الغيورين عليها كما غيرتها عليهم... لنرتو جميعاً بعين التفاؤل إلى مستقبل نرومه مشرقاً مزدهراً.

وختمت: مبارك للأستاذ دريد لحام هذا التكريم، وإلى مزيد من العطاء والإبداع.

تنتظر منه مقابلاً، اللهم إلا مزيداً من العطاء والإبداع. وأضاف: فنون السينما والمسرح والدراما مدنية مشفقان من جذر واحد، إنه الإبداع الذي لاسم الفؤوس وينطبق في الأذهان فيرغب صاحبه إلى مرتبة الخلود، فهنيئاً للمكرم... وهنيئاً للمكرم. وشددت أن الاحتفال ليس بشخص الأستاذ دريد لحام، بل احتفاء بما يجسده من وفاء لمبادئ أمن بها منذ أن تبصر حقيقة وجوده الحضاري وانتماته، واحتفاء برجل منح الفن حياته، فرد له الجميل بأحسن منه إعجاباً وشهرة وتكريماً أيضاً حل: والأهم من هذا وذات محبة لا تشوبها شائبة، ولا

### مصعب أيوب ت. طارق السعدوني

تقديرًا لمسيرته الفنية والفكرية والثقافية الغنية، كرمت وزارة الثقافة والحزب السوري القومي الاجتماعي الفنان الكبير دريد لحام في مكتبته الأسد الوطنية بدمشق. وتخلل التكريم عرض فيلم وثائقي قصير، تضمن ومضات من مسيرة النجم الكبير الحافلة بأكثر من مئة عمل قدمها تمثيلاً وإخراجاً وتأليفاً، والتي كان فيها الوطن والإنسان هم الأول. من شخصية «غوار» في مسلسلات عدة ومروراً بمسرحية «كاسك يا وطن»، وليس انتهاء بالأغاني الوطنية التي مازالت تردد على لسان الأجيال، إضافة إلى مقتطفات من بعض لقاءاته الإعلامية.

### قائمة فنية وطنية

وفي كلمة ألقاها أمام الحضور، أكدت وزيرة الثقافة د. لجانة مشوح أن السيد الرئيس بشار الأسد كان سباقاً إلى تكريم الفنان دريد لحام بمنحه وسام الاستحقاق من الدرجة الممتازة تقديرًا لفنّه الذي أغنى مسيرة الفن في الوطن العربي، واليوم يحرم الحزب القومي السوري بدوره الأستاذ دريد كلفته كريمة من رفاق الدرب القادسي، ولقته مستحقة بجدارة، وهي حق لا مراء فيه لقامة فنية وطنية تحظى بالحب والتقدير على الصعيد الوطني وعلى مستوى العالم العربي برمته.

وقالت: يلتزم اليوم شملنا لغاية نبيلة بعيدة الأثر في النفوس، فالتكريم ليس غاية بحد ذاته، والمكرم همما كبرت منزلته، وعلا شأنه، وعظم إنجازاه، لا يحرم لشخصه فحسب، بل لما هو أبعد وأعقق أثراً، فأساس التكريم التعبير عن التقدير والعرفان بالفضل، لكنه في جوهره تكريم لنهج حياة ومسيرة عطاء وإبداع صار نموذجاً يقتدى به، وترك بصمة لا تمحوها الأيام ولا تزيها رياح التسيان. وأشارت إلى أن للخلود في ثقافات الشعوب وعقائدها دلالات متنوعة تتلاقى حيناً وتتمايز أحياناً في جوهري

### صفوان سلمان: الاحتفاء بدريد لحام هو الاحتفاء بالفن المثار الذي ينير فيكشف ويضيء

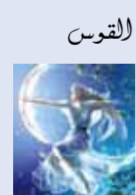


## برجك اليوم 06/01



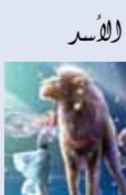
### نجلاء قياتي

أيام الحزن أو لتذكر الماضي أو قد تشعر بالإحباط أو الأس أو بالشوق إلى حبيب أو جلسة صفاء ومصارحة مع أحد الأصدقاء القريبين منك وقد تحمل الصدمات. عاطفياً: أنت تتمنى صدراً حنوناً تشكي له همك وكانت بحاجة للحديث مع من تحب؟



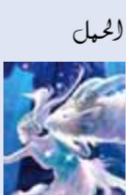
### للتوس

التزم بوعودك ولا تتسرع في الأحكام، رحب بأي جديد وادرسه جيداً وبهدوء ودون تسرع فالיום الأمور تأخذ طابع اللق أو الانتظار أو الترقب أو الوعود الكاذبة. عاطفياً: أنت متعب فلا تعلق أخطاءك أو عصبيتك على ردود فعل المحيط من حولك.



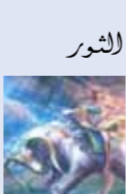
### للأسر

قد يعاني أحد الأقرباء مشاكل تجعله يلجأ لناس مهمين لمساعدته وتقديم أفكار جديدة تلاقي الدعم من ذوي النفوس، أنصتك بوظيف طاقاتك كما يجب. عاطفياً: أن أوان الفرح لتزيل الهموم وتنسى المشاكل وتبأشر بمد جسور التفاهم بينك وبين من تحب.



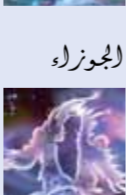
### للحلم

أداؤك رديء هذا الشهر فأنت عصبي وكلمتك على الأغلب جارحة وصوتك عال وكأنك لا تستطيع استيعاب ما يحصل حولك وقد تندم على أخطاءك في الأفعال. عاطفياً: أحلامك بعيدة المدى بالعكس كلما ركضت باتجاه أحلامك كلما شعرت أنها بعيدة المنال.



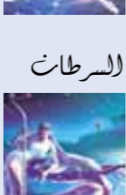
### للشور

شهر للعمل الكثير وقد تتضايق صحياً أو نفسياً من كثرة الأمور العملية لأن مزاجك لا يميل إلى العمل ولكن فعلياً الإنجاز ينسبك مومك. عاطفياً: أنت تمسك بيد كل الوسائل اللازمة لاحتواء أي أزمة قد تصادفك أو تعرقل مسيرتك.

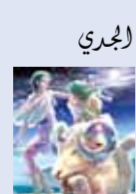


### لجوزره

اشرح وجهات نظرك من دون توتر وبهدوء لتكون مفهوماً ومسموع الصوت ومؤثراً، فرصة لتحقيق طموحاتك ولتدافع عن نفسك ولتضع النقاط على الحروف في علاقاتك. عاطفياً: كن أكثر مرونة فيما يتعلق بالإصلاح برر سامح واغفر واسمع لتبريرات الآخرين.

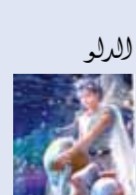


### للشرطت



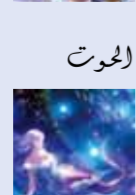
### لجري

كن ليقاً في عروضك أو تصرفاتك فقد تجد حلاً لمشكلة تتشكل وقد تنصص أموراً عائلية فأنت لن تهتم بأي مشاكل أو ستلاقي حلاً لولا فوريتها لها فقرارك الحاسمة مفيدة اليوم. عاطفياً: اليوم للتغيرات ولتضع أسساً مختلفة لحياة جديدة ومستقبل أفضل.



### للبرو

قد تضايقت حملة شرسة ضدك ممن حولك غالباً في العمل وقد تمتد إلى أمورك الشخصية وهذا يتطلب معالجة نفسية لك ولين حولك فلا تصب جام غضبك عليهم فأنت منشوش الذهن. عاطفياً: الوضع العاطفي بحاجة لحماية وإن كنت مرتبطاً لا تسمح للغيرة أن تسيطر عليك.



### لجوت

حاول أن ترفع رصيدك عند أصدقائك بتقبل علاقاتك باتصال أو بدعوة أو سؤال أو بشرح وجهة نظرك بهدوء فأنت تستطيع معالجة مشاكلك المتراكمة ومحو اللق الماضي والتخلص من كل ما كان يزعجك. عاطفياً: اغفر وسامح وتذكر أنك تأخذ طاقة إيجابية ممن حولك أكثر مما تبثها أنت نفسك.



### لجوت



## «وثيقة وطن» تطلق مسابقتها السنوية



الوطن

أعلنت مؤسسة «وثيقة وطن» فتح باب المشاركة في مسابقتها السنوية «هذي حكايتي ٢٠٢٣» لأفضل قصة واقعية قصيرة، انطلاقاً من رؤية المؤسسة وأهدافها المتمثلة بنشر الوعي بأهمية مشاركة الناس في كتابة تاريخنا بأيدينا، والوصول إلى قصص الناس مباشرة بغية تسجيل وقائع الأحداث التي مروا بها وتفصيلها، ويهدف دمج مختلف الفئات العمرية وشرائح المجتمع في عملية التاريخ عبر رواية قصصهم وذكرياتهم. ودعت السوريين لكتابة قصص واقعية قصيرة شهدوا أحداثها بأنفسهم وتحمل قيماً إنسانية. يشار إلى أن «وثيقة وطن» أطلقت جازتها لأول مرة صيف عام ٢٠١٩، وتهدف إلى نشر الوعي بالتاريخ الشفوي وإغناء الأرشيف الوطني المعرفي بالروايات الشفوية الواقعية التي شهدتها كتابها بأنفسهم.

## جائزتان للسينما السورية في ليبيا

الوطن

فاز الممثل السوري محمد حدادي بجائزة أفضل ممثل عن دوره في الفيلم الروائي القصير «جواد» من إنتاج المؤسسة العامة للسينما، كما حصد الفيلم نفسه للمخرج أيهم عرسان جائزة لجنة التحكيم الخاصة في مهرجان مزدة الدولي للأفلام القصيرة بدورته الخامسة في ليبيا. يتعدى الفيلم عن القصة التي يتحدثها الطفل عادة في حياته وتكون سندا له في المواقف التي يتعرض لها، ويرصد الفيلم جدلية يعيشها الطفل داخله عندما يشعر أن هذا السند ليس بالصلاصة التي يظنها. يشارك في الفيلم إلى جانب حدادي روين عيسى، عفراء زينو، زامل الزامل، نور خلف، علي إبراهيم، محمود الويسي، والأطفال سليمان الأحمد وحسن الكردي وشام المبيض.

## ياسمين صبري: «الطبيعي بات حاجة نادرة»



الوطن

تساءلت إحدى متابعات الممثلة المصرية ياسمين صبري عما إذا تخلت عن المواد التجميلية نظراً لتبدل ملامح وجهها واقتربها للجمال الطبيعي، فردت: «صح، مش ليا، مش بييلق عليا، من كتر التجميل.. الطبيعي بات حاجة نادرة..» وعرض أحد المتابعين عليها الزواج، وكتب لها: «لك والله إذا تتزوجيني طاقة القدر تنفتحك شو ما بدك عندي.. عندي زيبب وعندي عنب وعندي تين شو ما بدك عندي»، لترد عليه بسخرية: «ما شاء الله».

## من دفتر الوطن

### يوم عالمي للتدخين!!

فراس عزيز ديب



أسباب كثيرة أولها رخص المادة قبل الحرب، والحاجة إلى المادة للتخلص من ضغوطات الحرب! بالتأكيد لا يبدو التدخين عادة جيدة تحديداً أن مجتمعنا يعاني مما هو أسوأ من تدخين السجائر ألا وهو تدخين الأركيلة التي لا يزال البعض فعلياً يظن بأن ضررها أقل، نظرياً علينا البحث عما يقلل من استهلاك التدخين وليس المبالغة بالدعوة لمقاطعته فوراً، فسورية فعلياً كانت سبقة باتخاذ الكثير من الخطوات الإيجابية من بينها قانون منع التدخين في الأماكن العامة الذي سبق صدوره في سورية صدور ما يماثله في العديد من الدول الأوروبية مع فرقي بسيط أن هناك لا يجزى أحد على تجاوز القانون، أما عندنا فلا عجب إن شاهدت مرافقاً لمريض يدخن داخل غرفته، إن رأيت أعقاب السجائر ممتشوة داخل مشعات التدفئة المركزية في بعض الأماكن العامة، بذات السياق نجحت المنظمات المدافعة عن البيئة باستصدار قرار يمنع شركات التدخين من امتلاك أغلفة مختلفة حيث يكون شكل الغلاف واحداً مع الزامهم بوضع صور حقيقية لعواقب التدخين بما فيها ما قد يصيب الجسم من تشوهات، هذه الصور تحديداً كان لها مفعول السحر وفق الكثير من الدراسات حيث جعلت الأطفال الذين يشاهدونها إما يطلبون من آبائهم الامتناع أو التقليل من التدخين وغيرها الكثير من الأفكار المفيدة لكن عن أي أفكار مفيدة نتحدث وسط ما نعيشه من فوضى؟! في الخلاصة: تستحق ظاهرة التدخين يوماً عالمياً لمكافحة لكنه ليس الأفة الوحيدة التي تهدد مستقبل هذا الكون ولو عدنا الأفات التي تضرب عالمنا ما كفانا عدد أيام السنة، فإين نحن من كل هذا؟

بالأسس قررت فعلياً أن أعاتب نفسي على تقصيري بمواكبة التطورات من حولنا، ما أدى لشرخ كبير في المعلومات وترهل في ثقافتنا العامة عندما اكتشفت أن الأمم المتحدة اتخذت من اليوم الأخير لشهر أيار من كل عام يوماً عالمياً للامتناع عن التدخين، أو كما تداولته بعض المواقع العربية بـ«اليوم العالمي للتدخين»، عنوان يجعلك تسأل ماذا يدخن محررو هذه المواقع لتقلب غلطة محرر الهدف من المكافحة إلى الدعوة للتدخين؟ طبعاً لا تنتظروا أجوبة على سقطات كهذه بل علينا أن نجد لهم عذراً على طريقة الرحابنة «بالطيف الأدب العربي شو عويص»، لكن الأجوبة الغامضة فعلياً تبدو وكأنها تغزو كل ماله علاقة بالتدخين، فطبقة المدخنين نفسها تحوي أطباء ورياضيين من المفترض ألا يكونوا كذلك، كما أنها تحوي مسنن مات أطباؤهم وكل من نصحوهم بالامتناع عن التدخين لأنه يؤدي إلى الموت المبكر! من الجميل أن تسعى الأمم المتحدة بشتى الوسائل المتاحة إلى حماية الأجيال القادمة من خطر التدخين، اللافت أن الأمم المتحدة التي ضغطت يوماً لإقرار تجريم التجارة بالعاج لحماية الفيلة من الانقراض لم تنجح بتأدية أي مهمة مشابهة متعلقة بالأجيال القادمة بما فيها التدخين، هل يعزى هذا الفشل فعلياً إلى فكرة أن مضار التدخين مبالغ بها أم لأن هناك ضغوطات كبيرة للشركات المنتجة للتبغ بما تمتلكه من نفوذ تعوق اتخاذ خطوات عملية؟ لست مدخناً وإن كنت في بعض الأحيان لا أمانع من تدخين سيجارة ما لكن ما يعنيني هنا هي الحالة العامة في مجتمعنا تحديداً أننا للأسف من أكثر المجتمعات استهلاكاً للتبغ ولهذا الأمر

## جزار يبيع لحم الأحصنة

وكالات

قبضت الأجهزة الأمنية المصرية على جزار، كان يبيع لحم الأحصنة، موهماً المواطنين بأنها لحومات أبقار وماعز. وتجمع قاطنو أحد الشوارع أمام أبواب محل جزارة لطالما قصده أغلبيتهم لشراء اللحوم، لأنه «بيقدم لحمه كويسة ويسعر مناسب»، وفق الأهالي. وقال أحد شهود العيان: «بنخبط الباب فتحنا لقبناه بيبيع حصان، الحصان كان لسه مدبوح والدم مغرق الأرض، والجزار فقد النطق ومبقاش عارف يعمل إيه». وقبضت الشرطة على المشكو في حقه وتحفظت على لحوم داخل ثلاجة مع غلق وتشميع المحل، وقد تلعبم الجزار والعرق يتصبب من جبينه أمام رجال التحقيق، حيث قال: «عايز الغلابة تأكل لحمه».

## خطوات بسيطة تحمي من أورام الجلد

وكالات

تعتبر أورام الجلد من أكثر أنواع الأورام شيوعاً، وخصوصاً بين الرياضيين أو الذين تتطلب أعمالهم التعرض الدائم لأشعة الشمس وأولئك الذين يقضون ساعات طويلة على الشواطئ تحت أشعة الشمس من دون اتخاذ التدابير الوقائية اللازمة من الأشعة فوق البنفسجية الضارة. إلا أن هذا النوع من الأورام كسائر الأمراض يكون علاجه أكثر فعالية وسهولة عند تشخيصه بشكل مبكر، في حين أن اتباع توصيات الوقاية يقلل بشكل كبير من فرص التعرض له. وعن الوقاية من التعرض لأورام الجلد، قالت الدكتورة عيشاني شاه، المختصة بالأمراض الجلدية في مبادلة للرعاية الصحية في دبي: «تعد الوقاية من أورام الجلد أمراً أساسياً بالنسبة إلى الجميع، والحد من التعرض للأشعة فوق البنفسجية من أبرز الخطوات التي يمكن تطبيقها لتعزيز الوقاية، على حين تساعد كريمات الوقاية من أشعة الشمس في تجنب المرض أيضاً على الأقل عامل الحماية فيها عن ٣٠. ويمكن الأشعة فوق البنفسجية بنوعها لإحراق الضرر بالحمض النووي وخلايا البشرة، لذلك نوصي دائماً باستخدام تلك الكريمات، ويجب تكرار تطبيقها خلال ممارسة الرياضة أو السباحة لأن التعرق يخفف من تركيز المادة الفعالة على الجسم، ويعد ارتداء الملابس المناسبة في فترات ذروة الشمس من السبل التي تساعد أيضاً في الوقاية، حيث ننصح دائماً باختيار الملابس التي تغطي أكبر أجزاء ممكنة من الجسم لتجنب تعرض البشرة للأشعة فوق البنفسجية الضارة». وتنقسم أورام الجلد إلى ثلاثة أنواع رئيسية، وهي: أورام الخلايا القاعدية؛ وأورام الخلايا الحرشفية الجلدية؛ وأورام الجلد. وبينما تعد أورام الجلد الأكثر عدائية وقدرة على الانتشار إلى أعضاء أخرى ويصعب علاجها عند تأخر تشخيصها، فإن أورام الخلايا القاعدية هي أكثر أنواع أورام الجلد شيوعاً ولا تهدد حياة المصاب في معظم الحالات.

## كابوس ميامي يطارد شاكيراً وطفليها

وكالات



لا تزال النجمة الكولومبية شاكيراً وطفلاها ساشا وميلان يعيشون تأثير انفصالها عن شريك حياتها السابق اللاعب الإسباني جيرارد بيكيه وانتقالها من برشلونة والعيش في ميامي بالولايات المتحدة الأمريكية. وأكدت مصادر أن شاكيراً تعمل جاهدة من أجل أن يتأقلم طفلاها مع بيئتهما الجديدة، ومع مدرستهما وأصدقائهما الجدد، وقد أضافت العديد من الأنشطة الاجتماعية لتأمين الراحة والهدوء لهما وعدم تأثرهما بالانفصال. وأشارت إلى أن شاكيراً تعاني اضطهاداً وتطفل وسائل الإعلام على حياتها الخاصة وحياة طفليها.

## طفل روسي يحقق إنجازاً مميّزاً

وكالات

تمكن الطفل الروسي، ميخائيل سيفيتسكي البالغ من العمر ثمانية أعوام من تسجيل نتيجة مميزة جداً في أداء تمرين الضغط خلال اختبارات رياضية أجريت لطلاب المدارس. وتبعاً للمعلومات المتوفرة فإن الطفل أثناء الاختبارات التي أجريت بين طلاب المدارس في مدينة كراسنويارسك لتقييم اللياقة البدنية، تمكن من تنفيذ ٥٥٦ عدّة في تمرين الضغط في نحو ٢٠ دقيقة تقريباً. وأثناء الاختبارات قامت اللجنة المشرفة بوضع جهاز خاص أسفل صدور الأطفال ليكون الاختبار أصعب، ولكي لا يطوي المشترك ذراعيه بالكامل. وتشير المعلومات إلى أن سيفيتسكي يتمتع بلياقة بدنية عالية لأنه يمارس رياضة المصارعة بالأيدي.