صدى الوطن

فاروق بوظو

مان سيتي بطلاً

تمكن مانشستر سيتي من إحراز لقب دوري أبطال أوروبا لأول مرة في تاريخه بعد تغلبه بهدف مقابل لا شيء، على إنتر ميلان الحائز البطولة ثلاث مرات كان آخرها قبل ثلاثة عشر عاماً في المباراة النهائية التي أقيمت بينهما على استاد أتاتورك في اسطنبول، وقد حرص جميع المشاركين بهذه القمة من لاعبين وحكام على تقديم أداء يليق بالنهائي الذي اتسم بالكثير من الجدية والانضباط على المستويين الفني والانضباطي، والمقصود بالانضباط هنا الالتزام بالجانبين الخططي والسلوكي اللذين ساهما بشكل كبير بنجاح المباراة التي تشكل تاج البطولات في القارة الأوروبية.

لقد كان مانشستر سيتي صاحب الثلاثية التاريخية لهذا الموسم بفوزه ببطولة الدوري الإنكليزي وكأس الاتحاد ودوري الأبطال وكان مرشحاً بقوة للفوز باللقب لأنه أفضل فريق أوروبي لهذا الموسم بنتائجه ونجومه، بينما كان ينظر إلى إنتر ميلان صاحب المركز الثالث في الدوري الإيطالي على أنه الفريق القادر على صنع المفاجأة وخطف اللقب، حيث اعتمد المانشستر سيتي كعادته على أسلوب السيطرة والاستحواذ على الكرة وحرمان المنافس منها، وهذا بالطبع يرتكز على صحة ودقة وعدد التمريرات التي يقوم بها، على حين اعتمد إنتر ميلان على منظومة دفاعية محكمة وعميقة جعلت عملية الاختراق والتقدم على عمق منطقته الدفاعية صعبة ومعقدة، مع لجوء لاعبي الإنتر إلى الضغط على لاعبي المانشستر سيتي وخصوصاً مفاتيح اللعب في كل أرجاء الملعب، وحتى في الثلث الدفاعي لمنافسهم، معتمدين على جهد بدني كبير وتصميم واضح لتعطيل السيتي وقد نجحوا إلى حد كبير في هذا، ما جعلهم أكثر تهديداً لمرمى منافسهم وبفرص أكثر وضوحاً وهذا ما أكده العديد من الإحصائيات.

وأما حكم المباراة الهولندي شيمون مارشينياك فقد حرص على أن يقدم نفسه كأفضل حكم في العالم لهذا العام بعد نجاحه في إدارة المباراة النهائية لكأس العالم بين الأرجنتين وفرنسا في مونديال قطر ٢٠٢٢، وذلك من خلال رغبة جادة في تقديم أفضل ما لديه، فقد تحرك بشكل جاد وكان قريباً دائماً من أماكن المنافسة على الكرة مستخدماً أساليب متنوعة بالجري والمتابعة معتمداً على قراءة صحيحة وذكية لمجريات اللعب، فكانت جميع قراراته صحيحة ومقنعة على المستويين الفني والانضباطي، وصحيح أن الحكم لم يواجه اختبارات صعبة ومثيرة للجدل، لكنه واجه بعضاً من التحديات رغم انضباطية معظم اللاعبين وتعاونهم في معظم مراحل المباراة، ولكن عندما حاول البعض الخروج عن النص أعادهم بهدوئه وشخصيته القوية معتمداً على لغة الجسد التي يتقنها. ولم يسمح للمخالفين وخصوصاً في الدقائق الأخيرة والصعبة من المباراة من الإفلات من عقوبة الإنذار المستحقة.

إنه تتويج مستحق لمانشستر سيتي لما قدمه لهذا الموسم من مستوى فني كبير عكس جهود مدربه ولاعبيه وحسن تخطيط إدارته لتحقيق هذا الإنجاز التاريخي غير المسبوق، وظهر إنتر ميلان بأداء متميز حتى اللحظات الأخيرة من مباراة أقنعت الجميع بأحقية وصوله إلى المباراة النهائية، أما التحكيم فقد اتسم بأداء تحكيمي عالي المستوى ميدانياً وتقنياً يليق بأفضل حكم في العالم لهذا الموسم!

الفتوة ينهي الموسم الكروي بخروج باهت من الكأس.. فماذا قال المتابعون عن هذا الخروج؟

دير الزور- جمال العبد الله

الفرحة التي ارتسمت على شفاه جماهير نادي الفتوة لم تكن كاملة وخصوصاً بعد الحديث عن المباراة الفاصلة بين بطل الدوري الحالي(الفتوة) وبطل الدوري السابق (تشرين) وكانت الضربة الثانية التي تلقاها الفتوة بخروجه من الكأس في أجواء ضبابية اعتبرها البعض غير منطقية وبفارق ضربات الجزاء ومن خلال لاعب الفتوة الحالي ولاعب تشرين السابق باسل المصطفى.

المباراة لم ترتق للمستوى المعهود فظهر الأداء عادياً كأداء واجب وخاصة من الفتوة حيث انتهى الشوط الأول متعادلاً وفي الشوط الثاني تقدم البحارة عبر نصوح نكدي وعادل الجفال ثم تقدم ثاني للبحارة بواسطة زيد غرير، ومع النهاية أدرك الفتوة التعادل عبر الكروما وعلى الرغم من السيطرة الميدانية في الوسط إلا أن النهايات لم تكن سعيدة وجاءت ضربات الجزاء التي انتهت بفوز تشرين ٥/٤.

واللافت أن ضربة الجزاء التي أقصت الفتوة كانت بقدم ابن نادي تشرين سابقاً وفيها وُضعت إشارات الاستفهام حول الأسباب في إشراكه بضربات الحظ من جهتين، فالمصطفى لو سجل لكانت الانتقادات عليه من التشرينيين ولو لم يسجل وكما حصل فالاتهامات ستطوله حتى لو كانت في أنظف الأحوال وأنقاها وكان على المدرب الشمالي إبعاد الشبهات عن لاعبه المصطفى بعدم تكليفه بتنفيذ ضربة الجزاء الضائعة.

الشارع الرياضي بدير الزور انقسم إلى شطرين الأول وضع اللوم على طريقة اللعب وزمان المباراة ومكانها لوجود أجواء مشحونة مع أهلي حلب، والشطر الثاني الذي حمل الإخفاق بين المدرب واللاعب المصطفى فكانت التأويلات جارحة، ونحن من باب نقل الواقع في الشارع الكروي وما دار بعد المباراة بشأن خروج الفتوة المبكر، لنتابع:

المهندس المشجع محمود الصالح

لكيلا يزعل أحد هناك عدد من اللاعبين تعاقدوا مع النادي ليس لخدمة الفتوة بل من أجل المال، فقد لاحظتُ أنه عندما سجل الفتوة الهدف الثاني وهو هدف التعادل في الوقت البدل الضائع فإن معظم اللاعبين لم يفرحوا باستثناء من سجل الهدف وهو ثائر كروما وهذا يؤكد شكوكي بما يجري.

المشجع فادي درويش

الرياضة فوز وخسارة، المهم مسابقة كأس الاتحاد الآسيوي وإعادة تقييم المرحلة السابقة وإجراء تعاقدات جديدة أفضل وصفقات رابحة مع الاستغناء عن بعض الذين لم يظهروا بشكل جيد، فالنادي للجميع ومن ارتدى قميص الفتوة فعليه أن يمثله بإخلاص بعيداً عن المحسوبيات.

المشجع مصعب الصالح

باسل المصطفى يهدي تشرين ضربة جزاء والحق على من كلفه تنفيذ الجزاء والمفروض ألا ينفذ المصطفى ضربة الجزاء وقد كنت متأكداً ١٠٠/١٠٠ بأنه سيضيعها وفهمكم كفاية.

المشجع جمال راشد الدندل

لقد كنت متوقعاً هذا السيناريو وهذا ما حصل، وعموماً الأخلاق الرياضية في مهب الريح وحسبنا الله ونعم الوكيل.

المشجع عماد عبدو

هاردلك للآزوري وضربة الجزاء لباسل مصطفى عليها ألف إشارة استفهام وكان من الأفضل أن يكلف المدرب سعد أحمد لتنفيذ ضربة الجزاء الضائعة.

المشجع عقبة الحسين

يجب على الإدارة إبعاد باسل المصطفى هذه المرة لأنه في كل مباراة مع تشرين يتقصد إضاعة الأهداف، المباراة جيدة ومبارك لتشرين، وهاردلك للفتوة، الدوري هو الأهم والمشاركة الآسيوية هي الأبرز.

المشجع أحمد الغبين

من القلب نقول مبارك للبحارة وهاردلك للآزوري كنتم رجالاً لكن هذه حال كرة القدم فوز خسارة ومن لا يخطئ لا يصيب وهناك أخطاء متعددة يجب معالجتها ونحن مع النادي وليس مع الأشخاص اللاعب من حقه انتماؤه إلى الأصل ولكن القميص الذي يلعب له شرفٌ ووفاء.

المشجع ياسر الراوي

قدر الله وما شاء فعل، والحمد لله على كل حال، كل الشكر للاعبين والكادر الفني وما قصرتم، كنتم أبطالاً وهذه حال كرة القدم فوز وخسارة وأتمنى من الجميع عدم توجيه اللوم لأحد ومبارك لتشرين ونبقى نحن أبطال الدوري عاش الفتوة.

المشجع مصطفى عليان

مبارك لتشرين، والفتوة لعب بضغط عالٍ سببه الاتحاد الذي أقام المباراة بحلب مع معرفتهم بتوتر مشجعي أهلي حلب ومبارك تشرين أخلاقك الرياضية، وأداء رائع لا تلوم باسل ولا ندافع عن أحد كانت المباراة بأيدينا وضاعت منذ البداية ونتمنى أن تكون درساً مفيداً.

أهلي حلب يجدد الثقة بالسركيس وتفاقم أزمة الديون

حلب- فارس نجيب آغا

بعد أن ودع فريق أهلي حلب مسابقة كأس الجمهورية بكرة السلة نتيجة غياب الاستقرار الإداري وعدم تمكن النادي من دفع مستحقات مدرب الفريق اللبناني غسان سركيس، وفكرة تبديله قبل بداية مسابقة الفاينال فور نتيجة خروج الفريق بهزيمة غير متوقعة أمام النواعير وتوديع البطولة التي كانت جماهير الأهلي تمني النفس في التتويج بها، ومع تردد اسم مدرب منتخب لبنان جاد الحاج ليكون بديلاً للسركيس عاشت جماهير الأهلي على هذا الهاجس خلال الأيام الماضية مع تعتيم إعلامي كبير من الإدارة التي لا تخرج إلا ببيانات إعلامية بين الحين والآخر لامتصاص حالة الغضب بعد كل إخفاق من دون وجود من يحاسب وخاصةً بعد خروج فريق كرة القدم من مسابقة الدوري وكأس الجمهورية خالي الوفاض بعلامة الصفر مع هدر مئات الملايين، وهناك جزء لم يسدد من مستحقات اللاعبين حتى الآن، والبعض ينوي التوجه لرفع شكوى لدى الاتحاد العربي السوري لكرة القدم من أجل تحصيل مستحقاته.

إدارة النادي حسمت الأمور بما يخص فريق كرة السلة من خلال تجديد الثقة بالكادر الفني والإداري لما تبقى من الموسم السلوي، القرار الذي اتخذته إدارة النادي جاء نتيجة عدم تمكنها من دفع مستحقات السركيس ومساعده المتراكمة منذ أشهر، وهو ما صرح به المدرب منذ أيام بشكل علني من دون المبادرة خلال تلك المدة لسدادها مع الكثير من المماطلة والوعود الخلبية التي تلقاها المدرب من مجلس الإدارة في طريقة اعتبرها غير محترمة ولا تليق بتاريخه واسمه لتنهال عليه الهجمات من بعض الجماهير نتيجة خروجه بشكل علني والتحدث عن أمور تعتبر داخلية من وجهة نظرهم، لكن السركيس أكد في اليوم التالي أنه ملتزم مع الأهلي حتى في حال لم تدفع مستحقاته حتى نهاية الفاينال فور في موقف شجاع وضع من خلاله إدارة النادي تحت الضغط، ولعل قرار تجديد الثقة كشف عن نيات التبديل، وعدم فسخ العقد بالتراضي من قبل السركيس مع النادي شكل معضلة في التفاوض مع جاد الحاج الذي سيحضر برقم ليس سهلاً ومجلس الإدارة غارق في بحر الديون المتراكمة.

لذلك لم يكن هناك حل سوى التعامل مع الأمر بواقعية نتيجة حالة الإفلاس المادي والحفاظ على المدرب غسان سركيس حتى نهاية الفاينال.

وضع صعب على الصعيد المالي يعيشه نادي الأهلي فهناك الكثير من الكوادر التي تواصلت معنا شخصياً مؤكدة عدم تلقيها مستحقاتها منذ أشهر طويلة، وسط غياب تام لرئيس النادي مع مشرف اللعبة وعدم منح الكوادر حقها مقابل تعبها والانشغال بالفريق الأول فقط مع تصريحات علنية من أحد أعضاء مجلس الإدارة في جلسات ودية يؤكد تراكم الديون المالية التي تجاوزت حاليا مليارين ونصف المليار ليرة سورية.

ترميم في تنفيذية طرطوس

طرطوس- ممدوح علي

بسبب الازدواجية في العمل وافق المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العام على ترميم ثلاثة أعضاء في اللجنة التنفيذية بطرطوس، حيث تم إعفاء كلٍّ من السادة عبدو عيسى مكتب التنظيم وزياد قسام مكتب الإعلام وباسل محمد مكتب ألعاب القوة.

وتمت تسمية بدلاً عنهم كلَ من السادة: محمد الحسين صاحب السمعة الرياضية والتاريخ الرياضي الحافل، حيث هو الحكم الدولي السابق ورئيس نادي الساحل لسنوات ورئيس سابق للجنة الفنية لكرة القدم بطرطوس وأمين سرها لسنوات طويلة وإعلامي في صحيفة الاتحاد الرياضي، وفؤاد مصة رئيس نادي عمال مصفاة بانياس السابق.. ومطانيوس حجار عضو إدارة نادي صافيتا سابقاً.

وستجتمع اللجنة التنفيذية الجديدة وسيتم توزيع المهام على الأعضاء الجدد مع تمنياتنا بالتوفيق لهم لدفع عجلة الرياضة في طرطوس نحو الأفضل.

أعاد ناديا عمال طرطوس والنورس انتسابهما إلى أسرة الاتحاد العربي السوري لكرة القدم بعد غياب عن ممارسة اللعبة في الفترة الأخيرة بسبب الظروف المادية الصعبة وعدم وجود استثمارات ذاتية للناديين، لكن مع قدوم إدارتين جديدتين للناديين ووجود بعض الداعمين تمت عودة الحياة للعبة كرة القدم من جديد على صعيد الفئات العمرية وهذه الخطوة تسجل لإدارة الناديين وخاصة مع وجود مواهب مميزة في فئات البراعم والأشبال والناشئين في منطقة الحميدية والتي هي تابعة لنادي النورس الرياضي ومنطقة معمل الاسمنت التي تتبع لنادي عمال طرطوس.

أربع عشرة مشاركة مشرقة لسلة الجيش في كأس الجمهورية.. تسعة ألقاب وخمس مرات وصيفاً

مهند الحسني

أن تلعب أقوى المباريات بمستوى متوازن وثابت، وتتوج باللقب للمرة التاسعة، فأكيد هناك أسباب لهذه الإنجازات التي سطعت شمس سلة الجيش من خلالها، وأكدت علو كعبها، وأنها أصبحت رقماً صعباً في المعادلة السلوية، وتمكنت من التتويج أمس الأول بلقب الكأس الأغلى بعد فوزها على سلة النواعير في المباراة النهائية بواقع ٥٣-٣٩ جاءت المباراة قوية من الفريقين ومفعمة بالإثارة وإن كان ذلك على حساب المستوى الفني وضعف شهية الفريقين في التسجيل، حيث نجح الجيش وخاصة في الحصة الأخيرة في وضع حد لمفاتيح قوة لاعبي النواعير وامتاز الجيش بالدفاع الضاغط ما ساهم في الحد من خطورة لاعبي النواعير الذين انخفضت نسب تسجيلهم ومع خروج صانع ألعاب الفريق أنس شعبان بالأخطاء الخمسة ارتاح فريق الجيش ولعب بطريقة أفضل ووسع الفارق وأعاد اللقب إلى خزائنه من جديد.

إعادة الأمجاد

كان يوم أمس الأحد استثنائياً في تاريخ سلة الجيش التي أضافت لقباً جديداً لسجلها الذهبي، وأكدت حسن خطواتها الاحترافية، لاعبو الجيش رسموا لوحة فنية جميلة في هذه المسابقة، تعبوا واجتهدوا ونالوا ثمار عملهم.

في كثير من الأحيان، تعجز الكلمات عن وصف الأحداث والأشخاص، تبالغ في المدح والثناء، ثم تكتشف أن كل ما قلته لم يُعبر إلا عن القليل.

هذا الإنجاز لسلة الجيش لم يأت من عبث، ولا هو نتاج لضربة حظ أو شذرة، وإنما جاء نتيجة جهود كبيرة بذلت من إدارة تعرف ما لها وما عليها، إدارة تعي وظيفتها، وتعرف كيف تضع الأهداف، وتعمل عليها بهدوء وتروٍّ، وبعيداً عن التخبط والارتجالية، فكانت الخطوات الاحترافية سليمة ومدروسة، وتكللت جهود الإدارة بثمار يانعة.

إنجاز سلة الجيش هذا جاء عبر لوحة رائعة بألوانها تجسدت في صالة الفيحاء بدمشق، ورسم فيها فوزاً مستحقاً وجديراً على الفريق المجتهد النواعير.

الجيش خرق كل التوقعات التي سبقت المباراة النهائية، قلب كل التوقعات والأمور رأساً على عقب، واستمر بالعزف على وتر الفوز عندما اغتنم رياح الحظ، وحقق معادلة الأداء والنتيجة ذكرتنا بأداء سلة الجيش أيام الخوالي، حيث بلغت مجموعته درجة الإقناع والإمتاع، ورسم المرجانة ورفاقه لوحة أنيقة في صالة الفيحاء زينتها أبراجهم العالية التي أثبتت أن صلاحيتها لن تنتهي، فمبارك لسلة الجيش على هذه النتائج المشرقة التي وضعت الفريق على عرش السلة السورية كمنافس قوي وعنيد.

أصحاب الإنجاز

مدير الفريق: فايز قباني، المدرب: هيثم جميل، مساعدون للمدرب: بلال مفتاح، فارس جمران، ياسر كنيفاتي، الإداري أسامة تامر، المعالج خليل قناة، واللاعبون: رامي مرجانة، طارق الجابي، محي الدين قصبللي، حكم العبدالله، دياب الشواخ، عماد الدين حسب الله، خليل خوري، محمد إدلبي، رامي ريحاني، أمير سيرجيه، محمد سعلوك، عمر عباده، رادوسلاف بيكوفيتش، بشار الحسن، أحمد محمود، بشار زرقا.

الطريق إلى منصة التتويج

وقع فريق الجيش في المجموعة الثانية التي ضمت أندية النواعير والكرامة وافتتح مبارياته بفوز صعب على الكرامة بفارق نقطة واحدة ٨٣-٨٢، وأتبعه بفوز على النواعير بفارق مريح ٨٥-٥٢، وتصدر مجموعته بجدارة وتأهل للدور نصف النهائي ليلاقي جاره العنيد الوحدة ونجح الجيش في تجاوزه ٨٩-٨٥، ويتأهل للمباراة النهائية في مواجهة قوية مع النواعير وتمكن الجيش من الظفر باللقب بواقع ٥٣-٣٩.

تكريم

من المتوقع أن تقييم إدارة النادي كما في كل موسم حفلاً تكريمياً للفريق في الأيام القليلة القريبة تقديراً لجهود اللاعبين التي بذلوها في سبيل تحقيق هذا الإنجاز لسلة الجيش.

السجل الذهبي لمشاركة نادي الجيش بالكأس:

شارك فريق الجيش في مسابقة كأس الجمهورية أربع عشرة مرة كان نتائجه فيها أكثر من جيدة، حيث ظفر باللقب تسع مرات أعوام ١٩٨٩، ١٩٩٧، ١٩٩٩، ٢٠٠٨، ٢٠١٠، ٢٠١٦، ٢٠١٨، ٢٠١٩، ٢٠٢٣.

وحل بمركز الوصافة خمس مرات أعوام ٢٠٠٠، ٢٠٠٣، ٢٠٠٤، ٢٠١٧، ٢٠٢١.

بعد كأس الجمهورية.. إدارة نادي الوحدة تنعى طموحات سلتها

الوطن

ودعت سلة رجال نادي الوحدة منافسات كأس الجمهورية وعادت بخفي حنين حيث مني الفريق بخسارتين كانتا بمنزلة القشة التي قصمت ظهر البعير ووضعت الفريق خارج المنافسة، فالفريق الذي استعاد توازنه وعافيته منذ تولي المدرب اللبناني مروان خليل قيادته وحقق في عهده انتصارات على أقوى الأندية وحل بمركز الوصافة عن جدارة واستحقاق في مباريات الدوري المنتظم، هو نفسه الفريق الذي ظهر بصورة باهتة في منافسات كأس الجمهورية وتراجعت صفوة هذه الصورة إلى أن مني الفريق بخسارة هي الأقسى له منذ سنوات طويلة أمام أهلي حلب وأتبعه بخسارة أمام الجيش الذي تفوق أداءً ونتيجة، لكن لهذه النتائج والخسارات أسباباً ومسببات لا بد من تسليط الضوء عليها.

خلل وسوء تخطيط

يبدو أن الترقيع والتلوين والتمويه وحتى صدمات تغيير المدربين لم تنفع في إنعاش طموحات فريق رجال كرة السلة لنادي الوحدة بعد أن ودّع الفريق بطولة كأس الجمهورية على يد جاره الجيش بعد أداء مضطرب وتراجع مخيف شهده الفريق في الأيام الأخيرة بعد أن تلقى خسارتين متلاحقتين الأولى بفارق كبير من النقاط بحجة الاستعداد للثانية، فإذا بالفريق يكبو كبوة ثانية قضت على حظوظه في المنافسة على اللقب بعد أداء ترك الكثير من إشارات الاستفهام لدى عشاقه ومحبيه.

أوهام وسذاجة

واهم من يعتقد أن أزمة سلة الوحدة مرتبطة بمدرب أو متعلقة بلاعب، وساذج من يبرئ الإدارة الحالية من الواقع المأساوي الذي وصل إليه الفريق، فالمدرب السابق للنادي ما زال يطالب برواتبه التي قبض جزءاً منها بعد ضغط كبير من اتحاد كرة السلة، واللاعبون مشتتون ومضطربون في ظل تأخر صرف رواتبهم عدة شهور، وما زاد في قلقهم سياسة الإدارة في استرضاء الجمهور من خلال التضحية ببعض اللاعبين كعبش فداء لصرف الأنظار عن مكمن الخلل الحقيقية واختلاق أعذار لتعليق الفشل عليها، وبدلاً من معالجة مشاكل الفريق وتوفير بيئة مستقرة للاعبيه وتأمين مستحقاتهم المالية زادت قرارات الإدارة هماً إضافياً على اللاعبين المستائين من عدم قبض رواتبهم، وقد تكرر تصريحهم بهذه المشكلة وتأثيرها عليهم سراً وعلانية، ووصل الأمر للتهديد بالامتناع عن الذهاب إلى المباريات أكثر من مرتين على أقل تقدير، وكان حينها كبش الفداء في المرة الأولى كابتن الفريق علاء إدلبي الذي ألبسته إدارة النادي تقصيرها ومشاكلها وحملته ضريبة قراراتها المضطربة.

أما في المرة الثانية وبعد إخفاق الإدارة في الوفاء بوعودها للاعبين وبعد إعلانهم الجماعي عن عدم استعدادهم للعب ما لم يتسلموا مستحقاتهم المالية المتراكمة منذ أربعة أشهر، فلم يكن هناك كبش فداء هذه المرة لأن الإدارة بحاجة لانتصارات كرة السلة للتغطية على نتائج كرة القدم التي شهدت واحداً من أسوء مواسمها عبر تاريخ النادي منذ تأسيسه بعد أن وصل الفريق لحد هاوية مصاف أندية الدرجة الثانية من دون أن تكون هناك حلول جذرية وناجعة للواقع المالي للنادي.

أسئلة بلا إجابات

وثمة أسئلة مازال عشاق النادي لا يجدون لها إجابات، فإذا كانت الإدارة عاجزة عن توفير رواتب اللاعبين، فكيف يمكن لها اتخاذ قرارات تصب في مصلحة كرة السلة والعمل على تطويرها، وكيف ستتمتع بالقدرة على تقديم متطلبات الحد الأدنى للمنافسة في المواسم المقبلة، وإذا كانت القرارات تتخذ وفق أهواء شريحة من الجماهير تسعى الإدارة لاسترضائهم مرة بالإطاحة بالمدرب وأخرى بالتضحية بكابتن الفريق، ومرات ومرات بإجراءات غير مدروسة لتكون المحصلة تراجعاً مهولاً في كرة السلة على صعيد فريقي الرجال والسيدات ومستقبلاً لا يبشر بالخير على مستوى فرق القواعد أيضاً إن بقيت الأمور على حالها من دون حلول.

خلاصة

ما نشاهده اليوم في واقع كرة السلة لنادي الوحدة لن يقتصر أثره على الخروج من مسابقة كأس الجمهورية بهذه النتائج، بل سيمتد ليلاحق سلة الوحدة لسنوات عديدة وربما تراجع مستمر نحو الخلف في ظل حضور فرق جديدة دخلت على خط المنافسة كسلة النواعير التي كانت مثالاً يحتذى به وربما فرق أخرى في المستقبل القريب.