

«أسقف»... معرض فني لموفق السيد في الآرت هاوس

وزيرة الثقافة: ذهلت من المنتج الفني.. لوحات بمستوى آخر استمدت منهجيتها من السريالية لكنها تجاوزتها

السيد لـ «الوطن»: أتيحت لي دراسة الطب لكن شغفي في الرسم جعلني أفضل دراسة الفنون على غيرها



مصعب أيوب- ت- مصطفى سالم

برعاية وزيرة الثقافة الدكتورة لبنانة مشوح وبحضور فني وشعبي افتتح مساء الإثنين معرض فني بعنوان (أسقف) للفنان موفق السيد، وقد ضم ٢٢ لوحة في نتاج تجربته خلال الأعوام العشرة الماضية رسمها بألوان الإكبريك على القماش، وذلك في معرض (الآرت هاوس) الذي فيه من الأصالة والعبق الشيء الكثير بالقرب من ريو دمشق الجميلة.

دقة التصوير

أوضحت وزيرة الثقافة د. لبنانة مشوح أن هذه المرة الأولى التي تزور فيها معرضاً كاملاً للفنان موفق السيد وقالت: في حقيقة الأمر ذهلت من المنتج الفني، لوحات بمستوى آخر استمدت منهجيتها من السريالية ولكنها تجاوزتها، وذلك لأن السيد أظهر مهارة وبراعة عالية في الهندسة المعمارية ولاسيما أنه في الأصل هو مهندس ديكور، وهذا ظاهر بقوة في لوحاته التي تجمع الفكر بالسريالية والتجريد فهي تتعدت بعض الشيء عن التقليدية، إضافة إلى بعد نالت في لوحاته وهو دقة التصوير والسالة النفسية التي يعبر بها في كل لوحة عن حالة مختلفة عن الأخرى وسيلناظر الزائر هذا الاختلاف بشكل جلي.

كما أبدت مشوح إعجابها بالتقنية التي ينفجها السيد والهندسية والسريالية والانطباعية وكل هذا يمكن أن تجده في لوحة واحدة.

دعوة لاكتساب الخبرة

وتابعت مشوح طلاب كلية الهندسة المعمارية وطلاب الفنون الجميلة والديكور والياً طلاب السينوغرافيا في المعهد العالي للفنون المسرحية لارتباط هذا المعرض والاستمتاع بهذا الإنتاج الفني والفكري المهم وأن تتم إقامة ورشات عمل حوارية بين الأساتذة والطلاب من جهة وبين الفنان من جهة أخرى من أجل تبادل الرأي والخبرات والإبتعاد عن النمطية والتقليدية في نهج العلم والمعرفة.

جذور الفنان بالوطن

وأشارت مشوح إلى أن العديد من الفنانين يضطرون للسفر خارج بلدهم فترات طويلة ولكن هذا لا يعني انسلاخهم عن وطنهم، وليل ذلك المعارض التي تقام بشكل دائم، فالكثير منهم غابوا وسورية وعلاوا وبقيت روحهم وجذورهم متعلقة بالوطن فهم يعودون بين الحين والآخر ويحملون في جعبتهم الأفكار الجديدة



الرؤى المختلفة لجسدها من خلال إبداعهم وفهم، فأبداعهم لا يتضب ووطنهم يستفيد من هذا الإبداع، والحركة التشكيلية السورية مستمرة في العطاء والتطور وترتقي يوماً إلى مصاف مشرفة.

دراسة وتقص

وفي تصريح خاص لـ «الوطن» أكد الفنان موفق السيد أنه عمل في هندسة الديكور لأعمال درامية عديدة وأنه اشتغل بشكل واقعي وعملي وبني مدناً كاملة بتخيلاته وتصويراته تبعاً لما يجده في نص العمل الدرامي، وشدد على أن العمل للدراما التاريخية يحتاج إلى دراسات معمقة وإطلاع وبحث مكثف لأنه يخضع لضوابط معينة وهو موفق في نصوص تاريخية لا يمكن التلاعب أو العبث في تفاصيلها، وأكد السيد أنه أتاحت له دراسة الطب لكنه وشغفه بالرسم أحب دراسة الفنون.

ملاذ أمن

وأوضح السيد أن اللوحات المعروضة هي نتاج تجربته خلال عشر سنوات فهي تتحور حول الأسقف حيث لكل شيء سقف ونقطة التحول بالنسبة له كانت البحث عن الملائد الأمن تحت هذا السقف مبنياً أنه من الممكن أن يكون الإنسان في لحظة ما في قمة يأسه وهو على سرير أو يتكى على حجر أو على مقعد في حديقة أو في بيت متواضع أو فاحش الثراء... فهي لحظة يتجسد فيها الإنسان، ومثالها أيضاً الجندي الذي أنهك في ساحات القتال وأخذ قسطاً من الراحة فجسد في لوحاته هذه



اللحظة التي لا يمكن تفسيره بالكلام ولكن تستطيع مع هذه اللوحات تجمع تلك اللحظة التي يستكين فيها أهدنا إلى روجه.

الإكبريك أصعب الألوان

وأشار السيد إلى أن بناء اللوحة يبدأ من فكرة أو حلم يقظة وربما حالة نفسية ومن ثم يتم البدء بجسديتها على القماش، مؤكداً أنه أحياناً يرسم لوحات لجلسة ما وتلفت انتباهه نافذة ما فيقرر على أن يصور ما يمكن رؤيته من خلالها. كما أكد أن الإكبريك هو أصعب أنواع الألوان في الرسم بسبب سرعة جفافه وهذا الجفاف ربما لا يعطي المعنى الصحيح ولا بد من التمرين المكثف والشديد للحصول على سرعة تعامل وتفاعل مع هذا النوع من الألوان، مبيناً أن تراكم التجربة لديها ساعده في البراعة في الرسم والتعامل مع ألوان الإكبريك، ومشيراً إلى أن تعامله في بداياته مع هذا الصنف يختلف كلياً عن الوقت الحالي، فهو أصبح أكثر براعة ونضج واحترافاً فأصبح لديه تلقائية في صنع الاندماج والمزج بين لوتين.

أهم روافد الحركة التشكيلية

وفي لقاء «الوطن» الاستاذ في كلية الفنون الجميلة محمد غنوم أوضح أن الفنان موفق السيد يحترم عمله ويتقنه، وهو رجل صاحب خيال خصب وإنسان هادئ وريز، مؤكداً أن السيد لديه خصوصية مختلفة في تعامله مع السريالية التي تقوم على الخيال الخصب والأفكار التي تتجسد في الواقع بشكل وثيق، فهو ذو اتصال بالحلم والتصورات والأشياء التي قد لا تبدو معقولة إلى حد ما ولكنها بارتباطها بالواقع تحقق الكثير من أحلامنا وتطلعاتنا، إضافة لفكره الخاص الذي يتجسد في لوحاته، كما أضاف أن تجربة السيد مهمة ورافد معين للحركة التشكيلية الفلسطينية والسورية، فهو موفق في اختياراته وأعماله وصاحب ثقافة معمقة، وبطبيعة الأمر فإن الخيال أساسي للإبداع.

فنان فلسطين السريالي

وأشارت الفنانة نداء الدروبي إلى أن السيد يعبر عن خلال لوحاته عن موموم الإنسان والإنسانية ويبحث عن حبه لفلسطين في مواصل من العشق الأزلي ويعايش كثيراً مع أشكاله وألوانه الجذابة، يعطينا إبهاءات بالفصح اللونية الداكنة والفاتحة الممتدة ضمن تفكير سريالي، وهو من الفنانين الذين لا يحبون ترجمة أعمالهم بطرق أدبية روثينية، فهو يحب أن يعييش المتلقي ضمن عالمه السريالي، وأشكاله تنسج في فراغ لا متناه وخياله الجامح وأسلوبه المتكثف في التصوير جعله فناناً فلسطينياً السريالي. يستمر المعرض حتى يوم الإثنين ٢٦ من الشهر الجاري من الساعة السادسة حتى الثامنة مساءً.

وائل العدس

بعد الانتصارات العسكرية والسياسية المدوية التي حققها سورية بقيادة السيد الرئيس بشار الأسد ومن وراءه أبطال الجيش العربي السوري، عادت سورية لتأخذ مكانتها الطبيعية على الخريطة العربية والدولية، وهو ما انعكس بشكل إيجابي على الصعيد كافة.

ويعد غياب طويل، تعود سورية لتكون أحد أهم الدول المشاركة في فعاليات المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون في دورته الثالثة والعشرين والتي افتتحت في تونس مساء الإثنين الماضي بعنوان «الفنون والثقافة تجمعنا».

وهذه العودة القوية تمثلت بحضور سوري كبير، على رأسه وزير الإعلام د. بطرس حلاق ومدير الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون حبيب سلمان ومدير المؤسسة العامة للإنتاج الإذاعي والتلفزيوني مهيب بهلول ومدير المركز العربي للتدريب الإذاعي والتلفزيوني طالب قاضي أمين وعضوي لجنة صناعة السينما والتلفزيون عاطف حوشان وعبد الله حمود، إضافة إلى عدد من المنتجين وممثلي شركات الإنتاج السورية.

وخلال حفل الافتتاح، كرم اتحاد إذاعات الدول العربية وزير الإعلام السوري تقديراً لسورية بمناسبة عودتها القوية كإحدى الدول المؤسسة والفاعلة في الجامعة العربية، إضافة إلى تكريم النجمين ميلاد يوسف وروعة السعدي.

كما كرم المهرجان أيضاً كلًا من المدير العام الأسبق للإذاعة والتلفزة التونسية عبد العزيز قاسم ورئيسة الإذاعة المصرية سابقاً إيناس جوهر والرئيس الأسبق للجنة الإدارية والقانونية باتحاد إذاعات الدول العربية هاني فراج، والمخرجة البحرينية إيناس يعقوب، والمخرج والممثل التونسي المنصف البلدي والفنان تقي الدين صويرا من جزر القمر.

معرض «الأسبوع»

بحضور وزير الإعلام الدكتور بطرس الحلاق افتتح أمس معرض «الأسبوع» للتكنولوجيا والتجهيزات وسوق البرامج، الذي شارك فيه مؤسسات سورية حكومية وخاصة.

تكريم وزير الإعلام د. بطرس حلاق والنجمين ميلاد يوسف وروعة السعدي

المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون يحتفي بعودة سورية



الأثري بقرطاج يوم الخميس المقبل وسيجيبه الفنان المصري تامر حسني.

مسابقات المهرجان

يضم المهرجان مسابقات عدة، أولها المسابقة الرئيسية المخصصة للبرامج والأخبار التلفزيونية المنتجة من الهيئات الأعضاء العاملين والمشاركين في الاتحاد. وإيضاً المسابقة الموازية المخصصة للبرامج والأخبار المنتجة من الشبكات التلفزيونية العربية الخاصة (غير الأعضاء في الاتحاد)، وشركات الإنتاج ووكالات الأنباء العربية، إضافة إلى الفئات الدولية الناطقة باللغة العربية.

كما تشمل المسابقة الإذاعية بقسميها الرئيسي والموازي، وهي مسابقة مخصصة للبرامج والأخبار الإذاعية المنتجة من الهيئات الأعضاء في الاتحاد، والمحطات وشركات الإنتاج الإذاعية العربية الخاصة، والمحطات وشركات الإنتاج، والإذاعات الدولية (غير الأعضاء في الاتحاد)، وبنودات وورشات، وقضاء والتعرف بالاستحداث والابتكارات في مجال تكنولوجيا الاتصال الحديثة.

وإقيمت أمس ضمن نشاطات المهرجان ندوة بعنوان «الدراما العربية في العصر الرقمي»، وندوة هندسية عن الذكاء الاصطناعي.

ومن المقرر أن تقام اليوم ندوة للأعلام الثقافية بعنوان «تحديات الإنتاج والفرص المتاحة»، وندوة التعليق الرياضي في الوطن العربي «مدرسة أم مدارس» ليختتم اليوم الثالث بتوزيع جوائز التبادلات الإخبارية والبرامجية وتكريم رؤساء لجان التحكيم ومقرريها.

الطاقات الإبداعية

المهرجان الذي يقام في مدينة الثقافة «الشاذلي القليبي» بالتعاون مع وزارة الثقافة التونسية ومؤسستي الإذاعة والتلفزيون التونسيين والمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية «عرب سات»، يهدف إلى المساهمة في تطوير الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني العربي ورفع مستواه على النحو الذي يليه تطلعات الهيئات الأعضاء والمبادئ التي تعمل من أجلها، كما يهدف إلى رصد الاتجاهات المتغيرة والجادة في الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني العربي وتشجيعها في سبيل تنمية الطاقات

وأول مرة سيقام الحفل الختامي للمهرجان في المسرح

برجك اليوم 06/14



نجلاء قياتني

تبحث عن عمل إضافي أو تقوم بإنهاء الأعمال المترامية مع أن مزاجك كسول وقد تعاقب وعمة صحية فحذارك الهضي لا يحتمل أي عرض صحي فانتبه للعمل. عاطفياً: أمور عاطفية فهي جيدة وهذا يجعلك مشرفاً وفرحاً ورغم أنك كتوم إلا أن الحب الحقيقي يمنحك سعادة داخلية.

أنت تصل إلى الإصمئنان وتحسن أمورك المهنية والشخصية وتحسم قضاياك المعلقة وتمتلك الأمل والتأثير الكبير على المحيط وعلى أمورك العملية فاستفد منه. عاطفياً: قد تفكر بإعلان خطوبة أو إعلان علاقة عاطفية طويلة الأمد فأنت توسع دائرة معارفك.

إذا كانت حساسيتك سببها بعض الظلم فتكلم عنه وخذ ردوياً واستفسر ولا تترك مشاكلك الصغيرة تتفاقم وتجنب الجفاء والغيرة والقسوة على الشريك وتبعد عن الشك كي لا تهدد علاقة ثابتة بسبب أوهام. عاطفياً: أمور عاطفية متعبة فقد تحملك بعض الاضطرابات المعنوية أو القلق على أمور صحية أو عائلية فهذه الفترة للخلافات والضييق وأحياناً تخترق المشاكل لأنك عصبي ومتوتر.

حب جديد أو نقاشات جيدة عاطفياً أو تمتين علاقة عاطفية موجودة ترتب تفاصيلها فالويل للحسن العائلي وقد يمنحك الثقة بنفسك وبقرار أنك والمحب من محبتك. عاطفياً: أمور جيدة جداً سواء كنت تفكر بارتباط أم بعلاقة مستقبلية بشكل يفرحك.

أظن أن أكثر ما سيضايقك هو محاولات الآخرين الحط من قدراتك وربما تلقى على أمور صحية تخدمك أو تخص أحد أفراد العائلة فابتعد عن إحباط نفسك لأنك سريع التأثر من أي كلمة أو أي تصرف حتى ممن لا يعينهم. عاطفياً: أمور عاطفية متعبة فحاول التعبير عن مشاعرهم من دون مبالغة سواء أكان في الحب أو في المشاكل وتكيف مع بعض الظروف التي لا ترضيك.

ربما لديك مقابلة مهمة تنال منها الكثير من المكاسب وتكتسب مساعيك بالنجاح فليك ذلك من فرصة حاول أن توازنها وتستفيد منها وتحولها لمصلحتك. عاطفياً: أمور عاطفية جيدة فانت مرتاح وهادئ وأنت في الأفضل لتتمتعين بعلاقتك مع حووك وتتعرف على أصدقاء جدد.

حلل وابتح وطور حياتك فالحظوظ مساعدة لخجوات ناجحة قد تستعدك فأنت تستطيع منح الحافز للآخرين وبفهمهم للأفضل من خلال اهتمامك بهم وبنفسك. عاطفياً: أنت قلق وربما السبب سفر أو ارتباط أنت تفكر به لو كنت خائباً.

التأثيرات السلبية تلازمك وتجعل الجو حووك ضائماً فلا بأس للقليل من التنازلات البسيطة كالاعتذار أو عبارة لطيفة فقد تعان من محيط غير متجاوب أو أخبار مغلوطة أو فوضى حووك أو برودة فخفف طلبك. عاطفياً: أمور عاطفية متعبة فقد تتعرض لمشاكل صغيرة سببها غيرة أو شك أو بعد أو قسوة وأنا أدعوك للترجع عن مشاكل قد تدخل فيها فقط لأنك عصبي أو متوتر.

كوكب المال يمنحك بركاته لتكون مرتاحاً تقي ديوتك ومستحقاًك وترفه عن نفسك مع من حووك وقد تفكر بسفر وهذا يضطرك لصرف إضافي ولكن مساعذك لن يوقفها صرف إضافي.

عاطفياً: قد تأخذ قرارات حاسمة تخص أموراً مستقبلية سواء كانت قرارات بإنهاء أم بالبدء في علاقات.

اتبع دورك وهدفك حتى وراء الأبواب المغلقة ولا تهتم لأي عوائق فهذا يوم للانطلاق لتتبر دورك مشاعل الحظ ولتتمتلك القوة التي تحتاجها.

يوم فيه كآبة نتيجة الجو المحيط أو أمور صغيرة تستطيع أن تتخطاها إذا بذلت جهوداً وقد يحمل المضايقات العاطفية أو يحمك إلى عالم التردد والغيرة فأحرص على سلامة علاقاتك الشخصية واتبته إلى أمورك الصحية. عاطفياً: الأمور العاطفية متعبة وقد تشتاق للشريك وتشرع بصعوبة في الاتصال به سواء في سفر أو بسبب عنادك.

الذكور لهم دور كبير في حياتك وقد تسمع لهجة مختلفة أو تتعرف على غريباً فالويل للنسائية والاجتماعات المرحة قد تتعرف على أصدقاء جدد لهم دور في حياتك. عاطفياً: اليوم جيد للتعرف أو للسفر أو للمصالحات أو لتغيير حياتك المستقبلية لو كان وضدك يسبح.