

زيف موته لتلقين عائلته درساً

وكالات

قام رجل بلجيكي بتزييف موته وظهر في جنازته من خلال النزول من طائرة هليكوبتر وذلك بهدف تلقين عائلته درساً.

وقرر ديفيد بيرتين وهو أحد المشاهير على تطبيق «تيك توك»، مع زوجته وأطفاله، تنفيذ الخدعة على أقاربهم وأصدقائهم لمعرفة من يهتم بالفعل بالرجل البالغ من العمر ٤٥ عاماً.

ولنشر خبر وفاة بيرتين، لجأت إحدى بناته إلى وسائل التواصل الاجتماعي وكتبت نعوة لوالدها. وكتبت: «ارقد بسلام يا أبي، لن أتوقف أبداً عن التفكير فيك، لماذا الحياة غير عادلة؟ كنت ستصبح جدياً، وما زالت حياتك كلها أمامك، أحبك! نحن نحبك! لن ننساك أبداً».

وحضر الجنازة المزيفة عشرات الأصدقاء وأفراد الأسرة يرتدون ملابس سوداء، في انتظار بدء الجنازة. وعندما وصلت طائرة هليكوبتر، ونزل من على متنها «الرجل الميت»، إلى جانب طاقم التصوير.

ويظهر في الفيديو وهو يقفز من المروحية في حين كان يجني المعزين، قائلاً: «تحياتي لكم جميعاً، مرحباً بكم في جنازتي».

أكثر البلدان تعرضاً لهجمات القرش

وكالات

على الرغم من أن الهجمات العدوانية التي تقوم بها أسماك القرش تجاه البشر ليست شائعة، إلا أنها تحدث بشكل متكرر في عدد من دول العالم.

وأجرى الباحث أتاناسيوس، من جامعة سالونيك اليونانية، دراسة لمعرفة الدول، التي شهدت معظم هجمات أسماك القرش.

ووفقاً للدراسة، فإن الولايات المتحدة وأستراليا وجنوب إفريقيا هي أكثر البلدان تعرضاً لهجمات القرش، ولم تتعرض هذه الدول لأي هجمات قاتلة في عام ٢٠٢٢.

وقالت الدراسة: إن المحيطات المفتوحة هي أخطر الأماكن بالنسبة لأسماك القرش.. ما يعني أنه من النادر جداً حدوث هجوم بالقرب من الشاطئ.

وهذا ترتيب البلدان الأكثر تعرضاً لهجمات القرش:

الولايات المتحدة (١٢١٥ هجوماً)، أستراليا (٣١٥ هجوماً)، جنوب إفريقيا (٢٠٢ هجوماً)، البرازيل (٨٨ هجوماً)، نيوزيلندا (٤٢ هجوماً)، جزر ماسكارين (٤١ هجوماً)، المكسيك (٣٣ هجوماً)، بابوا غينيا الجديدة (٣٢ هجوماً)، جزر البهاما (٢٤ هجوماً)، جزر فيجي (٢٠ هجوماً)، مصر (١٤ هجوماً)، هونغ كونغ (١٣ هجوماً)، إكوادور (١١ هجوماً)، كاليبونيا الجديدة (١٠ هجمات).

صفاء سلطان: نعم هذه أنا



الوطن

نشرت النجمة صفاء سلطان صورة شخصية ووصفت نفسها بعدة جمل وقالت: «علمتني الحياة أنني عندما أفرح أظهر فرحتي لأسعد بها من حولي، وعندما أحزن أوري حزني كما يخفي الربيع آثار الخريف، وعلمتني أيضاً أن أكون مثلاً وأن أرثي ثوب الطهر والعفاف، وعلمتني الحياة أن أكون ناعمة مثل أوراقها وصلبة كالجدور، وخشنة كالساق، وطيبة كالعطر، وعلمتني أن أكون كالتربة الخصبة أعطي من يزرع في ثمره من دون انتظار المقابل، نعم هذه أنا».



من دفتر الوطن

مكارثي وطرقنا الوعرة!

فراس عزيز ديب

أعلنت الأوساط الثقافية الأميركية بالأمس عن وفاة الكاتب والروائي الأميركي كورماك مكارثي، الكاتب الذي نستطيع أن نقول عنه إنه أفضل أدب لم ينل جائزة نوبل للآداب، بل لعله أفضل من كثيرين نالوها لكن هناك ما كان يعوق حتى مجرد ترشحه إليها، بينما يتسولها بعض العرب تحديداً أولئك الذي يهاجمون الحضارة العربية من جهة ولا يمانعون من التمتع بعباءة بعض الدول العربية من جهة ثانية.

مكارثي عاش بعيداً عن الأضواء رغم ما قدمه من نتاج أدبي جعله علامة فارقة في الأدب العالمي ترجمت رواياته إلى لغات العالم أجمع، ربما هي المصادفة التي جعلتني يوماً أقرأ روايته «الطريق» قبل عدة سنوات، من هنا أحسست أن هذا الكاتب يشبهنا كشرقيين بتفصيلين مهمين:

أولاً: لم يعرف مكارثي الشهرة في سن مبكرة، ربما لأنه لم يجد أحداً يؤمن بموهبته حاله كحال الكثيرين في هذا الشرق البائس، كم من المواهب لدينا كشفتها وسائل التواصل الاجتماعي، كم من كاتب كانت تلقى كتاباته في سلة مهملات الصحف التي يرأسها، كم من مبدع لم ير نتاجه الأدبي والفكري النور لأسباب عدة أهمها على الإطلاق خوف صاحب القرار من بروز شخصيات تسحب البساط من تحت أقدامه؟! ثانياً: «لا أستطيع يا بني، لا أقوى على حمل ولدي بين ذراعي جثة هامة»، هكذا كان جواب بطل رواية الطريق عندما كان يحتضر وطلب منه ابنه الذي رافقه طوال الطريق الوعر ألا يتركه وحيداً ويأخذه معه، كان البطل وولده مثلنا تماماً يرحلان بين الخراب والدمار، يعبران الكثير من الصعوبات من بينها هجوم الوحوش البرية والبشرية، هذا الطريق الوعر والحلم دائماً بالخلاص والأمل بنجاة تعيد ترتيب الفوضى هي صورة مصغرة عننا نعيشه، ما نعلم به هو صورة اختصرها الأب بعدم القدرة على رؤية ابنه جثة هامة ولو كان مرافقاً له إلى العالم الآخر.

لكن بالوقت ذاته هناك من يتحدث في الخفاء عن سرقة مكارثي لأفكار من بعض الروايات، هل كانت «الطريق» هي النسخة البرية لرائعة أرنست هيمنجواي «الشيخ والبحر»، ربما مبدأ الشك أمر صحي فقرأه عبارة من قبيل «أنت لا تعلم ما الشيء الذي أنقذك منه حظك العاثر» جعلنا نذهب باتجاه القول الفصيح في ثقافتنا الذي ليس له نسب صحيح: لو اطلعتم على الغيب لاخترتم الواقع! يالها من مفارقة مجنونة لو فكرنا مجرد تفكير بما هو أسوأ من واقع كهذا؟

لكن السؤال المطروح هنا لماذا ذهب البعض بالتشكيك بإبداعات مكارثي بينما هم ذاتهم يرفضون الحديث عن سرقة دانتلي اليفري للكوميديا الإلهية من أبي العلاء المعري؟ هل هو تقزيم لكل ماله علاقة بالشرق أم إن محاربة المبدعين في الغرب تكون بطريق التشكيك بمصدر نتاجاتهم وليس كما في هذا الشرق بإعدامها حية؟! في الخلاصة: ستبقى المكارثية الأدبية التي تركها ذاك العجوز هي من أفضل نتاجات البشرية في الأدب، ستعيش لقرون طويلة حالها كحال أي إبداع لم تغب شمسها تحديداً عندما يكون صاحبه يشبه البشر جميعاً من دون النظر إلى دينهم أو عرقهم.

لكن السؤال المطروح هنا لماذا ذهب البعض بالتشكيك بإبداعات مكارثي بينما هم ذاتهم يرفضون الحديث عن سرقة دانتلي اليفري للكوميديا الإلهية من أبي العلاء المعري؟ هل هو تقزيم لكل ماله علاقة بالشرق أم إن محاربة المبدعين في الغرب تكون بطريق التشكيك بمصدر نتاجاتهم وليس كما في هذا الشرق بإعدامها حية؟! في الخلاصة: ستبقى المكارثية الأدبية التي تركها ذاك العجوز هي من أفضل نتاجات البشرية في الأدب، ستعيش لقرون طويلة حالها كحال أي إبداع لم تغب شمسها تحديداً عندما يكون صاحبه يشبه البشر جميعاً من دون النظر إلى دينهم أو عرقهم.

إعدام قاتل نيرة أشرف

وكالات

أسدل الستار على قضية طالبة المصرية نيرة أشرف، بعد تنفيذ حكم الإعدام بحق قاتلها أسس نتيجة رفض الطعن المقدم من فريق دفاع المتهم.

وكانت هذه الجريمة قد هزت الشارع المصري بعد أن قتلها المتهم محمد عادل ذبحاً أمام بوابة كلية الآداب بجامعة المنصورة في محافظة الدقهلية.

وعلق والد نيرة بعد إعدام المتهم: «أنا بحمد ربنا بنتي دلوقتي هستريح في تربتها.. وإن ربنا رجعلها حقها وهستريح في فرشتها دلوقتي.. الحمد لله، بنتي مش مترجع تاني.. وأنا مش فرحان لكن ده عدل ربنا، عشان أحس أن بنتي أخذت حقها، وهي دلوقتي أكيد مرتاحة في تربتها».

وكانت هذه الجريمة قد هزت الشارع المصري بعد أن قتلها المتهم محمد عادل ذبحاً أمام بوابة كلية الآداب بجامعة المنصورة في محافظة الدقهلية.

وعلق والد نيرة بعد إعدام المتهم: «أنا بحمد ربنا بنتي دلوقتي هستريح في تربتها.. وإن ربنا رجعلها حقها وهستريح في فرشتها دلوقتي.. الحمد لله، بنتي مش مترجع تاني.. وأنا مش فرحان لكن ده عدل ربنا، عشان أحس أن بنتي أخذت حقها، وهي دلوقتي أكيد مرتاحة في تربتها».

وكانت هذه الجريمة قد هزت الشارع المصري بعد أن قتلها المتهم محمد عادل ذبحاً أمام بوابة كلية الآداب بجامعة المنصورة في محافظة الدقهلية.

وعلق والد نيرة بعد إعدام المتهم: «أنا بحمد ربنا بنتي دلوقتي هستريح في تربتها.. وإن ربنا رجعلها حقها وهستريح في فرشتها دلوقتي.. الحمد لله، بنتي مش مترجع تاني.. وأنا مش فرحان لكن ده عدل ربنا، عشان أحس أن بنتي أخذت حقها، وهي دلوقتي أكيد مرتاحة في تربتها».

وكانت هذه الجريمة قد هزت الشارع المصري بعد أن قتلها المتهم محمد عادل ذبحاً أمام بوابة كلية الآداب بجامعة المنصورة في محافظة الدقهلية.

وعلق والد نيرة بعد إعدام المتهم: «أنا بحمد ربنا بنتي دلوقتي هستريح في تربتها.. وإن ربنا رجعلها حقها وهستريح في فرشتها دلوقتي.. الحمد لله، بنتي مش مترجع تاني.. وأنا مش فرحان لكن ده عدل ربنا، عشان أحس أن بنتي أخذت حقها، وهي دلوقتي أكيد مرتاحة في تربتها».

هذا شرط مايا دياب للارتباط مجدداً

وكالات



وكالات

أكدت الفنانة اللبنانية مايا دياب أن علاقتها بابنتها مميزة، ولا يمكنها الارتباط برجل إلا بعد موافقتها، ولا يمكن أن ترتبط برجل ما لم يحب ابنتها وتحبه.

وشددت على شغفها بالموضة والابتكار والتجديد في «اللوكات» الجريئة والتي تختارها بعناية لتكون مميزة ولافتة في كل المناسبات، مؤكدة أنها تتبع آخر صيحات الموضة وتعمل على تطويرها وتجديدها لتصبح مميزة ومختلفة.

وكشفت أيضاً عن تفاصيل جديدة من ألبومها الجديد، فقالت إنه يتضمن سبع أغنيات، ستصدر منها خمساً ثم أغنيتين تحلمان الطابع العالمي وإحداهما «ديو».

وشددت على شغفها بالموضة والابتكار والتجديد في «اللوكات» الجريئة والتي تختارها بعناية لتكون مميزة ولافتة في كل المناسبات، مؤكدة أنها تتبع آخر صيحات الموضة وتعمل على تطويرها وتجديدها لتصبح مميزة ومختلفة.

وكشفت أيضاً عن تفاصيل جديدة من ألبومها الجديد، فقالت إنه يتضمن سبع أغنيات، ستصدر منها خمساً ثم أغنيتين تحلمان الطابع العالمي وإحداهما «ديو».

وشددت على شغفها بالموضة والابتكار والتجديد في «اللوكات» الجريئة والتي تختارها بعناية لتكون مميزة ولافتة في كل المناسبات، مؤكدة أنها تتبع آخر صيحات الموضة وتعمل على تطويرها وتجديدها لتصبح مميزة ومختلفة.

وكشفت أيضاً عن تفاصيل جديدة من ألبومها الجديد، فقالت إنه يتضمن سبع أغنيات، ستصدر منها خمساً ثم أغنيتين تحلمان الطابع العالمي وإحداهما «ديو».

وشددت على شغفها بالموضة والابتكار والتجديد في «اللوكات» الجريئة والتي تختارها بعناية لتكون مميزة ولافتة في كل المناسبات، مؤكدة أنها تتبع آخر صيحات الموضة وتعمل على تطويرها وتجديدها لتصبح مميزة ومختلفة.

وكشفت أيضاً عن تفاصيل جديدة من ألبومها الجديد، فقالت إنه يتضمن سبع أغنيات، ستصدر منها خمساً ثم أغنيتين تحلمان الطابع العالمي وإحداهما «ديو».

الماء الفاتر لمواجهة حرارة الصيف

وكالات

ووفقاً للخبراء فإن الاستحمام بالماء الساخن يجعل الجسم أكثر سخونة، ومع ذلك، فإن الاستحمام بالماء البارد يؤدي إلى نتائج عكسية أيضاً، حيث إنه يخدر الجسم ليعتقد أنه بارد حتى لا يحتاج إلى التعرق، وهي آلية التبريد الطبيعية للجسم.

ويؤثر الاستحمام البارد أيضاً في تدفق الدم إلى الجلد. وقال غلين كولسون، خبير الصحة والمياه: «على الرغم من أن الاستحمام بالماء البارد يبدو وكأنه الحل الأمثل للطقس الحار، فإن الماء البارد سيقلل من كمية تدفق الدم إلى الجلد، ولن يؤدي في الواقع إلى خفض درجة حرارة الجسم الأساسية، وهو ما يعمل الجسم بجهد يائس لتحقيق الاستقرار خلال موجة الحر».

وفي أثناء الاستحمام بالماء البارد، يحتفظ الجسم بالحرارة، لذلك على المدى القصير، قد يؤدي الاستحمام بهذه الطريقة إلى تبريد الجسم، ولكن بمجرد خروجك، ستشعر بسخونة أكبر مما كنت عليه قبل الاستحمام البارد.

وحذر أيضاً من أن الغمر في الماء البارد المتجمد يمكن أن يتسبب في دخول الجسم في صدمة الماء البارد، والتي يمكن أن تسبب عدداً من ردود الفعل، من فرط التنفس إلى النوبات القلبية».

لذلك، بدلاً من الاستحمام بالماء البارد، حاول أن تستحم بماء فاتر، بدلاً من الانغماس في حمام بارد.

ومع اقتراب نهاية الاستحمام، يقترح الخبراء خفض درجة الحرارة تدريجياً، على فترات عشر ثوان، للتأقلم وتبريد الجسم.

وسيساعد الانتظار بضع ثوان بين درجات الحرارة المتغيرة على تقليل درجة حرارة الجسم الكلية والحفاظ على برودة الجسم.

وبعد الاستحمام، ارتد ملابسك في غرفة أكثر برودة لتجنب التعرق بعد الاستحمام مباشرة، لكن تأكد من تهوية الحمام وفتح النوافذ بعد الاستحمام لتقليل البخار والتخلص من الهواء الرطب.

طبيب يقتل زميله ويدفنه في عيادته

وكالات

نجحت مباحث القاهرة في تحديد هوية المتهم بقتل طبيب، ودفن جثته في عيادته الخاصة، حيث تبين أن زميله متورط في ارتكاب الجريمة.

وعثرت الشرطة على جثة الطبيب مدفوناً داخل عيادته الخاصة.

وبتفريغ كاميرات المراقبة تبين دخول الطبيب المقتول إلى عيادته الخاصة، ولم يخرج منها، فتم تكثيف الجهود، وبالفحص داخل العيادة عثر فريق البحث على جثة الطبيب الذي يبلغ من العمر ٣٠ عاماً مدفوناً داخل عيادته الخاصة.

وبينت التحريات هروب طبيب تحوم الشكوك حوله بأنه وراء ارتكاب الجريمة، وجار تتبع موقع هروبه وضبطه.

وبينت التحريات هروب طبيب تحوم الشكوك حوله بأنه وراء ارتكاب الجريمة، وجار تتبع موقع هروبه وضبطه.

وبينت التحريات هروب طبيب تحوم الشكوك حوله بأنه وراء ارتكاب الجريمة، وجار تتبع موقع هروبه وضبطه.

وبينت التحريات هروب طبيب تحوم الشكوك حوله بأنه وراء ارتكاب الجريمة، وجار تتبع موقع هروبه وضبطه.

وبينت التحريات هروب طبيب تحوم الشكوك حوله بأنه وراء ارتكاب الجريمة، وجار تتبع موقع هروبه وضبطه.

وبينت التحريات هروب طبيب تحوم الشكوك حوله بأنه وراء ارتكاب الجريمة، وجار تتبع موقع هروبه وضبطه.

وبينت التحريات هروب طبيب تحوم الشكوك حوله بأنه وراء ارتكاب الجريمة، وجار تتبع موقع هروبه وضبطه.

وبينت التحريات هروب طبيب تحوم الشكوك حوله بأنه وراء ارتكاب الجريمة، وجار تتبع موقع هروبه وضبطه.