صدى الوطن

مالك حمود

انضباط وضوابط

لا تكاد تمضي مباراة في الموسم المحلي الحالي لسلة المحترفين إلا وتتلوها العقوبات المالية بحق اللاعبين والمدربين والإداريين والجمهور أيضاً.

لسنا بصدد العودة لفتح ملف الغرامات المالية التي لم تحصد منها سلتنا سوى المال، ولم يكن لها تأثير إيجابي على الأجواء، وسط السؤال عن مبادرة كل ناد بتسديد كل المطلوب منه في الوقت المطلوب؟!

لتعود الكرة إلى ملعب الأندية للبحث في بعض تفاصيل اللوائح الانضباطية خلال المؤتمر السنوي القادم للعبة، والتصويت عليه.

والكلام عن الانضباط يقودنا نحو الضوابط التي يجدر أن تكون حاضرة وثابتة وواضحة بخصوص مشاركة اللاعب الأجنبي مع فرقنا خلال الموسم الحالي.

لا ننكر أهمية اللاعب الأجنبي والفوائد التي يحققها وجوده داخل الملعب وخارجه أيضاً.

ولكن أيضاً لا يمكن أن ننكر أن وجود اللاعب الأجنبي في فرقنا أدخل بعضها في تناقضات واختناقات، وخصوصاً مع غياب الموارد الثابتة والواضحة لأنديتنا التي ذهب معظمها لاستقدام الأجانب ودفع متطلباتهم المالية، رغم تقصيرها بتسديد مستحقات لاعبيها المحليين!

وتضاعفت التكاليف مع فتح باب تبديل اللاعبين الأجانب خلال الموسم وهذا الأمر يحول المسألة في النهاية إلى منافسة مال، بعدما تواجد ثلاثة لاعبين أجانب معاً مع الفريق الواحد، والمشكلة الكبرى عندما يكون ذلك النادي المستقدم للأجانب الثلاثة مقصراً بحق لاعبيه المحليين!

فمن ينصف هؤلاء اللاعبين ويحصل لهم حقوقهم؟

ومن يصدر قراراته الحاسمة والصارمة ويفرض على الأندية الوفاء بالتزاماتها وخصوصاً تجاه من تم إنهاء عقودهم، لتصل الأمور إلى مرحلة المساومة على حقوقهم رغم تنازلهم عن جزء مهم منها!

كرة السلة السورية تعيش اليوم واحداً من مواسمها الجميلة جماهيرياً وتسويقياً وإعلامياً، ولكن تكون أفضل وأجمل عندما يتوافر فيه الانضباط والضوابط.

رسالة رئيس نادي الساحل لفريقه وجمهوره

| طرطوس- ممدوح علي

بعد العودة بثلاث نقاط من دمشق والفوز على فريق المحافظة في ذهاب الدور النهائي المؤهل لدوري الدرجة الممتازة بدأت جماهير نادي الساحل لاعبو الفريق يحتفلون احتفالاً اعتبره رئيس النادي إيجابياً لكنه بالوقت نفسه مبالغ فيه وبرأيه بأن بطاقة الصعود للدوري الممتاز مازالت بالملعب مع أفضلية كبيرة لفريقه، لذلك توجه بهذه الكلمات إلى جمهور فريقه ولاعبيه، فماذا قال ياسر ملحم: يجب أن ننسى نتيجة الذهاب تماماً ونبدأ التركيز على المباراة المصيرية الحقيقية السبت القادم.. يجب ألا ننام بالعسل ونتسى أن السبت ينتظرنا إسعاد محافظة كاملة.

الاستهتار من الآن ممنوع فلا شيء مضموناً في كرة القدم المطلوب التحفيز المعنوي والمادي والوقوف إلى جانب الفريق والالتفاف حوله بشكل إيجابي وهادئ والابتعاد عن كثرة المدح أو توجيه أساليب الاحتفال المبكر.

التركيز والتركيز ثم الدخول إلى المباراة بقوة ورجولة وقلب واحد جمهوراً ولاعبين حتى صافرة الحكم ونهاية المباراة إن شاء الله تكن الفرحة بعدها للجميع.

دعوة للجميع لحضور تدريبات الفريق من الغد حتى يوم المباراة لدفع الفريق معنوياً ونفسياً.

الدوري الكروي الممتاز.. أرقام وألوان

أهداف قليلة وهدافون غائبون وأهداف قاتلة

١١٠ مباريات و٢١٣ هدفاً والبحر يتصدر الهدافين

| ناصر النجار

العلامة البارزة في الدوري الكروي الممتاز أنه كان شحيحاً بأهدافه، فلم نشهد الغزارة التهديفية المعروفة، وكل ذلك بسبب غياب الهدافين وندرتهم وأفضل المسجلين في عموم الأندية وصل إلى أربعة أهداف أو ثلاثة أهداف وتوازع بقية اللاعبين التسجيل.

وهذه تعتبر مشكلة كبيرة، فإما لدينا عقم تام أو إن أسلوب التدريب وخطط اللعب عقيمة.

والدوري بمجمله شهد ٢١٣ هدفاً بواقع ١٠٥ أهداف في كل مرحلة بالتمام والكمال مع ملاحظة ٣ أهداف قانونية تتفوق فيها مرحلة الذهاب عن الإياب، وهذا يدل أن مرحلة الإياب لم يتحسن بها الوضع التهديفي وبقي الحال على ما هو عليه.

وعلى صعيد الأندية فالأمر متفاوت، ففرق تحسنت وأخرى تراجعت في الإياب.

جبلة أكثر الفرق تسجيلاً للأهداف سجل ٣١ هدفاً بالدوري، منها عشرون في الذهاب وتراجع في الإياب إلى ١١ هدفاً، مع الإشارة إلى أن له ثلاثة أهداف قانونية تحسب لمرحلة الذهاب.

الفتوة سجل أيضاً ٣١ هدفاً، في الذهاب ١٣ هدفاً وفي الإياب ١٨ هدفاً بزيادة خمسة أهداف عن الذهاب.

ثالث المسجلين فريق الجيش الذي سجل ٢٦ هدفاً، ١٤ في الذهاب و١٢ هدفاً في الإياب، الفرق الثلاثة التي تصدرت عملية التسجيل امتلكت هدافين، فجبلة تميز بمحمود البحر الذي تصدر قائمة الهدافين وله ١٣ هدفاً، والجيش والفتوة امتلكا هدافين جيدين هما محمد الواعر وعلاء الدين الدالي وكلاهما له ١١ هدفاً.

الوثبة جاء في المركز الرابع وله ٢٣ هدفاً سجل في الذهاب ١٤ هدفاً وتراجع في الإياب إلى تسعة اهداف، وأفضل مسجليه محمد قلفاط وله سبعة أهداف، وبالأصل فإن القلفاط لا يلعب في مركز الهجوم.

أهلي حلب جاء في المركز الخامس وله ٢١ هدفاً سجل في الذهاب ١١ هدفاً وفي الإياب عشرة أهداف وأفضل مسجليه النيجيري أوكيكي في الذهاب بأربعة أهداف والسنغالي بابا سالا في الإياب بخمسة أهداف، وعانى أهلي حلب ندرة الهدافين المحليين في صفوفه.

بقية الفرق وعددها ستة أي أكثر من نصف فرق الدوري سجلت أقل من هدف في الدوري والنسبة تراوحت بين ثلاثة أرباع الهدف إلى نصف هدف في المباراة الواحدة وهي نسبة ترفع إشارات استفهام عريضة وخصوصاً أن هذه الأندية تعتبر من أعرق أنديتنا وأكثرها تخريجاً للهدافين كتشرين وحطين والكرامة والوحدة.

يتصدر القائمة فريق المجد (الهابط) وله ١٨ هدفاً، سجل ثمانية أهداف في الذهاب وعشرة في الإياب وأفضل المسجلين في الفريق صياح نعيم وسامر خاتكان ولكل منهما أربعة أهداف.

تشرين سجل ١٤ هدفاً مناصفة بين الذهاب والإياب وأفضل مسجليه نصوح نكدلي ومحمد مالطا ومحمد أسعد ولكل منهم ثلاثة أهداف.

الشوط الثاني شهد تسجيل ٨٥ هدفاً ٤٧ في الذهاب و٣٨ في الإياب، وشهد الشوط الثاني تسجيل ١٢٥ هدفاً بواقع ٥٨ هدفاً في الذهاب و٦٧ هدفاً في الإياب باستثناء الأهداف الثلاثة القانونية.

أهداف الشوطين

في الثلث الأول من الشوط الأول شهد تسجيل ١٣ هدفاً وفي الثلث الثاني ١٦ هدفاً وفي الثلث الثالث ١٨ هدفاً، في الشوط الثاني شهد الثلث الأول تسجيل ١٨ هدفاً والثلث الثاني تسجيل ١٤ هدفاً والثلث الأخير مع الوقت بدل الضائع شهد تسجيل ٢٦ هدفاً.

في الإياب شهد الثلث الأول من الشوط الأول تسجيل عشرة أهداف والثلث الثاني ١٤ هدفاً ومثله الثلث الثالث، وفي الشوط الثاني سُجل في الثلث الأول ١٦ هدفاً وفي الثلث الثاني ٢٠ هدفاً وفي الثلث الثالث مع الوقت بدل الضائع ٣١ هدفاً.

الأهداف المبكرة التي سجلت في الدقائق الأولى ستة أهداف خمسة منها في مرحلة الذهاب.

عبد القادر عدي من جبلة افتتح أهداف الدوري بالدقيقة الرابعة باللقاء مع الطليعة والمفارقة العجيبة أن اللاعب نفسه أنهى مباريات الذهاب بهدف مبكر في الدقيقة الثانية بمرمى الوحدة، أسرع هدف بالدوري كان للاعب الفتوة صبحي شوفان بمرمى الكرامة وللاعب أهلي حلب أوكيكي بمرمى الطليعة وكلا الهدفين جاء في الدقيقة الأولى.

علاء الدين دالي هداف الفتوة سجل بمرمى حطين في الدقيقة الخامسة، وهذه الأهداف الخمسة جاءت في الذهاب، أما في الإياب فسجل هدف واحد في آخر مرحلة في الدقيقة الثالثة وسجله كم عمران من الفتوة بمرمى المجد.

أهداف قاتلة

بلغت الأهداف الذهبية الذي سجلت في الدقيقة الأخيرة أو في الوقت بدل الضائع وساهمت بتغيير نتيجة المباراة ١٧ هدفاً منها أربعة أهداف في الذهاب.

الهدف الأول سجله مهاجم أهلي حلب أوكيكي بمرمى الكرامة في الدقيقة ٩٠ من المرحلة الأولى وبه فاز أهلي حلب على الكرامة ١/صفر.

وأقل الأسابيع تسجيلاً للأهداف كان الأسبوع الرابع من الذهاب والتاسع من الإياب وسجل فيهما ستة أهداف فقط.

الشوط الأول من المباريات شهد تسجيل ٤٧ هدفاً في الذهاب و٣٨ في الإياب، وشهد الشوط الثاني تسجيل ٨٠ هدفاً بواقع ٥٨ هدفاً في الذهاب و٢٢ هدفاً في الإياب باستثناء الأهداف القانونية.

أهداف الشوطين

في الثلث الأول من الشوط الأول شهد تسجيل ١٣ هدفاً وفي الثلث الثاني ١٦ هدفاً وفي الثلث الثالث ١٨ هدفاً، في الشوط الثاني شهد الثلث الأول تسجيل ١٨ هدفاً والثلث الثاني تسجيل ١٤ هدفاً والثلث الأخير مع الوقت بدل الضائع شهد تسجيل ٢٦ هدفاً.

في الإياب شهد الثلث الأول من الشوط الأول تسجيل عشرة أهداف والثلث الثاني ١٤ هدفاً ومثله الثلث الثالث، وفي الشوط الثاني سُجل في الثلث الأول ١٦ هدفاً وفي الثلث الثاني ٢٠ هدفاً وفي الثلث الثالث مع الوقت بدل الضائع ٣١ هدفاً.

الأهداف المبكرة التي سجلت في الدقائق الأولى ستة أهداف خمسة منها في مرحلة الذهاب.

عبد القادر عدي من جبلة افتتح أهداف الدوري بالدقيقة الرابعة باللقاء مع الطليعة والمفارقة العجيبة أن اللاعب نفسه أنهى مباريات الذهاب بهدف مبكر في الدقيقة الثانية بمرمى الوحدة، أسرع هدف بالدوري كان للاعب الفتوة صبحي شوفان بمرمى الكرامة وللاعب أهلي حلب أوكيكي بمرمى الطليعة وكلا الهدفين جاء في الدقيقة الأولى.

علاء الدين دالي هداف الفتوة سجل بمرمى حطين في الدقيقة الخامسة، وهذه الأهداف الخمسة جاءت في الذهاب، أما في الإياب فسجل هدف واحد في آخر مرحلة في الدقيقة الثالثة وسجله كم عمران من الفتوة بمرمى المجد.

أهداف قاتلة

بلغت الأهداف الذهبية الذي سجلت في الدقيقة الأخيرة أو في الوقت بدل الضائع وساهمت بتغيير نتيجة المباراة ١٧ هدفاً منها أربعة أهداف في الذهاب.

الهدف الأول سجله مهاجم أهلي حلب أوكيكي بمرمى الكرامة في الدقيقة ٩٠ من المرحلة الأولى وبه فاز أهلي حلب على الكرامة ١/صفر.

في المرحلة الثامنة من الذهاب سجل نصوح نكدلي لتشرين هدف التعادل بمرمى جبلة في الدقيقة ٩٠ (١/١)، في المرحلة التاسعة سجل لاعب الوحدة طارق هنداوي هدف الفوز بمرمى الطليعة من ركلة جزاء في الدقيقة ٩٥ (١/صفر).

في المرحلة العاشرة من الذهاب أدرك الفتوة التعادل بمرمى الوثبة في الدقيقة ٩٢ عبر باسل مصطفى ١/١، وفي المرحلة الحادية عشرة فاز تشرين على أهلي حلب ١/٢ وجاء هدف الفوز بوساطة خالد مبيض في الدقيقة ٩٢.

في المرحلة الأولى من الإياب فاز جبلة على حطين ١/٢ وجاء هدف الفوز في الدقيقة ٩٢ عبر سلطان سلطان، في المرحلة الثالثة من الإياب حقق أهلي حلب الفوز على الوحدة بهدف سجله حسين جويد من جزاء بالدقيقة ٩٩.

المجد يحقق الفوز القاتل على الوحدة بهدف نضال محمد في الدقيقة ٩٢ (٢/٣) وذلك في المرحلة الرابعة من الإياب.

المرحلة الخامسة من الإياب شهدت هدفين ذهبيين الأول سجله تامر حج محمد من الكرامة بمرمى الجيش في الدقيقة ٩٤ (١/٢) والثاني أدرك به جبلة التعادل مع أهلي حلب ١/١ وسجل الهدف سلطان سلطان في الدقيقة ٩٤.

المرحلة السادسة سلطان سلطان يهدي الفوز لجبلة على المجد ١/٢ بهدف قاتل جاء في الدقيقة ٩٦.

الجيش أدرك التعادل في المرحلة السابعة من الإياب بمرمى الوحدة في الدقيقة ٨٨ عبر محمد شريفة ١/١.

المرحلة الثامنة شهدت ثلاثة أهداف، الأول فاز به تشرين على جبلة بهدف محمد أسعد د ٨٩، والثاني فاز به الفتوة على الطليعة بهدف كرم عمران د ٨٩، والثالث سجله مهاجم أهلي حلب بابا سالا بمرمى الوثبة في الدقيقة ٩٧ (١/٢).

المرحلة العاشرة سجل الفتوة فوزاً على الوثبة بهدف علاء الدين دالي في الدقيقة ٩٨ (١/٢) كما أدرك الوحدة التعادل مع حطين بركلة جزاء محمد أنس في الدقيقة ٩٨ (١/١).

في المرحلة الأخيرة من الذهاب سجل الوثبة هدفاً ذهبياً بمرمى الجيش فاز به ١/٢ وسجل الهدف وائل الرفاعي في الدقيقة ٩٤.

الأهداف الصديقة كانت هدفاً واحداً، فسجل شمس الدخيل مدافع المجد بمرمى فريقه في لقاء الذهاب مع الجيش بالمرحلة الأولى، وفاز بها الجيش ٢/١.

في الطريق لنهائي سلة المحترفين..

النواعير يستضيف الوحدة اليوم وغداً الأهلي بضيافة الجيش

| مهند الحسني

يبدو أن صورة الفريقين المتأهلين للمباراة النهائية لبطولة الدوري العام لسلة المحترفين قد بدأت تتضح بعد النتائج الرقمية التي خرجت بها الفرق في مرحلة الذهاب من الدور نصف النهائي، فالنتائج جاءت منطقية وضمن التوقعات لكن المستوى الفني لم يكن بالحسبان بالنسبة لفريقي النواعير والجيش.

لم يكن حضور النواعير قوياً في صالة الفيحاء بدمشق أمام الوحدة ولم يعط أي مؤشر جديد تتسع خلاله دائرة تفاؤل عشاقه ومحبيه بتعديل النتيجة وسرقة نتيجة لقاء اليوم في مدينة حماة، لأن موازين القوى بين الفريقين باتت تصب في مصلحة الوحدة الذي لعب بأداء رجولي وجماعي وتناغم وانسجام كبيرين ووضع قدمه في المباراة النهائية عن جدارة واستحقاق، على حين إن النواعير بدا بشكل قوي لكنه لم يمتلك نفساً قوياً ليستمر في هجومه فكانت الخسارة.

وكذلك الحال بالنسبة للجيش الذي مني بخسارة هي الأقسى له منذ سنوات أمام فريق أهلي حلب، وقدم الجيش أسوأ عروضه فردياً وجماعياً وظهر بصورة باهتة وقدم أداء عقيماً ساهم في خسارته المباراة رغم بدايته القوية في الربع الأول من المباراة، غير أن أداءه شهد تراجعاً مخيفاً وغير مبرر بوسط نجوم مدربه هيثم جميل في إعادة التوازن للفريق فبدا الفريق بأكمله خارج التغطية بعدما انقطعت خطوط الاتصال بينه وبين مدربه، وهذا الأداء منح الأفضلية للاعبي الأهلي الذين فرضوا سيطرتهم ولعبوا بأداء جماعي على حساب تواضع مستوى الجيش وسجلوا من جميع المسافات والاتجاهات لا بل غلب على أدائهم الطابع الاستعراضي في الربع الأخير.

لسنا متشائمين بأداء لاعبي النواعير والجيش لكن ما شاهدناه على أرض الواقع على صعيد أداء الفريقين لا يمكن أن تتسع فسحة تفاؤلنا بتغيير بوصلة الحسابات في اللقاءات القادمة والذهاب إلى لقاءات فاصلة.

مهمة النواعير ليست مستحيلة وإنما هي في غاية الصعوبة لأن الوحدة استعاد توازنه وعافيته ومعنويات لاعبيه في أوجها وسيشارك لاعبه المحترف الجديد الذي غاب عن اللقاء السابق بين الفريقين وهذا ما يعطي الأفضلية للوحدة.

على حين إن فريق الجيش بطل كأس الجمهورية قادر على العودة وتحقيق نتيجة إيجابية في لقاء غد في صالة الفيحاء بدمشق، لكن ذلك ليس بتلك السهولة التي يعتقدها، وهو بحاجة لطي صفحة الخسارة الأخيرة التي لحقت به بالشهباء وعليه اللعب بمعنويات عالية وهذه مهمة الجهازين الفني والإداري في إخراج اللاعبين من مرارة الخسارة، ولديه مجموعة كبيرة من اللاعبين المتميزين والمهرة القادرين على تقديم الكثير.

أكون أو لا أكون

يحل الوحدة مساء اليوم في تمام الساعة الثامنة مساء ضيفاً ثقيل الظل على النواعير في صالة صالح علواني بمدينة حماة في موقعة ينتظر أن تشهد حضوراً جماهيرياً كبيراً.

سيدخل الفريقان اللقاء بحسابات متجددة وآمال كبيرة وأحلام وتطلعات لا حدود لها.

فالوحدة الذي فاز في لقاء الذهاب بفارق مريح وأداء جيد يسعى لمواصلة عزفه على وتر الفوز وحسم موضوع التأهل بعيداً عن حسابات اللقاء الفاصل.

لذلك سيزج مدربه اللبناني مروان خليل بكل أوراقه الفاعلة والمؤثرة والقوية على أمل أن يخرج بنقاط الفوز ويتأهل للنهائي عن جدارة واستحقاق، وتعتبر صفوف الوحدة ومراكزه متكاملة ومع وجود لاعبين أجانب متميزين باتت حظوظه أقوى في خطف نقاط الفوز.

على حين إن فريق النواعير سيلعب على أرضه وبين جمهوره وهذا سيشكل أوراق ضغط كبيرة على لاعبي الوحدة، ولدى النواعير الكثير ليقدمه في هذا اللقاء من لاعبين أجانب متميزين ومحليين يملكون طاقات كبيرة وحماسة عالية لتقديم أداء جيد وتحقيق نتيجة إيجابية تعيدهم من جديد إلى دائرة المنافسة، النواعير الذي خسر لقاء الذهاب سيلعب تحت شعار الفوز ولا شيء غيره لأن الخسارة تعني خروجه من المنافسات.

الفريقان كبيران ولديهما أوراق فاعلة ومؤثرة وسيكون لمدربي الفريقين دور مهم في القراءة الصحيحة لمجريات اللقاء والتعامل معها بحرفية عالية وإجراء التبديلات الجيدة وغير المتسرعة ما يضمن بقاء الفريق في حالة من الانضباط التكتيكي داخل الملعب وتنفيذ صحيح لتعليمات المدرب.

على الورق تبدو حظوظ الوحدة أوفر بخطف نقاط اللقاء لكن النواعير بات من الفرق الكبيرة ويحسب له ألف حساب بعدما تمكن من الفوز على أقوى المنافسين وهو قادر اليوم على كسب نقاط اللقاء والذهاب بضيفه إلى لقاء فاصل له حساباته الخاصة.

مع العلم أن الوحدة فاز في لقاء الذهاب الذي جمع الفريقين الأحد الفائت بصالة الفيحاء بدمشق بواقع ٦٦-٥٣.

لقاء الفرصة الأخيرة

يحل يوم غد الخميس في تمام الساعة الثامنة مساء أهلي حلب ضيفاً على الجيش في صالة الفيحاء بدمشق في لقاء الرد والذي سيكون منذ بدايته قوياً وهجومياً ومثيراً وغريباً بمجرياته وغنياً باللمحات الفنية الجميلة نظراً لقوة الفريقين وهاجسهما في تحقيق نتيجة إيجابية وخطف نقاط الفوز، فالجيش الذي نال لقب كأس الجمهورية عن جدارة واستحقاق لم يتمكن من الظهور بقوة في الشهباء وخسر أداء ونتيجة فردياً وجماعياً، سيدخل اللقاء بروح جديدة متناسياً الخسارة القاسية وسيفتح لاعبوه صفحة جديدة على أمل تغيير الصورة الباهتة والعودة لأجواء المنافسة وكسب نقاط الفوز والذهاب مع ضيفه إلى لقاء فاصل سيقام في الشهباء، ولدى الجيش كل مقومات الحضور المناسب والمنافسة القوية ولاعبون أجانب من مستوى السوبر ستار وسيلعب بأريحية بعيداً عن ضغط جمهور الأهلي، لكنه يدرك بأنه أمام فريق متكامل بمراكزه وصفوفه ويضم نخبة من خيرة اللاعبين المحليين والأجانب، الجيش سيضع شعار الفوز وسيزج بكل طاقة لاعبيه المحليين والأجانب على أمل تعويض خسارته والعودة لأجواء المنافسة، سيعول الجيش على خدمات صانع ألعابه التونسي عمر عبادة والصربي بيكو من تحت السلة وسرعة جناحه طارق الجابي وهدافه المرجانة والمتألق الشواخ ولديه مجموعة من البدلاء من مستوى جيد.

على حين إن أهلي حلب يدرك أن رحلته للعاصمة لن تكون سهلة وأن وصوله لنقاط الفوز لن يكون مفروشاً بالورود لأنه سيواجه فريقاً مقهوراً من نتائجه ويسعى للتعويض، ولدى الأهلي كل مكامن القوة والفوز والحضور القوي من لاعبين أجانب من طراز النجوم ولاعبين محليين يعتبرون من النخبة على مستوى القطر ومن ورائهم مدرب خبير يعرف كيف يتعامل مع مجريات كل لقاء باحترافية عالية ويفك شفيرة خصمه بطريقة ذكية وقوية.

كل المعطيات تضع الأهلي في المباراة النهائية وهذا يبقى ضمن إطار التوقعات لأن الجيش لن يقبل على حاله كفريق توج قبل أيام قليلة كبطل لكأس الجمهورية أن يخرج بخفي حنين، لذلك سيلعب بكل طاقته على أمل تسجيل حضور طيب وتحقيق الفوز.

من الناحية الفنية

فنياً الكفتان متساويتان إلى الدور الذي سيلعبه الجمهور إن حضر اللقاء، وهذا ما سيعزز من سخونة المباراة ولن نخوض أكثر في موازين القوى بين الفريقين، وإن كانت نقاط الفوز متعلقة بمدى جاهزية نجوم الفريقين يزن الحريري وفارس الفرا ونديم عيسى وأنطوني بكر والأميركي فيكتور من الأهلي، والمرجانة والسرجية والعبدالله والجابي وعبادة والصربي بيكو من الجيش..

وتبقى كلمة مدربي الفريقين في هذا اللقاء الذي سيشهد تحولات متوقعة وأخرى مفاجئة وربما تكون هذه التحولات أساس النتيجة التي ستنتهي إليها المباراة، وهنا يكمن دور كل مدرب في القراءة السريعة وفي الاستنتاج العاجل وليس المتعجل للسيطرة على مقدرات الأمور.

يذكر أن الجيش خسر لقاء الذهاب الذي جمع الفريقين مساء الإثنين الفائت بالشهباء بواقع ٨١-٥٢.

بدء اختيار اللاعبين للمشروع الوطني لتطوير الكرة السورية بدرعا

| الوطن- إبراهيم البردان

بدأت في محافظة درعا يوم الإثنين مرحلة انتقاء اللاعبين الخاص بالمشروع الوطني لتطوير الكرة السورية الذي يشرف عليه اتحاد كرة القدم السوري في جميع المحافظات السورية.

وبدأت المرحلة الأولى من خلال انتقاء الكادر التدريبي والجهاز الفني وعدد من اللاعبين في جميع أنحاء المحافظة بتجميع لاعبي ريف درعا الشمالي والغربي لفئتين، الأولى دون ١٤ عاماً والفئة الثانية دون ١٦ عاماً لأندية جاسم والصنمين ونوى وجباب وداعل وطفس وإبطع.

حيث سيتم زيارة جميع الأندية بعد تقسيم المحافظة إلى عدة مناطق وفق برنامج تم وضعه من الجهاز الفني للاطلاع واكتشاف المواهب والخامات الكروية في مختلف مناطق المحافظة ليكونوا ضمن الفريق الأساسي الذي سيمثل مشروع تطوير الكرة السورية في المحافظة..

ويهدف المشروع إلى تطوير الجيل القادم ليمارس كرة قدم متطورة تتناسب مع المستوى الذي وصلت إليه كرة القدم العالمية، مع ضرورة جعل اللاعبين أشخاصاً جيدين وفاعلين في المجتمع. وكذلك زرع ثقافة الفوز والعمل الجماعي وصولاً لرفد المنتخبات السورية باللاعبين الأقدر والأجدر بتمثيل «سورية».

ويستهدف المشروع فئتي تحت ١٤ سنة أي مواليد ٢٠١٠-٢٠١١ وفئة تحت ١٦ سنة أي مواليد ٢٠٠٨-٢٠٠٩.

والضوابط الخاصة بالمشروع.. يتألف كل منتخب من ٢٣ لاعباً، مقسمين على ٢٠ لاعباً و٣ حراس مرمى، ويمنح منتخب كل محافظة فرصة شهر للتحضير، حيث ستقسم المحافظات على مجموعتين حسب التوزع الجغرافي لها «شمالية وجنوبية» على أن تضم كل مجموعة ٧ محافظات.

وسيجري لعب دوري من مرحلتين في كل تجمع. حيث تلعب كل محافظة ١٢ مباراة لكل فئة عمرية (ذهاباً وإياباً)، وسيتم انتقاء منتخبين لكل فئة تجمع حيث يكون هناك منتخبان من المجموعة الشمالية ومنتخبان من المجموعة الجنوبية لكل فئة عمرية.

بعدها سيتم إقامة بطولة تسمى «نخبة» لهذه المنتخبات في «دمشق»، وبنظام دوري مرحلة واحدة ليتم على إثرها اختيار المنتخب السوري لكل فئة عمرية.

وقدم الاتحاد لباساً للعب المباريات والتجهيزات التدريبية اللازمة للمنتخبات.

ويعد المشروع من المشاريع المهمة من أجل النهوض بكرة القدم السورية بعد تطبيقه بالشكل السليم وفق الضوابط المحددة، ولاسيما أن الاهتمام بالقواعد هو الأهم لبناء كرة قدم صحيحة وصحيّة ولتجهيز منتخبات تصل لمرحلة الرجال على أتم الجاهزية لتستطيع مقارعة الكبار في البطولات الخارجية.

استعداداً للنهائيات الآسيوية في قطر

منتخبنا الكروي يخسر أمام فيتنام ودياً

| الوطن

تعرض منتخب سورية الأول بكرة القدم لخسارة جديدة تضاف لسلسلة الهزائم التي ضربت كرتنا مؤخراً وجاءت الخسارة ودياً أمام فيتنام في هانوي بهدف مقابل لا شيء اليوم الثلاثاء بعد أداء ضعيف لا يليق بكرتنا.

وطالت المنتخب الكثير من الانتقادات سواء على صعيد الأداء الفردي أم الجماعي، وتم لفت النظر إلى جملة من الأخطاء الدفاعية التي باتت تشير إلى اهتزاز المنظومة الدفاعية في الكرة السورية فالمنتخب الأولمبي كان يعاني هذه المشكلة.

وبان للجميع أن هناك لاعبين باتوا عالة على المنتخب ومن الأفضل عدم استدعائهم مرة أخرى، وبعض اللاعبين ترك غيابهم عن المنتخب أثراً سلبياً.

المباراة هي الثالثة للمدرب الأرجنتيني هيكتور كوبر مع نسور قاسيون بعد الفوز على تايلند بثلاثة أهداف لهدف والخسارة أمام البحرين بهدف في وديتين ضمن التوقف الدولي الفائت.

وحملت المباراة الرقم أربعة بمواجهة فيتنام فخسرنا للمرة الثانية ودياً مقابل فوز وتعادل ضمن تصفيات أمم آسيا ٢٠١١ ووحده رجا رافع سجل في المباريات الأربع.

يذكر أن المدرب كوبر مازال في طور اختيار اللاعبين لكونه حديث العهد مع المنتخب آملاً بالوصول لتشكيلة مثالية في النهائيات القارية مطلع العام المقبل.