

## في الطريق لنهائي سلة المحترفين... لمن ستكون الغلبة اليوم للجيش أم للأهلي؟

مهتد الحسني



مازال قتيل المنافسة على التأهل لنهائي بطولة دوري سلة المحترفين مشتتلاً وفي قمة غليانه بعد النتائج العاصفة التي حققها الفرق الأربعة في مباريات الدور نصف النهائي بعدما تبادلت أوار الفوز والخسارة فيما بينها حيث عادت الحسابات لنقطة الصفر، ما أعطى إثارة كبيرة ومتعة في المتابعة في اللقاءات المقبلة.

لم يكن أشد المتشائمين بسلة رجال نادي الوحدة يتوقع له هذا الحضور الباهت والأداء الموضع والصورة الضبابية التي ظهر عليها الفريق في لقائه أمام الأهلي في حماة بعدما فاز في العاصمة عن جدارة واستحقاق وظهر بصورة جميلة.

وكذلك الحال بالنسبة لأهلي حلب الذي لعب في لقاء الذهاب أمام الجيش بأداء جماعي ومتناغم وانسجام كبير بين لاعبيه في الشقين الدفاعي والهجومي، غير أنه قلب أيضاً كل التوقعات وخسر أداء ونتيجة أمام الجيش في صالة الفيحاء بدمشق ويذهب إلى لقاء فاصل سيقام مساء اليوم بحلب.

في الرياضة تتساوى نسب الفوز والخسارة لكن ما يثير الدهشة ويدعونا للتساؤل ما سبب هذا التفاوت بالمستوى الفني من مباراة لأخرى؟

فالوحد الذي لعب بصالة الفيحاء في لقاء الذهاب أمام النواعمير ليس هو الوحدة الذي خسر بحماة، وليس الأهلي الذي استعرض لاعبيه في لقاء الفيحاء هو نفسه الأهلي الذي خسر أمام الجيش بالفجاءة وظهر بصورة الفريق الهزيل والضعيف، هناك مشكلة كبيرة بمستوى فرقا ويبدو أنها بدأت تتفاقم أكثر من دون وجود أي حلول جزئية وتاجعة لها من الأجهزة الفنية لهذه الأندية.

هذا التفاوت بالمستوى الفني والنتائج

الغريبة العجيبة أعلننا إثارة وأضفى على اللقاءات تكة تنافسية قوية وجعل باب الاحتمالات مفتوحة على آخرها بين الفرق الأربعة.

حضور النواعمير بهذا الزخم والقوة لم يكن متوقفاً، حيث نجح في قلب كل التوقعات ضيفاً ثقيل الظل على فريق أهلي حلب في وحقق فوزاً غالباً وجديراً على الوحدة صاحب التاريخ العريق والسجل الحافل بالإنجازات.

على حين أن حضور الجيش في لقاء الذهاب

الفيحاء، ونجح في خطف نقاط الفوز، يدرك أن مهمته اليوم ليست سهلة لأنه سيواجه فريقاً قوياً وسيلعب على أرضه وبين جمهوره، لكن الجيش لديه الكثير ليقدمه في هذا اللقاء من لاعبين أجانب متميزين ومحليين ومدرب خبير أثبت علو كعبه وياه من أفضل مرشحي الوطنيين في الفترة الحالية.

على حين أن الأهلي يسعى لمصالحة جمهوره وكسب نقاط العيور للنهائي وتأكيد جدارته بأنه مازال من طينة الكبار ويأنه بطل الدوري الموسم الماضي بقوة، ولدى الأهلي كل مقومات النجاح والحضور الطيب لكنه يدرك أن الوصول لنقاط الفوز بحاجة إلى تركيز عال وتقليل من الأخطاء والانضباط التكتيكي داخل الملعب وتنفيذه صحيح لتعليمات مدرب الفريق.

الفريقان كبيران ولديهما أوراق فاعلة ومؤثرة وسيكون لمربي الفريقين دور مهم في القراءة الصحيحة لمجريات اللقاء والتعامل معها بحرفية عالية وإجراء التعديلات الجيدة وغير المتسرعة.

على الورق تبدو حظوظ الأهلي أوفر بحفظ نقاط اللقاء، لكن الجيش يبقى له حساباته الخاصة وهو من الفرق الكبيرة التي يحسب له الفهم حساب، وهو فاسد اليوم على كسب نقاط اللقاء والعيور إلى اللقاء النهائي.

وجرت مساء أمس السبت في وقت متأخر مباراة جمعت الوحدة وضيفة النواعمير في صالة الفيحاء بدمشق والقاتر فيها سيتأهل للمباراة النهائية مباشرة.

### نتائج الدور نصف النهائي

الوحدة- النواعمير ٦٦-٥٣.  
أهلي حلب- الجيش ٨١-٥٢.  
الوحدة ٦٩-٥٢.  
الجيش- أهلي حلب ٨٤-٨٢.

## اللاعبة أليسيا ماكاريان: يجب الاهتمام بالقواعد والأمور المادية سبب عدم مشاركتي



ولكن كان العائق هو دفع مبلغ مادي لنادي ثورة لأجل أن يصبح كسفي حراً، والعائق أنهم لم يستطيعوا دفع هذه التكاليف.

هل يوجد نية للاعتزال؟ وبعد الاعتزال لنفترض ماذا لديك؟  
أردت بعد الاعتزال أن افتتح الأكاديمية الخاصة بي، ولكن قبل أن اعتزل بدأت في العمل، وتم افتتاح الأكاديمية باسمي أليسيا ماكاريان.

ما السبب في عدم المشاركة لهذا الموسم في نادي الثورة؟  
السبب الرئيس أنه لم يحصل اتفاق مع إدارة نادي الثورة لسته ثانية بسبب الظروف السيئة في النادي، وأغلب الأندية أيضاً، بعد معرفة الأندية بعدم مشاركتي مع الثورة، قاموا بالتحدث معي لكي أبدأ معهم وهم أندية الوحدة وتشرين وأهلي حلب، الجميع كانوا يرغبون باتسامي معهم، ومميزة، أوجهه شكراً خاصاً

للكابت (مالك حمود) لأنه سبب دخولي لهذه التجربة وبفضل الله الآراء كانت إيجابية، وسأحاول نشر ثقافة كرة السلة وأشرح لكل المشاهدين والفئات العمرية.

هل ستدلين عالم التدريب حتى الخامسة عشر، والتركيز

على قواعد كرة السلة والمهارات التي يفتقدونها الكثير من الرجال والسيدات رغم كبر أعمارهم مع احترامي للجميع، ولكن هناك ضعف في الخبرات والمهارات كثيراً وفي النهاية أتحذركم لأجل مصلحة كرة السلة السورية، إضافة إلى أننا نسجد في المستقبل لاعبين لهم مستوى عال من المهارات.

ما النادي الأفضل الذي شاركت به؟  
المرحلة الذهبية كانت مع نادي الوحدة ونادي الثورة فقط، فيها جمع البطولات الداخلية والخارجية بالإضافة إلى حصوني على الجوائز.

ما رأيك في مستوى السلة الأنثوية في سورية؟  
جيد جداً، ولكن هناك تراجع ملحوظ بسبب الظروف السيئة الخارجة عن الإرادة مثل الزلزال، لذلك لم يعد يعطى برنامج ثابت للتلارين والمباريات، واللاعبون بانوا

بعد أن تم افتتاح ناد أكاديمي جديد باسمك؟  
نعم سوف أبدأ العمل في الأكاديمية بعد عيد الأضحى مباشرة، حالياً نحن في فترة تجهيز وضمن الفئات العمرية من السابعة حتى الخامسة عشر، والتركيز

## في ربيع نهائي كأس الجمهورية لكرة القدم المجد يفاجئ جبلة والجيش يخرج أمام الكرامة



الوطن

حقق فريق المجد الهابط إلى الدرجة الأولى مفاجأة من العيار الثقيل عندما أبعد فريق جبلة عن مسابقة الكأس فخرج جبلة من موسم ٢٠٢٢/٢٠٢١.

### أحداث المباراة

شهد الشوط الأول أداء باهتاً من كلا الطرفين حيث لم يرق إلى مستوى مباريات هذا الدور لعدد من الأسباب بينها المدرجات شبه الخالية جماهيرياً وحرارة الطقس المرتفعة وشهدت الدقائق الأولى سيطرة جبلاوية مطلقاً على منتصف الملعب في حين اعتمد المجد على الهجمات لقاء الوثية مع شترين التي سجرت يوم الجمعة القادم وملعب الصالة الخضراء وسامر خاتكان وبعد مرور نصف ساعة من اللعب هجم مهاجم جبلة محمود البحر مرسي ماريديني الكروي بكرة فاضلة تائق بإيعادها أكرم درويش في التسجيل للمجد ليقود فريقه إلى الدور نصف النهائي ويقضي جبلة في مفاجأة غير متوقعة لعشاق الثوراس.

### المجد يثأر

حمص- إبراهيم البردان بلغ المجد الدور نصف النهائي من مسابقة كأس الجمهورية لكرة القدم وذلك بعد فوزه على جبلة بفارق ٢/٣ بعدة الأهداف في الشوط الثاني وحقق الفوز بركلات الترجيح بنتيجة ٢/٣ بعدة الأهداف في الوقت الأصلي خلال المباراة التي جمعت الفريقين على

تصدى لها ماريديني المجد المتألق والذي ذهب بفريقه إلى ركلات الحظ الترجيحية بعد نهاية المباراة بالتعادل السلبي من دون أهداف. وعلى عكس مجريات المباراة شهدت ركلات الجزاء إثارة كبيرة بين الفريقين بعدما أسدراً أولاً لجبلة هدافه محمود البحر لكن المجد بالمقابل أهدر هو الآخر ركلتين عبر أسعد الخضراء ونور الحلبي بدوره سجل بعد الله حمود ثاني الركلات الجبلاوية في حين سجل سليمان إبراهيم هدفاً مجدواوياً بعدما أهدر نور علوش ثالث الركلات الجبلاوية ليتقدم بذلك الحارس المتألق محمد ماريديني وسجل ركلة تاجحة للمجد ورد عليه محمد اللولو بركلة تاجحة لجبلة وأخيراً أهدر حمزة الكروي بكرة فاضلة تائق بإيعادها أكرم درويش في التسجيل للمجد ليقود فريقه إلى الدور نصف النهائي ويقضي جبلة في مفاجأة غير متوقعة لعشاق الثوراس.

### الكرامة يقصي الجيش

تأهل الكرامة إلى الدور نصف النهائي لمسابقة كأس الجمهورية بفوزه على الجيش ١/١ صفر في المباراة التي جرت بينهما يلعب اليأسل باللاذقية ضمن مباريات ربيع النهائي. وأعدت تحركات الناصف والتاصر دفاعات لكن النهايات لم تكن سليمة وتوترت أجواء المباراة نتيجة الشد العصبي من الجانبين ورددت البطاقة الصفراء ٥ مرات ثلاث للاعبين والثنان للمحافظ.

## الساحل والحرية يعودان إلى الدوري الكروي الممتاز

الوطن

### الساحل إلى الممتازة

بعد غياب موسمين عاد الساحل إلى دوري الدرجة الممتازة بعد فوزه على ضيفه المحافظة بهدف، حيث استضاف ملعب الصالة الرياضية بطرطوس مباراة العمر بالنسبة لرجال الساحل حيث استضاف فريق المحافظة القادم من دمشق مع أفضلية للساحل الذي فاز ذهاباً بهدف...  
الساحل أزالها مباراة العودة للدرجة الممتازة والمحافظة أرادها ريموتاندا للثأر من خسارة الذهاب والعودة أيضاً للدرجة الممتازة...  
بصافرة الحكم أمين السافين بدأت المباراة وكان المحافظة هو الأفضل والأميز في شوطها الأول حيث اعتمد على تناقل الكرة عبر شوطه الثلاث وهدد مرسي الساحل الذي تعرض لتبديلين اضطراريين لإصابة مدافعيه محمد العجيل ووسيم نهبان بعدة كرات عن طريق مازن سردار والباش بيوك تصدى لهم حارس الساحل عمر خديجة ومن أبل هجمة للساحل نحو مرسي المحافظة واجه عبد الكريم حسن الحارس وسدد بجسمه يرد العويدي براسة بالشباك الخارجية ومع نهاية الشوط متخ

الحكم وقتاً بديل ضائع ١٠ دقائق وفيها سدد سردار المحافظة كرة بعيدة ضربة الحارس خديجة الذي أبعدها بأخزرق في ضربة ركنية. ومع بداية الشوط الثاني تحسن أداء الساحل ودخل بنفس هجومي وكان أن يسجل الليث ناصر هدف التقدم في الدقيقة ٥٣ لكن حارس المحافظة أهدر كرتة لركنية واستمر الساحل بأفضليته وأزعجت تحركات الناصف والتاصر دفاعات المحافظة لكن النهايات لم تكن سليمة وتوترت أجواء المباراة نتيجة الشد العصبي من الجانبين ورددت البطاقة الصفراء ٥ مرات ثلاث للاعبين والثنان للمحافظ.

وعند الدقيقة ٧٥ يهدر عبد السلام رحمون فرصة التقدم للساحل عندما سدد برعونة فوق الحرمى الدقيقة ٩٦.

أيضاً تأهل الحرية على حساب التل بفضل فوزه بمباراة الذهاب ١/٢، وفي الإياب تعادل الفريقان بهدف لهدف على ملعب الجلاء، سجل للحرية في الذهاب رافت مهدي هدفيه وسجل للتل أحمد الظاهر وفي الإياب سجل للحرية محمد مصطفى ولتلل و ركلة جزاء مهتد مرعندي.

### صدى الوطن

غانم محمد

## وأخيراً... عرفنا أين المشكلة!

يتحمل كثيرون على الاتحاد الرياضي العام، وعلى اتحاد كرة القدم، ويحملانها مسؤولية إخفاق رياضتنا بشكل عام، وكرة القدم السورية بشكل خاص. المسألة بحاجة لإعادة دراسة، لأن كل أسباب براءة الطرفين متوافرة، والمشكلة بالأخريين الذين يسرعون تطورهم، فنبدو وكأننا متخلفون؟

السعودية تحاول أن تجعل دورها قبلة لنجوم كرة القدم، وقطر اشترت استضافة كأس العالم بالمال، والإمارات ألقت هموم رياضتها على الشركات التجارية، والمغرب قذف لاعبيه خلف البحار، والجزائر فعلت الشيء نفسه، ولم يلتفتوا لـ (البساطة) التي تتمسك بها كواحدة من دعائم تفكيرنا الرياضي.

أنا من متابعي الرياضة السعودية بشكل عام، وتعجبني هذه الرياضة كثيراً بكل تفاصيلها، من انتخابات إدارات الأندية، إلى التشريحية في هذه الإدارات، إلى الملفات الكبيرة جداً، مروراً بتخصيص المنتخبات السعودية في كل الألعاب ولكل الفئات، وتنظيم المسابقات المحلية، وبأدق تفاصيلها، من دون أن أنسى كيفية التعاطي مع المخالفات في مباريات كرة القدم، والدقة في توصيف أي حالة، ووضوح القرار المتخذ، وغياب أي نسبة الاحتمالات أو الاجتهادات... إلخ.

أعود إلى رياضتنا (المسكينة)، المتهمة بالتخلف، وأجزم أننا بحاجة إلى عشرات السنين حتى نستطيع أن نفعل ما يفعله الأشقاء الآن، ولا أقول ما سيفعلونه غداً أو بعداً! أصف إلى أسباب براءة القائمين على رياضتنا أنهم لم يملكون أكثر مما يعملون، وبالتالي مقفولة (الرجوع على العارف) لا تنطبق عليهم!

أخشون أن يقدموا أي مقترح مغيبة أن يسموا ملامة، أو تهتمت كراسيمهم تحتم، لذلك يعملون على مبدأ (هذا ما وجدنا عليه آباءنا)، والأيام التي تسرق من عمر رياضتنا لن يحاسبهم أحد عليها، ولم يسبق أن حاسبو غيرهم فلماذا الخوف؟

المشكلة ليست مالا بكل تأكيد، بل إنهم يقفون بوجه أي مشروع يدر مالا في الرياضة السورية (للخصخصة مثلاً والاستثمارات الحقيقية)، وعند كل إخفاق يتباكون ويذرفون الدمع على رياضتنا ثلاثة أيام كأي عزاء آخر!



### غياب كرة براعم بانيناس

طرطوس- ممدوح علي

فريق مميز ويضم مواهب واعدة، توج الموسم الحالي ببطولة محافظة طرطوس لفئة البراعم وبالعلامة الكاملة من دون أي تعادل أو خسارة، ومن هنا تم دعم منتخب طرطوس للبراعم بحوالي ٨ لاعبين.

وبدلاً من توفير كل سبل النجاح والمشاركات له فوجئنا بعدم مشاركته في بطولة كأس الجمهورية للبراعم التي تقام حالياً في محافظة طرطوس، وهذا الأمر ترك أيضاً إشارة استفهام على عمل إدارة النادي التي كان ينبغي منها أن تقدم كل الدعم لهذه المواهب المميز، وخاصة بعدما فشلت إدارة النادي مع فريق الرجال هذا الموسم عندما اعتمدت على لاعبين أغلبهم من خارج أبناء النادي كلفوا المال الكثير وأرهبوا خزينة النادي وجيوب المحبين وفي النهاية كانت الخيبة كبيرة بالفشل وعدم التأهل إلى دوري الدرجة الأولى.

وأخيراً تأمل من إدارة نادي بانيناس تقديم كل الدعم المالي والإداري لفرق قواعدها من البراعم وحتى الشباب لأنهم يملكون خيماً ومواهب جيدة وفي المستقبل القريب سيكونون رافداً رئيسياً باللاعبين المميزين لفريق رجال النادي، وعندما يتم الاعتماد على أبناء النادي يخف الضغط المالي على الإدارة ويلعب اللاعب من أجل الوفاء لقيصم ناديه وليس من أجل المال.

وبالعودة إلى مسابقة كأس الجمهورية للبراعم والتي تقام دورها الأول على مستوى المحافظة فقد فاز الساحل على الثورس برعاية منظمة وتعادل شرطه طرطوس مع الضفصافة بهدف لهدف. وهنا توجه هيسة عتب للجنة الفنية لكرة القدم بطرطوس بسبب تحديد موعد بعض المباريات الساعة الثامنة صباحاً.

ونسأل صاحب قرار هذا التوقيت ما الفائدة المرجوة من توقيت هكذا والذي لاقى اعتراض أغلبية الأندية المشاركة.