نافذة

إسماعيل مروة

تدوير الزوايا أو تدوير المصالح

إن ما شهده العالم أجمع، والعالم العربي على وجه الخصوص، وما شهدته سورية على وجه أكثر خصوصية يعطي دروساً للمتابع العادي، وللإنسان المكتوي بما يجري، وللمجتمع الذي يجعلونه حواضن لأمر ما، فيدفع أثماناً باهظة، ليكتشف فيما بعد أنها كانت بلا طائل، وأنها كانت من أجل مصالح الكبار الذين يتقاتلون على مصالحهم، وسلاحهم الناس العاديون، يفنى الناس، ويبقى أصحاب المصالح لاقتسام ما تبقى!

المهم أن نتعلم مما جرى ويجري، ولكن الذي يثير فينا العجب أننا لا نتعظ، ولا نعترف بأخطائنا، فعندما اعترفت أوروبا نهضت، وعندما أرادت اليابان نهضت، وعندما خلت الصين إلى ذاتها تعملقت، بينما نحن نعود بين فترة وأخرى لنعيد الحكاية نفسها، ونسبح في مياه آسنة مرة ثانية وثالثة، وربما للمرة الألف! فمنذ العصور الإسلامية الأولى جاءت إلى حياتنا فتنة وفتن، وإلى اليوم نسكب عليها الوقود ونشعل النار، وربما ستبقى هذه الفتن ملازمة لكل حياتنا القادمة! اليوم وقد وضعت الحرب أوزارها الخطيرة، وبدأت في المرحلة الاجتماعية والثقافية الأكثر خطورة تشهد مكابرة واصطفافاً في كل جانب. انتهى العراق وبقيت الفتنة، واليوم تبدأ سورية بمرحلة تأخذها إلى التعافي مع خلاف جوهري تمثل بصمود الجيش وبقائه، وبقاء الدولة ومؤسساتها، ومع ذلك تجلس لتستمع لأحدهم، وكأن شيئاً لم يحدث على الإطلاق!.. بالأمس كان واحد من الوزراء والسفراء والمستشارين السابقين، والذي انحاز إلى أن يكون معارضاً شرساً، وهذا المسؤول السابق الذي مارس الفساد على أصوله في أثناء وجوده في السلطة، ومارس فكر المعارضة الإقصائي خلال الأعوام الكثيرة، لا لشيء، إلا لأنه صار خارج إطار السلطة، يأتي اليوم ليتحدث حديثاً يجمع بين النعومة والمعارضة لأنه يخاف الخسارة من أي نوع كان، ومن هذا الباب لم ينس أن يقدم أوراق اعتماده بلطف، وأن يبث بعض آرائه والتي تركز على عناصر الفتنة التي ما تزال منذ أربعة عشر قرناً.. حتى بطولاته ونصائحه التي كان يصطنعها في مرحلة المعارضة الشرسة تنازل عنها ليظهر وطنياً محباً وناصحاً..

لاشك في أن كثيرين تابعوه، لكن تمنيت آن يأخذ هؤلاء درساً منه، أو أن يأخذوا درساً من إجماع الجماعات في الخارج على ضرورة محاورة الدولة السورية، وفي دمشق! وهذا يتطلب من المتابع البسيط أن يسأل وأن يستفهم عن المجريات، وعن الأسباب! وهل كان ما جرى أمراً بسيطاً؟ وهل كان بإمكان الموجودين الوصول إلى حلول سهلة كما يدعون؟ وعندما يقول ذاك المسؤول السابق المعارض الحالي: لقد كنا لعبة بأيدي القوى الكبرى، لم نتحكم بشيء، ألا يعني ذلك شيئاً لنا ونحن نرى كيف تحولت حياتنا إلى أسوأ ما يمكن أن يكون، فبعد أن كان واحدنا يأتي بكيس كامل من السكر والرز قبل الحرب، بسعر كيلو واحد بعد الحرب، من الذي فعل هذا؟ ومن استفاد منه؟

وحين يقول المسؤول السابق المعارض الحالي: إن أميركا هي التي أرادت ما جرى، وهي التي أطالت الحرب، وحسب زعمه بأنها هي التي حافظت على بقاء الدولة، فلماذا لا يزال هو وغيره يؤملون بأميركا وعقوباتها ويهللون لها.. لا ريب في أن أميركا هي الدولة الأولى في العالم، وعلى كل مستوى، ولكنها دولة مصالح، ودولة إستراتيجية وبراغماتية، ولكن بما يناسب مصالحها، وهي دولة استعمارية تسعى لمصالحها، وليست جمعية للدول الأخرى، وهذا الفهم يجعلنا نعود إلى أنفسنا لمعالجة أمورنا بأنفسنا من دون التعويل على ما تريده هذه الدول أو تلك، وما دام الفهم وصل إلى مرحلة متقدمة، فلماذا لا يجري واحدهم مراجعة؟ أم إن المصلحة تقتضي بأن يبقى الواحد على نهج لا يغيره ولو ثبت له فساده؟!

قراءة التاريخ البعيد من أيام الإمبراطوريات القديمة، ومعرفة التحالفات، وأسسها، وقراءة التاريخ الوسيط والقريب والللصيق بنا مما يجري من أحداث يظهر للجميع بأن المصالح هي التي تحكم الحياة والعلاقات بين الشعوب، ولا شيء سوى المصالح، وهؤلاء وغيرهم يتحدثون عن تجارب العرب العلمية والاقتصادية في الغرب، ويرددون ما يقولوه طلال أبو غزالة وسواه، يرددون ما يقول ولا يأخذون منه عبرة أو حكمة، ولا أقول بأخذ كلامهم والسير وفقه على الإطلاق، والمتحدثون أنفسهم يضعون كلامهم ضمن إطار الاحتمالات، وهم غير منغمسين بالشؤون الداخلية العربية مطلقاً، وآليات عملهم وتفكيرهم لها علاقة بالمجتمعات التي يعيشون فيها.. وليس مطلوباً منا إلا أن نقوم بقراءة ما يصلنا عن طريقهم وعن طرق أخرى لوضع آليات إستراتيجية للعالم القادم الذي نريد أن نحيا فيه.

الآن نحن بحاجة إلى مراجعات سريعة ومنطقية، أن يتحاور المتخاصمون، ولا يكفي أن نتحدث عن عراقتنا وأصالتنا ولا يجدينا أننا اخترعنا الأبجدية والنوتات وسواها، هذا مصدر فخر، لكن الفخر الأكبر يتمثل في أن نستثمر الحضارة القديمة والقريبة، وليس مهماً أن نمتدح السوري أو ننتقده، بل المهم أن نعطيه الآفاق للإبداع ليكون قادراً على خدمة وطنه أولاً، وقبل الانطلاق إلى العالم.. لاشك في أن الحرب على سورية أظهرت قدرة السوري على الخلق والإبداع والتفوق، ولكن ألا يشعر المتحدثون بالألم وهم يتحدثون، فلو تم التفكير بعقلانية ومصلحية، فإن هذا التفوق كان في سورية ولمصلحتها، فالطلاب المتفوقون كان بإمكانهم أن يتفوقوا في الجامعات السورية وأن يرفعوا اسمها، والمعامل المهمة كانت من الأفضل على الأرض السورية والتجارة المجدية للمنتوج السوري وهكذا..

أقول هذا الكلام لأنني لا أشعر بكثير من التفاؤل حتى بالالتفات لكثيرين، ربما استفاقت المصالح لدى الخصوم، وأعادوا الأمور بالوهم إلى مكان عسير وصعب.

يبدو أن الوطن امرأة تسير على سكة لا تحيد عنها صوب هدف محدد، وأي انحياز عن السكة أدى إلى كارثة، والأبناء طائرة تحط في كل مكان لتجعل محطاتها مستمرة ولا تحتاج إلى طريق ثابتة.

اكتشاف لوحة أثرية في الرستن قد تكون الأشهر بالعالم

عوض لـ«الوطن»: لوحة أرضية ربما تكون في قصر ملك أو مركز استثنائي

حمص- نبال إبراهيم

استكمالاً لأعمال البحث والتنقيب في الموقع الأثري الذي تم فيه اكتشاف لوحة فسيفسائية فريدة من نوعها على مستوى العالم العام الماضي في مدينة الرستن بريف حمص الشمالي، أعلنت المديرية العامة للآثار والمتاحف عن اكتشاف مشهد جديد من ضمن مشاهد اللوحة القديمة يعرف في الميثولوجيا اليونانية باسم حرب القناطير، وهي مشاهد لحرب بين سكان لابتيس اليونانية والقناطير المدعوين لحفل زفاف ومدون اسم كل شخص منهم باليونانية ضمن اللوحة.

لوحة تختصر التاريخ

وبيّن مدير عام الآثار والمتاحف محمد نذير عوض في تصريح لـ«الوطن»: إنه وبخبرات بعثة وطنية بامتياز اكتشفت مديرية الآثار والمتاحف في وزارة الثقافة لوحة من الفسيفساء تعود للنصف الثاني من القرن الرابع الميلادي كان قد أعلن سابقاً عن مشهدين في هذه اللوحة واعتبرت حينها من أشهر وأهم اللوحات إن لم تكن لوحة استثنائية على مستوى العالم بما احتوته من مشاهد مهمة، المشهد الأول مركزي يمثل الإله بوسيدون إله البحر والمشهد الثاني عن حرب الأمازونات وهو ما يرد في الإيادة هوميروس، والمشهدان استثنائيان ومهمان من حيث الموضوع والكثافة الفنية والمساحات المتلتلة بهذه المواضيع بشكل كثيف جداً والتي أكدت على استثنائية هذه اللوحة التي استمرت المتابعة فيما بعد بالعمل بها من خلال بعثة وطنية حيث استطعنا تأمين المساحات التي ينبغي تنقيبها عن طريق شراء البيوت بالتعاون مع متحف نابو في بيروت.

وأشار عوض إلى أن الفريق الوطني واصل أعمال التنقيب وتم الكشف عن لوحة ثالثة عن ما يسمى بحرب القناطير، وكتقييم أولي من بعض الخبراء في الآثار والمتاحف تبين أنها استثنائية أيضاً من الناحيتين التاريخية والأثرية والفنية، لافتاً إلى أن هذا ليس ببعيد ومستغرب عن منطقة الرستن المهمة التي تحتضن تحت ركامها بقايا من مملكة هيرتوزا التي يعتقد أنها أسست من الفترة الإغريقية واستمرت خلال المرحلتين الرومانية والبيزنطية، وهناك كثافة من اللقى والمواد الأثرية في هذا المكان إضافة إلى مجاورتها مملكة أميسا بحمص المشهورة بهذا الشيء.

الفسيفساء واستثنائية الكشف

بدوره بين مدير التنقيب ورئيس البعثة في الرستن الدكتور همام سعد لـ«الوطن»، أن الجميع يعلم اكتشاف اللوحة الفسيفسائية السابقة وكيف كانت بدايتها في عام ٢٠١٨ عندما تحررت المدينة، وخلال الحفر تم اكتشاف المشهد الأول إله بوزيدون إله البحر مع زوجته تجرهما العربات وحولهما مجموعة من حوريات الماء، وبالتعاون مع متحف نابو في بيروت تم شراء منزلين وبالتالي بدأت أعمال التنقيب في المرحلة اللاحقة وتم الكشف عن المشهد الأول الذي يمثل الإله بوزيدون ومع توسع الأعمال بدأت تظهر عناصر معمارية منتشرة حول لوحة الفسيفساء، إضافة إلى بوابة صرحية مهمة جداً وعثر على بقايا لرسوم جدارية على إحدى النوافذ، ومع استمرار الأعمال تم العثور على مشهد آخر هو المشهد المركزي ضمن إطار دائري يمثل حرب الأمازونات، وهذان المشهدان أهميتهما أنهما مذكوران في الميثيولوجيا اليونانية في إيادة هوميروس، وكان الخلاف بأنه كان المشهد الأول الذي يمثل على مستوى العالم وهو موجود ولا يوجد تمثيل لهذه المشاهد على لوحة فسيفساء إلا في الرستن حتى اللحظة وهذا ما أعطاها الأهمية الاستثنائية والعالمية.

وأشار سعد إلى أن هناك مشاهد معروفة في منحوتات ورسوم جدارية لكن على لوحة فسيفساء هي الأولى في العالم، ومع استمرار الأعمال باتجاه حدود هذه اللوحة استمرت الأعمال باتجاه الطريق وللأسف الطريق كان بمنزلة المعوق، ولذلك تم إجراء سبر المقطع والعثور على مشهد آخر، وهذا المشهد أيضاً استثنائي وهو مشهد يمثل حرب القناطير المذكورة أيضاً في إلياذة هوميروس مع شخصيات تم العثور على الأسماء بالكامل وهي أسماء جديدة تختلف عن إلياذة هوميروس، حيث إن الأسماء الموجودة على اللوحة مذكورة ضمن اللوحة ولم تذكر ضمن إلياذة هوميروس، وفي القرن الأول الميلادي ذكر أوفيد المؤرخ الروماني حرب القناطير.

وأوضح سعد أن حرب القناطير هي حرب اندلعت بين ما يعرف باسم شعب اليونان والقناطير وهي بالأساس لها رمزية مهمة جداً وتعني الوحشية، مشيراً إلى أن القنطور هو نص الجسد لحصان والجزء العلوي لإنسان وهنا كانت الرمزية أي بين النظام والفوضى، فكانت رمزيتها معروفة حين كان هناك زواجالملك دعا القناطير إلى هذه الحفلة فقاموا بشرب الخمر والاعتداء على الزوجة وعلى النساء ومن ثم اندلعت الحرب في تلك الفترة وضمن المشاهد نجد تفاصيل هذه الحرب من قيام بالقتل من القناطير للشعب الآخر والعكس أيضاً، إضافة إلى ذلك هناك تفاصيل مذكورة عند أوفيد عندما قام أحد القناطير بقتل أحد خصومه بإناء وهذا الإناء أهميته أنه مرسوم ضمن المشهد في لوحة الفسيفساء.

الرستن واستكمال الاستكشاف

من جهته أوضح مدير آثار حمص حسام حاميش لـ«الوطن» تم استكمال أعمال التنقيب في الموقع ذاته والتي استمرت لمدة شهر ونصف الشهر، وتبين وجود مشهد آخر من اللوحة التي لم تكتمل إلا من الشمال والجنوب، أما من الغرب والشرق فاللوحة مستمرة تحت الطريق العام المجاور وهذا يحتاج إلى تحضير بنية لوجستية مع مجلس مدينة الرستن ومحافظة حمص، لافتاً إلى أنه سيتم التفاوض مع الجوار لشراء المنزل بالسعر الرائج بتمويل من متحف نابو.

وأشار إلى أنه من المتوقع وجود لوحات جديدة على مستوى أعلى بالرستن، والرستن مسجل بأنه تل أثري منذ القديم افتتح في عام ٢٠٠٦، ولدينا في المدينة تيجان وأعمدة تماثل الأعمدة التدمرية وهذا دليل على أهمية إمبراطورية مملكة آرتيزونا ومساحتها الكبيرة.

ولفت حاميش إلى أن رؤية المديرية وخططها هي لإقامة متحف في الهواء الطلق بهذا الموقع الأثري، وحالياً بصدد التنسيق مع محافظة حمص لوضع دراسة الموقع بشكل عام لإدارة الموقع والنظرة المستقبلية لهذا الموقع باعتبار أن أهمية اللقى والقطع الأثرية أن تبقى في موقعها وأماكنها.

مدخل إلى حرب المصطلحات

نظريات متصارعة تحاول فرض وجودها الأكاديمي والشعبي

آلاء الخطيب

مدخل إلى حرب المصطلحات كتاب صدر عن اتحاد الكتاب العرب في دمشق (٢٠٢٣) لمؤلفه الدكتور إبراهيم ناجي علوش وتقديم الدكتور محمد الحوراني من ١٤٠ صفحة من القطع الصغير جاء الكتاب من أربعة فصول:

نشأتها وأهميتها

تعد المصطلحات من الأمور التي يجب أن نلتفت إليها لخطورتها، ولأنها تعزز أمراً ما لم يكن ليصبح مقبولاً لولا أن عززه المصطلح، وهذا ما يدور حوله الكتاب الذي يكشف المصطلح وخطورته.

في الفصل الأول: نشأة المصطلحات وأهميتها: تناول الكاتب في هذا الفصل المصطلحات ونشأتها وأهميتها في حديث طويل بداية (المصطلحات أو الاصطلاحات كما يراها البعض أفضل لغوياً لتنظيم العلوم والمعارف في المجالات المختلفة حيث تحفل شتى العلوم الطبيعية والاجتماعية بنظريات متصارعة تحاول فرض وجودها الأكاديمي عبر ترويج مصطلحاتها في تفسير الظاهرة التي تدرسها ولو وجدت نظرية أو مدرسة فكرية لا يتفق المرء معها فلابد من اسم ما لها لإتاحة نقدها ووصفها على الأقل كما تسمية الأشياء والبشر والدول والظواهر وكل شيء باسم خاص هو مقدمة ضرورية للتعرف على العالم).

المصطلحات والفكر

أهمية المصطلحات تكمن أولاً في أنها تعمم ثقافة قد لا تكون مستغربة أو مرفوضة في مرحلة من المراحل، لذلك وجب اختيار مصطلحات ملائمة للفكر والعلوم والنظريات فيحل المصطلح بديلاً عن العودة إلى ظاهرة أو قانون لشرحه بالتفصيل فتسهل الإشارة إليه.

ينطلق الكاتب من واقع الحرب السورية لتناول المصطلحات وأثرها في تعزيز بعض المفهومات وقد أحصى الكثير من هذه المصطلحات فذكر في الفصل الثاني:

المصطلحات في الحرب السورية: (إن الحرب في سورية كشفت حرب المصطلحات وأهمية استبدالها بمصطلحات تكشف التضليل والزيف والرسائل الخفية).

لقد بين لنا الكاتب كيف كشفت هذه الحرب تسلل التهويد نفسياً وإعلامياً عن طريق المصطلحات التطبيعية ومقاومتنا له فلم نعد نكتفي بوضع إسرائيل بين مزدوجين بل نستخدم الكيان الصهيوني عوضاً عنها لأنه يرى تهويد الأسماء هو أحد محاور تهويد الأرض حيث إنها كلها أسماء مفتعلة ليس لها أساس تاريخي.

ومنا تكتشف أهمية المصطلح وخطره في التسلل إلى الذاكرة الجمعية للمجتمع، لتصبح فيما بعد وبسبب غياب الوعي جزءاً من الذاكرة.

أثرها في الرأي العام

أما الفصل الثاني فتحدث الكاتب عن أثر المصطلحات على الرأي العام:

> مصطلحات وافدة غايتها التأثير في المجتمع والفكر ومصطلحات مضادة

حيث اعتبر أن (أهم الأسلحة التي تمتلكها القوى المهيمنة في العلاقات الدولية أو داخل المجتمعات هو أدواتها الثقافية والإعلامية التي تمكنها من صناعة المصطلحات وصياغة التقارير).

إن تحديد قوانين اللعبة السياسية يتم عن طريق التعاريف والمصطلحات المستخدمة فهي ليست مجرد كلام بل نقاط مرجعية مهمة ذات تأثير تراكمي على المدى البعيد يخترق الوعي.

قام الكاتب بتلخيص كلمات الرئيس بشار الأسد وخطاباته منذ عام ٢٠١١ حيث تطرق سيادة الرئيس لمسألة المصطلحات في أكثر من خطاب وقال إن حرب المصطلحات بدأت منذ ثلاثة عقود وبشكل واسع مع ظهور الأقمار الصناعية والأقنية الفضائية وتوسعت مع دخول الإنترنت إلى المنازل وأصبحت هذه الحرب قادرة على الوصول بالمصطلحات المشوهة إلى كل مواطن، هذا الجانب الذي فشل به العرب وأثبتوا جهلهم المطلق بموضوع المصطلحات.

توعية المواطن

إن نجاحات سورية خلال العقود الماضية كانت بسبب فهمنا على المستوى السياسي لمثل هذه المصطلحات ولكن التقصير في سورية كان على مستوى توعية المواطن بشأن هذه المصطلحات نفسها.

وذكر الكاتب بعض مصطلحات الرئيس بشار الأسد للشعب:

مصطلح ضد العنف من الطرفين.

مصطلح جيش أو نظام يقتل شعبه.

مصطلح الجيش المحترف مقابل الجيش العقائدي.

مصطلح الحرب الأهلية والمصطلح الطائفي والعرقي وغيرها الكثير من المصطلحات.

أما بالنسبة للعروبة والقومية والوطنية فعرض الكاتب بعضاً من مصطلحاتها وقال (يتحسس البعض من مصطلح القومية العربية أو أمة عربية على الرغم من عدم ممانعتهم استخدام تعبير عرب، فالعرب والعروبة عندهم شيء ما هلامي ليس أمة ولا تشد روابط قومية) ورأى أن هؤلاء لديهم مشكلة أيديولوجية على الرغم من تظاهرهم بالواقعية.

وذكر العروبة أو القومية العربية كهوية وانتماء.

القومية العربية (كمدرسة فكرية وعقيدة).

العروبة الرسمية أو الجامعة العربية كلها تعاريف ومصطلحات شرحها الكتاب وأعطى أمثلة عنها لفهمها بشكل واضح.

يظهر الكتاب دور الباحث الدكتور إبراهيم علوش في توعية أبناء أمته في تخفيف التشويه الذي أصاب الكثير من المصطلحات التي طالتها الحرب وغدت مستخدمة لدى العديد من أبناء الأمة دون إدراك خطورتها ومعانيها ويظهر خطورة المصطلحات في الوعي الثقافي والسياسي والإنساني ما يجعلنا عرضة لتأثيراتها السلبية، ولم يكن يتناول الجانب السلبي وحده للمصطلح، وإنما تحدث كذلك عن المصطلحات التي تظهر في مواجهة موجة المصطلحات الوافدة لتعزز ثقافتنا وهويتنا.

برجك اليوم 06/25

نجلاء قباني

الحمل

نحن نخدع أنفسنا حين نعتقد أننا إذا عملنا كثيراً فإن إنتاجنا سيزيد بالعكس إنه سيقل لأن التعب سيملأ تفكيرنا ونبدأ في فقد الطاقة الذهنية والجسدية ولذلك يجب أن تمنح نفسك الراحة اللازمة لكي تفكر بطريقة صحيحة.

عاطفياً: الحواجز لا وجود لها اليوم وعندما تدرك هذا ستحقق ما تريد متجاوزاً العراقيل.

الثور

اتصل بالمراجع المعنية بشؤونك فقد تجد الأذن المصغية لما تقول وحولك دعم حاضر ممن حولك وتحدث بمشاكلك لأنك قد تلاقي لها حلولاً فاليوم لاتصالات واسعة.

عاطفياً: تستعد ذهنياً لتدخل مرحلة جديدة بعيداً عن أي صعوبات أو مشكلات كانت قائمة.

الجوزاء

العتاب والكلام والشائعات والتدخلات في حياتك تؤثر في أمورك العاطفية ما يجعلك شارداً شكاكاً وقد تتهم بيرود المشاعر أو بأنك غير مهتم ويجعلك قلقاً أحياناً.

عاطفياً: لا تجعل حساسيتك في أمور صغيرة أو تعبك المالي يقودك إلى الظن السيئ فيمن حولك.

السرطان

قلق عاطفي يزول ما يشعرك بالسعادة والهدوء وقد يكون تصالحاً أو لقاء حميماً فهذه الأيام تحمل لك فرحاً، واليوم تحديداً ممتاز لعلاقات شخصية وعاطفية.

عاطفياً: أمورك العاطفية غاية في الجمال إضافة إلى مشاعرك الحارة ومحبتك للحياة.

الأسد

اليوم تفكر بأمورك المالية وخاصة المستقبلية وربما شيء يخص ترقية أو بيعاً أو شراء وغالباً أنت ترتب أمورك المالية بشكل إيجابي فالحظوظ مساعدة والأشهر القادمة للتحسن المالي.

عاطفياً: يوم جيد لتصالح أو تعتذر ممن تحب أو تفكر بتجمع يسعدك مع أصدقاء أو عائلة.

العذراء

أنت تتخذ قرارات ولكنك تستشير وتقلق من أمور جديدة فالظروف حولك تتحسن وخيارات الحياة كثيرة أمامك والفرص أكثر وما عليك إلا أن تختار الأفضل للأسبوع القادم فهو للحلول.

عاطفياً: أنت تمتلك المحبة والحب القادرين على السير بحياتك ورغباتك إلى الأفضل.

الميزان

أمر من أمورك يصبح مشاعاً فاحرص على مكاسبك ومواقعك وممتلكاتك فقد تتفوه ببعض الكلمات العفوية وخاصة في اجتماع أو وسط صداقات ما يعرضك للخسارة.

عاطفياً: اليوم لإجراء تغيرات وإبراء الذمة وربما لتراجع أخطاءك ولتعتذر من أهل أو أقرباء.

العقرب

لقاءات جديدة ومثمرة في مجالات عامة أو وسط احتفال أو مهرجان أو حفلة أو دعوة لفرح... الأمور جيدة أصلاً في مناسباتك الاجتماعية والعائلية فلا تتردد في الذهاب لأي دعوة تدعى إليها.

عاطفياً: يتاح لك أكثر من فرصة أو ظرف لتحقيق الانتصارات والاستقرار فاليوم سعيد.

القوس

قد تشعر أن الآخرين يضايقونك بإصرارهم على آراء تعتبرها خاطئة وقد تصطدم بزملاء في العمل وربما يراودك شعور ولأكثر من مرة بأنك غير مقدر، وكأن المحيط العملي لا يقدر جهودك.

عاطفياً: تتلقى ضغطاً من المحيطين بك على أمر لن تحبه أو لست راضياً عنه فاليوم للأوامر.

الجدي

لا تتخذ قرارات بمفردك بل اسأل أو استشر واستمع لمن حولك واسمح لهم بالتدخل إيجابياً لمصلحتك فأنت تصادف ظروفاً ممتازة للتعويض عما فاتك أو لفتح باب جديد وخاصة أنك متفائل.

عاطفياً: حظك يأتي من سفر وقد تزرع علاقة جيدة أو تتعرف على شخص مفيد لك مستقبلاً.

الدلو

أنت تعرف أنك تستطيع استرداد كل ما منحته للآخرين فامنح المحبة تتلقها واغتنم الفرص للقاءات عائلية أو شخصية لأنك تحل مشاكل معلقة واليوم للصداقات.

عاطفياً: تواصلك مع الآخرين يدعم إنجازاتك ويفرحك فأنت تكسب أصدقاء بسهولة قصوى.

الحوت

حولك حالة من الإحباط وعدم الارتياح مع شركائك على الصعيد العملي أو الشخصي وربما تتعرض لبعض التأجيل أو بعض التحديات التي يلزمها جهدك ودبلوماسيتك للتغلب عليها.

عاطفياً: قد تعاني النقد على الصعيد العاطفي أو تدخلاً في أمورك بطريقة تضايقك.