

دعم الإنتاج
وتوسيع قاعدته
سيؤمن إيرادات
كثيرة جداً للدولة

وهذا يعد كارثة حقيقة على مستوى الأجر، مضيفاً: «ففي حال لم يكن لدى الحكومة حل لتصحيح العجز في الموازنة سوى مسار رفع الدعم عن بعض الشرائح، يجب أن تكون هناك إجراءات موازية حكماً، أقفالها تعديل الحد الأدنى للرواتب والأجر للشرائح الاجتماعية الباقيه ليكون أعلى بكثير من الحد الحالي، وربطه بالحد الأدنى لتكليف المعيشة أو خط الفقر الوطني، إضافة إلى ضرورة السيطرة على سعر الصرف ضمن الاقتصاد السوري والضغط عليه باتجاه تحفيظه أو ثبيته على المدى الطويل».

جلنار العلي

صحن البيض بـ٣٤ ألف ليرة وقد يصل إلى ٤٥ ألفاً

هناه غانه

(الدمار) والأمر ذاته ينطبق على الفروج باعتبار أن العلف يشكل أكثر من ٧٥ بالمئة من مدخلات الإنتاج.
لافتاً إلى أن الفروج يسquer اليوم هو رايج لكن هذا بعد خسائر كبيرة تعرض لها المربون في قطاع الدواجن إضافة إلى موجات الحر حالياً والأمراض.
وبين أبو دان أن دخول الفروج المهرب إلى السوق هو سياسة إغراق للقضاء على المنتج المحلي كما حدث سابقاً الأمر الذي ساهم بخروج نصف المنتجين من هذا القطاع لذلك نحن بحاجة إلى حلول سريعة.

أبو دان بين أن مشكلات المربين واحدة تبدأ من ارتفاع أسعار الأعلاف، إضافة إلى الكوارث الطبيعية التي تعرض لها المربون ولم يلتفت إليها أحد، مؤكداً أن هامش الربح في الأعلاف كبير لدى المستوردين ومجهول الأسباب الأمر الذي انعكس على التربية، مشيراً إلى أن الجميع يعاني مستهلكين ومربيين وبناء على ذلك أصبح المربون يقومون ببيع الدجاج ولا يريدون الاستمرار بال التربية ولا يدعون.

وقال أبو دان: من حق المواطن أن يحصل على السلعة بأرخص الأسعار لكن ليس على حساب المنتج الذي من حقه أن يحصل على رأسملته مع هامش ربح. مضيفاً إن الفروج والبيض مادتان أساسيتان للمواطن ويجب أن تكون من المواد الدعومة من الحكومة.

ويり مدير عام المؤسسة أن الحل الأمثل أن تكون هناك آلية تسعير واضحة وثابتة مع دعم حكومي ملادي البيض والفروج بما يتتناسب مع القوة الشرائية للمواطن، وبالمقابل الفرق ما بين السعر وتكلفة الإنتاج يقدم دعم من الحكومة للمنتج.

وذكر أبو دان أن أسعار الأعلاف في لبنان أقل من سورية بمقدار ٣٠ إلى ٤٠ بالمئة، موضحاً أن ارتفاع أسعار العلف ليس عالمياً بل لأن استيراده محصور بأشخاص محددين ونطالب بفتح باب الاستيراد أمام الجميع.

وهناك دراسات يتم العمل عليها بالتعاون مع الباحثين ي الداخل الشعير عوضاً عن الذرة إضافة لذلك هناك دراسات أيضاً على موضوع الدخن (الدخن) وغيرها وإذا بقيت الأمور على حالها فهذه الصناعة ذاهبة إلى مهمة لزراعة الذرة الصفراء لكن لم يكن هناك مجففات للذرة.

الامر الآخر هو إدخال بدائل للصوصيا والذرة الصفراء وهناك دراسات يتم العمل عليها بالتعاون مع الباحثين محددين ونطالب بفتح باب الاستيراد أمام الجميع.

وعن فكرة إيجاد بدائل قال يجب أن يكون هناك خطة دراسات أيضاً على موضوع الدخن (الدخن) وغيرها، مبيناً أن أنه خلال العام الماضي كان هناك خطوة مشيرةً إلى أنه خلال العام الماضي كان هناك خطوة



هناه غانم



«مئوية جامعة دمشق».. خطة متكاملة لرفع تصنيفها السنوي بمعدل ٣٠٠ نقطة وآلية واضحة للنشر العلمي

ورقائق لـ«الوطن»:
مخبر للشبكات
الذكية يعتبر الأول
على مستوى الشرق
الأوسط



الموجودة في الوزارة لاعتمادها على البحث العلمي، مع تمكّن الجامعة من رفع تصنيفها من خلال تشجيع النشر في المجالات العالمية المحكمة وتقديم الدعم المادي للباحثين، بما فيه العمل على الاهتمام بالجانب التقني.

هذا وتضم «دمشق» ٢١ كلية و٨ معاهد عليا و٨ معاهد تقانية و٣ فروع في درعا والسويداء والقنيطرة، ويقدر عدد خريجيها سنويًا بـ ٣٠ ألف طالب وتعتبر أول جامعة حكومية في الوطن العربي، وهي ضمن أكبر خمس جامعات من حيث عدد الطلاب حول العالم، كما تضم ١٠٠ اختصاصات في مرحلة

منوهاً بأهمية المخابر المفتوحة اليوم مع متابعة تأمين كل التجهيزات الازمة لعمل هذه المخابر.

وأكيد أن مدير «الشبكات الذكية» في كلية الهندسة يعتبر الأول على مستوى الشرق الأوسط ليشمل مختلف الأبحاث المتقدمة في مجال الشبكات الكهربائية «جهاز نمذجة في الزمن الحقيقي» سواء لطلاب الدراسات العليا أم الباحثين.

وبحسب مدير الهيئة العامة للتقانة الحيوية في وزارة التعليم العالي نزار عيسى لعبت الجامعة دوراً أساسياً في عملية التنمية واضحة للنشر العلمي بالنسبة للطلاب والأساتذة.

ولفت مدير البحث العلمي إلى وجود دعم مادي وتمويل من نقاقات البحث العلمي ومكافآت تصل لـ٣ ملايين ليرة، تناهيك عن وجود اهتمام كبير بأبحاث طلبة الدراسات العليا، مع تغطية مختلف النفقات بما ينعكس على واقع البحث العلمي والنشر في المجالات.

كما لفت إلى الاهتمام بالجانب التقاني والبني التحتية والأنتمة، إضافة إلى العمل على تطوير المخابر من ضمن الموارد الذاتية

هناك خطة موضوعة من الجامعة ومساعي لتحسين تصنيف الجامعة بمعدل ٣٠٠ نقطة سنوياً، مؤكداً وضع آلية واضحة وصوابية وقواعد للنشر العلمي بالنسبة لطلبة الدراسات العليا والباحثين، علماً أن الآلية تعيد النقاط المهدورة سابقاً من الباحثين لمصلحة الجامعة.

وقال: إن تصنيف الجامعة حالياً هو ٣٤٥٨ ضمن (ويبي ماتريكس) لترتيب الجامعات العالمية مقارنة بنحو ٢٠٠٠ نقطة قبل بداية الحرب على سوريا، مشيراً إلى طموح الجامعة للتقدم أكثر ضمن هذا التصنيف.

العلاج النفسي لمرضى السرطان

معاون مدير «البيروني»: عيادة نفسية خلال ٦ أشهر وطلبنا أدوية مناعية جديدة
أستاذ حامى لـ«الوطن»: العلاج يساعد على الشفاء ويخفف الأعراض الحبسية للمرضى

The image shows the exterior of a four-story school building with a light beige facade. The building features vertical decorative elements: two large orange panels on the left and right sides, and a central vertical column with a blue background and two white stars. A red vertical panel is positioned between the central column and the right orange panel. The entrance at the bottom is framed by a decorative blue and white patterned border. Above the entrance, there is a large sign with Arabic text "البayan الثانوية بنات" and "البنجيري". The building has many windows with dark frames.

العلاج مجاناً في حال عدم توافرها ما يهون من عبء الوضع المادي على المريض في حياته اليومية أيضاً. وفي سياق متصل، كشفت معاون مدير عام البيروفي عن وضع خطط وبروتوكولات جديدة موحدة ومرشدات وطنية للعلاجات الورمية دخلت "حيز التنفيذ"، الأمر الذي أدى إلى طلب أبوية حديثة لمعالجة الطفرات وأدوية مناعية جديدة، علماً أن وزارتى الصحة والتعليم العالي هما المعنيتان بجلبها، مضيفةً: تم مؤخراً ضم جهازين حديثين للمعالجة الشعاعية في بيروفي "المزة" كما أن

المسؤول عن الدعم النفسي عند افتتاح العيادة النفسية هو المعالج الدوائي الكيميائي أو المعالج الشعاعي الذي يلعب عدة أدوار لكن ليس ضمن الطريق الأكثـر دقة والتي بحاجة لختـصـين.

حول العـبـء النفـسـي الذي تـنـسبـ به التـكـلـفة العـالـية للـعـلاـج بالـنـسـبة لمـحـدـودـي الدـخـلـ، قـالـتـ منـاشـيـ: إنـ العـلاـج مـجـانـيـ فـيـ المـشـفـيـ وـيـتمـ تـأـمـيـنـ مـخـلـفـ المـوـادـ وـالـعـرـغـاتـ ضـمـنـ دـعـمـ حـكـومـيـ مـسـتـمـرـ، إـصـاقـةـ إـلـىـ الدـورـ الـمـلـمـوسـ لـجـمـعـيـةـ بـسـمـ وـالـجـمـعـيـاتـ الـأـهـلـيـةـ لـتـأـمـيـنـ بـيـنـيـةـ أـنـ

فادي بك الشريفي

كشفت جامعة دمشق عن جملة من الافتتاحات المهمة اليوم لعدد من المشروعات في بعض الكليات وذلك بمناسبة الذكرى المئوية لتأسيس جامعة دمشق (٢٠٢٣).
وأكّد نائب رئيس الجامعة للشؤون الإدارية وشئون الطلاب محمد تركي لـ«الوطن» أنّ من المقرر افتتاح عدد من المختبر العلمي الحديثة خلال اليومين القادمين، مؤكّد إطلاق الجامعة اليوم للمنصة الإلكترونية عن بعد مع طرح نموذج لأول حاضر تعليميّة عن بعد وذلك في مبني رئيس الجامعة.
ولفت تركي إلى تدشين عدد من المشروعات اليوم تتضمن حديقة نادرة للنباتات الطبيعية والعلميّة تمت زراعتها خلال الفتر الماضية، إضافة إلى افتتاح معرض الفراشات في كلية الهندسة الزراعية.
وأكّد نائب رئيس الجامعة أنه سيتم تدشين صالة الشهيد باسل الأسد الرياضية، والمختبر التعليمي لجهاز تصوير الرنين المغناطيسي كما أشار إلى افتتاح مخبر التوتّر العالي والكلية الهندسة الكهربائية والميكانيكية، ملخصاً أن المخبر يعتبر الأول من نوعه في الشرق الأوسط وذلك بعد أن تمت إعادة تاهيله بشكل كامل، تمهيداً عن افتتاح معرض للكتب النادرة، وأخيراً يخص أستانة الفنون الجميلة.
وفي تصريح لـ«الوطن» بين مدير البحث العلمي في جامعة دمشق غيث ورقوزي أول

وزير الشؤون إلى توجه الوزارة
بشكل غير تقليدي مع المجتمع
ب الوزير الحاضرين بالاجتماع
من الضروري التشجيع على
ترخيص جميات أهلية بريف،
صل مع الوزارة لتأسيس جميات
ق الثانية، والوزارة مستعدة لتلزيل
لتترخيصها في الريف الذي يحتاج
جماعيات، أو فتح فروع للجماعيات
سة بالمدية للعمل بريف وبكادر من
ريف.

الوزير أن الوزارة تتجه للتحول
المعاملات بما يؤدي للنهوض
وتبسيط الإجراءات وتحولها

دار المنجد إلى دعم الوزارة للأمركيزية،
أنه وخلال أيام س يتم توقيع ٥٥

لأن هذه المناطق أحوج لهذه المنظمات والجمعيات.
ولفت إلى وجود إشكالية لعدم وجود جمعيات من الأرياف تغطي الاحتياجات في كل مناطق الريف، مشيراً إلى استعداد الوزارة لدعم هذه المنظمات سواء حكومياً أم عبر جهات أخرى.

A photograph showing a group of approximately ten people gathered outside a two-story building. In the foreground, several men and women are standing, some looking towards the camera. In the background, a row of people stands on the steps leading up to the entrance. The building has a red facade and a white sign above the entrance that reads "المركز المتخصص للمحاجة" in Arabic, with "13" written next to it. The scene appears to be a protest or a public gathering.

بمكانها المناسب مع ندرة الموارد في الوضع الراهن والمساهمة بحل مشاكل الناس وتتأمين الحد الأدنى من الاحتياجات. وخلال اجتماعه مع ممثلي المنظمات الأهلية في اللاذقية، شدد الوزير المنجد على ضرورة العمل على تأسيس منظمات وجمعيات غير حكومية في المناطق الريفية وأشار وزير الشؤون الاجتماعية إلى أهمية الشراكة مع الجميع وتأدية أدوارهم كل حسب دوره ومهامه.

وبين الوزير المنجد أن دور الوزارة الحضور على الأرض والاستفادة من إنجازات الناس واحتياجاتهم ومعرفة تدبير النفقات

وزير الشؤون الاجتماعية لـ«الوطن»: الأهالي سيكونون مديري تنظيمات وجمعيات غير حكومية في المناطق الريفية

الوزارة ويعدهم حفظهم للوزارة
استثمار المركز بشكل فعال.
وقال المنجد: سيتم وضع مديرى المراقبة
 التابعين لوزارة الشؤون في كل المناهج
 الثانية لعمل مقابلات مع الأهالى و
 اللقاءات س倘若 بمحاضر ويقوم الأ
 بالتوقيع عليها وتسجيل عدد المراقبة
 التابعة للشئون ومدى فاعليتها س
 ودراسة تفعيلها بشكل أفضل وربما
 للوزارة لبناء خطة وزارية استثمار
 بناء على رغبات الأهالى بحيث يصمد

طلاب: أسئلة التراثية الوطنية سهلة ومتوازنة وشاملة

**التربيّة: اتّسّمت بالوضوح والشموليّة وتدّرّج
مستويّاتها ومحاكّاتها ل الواقع الوطني والدولي**

محمود الصالح

لليوم الرابع على التوالي خلال الامتحان الأولى للشهادة الثانوية العامة بكل فروعها، تأثر أستلة التربية الوطنية مخالفة تماماً لكل التوقعات التي تداولها الطلاب ونشرها المدرسون في عدد من المعاهد الخاصة، وقد أفادنا كل من التقيناهم أمس في مدارس مدينة دمشق من الفرعين العلمي والأدبي ومنمن تواصلنا معهم في المحافظات، أن الأسئلة كانت شاملة لأكثر من ٨٠ بالمئة من الكتاب، ما عدا الدروس الأخيرة، لكن أي من أستلة التوقعات بحدها الطلاب (٩)، و،قة أستلة التربية الوطنية، حتـ

المواضيع ودراسة الحالات جاءت مغایرة تماماً لما تداوله قبل الامتحان.

«الوطن» استوقفت عدداً من الطلاب والطالبات مدارس مدينة دمشق، الذين أجمعوا على أنهم يلتفتوا بعد اليوم لما ينشر من توقعات، ولن يكون اعتمادهم إلا عما هو موجود في الكتاب فقط، لأن جميع المواد التي قدموها خلال هذه الدورة، لم تصدق فيها أي من التوقعات.

جهاد طالب ثانوي قال لـ «الوطن»: العملية الامتحانية تجري بشكل ممتاز، لكن نتمنى إعادة التشديد على مندوبي الوزارة والتربية، عدم التشوش على الطلاب، من خلال تصرفاتهم في قاعات الامتحان لأن الطالب بحاجة إلى الراحة النفسية، ليتمكن من استرجاع معلوماته التي درسها خلال عام كامل. رثانوي علمي قال: حتى الآن جميع الأسئلة في هذه الدورة كانت مناسبة للطالب الذي اجتهد وتعجب بشدة صحيح، أما الطالب الذي كان يعتمد على التوقعات



تباًعاً مع الجهات المعنية بدمشق.
وأشار جلاحق إلى أن نقابة النقل البري ارتأت فتح جميع الخطوط والممارسات في المحافظة وضمن ضوابط وشروط يهدف تخدم المواطنين ولكن هذا الأمر خلق إشكالات فنية، لافتاً إلى أنه وبسبب قرب القنطرة من دمشق فقد تم ربط جميع عمال النقل البري والمحافظة.
السرافيس بدمشق ولا توجد خطوط خارجية أو داخلية وتم فتح البطاقة حسب المسار للسرافيس والذي يحصل على مستحقاته من المحروقات بدقة؟!
التابع عليها ٦٨ والسرافيس التي تعمل على الخطوط الداخلية ١٦٦ والميكروباصات ١٥ (خطوط خارجية)، متوقعاً أن يتحسن واقع النقل على تلك الخطوط، إضافة إلى المتابعة والرقابة من اللجان والجهات المعنية والممثلة بشرطة بمراكز الانطلاق ونقابة عمال النقل البري والمحافظة.
وبين رئيس لجنة الهندسة المرورية بالمحافظة شحام جلاحق أنه من المفترض على أجهزة التتبع فهي في بداياتها ولا بد من وجود أخطاء تقنية ويتم تداركها بالقنطرة حسن حمدي بكر أن البدايات مبشرة بعد أن أطلقت المحافظة عمل أجهزة التتبع للسرافيس GPS مطلع الأسبوع الماضي، حيث انخفضت الشكاوى من السائقين ومن الركاب بعد تركيب الأجهزة، مبيناً أنه تم تركيب GPS لكافة وسائل النقل العامة بين حافظة دمشق والقنطرة وبين الخطوط الداخلية بين الفري وبالبلدات الواقعة على أرض المحافظة.
وأوضح بكر أن عدد السرافيس العاملة على الخطوط الخارجية وتم تركيب أجهزة ت العمل على خط مدينةبعث وعلى جميع الخطوط وأجهزة التتبع تم فتحها وقدرت المسافات بدقة وسرافيس أخرى لم تفتح عندها أجهزة التتبع، كما أن بعض السرافيس خطها محدد ضمن مدينةبعث فقط وفي حال صعود راكب إلى بلدة الحميدية والمحاورة لمدينةبعث، لا يستطيع السائق إتنزاله أو عدم إيصاله لأنه سيقدم شكوى للجهات العامة وبالتالي مخالفة وعدم حساب هذه المسافة؟!
واعتبر عضو المكتب التنفيذي لقطاع النقل سلفه شهر، وفي حال كان هناك سرافيس معينة لحرمانها من المحروقات تم تطبيق نظام التتبع فإنه كان من المفترض أن يتم تزويدها بالمادة بعد تركيب جهاز GPS، وسائق آخر من المنطقة نفسها يؤكد أنهقطع مسافة ١٨٥ كم ذهاباً وإياباً إلى دمشق وتم تزويده بكمية ١٥ ليلتر فقط، وقبل يومين بكمية ١٨ ليلتراً وللمسافة نفسها، وهناك سرافيس سارت ١٥٠ كم وتم تزويدها بـ ٢٠ ليلتر مازوت.
ويقول سائق سرافيس إن المسافة على خطوط القنطرة مفتوحة وهناك سرافيس

A close-up shot showing a person's arm and hand as they pour a thick, white liquid from a large, cylindrical metal container into a smaller, round metal bowl. The liquid is being poured from a height, creating a visible stream. The background is dark and out of focus.

عن طريق صالات السورية للتجارة ومنافذ بيع تابعة لوزارة الصناعة. وبين أن الشركة استجرت من الفلاحين والجمعيات الفلاحية والمؤسسة العامة للمبادر ما يزيد على ٦٧٠٠ طن حليب خام مورد منذ بداية العام الجاري حتى نهاية شهر أيار الماضي وبلغت بيعاتها أكثر من ٤٣ مليوناً بحسب تتنفيذ تزيد على ١٢٥ بالمائة.

ولفت الحماد إلى الزيادة المستمرة في مبيعات الشركة وقيم إنتاجها، وهذا ما انعكس بشكل مباشر على أرباح الشركة التي تجاوزت قيم أرباحها ٧,٥ مليارات ليرة سورية خلال العام الماضي.

أسعارها بشكل أساسي بارتفاع أسعار الصرف، علاوةً عن أن كمياتها قليلة بالأسواق وتشكلتها المطروحة في الأسواق ليست كافية لتكون مغذية للأبقار، وأنه لا يوجد إنتاج محلي للأغذيف أدى ذلك إلى ارتفاع أسعارها أيضاً وبالتالي ارتفاع أسعار الحليب الذي تسبب بارتفاع جميع مشتقاته من الألبان والأجبان.

وأشار الحماد إلى أن الشركة لم ترفع أسعار منتجاتها إلا بنسب بسيطة لكون الشركة تسعير منتجاتها بناءً على قوائم التكاليف مضافة إليها هامش ربح لا يتجاوز نسبة ٢ بالمائة فقط وذلك بهدف تخفيض أسعار منتجات الشركة وبيعها بشكل مباشر بسعر الجملة للمواطنين بنسبة تزيد على ١٥ بالمائة بين القرى للتجميع الحليب وما بين القرى والمدينة لإيصاله إلى المحال التجارية والمعامل، لافتين إلى أنهما مضطرون إلى تحويل أجور النقل على سعر الحليب كي لا يخسروا وخاصة مع نقص المحروقات وأوضاعها من السوق السوداء بأسعار باهظة.

من جهة بين مدير عام شركة ألبان حمص محمد الحماد «الوطن» أن سبب ارتفاع أسعار الحليب الخام على قوائم التكاليف تكاليف الإنتاج لدى الفلاحين وخاصة ارتفاع أسعار الأدوية البيطرية والأغذيف على وجه الخصوص لكون الأغذيف مادة مستلزمات إنتاجه من الأدوية البيطرية والأغذيف، إضافة إلى ارتفاع أجور القل

الأجبان لـ«الوطن» إلى أن ارتفاع أسعار الحليب
مشتقاته من الألبان والأجبان تسببت بتراجع نسبة شرائها عموماً على الرغم من توافرها بشكل جيد، بعدين ارتفاع شراء سعر كيلو الحليب إلى الوسيط بمقدار ٢٧٠٠ ليرة بعد أن كانوا يشتترون الكيلو بحوالي ٣٣٠٠ ليرة وهذا صبوا يتذرون حالياً بحوالى ٣٣٠٠ ليرة وهذا ما تسبب بارتفاع كل مشتقات الحليب لكونه المادة الأساسية التي تدخل في صناعتها.



الفساد والإرهاب

من أولى مهام الصحفي الإشارة إلى مواضع الفساد، وتحليل المؤشرات الإيجابية لتعزيزها، والسلبية للخلاص منها، وقد اتفاقياً حديث واحد من كبار المسؤولين، وهو ما يزال على رأس عمله عن الفساد في عملية الإصلاح، وأرجعني تعزيزه للفساد في الداخل لا يغير خارجاً عن الإرهاب، وربما أzym ويزعم أن هذه العبارة من أكثر العبارات أهمية التي بدأ حدث السيد الرئيس فيها مع بداية حرب على سوريا.

فالإرهابي عدو دون أدنى شك، وعوفة الناس وجاهوه، أما القاسم فأحياناً لا يعرف الآخرين، ويبجلس عمره بحوار أن علم الناس إلقاء إلقاء إلى الوطن وجبه، وربما بعد انتهاءه من موقفه وسلطته وسرقاته يكتشف قدرة الإنسان والموانئ على سرقة، كثير من الأحيان لا يعرف الناس القاسم بالاسم، والحالات الأخرى انتشار فيهم عدم قدرة الإنسان والموانئ على إلقاء إلقاء إلا همساً، وذلك لأن القاسم الذي يعنيه هو القادر على الإفساد وهو الذي سلب الوطن خيراته، ويظلم الناس، وسيرى قوته، وهذا القاسم القادر على فعل كل هذه الشيء هو فاسد في موقع مسوليه، ودامام في موقعه فإن الإنسان لن يغامر بالآية ليحدث عنه وعن فساده؛ وفي مرات كثيرة من ذكرى زمن بعيد، ومنذ الحرب على سوريا على أقل تقدير اشتغلوا أن القاسم الأكبر من الممارسة الخارجية المطلوبة من الخارج كانت في أيام مواجهة المسؤولية، وزارات وأعلى إلى إدارات إلى برلمان مشيخات وسوسي ذلك، وأكثر هؤلاء شرارة مهتم الدين كانوا في مواقع مدارلة من كبار المسؤولين، وربما يكفي أن نلاحظ أن جلسات ترقى ما يكتونه بأكبر قدرة ملوك وفاسدين؛ وهذا كان فاسداً بعد أن نقل كل شيء خارج حدود الوطن؛

وفي تصريح خاص لـ«وطني» قال د. محمد عمار الماردini مسيرة إلبيلا، وهذا القاسم أدى إلى شيك هو سبب وبذلك إلى إيه سوريا خلال سنوات الحرب، سوريا التي كانت لا يلين عليها، والتي يعيش فيها ما كان داخله، ترسور، كان أولى أن يعيشون حياة الأطهار، ويعيشون فساداً، أرجو منكم أن هذا كان فاسداً بعد أن يوزع على كل مكان، ولم يكتفوا بذلك فهذا يكفي، وإن بشت، وثالث أن غدره بالوطن، وبين منهم فنهن وغارنا؛

اليوم وقد اشتغل السياسي السوري أحقيتها، وظهرت نتائج اشتغاله والرسوخ على كل مستوى، وخاصة في السياسة الخارجية العليا، أن الأول للبلد بما يسمى الفساد، وعلى الرغم مما يقوله تذكرة من أن الفساد يهدى إلى كل المسؤولين، وهذا مؤسسة متكاملة من الصعب أن تتم مواجهتها بمشاركة ودفعه واحدة، ومن أن الفساد ضروري في بعض الأحيان، إلا أن استقرار سوريا اليوم يحتاج هنا إلى وقفه، فالله يعلم أن الرئيس بمبدأ الحرب على سوريا قبل الذي شعر عاماً، ولكن طرفة الحرب كانت فارقة، وتسريح العامل على كل صعيد، وبما أنها سنتا في بداية الحرب أن الفساد والتباشير كانت في الأساس التي أسممت بأشغال قتيل الحرب، وبين أن الحرب أثبتت بالدليل القاطع أن الفساد هو الذي يعاون هذا الداء الكافي، والمتطرف، وأن القاسدين هم من باعوا أنفسهم لأعداء سوريا، وهذا معلومون في كل ميدان سياسي وثقافي وأقصادي وإعلامي، بما أن ذلك ذلك دمار وأضحت حتى للهارب في العالم، وصار واضح أن هؤلاء القاسدين أخطر من الإرهابيين، وهذا على وجه الحقائق، وأعتقد باتصال أحد المسؤولين أن انتشاره في الأسماك التي أسممت بأشغال قتيل الحرب، وبين أن الحرب كانت بالدليل القاطع أن الفساد هو الذي يعاون هذا الداء الكافي، كما حصل مع المسؤولين من قبل؛ وفي وقت سابق كان القاسم إذا عزل تحول إلى الجانب الآخر؛ والأمثلة كثيرة، أما اليوم وقد وبناء الدولة الوطنية السورية العربية الاستقرار وبناء الثقة، فإن هذا الخيار صار بعيداً، وإن جهة يمكى أن يميل إليها، إضافة إلى أن القاسم الذي يبيع ويطه لا يتحقق به دواماً، لأنه قادر على أن يبيع كل شيء من يدفع أكثر، والذي كل شيء، وتاجروا بالناس وألامهم وما يسيرون، بعد أن سلبوا الوطن خراصته، هؤلاء انتهت صلاحيتهم، وصاروا علينا على الذين اشترواهم، وسبعيناتي لهم لم يكونوا سوى فاسدين في البلد وخارجها، وإن تحولوا إلى قساد، الولد للوطن ومصلحة، ولذلك بما يؤكد أن القاسم هو الأثمن خطورة من الإرهابي، لأن الإرهابي نهاية تختيم، لكن القاسم أفال ليسوس، إنها سوريا القادة بكل تفاصيل وعزمها وقوتها، إنها سوريا التي لا ينتهي لها سوي القاسم العامل الإنسان الذي لا ينتهي له سوي القاسم العامل، والقاسم يعيده بما يقتضي على السيدة والنهب، بل قمة الفساد والفساد أن يتيه أمر ما شخص لا علاقة له به، ولا يجيء الحب للناس.

من حفل توقيع مجموعة القصص الجديدة «أسلام شائقه» د. الماردini لـ«الوطن»: سعيد لأنني من القلائل في سوريا الذين يكتبون الأدب الساخر

| مايا سلامي
تصوير طارق السعدوني

يستكمل الأديب د. محمد عمار الماردini مسيرةه الأدبية والإبداعية التي ابتدأها بعد رحلة عملية أكاديمية طويلة حافلة بالإنجازات والمهام والذئاب العديدة التي تبوأها، فاضللاه بعام ٢٠١٩ بـ«شطر» الأديب والفكري مع مجموعة القصص الأولى التي حملت عنوان «مودعة» وفيها يزخر أسلوبه الساخر الذي شكل عالمه طلاقه لأعماله، وقصصه فيما بعد.

وها هو اليوم يتوقد حله المنشود في المقصة والذئاب بتوقيعه مجموعة القصص الجديدة «أسلام شائقه» مع قراءات تقنية للدكتور عبد الله الشاهر، والنافق عmad نداف، الكاتب محمد المحرفي، د. آباب عبد الهادي، وذلك ساءه الائتين في المركز الثقافي العربي بدمشق.



عماد نداف: نحن أمام حالة جديدة من الأدب الساخر

وفي تصريح خاص لـ«وطني» قال د. محمد عمار الماردini: «هذه رابع مجموعة قصصية أصدرها وبكلمات مؤثرة معرباً عن اشتغاله وله موعد آخر في المتنبك». وقال ضاحكاً: «أنا موجود في تونس للعمل، يا رب الآخير صحيحة، أنا على يسكن قلبي وروحه بشكل دائم متمنياً له علاقة صداقية متينة مع كاريس».

وقد ساقها د. محمد عمار الماردini بأسلوب

جميل وبلغة موازية للحياة الذاتية وكثير

عن مواقفه للأحياء في قلبي، كم أنسني

أن أعود إلى زمن، كم من الشوق في قلبي

والجداوى وإحدى مدينتها، استعادات

بها ذكريات رفاتها إلى الفنان حسن شلن

أغنية كل ما يدقك، موهبة الفنانة شكل

الأشخاص الذين دعوه وشاركته فرحته

بصوره الأنثى، كلام بقى ماش يا وحش».

وعلق: «صورة فيها حباني، ولبلابة

حبي في بيتهما لي، ده كان فرحني... ربنا

جسدي لم يخطه، وكل ما يدخل في

أغانى».

وأكمل الكاتب عباده الشاهر في قراءة أن الكتابة

في الأدب الساخر من أصعب أنواع الكتابة

حيث يكتبه عنه بطريقه أو باخري،

فعنيدي أعمال باب السيرة الذاتية وكثير

فقرره بوسائل عده منها المنشهه، التمهيد،

استعماله الشائع، وقد تم توظيف هذه

الفنين بتفنيه عاليه».

وينبئ الدكتور عباده الشاهر في قراءة أن الكتابة

في الأدب الساخر من أصعب أنواع الكتابة

حيث يكتبه عنه بطريقه أو باخري،

فعنيدي أعمال باب السيرة الذاتية وكثير

فقرره بوسائل عده منها المنشهه، التمهيد،

استعماله الشائع، وقد تم توظيف هذه

الفنين بتفنيه عاليه».

وأكمل الكاتب عباده الشاهر في قراءة أن الكتابة

في الأدب الساخر من أصعب أنواع الكتابة

حيث يكتبه عنه بطريقه أو باخري،

فعنيدي أعمال باب السيرة الذاتية وكثير

فقرره بوسائل عده منها المنشهه، التمهيد،

استعماله الشائع، وقد تم توظيف هذه

الفنين بتفنيه عاليه».

وينبئ الدكتور عباده الشاهر في قراءة أن الكتابة

في الأدب الساخر من أصعب أنواع الكتابة

حيث يكتبه عنه بطريقه أو باخري،

فعنيدي أعمال باب السيرة الذاتية وكثير

فقرره بوسائل عده منها المنشهه، التمهيد،

استعماله الشائع، وقد تم توظيف هذه

الفنين بتفنيه عاليه».

وينبئ الدكتور عباده الشاهر في قراءة أن الكتابة

في الأدب الساخر من أصعب أنواع الكتابة

حيث يكتبه عنه بطريقه أو باخري،

فعنيدي أعمال باب السيرة الذاتية وكثير

فقرره بوسائل عده منها المنشهه، التمهيد،

استعماله الشائع، وقد تم توظيف هذه

الفنين بتفنيه عاليه».

وينبئ الدكتور عباده الشاهر في قراءة أن الكتابة

في الأدب الساخر من أصعب أنواع الكتابة

حيث يكتبه عنه بطريقه أو باخري،

فعنيدي أعمال باب السيرة الذاتية وكثير

فقرره بوسائل عده منها المنشهه، التمهيد،

استعماله الشائع، وقد تم توظيف هذه

الفنين بتفنيه عاليه».

وينبئ الدكتور عباده الشاهر في قراءة أن الكتابة

في الأدب الساخر من أصعب أنواع الكتابة

حيث يكتبه عنه بطريقه أو باخري،

فعنيدي أعمال باب السيرة الذاتية وكثير

فقرره بوسائل عده منها المنشهه، التمهيد،

استعماله الشائع، وقد تم توظيف هذه

الفنين بتفنيه عاليه».

وينبئ الدكتور عباده الشاهر في قراءة أن الكتابة

في الأدب الساخر من أصعب أنواع الكتابة

حيث يكتبه عنه بطريقه أو باخري،

فعنيدي أعمال باب السيرة الذاتية وكثير

فقرره بوسائل عده منها المنشهه، التمهيد،

استعماله الشائع، وقد تم توظيف هذه

الفنين بتفنيه عاليه».

وينبئ الدكتور عباده الشاهر في قراءة أن الكتابة

في الأدب الساخر من أصعب أنواع الكتابة

حيث يكتبه عنه بطريقه أو باخري،

فعنيدي أعمال باب السيرة الذاتية وكثير

فقرره بوسائل عده منها المنشهه، التمهيد،

استعماله الشائع، وقد تم توظيف هذه

الفنين بتفنيه عاليه».

وينبئ الدكتور عباده الشاهر في قراءة أن الكتابة

في الأدب الساخر من أصعب أنواع الكتابة

حيث يكتبه عنه بطريقه أو باخري،

فعنيدي أعمال باب السيرة الذاتية وكثير

فقرره بوسائل عده منها المنشهه، التمهيد،

استعماله الشائع، وقد تم توظيف هذه

الفنين بتفنيه عاليه».

وينبئ الدكتور عباده الشاهر في قراءة أن الكتابة

في الأدب الساخر من أصعب أنواع الكتابة

حيث يكتبه عنه بطريقه أو باخري،

فعنيدي أعمال باب السيرة الذاتية وكثير

فقرره بوسائل عده منها المنشهه، التمهيد،

استعماله الشائع، وقد تم توظيف هذه

الفنين بتفنيه عاليه».

وينبئ الدكتور عباده الشاهر في قراءة أن الكتابة

في الأدب الساخر من أصعب أنواع الكتابة

حيث يكتبه عنه بطريقه أو باخري،

فعنيدي أعمال باب السيرة الذاتية وكثير

فقرره بوسائل عده منها المنشهه، التمهيد،

استعماله الشائع، وقد تم توظيف هذه

الفنين بتفنيه عاليه».

وينبئ الدكتور عباده الشاهر في قراءة أن الكتابة

في الأدب الساخر من أصعب أنواع الكتابة

حيث يكتبه عنه بطريقه أو باخري،

فعنيدي أعمال باب السيرة الذاتية وكثير

فقرره بوسائل عده منها المنشهه، التمهيد،

استعماله الشائع، وقد تم توظيف هذه

الفنين بتفنيه عاليه».

وينبئ الدكتور عباده الشاهر في قراءة أن الكتابة

في الأدب الساخر من أصعب أنواع الكتابة

حيث يكتبه عنه بطريقه أو باخري،

فعنيدي أعمال باب السيرة الذاتية وكثير

فقرره بوسائل عده منها المنشهه، التمهيد،

استعماله الشائع، وقد تم توظيف هذه

الفنين بتفنيه عاليه».

وينبئ الدكتور ع



من دفتر الوطن

مكارثي وطريقنا الوعرة!

فراس عزيز ديب

أعلنت الأوساط الثقافية الأمريكية بالأمس عن وفاة الكاتب والروائي الأميركي كورماك مكارثي، الكاتب الذي نستطيع أن نقول عنه إنه أفضل أديب لم يتأل جائزة نوبل للأدب، بل لعله أفضل من كثيرين تألواه لكن هناك ما كان يعوق حتى مجرد ترشحه إليها، بينما يتسللها بعض العرب تحديداً أولئك الذي يهاجمون الحضارة العربية من جهة ولا يمانعون من التنعم بعطاء بعض الدول العربية من جهة ثانية.

مكارثي عاش بعيداً عن الأضواء رغم ما قدّمه من نتاج أبى جعله عالمة فارقة في الأدب العالمي ترجمت رواياته إلى لغات العالم أجمع، ربما هي المصادفة التي جعلتني يوماً أقرأ روايته «الطريق» قبل عدة سنوات، من هنا أحسست أن هذا الكاتب يسبّهنها كشقيقين بقصصين مهمين: أولاً: لم يعرف مكارثي الشهيرة في سن مبكرة، ربما لأنّه لم يجد أحداً يؤمن بموهنته حاله كحال الكثرين في هذا الشرق البائس، كم من المواهب لدينا كشفتها وسائل التواصل الاجتماعي، كم من كاتب كانت تلقى كتاباته في سلة مهمات الصحف التي يرسلها، كم من مبدع لم ير تناجه الأدبي والفكري التور لأسباب عدّة أحدها على الإطلاق خوف.

صاحب القرار من بروز شخصيات تسحب البساط من تحت أقدامه!: ثانياً: لا أستطيع يا بني، لا أقوى على حمل ولدي بين ذراعي جثة هامدة، هكذا كان جواب بطل رواية الطريق الور ألا يتركه وحيداً ياخذه معه، منه ابنه الذي رافقه طوال الطريق الور ألا يتركه وحيداً ياخذه معه، كان البطل ووالده مثلكاً تماماً يرحلان بين الخراب والدمار، يعبران الكثير من الصعوبات من بينها هجوم الوحوش البرية والبشرية، هذا الطريق الور والحمل دائماً بالأخلاق والأمل بنجاح تعيد ترتيب الفوضى هي صورة مصغرّة عمنا نعيشها، ما نحلم به هو صورة اختصارها الآب بعدم القدرة على رؤية ابنه جثة هامدة ولو كان مرفقاً له إلى العالم الآخر.

لكن بالوقت ذاته هناك من يتحدث في الخفاء عن سرقة مكارثي لأفكار من بعض الروايات، هل كانت «الطريق» هي النسخة البرية لرائحة ارنس هيمينغواي (الشيخ والبحر)، ربما مبدأ الشك أمر صحي فراءة عبارة من قبيل «أنت لا تعلم ما الشيء الذي انقضى منه حظك العاشر» تجعلنا نذهب باتجاه القول الفصيح في تقافتنا الذي ليس له شعب صحيح: لو اطلعتم على الغيب لا خرتم الواقع! يالهم من مفارقة مجونة لو فكرنا مجرد تفكير بما هو أسوأ من واقع كهذا؟

لكن المسؤول المطرود هنا لماذا ذهب البعض بالتشكيك بآدوات مكارثي بينما هم ذاتهم يرفضون الحديث عن سرقة دانتي الأغري للكوميديا الإلهية من أبي العلاء المعري؟ هل هو تفزيز لكل ماهي علاقة بالشرق أم إن محاربة المدعين في الغرب تكون طريقتهم التشكيك بمصدر تناجيهم وليس كما في هذا الشرق ياعمامها حبة؟!

في الخلاصة: ستبقى المكارثية الأدبية التي تركها ذاك العجوز هي من أفضل تناجات البشرية في الأدب، ستعيش لقرون طويلة حالها الحال أي إبداع لم تغب شمسه تحديداً عندما يكون صاحبه يشبه البشر جميعاً من دون النظر إلى دينهم أو عرقهم.

صفاء سلطان: نعم هذه أنا



الوطن

نشرت النجمة صفاء سلطان صورة شخصية ووصفت نفسها بعدة جمل وقالت: «علمتني الحياة أنتي عندما أفرج أظهر فرحتي لأسعد بها من حالي، وعندما أحزن أواري حزني كما يخفي الربيع آثار الخريف، وعلمتني أيضاً أن أكون مثلها وأن أرتدي ثوب الطهر والعفاف، وعلمتني الحياة أن أكون ناعمة مثل أوراقها وصلبة كالجذور، وخشنة كالأساق، وطيبة كالعطير، وعلمتني أن أكون كالتربة الخصبة أعطي من يزرع في ثراه من دون انتظار المقابل، نعم هذه أنا».

طبيب يقتل زميله ويدهنه في عيادته

وكالات

نجحت مباحث القاهرة في تحديد هوية المتهم بقتل طبيب، ودفع جثته في عيادة الخاصة، حيث تبين أن زميله متورط في ارتكاب الجريمة.

وتعزّز الشرطة على جثة الطبيب مدفوناً داخل عيادته الخاصة، وبتفتيح كاميرات المراقبة تتبين دخول الطبيب المتوفى إلى عيادته الخاصة، ولم يخرج منها، فتم تكتيف الجثة، وبالفحص داخل العيادة شرّف فريق البحث على جثة الطبيب الذي يبلغ من العمر ٣٠ عاماً مدفوناً داخل عيادته الخاصة.

وبيّنت التحريات هروب طبيب تهوم الشوكوك حوله بأنه وراء ارتكاب الجريمة، وجاء تتبع موقع هروبه وضبطه.

الماء الفاتر لمواجهة حرارة الصيف

وكالات

ووفقاً للخبراء فإن الاستحمام بالماء الساخن يجعل الجسم أكثر سخونة، ومع ذلك، فإن الاستحمام بالماء البارد يؤدي إلى تناقص عكسي أيضاً، حيث إنه يدخل الجسم ليعتقد أنه بارد حتى لا يحتاج إلى التعرق، وهي آلية التبريد الطبيعية للجسم.

ويؤثر الاستحمام البارد أيضاً في تدفق الدم إلى الجلد. وقال غلين كولسون، خبير الصحة والمياه: «على الرغم من أن الاستحمام بالماء البارد يبعد وكأنه الحل الأفضل للطقس الحار، فإن الماء البارد سيقلل من كمية تدفق الدم إلى الجلد، ولن يؤدي في الواقع إلى خفض درجة حرارة الجسم الأساسية، وهو ما يفعل الجسم بجهد يائس لتحقيق الاستقرار خلال موجة الحر».

وفي أثناء الاستحمام بالماء البارد، يحتفظ الجسم بالحرارة، لذلك على المدى القصير، قد يؤدي الاستحمام بهذه الطريقة إلى تبريد الجسم، ولكن بمجرد خروجك، ستشعر بسخونة أكبر مما كنت عليه قبل الاستحمام البارد.

وحذر أيضاً من أن الغمر في الماء البارد المتجمد يمكن أن يتسبب في دخول الجسم في صدمة الماء البارد، والتي يمكن أن تسبب عدداً من ردود الفعل، من فرط التنفس إلى التهابات القلبية». لذلك، بدلاً من الاستحمام بالماء البارد، حاول أن تستحم بماء فاتر، بدلاً من الانغماس في حمام بارد.

ومع اقتراب نهاية الاستحمام، يقترح الخبراء خفض درجة الحرارة تدريجياً، على فترات عشر ثوانٍ بين درجات الحرارة المتغيرة على تقليل درجة حرارة الجسم الكلية والحفاظ على بروادة الجسم.

وبعد الاستحمام، ارتدي ملابسك في غرفة أكثر برودة لتجنب التعرق بعد الاستحمام مباشرةً، لكن تأكّد من تهوية الحمام وفتح النوافذ بعد الاستحمام لتقليل البخار والتخلص من الهواء الراطب.

هذا شرط مايا دياب للاهتمام مجدداً



زيف موته لتلقين عائلته درساً

وكالات

قام رجل بلجيكي بتزييف موته وظهر في جنازته من خلال النزول من طائرة هليكوپتر وذلك بهدف تلقين عائلته درساً.

وقرر ديفيد بيرتين وهو أحد المشاهير على تطبيق «تيك توك»، مع زوجته وأطفاله، تنفيذ الخدعة على أقاربهم وأصدقائهم لعرفة من يهتم بالفعل بالرجل البالغ من العمر ٤٤ عاماً.

ولنشر خبر وفاة بيرتين، لجأت إحدى بناته إلى وسائل التواصل الاجتماعي وكتبت نوبة لوالدها. وكانت: «ارقد بسلام يا أبي، لن أتوقف أبداً عن التفكير فيك، لما زالت حياتك كلها غير عادلة؛ كنت تستصبح جداً، وما زلت حياتك كلها أاماً، أحبك! نحن نحبك! لن ننساك أبداً».

حضر الجنائز المزيفة عشرات الأصدقاء وأفراد الأسرة يرتدون ملابس سوداء، في انتظار بدء الجنائز. وعندما وصلت طائرة هليكوپتر، ونزل من على متنها «الرجل الميت»، إلى جانب طاقم التصوير.

ويظهر في الفيديو وهو يقفز من المروحية في حين كان يحيي المعزين، قائلاً: «تحياتي لكم جميعاً، مرحباً بكم في جنازاتي».

أكثر البلدان تعرضًا لهجمات القرش

وكالات

على الرغم من أن الهجمات العدوانية التي تقوم بها أسماك القرش تجاه البشر ليست شائعة، إلا أنها تحدث بشكل متكرر في عدد من دول العالم.

وأجرى الباحث أثanasios، من جامعة سالونيك اليونانية، دراسة لمعارف الدول، التي شهدت معظم هجمات أسماك القرش.

ووفقاً للدراسة، فإن الولايات المتحدة وأستراليا وجنوب إفريقيا هي أكثر البلدان تعرضًا لهجمات القرش، ولم تتعرض هذه الدول لأي هجمات قاتلة في عام ٢٠٢٢.

وقالت الدراسة: إن المحيطات الفتوحة هي أخطر الأماكن بالنسبة لأسماك القرش.. ما يعني أنه من النادر جداً حدوث حجوم بالقرب من الشاطئ.

وهذا ترتيب البلدان الأكثر تعرضًا لهجمات القرش: الولايات المتحدة (١٢١٥ هجوماً)، أستراليا (٣١٥ هجوماً)، جنوب إفريقيا (٢٠٢٠ هجوماً)، البرازيل (٨٨ هجوماً)، نيوزيلندا (٤٢ هجوماً)، جزر ماسكارين (٤١ هجوماً)، المكسيك (٣٣ هجوماً)، بابوا غينيا الجديدة (٣٢ هجوماً)، جزر البهاما (٢٤ هجوماً)، جزر فيجي (٢٠ هجوماً)، مصر (١٤ هجوماً)، هونغ كونغ (١٣ هجوماً)، إيكوادور (١١ هجوماً)، كاليونينا الجديدة (١٠ هجمات).

إعدام قاتل نيرة أشرف

وكالات

أكدت الفنانة اللبنانية

مايا دياب أن علاقتها

بابتها مميزة، ولا

يمكّنها ارتباط برجل

إلا بعد موافقتها، ولا

يمكن أن ترتبط برجل

مالم يحب ابنته

وتوجهه.

وشدت على شفتها

بالموضة والابتكار

والتجديد في

اللوكات» الجريئة

والتي تخترارها بعنایة

لتكلون مميزة ولافتة

في كل المناسبات،

مؤكّدة أنها تتبع آخر

صيحات الموضة

وتعلّم على تطويرها

وتجديدها لتلبيتها

مميزة ومختلفة.

وكشفت أيضاً عن

تفاصيل جديدة من

ألبومها الجديد، فقالت

إنه يتضمّن سبع

أغاني، ستتصدر منها

خمساً ثم أغنتين

تحملان الطابع العالمي

وإدّهاماً ديو.

أسدل الستار على قضية

الطالبة المصرية نيرة

أشفر، بعد تنفيذ حكم

الاعدام بحق قاتلها أمس

تنجحة رفض الطعن

المقدم من فريق دفاع

المتهم.

وكانت هذه الجريمة قد

هزت الشارع المصري بعد

أن قاتلها المتهم محمد عادل

ذبح أمام بواية كلية

الأداب بجامعة المنصورة

في محافظة الدقهلية.

وعلى الدافرية بعد

إعدام المتهم: «أنا

بحمد ربنا بنتي دلوتنى

هتسريج في تربتها..

وإن ربنا رجع لها حقها

وهتسريج في فرشتها

دولقتي.. الحمد لله، بنتي

مش هترجع تاني.. وأنا

مش فرحان لكن ده عدل

ربنا، مش أحسن أن

بنّي أخذت حقها، وهي

لولقتي أكيد مرتاح في

تربيتها».