

توصيات المؤتمر السنوي لنقابة المقاولين

التقى بخطبة الحكومة لترشيد الإنفاق - توظيف الإنفاق في تدسين الخدمات المقدمة للمقاولين وزير الإسكان: سندم الدعم اللازم للنقاية ومصير المخالفين لأسس البناء الفصل من النقاية

دراسات لإحياء نشاط المنشآت الصناعية المتوقفة

وزير الصناعة لـ«الوطن»: تدوير مجمعات المعامل إلى مناطق صناعية كدل للبلاغ ١٠٠ مدير حسياء الصناعية: ١٠٠٧ منشآت صناعية في المدينة منها ٣٢٥ منشأة منتجة

كانت الصناعات الهندسية أم التسجيلية أو الغذائية أو الكيميائية وغيرها، ورداً على سؤال «الوطن»، حول مطارات وشكواه الصناعيين حول البلاغ رقم ١٠٠، لفت الوزير إلى أن الملاعج المتعلق بالترخيص ضمن المناقح الصناعية والمدن الصناعية، فإن أي منشأة صناعية ليست مرخصة ضمن هذا الملاعج ستنفذها فرصة للاتفاق إما لمدينة صناعية وإما منطقة صناعية، مشيراً إلى أن التحول حالياً بتحوله مجموعة من الجهات في بعض المناقح إلى كل صناعية وبالتالي إلى مناطق صناعية.

من جانبه أشار مدير المدينة الصناعية في حسياء محمد عاصم الخطيب «الوطن» إلى ازدياد عدد المنشآت الصناعية خلال الفترة الأخيرة بدعم حسياء الصناعية ووصل إجمالي عدد المنشآت فيها إلى نحو ١٠٠٧ منشآت عاملة وغير عاملة منها نحو ٣٢٥ منشأة عاملة ومنتجة حالياً.

وقالت تطوير هذه المنشآت بما يحاكي عليها مثداً بداية العام حتى تاريخه نحو ٤٠٠ منشآت، بحيث تشهد الاستثمارات في حسياء الصناعية تنموياً متزايداً.



| نبال إبراهيم

يهدف فقد الواقع الصناعي والاطلاع على وسائل الإنتاج في المدينة الصناعية بحسب ما قام وزير الصناعة عبد القادر جوخار بزيارة مدانية إلى مدينة حسياء الصناعية جال خلالها على عدد من المنشآت الصناعية المتعلقة بالصناعات التسجيلية والبلاستيكية والغذائية والقنية ومحطة التوليد الكهربائية.

وأكمل جوخار:

أن الحكومة لا تخسر جهة إلا وتسعي من خلاله توفير مستلزمات الإنتاج وكل ما توفر مواد أولية في الإنتاج أو توفير حوالات الطاقة من وجهاً أو شركات تقطيله، بينما أن الحكومة تسعي لتعزيز القطاع الصناعي سواء كان بالقطاع العام أو الخاص.

وأشار الوزير إلى أنه خلال زيارته للعديد من المنشآت الصناعية بدبيه حسياء الصناعية يلاحظ أن هناك منشآت إستراتيجية وهيوجية وهذا ما يدعو إلى التفاهم والتعاون في إحياء نشاط صناعي جديد.

ماذا يعني تبييض الأموال؟

الحسين لـ«الوطن»: تغيير هوية الأموال التي لها علاقة بعمليات غير مشروعة تسبب بارتفاع معدلات التضخم ولها تأثير سلبي في النشاط المصري

ومالية مشروعة في دورة الاقتصاد المحلي

أو العادي على شكل استثمارات مباشرة في

العقارات أو السلع الخضراء أو مشاريع الاعمال

وعن مخاطر تبييض الأموال، لفت الدكتور

الحسين إلى أن مخاطر تبييض الأموال

المتعلقة بالقدرة على خارج

البلاد

في عملية

الاستثمار

أيضاً في تبييض الأموال

محركي الاقتصاد، دون الافتراض

ما قد تحدثه

تصفيات تبييض الأموال من خطأ على التنمية

الاقتصادية.

الإنسان المساعد في قسم القانون التجاري

وأضاف في سياق الحديث عن تبييض

الأموال غير المشروعة إنها تتسب

بارتفاع معدلات التضخم

في العام

الأخير، إضافةً لانخفاض

الصادرات

وتبييض الأموال

يؤدي إلى زيادة

النفقات

.

كوسا لـ«الوطن»: الرفع التدريجي للأسعار يفاقم الأوضاع ويزيد معدلات التضخم



القرار يأتي في إطار إعادة الحكومة النظر بملف الدعم وأتوقع رفع أسعار الكهرباء قريباً

لارتفاع أسعار الفيول

تحقيق

التكافل

أعلى مستوى

النفط الخام

وتحقيق

التكافل

أعلى مستوى

النفط الخام

وتحقيق

التكافل

أعلى مستوى

النفط الخام

وتحقيق

التكافل

أعلى مستوى

.

ارتفاع أسعار الفيول

تحقيق

التكافل

أعلى مستوى

النفط الخام

وتحقيق

التكافل

أعلى مستوى

النفط الخام

وتحقيق

التكافل

أعلى مستوى

النفط الخام

وتحقيق

التكافل

أعلى مستوى

.

ارتفاع أسعار

الفيول

تحقيق

التكافل

أعلى مستوى

النفط الخام

وتحقيق

التكافل

أعلى مستوى

النفط الخام

وتحقيق

التكافل

أعلى مستوى

النفط الخام

وتحقيق

التكافل

.

ارتفاع أسعار

الفيول

تحقيق

التكافل

أعلى مستوى

النفط الخام

وتحقيق

التكافل

أعلى مستوى

النفط الخام

وتحقيق

التكافل

أعلى مستوى

النفط الخام

وتحقيق

التكافل

.

ارتفاع أسعار

الفيول

تحقيق

التكافل

أعلى مستوى

النفط الخام

وتحقيق

التكافل

أعلى مستوى

النفط الخام

وتحقيق

التكافل

أعلى مستوى

النفط الخام

وتحقيق

التكافل

.

ارتفاع أسعار

الفيول

تحقيق

التكافل

أعلى مستوى

النفط الخام

وتحقيق

التكافل

أعلى مستوى

النفط الخام

وتحقيق

التكافل

أعلى مستوى

النفط الخام

وتحقيق

التكافل

.

ارتفاع أسعار

الفيول

تحقيق

التكافل

أعلى مستوى

النفط الخام

وتحقيق

التكافل

أعلى مستوى

النفط الخام

وتحقيق

التكافل

أعلى مستوى

النفط الخام

وتحقيق

التكافل

.

ارتفاع أسعار

الفيول

تحقيق

التكافل

أعلى مستوى

النفط الخام

وتحقيق

التكافل

أعلى مستوى

النفط الخام

وتحقيق

التكافل

أعلى مستوى

النفط الخام

وتحقيق

التكافل

.

ارتفاع أسعار

الفيول

میشیل خیاط

سؤال عن غرائب الكهرباء

رسالة من صديق عن قصة الكهرباء الآن في سوريا وازد
ساعات التقني حتى إذا حذفنا ساعات نومنا فإننا ع
نعيش بلا كهرباء. وقدر ما زادتني ألمًا سعدتني إذ أضأ
على وجود حيز للكلام عن هذا الموضوع المهم، بمعنى
على الرغم من تفاقم الأزمة لسنوات عديدة واستحال
وعدم الوفاء بكثير من الوعود بشانها، فإن اليأس المطلق
يحالها بعد، ولا تزال هماً كبيراً يأمل الكثيرون أن يجدوا
حلاً أو جزءاً من الحل.
وهذا أمر جيد، فالروح الإيجابية - الشعبية - هي إحدى
السبل إلى الأفضل.
حققتني رسالة صديقي أن أراجع ما دونته في دفترى
كهربائنا، لعلى أعتبر على موطن قدم أقف عليه لأنظر
مستقبلنا القريب مع هذه المعضلة الكبيرة. علماً أن مثل
الحافار متوافر عبر وقائع كثيرة، ولعل ما هو أهم منه،
محضون دائماً بحماسة الإلحاح على واقع كهربائي أفضل
وإعطاء الأولوية للكهرباء بصفتها المحرك الجبار للإنتاج
كل مجالات الحياة.

نعرف جميعاً أن النهضة الكبرى التي عرفها الاتح
السوفيتى السابق، قامت على الكهرباء التي نقلته من
فقير جداً ببقيات على زراعة بدائية في العام ١٩١٧، إلى
صناعي متقدم سبق الجميع إلى الفضاء الخارجي في الـ
١٩٦٠، وتحول إلى الزراعة الآلية والتصنيع الجبار لـ
الآلات والإليات.

ولهذا التحول الذي صنعته دولة عظمى من صرخة مؤسسة الكهرباء حضارة.
ويوماً إثر يوم يزداد دور الكهرباء في حياتنا، حتى باتنا نكتتبنا وأقلامنا وكل تفاصيل حياتنا الإنتاجية والخدمة تعتمد على الكهرباء.
من دونها ندخل في سبات....!!
فالكهرباء بهذا المعنى ليست سلعة بل هواء لا بباب يشتري، هواء يجب توفيره كي نبقى جميعاً أحياء ويتقدم الوطن ويتطور.
ولهذا صدمت عندما قال وزير الكهرباء مؤخراً: إننا نصدمنا الكهرباء السورية بـ ٦٠٠٠ مليون ليرة وإنه سيتم مستقبلاً تسعير أي استهلاك يزيد على ١٥٠٠ كيلوواط بسعر التكلفة استعيديوا فارق السعر من مبيع المنتج.
إن إقحام الكهرباء في بلد مثل سوريا، بالربح التجاري، خطأ كبير، ذلك أن البلد خارج من حرب ومقبل على إعصار وتعاني أغلب مرافقه من سوء في الأداء بسبب انقطاع الكهرباء، لهذا يجب حشد كل الإمكانيات لتوفير الكهرباء أولاً، وتسديد ما تم إنفاقه، من الربح الوطني ذاته الناتج عن عودة الكهرباء وبقوتها إلى كل مرافق الحياة.
لقد حدثت انتكاسة على درب الوعود بسبب أعطال في العدة الأولى محطة حلب وسيتم إصلاحها خلال شهرين، في حين أن العنفة الخامسة انتهت صيانتها والمفروض أنها تتوقف حالياً: (إن عودة محطة حلب الحرارية إلى الإنتاج بعنفتين ترف الشبكة الكهربائية السورية بـ ١٠ بالمائة الطاقة الإجمالية).

أما محطة الرستين في اللاذقية فقد باتت الأعمال بنسبة إنجاز ١٠٠ بالمائة للمجموعة الغازية الأولى و

السمسي و٧٠٠ مليون ليرة سوراً على ٢ سواد
فوائد أو رسوم.
ويستمر العمل في مشاريع الطاقة البديلة الحكومية ٠٠
كهربائية و١٠٠٠ ميغا رياحية، وهناك مشروع لإقا
معلم للطاقة البديلة في عدرا الصناعية.
لعل ذلك كله يبدد القنوط واليأس، إذ لا حياة معه
فالكهرباء هواء هذا العصر ونحن منه ونتنتمي إليه و

قادمة على نحو أفضل لا محالة.

العمل على التحول الرقمي وتبسيط الإجراءات عبر المنصة الإلكترونية
المنجد من طرطوس: قول الوزارة ليس وصائياً ولا رقمياً
ومنظمات طرطوس لم تتفاعل معنا كما يجب حتى الآستانة



على منتجات وحدات الريفية في المحافظة ثم زار البر التابع لجمعية البر والمركز في بانياس وبعد ذلك زار مدير الأمان لرعاية الأيتام وأبناء بطرطوس وجال في أقسامها كواذرها الإدارية والتلبحضور مدير الأوقاف.

المحطة الثانية من الزيارة في مبني المحافظة حيث الوزير مع المنظمات غير الرسمية (الجمعيات الخيرية) المحافظ عبد الحليم عوض وعضو المكتب التنفيذي للهيئة ورئيس الشؤون الاجتماعية ومديرة المرأة من جولته ولقائه، في هذا المجال للتوجه الجدي الوزارة لجهة التشاركة في التأمين العيشية والآمنة الصعبة التي يعيشها الناس قال: الحكومة غير قادرة على حل المشكلات وحدها كما أن اغير الحكومية غير قادرة لذلك فإن التعاون بين الوزار المنظمات هو المفتاح لحل اأو التخفيف منها في ضوء ما أورد المالية والبشرية.

مدخلة إلى افتتاح المحافظة مركز ملاحة ورعاية الأحداث ومركز رعاية العجزة ومركز لرعاية الأيتام ومركز لإيواء المشردين والمسنلين الذي تم برعاية من السيدة الأولى وزوج العاقل التي وضعت في وجه جمعية السبيل الخيرية لإقامة هذه المراكيز على أرض تابعة لمديرية طرابلس من كل منظمات طرابلس الدخول إلى المنصة وإبداء ملاحظاتها على الإطلاق التجربى، ومشيراً إلى أن تفاعل طرابلس ضعيف حتى الآن لا سيما أنه لم توجد على المنصة سوى خسرين بالملة من جمعيات طرابلس.

بدوره محافظ طرابلس أثنى على ما قام به المجتمع المحلي وجمعياته ومنظماته لتضرر الرزال والمجتمع بشكل عام، ورداً على بعض الطروحات المتعلقة بمقابلته أكد أن باب المحافظة مفتوح لمعالجة كل الإشكالات التي تحصل وذلك من خلال مديرية الشؤون أو عضو المكتب التنفيذي المختص.

وقدم رؤساء الجمعيات والمنظمات تالين لصناعة السجاد اليدوي ومتلوكها عرضًا موجزاً للمشكلات والصعوبات التي تواجههم وطالبوها بمعالجتها.

وأشعار الإعلامي هيثم محمد في مشكلة كبيرة.

وذكر الوزير أن الهدف من المنصة هو تطوير المنظمات غير الحكومية ومركز لإيواء المشردين والمسنلين التي تم برعاية من السيدة الأولى اسماء الأسد من خلال تأمين بيئة عمل أفضل لتقديم خدمات أفضل، طالباً من كل منظمات طرابلس على المجموعة.

وحدد الوزير في حديثه المحاور التي تعمل عليها الوزارة وأولها الالامركزية حيث سيتم تقويض مديرية الشؤون الاجتماعية والعمل بالقيام بأغلب الإجراءات التي تقوم بها الوزارة وتتصبّر ذرعاً أساسية من ذرع المحافظة، والمحور الثاني منصة التشاركة ودعوة للتشارك لكل الأطراف بهدف حل مشكلات المواطنين الأكثر هشاشة وهنا عبر الوزير عن تمنياته لو أن أمين فرع الحزب حضر هذا الاجتماع كما حصل في اللاذقية من أجل الحديث في هذا المجال، والمحور الثالث يتعلق بالدعم ومعرفة من هو المستحق له (الأكثر هشاشة) من خلال دقة المعلومات والبيانات التي يتم إعدادها، مؤكداً أنه لو تم توجيهه ٢٠ إلى ٣٠ بالمائة من الدعم الحكومي للمستفيدين الحقيقيين لكان تم حل

القائمين على الجمعيات إنما المنصة بتفاهمهم معها لأن فيها حل لكل المشكلات التي تواجههم، مشيراً في هذا المجال إلى أن مشاركة جمعيات طرابلس كانت متواضعة في موضوع مشروع قانون الإعاقة الذي وضع على المجموع.

وعدد الزيارات في حديثه المحاور التي تعمل عليها الوزارة وأولها الالامركزية حيث سيتم تقويض مديرية الشؤون الاجتماعية والخدمة بالقيام بأغلب الإجراءات التي تقوم بها الوزارة وتتصبّر ذرعاً أساسية من ذرع المحافظة، والمحور الثاني منصة التشاركة ودعوة للتشارك لكل الأطراف بهدف حل مشكلات المواطنين الأكثر هشاشة وهنا عبر الوزير عن تمنياته لو أن أمين فرع الحزب حضر هذا الاجتماع كما حصل في اللاذقية من أجل الحديث في هذا المجال، والمحور الثالث يتعلق بالدعم ومعرفة من هو المستحق له (الأكثر هشاشة) من خلال دقة المعلومات والبيانات التي يتم إعدادها، مؤكداً أنه لو تم توجيهه ٢٠ إلى ٣٠ بالمائة من الدعم الحكومي للمستفيدين الحقيقيين لكان تم حل

الافتتاحية على درب الوعود بسبب اغتصاب العنة الأولى لمحة حلب وسيتم إصلاحها خلال شهر، في حين أن العنة الخامسة انتهت صيانتها والمفروض أنها قد

**الانتهاء من مد خط الـ٦٦ بين محطة الميادين والجلاء
الفهد لـ«الوطن»: وصول الكهرباء إلى قرى الشويط
مرهون بوصول محطة متنقلة أو توسيع محطة الميادين**

و لا تزال هناك محطات أخرى تحت إنشاء تأهيل كامل مثل محطة الدوير و محطة العمران. وبين مدير كهرباء المحافظة أن ٤٥ القاعدة للمحافظة من محطة جندر يتم توسيعها بـ ١٥ ميغا تذهب للخطوط المغذية من الناحية مثل الماشي و محطات المياه و ١٥ ميغا تذهب إلى مدينة الشحيل و محطيها في الطرف الآخر من النهر و يبقى ١٥ ميغا توزع للأهالي. و وفقاً للفهد فإن محطة التبت لا يتم استغلالها في توليد الكهرباء إلا في حالة الارتفاع الشديد حيث تستعين بالطاقة الكهربائية في التام للهدر في المحافظة حيث تستعين بالطاقة الكهربائية في هذه الحالة لتغذية المرافق المائية و يرى الفهد وجوب توسيع محطة الدوير من عشرين ميغا إلى ثلاثين ميغا أو تزويد بمحولة للطائرة باستطاعة ٢٠ ميغا لكي تتمكن تغذية كل المناطق المحيطة.

بدل ٢٠ أو إضافة محولة جديدة للمحطة باستطاعة ٢٠ ميغا.

و بين الفهد أن لا نقص في الأبراج والأعمدة ولكن هناك نقصاً في الأمواج من أجل العمل على إيصال التيار الكهربائي لهذه القرى بعد أن فقدت منه عشر سنوات.

و أكد الفهد أن كمية الكهرباء الوالصة لمحطة دير الزور لا تتعدي ٤٥ ميغا يتم توزيعها وفق برنامج تقنين معتمد لكامل المحافظة ساعة وصل ٥ ساعات فصل، على حين يتم تغذية محطات مياه مدينة دير الزور والمليادين والبوكمال بشكل دائم ومن دون تقنين.

و وفقاً للفهد فإن المحطات التي تعمل في المحافظة هي محطة الإذاعة باستطاعة ٦٠ ميغا والطائرة باستطاعة نفسها والمليادين باستطاعة ٢٠ ميغا ومثلها محطة الجلاء

عبد المنعم مسعود

كشف مدير كهرباء دير الزور خالد الفهد أنه تم إنجاز خط ٦٦ المار بعمق بادية المليادين من محطتها باتجاه البوكمال، مبيناً أنه بإنجاز هذا الخط من المليادين إلى الدوير وربطه تالياً مع باقي الخط القديم الوالصل إلى محطة البوكمال يصبح بالإمكان استخدام مقطع الخط القديم الذي يبدأ من محطة المليادين وينتهي بقرى الشويط وصولاً للدوير كخط منخفض وبالتالي يتيح تغذية هذه القرى بالتيار الكهربائي.

وقال الفهد في تصريح لـ «الوطن»: إن عملية تغذية قرى الغربة ودبلان ومدينة صبيخان وتشرين والدوير تتطلب من وزارة الكهرباء أن تخصص محطة متنقلة أو توسيع محولة كهرباء محطة المليادين ليصبح بسعة ٣٠ ميغا

نقل الكهرباء، ومؤخراً تقرر في اجتماع اللجنة الاقتصادية السورية الإيرانية، الاتفاق على تطوير التعاون في مجال الكهرباء.

ويستمر العمل على تشجيع الانتقال إلى الطاقات المتجددية الكهروضوئية والرياحية؛ فهناك قرض بـ ٢٥ مليون ليرة يسدد على ١٥ سنة، وقرض بـ ٥ ملايين ليرة للسخان الشمسي و ٧٥ مليون ليرة للزراعة يسدد على ٥ سنوات بلا فوائد أو رسوم.

ويستمر العمل في مشاريع الطاقة البديلة الحكومية ١٥٠٠ كهروضوئية و ١٠٠٠ ميغا ريحية، وهناك مشروع لإقامة معمل للطاقة البديلة في عدرا الصناعية.

لعل ذلك كلّه يجدد القنوط والذلّ، إذ لا حياة معهما، فالكهرباء هواء هذا العصر ونحن منه ونتنمي إليه وهي قادمة على نحو أفضل لا محالة.



فادي بك الشرييف | تصوير طارق السعدون

الفهد لـ«الوطن»: وصول الكهرباء إلى قرى الشويط

مراهون بوصول محطة متنقلة أو توسيع محطة الميادين

منتصف العام القادم تاريخ تشغيل العنفة الثالثة البخارية ستضيف محطة الرستين ٥٢٦ ميجاواط للشبكة الكهربائية السورية، والرقم مهم ذلك أن كامل إنتاجنا حالياً ٤٠٠٠ ميجاواط تقريباً وتم الانتهاء من تأهيل الجزء الأول من محطة الدير على ووضع في الخدمة.

وفي ٢٠٢٣ تم الإعلان عن خط ائتماني إيراني خاص بالكهرباء السورية، وهذا يعني منح سوريا مبلغًا كبيرًا من القطع الأجنبي لصلاحة محطات التوليد والتحويل وأبراج نقل الكهرباء، ومؤخرًا تقرر في اجتماع اللجنة الاقتصادية السورية الإيرانية، الاتفاق على تطوير التعاون في مجال الكهرباء.

ويستمر العمل على تشجيع الانتقال إلى الطاقات المتجدددة الكهروضوئية والرياحية؛ فهناك قرض بـ٢٥ مليون ليرة يسد على ١٥ سنة، وقرض بـ٥ ملايين ليرة للسخان الشمسي و٧٥ مليون ليرة للزراعة يسد على ٥ سنوات بلا فوائد أو رسوم.

ويستمر العمل في مشاريع الطاقة البديلة الحكومية ١٥٠٠ كهروضوئية و ١٠٠٠ ميجا ريحية، وهناك مشروع لإقامة معمل للطاقة البديلة في عدرا الصناعية.

لعل ذلك كلّه يهدّ القنوط واليأس، إذ لا حياة معهما، فالكهرباء هواء هذا العصر ونحن منه ونتنمي إليه وهي قادمة على نحو أفضل لا محالة.

ولا تزال هناك محطات أخرى تحتاج إلى بدل ٢٠ أو إضافة محولة جديدة لمحطة إعادة تأهيل كامل مثل محطة الدوير ومحطة العمران.

وبين الفهد أن لا نقص في الأبراج والأعمدة ولكن هناك نقصاً في الأمeras من أجل العمل على إيصال التيار الكهربائي لهذه القرى بعد أن فقدتها منذ عشر سنوات.

وأكّد الفهد أن كمية الكهرباء الوائلة لمحطة دير الزور لا تتعدي ٤٥ ميجا يتم توزيعها وفق برنامج ت Cyanin معتمد لمحطة الميادين ويتدفق ١٥ ميجا توزع للأهالي.

ووفقاً للفهد فإن محطة التيتم لا يتم استخدام عنفاتها في توليد الكهرباء إلا في حالة الانقطاع التام للكهرباء في المحافظة حيث تستخدم كاحتياط في هذه الحالة لتغذية المراافق المهمة.

وبيّن الفهد في تصريح لـ«الوطن»: إن عملية تغذية قرى الغربة وبدلان ومدينة صبيخان وتشرين والدوير تتطلب من وزارة الكهرباء أن تخصص محطة متنقلة أو توسيع محولة كهرباء محطة الميادين لتصبح بسعة ٣٠ ميجا باستطاعة ٢٠ ميجا ومتناها محطة الجلاء.

عبد المنعم مسعود



**تفقد برفقة المعنيين مشروع «عقدة المواصلات» ووجه بتجاوز العقبات وتسريع وتيرة الإنجاز
محافظ دمشق لـ«الوطن»: إنجاز النفق يخفف من أزمة
النقل وهو أكبر مشروع إستراتيجي منذ ١٣ عاماً**

**الحموي: تأمين وصول
المرضى إلى المشافي ..
ودكاك: مراحل
للتنفيذ ضمن حركة
مرور انسانية**

يسدد على ١٠٠٪، وفرض بـ٣ مليارات ليرة لزراعة يسد على ٥ سنوات بلا الشمسي و٧٥ مليون ليرة للزراعة يسد على ١٠ سنوات.

وربطه تالياً مع باقي الخط القديم الواصل إلى محطة البوكمال يصبح بالإمكان استخدام مقطع الخط القديم الذي يبدأ من محطة النهر ويتبقي ١٥ ميغا توزع للكاميلياين ويمر بقرى الشويط وصولاً للدوير عنفاتها في توليد الكهرباء إلا في حالة الانقطاع والمياين والبوكمال بشكل دائم ومن دون تأثير الكهربائي.

وقال الفهد في تصريح لـ«الوطن»: إن عملية تغذية قرى الغربية ودبلان ومدينة صبيخان وتشرين والدوير تتطلب من وزارة الكهرباء ٦٠ ميغا وطالعه بالاستطاعة أن توسيع محولة كهرباء المياين لتصبح بسعة ٣٠ ميغا تغذية كل المناطق المحيطة.

وأكمل الفهد أن كمية الكهرباء الواصل لمحطة البوكمال لا تتعذر ٤٥ ميغا يتم توزيعها وفق برنامج تقدير معتمد للكاميلياين وبالتالي يتبع تغذية هذه القرى دائم على نحو أفضل لا محالة.

أن يانجاز هذا الخط من المياين إلى الدوير أن فقدته منذ عشر سنوات.

١٥ ميغا تذهب للخطوط المعاقة من التقنيين مثل المياين ومحطات المياه و١٥ ميغا تذهب إلى محطة البوكمال ومحطات المياه الواصلة لمحافظة دير الزور لا تتعذر ٤٥ ميغا يتم بحثه في المحافظة التي تعترض العمل موجهاً على الجوانب الخدمية والتنموية علمًا أن مدينة الشحيل ومحطيتها في الطرف الآخر من النهر ويتبقي ١٥ ميغا توزع للأهالي.

ووفقاً للفهد فإن محطة التيم لا يتم استخدامها في توليد الكهرباء إلا في حالة الانقطاع حين تتم تغذية محطات المياه مدينتي دير الزور والمياين والبوكمال بشكل دائم ومن دون تأثير الكهربائي.

١٥ ميغا تذهب إلى شرح مفصل والأطفال والمواسن، ضمن تنسيق مع الجهات المعنية لتابعة أي إشكالية حتى إنه يتم التنسيق المباشر مع فرع المترو.

وأكمل كريشاتي أن هناك تركيزاً من المحافظة على المشاريع التي تعترض العمل موجهاً على الجوانب الخدمية والتنموية علمًا أن بضرورة الإسراع في معالجة أي مشكلة قاربت على الانتهاء، منها بأن المرحلة الأولى الشحيل ومحطيتها في الطرف الآخر من النهر ويتبقي ١٥ ميغا توزع للأهالي.

وتفصيلاً، فهو أكبر مشروع إستراتيجي منذ تعيق العمل لإنجاز المشروع وفق البرنامج الزمني المحدد لكل مرحلة من مراحله.

وفي تصريح خاص لـ«الوطن» أكد محافظ دمشق، أن الهدف من الجولة الوقوف بيد نعمتها باليد الأخرى.

ولفت مدير عام مؤسسة المياه في دمشق وريفها عصام الطياب لـ«الوطن» إن عملية تغذية القرى في المحافظة تتم على مستوى المنشآت الفنية في المحافظة عمر دكاك أن الجانب المهم في وجود عدد من خطوط المياه ضمن تفاصيل خطط المحافظة.

منوهاً باستثمار المشروع في كل مرحلة من مراحله مع فتح أي طريق يتم إنجازه بشكل مباشر، في ظل متابعة الجهات والصرف الصحي والمياه والمرور يتم العمل على تأمين حركة وصول الرضى إلى مشفيات المداشر، لكون المشروع بالخدمة قبل نهاية العام.

وأكمل كريشاتي أن هناك تركيزاً من المحافظة على المشاريع التي تعترض العمل موجهاً على الجوانب الخدمية والتنموية علمًا أن بضرورة الإسراع في معالجة أي مشكلة قاربت على الانتهاء، منها بأن المرحلة الأولى الشحيل ومحطيتها في الطرف الآخر من النهر ويتبقي ١٥ ميغا توزع للأهالي.

وتفصيلاً، فهو أكبر مشروع إستراتيجي منذ تعيق العمل لإنجاز المشروع وفق البرنامج الزمني المحدد لكل مرحلة من مراحله.

وفي تصريح خاص لـ«الوطن» أكد محافظ دمشق، أن الهدف من الجولة الوقوف بيد نعمتها باليد الأخرى.

ولفت مدير عام مؤسسة المياه في دمشق وريفها عصام الطياب لـ«الوطن» إن عملية تغذية القرى في المحافظة تتم على مستوى المنشآت الفنية في المحافظة عمر دكاك أن الجانب المهم في وجود عدد من خطوط المياه ضمن تفاصيل خطط المحافظة.

منوهاً باستثمار المشروع في كل مرحلة من مراحله مع فتح أي طريق يتم إنجازه بشكل مباشر، في ظل متابعة الجهات والصرف الصحي والمياه والمرور يتم العمل على تأمين حركة وصول الرضى إلى مشفيات المداشر، لكون المشروع بالخدمة قبل نهاية العام.



من دفتر الوطن

قصص ملقة

حسن م. يوسف

الفنانون يكتبون كي يقولوا الحقيقة. وعندما لا يستطيع الفنان أن يتكلم بلسانه خوفاً عليه من القطع، قد يجعل الحيوانات تتكلم نيابة عنه، كما فعل ابن المفع في «كليلة ودمنة». لطالما أعربت عن احترامي للحكاية باعتبارها واحدة من أقدم وسائل التأثير الفني في التاريخ، فالحكاية ليست ابنة من يرويها، إذ غالباً ما تكون ابنة مجتمع بكمائه، وإنها تنطوي بعض الحكايات على سحر يفوق قدرة أي فرد على الإبداع. لذا أشعر عندما أقع على حكاية جيدة، أن من واجبي إعادة صياغتها كي أستخدماها رافعةً عاطفيةً لحمل أفكاري ومشاعري إلى وجادن القارئ.

قبل بضعة أسابيع أرسل لي أحد الأصدقاء الافتراضيين حكاية استوقفني بقوتها. بطل الحكاية جنرال ألماني يدعى جلوبز هوينجر. قبل نهاية الحرب العالمية الثانية أدرك هذا الجنرال أن بلاده ألمانيا في سيطرة الخسارة الحرب، ونظرًا لأنه لم يكن معجبًا بسياسات هتلر، فقد انشقَّ عن جيش بلاده وفر إلى بريطانيا في محاولة منه لعقد صلح مع الحلفاء يجنب بلاده المزيد من الدمار وويلات الحرب. لكن البريطانيين لم يبدوا اهتمامًا يذكر بفكير الصلح، بل عرضوا اللجوء السياسي على الجنرال، إضافة إلى راتب مهين وبيت في الحرب الإنجليزي، شريطة أن يكشف لهم أسلحة الجيش الألماني وأماكن توسيعه ورور جنوده المعنية. لكن الجنرال جلوبز هوينجر رفض إعطاء المحققين البريطانيين أي معلومات عسكرية، وقال لهم: «أنت لا تطلبون معارضًا لهتلر، أنتم تريدون خاتمة لوطنكم وأنا لا يمكنني أن أكون خاتمة لوطنكم!»!

تفيد الحكاية أن الجنرال الألماني أراد العودة إلى بلاده رغم معرفته أن ذلك يعني الموت المحتم بتهمة الخيانة العظمى، غير أن الاستخبارات البريطانية رفضت طلبه وقامت بتعديله بغية انتزاع المعلومات منه إلى أن مات تحت التعذيب!

كانت الحكاية محبوبة ومقطوعة إلى حد كبير، كما ترون، وقد زادتها إثناً عاصفةً فوتografيةً أرفقت بها لجنرال أشقر باليزي الرسمي. لكن ذلك كلَّه لم يبدِ الشوكوك التي تراحت في داخلِي بسبب الكتاب المزيفين والآفكار والحكايات المزيفة، وخاصةً في موقع التواصل الاجتماعي. قفت بالبحث عن هذا الجنرال بالعربية، فلم أجد ذكرًا له إلا في هذه الحكاية التي سردت غير مرةً باشكال مختلفة. بحثت عنه بالإنجليزية فتبين أنه لم يكن في الجيش الألماني جنرال يدعى جلوبز هوينجر، والأسم الوحيد المشابه له هو للقائد الجنرال الألماني أدولف هوينجر Adolf Heusinger. كما تبين في أن الصورة المشورة مع الحكاية هي للأميرال الأميركي شيسپر نيميتز!

في كل يوم تكتشف أقوالًا وحكايات ملقةً تتناسب للمشاهير، وقد ضبطت مقولات عديدة مزيفة تتنسب للشاعر محمد الماغوط وللروائي حنا مينة، وما يؤسف له أن هذه المقولات تجد دائمًا من يروجها وينشرها!

قبل سنوات نشرت في هذا الركن مقالًا عن وصبة ماركز المزيفة، لكن تداول تلك الوصبة الملفقة لا يزال مستمراً حتى اليوم؛ والشيء المضحك هو أن بعض أصدقاء صفتني لا يزالون يرسلون تلك الوصبة في بين وقت وآخر!

صدق الكاتب الأميركي الساخر مارك توين إذ قال: «يمكن لكذبة أن تتسافر نصف المسافة حول العالم قبل أن تنتهي الحقيقة من ليس حذاءها».

أمل عرفة تحتفل بابنتها الكبرى



الوطن

احتفلت النجمة أمل عرفة بعيد ميلاد ابنتها الكبرى سلمى عماري بكلمات مؤثرة، فنشرت صورة لابنتها «سلمى ومريم» وعلقت: «سلمى ١٨ سنة، فيهن فرحى ودمى وصبرى وإيمانى ووجودى وغبائى وسفرى وراحلى وتعبى وأملى» وأضافت: «قلبي مع كل نفس ياخده عم يدعيلك بالنجاح والسعادة يا صبىتي الحلوة ياقطعة مني برا جسمى عايشة وعم تتحرك وتكتب، قد الكون بحبك وأختك، عقبال فرحتنا بشاهادتك Happy Birthday».

اليوم افتتاح مهرجان دمشق الأول

الوطن

برعاية وزيرة الثقافة د. لباتة مشوح، تفتتح مديرية الثقافة بدمشق في الخامسة من عصر اليوم، مهرجان دمشق الأول تحت عنوان «وفي الشام روحي» وستستمر فعالياته على مدار ثلاثة أيام.

وتقام فعاليات اليوم الأول في المركز الثقافي في الميدان وتتضمن عرضاً فنياً تراثياً راقصاً لفرقة أحباب ياشراف مجد أحمد وباسل حمدان، وأمسية شعرية يشارك فيها كل من مازن محمجي وزياد جزائرى وأسيل مصطفى الأزرع ورضوان قاسم.

أما فعاليات اليوم الثاني التي تقام بالمركز نفسه فتتضمن معرضًا عن الخط العربي من مقتنيات الدكتور محمد منير أبو شعر، إضافة إلى محاضرة عن الخطاط محمود هواري يلقيها د. أبو شعر نفسه ويفقهها أحمد بوس.

وتقام فعاليات اليوم الثالث والأخير في المركز الثقافي في أبو رمانة ويتضمن عرض فيلم وثائقي عن دمشق من إعداد ماهر شنان، وتختتم الفعاليات بقراءة في كتاب «في الحرب والسلام» للدكتورة ناديا خوست ويشارك فيها د. محمد حواري ود. راتب سكر وتقديمها إلهام سلطان.

نقلت رضيعين في صندوق حليب

وكالات

سجنت أم من ولاية إنديانا الأمريكية، بعد أن تم القبض عليها وهي تركب دراجة هوائية، فيما توعّدها بالسجن من العمر شهرين بيكابان في صندوق حليب مربوط بدرجتها. وحسب صحيفة «ديلي ميل» فإن هذه الحادثة تعود إلى تموز ٢٠٢٢، مشيرة إلى أنه تقرر سجن بلوسم كيربي (٣٦ عاماً) لمدة عام بعد إدانتها بتهمة الإهمال.

وكان العديد من الأشخاص اتصلاً بالطوارئ، عندما رأوا كيربي تستقل الدراجة في حين الرضيعان (صبي وفتاة) بيكابان داخل صندوق الحليب، ولا يرتديان شيئاً سوى «الحفاض» تحت أشعه الشمس الحارقة. وعندما أوقفتها الشرطة، قالت كيربي إنها تنتقل بهذه الطريقة دائمًا لأنه لم تكن لديها سيارة، حسبما ذكرت وثائق المحكمة.

وتم نقل الرضيعين إلى المستشفى حيث عولجا من حروق الشمس والخدوش الطفيفة.

وفي ٢٢ أيار ٢٠٢٣، وجدت الأم مذنبة بتهمة الإهمال، وتم الحكم عليها بالسجن لمدة عامين، مع وقف التنفيذ لمدة عام لكتلا التهمنين (تهمة إهمال لكل طفل) على أن تقضي العقوبتين بالتزامن.

أجزاء من عظام ديناصور في روسيا

وكالات

أعلن سيرغي تسيفيليف محافظ مقاطعة كيميروفو الروسية أن العلماء عثروا في منطقة كوزباس على جزء من عظام ديناصور من نوع «صوروبودا». وقال: «عثر علماء كوزباس على جزء من عظام ديناصور «صوروبودا» الديناصور، في حين أظهر التحليل الأولي أن هذه القطعة هي جزء من حزام الأطراف الأمامية للديناصور، حيث يعتقد أن الهيكل العظمي على الأرجح سقط في مرحلة ما في النهر وتناثرت العظام على أجزاء أخرى من هيكل الديناصور في موقع شيساتوكوفو الذي يعتبر أكبر وأهم موقع للديناصورات في روسيا.

شاب ينشر فيديو لاحتضار والده

وكالات

نشر شاب مصرى مجموعة من الفيديوهات لوالده، يوثق فيها لحظات احتضاره، لي تعرض بعدها لوجة هجوم. ونشر شاب يدعى محمد علام، فيديو لوالده طريح الفراش في المستشفى، وعلق عليه: «أبويا بيموت، شيراوا الفيديو عشان ناس كتير تدعيله». وبالفعل دعا له عدد كبير من الناس، لكنه لم يتوقف عن هذا وبعد وفاة والده بدأ بنشر عدد من الفيديوهات التي التقطها لوالده في الساعات الأخيرة من حياته، فظهر في أحد الفيديوهات يبكي وهو يصور جثة والده في الكفن، وكتب: «أبويا مات شير الفيديو عشان الناس تدعى له بالرحمة». وتعرض الشاب لهجوم لاذع بعد هذا الفيديو الذي التقاطه لوالده وهو في طريقة المستشفى، وكان في حالة إعياء شديد، وكتب عليه: «كانت آخر مرة أشوف أبويا فاتح عينه». لتهال عليه موجة من التعليقات الغاضبة، التي لامته على تصوير والده في مثل هذا الوضع، واتهمته باستغلاله لحصوله على المشاهدات، وحصل الفيديو على أكثر من مليون مشاهدة على «تيك توك». وقال أحد المعلقين بسخرية: «جدع جدع وراجل وبتخاف على أبوك، متتساش، صوره وهو نازل القبر هتجيب معاك تفاصيل قوي جداً، وأخر: هو فيه حد أبوه بيموت وبি�صور، ربنا يرحمه ويغفر له ويسكنه فسيح جناته». فيما ظهر الشاب في فيديو آخر يبكي ويفسر نشره لهذه الفيديوهات، مؤكداً رغبته في دعاء أكبر عدد من الناس لوالده بعد وفاته، وليس هدفه حصد تفاعلات أو مشاهدات.

سرقة هاتف غادة عبد الرازق واحتراق رقمها

وكالات



كشفت النجمة المصرية

غادة عبد الرازق

عن فقدان هاتتها

المحمول، واحتراق

رقها الخاص، لذا

حضرت أصدقاءها بعدم

التعامل مع ذلك الرقم أو

استقبال أي رسائل منه.

وكتبت: «تم فقد هاتفي

واحتراقه لفترة من

الوقت، إذا كنت قد

تلقيت أي شيء من

الرقم، فتأكد أنه ليس

أنا، ولم أعد أمتلك هذا

الرقم».

وكان عبد الرازق

قد شاركت في موسم

دrama رمضان لها باقة

ضخمة من الظهور عبر

شاشة سيارات تحمل مئات

الورود وأيقاظ الطيور،

وبلغت تكلفتها ١٢ ألف

دولار أمريكي.

وقال: إن ما قدمه لزوجته

قليل بحقها لما لها من

موافق بطولي طوال فترة

زواجهما الذي مر عليه ٢٣

عاماً.

فجر رومانسيته بـ ١٢ ألف دولار

وكالات

أهدى رجل أردني باقة زهور

لزوجته في عيدها الرابع

والأربعين تبلغ قيمتها ١٢

ألف دولار أمريكي.

ولم يتمكن خالد المفتر

في قطر من اللحاق بزوجته

وأولاده الذين وصلوا إلى

الأربعة بعد رحلة امتدت

ليوم ونصف اليوم من

الدورة عبر الطريق

البرى، بسبب ظروف

عمله، لحضور عيد

ميلادها.

إلا أنه قرر الاحتفال

بطريقه مميزة بعيده ميلاد

زوجته، فأرسل لها باقة

دراما رمضان الماضي،

من خلال مسلسل

«ثلاثة»، الذي

شارك فيه عدد كبير

من الفنانين، أبرزهم

مي سليم، ليلي أحمد

راهن، صلاح عبد الله،

مصطفى درويش، محمد

القس، أحمد مجدي،

كريمة سرور، نجوى

فؤاد وأخرين.