







**هل نجح قانون الاستثمار في جذب الاستثمارات الخارجية.. وأين هياليوم؟**

**دياب لـ«الوطن»: حجم الاستثمارات الأجنبية قليل ولم نصل إلى حجم استثمارات مرضٍ**

الصنايعي لـ«الوطن»:  
ب الحاجة إلى ترتيب  
الأوراق لجذب  
المستثمرين



| جنار العلي  
تحاول الحكومة  
الاستثمارات الـ  
على الاستئثار من  
التسهيلات، ولكن يـ  
هذه الاستثمارات  
الحكومة من جذبها  
مقاييس الرضا والتـ  
ـ والأهم من ذلك أنـ

مدير عام هيئة الدياب، بين في تصريح الاستثمار رقم ١٨ نواعية، حيث وصل المستقطبة إلى ٦١ مليار ليرة، تقدّم منها مختلفة كالطاقة الغذائية والكيمايائية لافتاً إلى أن عدداً قليلاً أجنبية، وذلك بسبب على الشركات وخارج على رأس المال، متباين قانون الاستثمار الذي حجم استثمارات جعله ولكن إلى اليوم لم ينجز مرض، ولم تصل إلى على الرغم من جمهورية الاقتصادية فإن انتوقف بالطلاق، وإن استثمار جديدة.. وفي السياق، أكد أن على قانون الاستثمار مهمين وهما قطاع العقاري والنقل، و

بشكل جيد؟»، لافتاً إلى ضرورة تكامل كافة الجهود لإيصال فكرة الاستثمار بشكل صحيح للمستثمر سواء كان داخلياً أم خارجياً من خلال تسهيل آليات تأمين المواد الالزامية للتصنيع، فمثلاً إلى اليوم لا يستطيع المستورد معرفة حجم الضريبة التي ستفرض عليه، فيجب اقتطاع الضريبة على المستورد قبل الدخول بعملية الاستيراد، وذلك لمعرفة التكاليف بشكل واضح.

وطالب شمام بإعادة ترتيب الأوراق لجذب الاستثمارات من خلال بناء واقع صحيح وواضح، لافتاً إلى أن قانون الاستثمار جيد ولكن ماذا سيواجه المستثمر عند تطبيقه؟ لافتاً إلى ضرورة زيادة الملتقيات والاجتماعات والورشات لخاطبة المستثمرين ومعهداً مطالبه.

نافسة مع الأسواق الخارجية من خلال وجودة والمواصفة والسعر وسرعة التسليم وكل يتناسب مع العقود الموقعة ومع الواقع الداخلي في آن واحد؟».

برى شمام أن سوريا بعيدة عن حجم الاستثمار الأمثل، وهي بطور الاستثمار ببدئي من خلال التعاون الذي يجري حسين البيئة الاستثمارية، فعندما يكون مستثمر الداخلي بخير فتحتني المستثمر خارجياً بخير أيضاً وليس هناك أي حاجة لدعوته للاستثمار وإنما سيقوم ذلك من تقاء نفسه، متابعاً: «من خلال إعادتنا الخارجية تتطرق بشكل دائم لحدث صناعيين ليعودوا ويستثمروا في سوريا، لكن هل يوجد هناك انسانية في تمويل المستورادات من ناحية تأمين المواد الأولية

العامية، وهذا يتم العمل عليه حالياً لرسم مسار القانون بشكل مناسب.

من جهةٍ ثانية، طرح أمين سر غرفة صناعة حلب رأفت شماع في تصريح له "الوطن" العديد من التساؤلات بعيداً عن الورقيات والقرارات لكون الاستثمار يجب أن يبني على أرضية استثمارية مقبولة، ومن هذه التساؤلات: "هل تمتلك سوريا اليوم بيئة استثمارية؟" ففي حال كانت تملك فإن أهم عامل استثماري بالنسبة للصناعيين هو الطاقة، فأين الطاقة؟ وقبل الحديث عن الاستثمار يجب النظر إلى المقياس التصديرى المتمثل في التسويق الداخلى، فهل لدى سوريا القوة الشرائية التي تناسب مع الدخل ومع أنواع الاستثمارات التي سيجري تسويقها في الأسواق الداخلية؟ وهل هي قادرة على مشاركتها مع وزارة الأشغال العامة والإسكان لإزالة جميع المسميات التي كانت تعيق تنفيذ مشاريع التطوير العقاري، لافتاً إلى أن نجاح القانون يرتبط بالياته التنفيذية المناسبة والمرنة ومقدار ما يجذب من مشروعات تُنفذ على أرض الواقع.

ونتفى ديباب وجود أي تأخير بإصدار التعليمات التنفيذية للقانون بسبب الاختلاف الجذري على الآليات المنفذة في السابق، لذلك يحتاج ذلك إلى مجموعة من الآليات تضاف إلى التعليمات التنفيذية، مثل تنظيم مهنة التطوير والاستثمار العقاري، وإصدار نظام خاص لـ"زاولة المهنة"، ونظم آخر يحدد العلاقة بين المستثمر والمطور العقاري والجهة المسؤولة عن التنظيم

الإدارية والبيئية والنقل، ويتم العمل حالياً على إفادة إلى أن عددًا قليلاً من هذه الاستثمارات أجنبية، وذلك بسبب العقوبات الخارجية على الشركات وخوف المستثمر الأجنبي على رأسه، متابعاً: "تحقق الغاية من قانون الاستثمار الجديد عندما نصل إلى حجم استثمارات جيد منقذ على الأرض، ولكن إلى اليوم لم نصل إلى حجم استثمارات مرخص، ولم نصل إلى مستوى طموحنا، ولكن على الرغم من جميع الصعوبات وال الحرب الاقتصادية فإن العملية الاستثمارية لم تتوقف بالطلاق، ونشهد كل يوم إجازات استثمار جديدة".

وفي السياق، أكد أن التعديلات التي صدرت على قانون الاستثمار الجديد أضافت قطاعين مهمين وهما قطاعاً التطوير والاستثمار العقاري والنقل، ويتم العمل حالياً على

## **بعد التصديق على نظام مزاولة مهنة الهندسة المعلوماتية**

**نقيب المهندسين لـ«الوطن»: القرار مطلب للنقاية ويسهم في تنظيم مزاولة المهنة وفقاً لقوانين النقابة وأنظمتها**



والصياغة- البحث العلمي- وتقديم الخبرة  
والاستشارات للمشاريع المتعلقة بتنمية  
المعلومات).  
وتضمن نظام المزاولة واجبات وحقوق  
مهندسين المعلوماتية بالشكل الذي يسمح  
بتطورهم المهني ورفع مستوى جودة أعمالهم  
وتقدير البيئة المناسبة للارتباط بأعمالهم  
وتقديم الدعم والتسهيلات الالزامية.  
من الجدير ذكره أن وزارة الأشغال العامة  
والإسكان أصدرت قراراً يقضى باعتماد نظام  
مزاولة مهنة (المهندسة المعلوماتية)، الذي  
يتبع إدراج هذه المهنة ضمن قائمة تصنيفات  
نقابة المهندسين لكونها لم تكن موجودة سابقاً.  
وتحول القرار كان وزير الأشغال العامة  
والإسكان قد ذكر أن قسم الهندسة  
المعلوماتية من الأقسام المهمة جداً في العمل  
المؤسسي، لكونه يربط بين الاختصاصات  
الدراسية وواقع المجتمع ويقدم أفضل  
الحلول لتحسين جودة الخدمات من خلال  
دعم مشروع التحول الرقمي الحكومي في  
سوريا وتؤمن خدمات الحكومة الإلكترونية،  
وصولاً إلى أهداف التنمية المستدامة، ولذلك  
من الضروري وجودها ضمن تصنيفات  
المهندسين في النقابة.

على سبيل  
الحال لا الحصر - هندسة البرمجيات،  
نظام التشغيل، الذكاء  
الذكي، أمن المعلومات والأمن السيبراني،  
الطب المعلوماتي،  
أول أهداف نظام مزاولة المهنة لقسم  
هندسة المعلوماتية وضرورتها قال: إنها  
هي مهنة الهندسة في تنظيم مزاولة مهنة الهندسة  
ومهنية وفقاً لقوانين وأنظمة النقابة،  
لذا فإن هناك شروطاً ومجالات تحدد  
مهنة مهندس المعلوماتية لمهنته.  
إنها توضح واجبات مهندس المعلوماتية  
الجديدة مسؤولياته في مختلف ميادين  
مهنته.

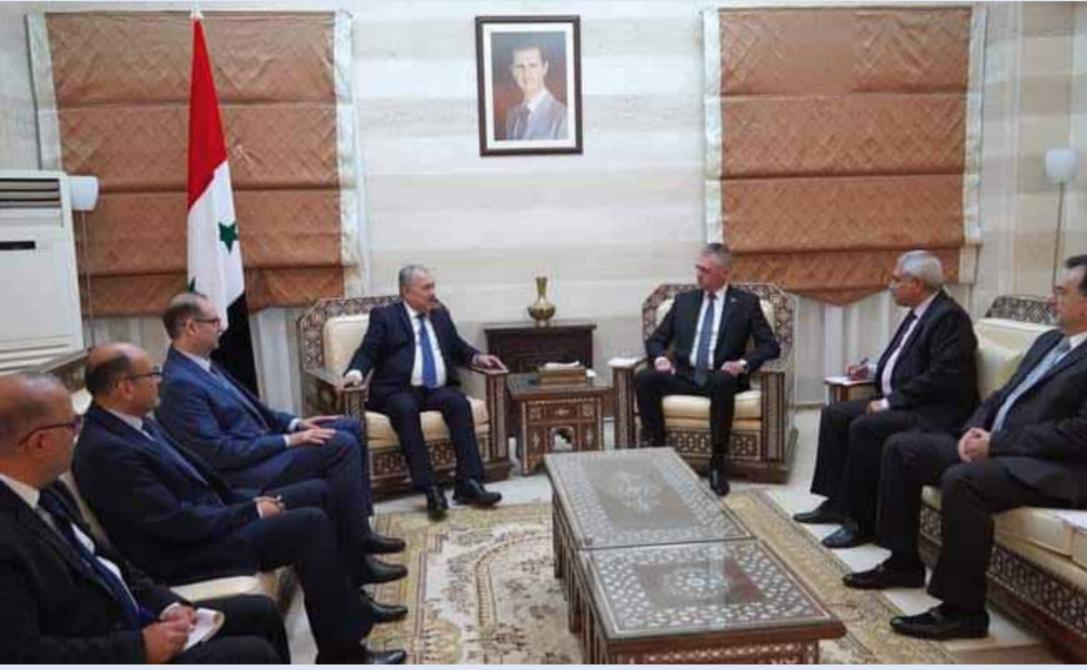
يرى قطبيني أن العلاقة المهنية لمهندسين  
ومهنية الآخرين مبنية على أسس  
حصة، هدفها الأساسي ضمان حقوق  
المعلوماتية والأفراد والجمعيات  
الشركات والمؤسسات وجهات الدولة  
في نطاق ممارسة المهنة.

عدد قطبيني مجالات مزاولة مهنة عمل  
هندس المعلوماتي بما يلي:  
- الراسات- التدقيق- الإدارة- الإشراف-  
- التقييد- التشغيل-

أكدة نقيب المهندسين ا  
قرار الحكومة باعتماد  
مزاولة مهنة الهندسة  
النقابة ضمن مؤتمرها  
الرابعة والأربعين الم  
هندسة المعلوماتية  
المهمة لأنها تربط بين ا  
المجتمع لتقديم أفضل  
تحسين جودة الحياة  
التحول الرقمي في سوس  
وتقديم خدمات الحكومية  
وبين الفلسطيني أن  
تستخدم المبادئ  
لتصميم وتنفيذ الحلول  
المنظومات البرمجية  
وضمان النزاهة إلى الـ  
أتمتها المؤسسات وـ  
ال المناسبة لربط الهوا  
في عملها .  
وبين أن التصديق :  
تعريف المهندس بالمهنية  
في الهندسة المعلوماتية

## **تتعلق بتنمية التعاون ولاسيما في المجالات الاقتصادية**

عروس يتسلم رسالة من نظيره البيلاروسي ويؤكد رغبة الحكومة بتعزيز التبادل التجاري من خلال مقايضة السلع



وتعزيز التبادل التجاري من خلال مقايضة السلع والمواد المتوفرة في سوقي البلدين، مشدداً على اتخاذ كل ما يلزم لتنفيذ الاتفاقيات ومذكرات التفاهم الموقعة بين الجانبين وفق برامج زمنية وأاليات محددة، وضرورة تفعيل دور قطاع الأعمال في البلدين للقيام بمشروعات استثمارية مشتركة.

وأعرب رئيس مجلس الوزراء عن التقدير والشكر لجمهوريّة بيلاروس على وقوفها إلى جانب سوريا في مواجهة تداعيات الزلزال وتقديمها المساعدات الإغاثية والطبية للمتضررين.

من جانبه أكد السفير البيلاروسي تصميم بلاده على تطوير وتوسيع التعاون الاقتصادي والتبادل التجاري مع سوريا وإيجاد مختلف أنواع صيغ التعاون التي تخدم المصلحة المشتركة للبلدين.

سلّم رئيس مجلس الوزراء هندس حسين عرنوس أمس رسالة من رئيس وزراء جمهورية بيلاروس رومان غولوفتشينكو تعلق بتنمية التعاون الثنائي بين البلدين وتوسيع آفاقه ولاسيما المجالات الاقتصادية والتجارة بينية.

سلم الرسالة لرئيس الوزراء، فيغير جمهوريّة بيلاروس بدمشق سوري سلوكا، حيث اعتبر المهندس عرنوس أن العلاقات التي تربط ما بين سوريا وبيلاروس متينة قائمة على المصلحة المشتركة بين البلدين والشعبين الصديقين في وجهة الضغوط والحصار.

أكّد المهندس عرنوس رغبة حكومة السورية في تطوير علاقات تعاون في مختلف المجالات،

## **أنواع رديئة من الذرة الصفرا في السوق ومؤسسة الأعلاف لا تشتري منها**

**لا أسباب واضحة لارتفاع سعر صرف الدولار مجددًا  
عضو في مجلس الشعب لـ«الوطن»: زيادة الرواتب والمعاشات  
قائمة وتبدأ من آب المقبل لكنها تترواح بين ١٠ - ٧٠ بالمئة**

قال مدير عام المؤسسة العامة للأعلاف عبد الكريم شبان المؤسسة باعت منذ بداية العام وحتى نهاية شهر حزيران الماضي حوالي ١٥٠ ألف طن من كافة المواد العلفية بـ ٢٥ مليون لியار ليرة، كما أنها اشتهرت خلال العام الحالي بـ ٢١١ ألف طن.

وفي تصريح لـ «الوطن» بين شباط أن لدى المؤسسة مخزون كل المواد العلفية تقدر بحوالي ١٥٠ ألف طن على حين خالل العام الماضي لم يكن لدى المؤسسة مثل هذه الكميات مستودعاتها.

ولفت شباط إلى أن المؤسسة افتتحت دورة توزيع مخلفة باستثناء النزرة الصفراء لكل أنواع الثروة الحيوانية وبكميات مضاعفة عن العام الماضي، ومن المقرر أن يتم إقامة دورة توزيع جديدة مع بداية الشهر القادم.

وأشار إلى أن المؤسسة قامت ومنذ بداية الشهر الجاري بتغطية احتياجات القطاع العام من مادتي كسبة الصوصيا والصفراء وذلك بعد قيام المؤسسة بشراء هاتين المادتين تجاري في السوق على حين أنها لم تستطع تأمين المادتين لتجارة القطاع الخاص، لافتاً إلى أن المؤسسة تتبع النزرة الصفراء على سبيل المثال لجهات القطاع العام بسعر ٣٦٠ ليرة لللتر على حين أن سعر مبيع الكيلو في السوق اليوم بحدود ٤٠ ليرة، موضحاً بأن هناك أنواعاً رديئة من النزرة الصفراء في السوق ولا تشتري منها المؤسسة أبداً لكونها غير صافية الثروة الحيوانية.

عبد الاهادي سباع | أكد عضو مجلس الشعب محمد زهير تيناوي في حديثه لـ«الوطن» أن زيادة (الرواتب والأجور والمعاشات) مسألة مهمة وضرورية خاصة مع حالة التضخم الأخيرة وتراجع سعر صرف الليرة أمام العملات الأجنبية حيث سجل سعر الصرف وفق النشرات الصادرة عن المركزي ٨٤٠٠ ليرة في حين يتجاوز السعر ذلك في السوق الموازية، من دون أن تكون هناك مبررات أو أسباب واضحة لارتفاع سعر صرف الدولار في السوق المحلية خاصة أنه وصلت للبلد كتلة جديدة من الحالات بالقطيع الأجنبي خلال فترة غير الأضحى الماضي، مخلفاً من احتلالات المضاربة في السوق المحلية على الدولار لأن معظم المتابع الأساسية لليرة السورية شبه مضبوطة، لكنه رجح احتمال ارتفاع الطلب على الدولار مؤخراً تبعاً لارتفاع معدل المستوردات أو التهريب. وعن التمويل عبر المنصة وكثرة الملاحمات التي يسجلها قطاع الأعمال خاصة غرف التجارة والبنوك بحسب ريهان أبو جابر، رئيس اتحاد أصحاب العمل، فإن الملاحمات تتم دراستها لكن لم يصدر حتى الان شيء رسمي حول ذلك وأن الوضع المعيشي للمواطن اليوم لم يعد مقبولاً بأي شكل من الأشكال بسبب تدني الرواتب والأجور وضعف القوة الشرائية لليرة السورية وبسبب التصاعد الكبير في سعر الصرف، لكن هناك حالة قلق دائمة ترافق أي حديث عن زيادة الرواتب والأجور من ارتفاع الأسعار في الأسواق المحلية من شأنها امتصاص الزيادات على الأجور والمعاشات.

على حين يعتبر العديد من الاقتصاديين أن تغطية الكتلة المالية لزيادة الأجور والرواتب عبر رفع سعر المشتقات النفطية غير مقبول لأنعكس ذلك مباشرة على أسعار السلع والمواد في السوق وبالتالي تحمل المواطن هذه الزيادات وحلقة جديدة من التضخم.

وأشار أبو جابر إلى أن زيادة الرواتب والأجور والمعاشات مسألة مهمة وضرورية خاصة مع حالة التضخم الأخيرة وتراجع سعر صرف الليرة أمام العملات الأجنبية حيث سجل سعر الصرف وفق النشرات الصادرة عن المركزي ٨٤٠٠ ليرة في حين يتجاوز السعر ذلك في السوق الموازية، من دون أن تكون هناك مبررات أو أسباب واضحة لارتفاع سعر صرف الدولار في السوق المحلية خاصة أنه وصلت للبلد كتلة جديدة من الحالات بالقطيع الأجنبي خلال فترة غير الأضحى الماضي، مخلفاً من احتلالات المضاربة في السوق المحلية على الدولار لأن معظم المتابع الأساسية لليرة السورية شبه مضبوطة، لكنه رجح احتمال ارتفاع الطلب على الدولار مؤخراً تبعاً لارتفاع معدل المستوردات أو التهريب. وعن التمويل عبر المنصة وكثرة الملاحمات التي يسجلها قطاع الأعمال خاصة غرف التجارة والبنوك بحسب ريهان أبو جابر، رئيس اتحاد أصحاب العمل، فإن الملاحمات تتم دراستها لكن لم يصدر حتى الان شيء رسمي حول ذلك وأن الوضع المعيishi للمواطن اليوم لم يعد مقبولاً بأي شكل من الأشكال بسبب تدني الرواتب والأجور وضعف القوة الشرائية لليرة السورية وبسبب التصاعد الكبير في سعر الصرف، لكن هناك حالة قلق دائمة ترافق أي حديث عن زيادة الرواتب والأجور من ارتفاع الأسعار في الأسواق المحلية من شأنها امتصاص الزيادات على الأجور والمعاشات.

على حين يعتبر العديد من الاقتصاديين أن تغطية الكتلة المالية لزيادة الأجور والرواتب عبر رفع سعر المشتقات النفطية غير مقبول لأنعكس ذلك مباشرة على أسعار السلع والمواد في السوق وبالتالي تحمل المواطن هذه الزيادات وحلقة جديدة من التضخم.



# **الوزير إبراهيم: تبادل المنح الدراسية والخبرات بين الجامعات السورية والتونسية**



**| الوطن**  
بحث وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور سامي إبراهيم مع سفير جمهورية تونس في دمشق محمد المهدبي أمس، علاقات التعاون بين البلدين في مجال التعليم العالي والبحث العلمي وأفاق تطويرها. وأكد إبراهيم أهمية العلاقات السورية التونسية وضرورة فتح آفاق جديدة من التعاون بين البلدين في المجالات كافة، ولاسيما في مجال التعليم العالي والبحث العلمي والعمل على تطوير وتنفيذ البرنامج التنموي العلمي والبحثي، في مجال تبادل المنش الدراسية والزيارات العلمية المشتركة وتبادل الخبرات بين الجامعات السورية والتونسية. وقد الوزير إبراهيم لمححة عن منظومة التعليم العالي ومرافق البحث العلمية والهيئات في سورية ومراحل تطورها والتوسع في الاختصاصات العلمية، والمشائيف الجامعية التي تقوم بتدريب الطلاب، إضافة إلى دورها في التشخيص والعلاج.  
بدوره أشاد سفير جمهورية تونس بدور وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والجامعات السورية بخريجيهما الذين حققوا حضوراً متميزاً في من الدول العربية والأجنبية، مشيراً إلى أهمية تأثير الأراء والأفكار وتعزيز الروابط العلمية والثقافية وإعادة تفعيلها إلى مستوى أفضل مما كانت سابقاً والتركيز على التنمية البشرية ومساندة الشباب السوري والتونسي في عالم يتغير يوماً بعد يوم.  
حضر اللقاء الدكتورة فادية ديوب، والدكتور اللطيف هنافو معاون الوزير، والدكتور محفوظ مدير العلاقات الثقافية.

# مدير الزراعة لـ«الوطن»: تسويق أكثر من ٦٣,٥ ألف طن قمح و٣٤٦١ طن شعير انتهى والقمح على وشك



**٥ مدیر المصرف الزراعي: صرف ١١٠ مليارات ليرة عن قيم القمح و١٤ مليارات عن الشعير**

نصيحة مهنية ..  
أنا عندي كل  
المهنية

عاطل  
عن العمل

1

### **التمويل: معامل الثلج تخضع لرقابة صحية صارمة**

**«الشوب» ينـشـط تجـارـة الـواـح «الـبـوـظ» فـي مـحـافـظـة حـمـاة.. وـيرـفع أـسـعـارـهـا!**

| حماة - محمد أحمد خبازي

ارتفاع درجات الحرارة في هذه الأيام الملتهبة، أسلوب يتهافت المواطنون على شراء قوالب الثلج «البوظ» الكبيرة لاستخدامها بتبريد مياه الشرب، والعصائر المجمدة، كما جعل أصحاب المطاعم الذين لم يركبوا طاقة بديلة بعد، يت العادون مع محل ومشاغل ومعامل تصنيع الثلج، ليزدود لهم يومياً بقوالب كبيرة لحفظ اللحوم واللحوم والمتبول وغيرها من المواد السريعة العطبر من التلف والفساد.

وبيَنَ مواطنون لـ«الوطن» أنه انتشر مؤخراً محل بيع الثلج بمختلف مدن المحافظة، نتيجة الطلب الشديد عليها في ظل التقنيات الكهربائية الطويل والجائز المطبقة بعموم المحافظة، ٢٠ دقيقة وصل مقابل ٥٤٠ دقيقة! قطع!

وأوضح مواطنون أنهم يشترون يومياً ربع لوح من

عدد معامل التلح المرخصة بحماية بين ١٠ - ١٢ معملاً و معظمها تقع بالمدينة الصناعية، إضافة إلى عدد كبير من المشاغل غير المرخصة في عدة مناطق من المدينة. وأوضح أن الفرق الصحية في الدائرة تقطف عينات المحددة من التجارة الداخلية، التي يقدمون لها بيانات تكفلة.

ومن جهته بين رئيس دائرة الأسعار بمديرية التجارة الداخلية أحمد دوراني لـ«الوطن»، أن المعامل التي تقدم بيان تكفة لصناعة قوالب التلح عددها ٦ فقط. وأوضح أن سعر لوح التلح بالجملة وبعد احتساب بياتن التكفة نحو ٧٣٤ ليرة، وللمستهلك نحو ٨٠٠ ليرة. ومن جهته بين رئيس الدائرة الصحية في مجلس مدينة حماة الدكتور محمود عبيسي لـ«الوطن»، أن

إلى شاحنات النقل الكبيرة «قاطرات ومقطورات» التي تنقل بضائع بين المحافظات أو لدول الجوار.

وأوضحوا أنهم يبيعون ما يتوجون بحسب التعرفة المحددة من التجارة الداخلية، التي يقدمون لها بيانات تكفلة.

وقد ذكر عدد من أصحاب مطاعم ومقاهي، أن لا حل لمشكلاتهم مع التقني الكهربائي الطويل والمصحف والظلم، وعدم قدرتهم المادية على تركيب طاقة بديلة، سوى شراء قوالب تلح، ليتمكنوا من العمل بمحالهم ومقاهيهم، وت تقديم المياه المعدنية أو المشروبات الطبيعية أو الصناعية باردة، وإلا فسيضطرون للتوقف عن العمل!

وأوضح بعضهم أنهم يومياً يستهلكون ما بين ٤ - ٨ قوالب تلح، وسعر القالب بين ١٠ - ١٥ ألف ليرة.

وبين عدد من أصحاب معامل صناعة التلح لـ«الوطن»، أن الطلب شديد في هذه الأيام على ما يتوجونه من قوالب تلح كبيرة توزع بمختلف مدن محافظة حماة، إضافة إلى أيام من دون تلح، وسعر ربع اللوح منه ٢٥٠ ليرة، وذكر آخرون أنهم يشترون نصف لوح ويقسمونه إلى قطع صغيرة ويحفظونها في الحافظات لاستخدامها عند تناولهم العصائر الجففة، أو تحضيرها للضيوف، بدلاً من المشروبات الساخنة.

وذكر عدد من أصحاب محل بيع الفروج لـ«الوطن» أنهم يومياً بحاجة ل قالب كبير من التلح بقيمة ١٥ ألف ليرة، ليحافظوا على اللحوم التي يبيعونها من أن تفسد ما يعرضهم لمخالفات تموينية شديدة العاون. وأوضحاوا أنهم متعاقدون مع أصحاب معامل ومشاغل، يزودونهم كل يوم ب حاجتهم من أواوح التلح، وهو ما يعني ثبات إضافية يحملونها للمستهلك.



المسلسلات التركية... هل هي غزو فكري؟

## ماذا وراء انتقال الممثليين السوريين للعمل في الدراما المستنسخة؟



### في السنوات الثلاث الأخيرة.. تتجزء الدراما العربية عن الترکية موقعاً الميز على الشاشة



وائل العدس

ما كل خيّس، نجول حول موقع التواصل لنرصد أهم ما شرّه النجوم هذا الأسبوع:

#### الشوق غال

قامت النجمة سلاف فواخرجي بزيارة إلى مدينة حلب برفقة أفراد عائلتها بعد غياب طويّل، موقعة ذلك عبر مجموعة من الصور، وعلّقت على بعضها بمنشور طوبل قالّت فيه: «لم أزر حلب منذ انتفاضة سنتين، وأنا لم ألتقط عن زيارتها طوال عمري ومنذ طفولتي فخراً أساساً لا بدّه، آخر مرة زرتها في ٢٠١٠، هنا صور أنذاك في إسطبل «كليوباتر»، وأما بعد.. فعلت الحرب بنا ما فعلت وحربنا معه من أعيتها، ولكن العجب، وإن شهدت أنه مازاً في الإشارة، وكما كتب بريم التوشني لام كلّه وغدت «الشوق غال»، كان تغطيتاً موافق لحلب كل عام وفي كل وقت، ولكنني للأسف لم أستطع».

«أضافت: «حلب اليوم ليست حلب الأمس، لا يمكنني إنكار ذلك، مسني الكثير من الواقع مذلّتها، ولكن يقيني أكبر بأنّ أفادت من أن تتفاقم أسمها: مفتني الراتنان بالتأثير من زوجها، حتى توسيع الأكتاف انتصراً ويزيد كثيراً».

#### محصول البصل

علقت الفنانة المصرية هالة صديقي على فيديو شرحته في أيام وفهرت خلاله دارلنج، لأنّه مصدر رزق الوحيدين، وأنّه استطاع أن ينجز الفيلم بـ١٤ يوماً، مع قلوب كلّها كما ينبعي وكما عاشها غيرهم، ولكن المصوريين.

«أضافت: «لأنّ زوجي زوجي الوحيدين، ونشرت على الفيديو تاريخ زواجهما من كلّها وأحوالها وأنّ الإنسان فيها فينما ينبعي».

«وافتتحت: «وبقى حلبي، وبقى حنف قبل

كلّها، كما شرّت صوراً من مناسبات مختلفة مع زوجها، غلّطت عليهما: «ما زلت ننسى أيدي

وهم الآن مسؤولون عن غدها، وهذا ما عددها عن حلبي وأهلها الذين لا يصعب

عليهم شيء، وكما والدائي الرحمة لروبيها

وعوداناً أخرى وإنّا مذكّر أنّ أطفالاً أن تزورها

وزرور كلّ الحفاظات السورية ففرض

واجب ومستحب، تحاول الأنّ أن تعرّف

أولاً علىّها وعلى بلدنا بتفاصيل الجميلة

مع لزمه كلامية قافية: «كانت حداً وكان

شاغلها واستعادتها النطق بعد ثالثة أيام

فيكتوريها يkehrها بمرور ٤٠ عاماً على زواجهما

من إعلان أصحابها بسبب تعرضها لازمة

نفسها، وإنّها افتقّت أيضاً مطعمها

وتناولت ترويّها لهم كما أبانتها وعرضها

بعظمتها قبل خرابها، فأولًا أو لاحظها

الجمهور، إذ اتّهم البعض بالاتّهام بـ

إيديه».

«أضافت: «شرّاً شّه وشكّاً ليكم، يفضل

دعواتكم الحمد لله أنا بقيت كويسة خلاص

شيءٍ يستدعى طفولتهم».

وكانت النهاية بـ٣٥ دقيقة، حيث

أعلنت هالة صديقي أنّها تعود إلى

الدار، حيث أعلنت أنّها تعود



## من دفتر الوطن

### هايتي.. والاقتصاد السوري

فراس عزيز ديب

قبل أيام تناقلت مواقع التواصل الاجتماعي فيديو لإحدى الشخصيات الغربية يتحدث فيه عن الدور البارز والثقة الكبير الذي يتضمنه رأس المال السوري في جزيرة هايتي، لدرجة أنه قد يكون أحد أعمدة الاقتصاد الهايتي، وبدأت الصحفات السورية تتناقل هذا الفيديو ليس من مبدأ التفاخر والتباكي فحسب، لكنها وجّهت فرصة كالعادة لسب جام غضبها على الحكومة السورية متسائلة مثلاً: لماذا ينجح أصحاب رؤوس الأموال هؤلاء هناك ويغسلون هنا؟ وكيف هربت رؤوس الأموال تلك؟ وغيرها من الأسئلة التي لا نمل من تكرارها كلما ساخت الفرصة، وأنني لا أتفق كثيراً بما أشاهده على صفحات التواصل الاجتماعي ولكن اقتصاد هذا البلد شبه غامض بالنسبة لي، حملت تساؤلاتي هذه إلى أحد الأصدقاء الفرنسيين الذين جمعتني بهم يوماً مصلحة عمل «اعتبرنا لا ننتهي للجبل ذاته، مهندس مدنى تجاوز سن التقاعد بكتير لكنه يرفض أن يتتقاعد، ساهم بمشروعات كثيرة في الدول العربية وغيرها بما فيها جزيرة هايتي»، الأمانة فقد كان جوابه في صادمة، فعلياً أدى في هذه المعلومة تحديداً فيما يتعلق بالمرأك التجارية الكبرى المملوكة بغالبيتها لسوريين عبر شركات هايتيية شكل واجهة لهذا النشاط وذاك، لكن ما أثار صدمتي أكثر أن هذا الصديق كان يتحدث بشيء من البرود على غير عادته عندما يتحدث عن زيجات الآخرين، بدلاً له كان الأمر لا يعد نجاحاً قياساً حالات الانقسام السياسي والاجتماعي التي يعيشها هذا البلد المصطف بالبلد الأفقر في كلتا القارتين الأميركيتين، بل يعيش يوم غد مثلاً الذكرى الثانية لمقتل رئيسي جوفينيل مويس بدم بارد في منزله على أيدي مجموعة مسلحة مدرومة من «أجانب» فيما يبدو وكأنه صراع مآسيات تجارية واقتصادية وسياسية، علماً لا تستطيع القول «عسكرية» لأن البلد أساساً لا يمتلك قوات رسمية، علماً أن الرئيس هناك ينتخب من الشعب لمدة خمس سنوات، والحديث عن حجم الفساد وانعدام الأمن وصولاً إلى استمرارية حالات العبودية المبطنة كاف ليجعلنا نأخذ صورة من المبالغات التي تصادفنا ولا نحاول التأكيد منها، من دون إغفال ما تعانيه هذه البلاد من كوارث طبيعية تجعلها مصنفة من بين الدول الأخريرة في العالم، تصنف يحجب عنها تدفق الاستثمارات إلا إن كانت استثمارات هاربة من جحيم غسيل الأموال أو البحث عن الاستثمار بقصد الحصول على جنسية البلد؛ في الخلاصة: أنا هنا لا أحاوأ تقييم أي نجاح، لكن في المقابل لا يمكن لنا انطلاقاً من أي خبر صَبَ جام غضبنا على السياسات الحكومية، على العكس فهذا تداخل غير عقلي يساهم في تفزيز القضية التي تدافع عنها، بدلاً من التغفي مما أنجزه رأس المال الهاجري في دوله كهابطي لدينا آلاف الإنجازات التي تجعلنا نفخر كسوريين، هل أحدثك عن أكثر من ١٠٠ طبيب سوري في برشلونة مثلاً قبل الحرب وجميعهم يملكون اسماءً مميزة؟ نعم قد تندو السياسات الحكومية فشلت في الكثير من المواقع بما فيها البربر وقراططة التي جعلت الكثير من المميزين يطفشون «بأي طريقة، لا أحد يستطيع أن يذكر حجم الفساد الذي بات معيناً في زوايا مؤسساتنا الحكومية، لكن هذا لا يعني أبداً أن أي كلام عن إنجاز سوري في الخارج قد يكون مدعاه للفخر أو ناتجاً عن الفشل الحكومي، قد يكون هذا الإنجاز مغمساً بالدم أو الفساد أو التعرّي!»

## جوزيف عطية بسهرة دمشقية



الوطن

يستعد النجم اللبناني جوزيف عطية لإحياء حفل جديد في العاصمة دمشق، فنشر بوستر الحفل على موقع التواصل الاجتماعي وعلق: «سورية، متשוק شوفكم بـ ١٣ تموز بفندق الشيراتون لنسره ونفر سوا بليلة من العمر». وبحسب المعلومات، ستشاركه الحفل الفنانة اللبنانية سارة زكريا.

## استمرار أعمال ترميم قلعة بصرى وإعادة تأهيل مدرسة أبي الفداء

وكالات

تواصل دائرة آثار بصرى بإشراف المديرية العامة للأثار والمتحف أعمال ترميم وإعادة تأهيل البرج الثاني في قلعة بصرى الشام ومدرسة أبي الفداء الأثرية، وذلك ضمن مشروع وطني يهدف إلى حماية وصيانة البنية الأثرية. وأنتهت أعمال الترميم في مدرسة أبي الفداء المرحلة الأولى، وباشرت في عمليات تحويل الحجر الداخلي لإعطائه صبغته الأثرية بهدف الانتقال للمرحلة الأخيرة من ترميم القبة والمنارة من خلال نحت الأحجار وإعادة البناء كالسابق.

وقامت الورشات الفنية المتخصصة بالمديرية بترقيم أحجار البرج الثاني في الواجهة الغربية من قلعة بصرى المتقدعة ليصار إلى فحصها وإعادة بنائها بعد تنعيم المداميك السفلية وإعادة كل حجر إلى مكانه.

## ظهور البقع الخضراء على البطاطا

وكالات

أعلن الخبراء أن ظهور البقع الخضراء على البطاطا يشير إلى مادة السولانين السامة فيها.

ووفقًا للخبراء تراكم مادة السولانين السامة في الخضروات في حالة تخزينها بصورة غير صحيحة، وهي مادة خطيرة على جسم الإنسان، لذلك عند وجود البقع الخضراء على البطاطا يجب الامتناع عن أكلها، لأنها تسبب تسمماً خطيراً.

وأشار الخبراء، إلى أنه في الواقع يمكن تخزين البطاطا نحو سنة كاملة. ولكن مع ذلك من الأفضل تناول البطاطا الطازجة وتجنب شراءها صيلة ومن دون بقع خضراء أو بقع وبراعم بيضاء. لأن هذا يشير إلى أنها عملياً قديمة وخالية من الفيتامينات.

ويجب أن تكون قشرة البطاطا ناعمة من دون خشونة، ويفضل اختيارها متوسطة الحجم لأن نسبة الفيتامينات والمواد المغذية في البطاطا الكبيرة أقل بمقابل الثالث مقارنة بالمتوسطة الحجم.

وأشار الخبراء إلى أن لون البطاطا مختلف. فمثلاً البطاطا البيضاء تحتوي على نسبة منخفضة من النشا، وذات اللون الأزرق البنفسجي لها نكهة جوز خفيفة، أما اللون الأصفر فيشير إلى أنها غنية بالكاروتينات، ويشير اللون الأحمر- البنفسجي إلى أنها غنية بمادة الأنثوسيانين المضادة للأكسدة.

# عرض مجسم فني للوردة الشامية في الدائق الملكية بتورينو



وастمرت بدواياً لتنشر في جميع المحافظات. وأدخل إلى حرف «الزجاج التقليدي» الرسم على الزجاج، ويعود هذا العنصر التقليدي للقرن العاشر عشر للميلاد، في حين اشتهرت حلب ودمشق وتحديداً في القرن الثالث عشر للميلاد باليزاج الملون، أما الرسم على الزجاج فقد انتشر في مدن سورية منها دمشق وحلب والرقّة، وتعتمد فقط على خبرة الرسام ودقته في رسما النقشات على الزجاج.

الحرفة الخامسة في هذا الجسم كانت حرف «البروكار الدمشقي»، وتعود صناعته في دمشق إلى أكثر من خمسة قرون، ولها شهرة عالمية وهي عبارة عن نسيج من الحرير الطبيعي ومنه ما يدخل في تقطيعها عبر البحر الأبيض المتوسط إلى أوروبا، وفي القرن التاسع قبل الميلاد ظهرت في سوريا مراكز لصناعة الزجاج، وتم بعدها التوصل إلى عملية نفخ الزجاج في السواحل السورية، وزادت شهرة في العصر الإسلامي وخاصة في دمشق،

الحادائق الملكية تأمل تناصيله المصنوعة بدقة، واستخدم فيه مجموعة من المواد والخامات الفريدة لكل بستانة من بستانات الوردة الشامية، ما يعكس التميز والإبداع الموجودين في الحرفة اليدوية السورية. كما زين العمل حرفة «صناعة القش» وهي من أهم الصناعات التقليدية الجميلة التي تتوارثها الأجيال في الريف السوري، وكانت تحرص السيدات على تعليم بناتهن هذه الحرفة التي تؤمن لهن أبواتهن المنزلية الضرورية، بعد توافر موادها الأولية من القمح أو الشعير.

وحجزت حرف «الزجاج التقليدي» حيزاً لها في مجسم الوردة الشامية، هذه الصناعة التي تعود إلى الفينيقيين في سوريا، وتعود هذه الحرفة إلى الألف الثاني قبل الميلاد وقد انتشرت في أغلب أرجاء سوريا، حيث يوجد سوق للنحاسين في دمشق وحلب وحمص وحماة ودير الزور.

وتشأت أسواق النحاس منذ مئات السنين عندما كان السوريون يعتمدون على النحاس المصنوع والحاول إلى مستلزمات وأوان

وكالات

تكريماً للحرف اليدوية السورية التراثية وضمن أيام «الوردة الشامية.. من سوريا إلى تورينو» التي تنظمها المتحف الملكي في تورينو والأمانة السورية للتنمية، وبالتعاون مع منظمة «ساناتاغاتا» لاقتصاد الثقافة، تم عرض مجسم فني للوردة الشامية في الدائق الملكية الإيطالية.

ويهدف تصميم المجسم إلى الاحتفاء بالحرفيين السوريين وتقدير مهاراتهم الإبداعية، وإبراز جمال ودقة منتجاتهم التراثية، وقد اختيرت الوردة الشامية كعنصر مركزي للجسم لما تحمله من أهمية في الثقافة السورية، حيث تجمع بين عنصر المرونة والجمال والترابط بين مختلف أشكال الفن والحرف التقليدية السورية التي صنع منها العمل.

واعتمد التصميم على ست حرف تقليدية عريقة، ليتبيّن لزائر