

فوق الطاولة

د. سعد بساطة

مسؤول «غير مسؤول» يفرغ مياه سد لاستعادة هاتفه!

فرضت السلطات الهندية غرامة على مسؤول تصدّر اسمه عناوين الصحف بعد تجفيفه بحيرة سد لاستعادة هاتفه المحمول، وحكم عليه بدفع مبلغ كبير عقوبة لأمره بضغط ملايين اللترات من المياه...

هنا غائم

أكد مجلس الوزراء خلال جلسته الأسبوعية التي عقدت أمس برئاسة المهندس حسين عرنوس رئيس المجلس أهمية إعداد رؤية منظورة للنهوض بواقع التعليم العام التربوي والجامعي والحفاظ على دوره كرافد أساسي للكوادر البشرية العاملة في جميع القطاعات واتخاذ كل الإجراءات لتحسين مستوى العملية التربوية والتعليمية وتقديم كل الدعم للقطاع التعليمي بكل مستوياته ومراحله...

توجيه حكومي صارم لإلزام المدارس الخاصة بأقساط محددة



إلى التنسيق مع وزارة النفط والثروة المعدنية لاستكمال أجهزة تتبع «جي بي إس» على الآليات الحكومية بالسرعة الممكنة، وذلك بهدف ضبط حركة السيارات الحكومية والآليات الهندسية والثقيلة بما يجد من أي هدر بالمشقات النفطية، ووجه رئيس المجلس في الوقت نفسه الجهات المعنية لتكثيف المتابعة والمراقبة للتكثيف عن أي حالات تلاعب بأجهزة تتبع وسائط النقل العام وانزلال العقوبات القانونية الرادعة بحق المخالفين والمتلاعبين وفق القوانين والأنظمة النافذة...

«الزراعي» يرفع سقف القروض ١٠٠ بالمئة ويتجه لتبسيط إجراءات الحصول على التمويل



عبد الهادي شباط

كشفت مصادر في المصرف الزراعي لـ«الوطن» عن نقاش وموافقة مجلس إدارة المصرف على تعديل جدول الاحتياج الخاص بالقروض التي يمنحها «الزراعي» بهدف توافق التمويل مع التكاليف الراجعة والفعلية للمشروعات الزراعية حيث تمت مضاعفة التمويل بحدود ١٠٠ بالمئة في حين بقيت التسهيلات الائتمانية التي يتم تمويلها على شكل نسب من تكلفة المشروع على حالها لكون النسب ترتفع مع ارتفاع تكلفة المشروع، مبيّناً أن هناك ارتفاعاً في الطلب على القروض للمشروعات الزراعية التي تحتاج إلى تمويل طويل ومتوسط الأجل، حيث تزيد سنوات السداد في القروض الطويلة الأجل على خمس سنوات وتصل حتى عشر سنوات بسعر فائدة ١٦ بالمئة في حين تكون سنوات السداد في القروض المتوسطة الأجل حتى خمس سنوات لقاء

فائدة ١٥ بالمئة، أما القروض القصيرة الأجل فهي مدة أقل من عام وبفائدة ١٤ بالمئة. ومن القروض الطويلة الأجل التي ارتفع عليها الطلب في الآونة الأخيرة قرض شراء جرار زراعي أو حصادة زراعية وقرض الطاقات البديلة، حيث يتم التمويل في هذه القروض حتى ٧٠ بالمئة في حين تكون نسبة التمويل في أغلب القروض طويلة الأجل ما بين ٥٠-٧٠ بالمئة. كما بين أن آخر تعديل على جدول الاحتياج كان في عام ٢٠٢٠ وأن واقع التضخم في الجهات العامة.

٣٥ ألف قادم إلى سورية خلال فترة العيد.. ما تأثيرهم الاقتصادي؟ الحلاق لـ«الوطن»: يجب أن تظهر الآثار بدءاً من الخميس القادم



حزوري لـ«الوطن»: سوء الخدمات وارتفاع الأسعار لا يشجعان على بقاء السياح

جلنار العلي

تشرت يوم أمس «الوطن» معلومات تفيد بأن عدد القادمين إلى سورية خلال فترة العيد بدءاً من منتصف الشهر الفائت وصل إلى حوالي ٣٥ ألف قادم معظمهم مغتربون سوريون، وبينهم ٩ آلاف عربي، إضافة إلى مئات الأجانب، واعتبر البعض أن ذلك يفيد بتشطيب الأسواق التجارية، فهل كان كذلك؟ أم سر فرقة تجارة دمشق هذه يجب أن تظهر على تصريح لـ«الوطن»، أنه لم يكن هناك أي أثر واضح توزع على ٢٦ صالة ومركز الغرز في دمشق ومركز سوق الهال بالزيتوني...

القتنطرة تنجز الجولة الإحصائية الرابعة تحصر الثروة الحيوانية عن عام ٢٠٢٢ مدير الزراعة: إحصاء ٤٩٢ ألف رأس ماشية إنتاجها ٤٠١٧٠ طناً من الحليب ومشتقاته

خالد خالد

بين مدير زراعة القنيطرة رفعت موسي إنجاز الجولة الإحصائية الرابعة لحصر الثروة الحيوانية بالمحافظة لعام ٢٠٢٢، حيث تم اعتماد العدد الفعلي للثروة الحيوانية بجمع القرى والبلدات بهدف الحصول على أرقام دقيقة ومصححة ما يساعد على تحديد احتياجاتها وبالتالي العمل على تأمينها من أعلاف ومحروقات وغيرها، بحيث يتم على أساسها وضع الخطط وتحديد الاحتياجات بشكل واقعي وموضوعي...

اجتماع مع لجنة تسويق الحبوب لتلافي الصعوبات وزيادة وتيرة التسويق

محافظ دير الزور لـ«الوطن»: تسويق ٤٠ ألف طن قمح حتى الآن والتسليم يسير بوتيرة جيدة

محمد منار حميجو

أكد محافظ دير الزور فاضل النجار أن كمية الأقمح الإجمالية المسوقة حتى الآن نحو ٤٠ ألف طن، لافتاً إلى أنه يوم أمس تم عقد اجتماع بحضور كامل لجنة تسويق الحبوب من أجل تالفي الصعوبات في حال وجدت وزيادة وتيرة التسويق.

وفي تصريح لـ«الوطن» أشار النجار إلى أن عملية التسويق مستمرة وهناك إصرار على زيادة الأرقام المسوقة من القمح، داعياً جميع الفلاحين لتسليم كامل إنتاج أراضيهم من القمح إلى المراكز المعتمدة. وأكد محافظ دير الزور أن عملية التسويق تسير بصورة جيدة في ظل تقديم كل التسهيلات للفلاحين خلال عملية تسليم أقمحهم واستلام قيمها من المصرف الزراعي التعاوني، مشيراً إلى الميزة التي منحها الحكومة للفلاحين الذين تقع حقولهم في مناطق خارج السيطرة وإعطائهم مبلغاً إضافياً ٢٠٠ ليرة عن كل كيلو غرام يتم تسليمه إلى مركز الحبوب المعتمدة.

ولفت إلى أن عملية تسويق الحبوب انطلقت الشهر الماضي من خلال ٣ مراكز دائمة هي مركز الفرات بدير الزور ومركزين في الميادين والبوكمال، إضافة إلى مركزين للتسويق والشحن المباشر هما مركز التين بريف المحافظة الغربي ومركز حجلة بريف المحافظة الشمالي إضافة إلى مركز عائذ المؤسسة إكثار البذار لاستلام الأقمح من الحقول المتعاد عليها لصحة المؤسسة.



وبين النجار أن تكلفة الإنتاج في حقول دير الزور أقل منها في باقي المحافظات، على اعتبار أن أكثر من ١٥ ألفاً من أصل ٢٤ ألف هكتار مزرعة بالقمح تمت سقايتها من خلال مشاريع الري الحكومي، ويسعر رزقي يبلغ ٧ آلاف ليرة للهكتار الواحد في العام للموسمين الصيفي والشتوي. ولفت إلى الدعم الحكومي الكبير وفق الإمكانيات المتاحة، حيث تم تقديم ما أمكن للفلاحين في المحافظة منذ بداية الموسم من صعيدات تسهيل مرور وتنظيم عمل الحصادات والدراسات المرسوم رقم ٨ إضافة إلى الجولات المستمرة لأعضاء المكتب التنفيذي المتابعة

وقمما يتعلق بعمل المخازن والمطاحن في المحافظة أكد النجار أنه تم تنظيم ١٠٦ ضبوط تموينية منذ بداية العام الجاري بحق مخازن بمخالفات تتعلق بنقص الوزن والربطات وسوء التصنيع والتصرف بالذبيق التويني وغيرها. وبين أن هناك رقابة ومتابعة لعمل المخازن على صعيد جودة الرغيف المنتج ووزن الربطات والتأكد من إنتاج كامل كميات الطحين المخصصة لكل مخزن وذلك من خلال عمل اللجان المحلية المشكلة بموجب المرسوم رقم ٨ إضافة إلى الجولات المستمرة لأعضاء المكتب التنفيذي المتابعة

من القطاعات الثالث والخامس والسابع الذي دخل إلى الخدمة هذا العام، ومن خلال تأمين كميات كافية من المحروقات للمحركات التي تعمل على اليزول وتوفير التغذية الكهربائية المتواصلة لأكثر من ١٢ ساعة لبعض مضخات الجمعيات التعاونية العاملة على الكهرباء خلال مواعيد الري وبالتالي بين أرياف المحافظة، واتخاذ كل الإجراءات لعملية حصاد المحصول على صعيد تسهيل مرور وتنظيم عمل الحصادات والدراسات المرسوم رقم ٨ إضافة إلى الجولات المستمرة لأعضاء المكتب التنفيذي المتابعة

موسم الحصاد انتهى في الحسكة.. وكمية الأقمح المسوقة خجولة

٢٤ مليار ليرة فواتير الأقمح و١٢ ملياراً للشعير محوطة إلى المصارف الزراعية بالحسكة

الحسكة - دحام السلطان

بين مدير زراعة الحسكة علي خوص الجاسم في تصريح لـ«الوطن» أن عملية حصاد القمح بشقيه المروي والبيدل انتهت بشكل كامل في مناطق الاستقرار الزراعي بالمحافظة، مشيراً إلى أن حجم المساحة المزروعة القابلة للحصاد من محصول القمح المروي البالغة ١٢٣.٦ ألف هكتار، قد تم الانتهاء من حصادها بالكامل، و٣٠ ألف هكتار من محصول القمح البيدل، لافتاً إلى أنه تم حصاد كامل محصول الشعير المروي البالغة مساحته ١٩ ألف هكتار، وهي كامل المساحة القابلة للحصاد، و٢٨٦ ألف هكتار من محصول الشعير البيدل.

وأشار الجاسم إلى أنه تم حصاد كامل المساحة القابلة للحصاد والمزروعة من محصول العنبر المروي والبالغة ١٨٠٠ هكتار، و٣٠ ألف هكتار من محصول العنبر البيدل، وهي كامل المساحة القابلة للحصاد والمساحة المزروعة بالحبوب أيضاً، لافتاً إلى أن من ضمنها حجم المساحات المحصودة في المناطق الزراعية الأمانة، بالنسبة إلى محصول القمح المروي والبيدل والشعير البيدل والبالغة ٢٠ ألف هكتار للقمح و١٦.٤ ألف هكتار للشعير، مؤكداً أن كميات الحبوب المسوقة إلى مراكز الشراء الرسمية الثلاثة المعتمدة لدى فرع المؤسسة السورية للحبوب إلى الآن، بلغت ٥٦٧١ طنًا فقط، وهي كميات ضعيفة جداً ودون المستوى الأمثل للتسويق.



بدوره بين مدير فرع المصرف الزراعي التعاوني بالحسكة عزو الحامد، أن قيم فواتير الأقمح المحوطة من فرع السورية للحبوب إلى فروع المصارف الزراعية التعاونية بالحسكة، وصلت بالنسبة إلى محصول القمح حتى تاريخه إلى ٢٤ مليار ليرة سورية، وتم صرف مبلغ نحو ١٦.٧ مليار من قيم المبالغ الموزعة منها إلى الآن على فروع المصرف الزراعي بالقامشلي، وعلى فرع مصرف اليرموك في بلدة حجة، وعلى فرع مصرف اليرموك، وعلى فرع مصرف بلدة تل

حميس بريف القامشلي الجنوبي الشرقي، مشيراً إلى أن بقية المبلغ المحوّل بقيت رصيدة ثابتة لدى حسابات المصارف المشار إليها من قيم أثمان الحبوب التي سيتم تسويقها لاحقاً. وبدوره أكد مدير فرع المؤسسة العامة للأغلاف قصى حكو أن قيم فواتير محصول مادة الشعير المحروقة إلى الآن، وصلت إلى ١٣ مليار ليرة إلى فروع المصارف الزراعية التعاونية في الشاداي واليرموك والقامشلي والهول، وبقي منها مبلغ ٣٠٠ مليون



مادام في وزارة نفط و ثروة معرنية وفي وزارة زراعة وإصلاح زراعي يمكن يعملوا وزارة كهرباء وأسيرات

انطلاق البطولة الوطنية للروبوت في حمص

النقري لـ«الوطن»: ٣٥ فريقاً مشاركاً في تجمع حمص وحماة و١٣٥ فريقاً في جميع الفئات على مستوى القطر

حمص - نبال إبراهيم

انطلقت يوم أمس «الثلاثاء» البطولة الوطنية لعلوم الروبوت في المركز الوطني للمتميزين «تجمع حمص» الذي يضم فرقاً من محافظتي حمص وحماة. وبين مدير البطولة الوطنية لعلوم الروبوت ورئيس اللجنة العلمية في الأولمبياد الدكتور مهيب النقري في تصريح خاص لـ«الوطن» أن هذه البطولة هي النسخة التاسعة من البطولة الوطنية للروبوت، وتقام لأول مرة على مستوى التجمعات، وحالياً يضم في هذا التجمع (تجمع المنطقة الوسطى حمص وحماة) نحو ٣٥ فريقاً مشاركاً وعادة في مثل هذا التجمع يكون مستوى الفرق المشاركة مرتفعاً جداً.

وأشار إلى أن المسابقات التي يتم المشاركة فيها بهذا التجمع ٣ مسابقات أساسية هي مسابقة مهنة الروبوت على ثلاث فئات ابتدائية ومتوسطة وعليا، ومسابقة مبدعي المستقبل ومسابقة مهندسي المستقبل، لافتاً إلى أن أهم النوادي المشاركة بهذا التجمع هي المركز الوطني للمتميزين ومدارس المتفوقين بحمص وحماة والسلمية ومصيف والعديد من الجمعيات الأهلية. ولفت النقري إلى أن يوم غد الخميس سيكون التجمع الأخير الذي سيضم فرقاً من محافظات طرطوس واللاذقية وحلب، ويوم الجمعة المقبل سيتم الإعلان عن



عدد المشاركين في البطولة حوالي ٥٠٠ ما بين مدرب وطلاب

٥٠٠ مدرب وطلاب، متوهياً بأن الإضافة في البطولة بهذا العام هي التوسع الكبير بعدد الفرق المشاركة وبالتالي توسع القاعدة وهذا شيء مهم، إضافة إلى زيادة واضحة في مدارس المتفوقين التي وصل عددها إلى ٢٢ مدرسة متفوقين حالياً وفي العام القادم سيكون هناك ٣٧ مدرسة بالكامل، وحالياً يتم السعي ليكون منهاج الروبوتك ضمن المناهج الأساسية في مدارس المتفوقين. وأكد النقري أن الهدف الأساسي هو نشر ثقافة الروبوت والثكاء الصناعي ولاسيما أنه في علوم العصر الأساسية حالياً هي علوم المعلوماتية والبرمجة والروبوت والثكاء الصناعي باعتبارها هي العلوم المطلوبة حالياً في كل المجالات الطب والهندسة وغيرها، مشيراً إلى أن ما يتم العمل عليه حالياً هو محاولة تأهيل هؤلاء الطلاب ليأخذوا هذه العلوم الأساسية ويعملوا بها مستقبلاً بمجالات تخصصهم ويكون لديهم المعارف الأساسية ليكونوا متفوقين فيها لاحقاً.

بدوره عبر عن عدد المشاركين بالمسابقة والبطولة عن سعادتهم بهذه المشاركة، لافتين إلى أنها تجربة ومسابقة فريدة من نوعها تعمل على تطوير القدرات والمهارات، مشددين على أهمية الروبوت في الحياة العملية وما تقديه من التفكير المنطقي باعتباره أنها المحرك الأساسي للحياة، وأن الروبوت سيحل كل المجالات كالتب والصناعة وغيرها.

الفرق التي ستأهل إلى نهائيات البطولة الوطنية التي ستعقد في ٢٧ تموز الجاري، وأن نحو ٤٧ فريقاً من الفرق المشاركة ستأهل إلى هذه النهائيات لانتقاء الفريق الوطني الذي سيشترك في بنما شهر تشرين الثاني المقبل. وأشار النقري إلى أن عدد الفرق المشاركة على مستوى القطر نحو ١٣٥ فريقاً في كعدد فرق على مستوى الأولمبياد، وأن عدد المشاركين ما بين مدربين وطلاب نحو

المتحف الوطني بدمشق يستضيف معرض «قراءة بصرية»

محرر داؤد لـ «الوطن»: لطالما تمنيت إقامة معرض في المتحف الوطني لأن مشروعي مرتبط بهذا المكان وبقطعه الأثرية



مايا سلامي - تصوير طارق السعدوني

تحت رعاية وزارة الثقافة افتتح المتحف الوطني بدمشق معرض «قراءة بصرية» للفنانة التشكيلية محار داؤد. وفي تصريح يعقب عبق التاريخ وأصالته قدمت الفنانة أعمالها التي استقتها من موضوعاتها الجديدة بأسلوب فريد ومميز، فنجحت في خلق علاقة وثيقة بين الفن المعاصر والإرث التاريخي والحضاري العتيق من خلال مفهوم خاص وحديث كرسست له دراساتها وطرحته للمرة الأولى في بلدها سورية.

وتنوعت القطع الأثرية التي عملت عليها الفنانة محار بين أصداء حلي وأغراض طقسية ومخططات معمارية تنتمي إلى فترات مختلفة، العديد منها منتج في سورية وبعضها الآخر يعود إلى دول حوض البحر المتوسط وآسيا الصغرى وروسيا، وتعود إلى مقتنيات عدة متاحف دولية.

منهج قديم

في تصريح خاص لـ «الوطن» قالت الفنانة داؤد: «سعيدة جداً بافتتاح معرضي الفردي في بلدي سورية، ولطالما تمنيت إقامة هذا المعرض في المتحف الوطني تحديداً لأن مشروعي مرتبط بهذا المكان وبقطعه الأثرية كما أنه



د. رحيم هادي الشمخي

كان شاعرتنا أبو الطيب المتنبي يسير في أحد أسواق الكوفة، فاستوقفه رجل كبير السن وسأله عن أكل بيت من الشعر وأصدق بيت قاله المتنبي في أن واحد، وهذا ارتسمت على محيا الشاعر المتنبي علامات الإعجاب والتربق من هذا الرجل الكوفي، لكن شاعرتنا المتنبي سألت الرجل وهل تحفظ ما قلته في هذا الصدد، ترحل الرجل وأشد ما قاله المتنبي في بيت من الشعر أمام امرأة في أحد أسواق الكوفة: بعيني رأيت الذئب يحلب نملته ويشرب منها رائباً وحليباً



الخاص بها. وأوضحت أن المنهج القديم بشكل عام يجيب على ثلاثة أسئلة مهمة أولها يتعلق بكيفية الاستفادة من محفوظات المتحف والقطع الموجودة فيه بإنشاء عمل فني معاصر جديد، والسؤال الثاني كيفية الانتقال وما العناصر التي تقبل الانتقال بين عمل قديم وعمل حديث؟ السؤال الثالث هو كيف يمكن للفنانين في زمنين مختلفين وفي بعثتين جغرافيتين مختلفتين أن ينتجوا العمل الفني ذاته والمفهوم البصري ذاته باختلافات بسيطة أو تكاد تكون معدومة؟ وتابعت: «التقنيات المستخدمة هي مواد الكتابة وكل المصورين في دول حوض المتوسط يميلون إلى الأدب والشعر وكل ما يكتب بالقلم وباليد، وأنا أميل لهم أيضاً ولذلك اخترت مواد لها علاقة بالكتابة مثل الحبر والورق مضافاً إليها تنوعات على الحبر والورق ومواد أخرى مثل الأكريليك وأحياناً يكون العمل بحاجة إلى معالجة فاستخدم الطلاء».

رؤية خاصة

وبين مدير مديرية الفنون الجميلة وسيم عبد الحميد أن هذا المعرض مهم جداً لأنه يعكس علاقة دائماً ما نبحث عنها بين الفن التشكيلي والآثار، منوهاً بأن الفنانة استحضرت قطعاً فنية وأثرية قديمة وعرضتها بطريقة وأسلوب جديدين وبرؤية خاصة ومعاصرة. وأشار إلى أن الفنانة محار قدمت رؤية بصرية جديدة قائمة على علم وفن وخطوات ثابتة، مؤكداً أن هذا المعرض هو خطوة أولى في طريق إقامة العديد من المعارض المهمة والنوعية في هذا المكان.

روح الشرق

وأوضح المدير العام للآثار والمتاحف محمد نذير عوض أن المتحف الوطني استضاف قبل الحرب على سورية

المتنبي.. وقصة المرأة الكوفية

وتدور أحداث قصة هذا البيت سواء كان كنباً أم صدقاً حول امرأة كوفية من مدينة الكوفة التي ولد فيها شاعرتنا المتنبي، كانت تتبع السمك.. يقول المتنبي: كنت مرة في أحد أسواق الكوفة يجوار امرأة فقيرة الحال تتبع السمك، فجاءها رجل غني فأحش الغنى ومتكبر فسألها: بكم رطل السمك؟ فقالت يا سيدي بخمسة دراهم، فقال الغني: بل بدهم. فقال المرأة: يا سيدي السمك ليس لي وأنا لا أستطيع أن أبيع إلا بخمسة دراهم، وهنا قال الغني للمرأة: أعطني السمك أضيق بيت من الشعر المرأة وظننت أنه سيدفع لها خمسين درهماً، ولما أعطته السمك أخذته ورمي لها بعشرة دراهم وانصرف، فنادت المرأة يا سيدي فيه الحابل بالنابل.

إسماعيل مروة

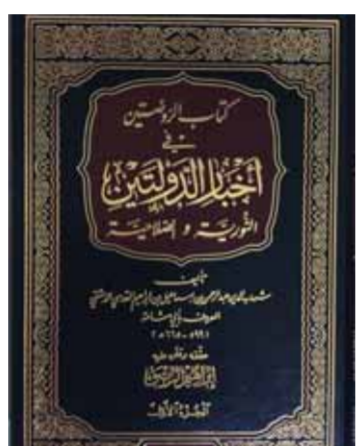
يعد كتاب «الروضتين في أخبار الدولتين» لأبي شامة من أهم الكتب وأشهرها، التي أرخت لدولتي نور الدين وصلاح الدين. وما تخللها من حروب مع الصليبيين، وقد امتاز هذا الكتاب بمنهج واضح، وحسن استخدام للموارد، فأبو شامة بحسه التاريخي المرفق ساق مقتبساته بانسجام جعلها تبدو وكأنها قطعة واحدة من أسلوبه. بهذه الكلمات يبدأ الأديب المحقق إبراهيم الزبيدي مقدمة طبعته الكاملة لكتاب: «الروضتين في أخبار الدولتين» للمؤرخ العلامة أبي شامة- شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي الدمشقي المتوفى سنة ٦٦٥ هـ.

وتشكل هذه الكلمات حافزاً قوياً لمعرفة هذا الكتاب الذي يؤرخ لمرحلة من التاريخ العربي والإسلامي لم تزل حقلها من الدراسة والتحصيص حتى يومنا هذا، وجل العناية التي نالها جاءت من مقالات ودراسات دون العودة إلى النصوص (المصادر) التي تعيننا على الفهم الصحيح للسليم. كما تدفعنا إلى معرفة هذا المؤرخ صاحب الحس التاريخي المرفق، وإلى تتبع منهجه الكتاب، وعرفته نماذج من هذا الكتاب، لتتوقف أخيراً عند جهود المحقق في خدمة هذا الكتاب، وما قدمه لجلو محاسن الكتاب.

قسم أبو شامة كتابه موضوعياً إلى قسمين كما يبدو من العنوان مما: - الدولة النورية، يستهل أبو شامة كتابه بالحديث عن أخبار نور الدين، ويذكر شيئاً عن زهده وعدله، وورعه، وحسن سياسته، والأشعار التي قيلت فيه كما يعقد فصلاً

كتاب «الروضتين في أخبار الدولتين» لأبي شامة

الحس التاريخي المرفق ساعد على تقديم صورة دقيقة للاعتبار بها



الحديث عن أصل نور الدين الذي كان جده أحد قادة السلاجقة، ويتحدث عن أبيه عماد الدين زكي (فاتح مدينة الرها)، ويستفيض في الحديث عن عماد الدين المؤسس الفعلي للدولة، ويذكر فتحه لمدينة الرها سنة ٥٣٩ هـ. وهي أول ما سقط من إمارات الصليبيين بعد أن استولوا عليها قرابة نصف قرن. ويستمر في أخبار عماد الدين إلى مقتله أمام قلعة جعبر على الفرات سنة ٥٤١ هـ ويتابع أبو شامة أخباره إلى أن يصل إلى محمود نور الدين زكي الذي بدأ بحكم حلب، ثم توسع حتى استطاع أن يكون جيشاً قوياً أمام الفرنجة.

ويفصل الحديث عن نور الدين وسياسته التي كانت رامية إلى توحيد البلاد، وذلك بفتحه لدمشق ثم ضممه لمصر، ويبيّن أخباره عن الدولة النورية بوفاء نور الدين سنة ٥٦٩ هـ- ١١٧٣ م. يتحدث عنها وحساسيتها، ومن كثرة الروايات والأخبار المستقاة من أفواه الرجال، ومن تعرضه للنواحي الاجتماعية مع كون أهم السياسي هو الأول، وأهم ما في الكتاب أن أبا شامة يعرض تاريخاً موثقاً لا تدخل فيه المزاجية والأهواء.

مناهج الكتاب

استنبط المحقق المنهج الذي اعتمده أبو

برجك اليوم 07/05

	نجلاء قياتي	يوم لقاءات التي تحمل الأفراح أو الزيارات أو التواصل فالأشور حوك تفتح أفاقاً مستقبلية جميلة تتماها وتسعى لها فالشهر مبشر بتغيرات جذرية في أمور عائلية أو تفرح مع عائلتك بسرور أو يعقار أو بخير مختلف عاطفياً: أنت مقاتل وتسمى للجمعات والأضواء ولفت الأنتظار والحظوظ مساعدة لتبدأ بجديد.
	الأسر	أنت متحمس اليوم للعمل لكن التسويق والعرقلة من الآخرين قد تضايقتك، فابحث عن التغيير والتجديد هذا اليوم فعصبيتك سبب قلة إنجازك وإرباكاتك أو أنك تؤجل ما هو مهم، عاطفياً: قد تلتق على صحة أحد الأشقاء أو أحد الوالدين فخصص وقتاً لمن حوك ولكن لا تحمل الأمور أكثر مما تتحمل.
	العزلة	حاول أن تتحرر من المسؤوليات التي لم تعد قادراً على حملها- رتب مشاكلك فانت دائماً واثق أن ما تزرعه عند الآخرين تحصده بانجاء آخر واليوم لانفعالات كثيرة، عاطفياً: اسعد من كم الإشعاع والحظوظ المرافقة لك وخاصة على صعيد العمل والعواطف.
	العزلة	كلما كنت دبلوماسياً ولبقاً ومالاً للهدوء وبعيداً عن الشجرات ستكون أمورك أفضل فالمشكلة أنك تود كل شيء أو لا شيء إلا إذا كان معرك يسمح لك بالكثير من التجارب وهذا يجعلك أكثر تحملاً لكل الظروف الطارئة، عاطفياً: الأمور متعبة ولذلك انتبه من شجرات لست تحتاجها وانتبه صحياً على أفراد عائلتك.
	الجوزة	قد تسأل عن معلومات وتتحقق أو تبحث في أوراق أو نتائج امتحانات أو سفر وقد تقوم بجهود لتسبر في أمر مهم يشغلك نحو خط يرضي الجميع فالיום لخبر جيد، عاطفياً: أنت تمارس سحر فانت تبدو مطلوباً من الجميع وتمتلك دبلوماسيتك مستعدة بعد تعب.
	الجوزة	اليوم للتحسن في وضعك العائلي وقد تفرح لخطوات مهمة على الصعيد المالي فالمدح يفرحك والاستقرار حوك يجعلك تشعر بالأمان وخاصة مع أصدقائك، عاطفياً: انهم يظهرهم ومعنوياتك وحاول الخروج للقاء الناس لأن شجبتك ممتازة.
	العزلة	حافظ على قنوات التواصل بعيداً عن العصبية غير المبررة فأنت تبدو خائر القوى عصبياً أو متشتت الفكر، وطبعاً لا أنصحك أبداً أن تأخذ قرارات أو تدخل في صدامات، عاطفياً: وعد مفرحة ومبشرة ولكن انتبه إلى أمورك العائلية صحياً أو كشجار قد يطرأ بشكل مفاجئ.

هاغي بوغصن تعارك امرأة



الوطن

أحدث مقطع فيديو جديلاً واسعاً على مواقع التواصل الاجتماعي، وتُوق الممثلة اللبنانية هاغي بوغصن وهي تتعارك مع امرأة على الكورنيش البحري في منطقة ضبيه، تُعَنَّف وتضرب ابنتها في الشارع. ولم تنشر أي معلومات إضافية أو تفاصيل حول الواقعة، وسط ردود فعل واسعة من المتابعين على مواقع التواصل الاجتماعي. بينما تكهن متابعون آخرون أن الفيديو من مشهد تمثيلي لأحد الأعمال الدرامية التي تشارك فيها بوغصن.

تأهيل حديقة ضريح الخليفة عمر بن عبد العزيز

الوطن

ضمن المرحلة الثانية من المبادرة التي أطلقتها مديرية ثقافة إدلب «بيئة، تنمية، إعمار»، تم البدء بإعادة تنظيف وتأهيل حديقة ضريح الخليفة عمر بن عبد العزيز في بلدة دير شرقي بريف معرة النعمان. المبادرة انطلقت في مرحلتها الثانية تحت شعار «بالعمل الشعبي تبني الأوطان» وهو ما جسده أبناء بلدة دير شرقي من خلال تعاونهم الكبير مع الجهات الإدارية في العمل التطوعي. وعملت مديرية الثقافة بالتعاون مع الجمعية السورية للتنمية الاجتماعية ومديرية الخدمات الفنية ومديرية الزراعة ومديرية الآثار، على تأهيل حديقة الضريح لما له من أهمية تاريخية ودينية وسياحية، والمبادرة مستمرة في استهداف أهم المناطق بريف إدلب لتأهيلها وترميمها بالتشارك مع المجتمع المحلي. كما زار أعضاء مجلس المحافظة الضريح واطلعوا على الأعمال التي يقوم بها المتطوعون، وقدموا لهم الشكر على الجهود التي يبذلونها، وساهموا معهم بالعمل الطوعي بأعمال التنظيف، مؤكداً أهمية هذه المبادرات.

الأعراض الرئيسية للجحمة الخبيثة

وكالات

أعلنت الدكتورة يكاترينا سيربيريكوفا أن أعراض الحمى الخبيثة تختلف وفقاً لشكلها. وأشارت إلى أن الحمى الخبيثة قاتلة للحيوانات، وغالباً ما تنتقل من الحيوان المصاب إلى الإنسان عن طريق التلامس والتواصل. والأكثر عرضة للإصابة بهذا المرض هم العاملون في قطاع تربية الحيوانات الأليفة وخاصة التي لم تحصل على التطعيم ضدها. وقالت: «غالباً ما تنتقل العدوى عن طريق التلامس، بعدها تظهر علامات مميزة على الجلد، ما يجعل من الممكن تشخيص الإصابة في الوقت المناسب، أي إن الشكل الجلدي للمرض هو الذي ينتقل بسهولة من شخص لآخر، ويتجلى الشكل الجلدي في انتفاخات غير مؤلمة، بعدها تظهر في مكانها قشرة سوداء، وقد يصاحب هذا تضخم الغدد الليمفاوية وغثيان وتقيؤ وحمى».

من دفتر الوطن

اغفر لنفسك

عبد الفتاح العوض



ورقة وتدون فيها الأشياء التي ندمت عليها فستجد قائمة طويلة، لكن من سلوكيات العلاج النفسي الذاتي أنك لن تعترف كثيراً بأنك أخطأت، وستجد نفسك تمزق هذه الورقة كنوع من الاحتجاج على تقديم اعتراف صارخ بالخطأ. إذا اتفقنا على أن كل البشر يندمون فإن السوريين لديهم مسوغات أكثر للندم خلال السنوات الفائتة، فالكثير منهم اضطر لاتخاذ قرارات صعبة لاشك أن قسماً منها ندم عليه. لكن، وأياً كانت الحال سواء كان الندم شديداً وصعباً أم أنه مجرد عارض يسهل طرده، فإنه يبدو حالة طبيعية ويمكن أن يكون «كشفاً للذات» ومجهداً بين الكثير من دواخل النفس. الشيء الذي يؤمن به الجميع أن الندم حالة طبيعية، لكن الشيء الذي يختلف عليه الناس هو: هل هناك فائدة من الندم أم لا.. البعض يعتبر الندم خطأ آخر نرتكبه.. والبعض الآخر يعتبر الندم هو الضريبة التي يدفعها الناس على أخطائهم. أهم ما يمكن أن ينصح به أن الإنسان يجب أن يكون متسامحاً لنفسه لحد ما، وعليه أن يجيد الغفران لذاته كلما أمكنه ذلك. هناك آية قرآنية تقدم العلاج «لكيلا تأسوا على ما فاتكم». قانون الندم يقول كلنا قام بكثير من الأشياء التي يندم عليها. قانون الحياة يقول: سامح نفسك فالندم لن يفيدك. أقوال: - لا يوجد ما يستحق الندم غير ما يضيع من العمر في هذا الندم. - الندم من صفات الشعر الأبيض. - الندم هو الإرث الطبيعي لكبر السن. - الندم باب الحياء والحياء باب التوبة.

إحدى روايات تولستوي تدور حول قاضٍ حصر جل اهتمامه في عمله متناسياً الكثير من شؤون حياته الأخرى، ويصاب بمرض غامض يجعله طريح الفراش، وهو على هذه الحال يستعرض كل مراحل حياته، فيجد أن ما قام به كان مجرد سلسلة أخطاء أوصَلته إلى هنا وأن الشعور الذي يسيطر عليه هو «الندم» ولا شيء غيره. فيما يسدي نصائح حكيمة لطيبه هي ثمار الندم. ربما من أكذب إجابات بعض الأشخاص عن الأشياء التي ندموا عليها قولهم إنهم لم يندموا أبداً وإنه لو أتيت لهم إعادة حياتهم من جديد لارتكبوا الأخطاء نفسها التي ارتكبوها سابقاً. لعل هذه المقاربة هي أسوأ أنواع الكذب التي يمكن أن يكذب فيها الإنسان على نفسه بهذه الفجاجة. علماء النفس وهم يتحدثون عن الندم يقولون: ثمة حقيقة دامغة وهي أن الناس يندمون على عدم الفعل أكثر من ندمهم على الفعل، وأنهم يندمون على الأشياء التي قالوها أكثر من الأشياء التي صمتوا عنها. ومن الأشياء التي تجعل ذلك حقيقة أن فعل الإنسان شيء ما يكون ضمن سياق من الظروف تبرره، والأشخاص بشكل عام يجيدون خلق مسوغات لسلوكهم فيما لا يستطيعون خلق مسوغات لعدم إقدامهم على فعل معين، فمن الصعب تسويق الامتناع عن الفعل. علاقة البشر مع الندم هي علاقة يومية، فهناك كثير من الأشياء التافهة التي يندم عليها الإنسان، لكن هذا الندم يكون قصير العمر، في حين ثمة أشياء مؤثرة يكاد الندم يرافق فيها الإنسان طوال عمره. إذا قررت في لحظة ما أن تضع أمامك

أطعمة تعزز الذاكرة

وكالات

حدد خبراء التغذية المواد الغذائية التي يجب إضافتها إلى النظام الغذائي لأنها تؤثر إيجابياً في الوظائف المعرفية للإنسان بما فيها الذاكرة. ووفقاً لهم، يجب لتحسين الذاكرة إضافة مواد غذائية نباتية إلى النظام الغذائي، لأنها غنية بالمواد المغذية، التي تمنع تطور العديد من الأمراض، ومن بين هذه المواد: الأفوكادو الغني بالدهون الأحادية التي تؤثر إيجابياً في صحة الدماغ والقلب والأوعية الدموية لأنها تخفض مستوى الكوليسترول «الضار» في الدم، كما أن باقي الثمار مفيدة أيضاً وخاصة العنب والتوت، لأنها تحمي الدماغ من تأثير الإجهاد التأكسدي وتمنع الشيخوخة المبكرة والخرف. وإضافة إلى ذلك، يجب أن يتضمن النظام الغذائي الخضروات وبصورة خاصة الورقية (السبانخ، البروكلي، الجرجير، السلق) لأن هذه الخضروات تحتوي على حمض الفوليك الذي يحسن الذاكرة ويخفض من خطر التهاب الدماغ، أما الشوندر فغني بالنترات المفيدة التي تساعد على توسيع الأوعية الدموية. ولتعزيز الذاكرة يجب تناول المأكولات البحرية والأسماك والحبوب الكاملة التي تحافظ على مستوى الجلوكوز. ويفضل تناول الأسماك الدهنية لأنها غنية بأحماض «أوميغا-3» الدهنية غير المشبعة التي تساعد على تحسين الذاكرة عند تناولها مرتين في الأسبوع. ووفقاً للخبراء، يؤثر إيجابياً في عمل الدماغ زيت الزيتون والمكسرات والسمن الذي هو مصدر حمض التيروسين الأميني، الذي يستخدم في إنتاج الدوبامين الضروري للذاكرة وزيادة التركيز والانتباه. كما أن نباتات مثل إكليل الجبل والنعناع والزعفران تفيد عمل الدماغ.

محمد عبده: والدي أورتني السفر والكحة

وكالات



أكد الفنان السعودي محمد عبده أنه لا يتبع أي نظام غذائي أو صحي للمحافظة على صوته مع تقدمه في السن، مشيراً إلى أن صوته موهبة من الله وهو من يعطيه القدرة على الغناء. وقال إنه لم يمارس الرياضة منذ زمن بعيد، كما أنه نادراً ما يمارس السباحة، لكنه يسافر كثيراً ويبدل جهداً في عمله، وهذا يساعده على المحافظة على صحته. وعلق مازحاً: «والدي كان قبطاناً كثير السفر وهذا ما أورتني إياه.. كثرة السفر والكحة.. وصوتي موهبة من الله سبحانه وتعالى ولا أتبع أي قواعد للمحافظة عليه». وكشف عن معاناته من عدم معرفة عمره الحقيقي، لكنه استطاع معرفة من خلال الخضوع لفحص طبي متقدم يعمل على تقدير عمر العمود الفقري الخاص بالإنسان.

معركة بالكراسي في فندق

وكالات

تداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي في مصر مقطعاً مصوراً، يوثق إشكالاً داخل أحد الفنادق بمدينة الغردقة. وقال ناشرو المقطع إن مشجرة نشبت بين ملاك الوحدات وبعض النزلاء بالفندق على خلفية خلاف حول تأجير الغرف للمصطافين. يظهر في الفيديو جمع كبير من الناس يخرجون من باب ردهة الفندق لمساحة مفتوحة، ويفصل بينهم ما يبدو أنهم عمال بالفندق، بسبب الملابس الموحدة التي يرتدونها. وبعد ثوان، تطور الأمر إلى اشتباك بالأيدي بين طرفي المشكلة، وبدؤوا يتراشقون بالكراسي المخصصة لمساحة تناول الطعام، بينما حاول العاملون في الفندق السيطرة على الوضع إلا أنهم فشلوا في ذلك وهربوا.

هندي حج ٢٧ مرة

وكالات

أتم حاج هندي فريضة الحج للمرة الـ ٢٧ على التوالي، مؤكداً أن هذا العام الحج مريح للغاية. وقال إن والدته دعت له بأن يبسر له الله حج البيت الحرام أربعين مرة، مضيفاً: «لكنني أسأله دائماً هل سأتوقف عند حجتي الأربعين؟ فتجيبني: سوف تحج أربعين مرة وستواصل بعدها الحج ما استطعت». وأشار إلى أن هذه الحجة الـ ٢٧ على التوالي، ولو لم يكن هناك كورونا لكنت حججت ٣٩ مرة، فهناك عامان لم أحج فيهما بسبب كورونا». وأعرب عن سعادته وفخره بما تقدمه الحكومة السعودية من خدمات للحجاج، مشيراً إلى أنه أدى مناسك الحج هذا العام في أجواء مريحة للغاية.