صدى الوطن

بسام جميدة

التشويش المقصود

باتت وسائل التواصل الاجتماعي وبالاً على رياضتنا وأنديتنا واستقرارها، بل حتى جودتها الأخلاقية، وأصبحت مثل اللعب بالنار تؤذي من لا يجيد استعمالها بمهارة وذكاء وترتد بالسوء على من يستعملها يوماً لمصلحته في كثير من أموره حيث ينقلب السحر على الساحر.

الأمثلة كثيرة وتحدث يوميا على مرأى ومسمع الجميع، وأصبحت الأغلبية منهم تملك الحقوق الحصرية في إشاعة الانتقالات والأخبار المضللة والهدم بصورة مقيتة جداً.

ويظن البعض ممن يعملون في الوسط الرياضي أنهم أذكياء عندما يستخدمون «صبيان التواصل الاجتماعي» من أجل مصالحهم وترويج ما يريدون، وتشويه سمعة هذا وتلميع صفحة ذاك مقابل حفنة من المال، وبعض المنافع الدنيوية، وأصبحت هذه العملية مهنة لمن لا مهنة له، بل وسيلة ابتزاز وارتزاق، وعندما تنتهي مصلحتهم مع من يستخدمونهم يبدؤون بالانقلاب عليه وهكذا.

للأسف أصبحت هذه وسيلة الضعفاء والجهلة وغير القادرين على التواجد في الوسط الرياضي كقادة للعمل الإداري أو لديهم المقدرة على البناء فتراهم يلجؤون لوسائل التواصل وممن ذكرناهم وبأسماء وهمية وألقاب رنانة من دون أن يدركوا خطورة ما يفعلون.

والأمر الآخر الأكثر خطراً أن أمور التعاقدات والتعيينات باتت تدار من خلال هذه الوسائل، وأي مدرب أو لاعب يبدأ بتحريك «شلته» لهذا الغرض، وتخضع إدارات الأندية لهذه الطروحات التي يتم من خلالها الضغط عليهم بشكل كبير ويعملون لتجنبها ومراضاتها بطريقة أو بأخرى.

المتتبع لهذه الأفعال يحلل ما يجري بدقة ويدرك أن سببها هو الضعف الإداري وضعف الشخصية وعدم وجود المؤهلات المطلوبة للتقييم والاختيار، ما يقودنا إلى سؤال آخر مهم عن كيفية اختيار إدارات الأندية، وهل تقوم هذه الإدارات بدورها في بناء الرياضة وكرة القدم تحديداً، أم إنها تحضر فقط لتبييض صفحاتها وتحقيق إنجازات عابرة ولتذهب كرة القدم بمجملها للجحيم، ويتركون عملية البناء على عاتق اتحاد اللعبة الذي لا يملك سلطة على إدارات الأندية فعلياً ويطالبونه بكل شيء، ولأننا ندرك أن اتحاد اللعبة ليس مسؤولاً عن تعيين الإدارات، فإن المنظمة هي المسؤولة عن ذلك، ولهذا لا نرى من يبكي على واقع كرة القدم بسبب عدم تكامل العمل الذي يبدو ترقيعاً في ترقيع لتمرير نشاط وليس من أجل البناء، ولهذا لن يجدي البكاء على الميت في حضرة هذا الواقع.

مدرب راقصي السامبا المهمة الأصعب في عالم كرة القدم

دينيز مدرب مؤقت بانتظار أول مدرب أجنبي

خالد عرنوس

لطالما شكلت مهمة المدير الفني لمنتخب البرازيل لكرة القدم واحدة من أصعب المهام في عالم قطعة الجلد المدور وخاصة أن الشعب البرازيلي وبما تشكله اللعبة الشعبية الأولى لديه لا يقبل أنصاف الحلول فإما الألقاب أو لا شيء، حيث يعتبر عشاق الكرة هناك وهم مولعون بهذه اللعبة أن المركز الثاني يساوي الأخير، وربما تغيرت الأمور قليلاً في السنوات الأخيرة ولاسيما أن السيليساو لم ينجح بالوصول إلى اللقب العالمي خلال العقدين الأخيرين وهاهو الاتحاد البرازيلي يؤجل مشروع المدرب الدائم حتى العام القادم بانتظار تغيير جذري تاريخي يتمثل بتعيين أول مدرب أجنبي للمنتخب الأول والذي لم يعد مخفياً أنه سيكون الإيطالي كارلو أنشيلوتي.

إخفاقات متواصلة

منذ رحيل لويس فيليبي سكولاري عقب تتويجه باللقب العالمي في مونديال ٢٠٠٢ يواجه البرازيليون مأزقاً حقيقياً عند اختيار أي مدرب جديد وكأن مدرسة التدريب في بلاد كرة السامبا لم تعد تنجب الأسماء القادرة على مجاراة نظيراتها في القارة الأوروبية وحتى الإفريقية على ما يبدو فها هو السيليساو يخسر في ثلاث من المواجهات أمام أبناء القارة السمراء ومنها مرة في المونديال الفائت، ولم يعد القائمون على شؤون الكرة البرازيلية يثقون بالمدرب المحلي ولذلك فإن النية تتجه للتعاقد مع الإيطالي الخبير كارلو أنشيلوتي لعله يكون كلمة السر في المونديال القادم والاستحقاقات الأخرى، والأخير لم يمانع بل صرح بالفم العريض أنه جاهز لدخول تحد جديد بعد نجاحاته الهائلة مع الأندية الأوروبية، حيث أصبح من خلالها أول مدرب يتوج بكل الألقاب المحلية الخمسة الكبيرة في القارة العجوز، لكن العقبة الوحيدة أمام ابن مدينة ريجوليو أنه مرتبط بعقد مع ريال مدريد حتى صيف ٢٠٢٤ وكان ينتظر استغناء إدارة النادي الملكي أو إنهاء العقد بينهما بالتراضي عقب الفشل بالاحتفاظ بلقبي الليغا ودوري الأبطال إلا أن فلورنتينو بيريز أعلن تمسكه به للموسم القادم.

ويعد أنشيلوتي أحد القلائل في عالم كرة القدم الذين نجحوا كلاعبين ومدربين كالأسطورة الهولندية كرويف أو البرازيلية زاغالو أو حتى الإيطالية كابيللو فقد توج بألقاب كثيرة وكبيرة مع ميلان قبل أن يتجه إلى عالم التدريب فقاد أندية ميلان ويوفنتوس وبايرن ميونيخ وتشيلسي وريال مدريد وباريس سان جيرمان ونجح مع كل هؤلاء بحصد الألقاب وتجربته الأقل نجاحاً كانت عندما درب نابولي وإيفرتون وبداياته مع بارما ناديه الأم، وعدا ذلك فقد جمع ٢٥ لقباً في مسيرته التدريبية ما جعله يبلغ ذروة النجاح مع تنوع هذه الألقاب بين بطولات وكؤوس محلية وقارية وعالمية، وعندما نعلم أن كارلو أتم الرابعة والستين من العمر في الشهر الماضي نجد أنه من الطبيعي أن يميل إلى نهاية هادئة لمسيرته كمدرب من الصف الأول إلا أنه يفضل أن يخوض تجربة جديدة وأولى مع المنتخبات وسيبدأ من القمة حيث ينتظر أن يتولى منصب إدارة المنتخب البرازيلي.

فكرة قديمة ومدرب مؤقت

لم ينجح المدرب تيتي في تحقيق أحلام البرازيليين في المونديال فأخفق بتجاوز ربع النهائي للمرة الرابعة في آخر أربع نسخ على الرغم من الشكل الرائع الذي خاض به نسختي ٢٠١٨ و٢٠٢٢ ليواصل رحلة الإخفاق بعد كارلوس البرتو بيريرا ودونغا ومانو مينيزيس وسكولاري (في حقبته الثانية) ودونغا مجدداً وتيتي وإن كان سكولاري ودونغا وقبلهما بيريرا نجحوا بالتتويج بكأس القارات في حين تيتي ودونغا وبيريرا نجحوا بالظفر بكوبا أميركا إلا أن عقدة استعادة لقب المونديال لاحقت الجميع حتى سكولاري عندما قاده في المونديال البرازيلي حل بالمركز الرابع كأفضل إنجاز خلال العقدين الأخيرين لكنه غادر تلك البطولة بفضيحة تاريخية.

وإبان حقبة سكولاري كانت الأنظار تتجه لجعل بيب غوارديولا أول مدرب أجنبي للسيليساو لكن المفاوضات لم تكتمل يومها وخاصة أن المدرب الإسباني الشاب فضل البقاء في أوروبا مع الأندية، واليوم قرر الاتحاد البرازيلي إسناد المهمة إلى المدرب المؤقت فيرناندو دينيز ابن التاسعة والأربعين واللاعب السابق المغمور في عدد من الأندية المحلية وعندما اتجه إلى التدريب عام ٢٠٠٩ بدأ مع أندية صغيرة وتنقل بين عدد منها حتى عام ٢٠١٨ عندما أشرف على بارانينسي وحتى مطلع العام الحالي كان قد تنقل بين أندية أكثر شهرة فقد درب (ساوباولو وسانتوس وفاسكو دي غاما وفلومينينزي) قبل أن تسند له مهمة المدرب المؤقت للمنتخب الأول حيث أشرف عليه في ثلاث مباريات حتى الآن، وسيكون دينيز على مع موعد أول اختبار حقيقي من خلال ٦ مباريات متتالية في التوقفات الدولية في العام الحالي ضمن تصفيات مونديال ٢٠٢٦ ويستقبل منتخب الأوروغواي في أهمها خلال الشهر العاشر ويحل ضيفاً على بطل العالم الأرجنتيني في الشهر التالي.

هل ينجح مينديز في مهمته؟.. أم إنه لن يتعدى مهمته الموكلة إليه كمدرب مؤقت بانتظار قدوم أنشيلوتي؟.. علماً أن التلميحات تقول إن السيليساو سيخوض منافسات كوبا أميركا على أرض الولايات المتحدة بقيادة المدرب الإيطالي.

رئيس نادي الساحل: طموحنا أن يحسب الجميع حساباً لفريقنا

طرطوس- ممدوح علي

عودة ميمونة لكرة رجال الساحل نحو دوري الدرجة الممتازة بعد موسم مليء بالتخبطات الإدارية والفنية، استطاعت كرة رجال الساحل العودة إلى الدوري الممتاز بعد غياب عنه لموسمين وكانت جماهير النادي تنتظر هذا الصعود وحصل ما يتمناه كل محب وعاشق لنادي الساحل، لكن ماذا بعد هذا الإنجاز وما خطة النادي للموسم القادم فنياً ومادياً لكرتي القدم والسلة، هذه الأسئلة وجهناها لياسر ملحم رئيس نادي الساحل، عبر هذا اللقاء.

• كيف تصف تأهل الساحل للممتاز وعودته بعد غياب لمدة موسمين؟

الحمد الله رب العالمين بعد موسم شاق تخللته مصاعب كثيرة وخاصة بالبداية جاءت الفرحة مسكاً لنا ولجماهير طرطوس المحبة، وعندما يكون النجاح والوصول إلى الهدف بعد تعب وعمل كبير ليس بالملعب فقط تأتي الفرحة بهذا الإنجاز مضاعفة وخاصة وجود لهفة وتعطش لجماهيرنا بحدث رياضي في طرطوس يثلج الصدور.

• كيف تنظر للفريق الموسم القادم وما طموحكم؟

نأمل ألا نكون ضيوف شرف على الدوري الممتاز أو طفرة كما سبق.. وعندما كنا في الدوري الممتاز بقينا ثلاثة مواسم نصارع على الهبوط حتى هبطنا مع كل أسف، أما الموسم القادم فهدفنا منذ الآن أن نكون فريقاً يحسب له حساب في الدوري الممتاز وألا نكون زواراً لموسم أو موسمين أو أكثر.

الاستمرارية أصعب من الوصول لذلك نهيئ الأمور الآن وسنبدأ بعد توقف بسيط إلى استراحة محارب لنبدأ العمل بكل اجتهاد وإخلاص من أجل تحضير لائق وجيد للدوري المقبل.

• الجميع يعلم بأن دوري الدرجة الممتازة يختلف مادياً عن دوري الدرجة الأولى فما خطتكم للوضع المادي مستقبلاً؟

نحن الآن نستعد لدراسة جدوى اقتصادية تكون أساس انطلاقتنا وهذا الأمر فعلاً من أصعب الأشياء التي سوف نصادفنا، فالداعمون لم يسبق لهم إلا أن كانوا بجانب النادي مادياً ودعموه، وبهذه المناسبة أدعو جميع الفعاليات السياسية والاقتصادية ومحافظتنا التي تملك الكثير من المحبين والداعمين، ولا يوجد نادٍ في محافظتنا يملك واجهة جماهيرية مثل ًالساحل، وواجب الجميع دعم النادي ليكون لنا بصمة في الرياضة السورية وكرة القدم ونادي الساحل هو واجهة المحافظة الجماهيرية.

• شاهدنا تخبطاً إدارياً واضحاً هذا الموسم.. فهل سيتكرر الأمر لاحقاً؟

الاستقرار الإداري مهم جداً ومكمل للأمور الفنية وحالياً يوجد استقرار إداري ومن الممكن تدعيم الإدارة بأسماء فعالة تكون إضافة جيدة ومفيدة لنادينا.

• سلة السيدات كانت دون الطموح، فإلى أين تتجه مستقبلاً؟

كرة سلة السيدات في نادي الساحل كانت لسنوات عدة واجهة النادي، الموسم الماضي ظلمت كثيراً بسبب الوضع المادي الذي لم يتحمل دعمهم والاهتمام بهم بسبب التركيز على عودة فريق الرجال إلى الدوري الممتاز وهذا مكلف جداً.

خطتنا حالياً الاهتمام بشكل كبير بالقواعد والفئات العمرية بالنادي وحتى الآن لم نحسم أمرنا إن كنا سنأخذ قرار المنافسة على البطولات أو البقاء في الدرجة الأولى بالنسبة لسيدات الساحل وهذا متوقف على مدى الدعم المادي وندرس حالياً كل الاحتمالات والقرار سيؤخذ قريباً.

• ما صعوبات النادي الحقيقية وكيف تتعاملون معها؟

كل صعوبات الأندية السورية محصورة بالأمر المادي.

فإذا توافر الدعم المادي المأمول تأتي النتائج الجيدة والنجاح في كل الفرق وأيضاً بكل الاستحقاقات، كما قلنا ننتظر أن تقف الفعاليات السياسية والاقتصادية إلى جانب ناديهم، والدعوى إلى حملات بأفكار متعددة لدعم النادي مادياً ومعنوياً مثل باقي المحافظات وكذلك نحن الآن كإدارة نادٍ في صدد وضع خطة اقتصادية لاستثمار كل شبر في منشأة النادي.

كلمة أخيرة

أتمنى التوفيق من رب العالمين والنجاح بالموسم المقبل ونكون بسمة جماهير طرطوس دائماً وأن نلبي طموحاتهم ونكون رقماً صعباً في الدوري والجميع يحسب حساباً لنادي الساحل.

قصة أهم ميدالية ذهبية لسورية بتاريخ الدورات العربية

الشماس وأفاديس قادا نسور قاسيون لانتصار تاريخي على نسور قرطاج

محمود قرقورا

الدورات العربية لها مكانة في قلوب السوريين لاعتبارات عدة أبرزها تصدي بلدنا لاحتضان الوفود العربية مرتين ١٩٧٦ و١٩٩٢، والأهم أن التتويج الأول بتاريخ الكرة السورية كان من خلال دورة الألعاب العربية الثانية التي أقيمت في الجارة لبنان ١٩٥٧ فما قصة اللقب الذي يعد الميدالية الأهم بتاريخ مشاركاتنا في الدورات العربية، وما الأرقام الخاصة بمشاركتنا؟

اللقب شابه هفوة مشوبة بخسارة لم تكن مرتقبة بل لا يمكن هضمها، فكيف لنا أن نخسر أمام السعودية التي كانت تتعلم ألف باء اللعبة وقتها، حيث ذاك الفوز هو الأول بتاريخ الكرة السعودية؟

وثانياً: كيف لنا أن نهضم النتيجة الرقمية لتلك المباراة بثلاثة أهداف لهدف؟

وثالثاً: كيف لا نستغل إقامة مباراة إعادة (أجهضت) لرد الصاع صاعين، فكان التأهل للأدوار المتقدمة بسبب انسحاب السعودية؟

على أي حال الانتصار بسداسية مقابل هدف على الأردن، وتجنب الخسارة أمام المغرب في نصف النهائي، والفوز الصريح على تونس في النهاية، يجعلنا نفخر بذاك المنتخب الذي قارع السودان خلال التصفيات المونديالية قبل خمسة أشهر.

والطريف حينها أن نسورنا لم يرصّعوا بالميداليات الذهبية على أرض الملعب وتطورت الأمور حتى هدد اتحادنا بتقديم شكوى للفيفا وبالفعل وصلت الميداليات لاحقاً إلى دمشق.

مسيرة منتخبنا

بعد عدة مشاركات بانتظام (تصفيات المونديال البرازيلي ودورة ألعاب البحر الأبيض المتوسط والدورة العربية الأولى وبطولة العالم العسكرية) ذهبنا بفريق متجدد للمشاركة بالدورة العربية بلبنان، ولم تكن التوقعات توحي أن منتخبنا سيعود بالكأس التي مازالت يتيمة في الدورات العربية في ظل مشاركة المغرب وتونس وذاك اللقب هو الأول في مسيرة كرة القدم السورية.

ضربة البداية كانت أمام الأردن المكشوفة للاعبينا ومدربنا المجري ألبرت، ولم يكذّب اللاعبون خبراً فأجادوا بالحصة التدريبية وضربوا بالسلة، ثم كان التعادل مع لبنان المستضيفة التي تصدرت المجموعة لاحقاً بفوز وتعادلين.

وبعد البداية الجيدة انخفض أداء لاعبينا للحضيض أمام الأخضر السعودي الذي كان يدربه المصري عبد الرحمن فوزي صاحب أول هدفين عربيين في كأس العالم، فخسرنا بفارق هدفين أوجبا إعادة النظر بالمنتخب، ولولا نظام البطولة وقتها لخرجنا من الدور الأول، ولكن لاعبينا صالحوا الجمهور بإظهارهم كامل الشخصية والحضور الذهني والنفسي والبدني بمواجهة المغرب لتحديد وجهة البطاقة الأولى نحو النهائي، فأبت الكرة تفضيل أحدهما خلافاً لقطعة النقود التي اختارت النسر السوري، وفي تلك المباراة شوهد تعاطف الجمهور الغفير مع المنتخب السوري مشجعاً إياه بحرارة.

وفي النهائي عزف لاعبونا ألحاناً كروية عذبة فتفوقنا على نسور قرطاج في كل شيء، ولم يدر في خلد أي من لاعبينا وجمهورنا وتقادنا الرياضيين أن تونس ستشكل عقدة لنا لاحقاً وتحرمنا من ألقاب عدة.

وبالعودة لنتيجة المباراة النهائية بثلاثة أهداف لهدف نجد أن منتخبنا لم يسرق الانتصار، وبالنظر إلى هوية اللاعبين السوريين في تلك البطولة نستنبط أن اللقب لم يأت من فراغ، ومن سوء طالع ذاك الجيل أن الوحدة تمت مع مصر فضاعت إشراقات أخرى متوقعة، إذ لم نشارك في تصفيات أولمبياد روما ولم ندافع عن اللقب في المغرب بعد أربعة أعوام.

وسجل أهدافنا يومها موسى شماس الهدف الأول وأفاديس كولكيان الهدفين الثاني والثالث ولعب في النهائي الذي جرى يوم ٢٧ تشرين الأول ١٩٥٧ كل من: مروان دردري (مروان كنفاني) للمرمى.

كيفورك قصاب وحافظ أبو لبّادة وعمر صالح آغا وعزة قرشاي للدفاع.

محمد غزال ويحيى حجار وحنين بتراكي للوسط.

موسى شماس ويوسف محمود وأفاديس كولكيان للهجوم.

البعثة إلى لبنان

مروان دردري ومروان كنفاني للمرمى.

عزة قرشاي وحافظ أبو لبادة وكيفورك قصاب وعمر صالح آغا وجورج بهنا وأبراهام أفانيان للدفاع.

مظفر عقاد وأديب الترك ومحمد غزال للوسط.

موسى شماس وحنين بتراكي ويحيى حجار وجبرا الزرقا ويوسف محمود وعلي رحمون وأفاديس للهجوم.

والمدرب المجري جوزيف ألبرت ومدير المنتخب ليون برانوسيان، ورئيس البعثة عصام الإنكليزي.

بالأرقام

– شاركنا في دورات الألعاب العربية بمنافسات كرة القدم قبل البطولة الحالية /٨/ مرات أعوام ١٩٥٣ و١٩٥٧ و١٩٦٥ و١٩٧٦ و١٩٨٥ و١٩٩٢ و١٩٩٧ و١٩٩٩ لعبنا خلالها /٣٣/ مباراة فزنا في ١٢ مباراة مقابل عشر خسارات و١١ تعادلاً حسمنا أحدها بالقرعة في نصف نهائي ١٩٥٧ على حساب المغرب، وخسرنا أحدها بالترجيح أمام مصر ١٩٩٢.

– بطولة ١٩٨٥ الوحيدة التي لم نعرف فيها إلا الخسارة، والوحيدة التي لم نسجل فيها حيث خسرنا أمام ليبيا والعراق صفر/٢ في المباراتين، وبطولة ١٩٩٢ حققنا فيها ثلاثة تعادلات مقابل الخسارة في المباراة الترتيبية، وبطولة ١٩٩٩ لم نعرف إلا التعادل في جميع مبارياتنا.

– سجل منتخبنا في هذه المباريات /٥٧/ هدفاً مقابل /٤٠/ هدفاً بمرماه.

هدافونا في الدورات العربية

الأهداف السبعة والخمسون سُجلت وفق البيان التالي:

غسان كزبري ثمانية أهداف.

– أفاديس ستة أهداف.

– موسى شماس ويوسف محمود ويوسف تميم وسيد بيازيد ومحمد عفش ثلاثة أهداف.

– مظفر عقاد وجبرا الزرقا ويحيى حجار وإبراهيم ياسين وسمير سعيد وعبد الغني طاطيش ونادر جوخدار وماهر السيد هدفين.

– سجل هدفاً واحداً كل من أغوب أفريان وحنين بتراكي وأحمد عليان ومحمد عزام ومروان قسطلي وهيثم برجكلي ومصطفى قادير ومناف رمضان ولؤي طالب وأنس صاري وحسان عباس وطارق جبان.

تشرين والوحدة يتأهلان لنهائي كأس الجمهورية

الوطن

جرت أمس مباراتا نصف نهائي كأس الجمهورية بكرة القدم فواصل تشرين حلم تحقيق اللقب الأول بفوزه على المجد بهدف متأخر بينما احتاج الوحدة إلى ركلات الترجيح لإبعاد الكرامة بعد مباراة مملة وإلى التفاصيل:

من أرشيف الوحدة والكرامة (تصوير مجد قزيز)

تشرين يواصل الحلم

حمص- إبراهيم البردان

حقق تشرين فوزاً متأخراً بل قاتلاً على المجد بهدف نظيف حمل توقيع المهاجم البديل أنيس قاسم عند الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع ليواصل السعي نحو اللقب الأول في المسابقة.

بدأت المواجهة بحذر شديد من الجانبين لعدم تلقي أحدهما أي هدف مبكر وبعد مرور دقائق على اللعب أستحوذ تشرين بشكل كامل على مجريات منتصف الملعب من خلال تحركات النكدلي والمالطة خطورة البحارة لم تكن بتلك الفاعلية الحقيقية على مرمى ماريديني المجد والذي كانت له فرصة خطرة عبر تسديدة من بشار قدور والتي جاورت مرمى مدنية تشرين بعد ذلك حاول علي بيريش بتسديدة ضعيفة بين أحضان ماريديني المجد لينتهي الشوط الأول بالتعادل السلبي.

في الشوط الثاني لم يتغير الحال كثيراً فواصل تشرين ضغطه لكن الدفاعات المجداوية تمكنت من إغلاق المناطق الدفاعية بالشكل الصحيح والفرصة الوحيدة للمجد كانت برأسية نديم الصباغ والذي كاد أن يحول الكرة بالخطأ بمرمى فريقه لولا براعة المدنية في إنقاذ الموقف.

على حين رد نصوح نكدلي بكرة ثابتة علت المرمى بقليل وبدأ يشعر تشرين بالحرج وخطورة الموقف على حين بدأ لاعبو المجد بمسلسل إهدار الوقت من أجل ذهاب المباراة إلى الترجيح التي ابتسمت لهم سابقا أمام الطليعة وجبلة وبالفعل حين كان المجد ينتظر صافرة الحكم جاء البديل الناجح المهاجم أنيس قاسم ليسجل هدف تشرين القاتل.

الترجيح تبتسم للوحدة

حلب- عبد الله مروح

تمكن فريق الوحدة من الوصول إلى نهائي الكأس بعد تجاوزه الكرامة بركلات الترجيح في المباراة التي أقيمت في ملعب الحمدانية بعد مباراة حذرة من الطرفين، وهذا الحذر كان مقيتاً إلى درجة مفرطة حيث لم يتجاوز الفريقان حدود الجرأة في التقدم للأمام، حتى استغل علي غصن كرة خاطئة من الدفاع فسددها مقوسة أمسكها حارس الوحدة طلال الحسين الذي تعملق في التصدي لانفراد انس العاجي.

الشوط الثاني بدا كسابقه حتى خطف العنيزان الأضواء بتسديدة قوية ردها الحسين بصعوبة.

وبعد ساعة طرد أنس العاجي ليكمل الكرامة المباراة للوصول الترجيح.

وكاد عبد الرحمن بركات ينهي اللعبة حين انفرد لكنه اهدر لتصل المباراة لركلات الترجيح التي حسمها الوحدة ٥/٤ بعد أن تصدى الحسين لركلة عمرو جنيات مقابل تسجيل وسام سلوم ومحمد أنس وإياد عويد ومصطفى حمو وعبد الرحمن بركات للوحدة وسجل للكرامة عبد الملك عنيزان وتامر حاج محمد وشادي الحموي وعبد النافع شريباتي.