سلة أهلي حلب خرجت من المولد بلا حمص ولا نالت عنب الشام ولا بلح اليمن

| مهند الحسني

ليست المرة الأولى التي تشارك فيها سلة أهلي حلب في بطولة الدوري العام، وليست المرة الأولى التي يعيش فيها لاعبو الأهلي أجواء المنافسات الحقيقية والقوية، وليست المرة الأولى التي يلعب فيها الفريق بهذا المستوى المتفاوت والذي لم يبشر بالخير، وإنما هي المرة الأولى التي نشاهد فيها فريقاً يحمل اسم نادي أهلي حلب الذي كان أحد أهم معقل من معاقل السلة السورية، ولكنه لا يمت لما عرفناه عن هذا الفريق من عراقة وقوة ومنافسة وحسن الإعداد، فما الذي جرى هذا الموسم حتى فقد الأهلي توازنه وخسر لقبه الذي حققه الموسم الماضي؟

تواضع وهبوط

هل يعلم القائمون على سلة الأهلي بأن هذا المستوى المتفاوت للفريق من مباراة لأخرى كان ميزة مهمة له منذ بداية الموسم، ولم ينتبه لها أحد حتى مدرب الفريق اللبناني غسان سركيس الذي لم يتمكن من رأب هذا الصدع.

وبدا وكأنه مدرب بحاجة إلى لاعبين متميزين وجاهزين على الصعيدين الفني والبدني، فلم نجد لمساته واضحة على أداء الفريق فردياً وجماعياً ولا في الشقين الدفاعي والهجومي، وكان الفريق في بعض مراحل اللقاءات ينخفض مستواه بدرجة كبيرة وغريبة عجيبة وظهر ذلك جلياً في أغلب مبارياته وخاصة في سلسلة الدور النهائي أمام فريق الوحدة.

سجل غينس للأرقام القياسية

بات فريق الأهلي مرشحاً وبقوة لدخول سجل غينس للأرقام القياسية ليس لإنجازاته ولا لتاريخه العريق وإنما لعدد اللاعبين الأجانب المحترفين الذين لعبوا ضمن صفوفه، إضافة إلى عدد كبير من المدربين الأجانب الذين قادوا الفريق هذا الموسم، ورغم ذلك لم يتمكن أحد أن يعالج مشكلة فنية جلها يتعلق بعدم جاهزية اللاعبين المحليين، وخاصة في المباراة الثالثة من الدور النهائي أمام الوحدة بصالة الفيحاء، حيث اعتمد الفريق على لاعبين اثنين هما الإيراني محمد جمشيدي والمصري أحمد عادل، علماً أن باقي اللاعبين المحليين لم يكونوا بمستوى جيد يؤهلهم لحمل الفريق أو مساعدة اللاعبين المحترفين، ولم نر لمسات مدربه السركيس في الشق الدفاعي رغم وجود عمالقة أمثال عبد الوهاب الحموي وبلال أطلي وجميل صدير حيث ظهر جلياً هشاشة دفاعه أمام لاعبي الوحدة الذين صالوا وجالوا بكل أريحية، وتألقوا في الريباوند الدفاعي والهجومي على حساب تواضع مستوى لاعبي الأهلي.

مشكلة فنية

لم يكن هذا إحباطاً لسلة أهلي حلب وحدها بل لكرة السلة السورية بكل مفاصلها، فالأهلي المدجج بكل ما يحلم أي فريق من امتلاكه من لاعبي ارتكاز إلى أجنحة تستطيع التحليق بالفريق إلى لاعبين وطنيين هم الأفضل في سورية، وإدارة لم تبخل على لاعبيها أو مدربيها بأي شيء، وتعمل بمبدأ اطلب وتمنّ.

نعم أيها السادة الأهلي رغم كل هذا الدعم كبا مجدداً في مسابقة الدوري بعدما خرج في مسابقة كأس الجمهورية هذا الموسم أيضاً خالي الوفاض، إذاً ليست المشكلة باللاعبين الأجانب أو بالمدربين العالميين أو إدارة من ذات النجوم، فالمشاكل التي تعصف بأغلب الأندية سلة أهلي حلب هو بمنأى عنها، من صالة تدريبية حاضرة وكل شيء متوافر ورغم ذلك لم يتمكن الفريق من تحقيق لقب واحد هذا الموسم، فودع مسابقة كأس الجمهورية على يد النواعير الذي لا يجاريه عراقة ولا تاريخاً، وخسر لقب بطولة الدوري أمام فريق الوحدة بعد ثلاث خسارات كانت الأقسى له أداء ونتيجة.

إنها إذاً مشكلة في مكان آخر ولابد من البحث عن مكان لبن العصفور لإحضاره للاعبي الأهلي ليظفروا بالألقاب.

حقيقة

إن إعادة تقييم رحلة فريق الأهلي في مسابقتي الدوري والكأس وقراءة تفاصيلهما سواء في حالات النجاح أم الفشل تعتبر محطة أساسية لاستمرار الأداء الرياضي الناجح للعبة بشكل عام، ومن هذا المنطق نحن بحاجة لقراءة متأنية بنتائج الفريق هذا الموسم، لأن النتيجة التي نخرج بها هي عدم صحة مسيرة كرة السلة السورية وضرورة إعادة النظر في الأخطاء الراسخة في أذهان البعض والتي رسمت في مرحلة من المراحل الخطوط العامة لاحترافنا السلوي، وإن كنا من المؤمنين بأهمية عملية التطوير والتحديث الرياضي إلا أننا مع أشد المعارضين للفوضى وحالة اللاوعي تحت تأثير المسكنات الموضوعية عبر نتائج خلبية، فإذا كانت الظروف فوق المثالية التي عاشها الفريق ولم يتمكن أن يحقق لقباً واحداً هذا الموسم، فما السبيل إذاً لتحقيق الإنجازات.

وما نخشاه أن يتطلب تحقيق لقب بطولة الدوري الزج بأربعة لاعبين أجانب في الفريق وتجنيس اثنين آخرين والتعاقد مع مدربين أجانب عالميين.

خلاصة

هناك مشكلة كبيرة بمستوى فرقنا وخاصة الأهلي، وعليه فإن إعادة تطوير الفريق الحقيقي ليس بتجميع لاعبي الأندية تحت مسمى الاحتراف وحينها لن يكون لسلة الأهلي مكاناً لها بين المنافسين على اللقب في المواسم القادمة.

أيها السادة القائمون على سلة أهلي حلب كفاكم أحلاماً وردية وعودوا أيها الحالمون إلى واقعكم وصارحوا أنفسكم بأن الفريق هذا الموسم بالتحديد يستحق غير هذا الأداء والنتائج وبأن هناك مشكلة فنية لابد من معالجتها، وحينها فقط تكونون قد بدأتم بأولى خطواتكم الصحيحة لإعادة سلة الأهلي إلى مكانها الطبيعي وغير ذلك سيجعلنا نطبق المثل الشعبي القائل (فالج لا تعالج).

حكمنا الدولي هيثم قوجه لـ«الوطن»: نفتقد للبنية التحتية وحكامنا جيدون وأنا جاهز لخدمة بلدي

| الوطن

فرضت الصافرة السورية بكرة السلة نفسها بقوة في الآونة الأخيرة وظهر جيل من الحكام باتوا من النخبة على الصعيد المحلي والعربي بعدما نجح القائمون على اللعبة في رفد القاعدة التحكيمية بحكام شبان أثبتوا علو كعبهم وبأنهم حكام نجوم في المستقبل لا محالة.

ويعد حكمنا الدولي هيثم قوجه من الجيل الذهبي للصافرة السورية فأثبت جدارته في قيادة أقوى المباريات بالدوري الإماراتي.

الوطن استغلت زيارته لدمشق وأجرت معه الحوار التالي:

• ما آخر أخبارك الرياضية بعد نهاية الموسم؟

بداية الحمد لله تعافيت من الوعكة الصحية التي ألمت بي في دورة دبي الدولية الأخيرة، وقد عدت إلى معشوقتي كرة السلة وأنا في جاهزية فنية عالية.

• كيف ترى مستوى الدوري السوري هذا الموسم؟

أنا أريد أن أرسل عبر جريدة الوطن تحياتي لاتحاد السلة السوري متمثلة برئيسه طريف قوطرش، حيث أصبحت كرة السلة اللعبة الشعبية الأولى بسورية من الجماهير وإعادة الاهتمام بالصالات، فالدوري أصبح أفضل وأقوى فنياً من قبل، حيث اتسعت مساحة المنافسة وهذا من شأنه أن ينعكس إيجاباً على المنتخب الوطني في المستقبل القريب لا محالة.

• ما الفرق بين مستوى الصافرة الإماراتية والسورية؟

الحقيقة في الإمارات هناك بطولات دولية ودية ورسمية بشكل مستمر ما يعطي الخبرة للحكم الموجود في الإمارات ووجود قامة كبيرة مثل المراقب والمحاضر الدولي قاسم دعدوش حيث نستفيد من توجيهاته ومن وجود الحكام الآسيويين والعالم، حيث نتبادل معهم بعض المستجدات على التحكيم وهذا يعطي الحكم خبرة أكثر وثقة أكبر في قيادة المباريات الكبيرة.

• ما رأيك بالاستعانة بحكام عرب لقيادة مباريات الدوري السوري رغم وجود حكام من النخبة؟

لا شك أن الحكام الذين استعان بهم الاتحاد ليس لعدم كفاءة الحكام السوريين الذين اعتبر بعضهم من الأكفياء والدليل مشاركة حكمنا وسفيرنا الدولي وسام زين في أغلب بطولات آسيا وأيضاً كأس العالم الأخيرة، ولكن هو نوع من تخفيف الضغط عليهم قليلاً وتغيير الوجوه.

• لماذا لم نرك في قيادة الدوري السوري هذا الموسم؟

أنا في إجازة وفي مدينة حماة، وإذا كانت لجنة الحكام تريد أن تستفيد من وجودي فأنا جاهز، وإذا لم يكن هناك حاجة لذلك فهذا أمر يخص لجنة الحكام، ولكن دوماً أنا جاهز لخدمة بلدي الحبيب سورية.

• كيف يمكن أن يصل حكامنا لمستوى العالمية؟

الأمر الأول يعود إلى الحكم نفسه، فعليه الاهتمام دوماً بلياقته البدنية والاطلاع على ما هو جديد في عالم التحكيم من حفظ القانون وتفسيراته، وهناك جزء يقع على اتحاد سلتنا أيضاً بأن يكثر من المعسكرات التي تصقل الحكم، وأن يرسل كل سنة حكمين أو أكثر حسب الظروف المادية للدورات في أوروبا مثلا ببلغاريا تقام كل سنة دورة عالية المستوى تستمر أياماً فيها المحاضرات العملية والنظرية يحاضر فيها أفضل المدربين للحكام بأوروبا وأيضاً بطولة خاصة بالدورة لكي يستفيد الحكام منها.

• ما الفرق بين السلة السورية والإماراتية في الفترة الحالية؟

الفرق البنية التحتية الكاملة في الإمارات لا يوجد شي ناقص أبداً للاعب والمدرب والحكم، لكل ناد صالة خاصة به وملاعب كثيرة للفئات العمرية، أما في سورية يوجد شح في البنية التحتية وقلة الملاعب، ومع ذلك يحاول الاتحاد الرياضي العام بإعادة تصليح وصيانة الصالات في اللاذقية والحمدانية والفيحاء وحماة والسويداء وأصبحت الصالات نوعاً ما أفضل مما كانت عليه في الفترة الماضية، نتمنى أن يعود هذا بالفائدة على السلة السورية.

لا ننسى أن نبارك للسلة السورية استضافة حدث تصفيات الأولمبياد في سورية وكل الشكر لمن سعى لذلك.

الألعاب العربية في نسختها الـ١٥ بالجزائر من نظرة جزائرية

| الجزائر-جمال الدين عزوز

بعد عشرة أيام من أجواء المنافسة اختتمت بطولة الألعاب العربية في نسختها الـ١٣ التي عرفت سيطرة كبيرة للبلد المنظم الجزائر التي كان لها حصة «الأسد» بعدما تمكن رياضيوها من الحصول على ما مجموعه ٢٥٣ ميدالية منها ١٠٥ من المعدن الأصفر إضافة إلى ٧٦ ميدالية فضية و٧٢ برونزية.

السباحة... الرياضة الأبرز

وقد شهدت رياضة السباحة بروزاً لافتاً خلال منافسات هذه الدورة حيث ساهمت مشاركة السباح جواد صيود وحدها في حصوله بمفرده على ١١ميدالية ذهبية من مجموع ١١مشاركة له في سباقاته ضمن الألعاب العربية هذه، وبهذا يكون صيود قد حصل على العلامة الكاملة له.

في المقابل سجلنا بروزاً لافتاً لسباح تونسي يعتبر كأصغر سباح تمكن من معانقة «المعدن الأصفر» ضمن هذه المنافسة العربية، ويتعلق الأمر بالسباح التونسي رؤوف الرحموني الذي يبلغ من العمر ١٦ سنة الذي تمكن من الفوز بسباق الـ١٥٠٠م سباحة حرة في وقت قدره:١٥ د و٤٢ ثا، وبحسب المتتبعين لشؤون السباحة العربية عموماً والتونسية خصوصاً فإن هذا السباح ينتظره مستقبل واعد وأن القائمين على شؤون هذه الرياضة بتونس يعولون الكثير على الرحموني ولاسيما خلال الموعد الرياضي المرتقب باليابان في الأيام القادمة عندما يشارك ضمن بطولة العالم للسباحة، فهل سيكون الرحموني بحق الملوني «الجديد» للسباحة التونسية...؟!

علامة كاملة

اذا أردت أن تمنح علامة كاملة لأي منتخب خلال منافسات هذه الدورة العربية فالأكيد أنك ودون تردد ستمنحها لسيدات الطائرة الجزائرية اللواتي استطعن وبجدارة التتويج بالميدالية الذهبية إثر تغلبهن على سيدات تونس بواقع ٣ أشواط كاملة دون رد، ومما يزيد في جمالية وحلاوة هذا الانتصار أنه جاء بعد أن تمكنت رفيقات الكابتن زهرة بن سالم من الفوز بكل المواجهات التي خضنها ضمن أطوار هذه المنافسة الشاقة ما يجعلهن أهلاً للحصول على العلامة الكاملة.

وعلى صعيد كرة الطائرة رجال فقد تكبد المنتخب الجزائري الخسارة في المباراة الختامية أمام المنتخب الليبي الذي تمكن من حصد الذهب عن جدارة واستحقاق. بواقع ثلاثة أشواط كاملة دون رد.

وفي رياضة كرة اليد فقد اكتفى أبناء المدرب بوشكريو بالميدالية البرونزية عندما فازوا على المنتخب العراقي بنتيجة (٣١/٢٩) مع العلم أن ذهبية كرة اليد قد كانت من نصيب المنتخب القطري الذي فاز على المنتخب السعودي بنتيجة (٣٧/٢٤).

جدول ميداليات الالعاب

المركز	الدولة				المجموع
1	الجزائر	105	76	72	253
2	تونس	23	47	51	121
3	المغرب	21	38	25	84
4	البحرين	19	11	12	42
5	الاردن	17	16	29	62
6	سوريا	14	15	23	52
7	مصر	12	01	0	13
8	قطر	09	02	11	22
9	العراق	07	18	20	45
10	السعودية	07	09	29	45
11	الامارات	05	05	12	22
12	عمان	05	03	05	13
13	فلسطين	04	04	08	16
14	ليبيا	03	03	06	12
15	الكويت	02	04	05	11
16	موريتانيا	0	01	0	01
17	اليمن	0	0	02	02
18	السودان	0	0	1	1
19	جزر القمر	0	0	0	0
20	جيبوتي	0	0	0	0
21	لبنان	0	0	0	0
22	صومال	0	0	0	0

أهمية تناول الماء للرياضيين

| المدرب الوطني قصي الماضي

تكمن أهمية الماء في المحافظة على تركيب الدم والحياة للخلايا والأنسجة ويساعد على السيولة الطبيعية للدم في الجسم ويعتبر الوسيط الناقل للغذاء في القناة الهضمية إلى الدم ثم إلى جميع خلايا الجسم ويساعد في عمليات الهضم والامتصاص، والتخلص من النفايات الضارة من عمليات الأكسدة، وتلطيف وتنظيم حرارة الجسم من على سطح الجلد في إفراز العرق، ويحتاج إليه الرياضي أثناء ممارسة النشاط الرياضي المختلف، كما أن على الرياضي خاصة أن يهتم بالماء قبل الشعور بالظمأ.

أما في الجو الحار فإنه يفضل تناول الماء البارد ليساعد على امتصاص الحرارة، وعلى الرياضي أن يتناول الماء بجرعات صغيرة، وتناوله على جرعات كبيرة دفعة واحدة قد يزيد من وجوده في الأوعية الدموية، كما يؤدي تناول الماء غير المنظم إلى انخفاض الكفاءة البدنية والتحمل البدني كما أن تناوله بكميات كبيرة جداً إنما يؤدي إلى نوع من التسمم وزيادة التعب على القلب، كما يسبب ترهلاً في الجسم، وظهور الكرش في الجسم وهو ما يتنافى مع القوام السليم للرياضي وجمال مظهره، ولا ينصح تناوله أثناء الطعام حتى لا يضعف عملية الهضم، وعادة يحتاج جسم الرياضي إلى الماء بمتوسط من ليترين ونصف الليتر إلى ثلاثة ليترات في اليوم الواحد، وتختلف هذه الكمية بحسب نوع المجهود البدني الذي يؤديه الرياضي وأنه يحتاج في أوقات التدريب الشديدة من ٣-٤ ليترات من الماء، ولا يمكن وضع نظام يومي ثابت لتناول الماء عند التدريب الرياضي حيث يرتبط ذلك بعدة عوامل يأتي في مقدمتها نوعية التدريب البدني وموعده وفترة استمراره، وشدة الحمل البدني المبذول والظروف الخارجية ونوعية الغذاء، فالمواد المركزة بالدهون والأملاح تؤدي بالضرورة إلى حاجة جسم الرياضي إلى الماء، ويجب عليه ألا يمتنع عن تناول الماء خلال التدريب الرياضي أو المنافسة وخصوصاً في حالة فقد الجسم لكمية كبيرة من الماء عن طريق العرق وأن عدم تناول الرياضيين للماء بكميات كافية في الأوقات المناسبة قد يكون سبباً في إخفاق بعضهم في أدائهم المهاري، وقد تبين أنه عندما يفقد الرياضي ٢ بالمئة من وزنه عن طريق العرق فإن إنجازه في النشاط الرياضي يتأثر بشكل كبير، وتتوقف كمية الماء التي يحتاج إليها الرياضي على كمية السوائل التي يفقدها الجسم عن طريق العرق، فإذا فقد الرياضي مقدار نصف كيلو غرام من السوائل خلال ممارسة النشاط الرياضي فإنه يجب أن يتناول كوبين كبيرين من الماء لتعويض ما فقده من السوائل من جسمه وفي حال فقد الرياضي مقدار كيلو ونصف الكيلو من السوائل فإنه يجب أن يتناول أكثر من خمسة أكواب كبيرة من الماء.

نتائج جيدة لجودو شرطة طرطوس في بطولة الجمهورية

| طرطوس- ممدوح علي

اختتمت يوم الخميس الماضي في محافظة طرطوس بطولة الجمهورية الأولى للأندية والبيوتات الرياضية بلعبة الجودو للإناث (براعم صغيرات شبلات) في صالة نادي حصين البحر وقد حققت لاعبات نادي شرطة طرطوس الرياضي ممثل محافظة طرطوس نتائج جيدة جاءت على الشكل الآتي:

فئة البراعم

١- فرح علي ذهبية وزن ٢٠كغ، ٢- نتالي كبة فضية وزن ٣٠ كغ، ٣- سيلينا علي برونزية وزن ٢٧ كغ، ٤- جنى علي برونزية وزن ٢٢ كغ، ٥- بتول جلول برونزية وزن +٣٠كغ، وحصل النادي على الترتيب الثاني فئة البراعم من أصل ١٨ نادياً مشاركاً.

فئة الصغيرات

١- مريم نيوف فضية، ٢- ميرا طيبة برونزية وزن ٣٦كغ.

فئة الشبلات، ١- حلا منصورة ذهبية وزن ٣٦ كغ، ٢- نسمة منصورة. فضية وزن ٤٤ كغ، ٣- نور ديوب برونزية وزن ٤٠كغ، ٤- ملك سالم برونزية وزن ٦٣ كغ.

وقد نال الفريق المركز الرابع من أصل ١٨ نادياً مشاركاً في البطولة.

وبعد البطولة أجرت «الوطن» الحوار التالي مع مدرب جودو شرطة طرطوس الكابتن علي أحمد علي.

وكانت البداية مع السيرة الذاتية له ومن ثم تركنا له مساحة الحديث ليحدثنا عن لعبة الجودو بطرطوس وبنادي الشرطة...

علي أحمد علي مدرب الجودو والسامبو، عضو الاتحاد العربي السوري للجودو والسامبو قال:

بدأت بممارسة التدريب عام ٢٠٠٩ وكانت محافظة طرطوس ضعيفة جداً بلعبة الجودو نتيجة قلة الكوادر وبعد عامين بدأت تظهر نتائج التدريب وأصبح لاعبو المحافظة ينافسون في بطولات الجمهورية وفي عام ٢٠١٤تم تبني لعبة الجودو من قبل نادي شرطة طرطوس الرياضي وبدأت تظهر النتائج، حيث حقق اللاعب خضر إبراهيم أول ذهبية بتاريخ المحافظة في بطولة الجمهورية للشباب عامي ٢٠١٥ و٢٠١٦ ودعي لمعسكر منتخب سورية تحضيراً لبطولة آسيا وحققت اللاعبة صباح الخضر أول بطولة دولية لمحافظة طرطوس بحصولها على برونزية بطولة آسيا الشاطئية عام ٢٠١٧ ثم توالت النتائج حتى أصبح لاعبو ولاعبات محافظة طرطوس ينافسون في بطولات الجمهورية على الترتيب العام كما حصل في عام ٢٠٢١حيث أحرزت محافظة طرطوس الترتيب العام الأول في فئة الشبلات بثلاث ذهبيات وفضية وبرونزية أحرزتها على التوالي حلا منصوره وآيه علي وروز إبراهيم ولونة محمد وزينب نيوف بعدها دعيت البطلة آية علي لتمثيل المنتخب الوطني في بطولة آسيا للأطفال ولكن لم تكتمل الفرحة بسبب إلغاء مشاركة بعثة سورية في البطولة.

وفي نهاية حديثه وجه كل الشكر للسيد عصام عباس على الدعم الكبير الذي قدمه لنجاح البطولة التي جرت مؤخراً.

والشكر لرئيس اللجنة التنفيذية بطرطوس السيد عماد حماد والسيد فؤاد مصا رئيس مكتب ألعاب القوة والعقيد عمار عيسى عضو إدارة نادي شرطة طرطوس والسيد سمير الجردي رئيس نادي حصين البحر وخالد حيدر عضو إدارة نادي حصين البحر والمدربين خضر إبراهيم وشذى العلي.

براء علوش لاعب شباب الفتوة: ضربات الحظ أبعدتنا عن الممتاز

| دير الزور- جمال العبدالله

لاعبٌ مميز يلعب على طراز المحترفين، ولعل بنيته الجسدية وطوله الفارع يلعبان دوراً مهماً في اهتمام المدربين به وإشراكه في المباريات وبمراكز مختلفة فهو يعتبر الورقة الرابحة لدى مدربيه، كما أنه من عائلة رياضية ساهمت بإنجازات نادي الفتوة السابقة، فهو ابن النجم الخلوق حسام علوش الذي يصم سابقاً مع رجال الفتوة وساهم في صنع انتصاراته، ففرخ البط عوام وهو يعتز كثيراً بمدربه الكابتن إسماعيل السهو ومساعده حمود الحمود ويعتبرهم بمثابة الأب الروحي له وللفريق حيث لم يقصروا معه ومع فريق الشباب، ويعتبر الفريق أسرة واحدة كالأهل على حد تعبيره وهي أحد أسباب النجاح فعندما يلتقي الحب والتضحية والاحترام يكون التفوق حليفهم، وللتعرف أكثر على ضيفنا اللاعب براء حسام علوش لنتابع:

البطاقة الشخصية

براء علوش العمر ١٧ ربيعاً يلعب لنادي الفتوة فئة الشباب بمركز مدافع ورأس حربة ويرتاح أكثر بمركز الجناح الأيسر.

وعن أهم المباريات التي خاضها يقول علوش: لعبتُ العديد من المباريات المهمة والمصيرية في فئتي الناشئين والشباب ضد أندية جرمانا والشرطة والعربي وسجلتُ أهدافاً عديدة أعتز فيها بمرمى نادي جرمانا والعربي في فئة الشباب.

وعن مثله الأعلى محلياً وعربياً وعالمياً يجيب علوش: محلياً علاء الدين الدالي وعربياً الأسطورة عمر السومة ابن نادي الفتوة وعالمياً كريستيانو رونالدو.

وعن الأسباب الحقيقية لعدم التأهل للممتاز ورأيه بفريقه الشباب قال علوش: هي السنة الأولى بي بفريق الشباب ولمعظم زملائي وقد بذلنا الغالي والرخيص للفوز بالبطولة والصعود للممتاز لكن قدر الله وما شاء فعل، فكانت ضربات الحظ التي ابتسمت للجزيرة ولم توفق فيها وهذه حال الرياضة فوز وخسارة وقد كنا بالفريق كأسرة واحدة ننفذ تعليمات المدربين بدقة وكان عنوان العمل التضحية للقميص الأزرق، وكنا نتمنى أن نحقق الصعود لتكون الفرحة مزدوجة وتكون فرحتين لكن ذلك لم يتحقق لعدم التوفيق وهذه حال كرة القدم، وأتقدم بالشكر إلى الإداري محمد الدهموش وللجهاز الإداري والفني ولجمهور النادي الذي تابعنا خطوة بخطوة وأعتذر عنهم باسم زملائي بعدم تحقيق المراد بالصعود للممتاز.

وعن طموحاته قال علوش: أن أمثل فريقي الفتوة أحسن تمثيل ونحقق معه النجمة الرابعة كما أتمنى الاحتراف في أحد الأندية الأوروبية خارجياً والشكر لكم على تسليط الضوء عن فريقي فريق الشباب.