

## الوردة الشامية في معرض تشكيلي

## معرض فني استلهم رحلة الوردة الشامية وأهميتها للتراث الإنساني اللامادي

ريم قبطان لـ «الوطن»: مهرجاننا احتفال بتسجيل اليونيسكو للوردة الشامية ضمن لأحة التراث العالمي



## «آلاء الخطيب» هذه التجربة مهمة لإحياء التراث اللامادي عن طريق الإبداع والفن

وعن المشاركة بهذا المعرض قالت إنه يعطيها خبرة كبيرة وتشجيعاً عندما تسمع ملاحظات الفنانين والأساتذة من عملها.

وإبداع يجيب التراث

رياب أحمد إحدى ضيوف المعرض قالت إن جمعية الخط والفنون عودتنا على تقديم معارض مميزة منذ سنوات من خلال سلسلة من جهود الأساتذة التي ظهرت من تطور الطلاب وترى أن هذه التجربة مهمة في إحياء التراث اللامادي في سورية عن طريق الفن والإبداع.

## تبادل الخبرات

وفاء خياط خريجة أحمد وليد عزت للفنون التطبيقية قالت أحببت في هذا المعرض أن أقدم لوحات بالألوان المائية لأنها شغافت أكثر وتمثل الوردة بطريقة أجمل



## آلاء الخطيب

أقام اتحاد الفنانين التشكيليين السوريين بمبادرة جمعية بيت الخط العربي والفنون معرضاً جماعياً في صالة الشعب للفنون الجميلة في ساحة المحافظة، ضم عدداً كبيراً من اللوحات التي تستلهم الوردة الشامية ورحلتها وقطافها وأهميتها، وذلك في إطار الدعم المتزايد والاهتمام الكبير بالتراث اللامادي، والوردة الشامية تراث سوري قديم انتقل إلى العالم كله.

## تسمية المعرض

مديرية جمعية الخط العربي والفنون ريم قبطان: بدأ الإعلان عن إقامة المعرض منذ شهر ونصف في موسم قطاف الوردة الشامية وتم توجيه الدعوة للفنانين التشكيليين وصور السيدة الأولى أسماء الأسد التي نشرت فيها ورود في موسم القطاف باللونين كان مشهداً جميلاً مما أثر باختيار اسم المعرض لإيصال رسالة تفاهل وأمل وللإضاءة على فكرة إدراج اليونيسكو للوردة الشامية ضمن لأحة التراث الثقافي اللامادي العالمي للبيهرية وكونها الوردة مثال للجمال والرفقة ونشر البيهة. المعرض بدأ منذ أسبوع وضم أعمالاً لأربعة عشر فناناً من أعضاء جمعية بيت الخط في المركز الثقافي بأبوا رمانة والوردة الشامية كانت أصل اللوحات ومحركها. ومتابعة للمعرض أقيم في صالة الشعب اللقاء الذي ضم ستة وأربعين مشاركاً من أعضاء الجمعية ومجموعة من الفنانين التشكيليين، إضافة إلى الخريجين الجدد والهواة وحتى الطلاب الذين درسوا في الجمعية ويعتبر لقاء الأجيال والخبرات حيث تشارك التلامذة وأساتذتهم في معرض لتبادل الأفكار والخبرة.

## الوردة الشامية تراثنا

«الوطن» التقت عدداً من المشاركين في المعرض وحاورتهم حول المعرض وأهميته التشكيلية ورمزيته بالتزامن مع وصول الوردة الشامية إلى التراث العالمي. الفنان بشير بشير نائب رئيس جمعية بيت الخط أخبرنا أنهم في هذا المعرض الفني عملوا على التواصل والمشاركة بين جيلين، خبرة فنية وطاقم مبتدئ وهواو وحتى أطفال لعرض ستة وأربعين عملاً وتتنوع المستويات مهم لتمازج الخبرات والتسمية جاءت بعد

## أنطاكية... بين العراقة التاريخية والموقع الإستراتيجي

## نفخر نحن السوريين بأننا قدمنا للرومان رجالاً ممتازين لينظموا شؤون الدولة

وأديرتها متضمنة الغرف والأبواب والنوافذ والواجهات.

## في العالم السياسي

كما ضم الكتاب بعد التقسيمات السياسية والاتفاقيات التي عاشتها المنطقة ومن جعلتها اتفاقية لندن ١٩١٩ بين فرنسا وانكلترا التي جاء فيها أن تقسم سورية بينهما وتصبح بذلك مدينتا إسكندرون وأنطاكية وحارم وبيلاز متجمعة تحت اسم سنق إسكندرون، أما في معاهدة ١٩٢٠ فقد اعترفت الدولة العثمانية بلواء الإسكندرونة وبيكيايا منطقتين عربيتين منفصلتين عن الدولة العثمانية، وفي معاهدة ١٩٢١ وهي ما يسمى بـ «أنقرة الأولى»، فرضت إدارة خاصة لسنق إسكندرون وبذلك ازداد عدد الأتراك فيها وتخلت فرنسا عن ١٨ ألف عمق من الأراضي السورية لمصلحة تركيا.

كما احتوى الكتاب في طياته على بعض الصور التي تظهر تأثر المباني عمرانياً بطابع الأوربي زمن الانتداب الفرنسي، وكذلك مخطوطات ورسوم بيانية عن المدينة وكذلك بناء بيت العادلي ودار المسرح والسينما والزخرفة الحجرية الهندسية وبعض الزخارف الفسيفسائية، وفي الختام بطاقة تعريفية عن الكاتب جاء فيها «د. لطفي فؤاد لطفي، مخرج وباحث في تاريخ العمارة وحاصل على دكتوراه في التاريخ الحديث والمعاصر وله دراسة في الإعلام والتلفزيون بالإضافة إلى أنه كان مدير الإنتاج التلفزيوني من التلفزيون السوري ١٩٨٠ وله العديد من الكتب والدراسات البحثية في العمارة والحياة الثقافية والعديد من الأقسام الوثائقية والروائية، كما أنه حاز العديد من الجوائز والتكريمات».



## مصعب أيوب

«استشعرت أنطاكية البيزنطية والسلوقية والرومانية وما تعاقب عليها من حقبة لاحقة واستوعبت علاقة العمارة بالسياسة وكيف أثر أسلوب الحكم والصراع على عمرانها وعمارته، هذه الكلمات التي استجدها على غلاف الكتاب الذي ألفه المؤرخ.. لطفي فؤاد لطفي بعنوان «أنطاكية تاريخ وحضارة» وهو ما كتبه سولي ميخائيل الأستاذة في كلية الهندسة المعمارية بدمشق معبرة عن إعجابها الشديد بمحتوى الكتاب ومبينة أهمية معلوماته التي سلطت الضوء على حضارة هذه المدينة وأهم المراحل الحضارية في تاريخها.

## القمح والغار

أفتتح المؤلف كتابه بصورة لتمثال من العصر الهلنستي يمثل أنطاكية الإلهة تجلس على جبل تحمل حزمة القمح والعاصي عند قدميها والسور والأليل والغار، ثم يفتتح العرض بمعلومات عن الموقع والتاريخ والجغرافي للمدينة مبيناً أنها ترتب على الضفة اليسرى لنهر العاصي على مسافة ٣٠ كيلومتراً من شاطئ البحر الأبيض المتوسط.

كما بين الكاتب تاريخ تأسيسها وأهميتها السياسية والدينية مشيراً إلى أنها تأسست عام ٣١٠ ق. م، على يد سلوقس الأول وسماها باسم أبيه أنطيوخوس، ولعبت عبر تاريخها أدواراً سياسية ودينية مهمة، وقد أصبحت أنطاكية عاصمة للإمبراطورية السلوقية منذ تأسيسها وحتى عام ٦٤ ق. م، وبعدها سيطرت عليها الجمهورية الرومانية من سنة ٦٤ ق. م إلى أنهارت سنة ٢٧ ق. م، وأصبحت تحت حكم الإمبراطورية ظهرت الهلنستية اليهودية، كما تأسست

## الموقع والتجارة

تحافظ المدينة على مكانتها كعاصمة في زمن الإمبراطورية الرومانية، بسبب موقعها على العديد من طرق التجارة الرئيسية في المقام الأول تجارة التوابل، كانت المدينة وسكانها الدوليون بمثابة مركز إستراتيجي واقتصادي وفكري لكل من الإمبراطورية السلوقية وكذلك روما. كانت أهمية المدينة للإمبراطورية الرومانية تنافس في بعض الأحيان أهمية مدينة الإسكندرية الرئيسية في مصر ولعبت أدواراً دينية رائدة، ففيها ظهرت الهلنستية اليهودية، كما تأسست

## العالم والأوابد

المياه وخصوبة الأرض حيث يتم إنتاج كميات كبيرة من الزيتون والقمح والحب ويتابع المؤلف تتابع الأحداث التاريخية في أنطاكية مركز الإشعاع الفكري مركزاً على أنها حافظت على عراقتها وحضارتها واستمرارية دورها الحضاري فخلقت الفكر والثقافة والطب والعلم واليونانية إلى العربية.

أشار الكاتب إلى أن المدينة سحرت قلوب الملوك والباطرة الفينيقيين والرومان فؤاد لطفي، مخرج وباحث في تاريخ العمارة وعمرانها وفلسفاتها التي كانت تزين أرواحها والصور والكنائس والبيوت وحتى الحمامات، كما يضم الكتاب شرحاً مفصلاً للهوية المدنية ومبانيها التاريخية والمباني السكنية أيضاً والفنون والقاعات المختلفة والتفاصيل المعمارية التي تقدم صوراً جميلة عن أساطير مختلفة بالإضافة إلى الألعاب الأولمبية والمسرح وتكاش أنطاكية

## برجك اليوم 07/26

## نجلء قياتي

انتبه لأنه لو كانت علاقتك بأحد الأشخاص سرية أوهناك سر تخفيه فقد تتعرض اليوم لكشفه أو تشعر بعواطف غريبة تجاه أحد المحيطين بك فاليوم للتسمية والحزن والعتاب.

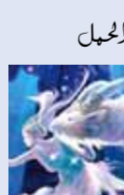
عاطفياً: تتلقى ضغطاً من المحيطين بك على أمر لن تحبه أو لست راضياً عنه فاليوم للأوامر.



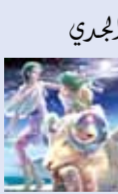
أنت تتأرجح بين التعطيل والانتظار لما يقل ويحصل فكن أكثر رقة في التعامل مع من حولك وتقبل الانتقادات بروح رياضية وابحث عن الحماية والأمان وأنجز بعض الأمور التي تستطيع إنهاءها ولا تترك أمراً معلقاً. عاطفياً: اليوم لإجراء تغييرات وإبراء الأمانة وربما تراجع أخطاءك وتعتذر من أهل أو أقرباء.



اليوم أنت محتاج لتلكك ولكل قرش تملكه ولحبة الأخرين وللمساعدة التي يقدمونها لك لأنك تسعد حتى وأنت تقوم بالعمل الكثير فالإنجازات جيدة وهذا شهر سعيد للعمل والتقدم ويفرحك المدح. عاطفياً: أنت بحاجة اليوم لكل لطفك لتتال المدح وتنتال نأراً قد أعجبك كثيراً من قبل.



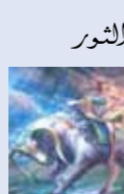
أنت تجد علاقات ودية ومحبة ممن حولك أو تعارف على غرياء متفانلاً بالجدد واليوم للقاءات ومحفة ولعلاقات جيدة وأنت ملوء بالنشاط للتعرف واستقبال الضيوف. عاطفياً: كن متكيفاً ومرناً فالمساعدهات آتية وستحسن أوضاعك المالية والعملية.



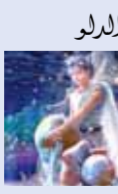
اختيارك العاقلة هذا اليوم تسعدك وقد تشعر بالحب يتدفق ممن حولك وخاصة الأهل لأنك جذاب ومحط انتباه المحيط وتترك تأثيراً جيداً في المحيط فكن لطيفاً. عاطفياً: اتصالاتك سهلة وهادئة وتصرقات مرتة وأنت تحرص على التفاهم والود والمصالحات.



اليوم للتبديل أو التأجيل فنظم وقتك وكن أهدأ في تزامتك على المستوى الشخصي وربما تعاني صعوبة في الاتصال والتفاهم مع المحيط والسبب هو حساسيتك المفرطة. عاطفياً: تجعل حساسيتك في أمور صغيرة أو تعبك المالي يقودك إلى الظن السيئ فيمن حولك.



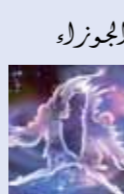
قد تكون اليوم عصبياً أو متوتراً في حواراتك وتعاملك مع الآخرين فلا تتفعل من أمور صغيرة لأن حديسك ممتاز وقلبك سيديك على الصواب فحاول أن تتبوعه وقل كلامك العفوي. عاطفياً: قد تعاني النقد على الصعيد العاطفي أو تدخلاً في أمورك بطريقة تضايك.



أنت تفكر بأموك المالية المستقبلية وخاصة تطعاك العملية والمالية التي خططت لها على المدى البعيد أي المستقبل فأنتم من المحظوظين هذا الشهر وخاصة لأن طابقت إيجابية وموارد المالية جيدة. عاطفياً: قد تفكر بإعلان خطبة أو تسعدك علاقة عاطفية طويلة الأمد وقد تفكر بعلاقة مستقبلية.



تجنب الكسل والأشغال بأمر غير ضرورية على حساب عمل مطلوب منك إنجازته وانتبه من سوء تفاهم مع زملاء العمل وأحذر المزاج الرديء والإهمال والخمول. عاطفياً: أنت تحمل حقدرة كبيرة على التسامح والغفران ما يجعل الآخرين يحبونك ويقدرونك.



اليوم تعرف متى تركب التبار لتكون في المقدمة ومتى تتوقف لأن الريح ليست مواتية فأطلق إمكانياتك في مواجهة كل الظروف ومحاربتها للوصول بوضعك لأفضل. عاطفياً: يوم للصادقات وللتعارف وقد تفكر بغير يزيدك حماساً وإشراقاً ويزيد من كم الصداقات الجديدة.



أنت تاجح وتأخذ دوراً حيوياً في الحركة الفاعلة حولك سواء أكان في العمل أم في أمور الشخصية فأنتم حيوي وفعال وملوء بالطاقة وتضع النقاط على الحروف وتناقش علاقاتك بل تعيد تأهيلها لتصبح أشب بوضعك النفسي والشخصي. عاطفياً: قد تطلب من صديق أن يحل لك مشكلة أو تدخل علاقات جديدة تدعمك مايداً أو معنوياً. والانتما.

