

ثنائي «صوت الشرق» ببلبل وشريفي يعانقان دمشق على مسرح دار الأوبرا د. لبانة مشوح لـ «الوطن»: نرحب بأبي مشروع وطني ينتج أعمالاً فنية ترقى إلى مستوى الفن الأصلي

سمر بلبل لـ «الوطن»: الموسيقا بالنسبة لي ولزوجي مشروع حب ونكون سعيدين جداً عندما نغني معاً



عندما نغني معاً، والغربة زادت من حينا للموسيقا فعندما تكون بأقصى حالات الحزن للوطن نغني لنسترجع ذكرياتنا وصبري، حيث لاحظت طول شعر الأخير فعرض عليه المساعدة. وروى قائلاً: قلننا لأستاذي وأخي الكبير سليم صبري: «شعرك طويل قوم لاخلقك.. قلني بتعرف؟ قلننا: أكيد ابن عمي حلاق، قلني: إي وإذا ابن عمك حلاق؟ قلننا: ما يعرف بس خلص قوم بنظيفها وظلننا، نعيماً يا أغلى الناس، الصور تصوير الأم الغالية ثناء ديسي».

عندما نغني معاً، والغربة زادت من حينا للموسيقا فعندما تكون بأقصى حالات الحزن للوطن نغني لنسترجع ذكرياتنا وصبري، حيث لاحظت طول شعر الأخير فعرض عليه المساعدة. وروى قائلاً: قلننا لأستاذي وأخي الكبير سليم صبري: «شعرك طويل قوم لاخلقك.. قلني بتعرف؟ قلننا: أكيد ابن عمي حلاق، قلني: إي وإذا ابن عمك حلاق؟ قلننا: ما يعرف بس خلص قوم بنظيفها وظلننا، نعيماً يا أغلى الناس، الصور تصوير الأم الغالية ثناء ديسي».

جرعة جديدة

وأوضح المحند د. عصام شريفي: «شعور اليوم غريب جداً فيه مزيج من الوهرة والشوق للقاء الجمهور مجدداً ونحن لم نعدت الغياب كل هذه المدة وحتى خلال سنوات الحرب كنا نحضر في كل عام، ولكن واجهنا ظروف قاهرة منها فيروس كورونا بعدها كنا قد قررنا الحجر وإحياء حفلة في حلب، ولكن أصيبت سمر بعوارض صحي واضطرتنا لإلغاء كل شيء، لذلك هذه المرة الأولى التي تغيب فيها مدة طويلة وعودتنا اليوم أعطتنا جرعة جديدة من الحياة والشباب».

وعن تأثير الغربة في مشروعها قالت: «قد تكون الغربة أثرت فينا وجعلتنا متمسكين بشكل أكبر بالطرب العربي الأصلي، والموسيقا بالنسبة لي ولزوجي عصام مشروع حب، وتكون سعيدين جداً

ونحن نغني معاً، والغربة زادت من حينا للموسيقا فعندما تكون بأقصى حالات الحزن للوطن نغني لنسترجع ذكرياتنا وصبري، حيث لاحظت طول شعر الأخير فعرض عليه المساعدة. وروى قائلاً: قلننا لأستاذي وأخي الكبير سليم صبري: «شعرك طويل قوم لاخلقك.. قلني بتعرف؟ قلننا: أكيد ابن عمي حلاق، قلني: إي وإذا ابن عمك حلاق؟ قلننا: ما يعرف بس خلص قوم بنظيفها وظلننا، نعيماً يا أغلى الناس، الصور تصوير الأم الغالية ثناء ديسي».

د. عصام شريفي: عودتنا اليوم أعطتنا جرعة جديدة من الحياة والشباب

مشروع حب

وقالت الفنانة سمر بلبل: «هذه المرة الأولى التي تغيب فيها عن دمشق مدة أربع سنوات بسبب ظروف قاهرة، واليوم أشعر كأنني سأغني للمرة الأولى على مسرح دار الأوبرا وأنا سعيدة جداً بعودتنا لتنتقي الجمهور مجدداً».

وأضافت: «ستحمل أسمة يوم نفساً وروحاً جديدة وسقدم فيها أغنية جديدة تحمل نغماً مختلفاً نوعاً ما، وكما جرت العادة سيكون فيها أغنيات من أعمالنا الخاصة التي لحنها د. عصام وأغنيات من الزمن الجميل لعبد الوهاب وأم كلثوم لنرضي أذواق جميع الموجودين».

وقالت الفنانة سمر بلبل: «هذه المرة الأولى التي تغيب فيها عن دمشق مدة أربع سنوات بسبب ظروف قاهرة، واليوم أشعر كأنني سأغني للمرة الأولى على مسرح دار الأوبرا وأنا سعيدة جداً بعودتنا لتنتقي الجمهور مجدداً».

وأضافت: «ستحمل أسمة يوم نفساً وروحاً جديدة وسقدم فيها أغنية جديدة تحمل نغماً مختلفاً نوعاً ما، وكما جرت العادة سيكون فيها أغنيات من أعمالنا الخاصة التي لحنها د. عصام وأغنيات من الزمن الجميل لعبد الوهاب وأم كلثوم لنرضي أذواق جميع الموجودين».

مايا سلامي

تصوير مصطفى سالم

بعد غياب أربع سنوات يعود ثنائي «صوت الشرق» الفنانة سمر بلبل وزوجها المحند د. عصام شريفي إلى وطنها سورية الذي عاش يفنّه وأصالته في قلبها فحملها أماتة أيادها بكل صدق وإخلاص وكانا سفيرين حقيقيين للأغنية العربية الطربية الأصلية التي تميز بها مشروعها الثقافي الفني الخاص الذي سار به جنباً إلى جنب عصامية بالسرعة والإيقاع، والعودة وعلى خشبة مسرح دار الأوبرا في دمشق جدد الثنائي لقاءهما بجمهورها الوفي لأغنيات الزمن الجميل في أسمة حملت عنواناً «لدمشق» شاركتها فيها الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو نزيه أسعد. وصوت قوي يحمل طياته نغمة خاصة تجمع بين الجبروت والدفء افتتحت الفنانة سمر بلبل الحفل بغناء قصيدة «الدمشق» الحان د. عصام شريفي وتخلل الحفل باقة مميزة من أغنياتها الخاصة «قلبي القمر»، «كل الدنيا»، «تعرف.. إضافة إلى فاصل موسيقي ثنائي «غزاله.. طاب جرحي»، وموسيقا «موزاييك» من تأليف د. شريفي.

ولم يتوانا عن أخذنا في رحلة للقاء عملاقة الفن المصري في أغنية «ساعة ما يشوفك» لمحمد عبد الوهاب، وأغنية «أنت عمري ولبلي احتراف» لوكي الشرق أم كلثوم التي أطربت بها سمر بلبل الحاضرين وسنحت بصوتها حكايات هاربة من زمن الأبيض والأسود.

زوج جميل

وفي تصريح خاص لـ «الوطن»، بينت وزيرة الثقافة د. لبانة مشوح أن الدكتور عصام شريفي ملحن مهم ومشروع مع زوجته السيدة سمر بلبل يعيد إلى الأذهان مشاريع «الدوي»، الملحن وزوجته، إذ يبدو أن هذا الأمر يخلق إبداعاً عند البيض ونحن نرحب بأبي مشروع وطني ينتج أعمالاً فنية جادة ترقى إلى مستوى الفن الأصلي. وأوصحت أن العودة للفن الأصلي وللملحنين الكبار مثل السبقاطي أصبح ربما خارج العصر، منوهة بالعودة لسماع أغنيات أم كلثوم ولو بصوت آخر يحيي

ديمة بياعة وزوجها في المستشفى فراس إبراهيم لسليم صبري: «نعيماً يا أغلى الناس» إلهام شاهين: «شادية أجمل من مثلت دور الأم»

وائل العدس

تأخذكم بجولة سريعة حول مواقع التواصل الاجتماعي لنرصدهم ما نشره النجوم هذا الأسبوع عبر مواقع التواصل الاجتماعي وإلى التفاصيل:

شعر طويل

نشر النجم فراس إبراهيم صوراً من زيارته قام بها إلى منزل الفنان الكبير سليم صبري، حيث لاحظ طول شعر الأخير فعرض عليه المساعدة. وروى قائلاً: قلننا لأستاذي وأخي الكبير سليم صبري: «شعرك طويل قوم لاخلقك.. قلني بتعرف؟ قلننا: أكيد ابن عمي حلاق، قلني: إي وإذا ابن عمك حلاق؟ قلننا: ما يعرف بس خلص قوم بنظيفها وظلننا، نعيماً يا أغلى الناس، الصور تصوير الأم الغالية ثناء ديسي».

داخل المستشفى

نشر أحمد الحلو صورة لمتابعيه جمعتها بزوجه النجمة ديمة بياعة داخل المستشفى. وظهرت ديمة على سرير المرض ويبدو عليها التعب، بينما يجلس زوجها بقرتها وعلى الرغم من المسافات الطويلة التي تبعدنا استطعن أن نجد لأنفسنا وجوداً في بلدنا..

جرعة جديدة

وأوضح المحند د. عصام شريفي: «شعور اليوم غريب جداً فيه مزيج من الوهرة والشوق للقاء الجمهور مجدداً ونحن لم نعدت الغياب كل هذه المدة وحتى خلال سنوات الحرب كنا نحضر في كل عام، ولكن واجهنا ظروف قاهرة منها فيروس كورونا بعدها كنا قد قررنا الحجر وإحياء حفلة في حلب، ولكن أصيبت سمر بعوارض صحي واضطرتنا لإلغاء كل شيء، لذلك هذه المرة الأولى التي تغيب فيها مدة طويلة وعودتنا اليوم أعطتنا جرعة جديدة من الحياة والشباب».

وعن تأثير الغربة في مشروعها قالت: «قد تكون الغربة أثرت فينا وجعلتنا متمسكين بشكل أكبر بالطرب العربي الأصلي، والموسيقا بالنسبة لي ولزوجي عصام مشروع حب، وتكون سعيدين جداً

ونحن نغني معاً، والغربة زادت من حينا للموسيقا فعندما تكون بأقصى حالات الحزن للوطن نغني لنسترجع ذكرياتنا وصبري، حيث لاحظت طول شعر الأخير فعرض عليه المساعدة. وروى قائلاً: قلننا لأستاذي وأخي الكبير سليم صبري: «شعرك طويل قوم لاخلقك.. قلني بتعرف؟ قلننا: أكيد ابن عمي حلاق، قلني: إي وإذا ابن عمك حلاق؟ قلننا: ما يعرف بس خلص قوم بنظيفها وظلننا، نعيماً يا أغلى الناس، الصور تصوير الأم الغالية ثناء ديسي».

وأضافت: «ستحمل أسمة يوم نفساً وروحاً جديدة وسقدم فيها أغنية جديدة تحمل نغماً مختلفاً نوعاً ما، وكما جرت العادة سيكون فيها أغنيات من أعمالنا الخاصة التي لحنها د. عصام وأغنيات من الزمن الجميل لعبد الوهاب وأم كلثوم لنرضي أذواق جميع الموجودين».

وقالت الفنانة سمر بلبل: «هذه المرة الأولى التي تغيب فيها عن دمشق مدة أربع سنوات بسبب ظروف قاهرة، واليوم أشعر كأنني سأغني للمرة الأولى على مسرح دار الأوبرا وأنا سعيدة جداً بعودتنا لتنتقي الجمهور مجدداً».

وأضافت: «ستحمل أسمة يوم نفساً وروحاً جديدة وسقدم فيها أغنية جديدة تحمل نغماً مختلفاً نوعاً ما، وكما جرت العادة سيكون فيها أغنيات من أعمالنا الخاصة التي لحنها د. عصام وأغنيات من الزمن الجميل لعبد الوهاب وأم كلثوم لنرضي أذواق جميع الموجودين».

الفنانة صافية العمري في مسلسل «ليالي الحلمية»، معبرة عن إعجابها بهذا الدور. وعلقت على الصور طالبة رأي الجمهور في ترميمها للشخصية بالقول: «إيه رأيكم؟ أنا بحب نازك السلحدار قوي تدوني كام من عشرة؟ تخيلوا لو قدرت الأقي زي الشخصية دي في الدراما مرة ثانية».

انتحال شخصية

حذرت الفنانة المصرية دينا فؤاد من شخص ينتحل شخصيتها ويتواصل مع النجوم باسمها، فنشرت رقم هاتف الشخص المجهول، وكتبت: «الرقم دا منتحل شخصيتي ويبرسل لزملاء كثير في الوسط الفني على أنه أنا، الرقم دا مالينش أي علاقة بي».

أم حقيقية

نشرت الفنانة الكبيرة إلهام شاهين صورة لها مع الفنانة الراحلة شادية استعادت بها كواليس فيلم «لا تسألني من أنا»، الذي عرض عام ١٩٨٤. مشيرة إلى أنها كانت بمنزلة أم حقيقية، معربة عن حزنها وافقارها الشديد لها.

وكتبت: «أنا محظوظة جداً أتى وقت أمام الفنانة العظيمة شادية في بداية حياتي وربط البعض شائعة تعرض بطمة للضرب بالغناء حفلاً في مهرجان «تيفلت» بشكل مفاجئ، رغم إيضاحها أن سبب تغييرها يعود لتعرض سيارتها لعطل مفاجئ».

نازك السلحدار

نشرت الفنانة المصرية عبير صبري مجموعة صور ظهرت فيها وقد تقصصت شخصية «نازك السلحدار» التي قدمتها

نجلاء قتياني

تعرف على شخص جديد أو تتلقى بصديق قديم يحمل لك خيراً عملياً لتحاووه وتهتم به أو توجه لبعض أسرارك فيسألك في مشاكله لكنه قد يحمل لك أخباراً تفلت.

الرجل

أنت صعب الفهم مع محيطك الأسري فأجل النقاشات حين ترى أنه لا فائدة فالجو غير آمن بالنسبة لك وقد تشكك مواضع أسرية أو أمور عائلية لأن الأمور الشخصية مقلقة.

الرجل

عاطفياً: قد يتأثر شعور بالظلم بسببه إحساسك بالغيرة بسبب نجاح الآخرين من دون أي مجهود.

الرجل

الوردة تتفتح بعد قلق وتزدهر الآمال وليتشر عطر الأخبار الجيدة في حياتك فانت تجزج أعمالك وتطور حياتك وتحسن أداءك وتكون الإنجازات والأخبار مسدداً للفرح.

الرجل

عاطفياً: كل ما عليك فعله هو تفعيل دبلوماسيتك وإجاباتك العقلانية وتكلم واجتمع وناقش.

الرجل

المال هو الأفضل ومصدره العمل حين ترتب أمور عمك سترى كيف ستحسن أمورك المالية لذلك انتبه إلى هذه الأمور وناقش كل التفاصيل بدقة فانت تفكر بجديد قد تغير حياتك.

الرجل

عاطفياً: تعبد طرح نفسك كشخص قادر على التصرف وقادر على قيادة مجتمعك بانجاح الأفضل.

الرجل

حاول أن تسير الظروف وتطوعها كما تريد وليس العكس حيويك وطاقتك للعمل جيدة وإنجازك كبير فالأيوم يكسبك الخبرة في التعامل ويغير نمط الحياة بعد اكتساب تجارب وأنت مليء بالثقة بالنفس وبالحوظ السعيدة.

الرجل

عاطفياً: أنت صريح وهذا سيقيدك لجعل علاقات أقوى وأمتن وأكثر دواماً فانت تود أن تبشر يومك بطريقة أفضل.

الرجل

استقر وترتاح لأنك تستصل إلى ما تريد.

الرجل

استقر وترتاح لأنك تستصل إلى ما تريد.



ديمة بياعة

لأمي حبيبتي سهلة وهي..

بشكل مفاجئ

أثارت الفنانة المغربية دنيا بطمة حالة من الجدل بإعلان اعتزالها مواقع التواصل الاجتماعي بشكل مفاجئ، من دون الكشف عن سبب اتخاذها لهذا القرار، تزامناً مع إلغاء حفلها الغنائي في «مهرجان تيفلت».

وتابعت: «عزائي الوحيد إنك في مكان وأحسن بكثير من هنا.. وحشتيني أوي يا ست الحيايب.. ربنا بصبري على فراقك، فضلاً وليس أمراً قراءة الفاتحة والدعاء

برجك اليوم 07/27

الرجل

أنت تنتقل إلى مرحلة جديدة في حياتك العاطفية والأسرية وهي فترة للأفراح بامتياز سواء أكان بسبب ارتباط أم بسبب فرح أو أمور عائلية لأن الأمور حتى تغيرات ومحة في العمل.

الرجل

عاطفياً: أنت سعيد لأنك تلاقى الترحيب وتعزز الثقة بك وبكلامك المقنع وتأثيرك الكبير على محيطك.

الرجل

قد تدخل في نزاعات أو خلافات مع أشخاص تحبهم وربما يكون في الجانب الشخصي فلا تتهور في خيارات لا تناسبك فصراحتك قد تسبب لك فيما خاطئاً ونظم وقتك.

الرجل

عاطفياً: أنت اليوم لا تهتم بالتفاصيل ولكن بالنتائج، ولكن النتائج قد لا ترضيك.

الرجل

تعاين من تراجع معنوي بسبب العمل الكثير وعدم تعاون المحيط أو تفهمه نظروك فأنت تطمح إلى التغيير ولكن ظروف العمل تمنعك من أي جديد وقد تشعر أنك مقيد للعمل.

الرجل

عاطفياً: نقر أن انتهى كل النزاعات وتذلل كل الصعوبات وتحاول تشكيل مصير مختلف.

الرجل

أنت تضع خطاً للتحرك وترتب معادلة جيدة تقبها على حجم تطاعتك وطموحاتك فحاول أن تجعل تفكك بنفسك ويعلمك نقاط ارتكاز ونقطة انطلاق تحبك على رفع حياتك إلى مستوى أعلى وأفضل.

الرجل

عاطفياً: إن أوان الحلو ولو بالقليل من التنازلات لمصلحة علاقات أفضل فانتق من محيطك.

الرجل

عاطفياً: أنت صريح وهذا سيقيدك لجعل علاقات أقوى وأمتن وأكثر دواماً فانت تود أن تبشر يومك بطريقة أفضل.

الرجل

عاطفياً: أنت صريح وهذا سيقيدك لجعل علاقات أقوى وأمتن وأكثر دواماً فانت تود أن تبشر يومك بطريقة أفضل.