

موقع تشيكي: أوغاريت قدمت للعالم الموسيقى

وكالات

تحدث موقع «الشفرة» الإلكتروني التشيكي عن حضارة مملكة أوغاريت في سورية، وما قدمته للعالم من ترانيم موسيقية حفظت على ألواح طينية.

وقال الموقع في سياق تقرير أعده عن أوغاريت: إنها قدمت للعالم الموسيقى الأقدم وهي الترنيم السومرية رقم ٦، مشيراً إلى أن ذلك تم على ألواح طينية يعود تاريخها إلى القرن الرابع عشر قبل الميلاد، والتي تم اكتشافها في منتصف القرن العشرين. وأشار الموقع إلى أن ألواح أوغاريت الطينية فندت النظرية التي كانت تقول: إن أقدم السجلات الباقية في المجال الموسيقي تنحدر من الهند القديمة والصين واليونان، لافتاً إلى أن عالمة الآثار آن دلافكورن كيلمر، هي التي اكتشفت أن الأقدم كان النوط الموسيقية، وهو ما لفت انتباه العلماء الآخرين الذين كانوا حتى ذلك الوقت يعتقدون أن الإغريق القدماء هم أول من ابتكر مثل هذه الموسيقى.

وبين الموقع في تقريره أن كيلمر تمكنت من فك شفرة لحن ترنيم سومرية من هذه الألواح والتي تعتبر الآن أقدم ورقة موسيقية كاملة محفوظة على الإطلاق، حيث يوجد عليها ٢٩ لحناً موسيقياً، لكن واحداً فقط وهو الترنيم رقم ٦ استوفى الشروط الأكاديمية.

استطلاع حول نسبة الأصدقاء لدى الروس

وكالات

لدى معظم مواطني روسيا أصدقاء، ولم يتغير هذا المعدل على مدار السنوات العشر الماضية.

لكن عدد الذين يعتقدون أن ليس لديهم أصدقاء قد ازداد. جاء ذلك على الموقع الإلكتروني لمركز دراسة الرأي العام لعموم روسيا بناء على نتائج استطلاع الرأي الذي أجراه مؤخراً. وجاء في تقرير نشره الموقع أن الأصدقاء حاضرون في حياة ٧٩ بالمئة من الروس، ولم يتغير هذا المعدل عملياً منذ عام ٢٠١٣ حيث بلغ نسبة ٨٠ بالمئة.

ومع ذلك فإن ١٦ بالمئة من المشاركين في استطلاع الرأي قالوا: إنهم ليس لديهم أصدقاء، وهو ما يزيد بنسبة ٥ بالمئة عما هو عليه عام ٢٠١٣، الذي تمت مقارنة البيانات الحالية ببياناته. وقدم الباحثون أيضاً معلومات عن وجود الأصدقاء لدى الروس وفقاً للجنس، فالنساء غالباً ما يقلن أن لديهن صديقات أو أصدقاء أكثر من الرجال (٨١ بالمئة مقابل ٧٧ بالمئة). وأظهر استطلاع الرأي أن الروس يقيمون عالياً سمات رئيسية للصدقة مثل الولاء والثقة والوفاء.

نجمة «باربي»: «زيّفت انتحاري»



وكالات

كشفت النجمة الأسترالية مارغو روبي نجمة فيلم «باربي» أنها زيّفت موتها في وقت سابق، من أجل التخلص من مربية أطفال كرهتها.

وقالت: إن المربية طلبت منها الاستحمام لكنها لم ترد ذلك، فأرادت إيقافها عند حدها. وتابعت: «جلبت السكن والكثيب واستلقيت عارية على الأرض مغطاة بالصلصة وبقناني السكن، وانتظرت نحو ٤٥ دقيقة لكي تجديني، لكن الأمر استحق ذلك، لقد هربت مرعوبة من المنزل».

وأوضحت أنها كرهت المربية لأنها أرادت سابقها التي كانت أكثر دماثة ومتعة.

ابتسامتان تاريخيتان

حسن م. يوسف



السورية وشعبها كي أطمئن حكومتكم وشعبها، بأنه ليست لدينا أية مطامع استعمارية في الاتحاد السوفييتي.

انفجر مولوتوف بالضحك حتى كاد يغمى عليه. ولما سأل عبد المطلب عن قصته أجابه: إذا كنت واثقاً أنه لا مطامع استعمارية لنا في بلادكم فلماذا تراقبني مخابراتكم ولا تترك لي فرصة للتنفس! وهكذا رفعت الرقابة عن السيد عبد المطلب الأمين وشهد ذلك اليوم ولادة صداقة عميقة بين الرجلين.

بطل القصة الثانية هو الشاعر عمر أبو ريشة الملقب بـ(شاعر الكبرياء العربي) ولد عمر في منبج عام ١٩١٠، والده هو الشيخ شافع أبو ريشة قائم مقام منبج والخليل

ووالدته هي خيرة الله البشري الفلسطيني من عكا. درس في حلب وبيروت وأرسله والده إلى لندن لدراسة الكيمياء لكنه لم يكمل تحصيله الجامعي. في الفترة ما بين ١٩٤٩ - ١٩٧٠ عين سفيراً لسورية في البرازيل والأرجنتين والهند والنمسا وفي مطلع ستينيات القرن الماضي تم تعيينه سفيراً لسورية في أميركا. عند قبول أوراق اعتماده قال له كندي، كما لو أنه لا يعرف سورية، حدثنا عن السوريين وعرفنا بهم أكثر، فما كان من عمر أبو ريشة إلا أن أجابه قائلاً: «فخامة الرئيس، جدنا السوري (يسوع المسيح) هو ريكم يا سيدي». وقد كانت تلك العبارة بداية صداقة شخصية بين الرجلين، ويقال إن كندي قال له في إحدى الجلسات: أنت مبدع يا عمر، ولو كنت أميركياً لعينتك مستشاراً خاصاً لي، فأجابه أبو ريشة مبتسماً «فخامة الرئيس، لو كنت أميركياً لكنت الآن أجلس على كرسكي في البيت الأبيض».

من يمشي في شوارعنا، بما في ذلك شوارع الأحياء الغنية، قد يظن أننا جميعاً قد أصبحنا من (بني عبس الكرام)! إذ يندر أن تسمع ضحكة، أو ترى شخصاً مبتسماً، وهذه ظاهرة تدعو للقلق حقاً! فأجدنا يقولون: «إن اليوم الذي لا نضحك فيه هو يوم لم نعشه، أو هو يوم منقوص من أعمارنا» وقد انتحل عبقرى السينما الصامتة شارلي شابلن هذه الفكرة إذ قال «يوم بلا ضحك هو يوم ضائع». والحقيقة أن الضحك هو إحدى قوى الإنسان الفطرية التي تجعل الحياة مستساغة رغم كل ما يعترضها من الهموم والمآسى.

لذا سأروي لكم قصتين باسنتين من تاريخ الدبلوماسية السورية. بطل القصة الأولى هو الشاعر والأديب عبد المطلب الأمين ابن (المجتهد الأكبر محسن الأمين) الذي سمي باسمه حي الأمين الدمشقي، والذي تبرع بالأرض التي أقيم عليها مستشفى المجتهد فسمي باسمه.

عقب تخرج عبد المطلب الأمين من كلية الحقوق بجامعة دمشق تم تعيينه دبلوماسياً في السفارة السورية في موسكو، وبعد الحرب العالمية الثانية، رُقي لمنصب قائم بالأعمال هناك. بعد ثلاثة أشهر من تعيينه طلب أن يلتقي شخصياً بـ«مولوتوف» وزير خارجية الاتحاد السوفييتي الذي كان يلقب بـ«الرجل ذي المطرقة الحديدية».

تجاهلت وزارة الخارجية السوفييتية طلب السيد عبد المطلب مراراً، وأمام إلحاحه المتواصل وافق «مولوتوف» المشهور بوجهه الناشف على المقابلة، سأل عبد المطلب: «ماذا تريد؟»

ابتسم عبد المطلب وقال: «جئت باسم حكومة الجمهورية العربية

دفع إضراب الممثلين وكتاب السيناريو في هوليوود إلى إرجاء احتفال توزيع جوائز «إيمي» التلفزيونية لهذه السنة. وقالت صحيفة «لوس أنجلوس تايمز»: إن الاحتفال المعادل لتلفزيونياً لجوائز الأوسكار السينمائية قد يؤجل من مواعده الأساسي في ١٨ أيلول إلى كانون الثاني المقبل.

أما مجلة «فرايتي» المتخصصة، فأشارت إلى أن المعنيين بالاحتفال من شركات إنتاج وسواها أبلغوا بالتأجيل الذي لم يعلن رسمياً بعد. وقال مصدر ذو صلة بالاحتفال إن أي موعد جديد لم يُحدد بعد لإجرائه.

وينفذ ممثلو هوليوود وكتاب السيناريو فيها إضراباً أدى إلى أسوأ حالة شلل في القطاع منذ ٦٣ عاماً، وسيدفع في حال استمراره كل نجوم هوليوود إلى مقاطعة الاحتفال الخامس والسبعين لتوزيع جوائز «إيمي» مما ينعكس بطريقة كارثية على نسب مشاهديه عبر شاشة التلفزيون.

كذلك لن يكون مسموحاً لكتاب السيناريو بإعداد نصوص أو نكات مقدّمة الاحتفال.. وأفادت بعض التقارير بأن شبكة «فوكس» التي تتولى النقل التلفزيوني للاحتفال هذه السنة في الولايات المتحدة ضغطت لتأجيله إلى كانون الثاني أملاً بأن تكون المشكلة حلت في هذه الأثناء، إلا أن أكاديمية التلفزيون التي يصوت أعضاؤها لاختيار الفائزين وتقدّم الجوائز، تفضّل على ما يبدو تأجيلاً لمدة أقصر تقديراً لترانيم «إيمي» مع موسم توزيع الجوائز السينمائية.

ولم يصدر أي تعليق على الموضوع عن «فوكس» وعن الأكاديمية. وكانت المرة الأخيرة التي أُرجم فيها احتفال توزيع جوائز «إيمي» عام ٢٠٠١ على إثر اعتداءات ١١ أيلول.. وأدى إضراب هوليوود إلى وقف كل الإنتاجات السينمائية والتلفزيونية الأميركية باستثناء القليل منها.

ويطالب الممثلون وكتاب السيناريو بزيادة أجورهم التي تشهد ركوداً في زمن منصات البث التدفقي، ويرغبون في الحصول على ضمانات بشأن استخدام الذكاء الاصطناعي، لمنع هذه التكنولوجيا من إنشاء نصوص أو استنساخ صوته وصورته.

وكالات

كايلي جينر نادمة على عملية تكبير صدرها

وكالات



عبرت النجمة الأميركية كايلي جينر علناً عن ندمها الشديد، على الخضوع لعملية تكبير الثدي في سن مبكرة قبل إنجابها ولديها.

وقالت إنها خضعت للعملية قبل ٦ سنوات: «لبنتي لم أخضع لهذه العملية من الأساس، لا أنصح أي امرأة بتكبير صدرها، فإن أرادت فعلاً الخضوع لتلك العملية، فيجب أن تجربها بعد إنجاب أطفالها».

وتابعت في حديثها عن الجانب الجمالي: «كنت الأكثر ثقة دائماً، لطالما أحببت نفسي وما زلت، وإحدى أكبر المعلومات الخاطئة عني، هي أنني خضعت للعديد من عمليات التجميل لتغيير وجهي بالكامل، هذا غير صحيح! لقد وضعت الفيلر فقط، ولا أريد أن يكون ذلك جزءاً من قصتي».

أعلنت الدكتورة فيكتوريا فيسيوك اختصاصية الأمراض النسائية أن أسباب العقم مختلفة، وليست مرتبطة دائماً بأمراض الأجهزة التناسلية. وأشارت إلى أنه يجب استشارة الطبيب إذا كانت المرأة دون سن الـ ٣٥ وتمارس حياة جنسية منتظمة ولكنها لا تحمل خلال عام. كما يجب على النساء اللواتي عمرهن فوق سن الـ ٣٥ ويمارسن حياة جنسية منتظمة زيارة الطبيب إذا لم يحدث الحمل بعد ستة أشهر من النشاط الجنسي المنتظم. لأن هذه علامة قد تدل على وجود العقم.

ووفقاً لها، فإن أسباب العقم إضافة إلى أمراض الجهاز التناسلي قد تكون أمراض الغدة الدرقية، الغدة النخامية، الغدة الكظرية والبكرياس.

أسباب غير واضحة للعقم

وكالات

وفاة نجمة «شاعر المليون»

وكالات

توفيت نجمة برنامج «شاعر المليون» في نسخته الثانية، الشاعرة العمانية، هالة الحمداني.

وأفادت صحيفة «عكاظ» السعودية، نقلاً عن مصادر، بأن الحمداني تعرضت لجلطة بعد ثلاثة أيام من وضعها لمولودها الجديد. ونشرت بطاقة تهنئة من خالتها مكتوب عليها عبارة: «الغالية هالة.. الحمد لله على السلامة، ألف مبروك المولود.. خالك ليلي».

وتأثرت هالة بوالدها الذي يكتب الشعر بشقيه، الفصح والنبط، على حين أنها كانت أكثر ارتباطاً بالفصح.

وعقب أن أنهت المرحلة الثانوية من دراستها، توجهت الحمداني إلى الشعر النبطي، وهي أول شاعرة عمانية تشارك في برنامج «شاعر المليون»، حيث وصلت إلى مراحل متقدمة.