الدراما السورية تتأخر بتصوير أعمالها

البدء بتصوير عملين والثالث على الطريق ولكن!

الدراما العربية تتحضر للموسم الرمضاني بثلاثة أعمال

من مسلسل «العربجي»

من مسلسل «ترانزيت»

| وائل العدس

كما كل عام، تتأخر شركات الإنتاج السورية بتنفيذ أعمالها ما يضطرها لإنهاء تصوير أعمالها في أيام متأخرة من شهر رمضان المبارك، وبالتالي الوقوع في مأزق إنجاز الحلقات كيفما كانت للحاق بالعرض، وخاصة فيما يتعلق بالأعمال التي تكون أصلاً معروضة على الشاشة الرمضانية.

خلال الموسم المنصرم، خرج مسلسلا «كانون» و«مال القبان» عن العرض الرمضاني بسبب عدم إنجازهما بالوقت المطلوب، وبالتالي لم يعرضا في الشهر الكريم ولا حتى بعده حتى الآن، مع بقاء مصير هذين العملين قيد المجهول في ظل غياب أي تصريح أو إعلان يتعلق بعرضهما.

الدراما السورية حافظت هذا العام على عادتها، فلم تعلن معظم شركات الإنتاج عن أي مشاريع درامية بعد انقضاء رمضان بما يقارب ثلاثة أشهر.

عملان فقط انطلق تصويرهما والثالث على الطريق، في حين تبدو الصورة مشوشة تماماً بما يتعلق بباقي الأعمال.

عقد إلحاق

أول المسلسلات السورية التي بدأ تصويرها مطلع حزيران الماضي هو مسلسل «عقد إلحاق» من تأليف ورشة كتّاب مؤلفة من أحمد أبو شقير ودعاء حرون وهدى بيرقدار، وهي التجربة الأولى لهؤلاء الكتّاب الثلاثة، وإخراج ورد حيدر في أولى تجاربه الإخراجية أيضاً.

يتألف هذا المسلسل الاجتماعي من اثنتي عشرة حلقة، وتدور أحداثه حول فتاة نحاتة تعيش صراعاً كبيراً بين طفولتها التي حملت فيها آثارها النفسية، وبين علاقتها العاطفية المعقدة مع مصور فوتوغرافي يعمل جاهداً ليصبح صانع أفلام وثائقية، لنراه فيما بعد متورطاً ببعض المشاكل التي تعرقل كل ما خطط له في السابق، ما يزيد الأمر سوءاً بعلاقته مع هذه الفتاة.

ويشارك في المسلسل كل من: دانا مارديني، مهيار خضور، سمر سامي، نانسي خوري، صباح الجزائري، قمر خلف، شادي الصفدي، سارة بركة، سلمى المصري، حسن عويتي، سعد مينه، أندريه سكاف، فادي حواشي، فرح خضر، شريف قصار.

يشكل هذا المسلسل عودة سمر سامي إلى الأضواء بعد غيابها الموسم الدرامي الماضي، وتحديداً منذ مشاركتها في مسلسل «على قيد الحب» في الموسم قبل الماضي، وخاصة أنها اعتذرت عن مسلسل «كانون»، والشيء نفسه لصباح الجزائري التي غابت عن الشاشة الرمضانية الماضية بسبب انشغالها بتصوير مسلسل «الثمن» العربي المشترك، على حين ظهرت في «الكندوش» في الموسم قبل الماضي.

سلمى المصري أيضاً غابت عن الشاشة الرمضانية الماضية بسبب عدم عرض مسلسل «كانون»، ليكون «عقد إلحاق» شاهداً على عودة هؤلاء النجمات القديرات الثلاث.

عزك يا شام

ثاني المسلسلات السورية هو مسلسل «عزك يا شام» الذي انطلق تصويره قبل يومين، وهو من تأليف: نادين خليل ومحمد حميرة وإخراج رشاد كوكش.

العمل متصل منفصل؛ لكل حلقة قصة وحكاية، ويشارك في بطولته عدد من نجوم الدراما السورية منهم: فايز قزق، سعد مينه، حسام تحسين بك، سحر فوزي، جيني إسبر، وفاء موصللي، لينا حوارنة، محمد حداقي، عبير شمس الدين، أمانة والي، باسل حيدر، صباح بركات، علي كريم، جمال العلي، حسام الشاه، وائل زيدان، هاني شاهين، محمد خاوندي، عاصم حواط، طارق مرعشلي، فيلدا سمور، أندريه سكاف، إضافة إلى عدد من الوجوه الشابة التي سيكون لها حصة كبيرة في العمل.

العربجي

في هذه الأثناء، وصلت الشركة المنتجة لمسلسل «العربجي» إلى مرحلة متقدمة من التحضيرات لجزء ثانٍ، وهو من تأليف عثمان جحى وإخراج سيف الدين سبيعي.

وأدى أدوار البطولة في الجزء الأول كل من سلوم حداد، باسم ياخور، ديمة قندلفت، نادين خوري، ميلاد يوسف، طارق مرعشلي، روعة ياسين، طلال مارديني، تولين البكري، هدى شعراوي، حلا رجب، محمد قنوع، فارس ياغي، علي كريم، تسنيم الباشا، وائل زيدان، روبين عيسى، دلع نادر، شادي الصفدي، إيمان عبد العزيز، سوار الحسن، صفوح الميماس، مديحة كنيفاتي، فادي الشامي، أحمد رافع، مروة بدران، سيزار القاضي، عبد الرحمن قويدر.

الدراما العربية

بما يتعلق بالدراما العربية المشتركة، فقد أعلن عن التحضير لعملين فقط حتى الآن في حين انتهى تصوير الثالث، الأول بعنوان «عرابة بيروت» من تأليف نور شيشكلي ومازن طه وإخراج فيليب الأسمر وبطولة مهيار خضور، ويرصد قضايا هزت العاصمة اللبنانية بيروت في حقبة الخمسينيات، وحركت الرأي العام حينها.

أما العمل الثاني الذي لم يكشف عن اسمه ولا تفاصيله حتى الآن فسيكون من بطولة قصي خولي.

العمل الذي انتهى تصويره قبل يومين في الإمارات العربية المتحدة هو مسلسل «ترانزيت» المؤلف من ٤٥ حلقة، وتتمحور قصته حول خليط من المجتمع العربي يعيش في دبي تحديداً، والتقاطعات الدرامية تأتي من خلال أعمالهم أو علاقاتهم الإنسانية، كما يسلط الضوء على قصص حب ناجحة وأخرى فاشلة، وتشتعل الأحداث بعد وقوع جريمة قتل غامضة يبدأ التحقيق بها واستدعاء المتهمين للتحقيق في الجريمة التي تهز المدينة، وهو من تأليف لجين خلف وإخراج باسم السلكا وبطولة ممثلين من سورية ومصر ولبنان والأردن منهم نظلي الرواس، نادين تحسين بيك، نورا رحال، هافال حمدي، سحر فوزي، بديع أبو شقرا، جلال شموط، عدنان أبو الشامات، رنا كرم، تولين البكري، طارق الصباغ، علياء سعيد، لينا حوارنة، رسل الحسين وآخرون.

من مسلسل «عقد إلحاق»

من مسلسل «مال القبان»

الشعر الغنائي أهم عناصر الأغنية

عامر لاوند لـ«الوطن»: الشعر الغنائي وجداني وبسيط ويلامس القلوب

مصعب أيوب

الأنواع الشعرية المختلفة تتضمن العديد من السمات والميزات والخصائص التي يتفرد بها الشعر الغنائي ويجعله مختلفاً عن غيره، فالشعر الغنائي يعبر عن الأفكار الشخصية والعواطف، ويبتعد كثيراً عن الاقتصار على الجانب والمنحى المادي، بل نجد أنه يُسلط الضوء ويركز على المنحى الوجداني والجانب العاطفي، والقصائد الغنائية يمكن أن تختلف في الطول من قطعة واحدة من بضعة أسطر إلى عقيدات طويلة، إضافة إلى تميز الشعر الغنائي بحرارته وتأثيره في المتلقي وإشباع الطفرات اللفظية بداخله.

قضايا وجدانية وذاتية

تُشكّل الـذّات عصبَ الغنائية وحافزَ انبنائها داخلياً، وقد شاع في نظريّة الأنواع الأدبية: أن الشعر الغنائي هو شخصية الشاعر نفسه، أو هو الأثر الأدبي الذي يتكلم فيه الشاعر بمفرده، ولذلك فإن الذي يتكلم في الشعر الغنائي إنّما هو الشاعر وأناه الأصلية الّتي ترتبط بكل ملفوظ واقعي.

فالقضايا التي يعالجها الشعر الغنائي قد تكون ذاتية تتجه إلى العالم الداخلي للشاعر، فتعبر عما يختلج في نفسه من انفعالات وما يعتمل في ذاته من مشاعر وأحاسيس تعبّر عن تأملات وتجارب مرّ فيها، مثلما تتأرجح في تصوير نجاح أو تعبر عن إخفاق يبقي الشاعر بين جناحي تحليق وانكسار هو الحامل لذلك الألم أو الفرح.

فكان الشعر الغنائي بصورته المكتملة التي وصلت إلينا نتيجة طبيعية لتجارب طويلة مرت بها إبداعات الشعراء في مراحل عدة، فهو ضارب الجذور في موروثنا الأدبي، ولا شك أن تلك الإبداعات قد انتقلت من مرحلة إلى مرحلة حتى بلغت مستوى النضج الذي قدمت لنا فيه.

كلمات منظمة

الشاعر الغنائي عامر لاوند في لقاء مع «الوطن» يعتبر أن الكلمة هي جوهر العمل الفني واللبنة الأولى في بنائه ونقطة نجاحه، ولكن الجمهور بطبيعة الحال لا يكترث لمؤلف الأغنية أو كاتب كلماتها حيث لا يتم تسليط الضوء على هذه الأسماء التي تقف خلف الكاميرا إضافة إلى الفنيين، ولكن معظم التجارب تشير إلى أن نجاح أغنية ما أو بزوغ اسم في فضاء الفن مرهون بكلمات أغنية منظومة ببراعة وعناية عالية تغوص في أعماق النفس البشرية وتسطر ما يجول بداخلها، كما يؤكد ابن مدينة اللاذقية على أن الفن لا بد أن يوصل رسالة معينة، وألا يكون مجرد كلمات عشوائية وغير منتظمة وحركات بهلوانية لأن الموسيقا نبض الحياة وينتظم إيقاعها عندما يبدع كلماتها شاعر متمكن من أدواته ولغته ومفرداته.

كما شدد لاوند على أن الشعر الغنائي هو شعر وجداني، ويتميز عن غيره بالبساطة والمواضيع التي تلامس عقول وقلوب الناس بلهجة مألوفة مأنوسة وتعبير بسيط، وهو شعر مرتبطٌ بالعواطف والأحاسيس؛ من فرح وحزن وحب، لذلك فالشاعر وكتاباته مجرد صورة عن إحساس داخل قلوب الناس.

ثقافة متعمقة

كما أوضح لاوند أن الفكرة الأولى للأغنية تأتي من الحالة الاجتماعية والعاطفية للأشخاص ويمكن أن يقترحها أحد ما على الشاعر الغنائي وهو من خلال ثقافته المتعمقة يستطيع أن ينسج ما يجسد هذه الحالة على الورق بوساطة الكلمات البديعة، مبيناً أن الكاتب والشارع الغنائي عليه أن يتأقلم مع كل الظروف المحيطة ليستطيع أن يخرج بما هو باهر ومميز، ويركز الرجل الذي انطلق من اللون الشعبي الساحلي على أن التعامل مع أسماء كبيرة يحمله مسؤولية كبيرة تفرض عليه الاستمرار في تقديم كل ما هو جديد وفريد، مضيفاً: إن النجاح الأكبر يبرز بوضوح عندما يتكرر التعامل مع فنان ناجح وصاحب شهرة كبيرة، فهذا إن دل على شيء فإنما يدل على أن أعماله أيضاً لها أهمية عالية، ولاسيما تجربته مع الفنانة اللبنانية نجوى كرم وهذا ما يعتبره من أهم ما يمز مسيرته الفنية.

إرادة وإصرار

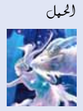
كما يوضح لاوند أن تعامله مع عدة أسماء ومغنّين من سورية ولبنان أكسبه المزيد من الخبرة لتقديم المزيد من الأعمال الفنية المتنوعة، لأنه لا يوجد ما يعوق طموحه، فلطالما يمتلك أحدنا حلماً ويسعى لتحقيقه ويصر على الوصول إليه فإنه لن يثني إرادته أي صعوبات أو عقبات مهما تعددت أشكالها وأجناسها، إضافة إلى أنه نشأ مكتنزاً كماً هائلاً من مفردات وكلمات ذهبية لأسماء عظيمة وكبيرة في التأليف والغناء، وهذا ما فرض عليه مواكبة التطور في أساليبه وعباراته، وفي الختام أوضح لاوند أنه يتم التحضير مؤخراً لعدة أعمال بالتشارك مع فنانين ومغنين سوريين ولبنانيين، ومنهم وفيق حبيب وملحم زين وديانا حداد وحسام جنيد وفارس كرم وغيرهم، ومن المرجح أن تبصر هذه الأعمال النور خلال العام الحالي.

بعض الأغـاني التي كتب عـامر لاوند كلماتها: أغنية ملعون أبو العشق لنجوى كرم، واضحكي لعاصي الحلاني، وأغنية بعيوني لجوزيف عطية، ما بظن لناصيف زيتون.

برجك اليوم 07/31

نجلاء قباني

الحمل



يوم جيد لتتعرف على أصدقاء وقد يكون التعارف في سفر أو في قبولك لبعض الدعوات وتدعى لمناسبات وتحل مشاكلك الشخصية فبادر إلى حوار بناء واطلب فطلباتك مجابة.
عاطفياً: تحاور وتناقش وتقوم بأشياء لم تكن تتجرأ على القيام بها وتنال تقديراً يسعدك.

الثور

يحمل لك اليوم القليل من الخلافات سببها الطيش أو العصبية غير المبررة وقد تشعر بضغوط كبيرة جراء فرض الآخرين لآرائهم فلا تكن عصبياً ولا ترد بعفوية.
عاطفياً: قد تمرّ بعض اللحظات المتوترة لكنها غيمة عابرة فلا تسمح لها بتهديم كل ما بنيته.

الجوزاء

تبرع في مهمة وتبرز كفاءتك وقدرتك وموهبتك فاليوم تفكر بأوراق أو عمل أو أمور مالية وترسم على الأرجح طريقاً مستقبلياً، عروض جديدة تفكر بها جيداً وخاصة أنها جديدة. عاطفياً: الفترة للسفر والتعارف الجديد بامتياز وقد تدخل بعمل جديد أو دورة تدريبية فتتعرف على أناس جدد.

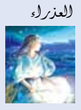
السرطان

لا تتضايق من المساعدات فكلنا حلقة مترابطة نساعد المحيط ومنه نطلب المساعدة ونتلقاها فقد تتعرف على أشخاص جدد تتبادل معهم أطراف الحديث والخبرات وقد يقدمون لك نصائح ثمينة أو عروضاً جديدة.
عاطفياً: الحظوظ مساعدة والتغيرات من حولك سريعة وتحتاج لكل ذكائك لتصل إلى ما تريد.

الأسد

وازن كلامك حتى لا تقع في إحراج وخفف من حماسك على صعيد عملك أو علاقاتك وربما تضايقك عراقيل في مسيرتك أو تفرض عليك بعض الصراعات مع من حولك فاليوم للمتاعب.
عاطفياً: أنت عصبي أو مستفز من تفاصيل صغيرة وقد يضايقك التدخل أو النصائح.

العذراء



لاتقتش عن الجدال بل كثف جهودك في إنهاء العمل الكثير بعيدأعن التسالي فاليوم أنت قلق بسبب انشغالات عدة نهدر وقت بالضياع إذا لم تستثمره بالعمل.
عاطفياً: قد تسمع خبراً عائلياً يفرحك سيفتح لك آفاقاً مستقبلية جميلة تتمناها وتسعى لها.

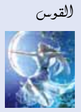
الميزان

أنت تستطيع التحكم في هذا اليوم كما تريد إذا تجنبت التسرع والاندفاع وأبطأت إيقاعك لتصل إلى ما تريد فالأمور ستيسر باتجاه التحسن فاصبر وابذل الجهود الإضافية لتخرج من حالة الصمت.
عاطفياً: أنت تسعى إلى تغيير حياتك ولكن الأرض لن تكون ممهدة فهي بحاجة إلى لطفك ولينك.

العقرب

تفتقد الجرأة لاتخاذ القرار وقد تشعر أنك لا تمتلك الحيوية اللازمة لإنجاز لذلك يجب أن تناقش أمورك بهدوء وتفهم من دون انفعال أو تذمر وإذا أحسست أنك قلق أو متوتر أو عصبي حاول أن تخاطر بجدال.
عاطفياً: عالج أي وضع طارئ ولا تترك مجالاً للشكوك والالتباس لأنك مكتئب أو مزاجك سيئ.

القوس



أنت تجيد التلاعب بالألفاظ لإرضاء العائلة أو الشريك وعواطفك فعلياً حارة وترتاح فأنت تسترد عافيتك فجأة فتتحسن الأمور العملية وأمورك النفسية أيضاً وقد تفكر بسفر أو تنهي امتحاناً أو تستقر.
عاطفياً: أنت تشجع العودة للجذور أو للأرض أو للوطن أو تقترب من عائلتك والعراقيل إلى زوال.

الجدي

إن ما يحصل من صرف هو طارئ ولن يحصل كل شهر بالعكس الشهر القادم سيكون تعويضاً لكل ما تدفعه هذا الشهر ومع ذلك أنصحك أن تزن أمورك بعيداً عن صرفك الأكثر من دخلك.
عاطفياً: اليوم جيد لتعيش إقبالاً على الحياة ولتقوم ببعض التغييرات لتكون الأمور أفضل.

الدلو

تستيقظ مبكراً مبتسماً عقلك منظم يعمل وفق جدول محدد أو ضروريات تعرف أنها ستدفعك للأمام فأنت تتخذ قرارات مهمة وتفرض وجهة نظرك على المحيط وتمتلك نفاذ بصيرة تجاه نفسك وتجاه الآخرين.
عاطفياً: أنت في يوم مفرح والاحتمالات كثيرة ابتداءً من التعرف على شريك جديد وانتهاءً بمصالحات لمن تحب.

الحوت

تقوم اليوم بثورة على أوضاعك لكن الوقت غير مناسب لمثل هذا التصرف فلا تجعل الشك والأوهام تأخذك بعيداً فأنت تتبع أحاسيسك لا أشياء ملموسة.
عاطفياً: تحاول البعد عن كل ما يزعجك من تصرفات مزعجة أو نقد أو مؤامرات.