

الوطن

الأحد ٩ تموز ٢٠٢٢ | الموافق ٢١ الحجة ١٤٤٤ هـ | العدد ٤٠١٨ السنة السابعة عشرة | الناشر | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع

سورية يومية سياسية مستقلة



عين على الوطن...

منتخبنا لكرة القدم يهزم موريتانيا ويتأهل لنصف النهائي في الدورة العربية بالجزائر

ناصر التجار

الأول تفوق فيه المنتخب الموريتاني أداء ونتيجة مع ارتباك واضح في خط دفاعنا. ورغم تقدم منتخبنا بهدف مبكر عبر مريد مريكيان إلا أن المنتخب الموريتاني عاد للمباراة بسرعة فأدرك التعادل بالدقيقة ١٦، وأكد تفوقه بهدف ثانٍ في الدقيقة ٢١، وأضع بعدها العديد من الفرص لتعزيز تقدمه.

منتخبنا ظهر بالشوط الثاني بشكل أفضل فحصد خطوته الدفاعية وهاجم بقوة وامتلك المباراة من الباب إلى الحراب فأدرك التعادل سريعاً في الدقيقة ٥٥ عبر هوزان عثمان وأتبعه محمد رحبانية بهدف الترجيح بعد خمس دقائق ثم سجل هوزان عثمان هدف التثبيت بالدقيقة

في ختام مباريات الدور الأول من مسابقة كرة القدم بالدورة العربية للألعاب الرياضية قدم منتخبنا الأولي لكرة القدم مساء أمس أجمل عروضه بالدورة باللقاء مع المنتخب الموريتاني الأولي وهزمه بأربعة أهداف مقابل هدفين، وتأهل إلى نصف النهائي متصدراً فرق المجموعة الثانية بخمس نقاط وجاء منتخب شباب السعودية بالمرکز الثاني بالرصيد نفسه، ومتأخراً عن منتخبنا بفارق الأهداف بعد فوزه على منتخب فلسطين الأولي بهدفين لهدف. في المباراة قدم منتخبنا عرضاً متوسطاً في الشوط

٧١. حاول بعدها المنتخب الموريتاني العودة للمباراة لكن دفاعنا وحارسنا كانا في أفضل حالاتهما فصدى الحارس كرات موريتانية خطيرة، وأضع لاعبونا المزيد من الفرص لتكون النهاية سعيدة بفرز منتخبنا وتصدره لفرق المجموعة، وكان منتخبنا تعادل في المباراة الأولى مع شباب السعودية بهدف لثلاثة، كما تعادل في المباراة الثانية مع المنتخب الأولي الفلسطيني بـ ١ هدف. وستتعلق مباراتنا نصف النهائي يوم الثلاثاء القادم وسيلعب منتخبنا مع وصيف المجموعة الأولى التي انتهت مبارياتها في ساعة متأخرة من ليل أمس.

مجلس الأمن يجتمع غداً للتمديد لآلية إيصال المساعدات.. مشروع قرار روسي مقابل آخر مدعوم غريباً مصادر دبلوماسية: «الوطن»: دمشق مع ألا تتجاوز مدة القرار الستة أشهر والتمديد لمعبر واحد

معظم العشرات رفضت و ٨٥٠ مسلحاً وصلوا حتى الآن مصادر لـ«الوطن»: الاستخبارات الأميركية جندت مزيداً من مسلحي «قسد» للقتال في أوكرانيا

وبينت المصادر أن المناقشات تاتي بعد الزلزال وما نجم عنه من تداعيات وصعوبات على الوضع الإنساني وبالتالي لابد من إعادة فتح مضمون القرار، لإدخال تحسينات حقيقية أخذين بالاعتبار النقاط الخاصة بالحاجة لشاريع التعافي المبكر والحاجة إلى ضمان تمويل مستدام والحاجة إلى الإشارة لتداعيات العقوبات القسرية الأحادية.



دخلت مساعدات أممية عبر مجر باب الهوى الحدودي (عن الانترنت - أرفيف)

معركة تفاوضية مرتقبة والوصول للتوافق محكوم باستجابة الغرب للمشاكل السورية

هذا الإطار.. وبسبب مصادر لـ«الوطن»، فإن العملية التفاوضية ستحاول جسر المواقف المتباينة بين الطرفين اللذين تقدمتا بمشاريع قرار خاصة بتمديد آلية إيصال المساعدات، لكن لا أحد يمكنه توقع كيف ستنتهي هذه العملية التفاوضية، وأضاف: «دمشق وبالتنسيق الكامل مع حليفها موسكو، مصرة على إبراج المشاغل التي عبرت عنها في مشروع القرار الروسي، وهناك تنسيق كامل مع موسكو، ووجهات النظر متطابقة بشأن التعامل مع المشاغل السورية وهناك دعم روسي في

في سورية، كذلك الإشارة إلى ضعف التمويل، حيث إنه وحتى الآن لم تتول خطة الاستجابة الإنسانية والبالغت ٥,٤ مليارات دولار إلا بـ ١٦ بالمائة فقط، حيث تعتبر دمشق بأن الإشارة إلى هاتين النقطتين مهمة لتطوير آلية العمل الإنساني. مصادر لـ«الوطن» أشارت إلى أن حامي القلم البرازيل وسويسرا كانوا قدما مشروع قرار لا يلبس المشاغل السورية، على حين قدمت روسيا مشروع قرار يتضمن العناصر التي تصر عليها دمشق.

في نص القرار الأممي المنتظر يجب أن ينصب على إيجاد حلول مستدامة للوضع الإنساني في سورية، وخاصة في فترة ما بعد الزلزال من خلال تعزيز التنمية والتعافي المبكر، لذلك تطالب دمشق بوجود لغة ملزمة لتطبيق مندرجات القرار. وتشير المصادر إلى جوانب أخرى يجري السعي للتأكيد عليها في القرار الأممي المرتقب، وأنها الإشارة إلى آثار الإجراءات القسرية التي تفرضها الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي على العمل الإنساني

سيلاً زروق تنتهي غداً مفاعيل القرار ٢٦٧٢ الخاص بتجديد آلية إيصال المساعدات إلى شمال غرب سورية، حيث من المقرر أن يعقد مجلس الأمن جلسة للتصويت على مشروع قرار جديد خاص بإيصال هذه المساعدات، في ظل وجود مشروعين أحدهما قدمه حاملو القلم في المجلس سويسرا والبرازيل ومشروع مقابل قدمته روسيا.

ومحلت التصريحات الغربية والأميركية المبكرة حول التجديد لقرار إيصال المساعدات دلالة على أن جلسة مجلس الأمن ستجده لتكون أشبه بمعركة دبلوماسية لاسيما مع تباين المواقف بين الجانب الغربي وبين دمشق وحلفائها في مجلس الأمن.

دعم زعيم نظام كييف، وتوقعت زيادة قريبة أخرى للرواتب مع زيادة انكسارات الجيش الأوكراني أمام نظيره الروسي على طول جبهات القتال، وخصوصاً بعد إخفاق انقلاب قوات «فاغنر» أخيراً. المصادر لفتت إلى أن قوات الاحتلال الأميركي أنشأت ٣ معسكرات في أرياف الحسكة ودير الزور لتدريب مسلحي «قسد» بتشجيع مما يسمى «الإدارة الذاتية لشمال وشرق سورية» الكردية الانفصالية، التي تحصل على مكاسب من واشنطن مقابل ذلك، وتتلظ موضع رعايتها ومصدر دعمها. وبيّنت المصادر أن الاستخبارات الأميركية تتنقح مسلحي الميليشيات من الذين يمكنهم خبرات عسكرية في القتال وسبق أن خاضوا معارك ضد تنظيم داعش الإرهابي منذ ٢٠١٤، ولذلك لا تستغرق فترة تدريبهم في المعسكرات أكثر من ١٥ يوماً قبل سوقهم إلى كردستان العراق بشكل جماعي لترحيلهم إلى أوكرانيا، بشكل علني بعد أن كانت العملية سرية.

حيًا أبناء ومشايخ الجولان السوري المحتل وأبناء فلسطين الصامدين أرسلان: أملنا بوجود شخصيتين حكيمتين والرئيس الأسد والأمير ابن سلمان والوطن

أحد رئيس الحزب الديمقراطي اللبناني طلال أرسلان، أمس ضرورة اعتماد الحوار نهجاً بين جميع الفرقاء في الداخل اللبناني وأن التحدي والتعالي والتناكف والتبديد لا تنفع في لبنان، شدداً على أن الانفتاح العربي على سورية دليل واضح على المستقبل الزاهر والمشرق لها ولشعبها، قائلاً: «نحن لدينا كل الأمل على المستوى الإقليمي بوجود شخصيتين حكيمتين كالرئيس الأسد وولي العهد السعودي محمد بن سلمان، اللذين يعول عليهما بفخر وطموح جديد وانطلاقة جديدة تؤسس إلى استقرار المنطقة وإزدهارها».

وحيًا أرسلان في كلمة له بمناسبة الذكرى الـ٢٧ لتأسيس الحزب الديمقراطي اللبناني وصل «الوطن» نسخة منها. أبناء ومشايخ الجولان العربي السوري المحتل وأبناء فلسطين المحتلة الصامدين منذ عقود في وجه عدو غاشم لا يعرف إلا القتل والدمار والاحتلال والظلمة نهجاً، ولن ترتاح المنطقة في ظل وجوده وعدوانيته واعتدائه اليومية على لبنان وفلسطين وسورية.

موسكو: خطوة أخرى نحو تصعيد الصراع حتى آخر أوكراني واشنطن تُصدّب «القنابل العنقودية» في أوكرانيا وتحذيرات دولية من التبعات وكالات



قذائف عنقودية للجيش الأمريكي في كوريا الجنوبية بانتظار شحنها لأوكرانيا (عن الانترنت)

عدم تجاهل هذه الحقائق الواضحة، والرذ عليها بالشكل المناسب. ووصفت زاخاروفا نقل الذخائر العنقودية بأنه بادرة يأس ودليل على العجز، على خلفية إخفاق والهجوم المضاد الأوكراني المعلن، وأضافت: «السلاح المعجز الذي تعتمد عليه واشنطن وكيف من دون التفكير في العواقب الخيمة، لن يؤثر بأي شكل من الأشكال على مسار العملية العسكرية الخاصة التي سينت تحقيق أهدافها بالكامل».

بين السكان المدنيين الأوكرانيين، سواء على الفور بعد استخدامها أم على مر السنين. وأضاف هاتون: إن «استخدام الذخائر العنقودية يزيد من تلوث أوكرانيا الشامل بالمخلفات المتفجرة والألغام الأرضية»، شدداً على أن الدول المشاركة في اتفاقية الذخائر العنقودية «يجب أن تعارض أي نقل أو استخدام لهذا النوع من الأسلحة بسبب الدمار الكبير على السكان المدنيين».

المغتربون يشعلون سوق البنزين السوداء بحماة.. و«التموين» تضبط متاجرين بالمحروقات محروقات: البطاقة الإلكترونية للمغتربين لم تُطبق حتى الآن

البنزين الأسود يجل مشكلتهم رغم ارتفاع ثمنه، فهو متوافر بأي وقت وبالكمية التي يرغبون ويستطيعون شراءها، بخلاف البنزين النظامي.

أصحاب الدراجات النارية والسيارات العامة والخاصة لـ«الوطن»، أن بورصة البنزين الحر في حماة، سجلت نشاطاً ملحوظاً منذ منتصف الشهر الماضي حتى ١٢٠٠٠ ليرة بعد أن كان بين ٨٠٠٠ - ٨٥٠٠ ليرة! وأوضح العديد منهم أن البنزين الحر متوافر بالشوارع الرئيسية وفي محال كثيرة ضمن الأحياء، وأنه يباع بنهاراً وليلاً وعلى المشوف، وذكر آخرون أن

حماة - محمد أحمد خبازي أكد مصدر في لجنة المحروقات الفرعية بحماة لـ«الوطن»، أن ثمة تعليمات حكومية تقضي بتخصيص بطاقة إلكترونية للمغتربين تمتع لهم عند قدومهم للبلد، ويباع لهم البنزين بالقطع الأجنبي، ولكن لم يبدأ العمل بها حتى الآن.

وأوضح المصدر أن مخصصات المحافظة من البنزين نحو ١٤ طناً باليوم، ولكن الطلب شديد على المادة، وبين العديد من

مدير التربية: الانتهاء من تصحيح أوراق شهادة التعليم الأساسي محافظ إدلب لـ«الوطن»: تسويق القمح في الريف المحرر جاء كما هو متوقع محمد منار حميجو

إيصال المياه إلى خزان مدينة معرة النعمان إضافة إلى أنه تمت الموافقة على أربعة مشروعات خدمية في المدينة، مشيراً إلى أنه حال على بعض القرى في الريف المحرر للاطلاع على تعبيد الطرق فيها وتأمين الخدمات.

بين محافظ إدلب نادر سلهب أن الكميات المسوقة من القمح في الريف المحرر من المحافظة جاءت وفق التوقعات، حيث وصلت إلى ١٨ ألف طن حتى الآن، مؤكداً أن عملية التسويق مستمرة لكن خفت كثيراً عما كانت عليه سابقاً.

بعد توقف لمدة شهرين.. عودة المجموعة الخامسة في محطة حلب للخدمة

الزامل لـ«الوطن»: أوقفت بسبب بعض الملاحظات وسيتم إدخال المجموعة الأولى نهاية أيلول المقبل



عبد الهادي شيايط

إدخالها في الخدمة خلال المرحلة المقبلة بتكلفة تأهيل تصل لحدود ١٥٥ مليون يورو. شارك في الجولة محافظ حلب حسين دياب، ومدير عام المؤسسة العامة لتوليد الكهرباء المهندس علي هيفاء، ومدير نقل الكهرباء في المنطقة الشمالية المهندس حسام إسماعيل، ومدير عام شركة الكهرباء بحلب المهندس محمد حجاج عمر.

وتؤكد الوزارة في تصريحاتها أنه في الجانب الفني مجموعات التوليد الحالية (العامة) قادرة في حال تم تأمين مادة الغاز على توليد حتى ٤٥٠٠ ميغا واط وهو ما يعادل ٦٠ بالمئة من حاجة البلد كهربائياً مقدراً أنه في حال الوصول إلى مرحلة التشغيل الكامل لمجموعات التوليد العاملة حالياً تصل لبرامج تقنين نحو ٤,٥ ساعات كهرباء مقابل ١,٥ ساعة قطع في مختلف المحافظات والمناطق السورية ومنه فإن الطاقة الإنتاجية الحالية لا تتجاوز ٥٠ بالمئة من الطاقة التشغيلية المتاحة لمجموعات التوليد العاملة.

كشف وزير الكهرباء غسان الزامل لـ«الوطن» عن إعادة المجموعة الخامسة في محطة حلب لتوليد الكهرباء للخدمة بعد توقفها لمدة شهرين عن العمل بسبب عدد من الملاحظات بناء على تقييم أداء المجموعة من قبل شركة الكهرباء حيث تم إدخال هذه المجموعة في الخدمة خلال العام الماضي وحيالاً ويعد أن تمت معالجة الملاحظات تم إدخالها من جديد للخدمة بطاقة إنتاجية نحو ٢٠٧ ميغا واط.

وأوضح الوزير خلال جولة إلى محافظة حلب أن المجموعة الأولى التي يتم العمل على إعادة تأهيلها ستكون في الخدمة مع نهاية شهر أيلول المقبل بطاقة إنتاجية مشابهة للمجموعة الخامسة (٢٠٧) ميغا واط وأن تكلفة المجموعتين وصلت لنحو ١٢٤ مليون يورو. في حين سيتم العمل على تأمين وإصلاح وصيانة بقية المجموعات في المحطة (الثانية والثالثة والرابعة)

ورق الغار ذهب سورية الأخضر... إلى التصدير مجدداً

مدير الحراج لـ«الوطن»: صدرنا هذا العام ٢٠٠٠ طن ويتم تحديد الكميات المخصصة للتصدير للحفاظ على ديمومتها

الوطن |

السورية تقريباً خاصة الساحلية منها وفي الغاب بريف حماة وحمص كتشجير صناعي، لافتاً إلى أنه يتم تحديد الكميات المخصصة للتصدير سنوياً للحفاظ على ديمومة هذه النباتات بما لا يسمح بالتعدي والاستثمار الجائر بحقها.

أما بالنسبة للتصدير أكد نائب أن أوراق الغار دخلت خلال السنوات السابقة ضمن الصادرات السورية، إلا أن الحرائق التي وقعت وطلات الغابات في الأرياف السورية دفعت المديرية لتوقيف تصدير أوراق الغار خلال عامي (٢٠٢٠-٢٠٢١) وذلك للحفاظ الطبية وصناعة العطور وبعض مواد التجميل، إضافة لصناعة الصابون وبعض مستحضرات التنظيف، واستخراج بعض أنواع الزيوت الداخلة في الصناعات التقليدية، إلا أن تصنيهاً له تكلفه عالية ما يدفعهم إلى الاعتماد على الاستيراد للحصول على زيوتها الصنعة غير الممكن استخراجها بعملية التجفيف فقط.

مدير الحراج بوزارة الزراعة علي ثابت أوضح أنه لا يمكن إحصاء المساحات المزروعة بأوراق الغار، لأن هذا النبات يصفن من النوع الشجري المرافق للغابات ويعتمد على الأمطار، وهو يوجد على ارتفاعات مختلفة ضمن الغابات بشكل طبيعي من دون أي تدخل بشري.

وبين ثابت في تصريح خاص لـ«الوطن» أن المديرية سنوياً تقوم بإدخال نبات الغار ضمن خطة الترحيل فلي كل عام يكون هناك عدد محدد من الغراس تتوزع بجميع المحافظات بسبب العتاة في إنتاجها بواسم الجفاف.

مشروع مدينة معارض السيارات من تعثر إلى آخر والشركات المنفذة سحبت آلياتها

مدير المشروع لـ«الوطن»: السبب مالي وعدم

تسديد المستحقات للشركة المنفذة



إطلال ماضي

ينتقل مشروع مدينة معارض السيارات في الدوير بريف دمشق الذي تم إطلاقه في نهاية عام ٢٠١٨ من تعثر إلى آخر، واستقر اليوم التعثر على خلاف بين الشركات المنفذة للمشروع ومحافظتي دمشق وريفها القائلتين على المشروع حول دفع مستحقات وأحور العقود، وقامت الشركات المنفذة بسحب آلياتها من المشروع.

توقف مشروع معارض السيارات جاء اليوم - حسب متابعة صحيفة «الوطن» - بعد وضع برنامج زمني لتتبع التنفيذ، وإجماع حكومي لحل جميع المعوقات أمام الشركات الإنشائية لتنفيذ المشروع وفق الجدول الزمني المقدم من الشركات في حينها، وتم تحديد الموعد السابق المحدد والمقرر لانتهاء من المشروع في شهر أيلول العام الماضي، وتم تمديده إلى نهاية شهر تشرين الأول من العام ذاته، واليوم توقف المشروع وتم سحب الآليات منه.

وحول أسباب توقف المشروع بين مديره فرج العكة في تصريح لصحيفة «الوطن» أن السبب الأساسي المطالبات المالية للشركات غير القادرة على تسديدها من دون التحصيل من المخطتين على المشروع لأن تمويل المشروع ذاتي، وقال العكة: إن التحصيل من المخطتين

عليه إشارات، وبعض المشكلات الأخرى وكل عقار له وضع خاص، ويتم حله من الطابو ولا موع محدداً للانتهاء لكن المخبين يقولون إنه قريب والعمل في خواتيمه. وحول الأعمال المنفذة من المشروع بين العكة أنه تم تنفيذ مبنى الإدارة وترحيل الواحدة.

والانتهاء من تنفيذها. وحول طبيعة الإشكالات العالقة اليوم في نقل الملكية على الرغم من الاجتماعات الحكومية المتتالية بين العكة ونسب بموضوع نقل الملكية بالاتفاق مع المؤسسة العامة للمواصلات الطرية، وهناك إجراءات إدارية والبعض من المقارنات

يحتاج إلى نقل الملكية لأرض المشروع من المؤسسة العامة للمواصلات الطرية صاحبة الأرض إلى مدينة معارض السيارات من أجل القيام بالتخصيص، وعند الانتهاء من نقل الملكية وفي حال تم دعوة المخطتين للتخصيص، وتم التجاوب معنا يمكن أن يعود المشروع للعمل



نسيج حمص... آلات عمرها ٤٠ عاماً

شنتير لـ«الوطن»: زيادة حوافز العمال توقف تسرب العمالة الخيرة ولا بد من استقطاب خريجي المعاهد المهنية

هنا غائم

كشف مدير شركة الولى للغزل والنسيج في حمص علي شنتير عن زيادة الإنتاج ونسب التنفيذ في الشركة خلال هذا العام بنسبة تقدر بنحو ٣٠ بالمئة، مؤكداً في تصريح لـ«الوطن»، أن خطة الشركة رفع مستوى الإنتاج إلى أعلى المستويات الممكنة، وأن تتجاوز نسبة التنفيذ ٧٠ بالمئة من الخطة، لكن ذلك مرتبط بتأمين الأطنان، موضحاً أن الشركة مستعدة لزيادة الطاقة الإنتاجية وهي في طور زيادة الإنتاج وأن هناك عقوداً جديدة مع شركات القطاع العام.

وأضاف شنتير أن المبيعات زادت بأكثر من ٥٠ بالمئة مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي، مبيّناً أنه تم العمل على تحديث وتطوير الآلات بهدف زيادة الطاقة الإنتاجية وإنتاج خيوط جديدة تؤمن حاجة السوق، إضافة للاستمرار في إعداد الكوادر الفنية والإنتاجية والإدارية من خلال التدريب والتأهيل المستمر لمواكبة متطلبات العمل لافتاً إلى أن إجمالي كمية الإنتاج في المعمل (غزلون مزوجة وقطنية) بلغت ٢٨٠ طناً وكمية المبيعات ٣٦٦ طناً بقيمة تقدر بنحو ١٠,٥ مليارات ليرة منذ بداية العام الجاري.

وحتى نهاية شهر أيار الماضي، بينما بلغت كمية الإنتاج خلال الفترة نفسها من العام الماضي ٢٢١ طناً وكمية المبيعات ١٤٥ طناً بقيمة ٢,٥ مليار ليرة. وبين شنتير أن الشركة عملت هذا العام على زيادة الإنتاج ونسب التنفيذ وتحسين المواصلات الفنية للخيوط المنتجة، وذلك من خلال تحسين الواقع الفني والإنتاجي لمعامل الشركة، موضحاً أنه تمت زيادة عدد آلات الكر في المعمل الأول (غزلون مزوجة) وتم وضعها في الخدمة، إضافة لزيادة عدد آلات البرم التي تم إصلاحها بعد توقف طويل ما ساعد في زيادة الطاقة الإنتاجية، كما تمت زيادة عدد آلات الغزل النهائي المشغلة،



وإصلاح مقاطع الدويالج ومراموح الشطف آلات الزوي المتوقفة وإبدالها في الخدمة ما ساهم في تحسين مواصفات الخيوط المنتجة. وأشار إلى أنه تمت صيانة آلات الكر في المعمل رقم ٢ (غزلون قطنية) وإصلاح الأعطال الفنية بالمعمل وصيانة آلات الغزل والزوي ما أدى إلى تحسن مواصفات الخيط،

بعد نحو خمسة أشهر على قرار تغيير نشرات المركزي

د. محمد لـ«الوطن»: العوامل المؤثرة بسوق الصرف لم تتغير لهذا فالتدهور يثير الجدل

نوار هيفا

بعد التفاؤل الكبير الذي تحدث عنه بعض خبراء الاقتصاد والمطلعون على الشأن الاقتصادي حول تأثير نشرات حوليات الصرافة وتحديد سعر الصرف والقبول بالتعامل بالدولار وتصريفه من المواطنين العاديين عبر مصرف سورية المركزي، وعن تأثير القرار إيجاباً على سعر الصرف بشكل ذاتي، أي إن الحكومة والتي تتجلى بصيانة المواقع المزروعة خاصة بما يتعلق بتأمين مياه الري، إضافة لاعتماد كثير من زراعة هذه النباتات على الأمطار بسبب العتاة في إنتاجها بواسم الجفاف.

نهاره شهر رمضان العيد ما حدث كان نوعاً ما مخالفاً للتوقعات من دون وجود أي تيرير اقتصادي أو تقدي، حيث بدأ سعر الصرف بالتدهور بشكل أكبر ولا يوجد أي تفسير لما حدث سوى المضاربات، وكشف محمد أنه وبهذه المراحل جميعها كان سعر الصرف ينشتره الحوالات والصرافة بحاكي السوق لافتاً إلى أن أخطر مشكلة اقتصادية عندما ينشر فيها أن المسؤولين عن النشرات يلحق بركب السوق السوداء، ثم وبعد فترة شهد سعر الصرف استقراراً مع بداية عودة العلاقات مع الدول العربية بعد كارتة الزلزال وكان الحاضن الأساسي لهذا الاستقرار هو العامل السياسي والعودة للجامعة العربية.

وأوضح محمد أنه خلال شهر رمضان يفترض أن يتدفق كم كبير من الحوالات الخارجية والتي قدرت بـ ١٠ ملايين دولار يومياً، وهي يعلم الاقتصاد تؤثر إيجاباً على سعر الصرف، وخاصة خلال فترة الأعياد، ومع



أخطر مشكلة عندما نشعر أن النشرات تلحق السوق السوداء

الجدير بالذكر أن القرارات الخاصة بتعدد نشرات أسعار الصرف، أو إعادة هيكلة نشرات أسعار الصرف صدرت بداية شباط ٢٠٢٣، وكانت بشكل أساسي تتضمن مجموعة من النشرات منها على سبيل المثال أول نشرات الحوالات والصرافة والتي أصبحت على أسسها يتم تسعير أي حوالة وارداً داخل سورية وفق هذا السعر، أو تصريف بنك (توت كاش) في المصارف وكان السعر يحاكي بشكل أو باخر السعر التوافقي الذي يفترض أن يحصر يومياً بناء على معطيات مصرف سورية المركزي نتيجة تقاطع مجموعة من العوامل التي أثرت بسعر الصرف لتصل على السعر الموجود بنشرة الحوالات ضمن نشرات الصرافة، والنشرة الثانية نشرات المصارف والتي تستخدم لتقويم القوائم المالية للمصارف إضافة لتدوير يسعر صرف الليرة، وبالجملة كانت النتيجة أن عام ٢٠٢٣ مبهم ولم يكن فيه أي استقرار ولا حتى والتي أصبحت على سعر ٧٥٠٠.

كلمة ونص

ميشيل خياط

دواء الحر الشديد

ما إن دخلنا فصل الصيف، وعلى الرغم من أننا لانزال في بداياته، حتى اشتدت شكوانا من الحر الشديد ولاسيما عندما تضطر للمشي لمسافات طويلة نسبياً. لم يكن مانوفاً أن يحمل عدد غير قليل من سكان دمشق الشماسي في الصيف. لكننا بدأنا نلاحظ هذه الواقعة، وهي حميدة، ذلك أن ضربة الشمس ضارة وممرضة وقاتلة أحياناً، وقديماً قيل: درهم وقاية خير من قنطار علاج.

لم يتغلغل الصيف بعد بكامل قوته في حياتنا (ففي أواخر تموز تغلي المياه في الكوز، وعن شهر آب نقول إنه لهاب). لا نزال في (الفرقار) من الصيف، وعلى الرغم من ذلك ثمة من يردد: ذبحنا الحر. ومن الواقع التي نراها في دمشق - على سبيل المثال - أن الناس يلوذون من الحر الشديد، بالأقياء التي تصنعها لوحات الإعلانات أو جدران الأبنية، أو الكتب والدفاتر إلى يرفعونها فوق جباههم وهم ينتظرون الحافلات العامة، أو يجتازون الشوارع القاحلة باتجاه جامعاتهم ومعاهدهم أو بيوتهم.

ولعل أغلبهم يدرك أن تلك الشمس الحارقة إذا لم يتجنبوها ممرضة، (حسب دراسات منظمة الصحة العالمية)، بالسراطين أو الربو أو القلب وحى الضحك الناتجة عن كثرة البعوض في الحر الشديد، ويقافها التلوث الجوي المعبر عنه بتزايد الجسيمات الصغيرة في هواء الكرة الأرضية المسماة (PM٢.٥) من ١٥ ميكروغراماً لكل ٣م هواء إلى ٣٧ ميكروغراماً في ٣م هواء في جنوب آسيا، ما أدى إلى زيادة كبيرة في السكتات الدماغية وسرطان الرئة وداء السكري وأمراض الجهاز الهضمي.

وما يفاقم آثارها، سواء في الشام أم بقية مدننا، اللجوء إلى المحركات الصغيرة لتوليد الكهرباء التي تنفث أذنتها ساخنة، والانتشار الكثيف للمكيفات من جهة، وفقداننا لكثير من الأشجار التي كان المشي تحت

فيها سحراً في الصيف.

وليست الواقعة مجرد أحاسيس تتباين بين شخص وآخر، القصة الحقيقية، أن ما نعيشه هو نتاج الارتفاع المتزايد في درجة حرارة الأرض، ونحن في المنطقة الجغرافية الموصوفة بأنها جافة، وهي الأشد تأثراً بارتفاع درجات الحرارة، التي عجز العالم عن لجمها، على الرغم من الحراك الدولي منذ مؤتمر باريس في العام ٢٠١٥، وحتى مؤتمر COP٢٧ في شرم الشيخ، في العام الماضي.

ولعل السر كامن في الإخفاق المتعمد للحل العلمي الذي اقترحه ١٥ ألف عالم اجتمعوا في باريس في العام (٢٠١٥) ونصحو بإنشاء صندوق ينفق ١٠٠ مليار دولار كل عام لمساعدة الدول ولاسيما الفقيرة على التخلص من استخدام النفط والفحم وما ينتج عن استعمالهما من غازات تزيد من سخونة الأرض.

ومن المؤسف أن السير في الاتجاه المعاكس ينحدر بالبيئية نحو الكوارث المفجعة بيئياً، في ظل حرائق غابات مرعبة (احترق خمسة ملايين هكتار من غابات كندا في الشهر الماضي)، علماً أن المتوسط السنوي العالمي هو فقدان كوكب الأرض لـ ١٢ مليون هكتار من الغابات كل عام بالحرائق أو القطع الجائر، وهي الجاذبة للأقطار والحاضرة للماء العذب، سر الحياة على الأرض، على الرغم من أنه نادر ويشمل ٢ بالمئة فقط من الماء الذي يغطي ٧٠ بالمئة من سطح الكرة الأرضية وهو بنسبة ٩٨ بالمئة ماء ملح في البحار والمحيطات، (حسب كتاب الدكتور سها نصر القيم: مقدمة في علم البيئة).

إن الحل الوطني السريع لمشكلتنا مع الشمس الحارقة، وارتفاع درجات الحرارة، يكمن في التشجير الجاد. كنا نتجت في الثمانينيات، ٣٠ مليون شجرة في مشاتلنا ونشر بها ٢٤ ألف هكتار سنوياً. ومع ذلك كانت نسبة غاباتها إلى أراضيها الزراعية ٣ بالمئة قبل الحرب الجائرة علينا التي أحرق الإرهابيون جزءاً كبيراً منها، وقضى القطع الجائر بحجة التفتتة على الكثير من أشجارها وأشجار أرسفتنا.

لأسف نحن حالياً نشجر ٤ آلاف هكتار ٣،٣ ملايين شجرة (في أحسن الأحوال)، فليكن لنا في وقائع تاريخنا الحديث مع التشجير فودة حسنة.

إن التشجير داخل المدن وعلى الطرقات العامة، وفي الجبال الجرداء، ضرورة حيوية حياتية، مثل توفير الماء والهواء للبقاء.

مدير تربية إدلب لـ«الوطن»: الانتهاء من تصحيح أوراق شهادة التعليم الأساسي

محافظ إدلب لـ«الوطن»: تسويق القمح في الريف جاء كما هو متوقع



محمد منار حميجو

بين محافظ إدلب ناصر سلبي أن الكميات المسوقة من القمح في الريف المحرر من المحافظة جاءت وفق التوقعات حيث وصلت إلى ١٨ ألف طن حتى الآن، مؤكداً أن عملية التسويق مستمرة لكن خفت كثيراً عما كانت عليه سابقاً.

وفي تصريح لـ«الوطن»، لفت سلبي إلى تقديم كل التسهيلات للفلاحين أثناء تسويق محاصيلهم من هذا الموسم، وذلك حتى تسير عملية التسويق بكل سهولة ولا تكون هناك صعوبات في ذلك، مشيراً إلى أنه تم تسويق أكثر من ٨ آلاف طن من الشعير أيضاً، معتبراً أن هذه الكمية جيدة.

وفيما يتعلق بالأمور الخدمية لفت سلبي إلى أنه تم

إيصال المياه إلى خزان مدينة معرة النعمان إضافة إلى أنه تمت الموافقة على أربعة مشروعات خدمية في المدينة، مشيراً إلى أنه جال على بعض القرى في الريف المحرر للاطلاع على تعبيد الطرق فيها وتأمين الخدمات.

والصرف الصحي في مدينتي خان شيخون ومعرة النعمان، لافتاً إلى أن هناك صعوبات في موضوع شبكة المياه إلا أنه يتم العمل على توفير المياه للأهالي من خلال تأهيل الآبار حتى لا تكون هناك معاناة في هذا الموضوع، لافتاً إلى أنه تتم متابعة كل الأمور الخدمية في الريف المحرر.

وفيما يتعلق بموضوع تصحيح الأوراق الامتحانية لشهادات التعليم الأساسي والثانوية العامة أكد



يعني "ننقط" إيرنا من موضوع الكهرباء؟

زادت ساعات نقص النفط بسبب زادت ساعات

رئيس جامعة طرطوس يرد على شكاوى حول مفاضلة الدكتوراه

ليس كل طالب تخرج في الجامعة دخل الماجستير وليس كل من حصل على الماجستير له الحق بتسجيل الدكتوراه

طرطوس- هيثم يحيى محمد

تلقت «الوطن» شكاوى من طلاب مفاضلة الدكتوراه في جامعة طرطوس تحدثوا فيها عن الآلية المتبعة في جامعتهم خلافاً للجامعات الأخرى وأعدوا أنها تلحق بهم الغبن والظلم.

وجاء في الشكاوى أنه وخلافاً للجامعات السورية وقرار وزاري صادر عن وزارة التعليم العالي يقضي بالتسجيل المباشر للدكتوراه.. يخضع طلاب جامعة طرطوس لمفاضلة كي تتم الموافقة على تسجيلهم للدكتوراه بحجة تحقيق المساواة أو إلزام الأساتذة الكادرات بالإشراف رغم الغبن الواقع على الطلاب إذ لا يستوي العدد المطلوب للدكتوراه في العام الواحد مع عدد خريجي الماجستير للكليات نفسها في العام نفسه، الأمر الذي يؤدي إلى تراكم الأعداد تبعاً، كما يجبر الطلاب على الانتقال من جامعتهم إلى جامعة أخرى وتحمل أعباء المواصلات واستئجار منازل في أشهر الامتحان لأن طالب الدكتوراه ملزم بمراقبات امتحانية وساعات تدريس تبعاً لحاجة الجامعة التي يلتحق بها.

ويضيف الشاكوان: لم لا تتساوى مع الجامعات الأخرى؟ أو تتساوى الجامعات الأخرى معنا تحت بتنفيذ محطات المعالجة المركزية خاصة لمدينتي شهبا والسويداء وفي حال تعذر وجود تمويل من المنظمات الدولية لابد من تنفيذ مشروع محطات المعالجة الكمائية الكبيرة في حال إحداثها برفع ضرر التلوث عن الأراضي الزراعية والأودية وتأمين مياه معالجة لري المزروعات.

والزاري آنف الذكر. رئيس جامعة طرطوس الدكتور محمد دبوب أجاب عن الشكاوى بالقول: إن مفاضلة الدكتوراه في جامعة طرطوس تقام منذ عدة سنوات وليست جديدة ثم ليس كل من حصل على الإجازة الجامعية يحق له الماجستير وكذلك ليس من حق كل من حصل على الماجستير الحصول على الدكتوراه.

وأضاف: نحن نحقق العدالة لأن القبول في الدكتوراه يتم على أساس النقاط التي يحصل عليها المتقدم وعدد المقبولين يتناسب مع العدد المسموح به لإشراف عضو الهيئة التدريسية، وحسب قرار مجلس التعليم العالي في مجلس القسم ومجلس الكلية ومجلس البحث العلمي ومجلس الجامعة لاعتماد العنوان أولاً أو



المعتمد مع ورقة نشر بحث واحد فقط (البحث المنشور في الماجستير) وهذه الأمور تتم في جامعة دمشق وهي صاحبة التصنيف الأعلى بين جامعات القطر.

نافذة

إسماعيل مروة

ثقافة نتظرها..



ما يزال الفعل الثقافي العربي دون المستوى المطلوب والمؤثر، وما يزال الإيمان بالفعل الثقافي دون الطموح. فالفعل الثقافي فعل مؤول في حالتين: حالة الرخاء والاستقرار؛ وحالة الأزمات والحروب؛ وهذا يعني أن الظواهر الفكرية والثقافية المصيبة جاءت في حالة تسلل إلى حياتنا، فالحياة العربية لم تخل يوماً من الحالات التي لا تعطي الثقافة عندنا أهمية؛

الثقافة المولدة، وبرز النوع الخليل من المثقفين الذين أسهموا في إشعال الفتنة، وزيادة نار المواجهة على سوريتهم، والجمع والمزج لا موارية في القول، بأن المثقفين قاموا بدور سلبى لم يقم به أي إنسان بسيط، وذلك بكل بساطة لغياب الثقافة الحقيقية المتنورة والعريقة، سواء كانت هذه الثقافة دينية أم علمانية، إلا نذكر أن جمال عبد الناصر سجن في زمانه الشيخ إمام وأحمد فؤاد نجم، وحين توفي في السبعين كانا سجينين، فرثاه أحمد فؤاد بقصيدة جميلة ومؤثرة، ويكاد يكاد بقاءه، وهو الذي يسجنه في زنبرته، لأن نجم مثقف حقيقي، وكذلك عبد الرحمن الأنديوي الذي يكاد وقال: نسألي زنازينه! أظن أن ما فعله، وما فعله صلاح جاهين شاعر ثورة يوليو من صمت عن الشعر، وما فعله الشاعر الكبير سليمان العيسى من صمت واحتجاج، لم يكن إلا لأنهم شعراء منتمون للوطن حقيقة، وهنا أذكر سليمان العيسى الذي جالسته كثيراً، والذي بقي حتى أيامه الأخيرة في مشفى الأسد الجامعي يحمل أملاً، وينتمي إلى عروبته، وقال للجميع، في حوار طويل معه قال: مهما حدث فانا شخص عروبي، ولا أحلم بغيرها، ولا أغتر بقواعدي، ولن أنتمي لسواها، وغادر أبو معن الدنيا مبسماً سعيداً، وكله إيمان بنفضة عربية سحبت ذات يوم، وهو ما دفعه لعدم الانتماء في أي مكان أو حضن مهما كانت المكاسب.

أرى المشاهدين يذكرون عندما كان في حوار على إحدى القنوات الممولة خارجياً في حوار طويل، وحين نال الذم من القومية، وقد استغل الغضب على القومية في الشارع بسبب ما حدث في الكويت والعراق، لكن سليمان العيسى باسمه الكبير غضب ورفع صوته وأسكت محاوره، وقال له: كلهم يذمون وتنقي العروبة هي التي تربط ما بيننا، فإين مثل هؤلاء المثقفين الذين يؤمنون بالبداءى على وجه الحقيقة؟ ولا أقول الإيمان بالوطن، فكل طرف من الأطراف تعاريفه الخاصة ومفهوماته عن الوطن، وقد تكون متغيرة بين لحظة وأخرى.

بيت متواضع لم يحصل عليه إلا يسفر أو بجمعية؟ أين المثقف الذي يغضب للمبادئ، ويمكن أن يقبل الطاولة ويغادر تاركاً خصمه ومعارضه في حيرة؟

إنهم موجودون وفي كل حبة رمل، ولكنهم غابوا أو تم تخفيفهم عن الفعل الثقافي، وهذا الغياب كان مدهجاً ومورساً، فاستاعوا أن يجولوا الثقافة إلى فعل وقع عليه التجنين، وهذا الأمر ليس مديحاً، وليس عريباً، بل هو عمل منجوع على مستوى المتحسين بالمعالم، فغابت بقدرة قادر الدوريات ودور النشر التي كانت تصدر عن الدور الروسية، ومن ثم كان الانقلاب على الفكر التنقيفي، لتتحول الثقافة التي تخص الناس إلى ثقافة استهلاكية لا تقدم أي نوع من الفائدة، ومع هذا الأمر غاب المثقفون وضاع الفعل الثقافي، وعلى المستوى العربي غاب الفعل الثقافي بداية مع صراع الماضي والحاضر، وبعدها في صراعات أيديولوجية حرمت المثقفين عن المراء منهم اجتماعياً، وتلا ذلك هيمنة مجموعة من المثقفين الأفاضل، ولكن مشروعهم الثقافي فردي ومصطنع، وهم من حلوا لقب مثقفي السلطة، والذين عملوا، ولكن بجهدهم وإمكانياتهم وقابليتهم!

هذا الغياب، أقول وثيقة مطلقة وهو الذي أسهم في خلق الأفكار العديدة والهجينة والوفاة، والتي تحولت إلى أفكار منطرفة لا سببت الكوارث في الوطن العربي على امتداده... ما من عبت قال نابليون: أعطى مسرحاً وخذ شعباً.

وليس مصادفة أن ترتبط النهضة العربية قبل قرن ونصف القرن بالمرح من مارون نقاش وأبي خليل القباني، وأمين الشراة الانتباهي أحد شوقي في منفاة عرف سيد النهضة فكانت مسرحياته، وتوقيع الحكيم لو تابع دراسته في الحقوق ما كان ليغفل ما فعله بالمرح والشق والثقافة.

السلاح مهم لصيانة المجتمع، لكن الأكثر أهمية هو بناء المجتمع من الداخل بالثقافة والفن والإبداع، وهو عالم مبهج يحقق التوازن الفكري والروحي.

الأحد ٩ تموز ٢٠٢٢ | الموافق ٣١ ذو الحجة ١٤٤٤ هـ | العدد ٤٠١٨ | السنة السابعة عشرة

الدراما الإذاعية فن مستقل بذاته

أحمد السيد - «الوطن»: الحامل الرئيسي للدراما هو النص قبل كل شيء

صناع الدراما الإذاعية مظلومون يتقاضون الفئات



يجري الآن العمل على مسلسلي التلفزيوني «صديقات» للمخرج محمد زهير رجب

مصعب أبووب

محدوية انتشارها وعرضها، هكذا يؤكد السيد أن التلفزيون تفوق على باقي الأنواع الأخرى، فالمسرح مثلاً الذي يكون العرض فيه ضمن خشبة ضيقة وقاموس تخويي جاء خصيصاً لمشاهدة العرض وتلقي الأفكار عبر حكاية محصورة ضمن جدران المسرح ولعبة المثلين وحبكة الكاتب وإدارة المخرج... ولكن في التلفاز الموضوع مختلف، فالصورة تنتشر بسرعة النار بالهشم عبر شاشات التلفزة في كل أنحاء العالم وتخرق البيوت ويلتم حولها جمع شرائح المجتمع بمختلف ثقافتهم وأعرافهم وهنا يمكن الحساسية والخطورة لهذا النوع من الفنون لذلك على صناع الدراما التلفزيونية أن يكونوا حامين لهموم مجتمعهم ومهتمين بكل التفاصيل التي تظهر أوجاع هذا المجتمع بكل فقة وأمانة مع امتزاج الثقافة والدرامية في كل ما يطرح من قبل الكادر الفني الذي يقدم هذه الدراما وعدم الاستهانة أبداً بثقافة المثقفي مهما كانت درجة ثقافته وهنا تكمن الخطورة في طرح الموضوع ومعالجته فنياً وأدبياً ويتابع في حديثه... أعقد أن الدراما التلفزيونية السورية كانت على هذا المستوى من الوعي والعمق، بغض النظر عن بعض الأعمال التي كانت دون المستوى وما يتلخص صورتها نحن الدراميون هو القبول الرابع الذي لاقتة درامانا على مستوى الوطن العربي.

كاتب درامي مثقّف

السيد أفيد برنامج «محكمة الضمير»، الذي حصد جماهيرية عالية وأصبح عمره اليوم نحو ١٨ عاماً فقد بات من أهم البرامج الإذاعية الدرامية وحصد العديد من الجوائز لأسباب عدة أهمها طريقة مواضيع حساسة لا بد من تحكيم الضمير فيها قبل العرف أو القانون أو الدين حتى، يتابع حديثه قائلاً: الدراما هي صرخة الشارع فإن لم تكن هذه الصرخة محمولة على حامل متن وواع فإن نتاجه ستكون كارثية وقد تسبب شرخاً في المجتمع، وبرأيي أن الدراما التلفزيونية السورية كانت الحامل الصانق لهوم المجتمع السوري ونقلته بكل أماته بغض النظر عن بعض الأعمال السيئة التي رفضها الجمهور.. وما تزال الدراما التلفزيونية السورية وبسبب تراكم الخبرات

تحرير المرأة بين النظرية والتطبيق عند دعائها

هدى شعراوي حملت لواء تحرير المرأة فهل عملت على ما نادت به؟

آلاء الخطيبي



نقاط التحول في حياتها

عندما نقض على الشعراوي الاتفاق المبرم في عقد الزواج وعاد إلى زوجته الأولى اعتبر فقد ليلياً وانفصلت عنه هدى في عمر الرابعة عشرة بعد عام فقط من زواجها ودامت فترة الانفصال سبع سنوات وهي على ذمته ما جعلها تخطى بدرجة كبيرة من الحرية فأكملت دراستها للفرنسية وتوسعت دائرة صداقاتها ومعارفها فالتقت بصديقات كان لهن الأثر الكبير في حياتها وخصوصاً أوجيني لوبران السيدة الفرنسية المتزوجة من رئيس وزراء فكانت صديقته المقربة ومرشدة وأم بديلة لها لأنها تكبرها سنّاً وخبرة فقدمتها بالقوة. بعد ضغط كبير من أسرته عادت هدى لحياتها الزوجية في عمر الثانية والعشرين وورقت بانبتها ببنية وإبنها محمد ولكن حياتها مع علي لم تتحسن وكانت دائمة الشعور بسببه لحريتها وحقوقها في الحياة.

أسست هدى شعراوي بالاشتراك مع نساء من الطبقتين العليا والوسطى جمعيات خيرية وجمعيات خدمية ومستوصفات للنساء والأطفال وللقراء منهم وأنشأت مجلة بعد عدتها من أوروبا بعد رحلة لإنشاء جمعية نسوية مستقلة «لنداعم دور المرأة المصرية والمطالبة بحقوقها» وعملت على جمع بين نساء الحركة النسوية والإسلامية وركزت على مشاركة المرأة السياسية وطالبت بالتضامن بين الرجال والنساء في الدفاع عن القضية

قضايا المرأة كانت ومازالت تشكل هاجساً يثير التناقضات في المجتمعات بين مطالبين بحريتها ومعارضين لهذه الحقوق ومن أبرز الشخصيات التي حاربت للدفاع عن تحرر المرأة نذكر قاسم أمين ومحمد عبده وسعد زغلول وهدى شعراوي ودرية شفيق وغيرهم كثير وبمقال اليوم سنتحدث عن هدى شعراوي ابنة محمد سلطان باشا وزوجة علي شعراوي باشا. وهي المرأة التي ارتبطت بشخصيتها واسمها معركة المرأة في سبيل التحرر، وتحولت إلى أيقونة تحرير المرأة من جانب، والجهة التي تتوجه إليها سهام النقد من جهة أخرى، فكيف كانت رحلتها مع تحرر المرأة في النظرية والتطبيق؟

صدمات طفولتها وأنوثتها

ولدت هدى عام ١٨٧٩ بصعيد مصر لأسرة من الطبقة العليا فولدها كان رئيساً لمجلس النواب المصري الأول في عهد الخديوي توفيق ونشأت مع أخيها في منزل والدها في القاهرة وتلقت تعليمها بسن مبكرة من خلال دروس منزلية بسبب انتمائها للطبقة العليا فتعلمت اللغة العربية والفرنسية والتركية والخط والبيان وحفظت القرآن وكان يعتبر إنجازاً لم يسبقها أحد إليه من الفتيات وذلك بسبب وجود أخيها وتعلمها بجواره ولكن بعد ذلك أصبح كونها أنثى عائقاً لإكمال دراستها وتعرضت للعديد

نجالء قتياني

برجك اليوم 07/09

تطورات إيجابية على صعيد خياراتك وخاصة في أمور الشخصية فانت تحسن التأثير على محيطك لأنك تعبر عن نفسك بوضوح وتتكلم بما تريد وتستعيد مكانك ومكانتك والثقة بك.

عاطفياً: أنت تستطيع الاعتماد على صداقاتك وعلاقاتك بمن تحب، عاطفة حب تفرك.

قد تجد نفسك أمام مفارق جديدة لخيارات عملية أو شخصية ستؤثر على محيطك وأنا أنصحك أن تطلب وقتاً لتناقش تحسين أمورك المهيئة فهذا سيكون متيحاً وهذه الفترة أنت متفائل ومشرق... تمنح الحب وتتلقاه.

عاطفياً: تستعيد تقالوك وشاطاك وعلاقاتك الاجتماعية ومع الأصدقاء والمقربين وتسعدك الأخبار.

أنصحك بالهدوء وأن تحاول الترفيه عن نفسك بعمل شيء تحبه واحذر المشاكل وتصرف بوضوح وذكاء لأن علاقاتك ستتسبب بمشاكل لوقت طويل وقلل من نقاشك. عاطفياً: احذر المغامرات وخاصة العاطفية فظروفك العاطفية لاتحتمل مغامرات.

أنجز أعمالك قبل الدخلة رغم الحاجة الماسة لها وقد يفرحك لقاء مهم اليوم ولكن مزاجك الانفعالي قد يكون مصدر مشاكل سوف تتخطاها، فانتبه للعمل والصحة. عاطفياً: أنت تسعد نفسك للعلم واللطفية والتنازلات إذا كنت مضطراً دون اللجوء إلى العناد والمجادلة. عاطفياً: قد تبادر اليوم مبادرات طائشة خوفاً من خسارة إنسان عزيز فلا تكن عصبياً.



الحقيقة أنك تخوض ثمار العمل مسلحاً بمقاومة وتقاول وريغبة في الإنجاز وهذا اليوم يزودك بالطاقة والحماس ولكنه قد يجعلك عصبياً مستعجلاً للحلول خالئاً من اللباقة أو الطف.

عاطفياً: الظروف أكثر ودية وأنت أكثر هدوءاً وانتقاءً على محيطك الأسري والعاطفي.

انتبه إلى التنمية والجوايس حولك الذين يتقلون كلامك بصورة مغلوطة حاول أن تسترشد بإحساسك واتنبه إلى أمورك النفسية لكي لا تقع ضحية الإحباط أو الأيأس.

عاطفياً: كن سريعاً وقدم تنازلات لأجل علاقات أفضل وقلل من نقدك وحاول أن تصالح من أزعلك.

الكواكب داعملة لك وقد فتحت أمامك فرص جديدة في داخله حالة الرفض وتحرضه على التصدي لها، وكان من أكثر الرسائل التي أراد التركيز عليها في كتاباته هي تلك الموجهة إلى من أرادوا قهر الإنسان بلقمة عيشه وحقه في حياة كريمة.

السيد من مواليد قرية سمح الجولان وله أعمال عدة في الإذاعة منها «خزانتة العرب وظواهر مدهشة» وعن في عيون الأدب، وفي التلفزيون شارك مؤخراً في كل من «خريف العشاق» و«ديقفة صمت» ومسافة وأمان والحب كله وأبو جانتى..»

اختتام أيام «الوردة الشامية».. من سورية إلى تورينو»



وكالات

اختتمت الفعاليات الثقافية لأيام «الوردة الشامية».. من سورية إلى تورينو» التي نظمتها المتاحف الملكية في تورينو والأمانة السورية للتنمية بالتعاون مع منظمة «سانتاغاتا» لاقتصاد الثقافة.

وشهد ختام هذه الأيام أمسية موسيقية كلاسيكية لأربعة طلاب من المعهد العالي للموسيقا في جامعة تورينو بعنوان «رباعي الساكسون» حيث قدموا مجموعة من المقطوعات الموسيقية الكلاسيكية لعدد من المؤلفين الموسيقيين العالميين من عدة عصور بدءاً من عصر الباروك إلى العصر الحديث.

وكانت أيام «الوردة الشامية».. من سورية إلى تورينو» قد شهدت فعاليات ثقافية غنية من افتتاح معرض صور فوتوغرافية تحاكي الوردة الشامية والحرف المرتبطة بها وعرض مجسم فني لها في حدائق المتحف الملكي في تورينو تكريماً للحرف التقليدية السورية، وسيكونان متاحين للزوار لغاية الأول من تشرين الأول المقبل، كما تم عرض الفيلم الوثائقي «قسم سرياكوس»، وتقديم أمسية أدبية للمؤرخ الدكتور سامي مبيض تتحدث عن الوردة الشامية في الأدب السوري.

كما أقيمت أمسية موسيقية بعنوان «قصيدة إلى الوردة» بقيادة المايسترو باغودريان وبمشاركة موسيقيين ومغنين من سورية وإيطاليا، بالإضافة إلى عقد مؤتمر التراث الثقافي «جسر السلام» وكان المتحدث الرئيس فيه الدكتور همام سعد معاون مدير عام المديرية العامة للآثار والمتاحف وشارك فيه نخبة من علماء الآثار الإيطاليين وعلى رأسهم البروفيسور باولو ماتتية مكتشف مملكة إيبلا والحائز وسام الاستحقاق السوري من الدرجة الممتازة.

بريتني سبيرز تتعرض للصفع



وكالات

تعرضت النجمة الأميركية بريتني سبيرز لصفعة على وجهها من الحارس الشخصي للاعب كرة السلة الفرنسي فيكتور ويمانيا، أثناء وجودها في مدينة لاس فيغاس.

وقالت سبيرز إن الحادث كان «تجربة مؤلمة» لم تكن مستعدة لها، إذ إنها وجدت في المطعم ذاته الذي يوجد به، لذا قررت الاقتراب منه من أجل تهنتته على نجاحه، ونظراً لأن الصوت كان مرتفعاً، قامت بالربت على كتفه لجذب انتباهه، وزعمت أن أحد حراس الأمن الذي يحمي ويمانيا ضربها على وجهها بظهر يده؛ مما تسبب في سقوط نظارتها وكادت تسقط أرضاً.

من دفتر الوطن مرجعيتنا بين الكلمة والصورة!

حسن م. يوسف



بعض الأشياء تبدو لنا لامعة باهرة فور طرحها في التداول، لكن سرعان ما يفقد بعضها بريقه ويأكله الصدا. أشياء أخرى تشبه سكة المحراث التي يكسبها الاستخدام لمعة لم تكن فيها، فيتحول معدنها الخشن الداكن إلى سبيكة من الفضة الخالصة!

خلال العقود الثلاثة الأولى من أعمار أبناء جيلنا، كان الكتاب هو قائد المشهد الثقافي في منطقتنا العربية ومعظم أنحاء العالم، وخلال العقود الثلاثة الأولى من أعمار الجيل الحالي تتحى الكتاب عن مكانته نتيجة صعود نجم التلفزيون وتحوله قسراً أو اختياراً، إلى زعيم شبه أوحده يهتف بحياته جل أبناء هذا الجيل وكثير من أبناء الجيل السابق اعتادوا عليه!

لست بصدد المفاضلة بين خيارات أبناء جيلنا وأبناء الجيل الحالي، فبين أبناء الجيل الحالي قلة يعتمدون الكتاب كمرجعية لهم، وبين أبناء جيلنا من يشكل التلفزيون مصدر المعلومات الوحيد في حياتهم، والأهم من ذلك هو أننا نحن لم نختر ثقافة الكتاب بملء إرادتنا الحرة، كما أن أبناء الجيل الحالي لم يختاروا الصورة كمصدر أساسي لثقافتهم. يحلو لبعض أبناء جيلي أن يعتبروا ثقافة الكلمة ميرة لهم، وثقافة الصورة وصمة بحق أبناء هذا الجيل. وفي الحقيقة فإن معظم أبناء جيلنا، لم يكونوا جيل كتاب ولا جيل مجلة، بل كانوا سجناء خلف حاجز الأمية الألفبائية والأمية الثقافية. فأغلبية المتعلمين من أبناء جيلنا لم يكتسبوا عادة القراءة، وبعض آخر منهم ماتت هذه النزعة في نفوسهم لا بسبب غلاء الكتب وضيق ذات اليد وحسب، بل بسبب الكسل الذي يتحول مع التقدم في السن إلى ضرب من البلادة السقيمة.

الكثير من أبناء جيلنا ليسوا في الواقع بريئين من ثقافة التلفزيون، والحق أن الكتابة للتلفزيون هي التي حفظت كرامتي وجنبتني مذلة الحاجة المادية، وقد سبق للكاتب الكبير الراحل ممدوح عدوان أن اعترف أيضاً بهذه الحقيقة على شاشة التلفزيون. يجب علينا أن نعترف أننا نحن الذين قمنا بجلب أجهزة التلفزيون إلى بيوتنا، ونحن الذين وضعناها في صدارة هذه البيوت، وتنازلنا لها عن مكانتنا كأباء، في تربية أبنائنا. لاشك أن هناك اختلافاً جوهرياً فعلاً بين ثقافة الكلمة التي تأتي من الكتاب، وثقافة الصورة التي تتشكل من خلال السينما والتلفزيون والكمبيوتر.

الحقيقة التي لا مجال لنكرانها هي أن الكلمة المقروءة تعطي المتلقي حرية نسبية في إعادة بناء النص المكتوب أثناء القراءة، فدلالة الكلمات تختلف من قارئ لآخر، لأن كل قارئ يتواصل معها من خلال حياته وذكرياته. في رواية (سبع ليال) لبورخيس تُرد العبارة التالية: «تاجر من مدينة في الهند ينحت قطعة من خشب الصندل على شكل طاسة».

عندما قرأت هذه العبارة برزت في مخيلتي مدينة كالكوستا التي زرتها في مطلع ثمانينات القرن الماضي، ورأيت رجلاً لوحته الشمس في الأربعين، يصنع طاسة من خشب الصندل الأسود ذي الرائحة العطرة. أجزم أنني الوحيد في العالم، الذي أثارت كلمات بورخيس في ذهنه مثل هذه التدايعات.

أما الصورة فهي تشكل كياناً مغلقاً على ذاته. قد تُذكر الصورة بأشياء أخرى تشبهها، لكنك مهما بذلت من جهد لن تستطيع أن تغير شيئاً من طبيعتها أو مكوناتها. نعم، يسهم القارئ في تغيير دلالات الكلمات قبل أن تسهم هي في تغييره. أما الصورة فهي تتكفي بإتاحة نفسها لنا، من دون أن تعطينا القدرة على إعادة صياغتها. تقتضي النزاهة أن نعترف بأن الكلمة المقروءة متعددة الظلال، ليست مرجعية كثيرين من أبناء جيلنا. كما أن الصورة المغلقة ليست مرجعية كثيرين من أبناء هذا الجيل، فالأب يبقى بشكل ما استمراراً لأبيه مهما بدا مختلفاً عنه.

الماء لفقدان الوزن

وكالات

كشفت العديد من الأبحاث العلمية عن أن شرب المزيد من الماء يساعد على فقدان الوزن الزائد من الجسم، وبالتالي من الضروري شرب ما لا يقل عن لترين ونصف من الماء لتسهيل تطبيق نظام غذائي صحي وممارسة التمارين الرياضية، حيث يساعد تناول كميات كبيرة من الماء في زيادة الشعور بالشبع والحد من الرغبة في تناول السكر ويساعد أيضاً على زيادة عملية حرق الدهون في الجسم للحصول على الطاقة.

ومن الضروري أيضاً تقليل الكربوهيدرات والحلويات التي تحتوي على نسبة عالية من السكر مثل الوجبات الخفيفة الغنية بالسكر والكربوهيدرات المصنعة والمشروبات الغازية، والمطلوب دائماً لخسارة الوزن تقليل الشيبس والمقرمشات.

مي كساب: أرفض أدوار الإغراء والإثارة



وكالات

أكدت الفنانة المصرية مي كساب رفضها لتقديم أدوار الإغراء والإثارة في الأعمال الفنية، في الوقت الذي كشفت فيه عن السبب الذي دفعها إلى الخضوع لعملية تكميم لإنقاص وزنها.

وردت الممثلة والمغنية المصرية على سؤال الإعلامية السعودية سارة دنراوي، إن كانت بالفعل ترفض تقديم أدوار الإغراء أو الإثارة، بالتأكيد على رفضها تلك الأدوار. وأوضحت سبب لجوئها إلى عملية تكميم المعدة من أجل إنقاص وزنها، موضحة أنها فشلت بفعل ذلك من خلال اتباع نظام غذائي منخفض السعرات الحرارية «دايت»، وكانت كلما تنقص من وزنها يعود إلى ما كان عليه بسرعة.

فوائد التقبيل للصحة

وكالات

أعلنت الدكتورة الفينا بيناتوفا اختصاصية الغدد الصماء، خبيرة التغذية الروسية أن التقبيل يساعد على تخفيض مستوى هرمون الإجهاد ويحسن صحة تجويف الفم.

وأشارت إلى أن هناك مجالاً علمياً منفصلاً هو (علم التقبيل)، وهو يدرس تأثير القبلة على الشخص وحياته. ووفقاً لبحث في هذا المجال، يؤثر التقبيل إيجابياً في صحة الشخص الجسدية والعاطفية، ويلعب دوراً مهماً في تقوية العلاقة بين الشركاء.

ووفقاً للدكتورة، أثناء التقبيل تنتج هرمونات مثل الأوكسيتوسين الذي يلعب دوراً مهماً في تكوين الروابط الاجتماعية والمودة والثقة بين الناس. كما يساعد إنتاجه على رفع مستوى الثقة وتحسين الحالة المزاجية ومشاعر الراحة، فضلاً عن تكوين علاقات أوثق وغنية عاطفياً. ومن جانب آخر يقلل الأوكسيتوسين من مستوى الكورتيزول «هرمون التوتر»، ما يساعد على الشعور بمزيد من الهدوء والأمان.

وإضافة إلى ذلك يساعد هرمون الأوكسيتوسين على خفض مستوى ضغط الدم ومعدل ضربات القلب، ما يؤثر إيجابياً في عمل القلب والأوعية الدموية.

و تنتج أثناء التقبيل أيضاً مواد كالدوبامين والإندورفين، التي تعتبر منبهات طبيعية للسعادة والرضا، لأنها تساعد على تقليل مستوى القلق والتوتر، وتحسن المزاج وكذلك الحالة الجسدية والنفسية العامة للشخص، حيث تحت تأثيرهما، يصبح المرء أكثر نشاطاً.

وأكدت أن للتقبيل تأثيراً غير مباشر في تحسين صحة تجويف الفم، نتيجة فرط إفراز اللعاب، لأن اللعاب يحتوي على إنزيمات وأجسام مضادة تساعد على مكافحة البكتيريا والحفاظ على التوازن الحمضي - القاعدي. وأوضحت أن تأثير التقبيل يكون إيجابياً في الجسم فقط عندما يكون الشريكان بصحة جيدة ولا يعاني أي منهما مرضاً معدياً يمكن أن ينتقل عبر اللعاب.

قتلت زوجها بمساعدة

شخص مأجور

وكالات

أعلنت وزارة الداخلية العراقية، القبض على متهمه بقتل زوجها وشخص مأجور ساعدها بعد ٢٤ ساعة من تنفيذ الجريمة، وقد استنفرت الجهود حربية سفر مرمية في مكب النفايات وبدأ خلعها جثة رجل مجهول الهوية عليها آثار إطلاق نار بمنطقة الرقبة والصدر واليد.

وتم تشكيل فريق عمل وبأقل من ٢٤ ساعة تم القبض على الجناة الذين شاركوا بهذه الجريمة المروعة، والمتكوتة من زوجة المجني عليه وشخص مأجور الذي اعترف بقيامه بقتل الرجل مقابل مبلغ مالي.