

**في الدورة العربية ملакمونا بصموا ومنتخبنا الكروي
يحلم بذهب البطولة في مواجهة السعودية**

المباراة بشكل عام ستكون قوية وعسيرة وخصوصاً أن أوراق المنتخبين مكشوفة وبسيط لمنتخبنا أن تعادل في افتتاح الدورة مع السعودية بهدف مثله، وقد أدرك السعوديون التعادل في الدقيقة الأخيرة من ركلة جزاء رفعت العديد من إشارات الاستهجان، ثم تعادل مع منتخب فلسطين بلا أهداف وفاز في المباراة الثالثة على موريتانيا ٤ / ٢، وقد قلب تأخره بالشوط الأول ١ / ٢ إلى فوز كبير في الثاني ٤ / ٢، وفي نصف النهائي قدم أجمل أداء له مع السودان وفاز بهدفين نظيفين بعد أن امتلك المباراة من الباب إلى المرح.

في المنافسات التي ستقام غداً الجمعة.
ويأمل أنصار كرتنا أن يكون خاتام الدورة مسماً
بنيل منتخبنا الأوليبي ذهبية مسابقة كرة القدم وهو
يواجه المنتخب السعودي في الحادية عشرة ليلاً
على ملعب ٢٩ مايو (أيار) في مدينة عناية وستكون
هذه المباراة هي آخر منافسات الدورة على حين
سيكون الختام الرسمي يوم السبت.
والترجيحات تصب حتى الآن بصالحة منتخبنا
الأوليبي لحقق لقب البطولة والميدالية الذهبية
وخصوصاً أنه أظهر تطوراً كبيراً في المباريات
الأخيرة ولم يخسر أيّاً من مبارياته السابقة.

أضاف ملاكمونا خمس ميداليات إلى رصيدهنا في الدورة العربية للألعاب الرياضية التي تستضيفها الجزائر في ختام منافسات الملاكمة ليل أمس، فحقق الذهب أحد غصون بوزن ٧٥ كغ وأضاف علاء الدين غصون ذهبية ثانية بوزن ٩٢ كغ وتال ملاكمتنا حسين المصري فضية وزن ٥١ كغ كما نال أحمد مليس فضية وزن ٩٢ كغ وحقق ورد علي برونزية وزن ٤٨ كغ. ومن المتوقع أن يتحقق المزيد من الميداليات من خلال مشاركة الرياع الأولمبي معن أسعد بوزن ١٠٠ + كغ

سوریہ یومیر سیاسیہ مستقلت

Al-Watan | Daily Syrian Independent Political Newspaper | July 13, 2023 | No. 4022 | 17th year

www.alwatan.sy

الناشر | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع

٢٠٢٣ تموز الخميس

التوقيع على عدد من الاتفاقيات ومذكرات التعاون المشترك في مجالات الاقتصاد والاستثمار اللجنة السورية - العُمانية المشتركة تختتم أعمالها اليوم في مسقط



ركز الاتصال الهاتفي الذي جرى أمس بين وزير الخارجية والمغاربيين فيصل المقداد ووزير الشؤون الخارجية والهجرة والتونسيين في الخارج نبيل عمار، على أهمية تعزيز العلاقات واستمرار التشاور والتنسيق بين سوريا وتونس في مختلف المجالات، على حين وصل وزير الدولة الهندي للشؤون الخارجية إلى دمشق أمس، حيث من المقرر أن يلتقي كبار المسؤولين السوريين اليوم.

وكالة «سانا» ذكرت أن المقداد نقل خلال اتصال هاتفي مع نظيره التونسي تحيات الرئيس بشار الأسد إلى الرئيس قيس سعيد رئيس الجمهورية التونسية.

وخلال الاتصال، تناول الوزيران أهمية تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وتنفيذ توجيهات الرئيسين الأسد وسعید، وفي هذا المجال أكدَا على أهمية تعزيز الأوضاع الإيجابية في الساحة العربية، بما يعكس إيجاباً على القضايا والتحديات التي تواجهها الدول العربية.

وشدد المقداد على أن سوريا تقوم باتخاذ جميع الإجراءات لتنقية العلاقات الأخوية بين البلدين، بما في ذلك الترتيبات التي يتذرّعها الجانب السوري لإعادة فتح السفارتين السورية في العاصمة التونسية، وتعيين سفير للجمهورية العربية السورية لدى الجمهورية التونسية خلال الفترة القصيرة القادمة.

من جانبه أكد وزير الخارجية التونسي أهمية السير قدماً باتجاه تعزيز العلاقات السورية- التونسية نظراً لما يربط البلدين الشقيقين من اهتمامات ومصالح مشتركة، مشدداً على أهمية

مسقط - سيلفا رزوق - محمد منار حميجو

تسدل العاصمة العُمانية مسقط اليوم ستار على أعمال الدورة السادسة للجنة الحكومية السورية العمانية المشتركة بتوقيع عدد من الاتفاقيات ومذكرات التفاهم تشمل مجالات الاقتصاد والاستثمار والتعليم العالي والتربيّة والتقدّم والاتصالات والشؤون المصرفية.

أعمال اللجنة المشتركة كانت بدأت أمس باجتماعات للجان الفنية المشتركة لتحضير الاتفاقيات التي سيجري التوقيع عليها اليوم.

وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية رئيس الجانب السوري في اللجنة المشتركة محمد سامر الخليل أجرى عدّة لقاءات مع وزراء الاقتصاد العماني سعيد بن محمد الصقرى، ووزير التجارة والصناعة والترويج والاستثمار قيس بن محمد اليوسف، والنقل والاتصالات وتقانة المعلومات سعيد بن حمود بن سعيد المعوى ورئيس الجهاز والاستثمار العماني عبد السلام بن محمد المرشدى.

اللقاءات ركزت على سبل التعاون الثنائى بين البلدين لتعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية

واليوم، في تصریح مماثل لـ «الوطن»، لفت مدير الإداره القانونية والمياه الدولية في وزارة الخارجية السورية محمد أبو سرية إلى أن أعمال الدورة تتفق بأجواء إيجابية وذلك بعد انقطاع طويل، وبين أبو سرية أنه سيتم التوقيع اليوم على عدد من الاتفاقيات ومذكرات التفاهم والبروتوكولات التي جرى إعدادها من قبل اللجان الفنية ومن قبل رئيس اللجنة المشتركة وزير الاقتصاد الخليل والصقرى.

وأشار إلى أن أبرز مذكرات التفاهم التي سيتم التوقيع عليها هي مذكرة تفاهم في مجال الاعتراف بالشهادات البحرية ومذكرة تفاهم في مجال التعاون الإعلامي مع برامج تنفيذية، إضافة إلى اتفاقية في مجال المؤسسات والمشاريع الصغرى والمتعددة والتعاون مع الجانب العماني لتطوير هذا القطاع بهدف النهوض به في سوريا.

وأكد أبو سرية أن هناك سعيًا مشتركاً لتطوير التعاون لدرء تأثيرات الجاذب الاقتصادي والثقافي والاجتماعي لمستوى العلاقات السياسية المتميزة وعالية المستوى، بين البلدين.

والاستثمار في العديد من المجالات فيما يتعلق بموضوع مقايسة المواد بين البلدين والتعاون في مجال الزراعة والثروة الحيوانية والسمكية إضافة إلى مجالات الاستثمار والنقل والاتصالات والشؤون المصرفية.

نائب رئيس هيئة التخطيط والتعاون الدولي رئيس الجانب السوري في اللجنة الفنية المشتركة شريا إدلبي بيّنت لـ «الوطن» أن ممثلي الجهات الحكومية شكلت مجموعات عمل متباينة ودراسة التعاون في مجالات عديدة، معربة عنأملها في أن يتم التوصل لتفاهمات مشتركة حول مجالات وأطر التعاون التي سيتم العمل عليها خلال الفترة القادمة.

من جانبه أشار مدير عام العلاقات الاقتصادية الخارجية في وزارة الاقتصاد العماني ورئيس الجانب العماني في اللجنة التحضيرية الفنية عmad بن طالب العجمي في تصریح لـ «الوطن» إلى أن العمل في اللجان الفنية سار بافضل من المتوقع لافتًا إلى أن اللجان السبع التي جرى تشكيلها رفعت ما توصلت إليه للجنة التحضيرية الفنية التي اعتمدت المحض الثنائي، الذي سُجّل، اليه تم قيام عليه



Photo by: [Kathy](#) - [View Profile](#) | [Report](#)

جامعة الملك عبد الله للعلوم والتقنية

أكد الأمين العام لحزب الله حسن نصر الله أن مشروع الشرق

سط الخير الأميركي سقط في لبنان عام ١٠٠٣ في عدوان نور

سوز صمامه المقاومة، و«الوزير سليمان فرجيه يحيط ببعض
الخطاب مباشر بمناسبة الذكرى السنوية السابعة عشرة لانتصار
الشعب للرئيسة ولا يطعن ظهر المقاومة».

وأوضح أن نسب التنفيذ متفاوتة، منهاً يوجد بعض الأبراج قاربت تنتهي من أعمال الهيكل، مضيفاً من المتوقع أن يتم الانتهاء من الإنجاز وفق المدد الزمنية المحددة في عام ٢٠٢٥. وأكّد معالجة كل العقبات التي تواجه التنفيذ، وأنه تم حل مشكلة المحروقات وأصبحت متوفّرة حالياً. وعن مشروع العقدة الطرقيّة أمام مشفى الموسعة، أكّد أن التقييد ضمن الخطة الزمنية، كاشفاً أن نسبة الإنجاز بلغت أكثر من ٣٠ بالمائة.

والمعالجة الفوريّة. كريشاتي أوضح أن المحافظة أنجزت الأضابير العائنة لـ٨، برجاً سكنياً بدأً موضحاً أن ٢٤ برجاً منها تم التعاقد عليها مع المؤسسة العامة للإسكان، و٤ أبراج تم الإعلان عنها، و٣ قيد الإعلان، و٧ أبراج أضابيرها جاهزة.

مدير الدراسات الفنية في محافظة دمشق معمر دكاك بين لـ«الوطن» وجود ١٣ عقداً مبرماً مع شركات القطاع العام، تتضمن تنفيذ ٢٤ برجاً، مؤكداً المباشرة بتنفيذ البروج كافة، بمدة تنفيذ ٣ سنوات.

بـالاجتماع على المشاريع قيد التنفيذ، بما تم الاطلاع على واقع العمل في العقدة طرقية أمام مشفى الموسعة، ونسب نجاز والبرنامج الزمني لإنتهاء الأعمال. حافظ دمشق بين في تصريح لـ«الوطن» أنه خلال الاجتماع تتبع تنفيذ أعمال السكن بديل والبني التحتية في «ماروتا سيني»، صفاً نسب الإنجاز بالمشروع بالجيدة، ضحّى أنه تم خلال مناقشة نسبة تنفيذ كل سسم على حدة، مشيراً إلى عرض الشركات تنفذ لوجود مشكلة في توافر مادة سمنت، منهاً بأن الوزيرين وعدا بالحل

حمد رakan مصطفى
عدد امس اجتماع بحضور وزيري
الحلية والبيئة حسين مخلوف، و
العامة والإسكان سهيل عبد
الحافظ دمشق طارق كريشاتي، في
amarota سيتي، استعرضوا واقع
نسبة التنفيذ في السكن البديل
المخصصة ومقاييس المحافظة والاطلاق
وتوافق المقررات بشأنها.

القادری طالب بضرورة إقرار تشريع خاص بالقطاع العام الصناعي جوخدار: خطوط عريضة لتوطين الصناعة الالكترونية الوطنية

للعمال وربط تعين الإدارات بالنتائج المتحققة.
بدوره أكد وزير الصناعة عبد القادر جوخار أهمية الخروج
بتوصيات مهمة من خلال النقاشات والطروحات الجادة وعبر
التعاون المثمر مع اتحاد نقابات العمال وبما يلي ملخصة العمال
وتطوير بيئة العمل وزيادة الإنتاجية.
ونوه جوخار إلى أن الرؤية المستقبلية لعملنا تتركز على أن يكون
العامل شريكاً في الاتصال مع الحفاظ على القطاع العام وإعادة
هيكلته وتطويره وأيام الاهتمام الكبير لعملية التأهيل والتدريب
عبر دعم مراكز التدريب بخبرات من الجامعات ومراكز الأبحاث.
وكشف جوخار أن الوزارة بدأت بوضع الخطوط العريضة
لتوطين الصناعات الإلكترونية بغية الحصول على صناعة وطنية
جميع مفراداتها ودعم القطاعات التي تعمل بها المجال المهمياء

محمود الصالح
طالب رئيس الاتحاد العام
لقطاعات الإستراتيجية في
الصناديق والتوصيب على الـ
تسهيل بتطوير القطاع الصناعي
وأكمل رئيس الاتحاد العام
التي عقدت أمس بالتعاون مع
الصناعي «تحديات التشغيل»
وزير الصناعة عبد القادر جعفر
بالقطاع العام الصناعي يسهّل
القرارات الاقتصادية متواقة

فوق الطاولة

د. سعد بساطة

مفاوضات مؤسسة تعاني
متلازمة «دانينغ كروججر»!

في صديق يمارحي يانتا مكالمان، هو يملك إيل مكتبة
بمؤسسة صناعية ضخمة؛ وانتي... كما يدعى - أملك

العلم؛
أنتي ذات يوم يشكو: بأن الزمن جعله يكتشف أن العدد
من المفاصل المسماة بمؤسسة يديرها أشخاص يفترضون
للتغير من الميزات ولكنهم يباكون بأن لهم رفيع الكفاءة.

إلا ملامنة دانينغ كروججر!»
(Dunning-Kruger syndrome) هي اضطراب نفسى

يحمل اسم العالمين الذين وصفاه أول مرة، وعرف على
أنه اختيار في الإدراك يشير إلى الأشخاص غير المؤهلين
للبالغة في تقييم مهاراتهم، وتم تخصيص التعبير فيما

يل: «البهب»، على حسب المعرفة الحقيقة، يزيد المفهوم
بالنفس». وهو اختيار معزى بغير إلى ميل الأشخاص غير

المهتمين للعملة في تقييم مهاراتهم بسبب عدم قدرتهم على
التقديم بين الشخص الكفيف وغير الكفيف، وهو يعانون من
وهم الفرق، وتم تحديد ظاهرة الفرق الوهمي على أنها

شكل من إشكال التحقيق المعرفي بدراسة أداة وكروج

عام 1999، ومنها جائزة نوبيل عام 2000، كفارل العدل

العلمي المسجل في تقييده.

اختبر فرضيات التحقيق المعرفي على طلاق

المرحلة الجامعية من المقررات التهميدية في علم النفس.

من خلال راسة المعلمات التي طلاق لها مهاراتهم بماذا
للتغير المطابق، وقواعد ريتينت في

درجاتهم من النفس، فقاتل مجموعة الطلاب الأباء بالتقيل

من رتبهم في الصاف، في حين أن مجموعة الطلاب غير الأباء

قد يبالغوا في تقييم ريتينت.

كان التعريف استند من التحقيق المعرفي واضح شكل كبير

لص أميري أسمه «ماك آشر ويل» وهو حاول سرقة

بنك في عز النهار عندما حققت منه الشرطة سلاحه بماذا

ارتكت الجريمة في هذا الوقت ومن دون أي وسلة تنفس،

اندهش ونهار وهو يصرخ أنه كان متضرراً فواجهه الشرطة

بفيديوهات كاميرات المراقبة التي أظهرته وهو من دون

أي ثبات، أجاب «ماك آشر، بكل ثقة وأربيسة بأنه كان قد

مدن وجهه بعصير البيتون لعقاده أنه مثل حبيب السري

وأنه سمعت التعرف على ملامحة أو أن ترصده كاميرات

المراقبة!!

على الرغم من أن تأثير دانينغ كروج تم صياغة في عام

1999، إلا أن التحقيق المعرفي ومتفق كان معروفاً على من

التربيتين، والذي حدد المتفقون، مثل:

الفلسوف كونفوسيوس (79-505)؛ قبل الميلاد قال:

«العقلية المقدمة في معرفة مدى جهل الفرد».

الكاتب المسرحي ويليام شكسبير (1564-1616) قال:

«الاحمق يعتقد أنه حكيم، ولكن الرجل الحكيم يعرف نفسه

بكونه أحمق».

عالم الطبيعة تشازل داروين (1809-1882) قال: «الجهل

في كثير من الأحيان يكون اللثة أكثر مما تعلم العرق».

المتنبي الشاعر العباسي قال: «ذو العقل يشقى في التعليم

بعقل وأخوه الهمالة في الشقاوة ينعم».

أول برس تتعلمه من الملامحة وهو حصلت على التقدير

زال هناك الكثير لتلتفت، فذلك من هو أكثر فخره منه وما

ما ياخذنا إلى التقى الثانية وهي إنها لفقة تماماً وفقدان

الدافع وإنفاسه شعلة الحاس الزائف. وفي هذه المرحلة

يستسلم البعض إلا ذوي الأصوات والعزيمة.

وعن العمل بعد، يصل للنقمة الثالثة، وهي بداية استعادة

الثقة، واسهها الضوء الظاهر في آخر لفقة، إذ تبدأ

بتزكيه أقاربها واستيعاب كل ما تعلمته بتجاذب حقيقة في

أرض الواقع.

وأخير، النقمة الرابعة وهي استعادة الثقة بالنفس مع

وجود خبرة كافية وعلم ببدل البد من الرمال الهشة بيت

من الخرسانة شديدة الابسا.

النتيجه: كن على وعي كاف أن كلها تعلمته مهارة جديدة

ألا لفة حتى في مذاكرتك، فإنه ستمر بهذه المراحل، فاحتذر

من لفقة الرابعة، وابق جريصاً على الاستمرارية والصبر

حتى تصل إلى مبتغاك.

في الختام، تسائل سؤال: كم من الحقى بمقاييسية

حساسته يعادل من متلازمة دانينغ كروج؟!

الكهرباء تعود تدريجياً ولا تغير في برامج التقنين

«الكهرباء»: العطل بدأ بمدطة تدويل جامعة البعث ثم خرجت بقية المحطات تباعاً

عبد الهادي شباط

مراكمة خبراء فنية كبيرة لإعادة المحطات

من صيانة وتأهيل العديد من المعدات والقطع

المتضورة وذلك على الفائز بـ 66 مللي مليون خطوط

الاتصالات الكهربائية مثل خطوط ٦٦ بـ ٦٦ مللي مليون خطوط

وتحقيق أعلى الكفاءة لجهة استقرار التيار

والكهربائي أثناء التقنية لطاقة الكهربائية

وكفاءة محطة الشفاف الشديد بالطاقة

الكهربائية الواسعة لبيانات طولية.

وكان وزير الكهرباء قد استطاع خلال

المرحلة الماضية إعادة تأهيل العديد من محطات

الطاقة الكهربائية على التبرير والتخلص

من الخدمة منذ عام ٢٠١٣ مثل المحطة تدمر

بالعتماد تباعاً لمحطات التدويل وغيروا حالت

بسبيب نقص حوالات الطاقة وعدم كفايتها

وصولاً إلى مرحلة انقطاع العام الذي تطلب

كشف مدير عام مؤسسة نقل وتوزيع الكهرباء

هيئه بـ «الوطن» أنه نفذ معالجة حالة

أول من أمس وعادت معظم المحطات بـ ٦٦ مللي

الائهات المتاحة إعادة تأهيل العديد من المحطات

التي كانت متوقفة في حلة تدويل

جامعة البعث أدى إلى تدويل الطاقة الكهربائية

وخرجت بقية المحطات تباعاً في تدويل

الكهرباء تعود تدريجياً ولا تغير في برامج التقنين

التي كانت متوقفة في حلة تدويل

جامعة البعث أدى إلى تدويل الطاقة الكهربائية

وخرجت بقية المحطات تباعاً في تدويل

الكهرباء تعود تدريجياً ولا تغير في برامج التقنين

التي كانت متوقفة في حلة تدويل

جامعة البعث أدى إلى تدويل الطاقة الكهربائية

وخرجت بقية المحطات تباعاً في تدويل

الكهرباء تعود تدريجياً ولا تغير في برامج التقنين

التي كانت متوقفة في حلة تدويل

جامعة البعث أدى إلى تدويل الطاقة الكهربائية

وخرجت بقية المحطات تباعاً في تدويل

الكهرباء تعود تدريجياً ولا تغير في برامج التقنين

التي كانت متوقفة في حلة تدويل

جامعة البعث أدى إلى تدويل الطاقة الكهربائية

وخرجت بقية المحطات تباعاً في تدويل

الكهرباء تعود تدريجياً ولا تغير في برامج التقنين

التي كانت متوقفة في حلة تدويل

جامعة البعث أدى إلى تدويل الطاقة الكهربائية

وخرجت بقية المحطات تباعاً في تدويل

الكهرباء تعود تدريجياً ولا تغير في برامج التقنين

التي كانت متوقفة في حلة تدويل

جامعة البعث أدى إلى تدويل الطاقة الكهربائية

وخرجت بقية المحطات تباعاً في تدويل

الكهرباء تعود تدريجياً ولا تغير في برامج التقنين

التي كانت متوقفة في حلة تدويل

جامعة البعث أدى إلى تدويل الطاقة الكهربائية

وخرجت بقية المحطات تباعاً في تدويل

الكهرباء تعود تدريجياً ولا تغير في برامج التقنين

التي كانت متوقفة في حلة تدويل

جامعة البعث أدى إلى تدويل الطاقة الكهربائية

وخرجت بقية المحطات تباعاً في تدويل

الكهرباء تعود تدريجياً ولا تغير في برامج التقنين

التي كانت متوقفة في حلة تدويل

جامعة البعث أدى إلى تدويل الطاقة الكهربائية

وخرجت بقية المحطات تباعاً في تدويل

الكهرباء تعود تدريجياً ولا تغير في برامج التقنين

التي كانت متوقفة في حلة تدويل

جامعة البعث أدى إلى تدويل الطاقة الكهربائية

وخرجت بقية المحطات تباعاً في تدويل

الكهرباء تعود تدريجياً ولا تغير في برامج التقنين

التي كانت متوقفة في حلة تدويل

جامعة البعث أدى إلى تدويل الطاقة الكهربائية

وخرجت بقية المحطات تباعاً في تدويل

الكهرباء تعود تدريجياً ولا تغير في برامج التقنين

التي كانت متوقفة في حلة تدويل

جامعة البعث أدى إلى تدويل الطاقة الكهربائية

وخرجت بقية المحطات تباعاً في تدويل

الكهرباء تعود تدريجياً ولا تغير في برامج التقنين

التي كانت متوقفة في حلة تدويل

جامعة البعث أدى إلى تدويل الطاقة الكهربائية

وخرجت بقية المحطات تباعاً في تدويل

الكهرباء تعود تدريجياً ولا تغير في برامج التقنين

التي كانت متوقفة في حلة تدويل

جامعة البعث أدى إلى تدويل الطاقة الكهربائية

وخرجت بقية المحطات تباعاً في تدويل

الكهرباء تعود تدريجياً ولا تغير في برامج التقنين

التي كانت متوقفة في حلة تدويل

جامعة البعث أدى إلى تدويل الطاقة الكهربائية

وخرجت بقية المحطات تباعاً في تدويل

الكهرباء تعود تدريجياً ولا تغير في برامج التقنين

التي كانت متوقفة في حلة تدويل

جامعة البعث أدى إلى تدويل الطاقة الكهربائية

وخرجت بقية المحطات تباعاً في ت

نضال سيجري... عشر سنوات على الرحيل

خانتني حجرتي فاقتلتها.. أرجوكم لا تخونوا وطنكم



أصعب أيام

وطني مجوه و أنا أنت خانتي حجرتي فاقتلتها..
أرجوكم لا تخونوا وطنكم.. بهذه الكلمات ودع سيجري
جمهوه على صفحته الشخصية في (فيسبوك) لتنص بها
مواقع التواصل الاجتماعي.

حلت منذ أيام إيمان الذي غادرنا بعد معاشرة مع المرض في الـ ١١ من
شهر تموز ٢٠١٣، تاركاً خلفه محبة كبيرة غفرت قلوب
جمهوره في سوريا والعديد من الدول العربية.

البداية والأنطلاقة

الراحل من ولاده الـ ٢٨، درس في
اللائقية وتعلم أن يفضي أسراره للبحر الذي كان يطل
المكتوب قبلياته. وفي العام ١٩٨٦ قرر سيجري أن يغادر
الرسوخة ليبدأ في قوارب الساحر ومبعد عن طلاقه العائلاً
لعام ١٩٩١ على قوارب الساحر ومدحه عداون وغيرهما
من كبار المسرحيين والفنانين، تكون مشاركته الأولى من
خلال مسلسل الشريد تأليف وإخراج غسان عوس، ومن
ثم تناقل الأدوار ليكون صاحب بصمة في الدراما
السورية بعامل وشخصيات يقتفي عالقة في ذهن المشاهد
حتى يومنا هذا.

تنوّع مشاركاته بين السينما والمسرح والتلفزيون فنان

شهرة كبيرة في الوطن العربي واجتمع السوريون على

حبه.

صانع الفرحة

فوجز بين الحزن والفرح من دون ابتداء أو تصعن ليشدا
استجود السرح على شفهه إلى أن كان له دور بارز
في تربيب وتعليم دعاء عديدة من طلاقه المتلقي

مسريحي على دعوة العيد من الصحفين والفنان

كما كان مثلاً ناجحاً فقد برع إيمانياً أيضاً، وكان

كل أمرٍ من اسمه نجح به بفضل ضد مرض خبيث

وحماوله أن يتغلب عليه، ومن شهادة حبه لهنته ولهذه في

بروفة العمل لragha الأخطاء أو المفوات وتداركه قبل

العرض الرسمي.

ومنه إلى المسرح قيل أن سهل المساردة على سيرته

ويواري الترى.

ولديه الغواية الأولى كما الفرحة الأولى كما كان يصنفها.

في متتابعة حرّكاته بدبيه وتعابير وجهه البسيطة

في تبريب وتعليم دعاء عديدة من طلاقه المتلقي

مسريحي على دعوة العيد من الصحفين والفنان

الشاهد كما لو أنها نسبت من واقع شخصوص الحكایات.

شف السرح

ما فرقته الابتسامة حتى في أحلال اللحظات متراجماً
فالسرحة التي كانت تخرج الألم فرحًا في عروضه
في أعماله وحقفيه في أعماله وحتى في نشاطاته وسوكته
الدراما قارب الملة سلسلاً وشعارات السريحات أنجذبها
على قضايا ثقيرة محظوظة بألام الواقع وسماته
المنتالية، فكان يستمعن بالعقل المسرحي كما التلفزيوني،
صان سيجري خلال فترة حياته القصيرة.

لمن العلم المسرح قيل أنه رحمة تراثنا

مع تعدد أدواره عمل سيجري على إساغل كل منها شاعر

قصيدة وأيقونة، فقد صاحب رصيد كبير في

الدراما قارب الملة سلسلاً وشعارات السريحات أنجذبها

يتجاذب مع أفكاره.

تنوع وغنى

فوجز بين الحزن والفرح من دون ابتداء أو تصعن ليشدا
استجود السرح على شفهه إلى أن كان له دور بارز
في تربيب وتعليم دعاء عديدة من طلاقه المتلقي

مسريحي على دعوة العيد من الصحفين والفنان

الشاهد كما لو أنها نسبت من واقع شخصوص الحكایات.

ما فرقته الابتسامة حتى في أحلال اللحظات متراجماً

فالسرحة التي كانت تخرج الألم فرحًا في عروضه

في أعماله وحقفيه في أعماله وحتى في نشاطاته وسوكته

الدراما قارب الملة سلسلاً وشعارات السريحات أنجذبها

يتجاذب مع أفكاره.

تنوع وغنى

ما فرقته الابتسامة حتى في أحلال اللحظات متراجماً
فالسرحة التي كانت تخرج الألم فرحًا في عروضه
في أعماله وحقفيه في أعماله وحتى في نشاطاته وسوكته
الدراما قارب الملة سلسلاً وشعارات السريحات أنجذبها
على قضايا ثقيرة محظوظة بألام الواقع وسماته
المنتالية، فكان يستمعن بالعقل المسرحي كما التلفزيوني،
صان سيجري خلال فترة حياته القصيرة.

لمن العلم المسرح قيل أنه رحمة تراثنا

مع تعدد أدواره عمل سيجري على إساغل كل منها بداعياً

قصيدة وأيقونة، فقد صاحب رصيد كبير في

الدراما قارب الملة سلسلاً وشعارات السريحات أنجذبها

يتجاذب مع أفكاره.

تنوع وغنى

ما فرقته الابتسامة حتى في أحلال اللحظات متراجماً

فالسرحة التي كانت تخرج الألم فرحًا في عروضه

في أعماله وحقفيه في أعماله وحتى في نشاطاته وسوكته

الدراما قارب الملة سلسلاً وشعارات السريحات أنجذبها

يتجاذب مع أفكاره.

تنوع وغنى

ما فرقته الابتسامة حتى في أحلال اللحظات متراجماً

فالسرحة التي كانت تخرج الألم فرحًا في عروضه

في أعماله وحقفيه في أعماله وحتى في نشاطاته وسوكته

الدراما قارب الملة سلسلاً وشعارات السريحات أنجذبها

يتجاذب مع أفكاره.

تنوع وغنى

ما فرقته الابتسامة حتى في أحلال اللحظات متراجماً

فالسرحة التي كانت تخرج الألم فرحًا في عروضه

في أعماله وحقفيه في أعماله وحتى في نشاطاته وسوكته

الدراما قارب الملة سلسلاً وشعارات السريحات أنجذبها

يتجاذب مع أفكاره.

تنوع وغنى

ما فرقته الابتسامة حتى في أحلال اللحظات متراجماً

فالسرحة التي كانت تخرج الألم فرحًا في عروضه

في أعماله وحقفيه في أعماله وحتى في نشاطاته وسوكته

الدراما قارب الملة سلسلاً وشعارات السريحات أنجذبها

يتجاذب مع أفكاره.

تنوع وغنى

ما فرقته الابتسامة حتى في أحلال اللحظات متراجماً

فالسرحة التي كانت تخرج الألم فرحًا في عروضه

في أعماله وحقفيه في أعماله وحتى في نشاطاته وسوكته

الدراما قارب الملة سلسلاً وشعارات السريحات أنجذبها

يتجاذب مع أفكاره.

تنوع وغنى

ما فرقته الابتسامة حتى في أحلال اللحظات متراجماً

فالسرحة التي كانت تخرج الألم فرحًا في عروضه

في أعماله وحقفيه في أعماله وحتى في نشاطاته وسوكته

الدراما قارب الملة سلسلاً وشعارات السريحات أنجذبها

يتجاذب مع أفكاره.

تنوع وغنى

ما فرقته الابتسامة حتى في أحلال اللحظات متراجماً

فالسرحة التي كانت تخرج الألم فرحًا في عروضه

في أعماله وحقفيه في أعماله وحتى في نشاطاته وسوكته

الدراما قارب الملة سلسلاً وشعارات السريحات أنجذبها

يتجاذب مع أفكاره.

تنوع وغنى

ما فرقته الابتسامة حتى في أحلال اللحظات متراجماً

فالسرحة التي كانت تخرج الألم فرحًا في عروضه

في أعماله وحقفيه في أعماله وحتى في نشاطاته وسوكته

الدراما قارب الملة سلسلاً وشعارات السريحات أنجذبها

يتجاذب مع أفكاره.

تنوع وغنى

ما فرقته الابتسامة حتى في أحلال اللحظات متراجماً

فالسرحة التي كانت تخرج الألم فرحًا في عروضه

في أعماله وحقفيه في أعماله وحتى في نشاطاته وسوكته

الدراما قارب الملة سلسلاً وشعارات السريحات أنجذبها

يتجاذب مع أفكاره.

تنوع وغنى

ما فرقته الابتسامة حتى في أحلال اللحظات متراجماً

فالسرحة التي كانت تخرج الألم فرحًا في عروضه

في أعماله وحقفيه في أعماله وحتى في نشاطاته وسوكته

الدراما قارب الملة سلسلاً وشعارات السريحات أنجذبها

يتجاذب مع أفكاره.

تنوع وغنى

ما فرقته الابتسامة حتى في أحلال اللحظات متراجماً

فالسرحة التي كانت تخرج الألم فرحًا في عروضه

في أعماله وحقفيه في أعماله وحتى في نشاطاته وسوكته

الدراما قارب الملة سلسلاً وشعارات السريحات أنجذبها

يتجاذب مع أفكاره.

تنوع وغنى

ما فرقته الابتسامة حتى في أحلال اللحظات متراجماً

فالسرحة التي كانت تخرج الألم فرحًا في عروضه

في أعماله وحقفيه في أعماله وحتى في نشاطاته وسوكته

الدراما قارب الملة سلسلاً وشعارات السريحات أنجذبها

يتجاذب مع أفكاره.

تنوع وغنى

ما فرقته الابتسامة حتى في أحلال اللحظات متراجماً

فالسرحة التي كانت تخرج الألم فرحًا في عروضه

في أعماله وحقفيه في أعماله وحتى في نشاطاته وسوكته

الدراما قارب الملة سلسلاً وشعارات السريحات أنجذبها

يتجاذب مع أفكاره.

تنوع وغنى

ما فرقته الابتسامة حتى في أحلال اللحظات متراجماً

فالسرحة التي كانت تخرج الألم فرحًا في عروضه

في أعماله وحقفيه في أعماله وحتى في نشاطاته وسوكته

الدراما قارب الملة سلسلاً وشعارات السريحات أنجذبها

يتجاذب مع أفكاره.

تنوع وغنى

ما فرقته الابتسامة حتى في أحلال اللحظات متراجماً

فالسرحة التي كانت تخرج الألم فرحًا في عروضه

في أعماله وحقفيه في أعماله وحتى في نشاطاته وسوكته

الدراما قارب الملة سلسلاً وشعارات السريحات أنجذبها

يتجاذب مع أفكاره.

تنوع وغنى

ما فرقته الابتسامة حتى في أحلال اللحظات متراجماً

فالسرحة التي كانت تخرج الألم فرحًا في عروضه

في أعماله وحقفيه في أعماله وحتى في نشاطاته وسوكته

الدراما

The logo of Al-Quds University features a stylized eye icon on the left, with a red upper eyelid and a green lower eyelid, containing a black map of Palestine. To the right of the eye is the university's name in large, flowing blue Arabic calligraphy. Below the main title, the university's name is repeated in smaller white Arabic text. At the bottom, there is a horizontal banner with the university's name in white Arabic text.



الوطَن دُفَّق

مسؤول سابق!!

فراس عزیز دیپ

هل أتاكم حديث المسؤول السابق؟
ربما لا يوجد دولة في العالم لا يوجد فيها أشخاص يحملون هذا اللقب، بعضهم تحول إلى المؤسسات الكبرى بعد انتهاء مهامه الرسمية أو ترك الحياة العامة، في سوريا لا يختلف الوضع العام عن باقي الدول، لدينا مسؤولون سابقون بعضهم قد يكون فشل مهماته لكنه ترك سمعة عطرة بباقي المستويات، بعضهم قد يكون نجح مهماته لكن الكثير من الشبهات دارت حوله ولعل أكثر من نعتر بهم هم أولئك الذين نجحوا بمهامهم وتركوا إرثاً طيباً في مسار بناء الدولة.
لكن على مستوى الوجود على موقع التواصل الاجتماعي، غالباً ما تميز من خلال الأفكار التي يتم طرحها والحضور ثلاثة أنواع من المسؤولين السابقين: الأول، هو المسؤول السابق الذي أنهى خدمته بكل هدوء وخرج بعد بلوغه سن التقاعد، تراه في بعض الأحيان يقوم بنشر بعض التوضيحات التي تتعلق بمتراكم الخبرة لديه، وهي للأمانة توضيحات تبدو مفيدة للأجيال القادمة، قد يكون قضى حياته المهنية تزييها لم يشوّهه الكروسي، لكن البعض منهم قد يجلس اليوم ليتمتع بما حملته إليه «المناصب» التي تقلدتها! لكن في كلتا الحالتين لا تراه ينتمد على الدولة التي أعطته ولا تراه ينثر على المتابعين مما أكلات الدهر الأسود

الثاني، هو المسؤول الذي قد يكون أنهى مهامه قبل بلوغه سن التقاعد، تراه
لليل نهار ينشر ويكتب ويهاجم خطط الحكومة هنا وينتقد سياساتها هناك،
لا يكتفي بذلك بل يطرح ما يسميه ببرامج وأليات عمل للخروج من هذه
الأزمة، حتى لتحسين أفكاره كعاصا سحرية، وعندما تسأل المخدرين بأفكاره
الفيسيوكية:
ماذا لم نرّه يطبق هذه الخطط عندما كان في منصبه؟ يأتي الجواب الذي
اعتنينا سماعه:
-

ما خلوه يشتغل! طبعاً هذه اللازمة عند المسؤولين السابقين هي كلامة المؤامرة عند المسؤولين الحاليين، شماعة لا أكثر ولا أقل، بعضهم نجح في خداعه هذا وعاد إلى منصب كلنا رأينا أين آلت الأحوال من بعدها؟ الثالث، وهو المسؤول الذي أقليل من منصبه وهو في زهوة شبابه، يعتبر أن إقالته خسارة كبيرة تلقتها أجهزة الدولة ستتطرق مسيرة التطوير والتحديث في الجهة التي كان يعمل لديها، تراه يعمل في السر والعلن مسترضياً كل من يمكن استرضاؤه لأجل العودة، ببدأ بتضليل أخطاء من أقاوله ويعتبرها جريمة وطنية، يحاول تحشيد الناس لاعتبار كل خطأ ترتكبه الإدارة الحالية هو انعكاساً للقرار الفاشل بإقالته! هذا الصنف من المسؤولين السابقين وللأمانة هم صنف «قفر» يعيشون نرجسيّة مفرطة كان يعيشها وهو في منصبه عندما كان يعتبر انتقاد عمل المؤسسات هو جريمة وطنية وبالنسبة إليه للاختراط في المؤامرة الكوئنية ولا مانع من كتابة تقارير كيدية بحقه تشوه سمعته، أما بعد خروجه من المنصب فقد أصبح ذاك الهصور الجسور الذي يريد محاربة الفساد وترهيل المؤسسة، عندما ترى هذا الانفصال تدرك تماماً أن ما نعانيه من خلل مؤسساتي لم يأت عن عبث.

في الخلاصة: الخلاصة هنا جداً بسيطة، عندما تدرك حقيقة هذا الصنف من الذين كانوا أصحاب مناصب عليك هنا لا تسأل لماذا وصلنا إلى هنا، عليك أن تسأل من الذي أوصلهم إلى هنا؟

ملحم زین في دمشق



الوطن

يستعد النجم اللبناني ملحم زين لإحياء سهرة فنية جماهيرية على أرض معرض دمشق الدولي القديم في الثامن والعشرين من الشهر الجاري في ثالث أيام مهرجان «روزا داماس» الذي تفتتحه مواطنته مايا كيابات في اليوم السابعة له.

كابتن يطلب
يد حبيبته
على متن
طائرة

تقدم طيار لبناني بطلب يد
حيبيته للزواج بطريقة
لافتة عبر مكبر الصوت
أمام ٢٤٥ مسافراً، قبل
انطلاق الطائرة.
ونشرت صفحة على
إنستغرام فيديو
للطيار يتقدّم بطلب
الزواج بطريقة لافتة.
وبينما كانت الشابة
جالسة بانتظار إقلاع
الطائرة، فتح الكابتن
مكبر الصوت ونادى
برقم مقصدها، معبراً
لها عن أمنيته بأن تكون
شريكة حياته طالباً
الزواج منها.
وووسط تصفيق الركاب
وحماستهم، أيدت الشابة
موافقتها ثم اتجهت إلى
غرفة القيادة فخرج منها
الكابتن ممسكاً بالخاتم.

أكثر ١٠ شعوب استهلاكاً للسعرات الحرارية

١٥٩

أصدرت منصة المعلومات التابعة لجامعة أكسفورد أرقاماً مثيرة للقلق حول أكثر شعوب العالم استهلاكاً للسعرات الحرارية. واستعانت المنصة بأرقام صادرة عن منظمة الأمم المتحدة للأغذية والزراعة (الفاو)، حيث جاء سكان البحرين في المرتبة الأولى بـ٤٠١٢ سعرة حرارية يومياً.

وفي المرتبة الثانية جاءت الولايات المتحدة بـ٣٨٦٨ سعرة حرارية، تليها إنجلترا بـ٣٨٥ سعرة، وبعدها كل من بلجيكا (٣٨٤ سعرة) وتركيا (٣٧٦٢ سعرة) والنمسا (٣٧٣٨ سعرة) وألمانيا (٣٦٤٧ سعرة) وإيطاليا (٣٦٢٠ سعرة) وقطر (٣٦٠٩ سعرات) ورومانيا (٣٥٩٩ سعرة).

ونذكرت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية أن البيانات المستخدمة استندت إلى إجمالي المواد الغذائية التي تستهلكها كل أسرة في المتوسط لكل بلد، ولا تعني بالضرورة السعرات الحرارية المستهلكة، كما لا تأخذ في الحسبان حجم الهدن.

وعلقت المنصة على الأرقام بالقول إن استهلاك السعرات الحرارية ظل يرتفع منذ عقود على مستوى العالم بسبب الوجبات الجاهزة والسرعة والمزيد من الأطعمة المصنعة والتي أصبحت متوفرة.

ويحذر الباحثون من أن الاستهلاك المفرط مثل هذه الأغذية يؤدي إلى السمنة، حيث أصبح مليار شخص يعانون ذلك الآن مقارنة بـ١٧٥ مليوناً في السبعينيات. يذكر أن إدارة الغذاء والدواء الأمريكية تقول إنه يجب أن يستهلك الناس نحو ٢٠٠ سعرة حرارية في اليوم بشكل وسيط، في حين تقول خدمة الصحة العامة في المملكة المتحدة إن النساء يجب أن يحصلن على نحو ٢٠٠٠ سعرة حرارية في اليوم، لكن الرجال يجب أن يستهلكوا ٢٥٠٠.

حالم: «بقدر أشتري ميسى»



کاٹ

أنهى أحد مذيعي النشرات الإخبارية المشهورين في التماساً نشرته الإخبارية بطريقة غريبة.
وسبك أرمين وولف الماء على رأسه مع نهاية النشرة،
وذلك للتغبير عن الضيق بسبب ارتفاع درجات الحرارة في التماساً خلال الفترة الماضية، حيث تخطت في فيينا ٣٧,٢ درجة مئوية.
واعترف بأنه ناقش فكرة سكب الماء على رأسه مسبقاً مع المخرج، فاشترط عليه الأخير لا يبلل أي جهاز حسلي.

نَبْتُ الشِّعْرِ
عَلَى لِسَانِهِ

وكالات

تحول لسان رجل في ولاية أوهايو الأمريكية إلى اللون الأخضر ونبت عليه الشعر، بسبب تدخين السجائر أثناء تعاطي المضادات الحيوية.

وأبلغ مدخن ببلغ من العمر ٦٤ عاماً الطبيب بعد أسبوعي عدة من تناوله المضاد والتدخين في الآن ذاته، بتغير لون لسانه وظهور شعر خفيف عليه.

وتحذر الأطباء حالته بأنها «طبقة غير طبيعية» من خلايا الجلد التي تتشكل على اللسان عندما تتضخم الخليليات الخبيطية، وهي نتوءات مخروطية صغيرة تحتوي على براعم التذوق، وينتشر لونها بسبب تراكم البكتيريا.

ويضيف عليهم هذا مظهر الشعر، الذي يمكن أن ينمو إلى ما يقرب من بوصة واحدة إذا لم يتم كشط اللسان بانتظام.

ردد الفنانة الإمارانية أحلام على أحد الأشخاص الذي طالبها بشراء اللاعب الأرجنتيني ليونيل ميسي معلقة: «أنا بقدر أشتري ميسي بس مابي أشتريه حالياً».

رد أحلام بهذه الطريقة فتح عليها موجة كبيرة من التفاعل، ودائماً ما يرتبط اسمها بميسي حول شرائه، لكنها تعتبر من أغنى المطربات العربيات.

يذكر أن أحلام تستعد لطرح أحدث أغانياتها التي تأتي بعنوان «صوت الآنا»، مؤكدة أن هذه الأغنية تحمل كل معانٍ العزة والقوة.