

للحفاظ على استقرار المخططات التنظيمية وصون الهوية البصرية وحرصاً على السلامة العامة رئيس الحكومة يصدر بلاغاً بإيقاف التعديلات على المخططات التنظيمية وأي صفات تنظيمية تؤثر في البرنامج التخطيطي

نقيب المهندسين لـ«الوطن»: يحد من وقوع مخالفات البناء ومن التشويه البصري



محمد مطر حميجه

أصدر رئيس مجلس الوزراء حسني عرنوس أمس بلاغاً يقرّب باتفاق أي تعديلات على نظام ضابطة البناء ومنهج الواجب العربيانة في المخططات التنظيمية، تتعلق بزيارة عدد الطوابق أو السماح بتفريح الواجب والأقبية، تعديل الاستمار إن وجد، وجاء البلاغ بهدف الحفاظ على استقرار المخططات التنظيمية العامة والتضليل لدى الوحدات الإدارية، وصون الهوية البصرية والنسج العربيانة لها، وحرصاً على السلامة العامة، وبما ينسجم مع الطاقة التصميمية للبنى التحتية.

وتحصل على مخالفات العشوائية، وفق الرؤية المستقبلية العد من أجيالها، ولا يتوافق مع أساس التخطيط المعرفي، وخصوصاً التعديلات على البنية العامة والحدائق، ونص البلاغ على اعتماد المشروع الجوي ذي الفعل العام (مستشفى، مدرسة، مشروع سياحي، أو غير ذلك) في معرض تطبيق أحكام المادة ٨ من المرسوم التشريعي رقم ٥ لعام ١٩٨٢ وفق التالي:

اقتراح الوحدة الإدارية المعنية، موافقة المختص العين بالمشروع، العرض على

مدير التخطيط العمراني بدمشق: يمنع التعديلات العشوائية

لجنة الخدمات والبني التحتية للنظر في جهته أكد نقيب المهندسين غياث القطيني أن هذا البلاغ ياتي للحد من المخالفات البناه والبيئة في هذه الورشة، موضحاً أن هذا التعديل هو قديم جداً ويعمل بأحكام هذا البلاغ بدءاً من بناء على التوصيات التي صدرت عن ويلاتيل هو تأثير على الحد من المخالفات تاريخي، وبعد المحافظون مسؤولون عن حسن تنفيذه، علمًا أنه تم تكليف الأجهزة ورثة العمل التي عقدتها وزارة الادارة المحلية الشهر الماضي بحضور بعض عليها وفق ما جاء في البلاغ.

وأشار مدير التخطيط والمخططات العمراني إلى أن المحافظة سوف تطبق هذه البنود بما يوافق، وأشار إلى أن هناك تشريعياً كما وردت فيه، لافتاً إلى أن هناك تشريعياً

الوزراء والمحافظين. وأشار إلى أن تقاضي

المخالفات البناه والبيئة الواردة في جاءت

موضحاً أن هذا البلاغ أصبح هناك ما شوه المفتر

العام باعتبار أنه أصبح هناك استقرار في

الحياة ذات النفع العام التي يتم التعديل

عليها وفق ما جاء في البلاغ.

وأشار مدير التخطيط والمخططات العمراني

إلى أن المحافظة سوف تطبق هذه البنود

كم وردت فيه، لافتاً إلى أن هناك تشريعياً

القطيني أن هذا البلاغ ياتي للحد من

المخالفات البناه والبيئة في هذه الورشة،

موضحاً أن هذا التعديل هو قديم جداً

ويشمل كل ما يأتى على الحد من المخالفات

تاريخي، وبعد المحافظون مسؤولون عن

حسن تنفيذه، علمًا أنه تم تكليف الأجهزة

وهي التي تطبق التعديلات العشوائية

المحلي شهر الماضي بحضور بعض

الرئاسة العامة ووكيل مفهومها

المحفظة العين بالمشروع، العرض على

القطيني أن هذا البلاغ ياتي للحد من

المخالفات البناه والبيئة في هذه الورشة،

موضحاً أن هذا التعديل هو قديم جداً

ويشمل كل ما يأتى على الحد من المخالفات

تاريخي، وبعد المحافظون مسؤولون عن

حسن تنفيذه، علمًا أنه تم تكليف الأجهزة

وهي التي تطبق التعديلات العشوائية

المحلي شهر الماضي بحضور بعض

الرئاسة العامة ووكيل مفهومها

المحفظة العين بالمشروع، العرض على

القطيني أن هذا البلاغ ياتي للحد من

المخالفات البناه والبيئة في هذه الورشة،

موضحاً أن هذا التعديل هو قديم جداً

ويشمل كل ما يأتى على الحد من المخالفات

تاريخي، وبعد المحافظون مسؤولون عن

حسن تنفيذه، علمًا أنه تم تكليف الأجهزة

وهي التي تطبق التعديلات العشوائية

المحلي شهر الماضي بحضور بعض

الرئاسة العامة ووكيل مفهومها

المحفظة العين بالمشروع، العرض على

القطيني أن هذا البلاغ ياتي للحد من

المخالفات البناه والبيئة في هذه الورشة،

موضحاً أن هذا التعديل هو قديم جداً

ويشمل كل ما يأتى على الحد من المخالفات

تاريخي، وبعد المحافظون مسؤولون عن

حسن تنفيذه، علمًا أنه تم تكليف الأجهزة

وهي التي تطبق التعديلات العشوائية

المحلي شهر الماضي بحضور بعض

الرئاسة العامة ووكيل مفهومها

المحفظة العين بالمشروع، العرض على

القطيني أن هذا البلاغ ياتي للحد من

المخالفات البناه والبيئة في هذه الورشة،

موضحاً أن هذا التعديل هو قديم جداً

ويشمل كل ما يأتى على الحد من المخالفات

تاريخي، وبعد المحافظون مسؤولون عن

حسن تنفيذه، علمًا أنه تم تكليف الأجهزة

وهي التي تطبق التعديلات العشوائية

المحلي شهر الماضي بحضور بعض

الرئاسة العامة ووكيل مفهومها

المحفظة العين بالمشروع، العرض على

القطيني أن هذا البلاغ ياتي للحد من

المخالفات البناه والبيئة في هذه الورشة،

موضحاً أن هذا التعديل هو قديم جداً

ويشمل كل ما يأتى على الحد من المخالفات

تاريخي، وبعد المحافظون مسؤولون عن

حسن تنفيذه، علمًا أنه تم تكليف الأجهزة

وهي التي تطبق التعديلات العشوائية

المحلي شهر الماضي بحضور بعض

الرئاسة العامة ووكيل مفهومها

المحفظة العين بالمشروع، العرض على

القطيني أن هذا البلاغ ياتي للحد من

المخالفات البناه والبيئة في هذه الورشة،

موضحاً أن هذا التعديل هو قديم جداً

ويشمل كل ما يأتى على الحد من المخالفات

تاريخي، وبعد المحافظون مسؤولون عن

حسن تنفيذه، علمًا أنه تم تكليف الأجهزة

وهي التي تطبق التعديلات العشوائية

المحلي شهر الماضي بحضور بعض

الرئاسة العامة ووكيل مفهومها

المحفظة العين بالمشروع، العرض على

القطيني أن هذا البلاغ ياتي للحد من

المخالفات البناه والبيئة في هذه الورشة،

موضحاً أن هذا التعديل هو قديم جداً

ويشمل كل ما يأتى على الحد من المخالفات

تاريخي، وبعد المحافظون مسؤولون عن

حسن تنفيذه، علمًا أنه تم تكليف الأجهزة

وهي التي تطبق التعديلات العشوائية

المحلي شهر الماضي بحضور بعض

الرئاسة العامة ووكيل مفهومها

المحفظة العين بالمشروع، العرض على

القطيني أن هذا البلاغ ياتي للحد من

المخالفات البناه والبيئة في هذه الورشة،

موضحاً أن هذا التعديل هو قديم جداً

ويشمل كل ما يأتى على الحد من المخالفات

تاريخي، وبعد المحافظون مسؤولون عن

حسن تنفيذه، علمًا أنه تم تكليف الأجهزة

وهي التي تطبق التعديلات العشوائية

المحلي شهر الماضي بحضور بعض

الرئاسة العامة ووكيل مفهومها

المحفظة العين بالمشروع، العرض على

القطيني أن هذا البلاغ ياتي للحد من

المخالفات البناه والبيئة في هذه الورشة،

موضحاً أن هذا التعديل هو قديم جداً

ويشمل كل ما يأتى على الحد من المخالفات

تاريخي، وبعد المحافظون مسؤولون عن

حسن تنفيذه، علمًا أنه تم تكليف الأجهزة

وهي التي تطبق التعديلات العشوائية

المحلي شهر الماضي بحضور بعض

الرئاسة العامة ووكيل مفهومها

المحفظة العين بالمشروع، العرض على

القطيني أن هذا البلاغ ياتي للحد من

المخالفات البناه والبيئة في هذه الورشة،

موضحاً أن هذا التعديل هو قديم جداً

ويشمل كل ما يأتى على الحد من المخالفات

تاريخي، وبعد المحافظون مسؤولون عن

حسن تنفيذه، علمًا أنه تم تكليف الأجهزة

وهي التي تطبق التعديلات العشوائية

المحلي شهر الماضي بحضور بعض

الرئاسة العامة ووكيل مفهومها

المحفظة العين بالمشروع، العرض على

القطيني أن هذا البلاغ ياتي للحد من

المخالفات البناه والبيئة في هذه الورشة،

موضحاً أن هذا التعديل هو قديم جداً

ويشمل كل ما يأتى على الحد من المخالفات

تاريخي، وبعد المحافظون مسؤولون عن

حسن تنفيذه، علمًا أنه تم تكليف الأجهزة

وهي التي تطبق التعديلات العشوائية

المحلي شهر الماضي بحضور بعض

الرئاسة العامة ووكيل مفهومها

المحفظة العين بالمشروع، العرض على

القطيني أن هذا البلاغ ياتي للحد من

المخالفات البناه والبيئة في هذه الورشة،

موضحاً أن هذا التعديل هو قديم جداً

ويشمل كل ما يأتى على الحد من المخالفات

تاريخي، وبعد المحافظون مسؤولون عن

حسن تنفيذه، علمًا أنه تم تكليف الأجهزة

وهي التي تطبق التعديلات العشوائية

المحلي شهر الماضي بحضور بعض

الرئاسة العامة ووكيل مفهومها

المحفظة العين بالمشروع، العرض على

القطيني أن هذا البلاغ ياتي للحد من

المخالفات البناه والبيئة في هذه الورشة،

أعضاء مجلس يتسلون عن توقيف رئيس بلدية ومراقب فني من دون علم المحافظة!

جمران: لا نقبل اتهامات سائقي آليات ترحيل أنقاض الحجر الأسود بالفساد من دون ثبوتيات

القنيطرة - خالد خالد

رفض محافظ القنيطرة معتز أبو النصر جمان رفضه مدعى السائقين الذين قاموا بترحيل الأنقاض من أحياء الحجر الأسود بمحافظة ملاية من الأهل، مؤكداً أن هذا الأمر غير مقبول ولا يجوز طرحه أمام مجلس من دون تقديم أي أدلة وهذا الأمر يسيء إلى المحافظة مستقبلاً من إرسال الآلتها إلى الحجر الأسود أو أي منطقة أخرى لاستعمال أعمال الترحيل والمساعدة في الإسراع بعودة الأهالي إليها.

أثنى بهم آخر سائقين باتهامه باهتوى من الحجر الأسود نتيجة تأخيرهم بالعمل لساعة متاخرة من قبل ولم يقدم لهم أي وجبة طعام، عدا عذاقات المكملات والمحروقات لتلك الأبيات الكبيرة والمكلفة التي ترافقها المحافظة.



الطحان: المنظمات المانحة خفت مساعداتها ٦٠ بالله بعد التخفيف السابق

الأثناء في تجمعات النازحين بريف دمشق يعود لمحافظة الريف وقاد الشفرة فيها، وأشار محافظ جمان أن المحروقات التي تدفع ضمنها المحافظة للآليات التي ترسلها إلى المحافظة خفت مساعداتها إلى محافظة القنيطرة تقدّم يقامتها في تلك التجمعات، وأوضح عضو المكتب التنفيذي لقطاع المحروقات فرج صقر أن عدد البطاقات المتوفّرة بتلك البلديات، وبين أن المحافظة التي تم تدفع ١٩٠ مليون لإصلاح الفاحشة الذكى في تجمعات النازحين بريف دمشق، وصلت إلى ٧٠ ألف بطاقة، ووجهت على صياغة المخضفة أصلًا، وتم مخابطة المنظمات الخالصة لزيادة مساعدتها لبناء القنيطرة، يصل الحد الأعلى إلى ٤٠ ألف بطاقة، وهذا يشكل إثابة وآداء فعّلية في ذلك.

وفي ردّه على تساؤل أحد الأعضاء حول توقف أحد روّس الدبلوماسيات والرافض على مازوت الـ٢٠٠ ليرة، وجّه جمان أن

الآية أو طريقة لإعانته أصحاب البطاقات

سلمان المرشد أن جميع الآليات الحكومية

يبقى مدعى عدم حصول أبناء القنيطرة

على مازوت الـ٢٠٠ ليرة، وجّه جمان أن

الآية أو طريقة لإعانته أصحاب البطاقات

سلمان المرشد أن جميع الآليات الحكومية

يبقى مدعى عدم حصول أبناء القنيطرة

على مازوت الـ٢٠٠ ليرة، وجّه جمان أن

الآية أو طريقة لإعانته أصحاب البطاقات

سلمان المرشد أن جميع الآليات الحكومية

يبقى مدعى عدم حصول أبناء القنيطرة

على مازوت الـ٢٠٠ ليرة، وجّه جمان أن

الآية أو طريقة لإعانته أصحاب البطاقات

سلمان المرشد أن جميع الآليات الحكومية

يبقى مدعى عدم حصول أبناء القنيطرة

على مازوت الـ٢٠٠ ليرة، وجّه جمان أن

الآية أو طريقة لإعانته أصحاب البطاقات

سلمان المرشد أن جميع الآليات الحكومية

يبقى مدعى عدم حصول أبناء القنيطرة

على مازوت الـ٢٠٠ ليرة، وجّه جمان أن

الآية أو طريقة لإعانته أصحاب البطاقات

سلمان المرشد أن جميع الآليات الحكومية

يبقى مدعى عدم حصول أبناء القنيطرة

على مازوت الـ٢٠٠ ليرة، وجّه جمان أن

الآية أو طريقة لإعانته أصحاب البطاقات

سلمان المرشد أن جميع الآليات الحكومية

يبقى مدعى عدم حصول أبناء القنيطرة

على مازوت الـ٢٠٠ ليرة، وجّه جمان أن

الآية أو طريقة لإعانته أصحاب البطاقات

سلمان المرشد أن جميع الآليات الحكومية

يبقى مدعى عدم حصول أبناء القنيطرة

على مازوت الـ٢٠٠ ليرة، وجّه جمان أن

الآية أو طريقة لإعانته أصحاب البطاقات

سلمان المرشد أن جميع الآليات الحكومية

يبقى مدعى عدم حصول أبناء القنيطرة

على مازوت الـ٢٠٠ ليرة، وجّه جمان أن

الآية أو طريقة لإعانته أصحاب البطاقات

سلمان المرشد أن جميع الآليات الحكومية

يبقى مدعى عدم حصول أبناء القنيطرة

على مازوت الـ٢٠٠ ليرة، وجّه جمان أن

الآية أو طريقة لإعانته أصحاب البطاقات

سلمان المرشد أن جميع الآليات الحكومية

يبقى مدعى عدم حصول أبناء القنيطرة

على مازوت الـ٢٠٠ ليرة، وجّه جمان أن

الآية أو طريقة لإعانته أصحاب البطاقات

سلمان المرشد أن جميع الآليات الحكومية

يبقى مدعى عدم حصول أبناء القنيطرة

على مازوت الـ٢٠٠ ليرة، وجّه جمان أن

الآية أو طريقة لإعانته أصحاب البطاقات

سلمان المرشد أن جميع الآليات الحكومية

يبقى مدعى عدم حصول أبناء القنيطرة

على مازوت الـ٢٠٠ ليرة، وجّه جمان أن

الآية أو طريقة لإعانته أصحاب البطاقات

سلمان المرشد أن جميع الآليات الحكومية

يبقى مدعى عدم حصول أبناء القنيطرة

على مازوت الـ٢٠٠ ليرة، وجّه جمان أن

الآية أو طريقة لإعانته أصحاب البطاقات

سلمان المرشد أن جميع الآليات الحكومية

يبقى مدعى عدم حصول أبناء القنيطرة

على مازوت الـ٢٠٠ ليرة، وجّه جمان أن

الآية أو طريقة لإعانته أصحاب البطاقات

سلمان المرشد أن جميع الآليات الحكومية

يبقى مدعى عدم حصول أبناء القنيطرة

على مازوت الـ٢٠٠ ليرة، وجّه جمان أن

الآية أو طريقة لإعانته أصحاب البطاقات

سلمان المرشد أن جميع الآليات الحكومية

يبقى مدعى عدم حصول أبناء القنيطرة

على مازوت الـ٢٠٠ ليرة، وجّه جمان أن

الآية أو طريقة لإعانته أصحاب البطاقات

سلمان المرشد أن جميع الآليات الحكومية

يبقى مدعى عدم حصول أبناء القنيطرة

على مازوت الـ٢٠٠ ليرة، وجّه جمان أن

الآية أو طريقة لإعانته أصحاب البطاقات

سلمان المرشد أن جميع الآليات الحكومية

يبقى مدعى عدم حصول أبناء القنيطرة

على مازوت الـ٢٠٠ ليرة، وجّه جمان أن

الآية أو طريقة لإعانته أصحاب البطاقات

سلمان المرشد أن جميع الآليات الحكومية

يبقى مدعى عدم حصول أبناء القنيطرة

على مازوت الـ٢٠٠ ليرة، وجّه جمان أن

الآية أو طريقة لإعانته أصحاب البطاقات

سلمان المرشد أن جميع الآليات الحكومية

يبقى مدعى عدم حصول أبناء القنيطرة

على مازوت الـ٢٠٠ ليرة، وجّه جمان أن

الآية أو طريقة لإعانته أصحاب البطاقات

سلمان المرشد أن جميع الآليات الحكومية

يبقى مدعى عدم حصول أبناء القنيطرة

على مازوت الـ٢٠٠ ليرة، وجّه جمان أن

الآية أو طريقة لإعانته أصحاب البطاقات

سلمان المرشد أن جميع الآليات الحكومية

يبقى مدعى عدم حصول أبناء القنيطرة

على مازوت الـ٢٠٠ ليرة، وجّه جمان أن

الآية أو طريقة لإعانته أصحاب البطاقات

سلمان المرشد أن جميع الآليات الحكومية

يبقى مدعى عدم حصول أبناء القنيطرة

على مازوت الـ٢٠٠ ليرة، وجّه جمان أن

الآية أو طريقة لإعانته أصحاب البطاقات

سلمان المرشد أن جميع الآليات الحكومية

يبقى مدعى عدم حصول أبناء القنيطرة

على مازوت الـ٢٠٠ ليرة، وجّه جمان أن

الآية أو طريقة لإعانته أصحاب البطاقات

سلمان المرشد أن جميع الآليات الحكومية

يبقى مدعى عدم حصول أبناء القنيطرة

على مازوت الـ٢٠٠ ليرة، وجّه جمان أن

الآية أو طريقة لإعانته أصحاب البطاقات

سلمان المرشد أن جميع الآليات الحكومية

يبقى مدعى عدم حصول أبناء القنيطرة

على مازوت الـ٢٠٠ ليرة، وجّه جمان أن

الآية أو طريقة لإعانته أصحاب البطاقات

سلمان المرشد أن جميع الآليات الحكومية

يبقى مدعى عدم حصول أبناء القنيطرة

على مازوت الـ٢٠٠ ليرة، وجّه جمان أن

الآية أو طريقة لإعانته أصحاب البطاقات

سلمان المرشد أن جميع الآليات الحكومية

يبقى مدعى عدم حصول أبناء القنيطرة

على مازوت الـ٢٠٠ ليرة، وجّه جمان أن

الآية أو طريقة لإعانته أصحاب البطاقات

سلمان المرشد أن جميع الآليات الحكومية

يبقى مدعى عدم حصول أبناء القنيطرة

على مازوت الـ٢٠٠ ليرة، وجّه جمان أن

الآية أو طريقة لإعانته أصحاب البطاقات

سلمان المرشد أن جميع الآليات الحكومية

يبقى مدعى عدم حصول أبناء القنيطرة

على مازوت الـ٢٠٠ ليرة، وجّه جمان أن

الآية أو طريقة لإعانته أصحاب البطاقات

سلمان المرشد أن جميع الآليات الحكومية

يبقى مدعى عدم حصول أبناء القنيطرة

على مازوت الـ٢٠٠ ليرة، وجّه جمان أن

الآية أو طريقة لإعانته أصحاب البطاقات

سلمان المرشد أن جميع الآليات الحكومية

يبقى مدعى عدم حصول أبناء القنيطرة

على مازوت الـ٢٠٠ ليرة، وجّه جمان أن

الآية أو طريقة لإعانته أصحاب البطاقات

سلمان المرشد أن جميع الآليات الحكومية

يبقى مدعى عدم حصول أبناء القنيطرة

على مازوت الـ٢٠٠ ليرة، وجّه جمان أن

الآية أو طريقة لإعانته أصحاب البطاقات

سلمان المرشد أن جميع الآليات الحكومية

يبقى مدعى

الدب والتضجية والأنانية عذاصر تشكل العمود الفقري لـ «ليلي والشهم»

وائل العدس

مايا سلامي

النفسيّة التي صورها بأسلوب جديد.
لعملي مكون من ١٣ حلقة، ويجمع على
نحوه من نجوم سوريا ولبنان، على
الأحمد، عمار شلق، نور علي، هادي
الباس، به خوري، وغيرهم.

بروبي العمل قصة طبيب الأسنان من شخصيته الفنان محمد الأحمد، والذى ناسخة فى كشف زوج أنه سبى الطياب فنتفيسية صعبة تدعى مرض «تعدد الشما ما يتعرض له فى صغره من ضرب وتعذيب عندما يكبر وينهى دراسته يعود واستقبله فيتزوج ويجب طفلاً يتولى بعد وفاة زوجته لكن حياته تتقلب رأساً على عقب وحيداً بحادث مؤلم، ففتارم جداً ويسعى للانتقام من كانوا سبباً مما يعيش الطبيب مراد في صراع دائم لحقيقة الضعف والمنكسرة التي من بها في الماضي، وشخصيته المشبعة بالحق والغل والتي عادة رتتحكم بأفعاله فتقود تصرفاته الشائنة على الانتقام من تسبيوا بعذابه وتتشعب أحاديث العمل بشكل أكبر عن حدث المأساوي بجريمة قتل ترتكب

تدابير تأمين فرص العمل والانسجام مع القدامى

المالية العالمية في ٢٠٠٨ التي أدت بالكيان ركود، إضافة إلى البطالة وارتفاع تكاليف والضرائب العالمية والإيجارات الباهظة الأخرى الذي يشكل تحدياً كبيراً للكيان وغيرها من الأسباب الاجتماعية الداخلية للبيهود، وإلى بير الكاتب: «يرى بعض الوزراء في حكومة هناك من المعطيات ما يدل على أن الأغلبية من اليهود الفرنسيين الذين يفكرون بمغادرة يفضلون التوجه إلى الكيان.. لذلك تم اتخاذ شجاعية لجلب اليهود لرصد ميزانيات كبيرة الدراسة والإقامة على أرض فلسطين».

سلطات الصيغة الجديدة تستغل، وتنتهز كل الفرص، لتمرير

سلسلات الصهيونية سلسلة واسعة من المنشآت في القدس تهتم بالظروف الجذب المزيد من يهود العالم إلى فلسطين بهدف "يهودية الكيان" الذي يدفعهم للالتحاق بالهجرة اليهودية كركيزة جوهيرية من ركائز ترسانة "فكرة يهودية الكيان" وذلك من خلال رصدهم ميزانيات مالية تشجيع اليهود على الهجرة إلى فلسطين وجذب الشباب لاستكمال دراستهم في جامعات الكيان وإعفاءات ضريبية ومنح سلف مصرافية للصهاينة الذين عاشوا كثيرون ست سنوات وبغيرهن في العادة إلى الكيان.

التعييم التام
على البيانات
والإحصاءات
الدقيقة
للهجرة
المعاكسة في
كبيان الغاصب

اجهة الهجرة المعاكسة

ث في حقيقة الهجرة المعاكسة فإننا لا
أرقام دقيقة وواقعية لأن الدراسات
للة جاً في هذا الموضوع وبين لنا الكاتب
في من الكتاب أن السلطات الصهيونية
موضوع الهجرة المعاكسة في الصحافة
من الأبحاث والدراسات، فسلطات الكيان
على إخفاء هذه المعلومات على عكس
ـ من المعلومات حول الهجرة والمهاجرين
ـ عندما قام الكاتب بدراسة الموضوع عاد إلى
طينية لعرفة الأسباب الحقيقة للهجرة
ـ أبرز العوامل المسيبة للهجرة المعاكسة
ـ الاقتصادية المترقبة وغير المستقرة في
ـ ساد الصهيوني تأثر نتيجة العداون على
ـ ٢٤ حيث إن عدد المهاجرين ازداد ضعيفي
ـ خمسينيات القرن العشرين ثم تداعيات

دوفل

دكتور عبد الحميد عن
بممية إبان قيام الكيان
برة اليهودية في المشروع
الأول «إشكالية الهوية في
تلاف الانتماءات». ها في بلورة المشروع
ول وقال إن الظروف
شكلت دوراً مفصلياً في
ـ وعد بلفور والاحتلال
ـ (١٩٤٨) وبروز دور
ـ قوة سياسية واقتصادية

آلاء الخطيب |

صدر كتاب «الهجرة المعاكسة وتداعياتها على الكيان الصهيوني» مؤلفه عبد الحميد غانم عن الهيئة العامة السورية للكتاب وزارة الثقافة في دمشق ويتألف من ٢٧٢ صفحة وهو مكون من ثلاثة فصول وكل فصل من ثلاثة مباحث وكل مبحث فيه ثلاثة مطالبات.

إن الهجرة المعاكسة التي يتحدث عنها الكتاب تؤرق صانعي القرار الصهيونيين بهذه الظاهرة التي بدأت تخرج من الكيان وخاصة إلى الدول الأوروبية جاءت مع مرور الزمن نتيجة تغير الأوضاع والظروف الدولية في الفصل الأول الذي يحمل عنوان: «السياق التاريخي للهجرة اليهودية إلى فلسطين».

البدايات

تناول الكاتب موضع تسهيل الدول الاستعمارية والهيروية وتشجيعها للهجرة اليهودية إلى فلسطين والظروف الدولية والإقليمية ومساعدتها على إنشاء الكيان الصهيوني والحركة الصهيونية التي دفعت العالم للهجرة إلى فلسطين منذ نهاية القرن التاسع عشر وذلك لإقامة كيان استيطاني ووطن قومي لليهود في قلب الوطن العربي.

أشار إلى فلق الساسة الصهاينة وتوترهم مع مستقبل الكيان واستمراره على الرغم من وفاة ملايين المهاجرين اليهود وزيادتهم الديموغرافية فلسطين وذلك حسب رأيه ما خلق مشكلات اجتماعية واقتصادية جعلتهم يواجهون تحديات لتأمين فراغ العمل لهم وتحقيق الانسجام بينهم وبين القوى وعندها بدأت مشكلة الهجرة المعاكسة بالظهور وكانت الخط الأكبر الذي يهدد واقع الكيان ومستقبله.

وصباح السالم وماهر الراعي والطفلة لامار جباره، لتكون أمام ثلاث تجارب سينمائية في مسيرتها الفنية.

على الجانب الآخر، فإن بطل الفيلم الآخر عامر علي المشاركي فيما يقرب من ٥٠ مسلسلاً درامياً. يعود إلى السينما مجدداً بعد تجربتين عظيمتين مع المخرج الكبير نجدة إسماعيل أنزور عامي ٢٠١٦ و ٢٠١٩.

الفيلمان من تأليف الكاتبة ديانا كمال الدين، الأول «رد القضاء» من بطولة مجد فضة ولجين إسماعيل وعبد الرحمن أبو القاسم وجهاد الزغبي وخالدون قاروط ومومن أبو شاهين. أما الفيلم الثاني هو «دم النخل» من بطولة لجين إسماعيل وجوان خضر ومجد نعيم ومصطفى سعد الدين وحمادة سليم عيسى ورنا كرم.

وطبعاً لا ننسى مشاركته في أول أفلام «حسيبة» عام ٢٠٠٨ للمخرج الراحل ريمون بطرس إلى جانب النجمة سلاف فواخرجي ووفيق الزعيم وجيانا عيد وطلحت حمد وسليم صبرى وصالح الصاي一千 وكينا حسانية النبواني.

بفيلم من عالم الأولى الخطببى جانبى وشكران عماريى .

فى ثانى الشهم «آلة، علماً بالفيلم المخرج عيسى

A photograph showing two women seated at a table covered with several large, open papers. The woman on the left, wearing a blue patterned pajama top, looks towards the right. The woman on the right, wearing a light-colored pajama top, looks towards the left. They appear to be engaged in a serious conversation or review of the documents. The setting is a dimly lit room with a lamp and a painting in the background.

الشخصيات وسط احداث معقدة تدفع
بعضها البعض. والزوجة امرأة طموحة تحمل داخلها الكثير
من الاحلام في عالم مليء بالشهرة والتجمويمية
لساعية إلى المجد والنجاح والتألق، وهي
متسلكة بالمكانة التي وصلت إليها محاولة
تمتنعها والمختفي فيها إلى أفق أبعد، أما الزوج
الذئب لـ«أنا» والمنصرف نحو عالمه الخاص
ما فيه من شرب وسرف يرفض دعم زوجته
يرى أن من واجبه التحول إلى زوجة
تقليدية ترعى شؤون الأسرة، وبين هذا
وذاك تتحول الأبنته إلى ضحية حيث تصاب
حالة صحية تعانى منها طيلة حياتها، هذه
المحاور الأساسية للفيلم الذي يسعى عبر
حياته إلى الغوص في نفسية بعض النماذج

مسلسل «الجراة» يطرح الدراما النفسية في قالب تشويقي

مضافة للعمل كالإضاعة القاتمة والضعيفة في الأوقات وديكورات المنازل وغرفة التعذيب، بالإضافة إلى الموسيقا التصويرية المميزة والملازمة للنفسية والذكاء التي يعالجها المسلسل.

كل ما سبق جعل من مسلسل «الحجرة» عملاً مميزاً يعالج قضية اجتماعية ونفسية معقدة شاهدناها في أعمالنا، ويتضمن بين طياته رسائل وواقعية لموضوعات تعانينا مجتمعتنا اليوم. فبعيدةً عن فكرة الانتقام التي شكلت محور هذا العمل يتطرق إلى فكرة التفكك الأسري وما يتبعه من تأثيرات للأطفال يترك آثاراً خطيرة وعصيبة لا يمحوها إلا تبقى كامنة في خبايا النفس لتأتي اللحظة المناسبة التي تفجرها كما حصل مع الطبيب مراد. كما العمل إلى حالة الطمع وجوع الناس المتزايد الذي أصبحوا يضخون بقيمهم وإنسانيتهم من أجل وهذا ما حدث تماماً في أحد المشاهد عندما ادعى «واهم» جريمة على مرأى من الجميع ورمي مبالغ طائلة من المال فتركوا الضحية وحده ملقى الأرض وتدافعوا الجني تلك النقود.

وقد سار هذا العمل على خطى الدراما الأجنبية ناجح ومقبول فكان فيه بعض التقطيعات مع الربع الأميركي الشهير «SAW»، حيث تشابه ا الذي يستخدمه «واهم» في أثناء ارتكاب جرائم قناع القاتل في الفيلم الذي كان يظهر فيه على الش ليخاطب ضحاياه، كما ظهر واهم في إحدى الح وهو يلعب على «السکوتر» في غرفة التعذيب، يذكرنا أيضًا بمشاهد القاتل في الفيلم وهو على د صغيرة يدعوه ضحاياه لخوض تحدٍ دموي جديد إلا أن العمل مجمله كان جديداً ومميزاً ومؤسساً للدراما النفسية في العالم العربي من بعد مسلسل «مجهول»، كما أنه طرح جملة من القضايا والمواضيع المهمة في وقت تتعجب فيه الشاشات والمنصات العل باعمال النسخ واللصق الخالية من أي فكرة وقيمة العمل، الملائمة لسامعينها، حقيقة، محمد حد بكل المترن خصيته جج في نمطية فنانين د قيمة

A promotional image for the TV show 'The Masked Singer'. In the foreground, a man with a beard and glasses holds a white, textured mask with large, dark eye holes. Behind him, several other cast members are partially visible, including a man with a grey beard, a woman with long dark hair, and a woman with short dark hair. The background is a dark, textured surface.

وقت طويل فتتقاطع جملة من الخطوط الدرامية
خلق حالة بوليسية شائقة تحبس الأنفاس.

عناصر متكاملة

منذ الحلقات الأولى استطاع مسلسل «الحجرة»
نيلف الأنثار إليه بعناصره المتكاملة التي وظفت
شكل صحيح حتى جعلت منه عملاً متميزاً وناجحاً،
وبداء من طريقة سرد الحكاية التي حيكت خيوطها
بكل سلس واضح لم يترك في ذهن المشاهد
سؤالة عالقة لا إجابة عليها، كما نجح العمل في تخطي
نتبة البطء والمماطلة، حيث سارت أحداثه بوتيرة
صاعدية شائقة، بالإضافة إلى الربط المنطقي والمفهوم
لزمنه المختلفة التي قدمها.



من دفتر الوطن

يوم من عمري!

عصام داري

الحياة، فلعلت أن سعر البطارية يتتجاوز المستمرة وخمسين ألف ليرة، فاشترت بطارية صغيرة لزوم تشغيل «الدة» واحدة في الصالون كي لا تبقى في ظلام خمس ساعات ليلاً عندما تنقطع الكهرباء لأسباب فنية وأعطال بشريه وذكاء صناعي.

من ثم ذهبت إلى السوق فاشترت كيلو بندورة وكيلو خيار وكيلو باذنجان وكيلو كوسا وفحة وقليل من الحشائش، وأربع دراقات ومثلها من المشمش وبطيخة صغيرة، فكانت الفاتورة تعادل راتبي أيضاً.

في طريق عودتي إلى البيت توقف سيارتي في منتصف الطريق وكأنها تعاتبني لأنني اتعتها في هذا اليوم وهي التي اعتادت الراحة لأكثر من عشرة أيام في كل مرة تسير فيها ثالثين كيلومتراً.

باختصار قامت إحدى السيارات بسحب سيارتي إلى أقرب ميكانيكي، فنظر إليها نظرة طبيب يعاين مريضاً وكل همه الحصول على التكفيه، وقال: «الكولاس» ملدوخ ومن المؤكد أن حرارة محرك السيارة ارتفعت كثيراً، وهي بحاجة إلى معالجة عند الطورنجي.

لم أفهم شيئاً: كولاس.. ملدوخ.. طورنجي.. هذه المصطلحات غريبة علي، لكن كل ما فهمته أن السيارة ستتكلف «بقرة» جحا» فتركتها عند الميكانيكي بانتظار السعي لدى أحد المصارف السورية لسحب قرض ينذرني من هذه المصيبة الجديدة، وإن الصائب لا تأتي فرادى حسب المثل الانكليزي.

في البيت تذكرت سهرة تلفزيونية جميلة جداً أخرجها الصديق المخرج الراحل محمد فردوس أتسايس اسمها «يوم طوبيل» بطولة أيمن زيدان، فقلت بيبي وبين نفسى: فعلًا كان يوماً طويلاً، لكنه ليس حالة استثنائية لأنه يوم من أيام عمري، أو يوم من عمري، وهو طبعاً ليس على غرار فيلم عبد الحليم حافظ (يوم من عمري).

سلاف فواخرجي تعلق على الحرائق



يكلمات مؤثرة، عبرت النجمة سلاف فواخرجي عن حزنها الكبير على حي ساروجة الدمشقي بعد تعرضه لحرائق كبيرة. وكتب: «الحرائق تشعل قلوبنا ألمًا.. اليوم بيوت دمشق التراثية والمحال التجارية في منطقة ساروجة، والبارحة وفي الأيام الفائنة حرائق في حمص وريفها، وحرائق في ريف حماة وحلب وإدلب وجبل اللاذقية ومحطات التوليد الكهربائية.. وهذا وهنا وهناك». وقد: «تمت السلام والأمان لسوريا والسوريين، وللبشر والشجر والحجر.. لكل شبر.. وللذكرىيات».

تعزيز التعاون الثقافي بين سوريا وتونس

الوطن

بحث وزيرة الثقافة د. لباتة مشوح مع السفير التونسي في دمشق التفاقي بين البلدين الشقيقين. وتناول الجانبان خلال اللقاء في مبني الوزارة بدمشق آفاق التعاون الثقافي بين البلدين، مؤكدين عمق الروابط التاريخية التي تجمعهما، وأهمية تبادل المنتج الثقافي للشعبين الشقيقين.

محاضرة لنزلاء سجن حلب المركزي

الوطن

ضمن برنامج التنمية المجتمعية الثقافية الذي تنفذه وزارة الثقافة في السجون بالتعاون مع وزارة الداخلية، أقامت مديرية الثقافة في حلب محاضرة بعنوان «مفهوم الانتقام للوطن» ألقاها رئيس دائرة الحماية الفكرية في مديرية الثقافة حلب محمد سمية وذلك في المركز الثقافي العربي في سجن حلب المركزي. وأكد أن مفهوم الانتقام إلى الوطن يعني تلك الحالة والشعور بالانضمام إلى الوطن، والوصول إلى أعلى درجات الإخلاص والمحبة والتعلق بالأرض التي نعيش عليها.

اشترى ساعة بـ ١,٨ مليون دولار

وكالات

أثار شاب سعودي جدلاً كبيراً بعد إعلانه شراء ساعة بـ نحو ٧ ملايين ريال سعودي ١,٨ مليون دولار أمريكي). ووثق فيديو دخول الشاب إلى المتجر وانتقاءه ساعة ثالث إعجابه حيث سأل عن ثمنها الذي قدر بـ ٧ ملايين ريال سعودي. وطلب من البائع أن يرتدى ساعة اليد قبل إتمام عملية الشراء، وبعدها خرج من المتجر واستمر في تصوير الساعة وهي في معصمه، وعلق: «ما شاء الله تبارك الله».

ياسمين صبري: «ناما بدرى كتير»



ياسمين صبري: «ناما بدرى كتير»

وكالات

فتحت الفنانة المصرية ياسمين صبري حواراً مع متابعيها ردت خالله على عدد من الأسئلة.

وسأل أحد المتابعين: «ليه وصفت أن البنت الصيدلانية بنت غلابة ومتبهلة؟» فأجبته: «عشان هي غلابة أضحك عليكم يعني؟».

وكشفت عن سر حفاظها على نضارتها بشرتها من خال على جسر جابر.

إجابتها عن سؤال لأحد المتابعين: «أفضل نصيحة للحافظ على البشرة؟»، إذ قالت: «ناما بدرى كتير».

وكشفت عن موعد عرض فيلم «أبو نسب» من بطولة الفنان محمد إمام، خلال ردها على سؤال: «لأحد متابعيها قائلة: الشهر الجاي... شهر آب».

إنقاذ فتاتين من محاولة انتحار

وكالات

تمكن فرق الإطفاء والإنقاذ البحري في الكويت من إنقاذ فتاتين كانت قد ألقن بأنفسها أعلى جسر غلابة في محاولة لانتحار، بسبب مرورها بحالة نفسية سيئة.

وأوضحت أن بлагاؤ ورد إليها يفيد بمحاولة انتحار امرأة ألت بقت نفسها من أعلى جسر جابر.

وتوجهت فرق إلى موقع البلاغ وقامت بعمليات البحث وتنشيط المنطقة بالتعاون مع خفر السواحل وتم العثور على المفقودة وهي على قيد الحياة، وتم تسليمها للطوارئ الطبية.

وفي حادثة ثانية، استطاع شاب إنقاذ فتاتة ألقن بنفسها من جسر جابر، حيث كان يقود زورقاً عندما تمكن من انتشال الفتاة التي قد ألقن بنفسها إلى المياه.

قتلت أبناءها انتقاماً من طليقها

وكالات

أقدمت امرأة مصرية تجردت من كل صفات الأمومة، على قتل طليقها الثلاثة انتقاماً من طليقها بسبب الخلاف على حضانة الأطفال. ودست الأم أقراص الغلال السامة في وجبة الطعام الخاصة بأطفالها حتى أصيبوا بالتسنم وفارقوا الحياة ثم أبلغت الشرطة أن طليقها تناولوا أقراصاً سامة عن طريق الخطأ. وكشفت تحريات المباحث عدم صحة أقوال الأم وتبين قيامها بقتل طليقها، وتم ضبط المتهمة واعتبرت بالواقة. وأمرت النيابة بحبس المتهمة ٤ أيام على ذمة التحقيق لاتهامها بقتل طفلها الثلاثة ٦ سنوات و٨ سنوات و١٠ سنوات بسبب خلافات بينها وبين طليقها والد الأطفال.

قلة النوم تسبب السرطان

وكالات

أعلنت اختصاصية أمراض الباطنية الدكتورة أولغا شاشكوفا أن النوم دائماً خمس ساعات يومياً قد يؤدي إلى عمليات في الجسم لا رجعة فيها. وأشارت إلى أن هذه الحالة قد تؤدي إلى الإصابة بأمراض خطيرة بما فيها السرطان والسمنة.

وقالت: «ماذا يحدث للشخص إذا نام ٥ ساعات في اليوم لمدة أسبوع أو شهر أو سنة أو أكثر؟ إذا حدث هذا مرة واحدة، فقد لا يشعر الجسم بالجهد الذي يؤثر في الأداء والإرهاق والإنتاجية في النهار، لكن إذا كان الشخص يعاني دائمًا من قلة النوم، فقد تبدأ عمليات على خفية اضطراب إيقاع الساعة البيولوجية للجسم، تؤدي إلى اضطراب النوم واضطرابات هرمونية، وإلى السمنة واحتلال تحمل الغلوكوز والأنسولين وبالتالي داء السكري والسرطان».

ووفقاً لها، يمكن أن تظهر على خفية قلة النوم، عواقب وخيمة مرتبطة باختلال استقرار الطاقة وعملية الترشيل الغذائي بصورة عامة.

وأضافت: «سوف يضطرب إنتاج الكورتيزول والميلاتونين والسوبراتوتروبين، وتتراكم الدهون بشدة، ويزداد مستوى البدن ونصل إلى مستوى قاعدي منخفض من أكسدة الدهون في الدم. كل هذا يمكن أن يؤدي إلى الإفراط في تناول الطعام والسمنة، وتتطور النوع الثاني من داء السكري، والإجهاد المزمن، وارتفاع مستوى ضغط الدم، وأمراض القلب والأوعية الدموية، وعدم انتظام الدورة الشهرية، والعقم وحتى السرطان، وخاصة سرطان الثدي».

وإضافة إلى ذلك، تتعكس قلة النوم المزمنة على الحالة النفسية والعاطفية للشخص وأدائه، لذلك فإن الأشخاص الذين لا يحصلون بشكل دائم على قسط كافٍ من النوم معربون لخطر الإجهاد والتحولات العاطفية، وهو سريري الغضب، والتذمر وغير نشطين، وغافلون، وقليلو النشاط البدني ويعانون من انخفاض كبير في الرغبة الجنسية.