

ترتيب الأولويات المتعلقة بتعزيز العلاقات مع العراق

عربوس يؤكد تكثيف الجولات الرقابية على الأسواق وضبط عمليات التلاعب بسعر صرف الليرة
مدير «العراق» لـ «الوطن»: منصة لاكتشاف حرائق الغابات بشكل مبكر ومتابعتها و١٠٠ حريق حراجي حتى الآن



هشام غانم

ناقش مجلس الوزراء خلال جلسته الأسبوعية التي عقدت أمس برئاسة المهندس حسين عربوس، ملف العلاقات الاقتصادية مع شركاء التعاون الدولي والعربي وآليات تطويرها بما يحقق المصلحة الوطنية، وعددًا من القضايا المتعلقة بالواقع الخدمي والمعيشي والتنموي، والأسعار والأسواق، إضافة إلى الإجراءات المتخذة لمواجهة الحرائق بالسرعة والكفاءة المطلوبة، وواقع القطاع الصحي وإجراءات رفع مستوى الخدمات المقدمة في مشافي وزارة الصحة.

وفي ملف العلاقات الاقتصادية، وجه رئيس مجلس الوزراء الوزارات المعنية بترتيب الأولويات المتعلقة بتعزيز العلاقات مع العراق الشقيق بما يسهم في رفع مستوى التبادل التجاري وتعزيزه وفق خريطة محددة تشمل احتياجات سوقي البلدين.. واستمع المجلس من وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية الدكتور محمد سامر الخليل إلى عرض حول نتائج أعمال الدورة السادسة للجنة الحكومية السورية العمالية وفعاليات منتدى رجال الأعمال السوري العمالي والنقابات التي تم التوصل إليها بين البلدين، والتي تصب في مصلحة الشغين الشقيقتين.

وحوّل واقع الأسواق والأسعار، أكد المهندس عربوس على تكثيف الجولات الرقابية وتعزيز عمل اللجان المشتركة في المحافظات واتخاذ الإجراءات الرادعة بحق المخالفين، كذلك تشديد الرقابة على عمليات التلاعب بسعر صرف الليرة وإنزال أشد العقوبات القانونية بحق المتلاعبين.

إلى ذلك أطلع مجلس الوزراء من وزير الصحة الدكتور حسن الغباش على واقع القطاع الصحي، موضحاً أن القطاع استمر بتلبية الاحتياجات الصحية وتحقيق مستويات التغطية الصحية الشاملة ومستوى القدرة على مواجهة الطوارئ الصحية وتعزيز إجراءات التعافي، حيث أكد المجلس استمرار تقديم كل أشكال الدعم لهذا القطاع بهدف تحسين المؤشرات ورفع كفاءة الخدمات الطبية والصحية المقدمة.

محمد ركان مصطفى

أصدر حاكم مصرف سورية المركزي محمد عصام هزيمة يتضمن السماح للزائر الإيراني القادم عن طريق منظمة الحج والزيارة الإيرانية بتسديد أجور الإقامة لدى الفنادق السورية بالليرة السورية، وذلك استثناءً من أحكام الفقرة «ب» من المادة رقم ١/١ من القرار ٦٦٥/ل. إن تاريخ ٢٠٢٢/٦/١، شرطية تقديم «مانيفست» مختوم من المنظمة المذكورة بين أنه قادم عن طريقها، ويحتفظ الفندق بصورة عنه.

وأوضح وزير السياحة رامي مرتيني بين لـ «الوطن» أن القرار جاء تنفيذاً لمذكرة التفاهم الموقعة بين وزارة السياحة السورية ومنظمة الحج والزيارة في الجمهورية الإسلامية الإيرانية، أحد الاتفاقيات التي تم توقيعها بين الجانبين الهادفة لتنشيط العلاقات التجارية والاقتصادية وبما يخدم مصلحة البلدين.

وكان وزير السياحة قد أكد في وقت سابق لـ «الوطن» زيادة في عدد القادمين لنهاية الشهر السادس من عام ٢٠٢٢ بنسبة ٣٧ بالمئة مقارنة مع نفس الفترة من عام ٢٠٢٢ حيث بلغ نحو مليون قادم منهم عرب ٨٨٠ ألفاً و١٢٠ ألفاً أجنبياً، وكان أغلب القادمين من سورية من الجنسيات العربية اللبنانية، العراقية، البحرينية، والأردنية الجنسيات الأجنبية: الروسية، الباكستانية، الإيرانية والهندية، منهم زوار المواقع المقدسة بلغ ٩٦ ألف زائر ويعد ليال ٦١٢ ألف ليلة فندقية.



عن قرار تمويل المستورات الجديد

الحلاق لـ «الوطن»: يسمح بتوازن التكاليف مع الأسعار وتواتر وصول البضائع لكنه غير كاف

محمد لـ «الوطن»: القرار الجديد حافظ على روح القرار السابق لكنه سمح بتثبيت سعر قطع التمويل

لذلك شدد القرار على أن تكون أي فاتورة نهائية سواء كانت تجارية أم ضريبية أو محلية خاصة بالاستيراد أو فاتورة مناطق حرة، كلها مقبولة بشرط ألا تكون فاتورة مبدئية.

وأوضح على أن الذي يميز هذا القرار ٩٧٠ هو أنه حاول أن يستوفي أو يغطي بعض النقاط التي كانت موجودة في القرار ١٠٧٠ ولاسيما المتعلقة بـ تقلب سعر الصرف والمدد الزمنية لتنفيذ تحويل القطع الأجنبي للخارج (فمن المستوردات) لذلك فإن القرار الجديد لم أرفق قوائم من المواد التي لها أولوية في التمويل وهي حليب الأطفال والأدوية، والمستلزمات والتجهيزات الطبية والمواد الأولية لصناعة الأدوية، والخبز والزراعة، والمبيدات الزراعية، والأرز، والزيوت النباتية الخامية، والشاي، والسمسم.

ومواد ليس لها أولوية في التمويل هي حبيبات بلاستيكية، وصفائح الحديد ولصافئ الحديد، والبطاريات والمخدرات وأجزائها والافترقات والشوائب، والواح الطاقة الشمسية، وأبواب طاقة شمسية ومستلزماتها، والبن غير المحمص، وحب الهال، والأسمدة، والمحركات. كما بين القرار الجديد أنه تلتزم شركات الصرافة بتخصيص وارداتها من القطع الأجنبي بتحويل هذه القوائم التي حددها القرار الجديد وأن يكون التمويل برعاية مصرف سورية المركزي.



عبدالهادي شباط

أوضح عضو مجلس إدارة غرفة تجارة دمشق محمد الحلاق أن القرار ٩٧٠ الذي أنهى العمل بالقرار ١٠٧٠ الصادر مع نهاية شهر آب من العام ٢٠٢١ والذي أحدث بموجبه بعض التغيرات غير المنصحة سيسمح بحالة من التوازن بين كلف الاستيراد والأسعار وهو ما يخفف أسعار السلع (المستوردة) في السوق المحلية بالنسبة نفسها التي كانت تتسبب آية التمويل السابقة (المنصحة) بإرقاعها والتي كانت تصل لحدود ٣٠-٤٠ بالمئة، لكن المستهلك لن يشعر فوراً بهذا التوازن العسري أو الانخفاض النسبي في الأسعار لأن ذلك يحتاج لوقت يعادل حجم تنفيذ إجراءات الاستيراد التي ستعمل وفق الآلية الجديدة مبنياً أن تنفيذ أي إجراءات استيراد يحتاج لحدود ٣ أشهر (فترة الحصول على الإجازة والتعاقد والتمويل وشحن البضائع وتخيلصها) لكن ذلك سيكون مع حالة استقرار وتوازن في الأسعار لأن إلغاء آية التمويل السابقة (المنصحة) سيسمح بتواتر وصول البضائع وزيادة من حالة التفاضلية التي تسهم في استقرار وانخفاض الأسعار.

وللتجارة والربط الإلكتروني ومعوقات تداول القوافير، وأنه لا بد من التعامل مع كل هذه القوانين والتشريعات الجديدة لا تختلف بشكلها كثيراً عن الآلية السابقة لجهة الصياغة بحيث تكون متناعمة ومنسجمة مع متطلبات خيارات التمويل التي سمح بها القرار ٩٧٠، إذ إنه حدد التمويل من خلال الصراف العاملة أو شركات الصرافة المرخصة أو من حساب المستورد بالقطع الأجنبي. وأضاف أنه لا بد من إعادة النظر في العديد من القرارات وأنظمة العمل التي تحكم النشاط الاقتصادي على التوازن مع آية التمويل غير المنصحة لإحداث فرق مهم في انسيابية الحركة الاقتصادية في البلد بما يسهم في رفع معدلات الإنتاج والتجارة، محمداً أهم القرارات وأنظمة العمل بالموسميين ٤-٣ الخاصين بجازة وتداول القطع الأجنبي والقانون ٨ الخاص بحماية المستهلك ونسبة ١٥ بالمئة التي فرضت على المستوردين لمصلحة السورية

أو يبيع عن طريق إحدى شركات الصرافة المرخص لها). ووضع القرار بعض الشروط الجديد لإثبات مصدر وصياغتها بحيث تكون متناعمة ومنسجمة مع متطلبات الصرافة أم التمويل بحال كان من مصدر خارجي، وبعض الشروط المتعلقة بالفاتورة وإشعار شراء القطع، وسنسخة عن إجازة الاستيراد، هذا بالنسبة لشركات الصرافة، إضافة لوثيقة تثبت مصدر تمويل القطع الخارجي بالنسبة للمستوردين الذين لديهم حسابات بالقطع الأجنبي خارج البلد، وذلك خشية من استخدام بعض المستوردين للقطع الأجنبي في السوق الموازية (السوق المحلية) وتسريبه لخارج البلد وتمويل إجازات الاستيراد من خلاله لأن ذلك يسهم في زيادة الطلب على القطع الأجنبي في السوق المحلية ورفع أسعار هذا القطع في السوق الموازية.

إلغاء الدعم الحكومي وتحويله إلى «مبالغ نقدية» ضمن مناظرة جامعية

الأمانة السورية للتنمية واتحاد الطلبة يوقعان اتفاق تعاون لتنفيذ أنشطة المناظرة في الجامعات وتعزيز قدرة الطلاب على تحليل القضايا

الإشّي: زيادة ثقة الشباب بقدراتهم ليكونوا أكثر إقناعاً للمجتمع

سليمان: اتفاقيات لاحقة في مجالات أوسع تبهم الشباب الجامعي



فادي بك الشريف

وقعت الأمانة السورية للتنمية والاتحاد الوطني لطلبة سورية اتفاقية تعاون لتنفيذ أنشطة المناظرة ضمن الجامعات في محافظات دمشق وحلب واللاذقية والسويداء.

وتتضمن الاتفاقية التي جرى توقيعها أمس في قاعة رضا سعيد بجامعة دمشق، العمل المشترك لتنفيذ الأنشطة المرتبطة بالمناظرة من خلال عمليات تنظيم الدورات التدريبية والعباب المناظرة الجماهيرية التي تمتلك الأمانة السورية خبرة طويلة بها من خلال منارات شباب المنتشرة في الجامعات التي تؤمن بطاقت الشباب وضروة تنميتها.

وأكد الرئيس التنفيذي للأمانة السورية للتنمية شادي الإشّي أن للأمانة رسيداً غنياً بالتعاون مع الشباب كمؤسسة تنموية تؤمن بطاقتهم، مضيفاً: تتحمس اليوم بالتعاون مع الاتحاد حول المناظرة الجامعية لبناء قدرات الشباب وتطوير مهاراتهم وإمكانياتهم. ولفت الإشّي إلى أن المناظرة تعتبر تربيةً وتعزيراً لمجموعة من القيم الإيجابية عبر منهجية تفكير وحوار وأسلوب مقنع وحجج منطقية لطرح المشكلات وحلها ضمن بيئة سليمة وصحيحة، منوهاً إلى أن هدف التعاون هو زيادة ثقة الشباب بقدراتهم وحتى يكونوا أكثر إقناعاً للمجتمع.

من جانبها بينت رئيس اتحاد الطلبة دارين سليمان أن الاتفاقية تكسر التشاركية ضمن عتوان مهم وهو «المناظرة الجامعية»، مؤكدة تلبور الفكرة والتجربة، مضيفاً: إن المناظرة هي علم يختلف عن الحوار وهي وسيلة تعنى بمسألة التفاوض ما يتطلب إقناعاً من شرحه الطلبة. ولفتت سليمان إلى أن المناظرة تقوم على تدريب الطلبة والشباب الجامعي على التفكير العميق والتحليل والتفكير النقدي والتفكير العادي مع تركيز الأفكار يستطيع

الفرق المغاوض كسب جولة المناظرة، وبالتالي تحقيق مهارات وتمكين أكثر للطلاب وقدره ومعرفة بالعناوين المطروحة، مضيفاً: عملنا مع الأمانة خلال الفترة الماضية عبر تجربتهم الكبيرة من هذا الموضوع. وفي تصريح لـ «الوطن»، أكدت سليمان أن المناظرة ليست العنوان الوحيد والشراكة الجديدة مع الأمانة السورية للتنمية، بل هناك اتفاقيات لاحقة في مجالات أوسع تبهم الشباب الجامعي، منوهاً إلى أن الأمانة مؤسسة لها حضورها في كل المحافظات والمسارات التي تعمل بها بالجدال التنموي

وبدورها لفتت مديرة المناظرة في الأمانة السورية للتنمية آني كوشيان إلى أهمية الحوار والتعبير عن الآراء وتنمية إمكانيات الشباب لتمكينهم من التعبير عن أنفسهم ضمن مناظرة جامعية كأداة لبحث الطلاب عن المعلومات عن أي قضية بشكل تحليلي، مؤكدة في تصريح لـ «الوطن» أن المناظرة تشمل جميع أنواع المحاور والموضوعات وفق معايير محددة، وتطوير آلية معدّمة لتحقيق الاستدامة ومشاركة فاعلة للطلاب من المعنيين، مناظرة حول «إلغاء الدعم

الحكومي وتحويله إلى دعم نقدي، بحيث عرض كلا الطرفين المؤيد والمعارض لهذا الطرح عدداً من الأفكار ووجهات النظر مستندة إلى مجموعة من البراهين التي تؤيد فكرة الدعم أو تدعو إلى ضرورة تحويله إلى مبالغ نقدية. وتهدف المناظرة إلى الاستفادة من الدعم اللوجستي والعمل الفاعل للاتحاد الوطني للطلبة ضمن الجامعات والذي سيعكس في اختيار المدربين والحكام والطلاب المشاركين وفق معايير محددة، وتطوير آلية معدّمة لتحقيق الاستدامة ومشاركة فاعلة للطلاب في نقل تجربة المناظرة.

كوشيان لـ «الوطن»: تشمل جميع أنواع المحاور والموضوعات المختلفة

وتنص الاتفاقية على تعزيز قدرة طلاب الجامعات على توسيع آفاق التعبير بطريقة مقترنة بالتفكير التحليلي تجاه القضايا المتنوعة المحيطة بالمجتمع بهدف الوصول إلى نتائج واستنتاجات منطقية مدعمة بالحوج والبراهين، والتحقق من المعلومات وإضاهها للنحاسة العقلية بشكل مسبق، إضافة إلى نبذ العنف اللفظي والانفتاح على الآخر واحترام التنوع بما يساهم في تطوير المهارات الفكرية لدى الشباب كالتفكير النقدي وتحليل سياق المعلومات، إضافة إلى القدرة على التواصل الفاعل حول القضايا الأكثر جدلية في مجتمعاتنا.

مشروع مرسوم لزيادة رواتب رجال الإطفاء.. والعمل على إجراء مسابقة لملء الشواغر

مدير الإطفاء وإدارة الكوارث في «الإدارة المحلية»: الحصار الاقتصادي أثر سلباً في مرفق الإطفاء والإنقاذ في سورية

٤٦٣ آلية و١٩٠٠ عنصر إطفاء.. ومنذ بداية العام تم التجهيز لمواجهة الحرائق في الصيف



محمد منار حميجو

كشف مدير الإطفاء وإدارة الكوارث في وزارة الإدارة المحلية والبيئة العميد عصام محمد أنه تم التعامل منذ بداية العام وحتى نهاية الشهر الماضي مع ٤٤٣٥ حريقاً مختلفاً، مشيراً إلى أن هناك الكثير من الحرائق لا تأخذ جهداً كبيراً مثل حريق الأشجار، على حين من الممكن أن تكون هناك حرائق تستغرق أياماً لإطفائها والسيطرة عليها مثل حريق الغابات وبالتالي فإن العدد لا يعقل طبيعة الجهد المبذول في إطفاء الحرائق.

وفي تصريح لـ «الوطن» بين محمد أنه تم تسجيل نحو ١٢٠٠ حريق عادي والحرائق بسبب الكهرباء كانت ٨٨٩ حرائق البترول كانت ٢١ حريقاً بسبب الغاز ٢٣ في حين تم تسجيل ٤٠ حريقاً في الغابات والحراج، على حين تم تسجيل ١٢٥٨ حريق أشجار ومزروعات، لافتاً إلى أنه تم تسجيل ٣١٨ حريقاً قمامة.

وأشار إلى أن تم تسجيل أربع حالات فيضانات وحادثي غرق، كما تم تسجيل ٤٨ حالة تصدع وتهدم، على حين تم تسجيل ٣٤٦ حالات تصادم، ٣٣٧ حالات مختلفة وإجراءات احترازية.

ولفت محمد إلى أنه منذ بداية العام وحتى الشهر الحالي تم تعميم العديد من الكتب لاتخاذ الإجراءات الوقائية والتحصين والتجهيز وتأمين المعدات والكوادر البشرية اللازمة لمواجهة أي حالة طارئة وللتعامل مع حرائق الغابات والحراج

٤٤٣٥ حريقاً تم التعامل معها خلال العام الحالي.. منها ٨٨٩ بسبب الكهرباء

خلال فصل الصيف، مؤكداً أنه تم إعداد كتب للمحافظين لإعداد خطة توزيع للأليات ووضع خارطة عمل على مستوى كل محافظة يتم خلالها تشكيل لجان من المحافظة على مستوى الوحدات الإدارية لتعزيز المراقبة من المناطق القريبة من الحراج وتوزيع البات الإطفاء والدفاع المدني وسيارات الخدمات الفنية وغيرها. وأكد أنه خلال موسم الحصاد تم اتخاذ

إلى رئاسة مجلس الوزراء للحصول على الموافقة وإدراجها ضمن الخطة المالية من وزارة المالية في العام القادم. وفيما يتعلق بعدد عناصر الإطفاء أكد محمد أنه يبلغ عددهم نحو ١٩٠٠ قسم منهم أصبح في سن متقدم ووصولهم إلى مرحلة التقاعد خصوصاً أن قطاع الإطفاء ذات طابع عسكري وبالتالي هناك شروط معينة لتوظيف رجال الإطفاء، مشدداً على ضرورة التقيد بهذه الشروط وخصوصاً ما يتعلق بموضوع الفترات الرقابية في موضوع المسابقات باعتبار أن عليهم مختلف عن الآخرين. وأشار إلى تم إعداد كتب وإرسالها إلى المحافظات للموافقة بالشواغر فيها لإعداد كتاب إلى رئاسة مجلس الوزراء وإلى وزارة التنمية الإدارية لإمكانية إجراء مسابقة خاصة لتعيين رجال الإطفاء وفق الشروط الخاصة بهم وتلحق كل هذه الشواغر.

وكشف أنه يتم إعداد مشروع مرسوم خاص بعناصر رجال الإطفاء في الوزارة لزيادة رواتبهم لتكون أسوة برجال قوى الأمن الداخلي التي زادت باعتبار أن عناصر الإطفاء هم رتب عسكرية بملاك مدني، مشيراً إلى أن طبيعة عمل رجال الإطفاء مازالت ٣٠٠ ليرة وهذا التعويض لا يتناسب مع عملهم حالياً، علماً أن اللجنة الاقتصادية في مجلس الوزراء اتخذت قراراً بزيادة طبيعة عملهم ووافق عليها رئيس المجلس إلا أنه حتى الآن لم يتخذ أي إجراء حول هذا الموضوع.

ازدياد في خطورة الحرائق باللاذقية

مدير الزراعة: نراهن على وعي المواطنين لنحمي غابياتنا



اللاذقية - عبير سمير محمود

أكد مدير الزراعة في اللاذقية باسم دوبا لـ «الوطن» أنه خلال الأسبوع الماضي تم تسجيل ٢٥٧ حريقاً زراعياً مقابل ٣٥ حريقاً حراجياً، معتبراً أن الفروقات بين أنواع الحرائق دليل على أن بعض الفلاحين يستخدمون النار بشكل غير واع في الأراضي الزراعية ما يؤدي إلى خروجها عن سيطرتهم.

وأشار إلى أنه مع ارتفاع درجات الحرارة وانخفاض مستوى الرطوبة إلى مستوى غير مسبق بأقل من ١٥ بالمئة خلال الفترة الحالية، تزداد خطورة الحرائق، مشدداً على ضرورة الوعي خلال هذه المرحلة والحذر من استعمال النار وحرق الأعشاب ضمن الأراضي حتى لا تتحول إلى حرائق خارجة عن السيطرة.

وفيما يخص الرادع لحماية الغابات، بين دوبا أن العقوبات وفق قانون الحراج قد تصل إلى الإعدام لمقتل الحريق في حال أدى إلى تسبب بوفاة أشخاص. وأشار دوبا إلى أن الزراعة تصطب للشراكة والتعاون مع المجتمع الأهلي لكونه هو الأساس ومن هذا المنطلق يتم الرهان على الوعي، فيقدر ما يكون المواطن واعياً بقدر ما تكون الحرائق أقل.

وقال: إن الغابات قبل حوالي ٤٠ عاماً كانت محمية بوعي المواطنين فلم تكن هناك حرائق كبيرة ولا فرق إطفاء ولا مراكز حماية غابات وهذا ما نراهن عليه برفع مستوى الوعي لنحمي غابياتنا بشكل عام.

للخطة برئاسة المحافظ عامر هلال وحضور اللجنة الأمنية والعسكرية، لأنه لا بد من إشراك القوات المسلحة الموجودة سواء بالجاهزية أم الإبلاغ أو عمليات الإخماد، إضافة لشخصيات كل دوائر مؤسسات الدولة التي تتقاطع مع عمل إخماد الحرائق كمؤسسات المياه والموارد المائية والإطفاء والدفاع المدني والخدمات الفنية والإدارة المحلية والبلديات، كل حسب تخصصه، سواء في تعزيل الطرقات أم تأمين مناهل مياه وتأمين الكهرباء لمحطات الضخ أثناء حدوث الحرائق.

ولفت دوبا إلى قيام مديرية الزراعة بترميم الطرق الحراجية ومنها ١٧٠٠ كيلومتر من أصل ١٨٥٠ كيلومتراً، وأكد أنه خلال فترة قصيرة سيتم ترميم كل الطرق لتكون جاهزة بشكل كامل، إضافة إلى شق طرق بطول ١٢,٥ كيلومتراً جديدة ضمن الغابات. وأكد دوبا تجهيز كل الأمور والنواحي المادية للتعامل مع أي حريق، مع جاهزية فرق التدخل السريع، وه مراكز إطفاء بجاهزيتها التامة من معدات وعمال متواجدين بشكل دائم، و٣٨ سيارة إطفاء موزعة على مناطق الغابات بالكامل، وجاهزية أبراج المراقبة ومنها ١٠ بمنظومة الاسلكي للإبلاغ عن الحرائق. وفيما يخص النواحي اللوجستية والتقنية الجديدة،

بين دوبا أنه منذ العام الماضي تم إطلاق منصة الحرائق من وزارة الزراعة، لتكون معنية بمؤشرات خطورة الحرائق فيما لو اندلعت، وأضاف: تم تحديث غرفة العمليات الموجودة في مديرية الزراعة من خلال تزويدها بخراط رقمية والعمل بنظام (جي إي إس) ليتمكن المناوبون بغرفة العمليات من تحديد موقع الحريق بدقة وتحديد أقرب الإطفائية للتدخل وتحديد مدى الخطورة وعدم الاعتماد على المعلومات من الموظفين إذ قد تختلف قراءة كل منهم للموقع وبالتالي تكون لدينا خرائط دقيقة لقراءتها من غرفة العمليات.

وجه بنشر جلسات الوحدات الإدارية ومحاضرها عبر صفحاتها الرسمية وزير الإدارة المحلية يؤكد أن على المحافظين التعاطي الإيجابي مع الإعلام



الوطن

أصدر وزير الإدارة المحلية والبيئة حسين مخلوف تعميماً إلى المحافظين يؤكد فيه ضرورة التعاطي الإيجابي مع كل وسائل الإعلام المرخصة أصلاً وتزويدها بما يلزم من معلومات تمكنها من القيام بالدور المنوط بها. وأوضح التعميم الذي حصلت «الوطن» على نسخة منه أن التعميم يأتي في إطار حسن تطبيق قانون

الإدارة المحلية الصادر بالمرسوم التشريعي رقم ١٠٧/ لعام ٢٠١١ وتنفيذاً لمبدأ الرقابة الشعبية التي نص عليها القانون، ولاسيما البند ٥ من المادة ١٢٠ المتضمن حق وسائل الإعلام بأنواعها المختلفة والرقابة على عمل الوحدات الإدارية وفق القوانين والأنظمة النافذة، وتكريساً لمبدأ الشفافية في نشر المعلومات بحق للمواطنين. وأكد التعميم ضرورة إجراء اللازم فيما يخص مجلس المحافظة ومكتبه التنفيذي والتعميم على كل الوحدات الإدارية في محافظتكم للتقيد بضمونه.

ولسبب ذاته أصدر وزير الإدارة المحلية والبيئة تعميماً تانياً بضرورة اعتماد المجالس المحلية، والمكاتب التنفيذية كلها، والأجهزة المحلية، مبدأ الشفافية في نشر المعلومات بحق للمواطنين، وقيام المجلس بتنظيم ندوات دورية، يعرض فيها ما قام به المجلس من إنجازات، ويتم الاستماع إلى شكاوى وتظلمات المواطنين، وينشر تقييم أداء المكاتب التنفيذية من جهة تحقيق الأهداف وتنفيذ الخطط، مؤكداً ضرورة النشر عبر الصفحة الرسمية للوحدة الإدارية (محافظلة- مدينة- بلدة- بلدية)، جدول أعمال جلسات المكتب التنفيذي (قبل الاجتماع)، ومحضر اجتماع جلسات مجلس الوحدة والقرارات الصادرة عنه، وقرارات المكتب التنفيذي المتخذة لكل بند من بنود جدول الأعمال.

اتفاقية خدمات جوية سورية - عراقية خزيم: تطوير خدمات الملاحة وتبادل الخبرات في مجال الأمن وسلامة الطيران



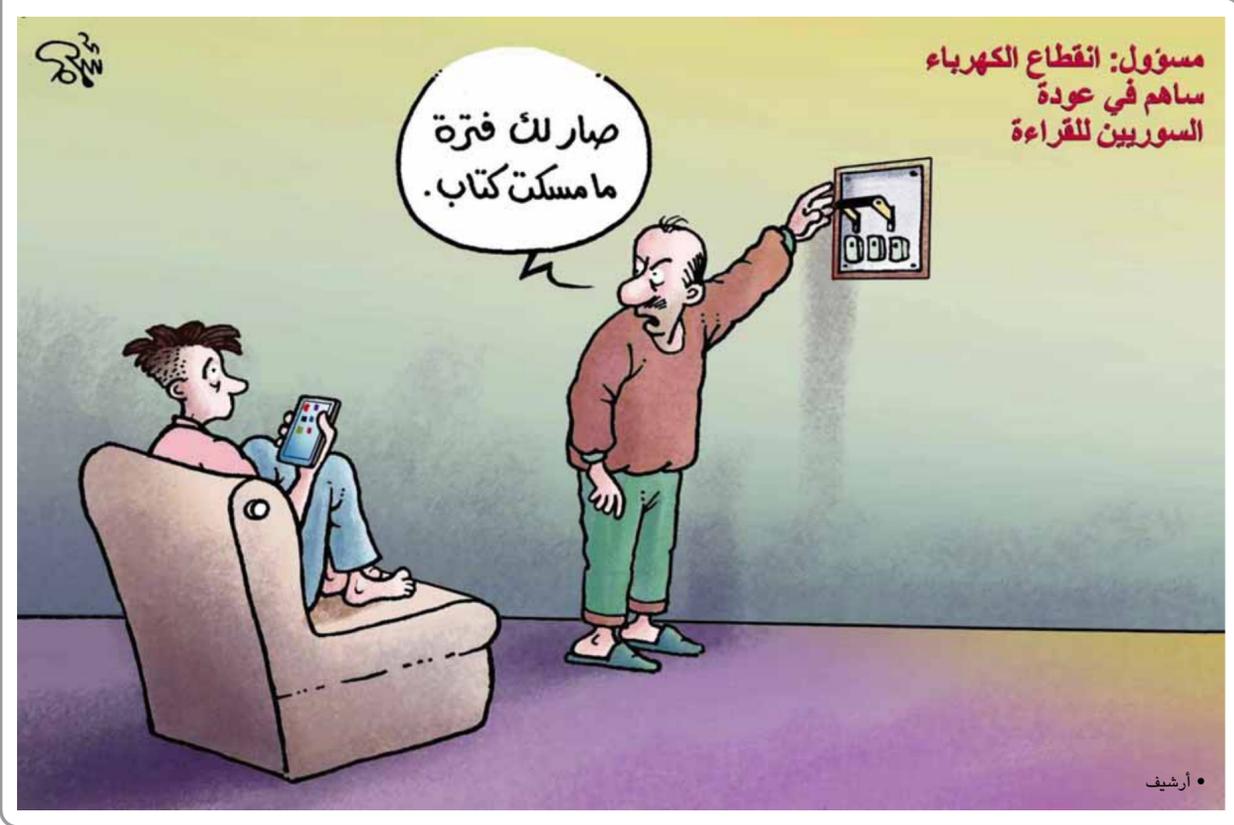
مدير الطيران المدني: تسهم في زيادة عدد النواقل بين البلدين وتتيح استخدام المطارات كلها

محمد راكان مصطفى

وقعت سورية والعراق أمس اتفاقية خدمات جوية تهدف إلى مواكبة آخر التطورات الحاصلة في مجال النقل الجوي شكلاً ومضموناً، وبما يتوافق مع متطلبات المنظمة الدولية للطيران المدني، ويعكس إيجاباً على حركة النقل الجوي بين البلدين. ووقع الاتفاقية عن الجانب السوري باسم منصور مدير عام الطيران المدني السوري، وعن الجانب العراقي مدير عام الطيران المدني العراقي عماد عبد الرزاق عبد العلي. وفي السياق ذاته بحث وزير النقل زهير خزيم مع مدير عام الطيران المدني العراقي سبل تعزيز وتطوير اتفاقيات التعاون بين البلدين الشقيقين، والسعي إلى فتح آفاق أوسع في مجال حركة النقل الجوي، بما يخدم مصالح الشعبين الشقيقين.

وزارة النقل بدمشق أهمية التكاتف والعمل المشترك في مجال الربط الجوي وتطوير خدمات الملاحة وتبادل الخبرات والتعاون في مجال الأمن وسلامة الطيران وحركة النواقل الجوية بين البلدين. ودعا الوزير خزيم إلى تعزيز العمل بين إدارتي الطيران المدني في البلدين لزيادة الرحلات الجوية وتحديث الاتفاقيات المبرمة وتذليل كل الصعوبات وتيسير الإجراءات التي تخدم حركة النقل الجوي الثنائي. وفي تصريح خاص لـ«الوطن» أوضح مدير عام الطيران المدني السوري أن هذه الاتفاقية تأتي لتحديث الاتفاقية السابقة الموقعة بين البلدين لعام ١٩٦٩، لتواكب التطورات الحاصلة في مجال النقل الجوي من حيث الشكل والمضمون، وفقاً لمتطلبات المنظمة الدولية للطيران المدني، ولاسيما المواد المتعلقة بأمن وسلامة الطيران، وبين منصور أن هذه الاتفاقية تسهم في زيادة عدد النواقل بين البلدين الذي يعكس إيجاباً

على زيادة الرحلات الجوية واستيعاب ورفد حركة النمو المتزايدة من قبل المسافرين والسياح بما يعود بالمنفعة الاقتصادية على جميع القطاعات الاقتصادية السورية، كما أنها تتيح استخدام كل المطارات في كلا البلدين. بدوره أوضح عبد العلي سعي العراق إلى العمل الجاد نحو خلق مناخ يعزز الحركة الجوية ويزيد عدد الرحلات والمسافرين، ويبسط إجراءات السفر بين البلدين، لافتاً إلى أن سورية تعد أحد أهم الوجهات الخارجية للعراق، وأنها كانت وما زالت بوابة حيوية وإستراتيجية في عمل شركات الطيران العراقية، ولا بد من تعزيز وتطوير خطوات التعاون بما يحقق التنمية الاقتصادية والاجتماعية والتجارية المشتركة. حضر اللقاء من الجانب السوري معاون وزير النقل، وعدد من المديرين المحليين بالوزارة، ومن الجانب العراقي رئيس قسم النقل الجوي، ومدير سلامة الطيران، وعبد الغني قصي عبد الغني من السفارة العراقية.



انتهاء عمليات حصاد القمح في حمص

مدير الزراعة لـ«الوطن» تسويق ٦٩,٢ ألف طن وإنتاجية هذا العام أفضل من العام الماضي



حمص- نبيل إبراهيم

أكد مدير زراعة حمص يونس حمدان لـ«الوطن» انتهاء عمليات حصاد القمح على مستوى المحافظة، وأشار إلى أن إنتاجية هذا العام أفضل من العام الماضي بسبب الهطلات المطرية الغزيرة التي شهدتها المحافظة وتوزعها على امتدادها بشكل جيد، لافتاً إلى إجمالي المساحات المحصودة من أراضي القمح على امتداد المحافظة بلغت نحو ٤٠٤١٠ هكتاراً منها نحو ١٩٧٥٠ هكتاراً من القمح المروي و٢٠٦٦٠ هكتاراً من القمح الجبل. وأشار حمدان إلى أن عمليات نقل وتسليم المحصول مستمرة، وأن إجمالي الكميات المسوقة من القمح بالمحافظة وصلت إلى نحو ٦٩,٢ ألف طن حتى تاريخه منها نحو ٦٥,٨ ألف طن تم تسليمها لمؤسسة الحبوب و٣,٤ ألف طن تم تسليمها لمؤسسة إكثار البذار، لافتاً إلى أنه وبالمرتبة مع العام الماضي فقد بلغت الكميات المسوقة من القمح هذا العام نحو ٢٠ ألف طن مقارنة مع العام الماضي حتى تاريخه.

المصرف الزراعي: صرف ١٦٤ مليار ليرة قيم قمح وشعير حتى تاريخه

وقد أعلنت عن وقت سابق كانت مديرية الزراعة قد أعلنت عن انتهاء عمليات حصاد الشعير، وقد بلغت المساحات المحصودة ٥٠٩ هكتارات مرويّة و١١٠٥٢ هكتاراً من الشعير الجبل وبلغت الكميات المسوقة ٣٤٩٢ طناً منها ١٦٥ طناً لمؤسسة إكثار البذار و٣٣٣٧ طناً لمؤسسة الأعلاف. وأشار إلى أن المؤسسة العامة للأغلاف وافقت المصرف من جهة مدير المصرف الزراعي في حمص محمد الأحمد لـ«الوطن» أن المصرف قام لغاية بصرف نحو

وین أن المصرف الزراعي مستمر بتسليم قيم المحصول الذي يتم تسليمه للفقاعين التعاوني والإفرادي وذلك بالتنسيق مع مديرية الزراعة واتحاد الفلاحين، مشيراً إلى أن المديرية قامت بتذليل كل المصاعب لتسهيل عمليات النقل وتسليم المحاصيل وأيضاً حصول الفلاحين على مستحقاتهم وقيام المحاصيل الأرزوية فيما يخص الجبس ولفت حمدان إلى أن عمليات توزيع المازوت الزراعي اللازمة لعمليات حصاد القمح ونقل المحصول مستمرة بواقع ٥ لترات مازوت لكل دونم، مشيراً إلى أن كميات المازوت الموزعة على المزارعين بلغت نحو ٤,١ ملايين لتر حتى تاريخه.

«الجبس» يتبرأ من تهمة وفاة شخصين تسمماً بعد أكله !!

عضو المكتب التنفيذي: كلام الصيدلاني متسرع وسيخضع للاستجواب



طارطوس- هيثم يحيى محمد

تعتبر فاكهة «الجبس» من الفواكه الأكثر تناوُلًا من المواطنين على اختلاف إمكاناتهم خلال فصل الصيف الذي يبدأ من شهر حزيران كل عام رغم الوضع الكهربي السيئ عند الفقراء الذين لم يتمكنوا من تركيب طاقة شمسية في منازلهم. ويسبب حب هذه الفاكهة وانتظار نزولها إلى الأسواق فوجي الكثيرين بما قاله أحد الصيادلة بطرطوس عبر فيديو نشره على حسابه منذ أيام حيث أكد أن امرأة حاملًا وطبيبًا توفيا بطرطوس قبل نشر الفيديو نتيجة تناولها مادة الجبس وتسممها وطالب المواطنين بعدم أكل الجبس قبل منتصف آب، معتبراً أن موسمها يكون بهذا الوقت وأنه أول ذلك يلحق الضرر بالإنسان.. الخ.

ردود فعل عديدة ظهرت على ما قاله الصيدلاني ومات صفحات التواصل بين معارض ومؤيدي، أما الجهات الرسمية المعنية من صحة وزراعة فقد نفت كلام الصيدلاني وأكد رئيس الطباية الشرعية عدم علمه بأي وفاة نتيجة أكل الجبس أو أي مادة غذائية.

ويقول رئيس الطباية الشرعية بطرطوس الدكتور علي سيف الدين بال: لم يستمع مركز الطب الشرعي لمعاينة أي شخص مصاب بتسمم غذائي بأي مادة غذائية ولم يتم الكشف على جثة أي شخص متوفي بسبب تسمم غذائي بأي مادة غذائية لا من الجبس ولا من غيره حتى تاريخه.

فيما قال الدكتور عضو المكتب التنفيذي لقطاع الصحة والشؤون الاجتماعية والعمل هاني خضور: إن كلام الصيدلاني متسرع جداً وبعيد عن المنطق وهو لا يمثل أي جهة حكومية.. والجهات التي يجب لها الإعلان عن سبب الوفيات في حال حصولها هي المكتب التنفيذي

المختص بالمحافظة ومديرية الصحة بالتنسيق مع المشفى الذي تم فيه الكشف عن الجثة وممثل عن القضاء والطباية الشرعية والمعلومات المقدمة من المشفى هي الأساس وهو صاحب القرار في تحديد سبب الوفاة لأن أي وفاة تدعو للشك بتسمم غذائي أو دوائي أو انتحار أو ما شابه ذلك تحتاج إلى لجنة مؤلفة من طبيب اختصاصي وطبيب شرعي وقاض... وتقوم بدراسة كل التقارير الطبية والصور الشعاعية والتحليل المخبرية وقد تقوم بإجراء تنظير هضمي للمتوفى أو تشريح الجثة قبل تقديم تقريرها فكيف حدد الصيدلاني سبب الوفاة بهذه السرعة واختصر

كل الثبوتات، معتبراً أنه يجب عدم تدخل الصيدلاني بتشخيص أو علاج المرض أو تحديد سبب الوفاة.. كما يجب وسرعة وضع حد لتدخل الصيدلاني وأطباء الأسنان والأطباء العامين والداخلية في حالات التجميل الشائعة وخاصة للوجه والعمل بأي مهنة وفق القرارات الصادرة عن وزارة الصحة التي حددت أطباء الجلدية والجراحة بأنواعها كل حسب اختصاصه بمزاولة مهنة التجميل. وأوضح أنه سيتم استجواب الصيدلاني من نقابة الصيادلة ومديرية الصحة وفق الأصول الناظمة لعمل نقابة الصيادلة وتمت مخاطبة الجهتين هاتفياً من أجل

مستوى الدوري العام لكرة السلة ووجود اللاعبين الأجانب وطريقة استبدالهم في ميزان النقد والتحليل وعيون مدربينا الوطنيين



مهندس الحسني

أسدلت الستارة عن فعاليات دوري سلة المحترفين هذا الموسم بحلولها ومرها، وقد بدأ هذا الموسم منذ بدايته منيراً وقويًا ومعتمداً بالمباريات القوية والنتائج المقلية، وكان لوجود اللاعبين الأجانب تكتية تنافسية خاصة بعدما اغتوا المباريات باللحاحات الفنية الجميلة التي من شأنها أن تنعكس إيجاباً على مستوى لاعبي المحلي.

وقد شهد دوري هذا الموسم إشارة من نوع مختلف وخصوصاً جماهيرياً كبيراً كان علامة مميزة وفارقة وأعطى المباريات رونقاً جميلاً، فجميع الأندية طورت نفسها ودعمت صفوفها واستعدت جيداً. لكن ورغم هذه التفاصيل الجميلة والرائعة كان هناك ما يعكر صفو هذا الدوري جله يتعلق بموضوع تغيير اللاعبين المحترفين الأجانب بتلك الطريقة التي أحدثت فوضى احترازية غريبة وساهمت في نجاح بعض الأندية وكانت نتاجها سلبية في أندية أخرى. استطاعت آراء بعض مربينا الوطنيين عبر التحقيق التالي:

المدرّب هلال الدجاني (استقرار الحالة المادية)

اختلف الدوري هذا العام بوجود اللاعبين الأجانب منذ الدور الأول بلابلا واحد، فسار الدوري بانقسام الفرق إلى طابقتين، فتناحست ستة فرق للدخول إلى الفايئال فور وستة فرق للهروب من الهبوط.

عانت بعض الفرق من الصعوبات المادية لتكبد مصاريق إضافية لم تكن معتادة عليها، وكان متأخر بعض الفرق بجلب الأجانب أو لتخلفوا مستواهم الفني أكثر مهم في تحديد ترتيب الفرق ليهبط فرقا حطين والطليلة إلى الدرجة الثانية بعد منافسة مع الوثنية والثلاثة كانت لهم معاناة بإحضار الأجانب. في الدور النهائي ومع وجود أجانب تغيرت المعطيات وتبين تأثير الأجانب الكبير على مستوى الفرق، وبدأت الفرق بالتبديل لتحسين الوضع الفني لها، ورغم الفوائد الناتجة عن اللعب بصوف كاملة بمستوى فني مرتفع نتيجة ارتفاع مستوى الأجانب عند التبديل.

لكن تأثرت بعض الفرق أيضاً بنقص التفاهم والاستجمام كما كانت ورقة تبديل الأبطال تقاغي، الخصم وترتك دفاعه كما حصل مع الأهلي أمام الوحدة في أول مباراتين بالدور النهائي. فوائد الأجانب تلمت في الجماهير الكبيرة التي حضرت وفي تطور المستوى التكتيكي عند الفرق لكنه انعكس على انخفاض تأثير اللاعبين المحليين وقلة أوقات مشاركتهم وأيضاً بعدم المغامرة بإشراك اللاعبين الصاعدين سوى لبعض الفرق وبصورة مختصرة... المطلوب حالياً هو استقرار الحالة المادية للأندية لأنها العنصر الأساسي في تطور مستوى اللعبة سواء بالقدرة على جلب الأجانب أو المحليين البارزين المدربين، ولكن يجب وضع عدد من الضوابط لضمان الاستقرار الفني والالتزام بتبديد جميع مستحققات الكوادر بشكل منتظم ما له من دور نفسي في راحة الجميع كما يعكس إيجاباً على مستوى اللعبة..

المدرّب فراس قوجه (مستوى دون الوسط)

الحقيقة مستوى معظم اللاعبين المحترفين كان دون الوسط باستثناء البعض القليل والدليل جميع الأندية بدلت أجنابها مرة ومرتين وحتى في بعض الأوقات



مهندس الحسني

ثلاث مرات وخاصة لاعبي الأندية يدل لعبت في الدور النهائي، وهذا التغيير للأجانب يدل على عدم رضا المدربين على مستوى اللاعبين الأجانب لديهم، وباعتقادي هناك أسباب إما لعدم الخبرة الكافية لبعض الأندية بإحضار أجانب وخصوصاً التجربة الأولى لها، أو ربما لعدم القدرة على دفع رواتب عالية للاعبين المحترفين المميزين مثل لاعبي دوريات المنطقة (لبنان، الإمارات، البحرين، الكويت).

أما بالنسبة لموضوع تغيير اللاعبين المحترفين باعتقادي بالنسبة لدورينا لا يفيدنا الوقت الحالي، وذلك من أجل الاستقرار الفني للفرق والانضمام بين المحترفين واللاعبين المحليين، لأن لاعبينا المحليين يحتاجون الوقت الطويل للتكيف والانضمام مع اللاعبين المحترفين، وأتوقع معظم الدوريات للدول المجاورة لدينا تسمح بالتبديل وتغيير المحترفين إلى وقت وتاريخ محدد من اتحاد اللعبة.

أما بالنسبة للفائدة الفنية داخل الملعب بالمباريات فهي لم تتجاوز ٤٠٪ وهذه نسبة ضعيفة جداً وذلك لأسباب عديدة ومنها بداية من ضعف أغلب اللاعبين الأجانب، اعتماد معظم المدربين على إعطاء اللاعبين الأجانب دوراً كبيراً بالمعنى يتجاوز ٩٠ بالمئة للملعب إعطاء دور قليل للاعبين المحليين، وهذا شاهدناه من خلال انخفاض مستوى كثير من اللاعبين ما بين فرق الدوري بأجنبت واحد وما بين مرحلة الفايئال فور وأجنبتين اثنين.

بوجود لاعبين أجانب اثنين بالملعب أدى إلى انحسار مشاركة اللاعبين المحليين من خلال قلة عدد دقائق اللعب لهم وشاهدنا بعض لاعبي الفرق لم تتعد مشاركتهم بالمباراة أكثر من عشر دقائق، وهل تحققت الفائدة الفنية للاعبين.

المدرّب عددي خيزان (آلية تغيير المحترفين)

الدوري كان تنافسياً جداً ونتائج المباريات أكدت هذا الشيء لأنه لم يحسم موضوع فرق الفايئال لآخر مراحل الدوري المنتظم. الفائدة الفنية لا أظن أنها تحققت بنسبة كبيرة في ظل غياب بعض الفرق عن موضوع استقدام اللاعب اجنبي لمرحلة متأخرة بالذات وخاصة الفرق من



مهندس الحسني

المركز السابع وما دون لم يتعاقدوا مع لاعبين أجانب إلا في مراحل متأخرة ليساعدهم بالهروب من شبح الهبوط. اعتقد أنه يجب أن يتم وضع آلية لموضوع تغيير الأجانب من أجل ضبط الموضوع حتى تتمكن من الحصول على الفائدة الفنية من وجود الأجانب بدورينا، باعتقادي هؤلاء اللاعبين الأجانب أفادوا الفرق فقط بموضوع الحصول على اللقب أو الهروب من الهبوط.

لا اعتقد أنهم أفادوا الفرق واللاعبين فنياً لأن الفرق التي تسعى للهروب من شبح الهبوط إكثانتها المادية ضعيفة لذلك كان أجنابها من مستوى متواضع. الفرق التي كانت تتنافس على البطولة نجحت في تغيير لاعبيها المحترفين أكثر من مرة، وفي وقت كان الدوري مضغوطاً، فكل هذه العوامل لم تساعد لاستيفاد فنياً من اللاعبين الأجانب حتى الذين كانوا بمستوى فني عال.

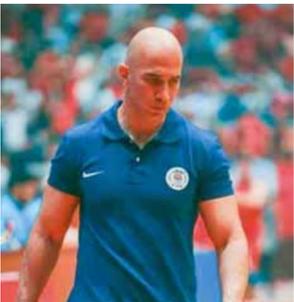
المدرّب عبود شكور (فكرة خاطئة)

مستوى الدوري هذا الموسم كان مقبولاً نوعاً ما، وجود الأجانب أعطى دفعة للاعب المحلي للعمل والتعلم داخل وخارج الملعب، ساعد على تطوير فهم اللاعب المحلي لكرة السلة وكشف مدهته وقدرته على تحمل الضغوط وأخذ المبادرة، وأعطانا كمكتفحين بعض اللحاحات الفنية الجميلة، ولكن تغيير الأجانب المستمر والسماح به برأي الشخصي كان فكرة خاطئة بسبب تأثيرها على استقرار الفرق الفني والذهني، كان يجب وضع ضوابط وتاريخ محدد لاستبدال الأجانب، وعلى اتحاد السلة مسؤولية المحافظة على صورة الدوري من خلال وضع ضوابط لهذه الأمور.

وجود الأجانب برأيي ضروري لتطوير اللعبة والمساعدة على خلق جيل جديد لكرة السلة السورية... لكن السماح بتبديل الأجانب بهذه الطريقة لا جدوى منه وهو يضع أعباء مالية ضخمة على الأندية.

المدرّب جورج شكر (إضافة فنية)

الدوري العام لكرة السلة أضاف قيمة فنية وإعلامية عن موسم العام الماضي، القيمة الفنية ساهم بها اللاعب الاجنبي من بداية الموسم ورغم قلاوت مستوى اللاعبين الذين تم استقدامهم من نادي إلى آخر والذي عكس صورة التخبط الإداري التي تعيشتها الأندية قبل الفنية لأن من تحكم باستقدام اللاعبين الأجانب



مهندس الحسني

هم الإدارات التي تعيش تحت ضغط الداعمين وما لا اعتقد أنهم أفادوا الفرق واللاعبين فنياً لأن الفرق التي تسعى للهروب من شبح الهبوط إكثانتها المادية ضعيفة لذلك كان أجنابها من مستوى متواضع. تلك الملاحظات بحاجة لوقفة متأنية من إدارات الأندية ومن اتحاد اللعبة لاتخاذ قرارات تصب برفع الصورة الفنية التي رأيناها إلى الأفضل في الموسم القادم، وعودة النقل التلفزيوني ونجاح النقل الإكتروني وساهم بتماهي أقوى للدوري وخاصة من خارج الوطن تمنى ختاماً دراسة هادئة للمقترحات لاختيار ما يناسب المرحلة القادمة.

مستوى الدوري هذا الموسم كان مقبولاً نوعاً ما، وجود الأجانب أعطى دفعة للاعب المحلي للعمل والتعلم داخل وخارج الملعب، ساعد على تطوير فهم اللاعب المحلي لكرة السلة وكشف مدهته وقدرته على تحمل الضغوط وأخذ المبادرة، وأعطانا كمكتفحين بعض اللحاحات الفنية الجميلة، ولكن تغيير الأجانب المستمر والسماح به برأي الشخصي كان فكرة خاطئة بسبب تأثيرها على استقرار الفرق الفني والذهني، كان يجب وضع ضوابط وتاريخ محدد لاستبدال الأجانب، وعلى اتحاد السلة مسؤولية المحافظة على صورة الدوري من خلال وضع ضوابط لهذه الأمور.

المدرّب نضال الأسود (الحضور الجماهيري الجليل)

مستوى الدوري هذا الموسم كان مقبولاً نوعاً ما، وجود الأجانب أعطى دفعة للاعب المحلي للعمل والتعلم داخل وخارج الملعب، ساعد على تطوير فهم اللاعب المحلي لكرة السلة وكشف مدهته وقدرته على تحمل الضغوط وأخذ المبادرة، وأعطانا كمكتفحين بعض اللحاحات الفنية الجميلة، ولكن تغيير الأجانب المستمر والسماح به برأي الشخصي كان فكرة خاطئة بسبب تأثيرها على استقرار الفرق الفني والذهني، كان يجب وضع ضوابط وتاريخ محدد لاستبدال الأجانب، وعلى اتحاد السلة مسؤولية المحافظة على صورة الدوري من خلال وضع ضوابط لهذه الأمور.

وجود الأجانب برأيي ضروري لتطوير اللعبة والمساعدة على خلق جيل جديد لكرة السلة السورية... لكن السماح بتبديل الأجانب بهذه الطريقة لا جدوى منه وهو يضع أعباء مالية ضخمة على الأندية.

المدرّب هيثم جميل (شعاعة التقصير)

موسم سلوي جيد حيث شهد تقلبات عديدة من حيث النتائج، كان العامل الأساسي فيها اختلاف الأهداف الإدارية الفنية بين الأندية، الأهلي والكرامة كان عليهم المشاركة ببطولة (وصل) والأندية في البداية لم تكن راغبة بإحضار اللاعب الاجنبي نظراً للوضع الاقتصادي وضعف الموارد المالية للأندية، ولكن اضطرت تأمين الصفح المحترف بهدف تحقيق النتائج والوصول للفايئال فور أو الهروب من الهبوط للدرجة الثانية، المستغرب بالأمر أن اتحاد السلة سمح بالتغيير المتعدد للاعب الاجنبي دون أي مراعاة لحقوق اللاعب المحلي، وكذلك تبديل اللاعب الاجنبي دون إنهاء كافة مستحققات اللاعب المستغنى عنه، هذه الحالات أدخلت المدربين في حسابات بعيدة عن الاستقرار الفني المنشود، ما جعل المدرب شعاعة التقصير والضعف الإداري، المستوى الفني وبكل صراحة العام لم يقرب من الشغف والحضور الجماهيري، وهذا الحضور الجماهيري هو من أعطى التكتية الخاصة للمباريات.. ما يحتاجه هو تقييم كل الأفكار التي تم تنفيذها في آلية المسابقة تحت ٢٣ سنة والتي لم تقدم أي جديد، وإجبار الأندية على تخصيص جزء من حجم الإنفاق للفئات العمرية وتطويرها للحاجة الماسة لجيل جديد كما يتكلم الجميع.

خالد عرنوس

بعيداً عن عالم الرجال وليس عن اللعبة الشعبية الأولى في العالم تنطلق صباح الخميس منافسات بطولة كأس العالم للسيدات بنسختها التاسعة، حيث أقيمت شرق الكرة الأرضية في أستراليا ونيوزيلندا بمشاركة اثنتين وثلاثين منتخباً (للكرة الأولى) يمثلون القارات الكروية الست، وتستمر منافسات البطولة التي تقام كل أربع سنوات لشهر كامل على غرار البطولة الجنس الخشن، وأصبحت هذه البطولة التي انطلقت برعاية ألففا قبل ثلاثة عقود تتمتع بشعبية كبيرة على مستوى عشاق اللعبة في شتى أصقاع العالم لكنها لا ترتقي إلى مستوى الكرة الرجالية بكل الأحوال من حيث المشاهدة على الأقل رغم أن بعض المباريات والبطولات تشهد إثارة ومنافسة قوية ولا تخلو من جمالية يبحث عنها محبو قطعة الجسد المدهور بشكل عام، وكذلك تتمتع الأوساط النسائية بعهد النجمات المتألقات اللاتي لا يقلن عن نجوم الكرة العالمية وبعضهن تتفوق بالأرقام على الرجال مع اختلاف في خريطة المنتخبات الأقل في عالم السيدات عنه في كرة الرجال وإلصاقها على مستوى المونديال، وتبدو سيدات أميركا حاملات اللقب المرشحات الأوفر حظاً للحفاظ عليه مع منافسة متوقعة من الأوروبيات ولاسيما الهولنديات والإنكليزيات والسويديات هذه المنتخبات الأربعة كانت حاضرة في نصف نهائي المونديال الماضي في فرنسا ٢٠١٩، مع ملاحظة دخول الألمانيات واليابانيات بحكم الخبرة والأستراتيجيات بحكم الضيافة على الخط.

في حين تأتي بنات ألمانيا في المرتبة الثانية فقد توّجت بالكأس عامي ٢٠٠٣ و ٢٠٠٧ المرتبة ١٤ (٢٦ مباراة، ٤ انتصارات، ٣ تعادلات، ١٩ هزيمة) وتلقّت شياكة ٣٣ هدفاً ورابعاً في فرنسا ٢٠١٥، أما اللقب الثامن فكان من نصيب التروبيجيات اللواتي توّجت بلقب ١٩٩٥ بعدما حللن بالمركز الثاني ١٩٩١ ثم حللن رابعاً في بطولتي ١٩٩٩ و ٢٠٠٧، ولا ننسى أن مقالاتنا السامواري اليابانيات قد بلغت النهائي في ٢٠١٥، ومن ضمن ٤٤ منتخباً شارك في البطولة استطاع ١١ منتخباً من بلوغ نصف النهائي، فعدا الأبطال الأربعة استطاع المنتخب السويدي الوصول ٤ مرات إلى مربع الكبار فكان وصيفاً في نسخة ٢٠٠٣، وثالثاً أعوام ١٩٩١ و ٢٠١١ و ٢٠١٩، أما المنتخب البرازيلي فحل وصيفاً بلقب ١٩٧٠ و ١٩٨٨ عندما نظمت الصين بطولة عالمية مصغرة ضمت ١٢ منتخباً كتحضيرية شهر رسمية محدداً انطلاق الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) الذي تحمس أعضاءه للفكرة فكان القرار بتنظيم أول بطولة رسمية خاصة بإثبات تحت إشرافه الإنكليزي ومنح الصين شرف استضافتها على أن تقام بداية كل أربع سنوات مرة في العام ١٩٩١، وتكون كرة السلة وفي حال بقائه على هذا المستوى من الاهتمام والتطوير فسوف نرى تطوراً كبيراً في المستقبل لجميع مفاصل اللعبة.

حكاية بطولة

كما في حل كرة القدم (الرجالية) كانت هناك محاولات كثيرة لتنظيم أول بطولة عالمية على غرار المونديال وبالغفل نظم عدد من البطولات هنا وهناك خلال عقد ونصف العقد بين ١٩٧٠ و ١٩٨٨ عندما نظمت الصين بطولة عالمية مصغرة ضمت ١٢ منتخباً كتحضيرية شهر رسمية محدداً انطلاق الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) الذي تحمس أعضاءه للفكرة فكان القرار بتنظيم أول بطولة رسمية خاصة بإثبات تحت إشرافه الإنكليزي ومنح الصين شرف استضافتها على أن تقام بداية كل أربع سنوات مرة في العام ١٩٩١، وتكون كرة السلة وفي حال بقائه على هذا المستوى من الاهتمام والتطوير فسوف نرى تطوراً كبيراً في المستقبل لجميع مفاصل اللعبة.

ويعتبر المنتخب الفرنسي آخر عصبة الـ ١١، وقد رابعاً في مونديال ٢٠١١، وكما ذكرنا في ٤٤ منتخباً شارك في البطولة هناك ٧ منتخبات لم تغب عن المونديال وبالطبع فإنها تتصدر الترتيب بكل الأرقام من جهة المباريات والفوز والتسجيل، وبالطبع فإن الزعامة في عهد المنتخب الأميركي الذي خاض ٥٠ مباراة ففاز بـ ٤٠ منها وسجلت لاعباته ١٣٨ هدفاً وجمعت ١٢٦ نقطة وكلها أرقام قياسية، وقد خسرت ٢٠ مباراة وستم ١١ مباريات، يليه المنتخب الألماني (٤٤ مباراة)، ٣٠ فوزاً، ٩ هزائم) ثم التروبيجي (٤٠ مباراة، ٢٤ فوزاً، ٢٤ هزيمة) لكن لم يبت حتى الآن بموعد.

هيمية الألعاب

وتبتدل خريطة الهيمية على بطولة الكرة الناعمة عنها عند الرجال فالقائمة تخلو من البرازيل وإيطاليا والأرجنتين وفرنسا وحتى إنكلترا ووحدها ألمانيا بين الدول الكبيرة نالت نصيباً جيداً من محبة مونديال السيدات في حين تعد الولايات المتحدة الأميركية سيدة البطولة الأولى بعدما توّجت بنصف ألعاب النسخ الثاني التي أقيمت حتى الآن أعوام ١٩٩٥ و ١٩٩٩ و ٢٠١٥ و ٢٠١٩ وأكثر من ذلك فقد كانت بنات العم سام العضو الدائم في مربع الكبار في البطولة فحللن وصيفات لليابانيات في نسخة ٢٠١١ وبالمرتبة الثالثة في النسخ الثلاث الأخرى،

مونديال السيدات لكرة القدم بنسخته التاسعة ينطلق غداً منتخب المغرب أول ممثل للعرب في العرس الناعم بنات العم سام ولبؤات هولندا و فراون تيم في المقدمة



تعدلات، ١٢ هزيمة)، ويأتي منتخب نيجيريا الممثل الدائم للفترة السمر في المرتبة ١٤ (٢٦ مباراة، ٤ انتصارات، ٣ تعادلات، ١٩ هزيمة) وتلقّت شياكة ٣٣ هدفاً والرمان الأخيران قياساً سلباً.

في حين تأتي بنات ألمانيا في المرتبة الثانية فقد توّجت بالكأس عامي ٢٠٠٣ و ٢٠٠٧ المرتبة ١٤ (٢٦ مباراة، ٤ انتصارات، ٣ تعادلات، ١٩ هزيمة) وتلقّت شياكة ٣٣ هدفاً ورابعاً في فرنسا ٢٠١٥، أما اللقب الثامن فكان من نصيب التروبيجيات اللواتي توّجت بلقب ١٩٩٥ بعدما حللن بالمركز الثاني ١٩٩١ ثم حللن رابعاً في بطولتي ١٩٩٩ و ٢٠٠٧، ولا ننسى أن مقالاتنا السامواري اليابانيات قد بلغت النهائي في ٢٠١٥، ومن ضمن ٤٤ منتخباً شارك في البطولة استطاع ١١ منتخباً من بلوغ نصف النهائي، فعدا الأبطال الأربعة استطاع المنتخب السويدي الوصول ٤ مرات إلى مربع الكبار فكان وصيفاً في نسخة ٢٠٠٣، وثالثاً أعوام ١٩٩١ و ٢٠١١ و ٢٠١٩، أما المنتخب البرازيلي فحل وصيفاً بلقب ١٩٧٠ و ١٩٨٨ عندما نظمت الصين بطولة عالمية مصغرة ضمت ١٢ منتخباً كتحضيرية شهر رسمية محدداً انطلاق الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) الذي تحمس أعضاءه للفكرة فكان القرار بتنظيم أول بطولة رسمية خاصة بإثبات تحت إشرافه الإنكليزي ومنح الصين شرف استضافتها على أن تقام بداية كل أربع سنوات مرة في العام ١٩٩١، وتكون كرة السلة وفي حال بقائه على هذا المستوى من الاهتمام والتطوير فسوف نرى تطوراً كبيراً في المستقبل لجميع مفاصل اللعبة.

ويعتبر المنتخب الفرنسي آخر عصبة الـ ١١، وقد رابعاً في مونديال ٢٠١١، وكما ذكرنا في ٤٤ منتخباً شارك في البطولة هناك ٧ منتخبات لم تغب عن المونديال وبالطبع فإنها تتصدر الترتيب بكل الأرقام من جهة المباريات والفوز والتسجيل، وبالطبع فإن الزعامة في عهد المنتخب الأميركي الذي خاض ٥٠ مباراة ففاز بـ ٤٠ منها وسجلت لاعباته ١٣٨ هدفاً وجمعت ١٢٦ نقطة وكلها أرقام قياسية، وقد خسرت ٢٠ مباراة وستم ١١ مباريات، يليه المنتخب الألماني (٤٤ مباراة)، ٣٠ فوزاً، ٩ هزائم) ثم التروبيجي (٤٠ مباراة، ٢٤ فوزاً، ٢٤ هزيمة) لكن لم يبت حتى الآن بموعد.

ويعتبر المنتخب الفرنسي آخر عصبة الـ ١١، وقد رابعاً في مونديال ٢٠١١، وكما ذكرنا في ٤٤ منتخباً شارك في البطولة هناك ٧ منتخبات لم تغب عن المونديال وبالطبع فإنها تتصدر الترتيب بكل الأرقام من جهة المباريات والفوز والتسجيل، وبالطبع فإن الزعامة في عهد المنتخب الأميركي الذي خاض ٥٠ مباراة ففاز بـ ٤٠ منها وسجلت لاعباته ١٣٨ هدفاً وجمعت ١٢٦ نقطة وكلها أرقام قياسية، وقد خسرت ٢٠ مباراة وستم ١١ مباريات، يليه المنتخب الألماني (٤٤ مباراة)، ٣٠ فوزاً، ٩ هزائم) ثم التروبيجي (٤٠ مباراة، ٢٤ فوزاً، ٢٤ هزيمة) لكن لم يبت حتى الآن بموعد.

هيمية الألعاب

وتبتدل خريطة الهيمية على بطولة الكرة الناعمة عنها عند الرجال فالقائمة تخلو من البرازيل وإيطاليا والأرجنتين وفرنسا وحتى إنكلترا ووحدها ألمانيا بين الدول الكبيرة نالت نصيباً جيداً من محبة مونديال السيدات في حين تعد الولايات المتحدة الأميركية سيدة البطولة الأولى بعدما توّجت بنصف ألعاب النسخ الثاني التي أقيمت حتى الآن أعوام ١٩٩٥ و ١٩٩٩ و ٢٠١٥ و ٢٠١٩ وأكثر من ذلك فقد كانت بنات العم سام العضو الدائم في مربع الكبار في البطولة فحللن وصيفات لليابانيات في نسخة ٢٠١١ وبالمرتبة الثالثة في النسخ الثلاث الأخرى،

١٩٩٩ الذي تابعه في ملعب (روز بول) في باسادينا في الولايات المتحدة الأميركية ٩٠١٨٥ متفرجاً.

نجمات المونديال

كما في مونديال الرجال تتمتع بعض اللاعبات بنجومية مونديال التواضع فبنات من الأسماء والظرف أن البطولتين الأولى والثانية كانت أرقامها متشابهة تماماً ٢٦ مباراة، ٩٩ هدفاً) وكذلك النسختان الأخريتان (٥٢ مباراة، ١٤٦ هدفاً)، وشهدت بطولة ١٩٩٩ بمعدل ٣.٢٢ أهداف في المباراة الواحدة، والطريف أن البطولتين الأولى والثانية كانت أرقامها متشابهة تماماً ٢٦ مباراة، ٩٩ هدفاً خلال ٢٢ مباراة والمعدل ٢.٦٩ في

في حين لم تشهد نسخة ٢٠١١ أكثر من ٨٦ هدفاً خلال ٢٢ مباراة والمعدل ٣.٩١ في المباراة الواحدة. وسجلت الأميركيكات الكثير من الأرقام القياسية في البطولة ومنها أكثر سجلن ٢٥ هدفاً في ٦ مباريات خلال نسخة ١٩٩١ كأعلى رصيد لمنتخب في بطولة واحدة ومثلن الأندية المشاركة في البطولة مثلها في ذلك في نسخة ٢٠١٩، وعادت بنات العم سام فسجلن ٢٦ هدفاً في النسخة الأخيرة ٢٠١٩ إنمّا خلال ٧ مباريات.

وتابع مباريات البطولة الـ ٢٨٤ في الملاعب قرابة ٦ ملايين و٩٦٠ ألف متفرج أي بمعدل ٢٤٥٠٠ متفرجين في المباراة الواحدة والمعدل الأفضل كان في الصين ٢٠٠٧ وبيومها كان المعدل في المباراة الواحدة ٣٦١٥٥ متفرجاً، والمعدل الأقل كان في السويد ١٩٩٥ (٣٢٤ متفرجاً)، أما المباراة الأكثر حضوراً على أرض الملعب فكان نهائي

في نسخة ١٩٩١ وهو رقم قياسي في بطولة لاعبات المونديال بالمساواة مع الرجال من جهة المكافآت الممنوحة للمشاركين أو الفائزين في الفيفا، وبلغت مكافأة بطل العالم للرجال ٤٢ مليون دولار مقابل ٣٠ مليون لوصيفة وبالعموم وزع الانحدار مليون ٤٤٠ مليون دولار مقابل ١٥٢ مليوناً فقط لمونديال السيدات وستنال كل لاعبة من المنتخب المنوج باللعب قرابة ٢٧٠ ألف دولار، وكان الفيفا في وقت سابق هدد بمنع بعض الدول الأوروبية من بث مباريات المونديال لضعف البائغ المعروضة مقابل عرض المباريات الـ ٦٤ في البطولة وكانت هذه الدول عرضت بين مليون و ١٠ ملايين دولار مقابل مبالغ تتفاوت بين ١٠٠ و ٢٠٠ مليون لونديال الرجال.



واحدة.

كارين جينينغر وكاري لويد ومورغان رايوني ثلاث أميركيات وضعن يادهن في مقدمة جائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعبة في البطولة، حيث توّجت بلقب الأفضل أعوام ١٩٩١ و ٢٠١٥ و ٢٠١٩ على التوالي، وفي بقية النسخ توّجت التروبيجية ميج ريبز (١٩٩٥) والصينية سون وين (١٩٩٩) والألمانية بريجت بيرنز (٢٠٠٣) والبرازيلية مارتا (٢٠٠٧) واليابانية هوماري ساوا (٢٠١١).

النسخة التاسعة

بالطبع على أبرز المرشحة للقب هي منتخبات أميركا (حامل اللقب) والهولندي الوصيف إضافة إلى السويد وإنكلترا (ثالث) ورابع النسخة الماضية)، ومعها المتنافسات الأخرى ومثلن اليابانيات، وتشارك للمرة الأولى في البطولة ستة منتخبات هي: الفلبين وفيتنام والمغرب وزامبيا وجمهورية أيرلندا وإمبتي والبرتغال وبهام، ويعود المنتخب المغربي أول فريق عربي يشارك في العرس العالمي فقد نجحت شبيلات الأطلس بلوغ نهائي كأس إفريقيا التي أقيمت في بلدن العام الماضي لكن خسرت هناك أمام الجنوب الإفريقي ٢/١ وقد حسنت المغربيات في النهائيات ضمن المجموعة الثامنة إلى جانب منتخبات ألمانيا وكولومبيا وكوريا الجنوبية وبالقياس نجد أنها مجموعة صعبة عليهن، حيث سواجب الألمانيات افتتاحاً يوم الاثنين القادم، يذكر أن توّقت معظم المباريات سيكون صباحاً بتوقيت سورية.

وتشهد البطولة عدداً من المفارقات فقد أثار المدرب الفرنسي هيرفيه رينار ترك تدريب منتخب السعودية لقيادة منتخب سيدات بلاده في البطولة، في حين تطالب عدد من لاعبات المونديال بالمساواة مع الرجال من جهة المكافآت الممنوحة للمشاركين أو الفائزين في الفيفا، وبلغت مكافأة بطل العالم للرجال ٤٢ مليون دولار مقابل ٣٠ مليون لوصيفة وبالعموم وزع الانحدار مليون ٤٤٠ مليون دولار مقابل ١٥٢ مليوناً فقط لمونديال السيدات وستنال كل لاعبة من المنتخب المنوج باللعب قرابة ٢٧٠ ألف دولار، وكان الفيفا في وقت سابق هدد بمنع بعض الدول الأوروبية من بث مباريات المونديال لضعف البائغ المعروضة مقابل عرض المباريات الـ ٦٤ في البطولة وكانت هذه الدول عرضت بين مليون و ١٠ ملايين دولار مقابل مبالغ تتفاوت بين ١٠٠ و ٢٠٠ مليون لونديال الرجال.

وتشهد البطولة عدداً من المفارقات فقد أثار المدرب الفرنسي هيرفيه رينار ترك تدريب منتخب السعودية لقيادة منتخب سيدات بلاده في البطولة، في حين تطالب عدد من لاعبات المونديال بالمساواة مع الرجال من جهة المكافآت الممنوحة للمشاركين أو الفائزين في الفيفا، وبلغت مكافأة بطل العالم للرجال ٤٢ مليون دولار مقابل ٣٠ مليون لوصيفة وبالعموم وزع الانحدار مليون ٤٤٠ مليون دولار مقابل ١٥٢ مليوناً فقط لمونديال السيدات وستنال كل لاعبة من المنتخب المنوج باللعب قرابة ٢٧٠ ألف دولار، وكان الفيفا في وقت سابق هدد بمنع بعض الدول الأوروبية من بث مباريات المونديال لضعف البائغ المعروضة مقابل عرض المباريات الـ ٦٤ في البطولة وكانت هذه الدول عرضت بين مليون و ١٠ ملايين دولار مقابل مبالغ تتفاوت بين ١٠٠ و ٢٠٠ مليون لونديال الرجال.





نافذة

إسماعيل مروة

الهجرة إلى الحق

وكانت آلامك من أجل القيم وكنت المرسل على خلق عظيم وجئت سيدي متمماً لمكارم الأخلاق في رحاب فكرك كانت مدرسة القيم الإسلامية أول صديق في البشرية وأول فدائي شاب في التاريخ وأول امرأة ذكرت محمدًا بذاتها حكايات رسل تحدت عن نساء خلفن وخديجة كانت صديقة وأما وزوجة ذكرت وزملت وأزرت واقتدت ولك استجاب الله بأحد الغمريين وأنت من أهلك الله بأبي لهب وبنه ذا النورين أهديته نورين عظيمين وأعطاك حياة.. وحده يا رسول الله نصرت المظلوم إذ قال: أحد أحد فرد صمد أنت من مسح على رأس عمار بن ياسر أنت من شهد لسميعة وأنت الذي استعمل صدقة أسد الله حمزة ولك لأن جانب عمك أبي طالب وعراك وحماك وهو يعلم أنك حمايته سيدي رسول الله خيرك فأخترت الحق لم تقبل شمساً وقمرًا وملكاً ومالاً وكان الحق غايك حتى أذن لك الله خرجت وصاحبك في المنورة بك إلى يثرب

بجهد صار الأعداء إخواناً صاروا أخصماً لله ورسوله وكانوا الأوس والخزرج كانوا سادة قوم وصاروا خدماً للرسالة وعدت سراقة يسواري كسرى وكان وعدك حقاً في يوم هجرتك تعرف أن المبادئ تستحق من أجل إيمانك... من أجل رسالتك من غار حراء... من مكة وكعبتها خرجت قبل أن تكون غريباً بعيداً أن تفرش عيانتك لأصحابك أن ترسم معالم الرسالة هناك حيث لا أهل ولا سدة... حيث لا عم ولا قبيلة معك أسد الله حمزة يشد أزرك وفي أحد استشهاده

وحده نكل به فزاد من الألم ووقفت سيدي فوق رأسه ترد: أما حمزة فلا يواكي له لا يواكي له لغريته ويعده عن أهله كما كانت الغربة قاسية سيدي رسول الله وكان اسمها الهجرة.. فمن هاجر إلى الله والحيشة والحيشة ويثرب إنما هاجر إلى الله ورسوله لم يهاجر مالاً أو امرأة أو منصب في يوم هجرتك سيدي رسول الله تتعلم كيف يقلت المرء يديه عن الدنيا هناك حياة تستحق

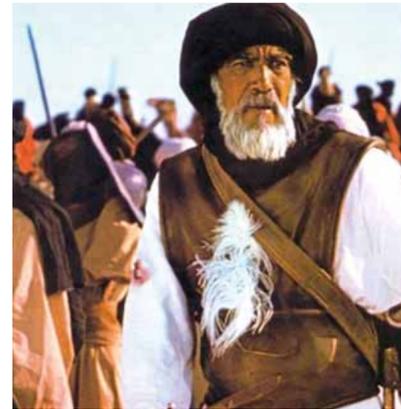
لنا شيء بعد الإيمان والعقيدة هجرتك علمتنا حماية الله لعبيده علمتنا افتداء الشاب للرسول ومبيته في فراشه علمتنا معنى الصحبة فاني اثنين علمتنا القوة حين قال عمر:

من أراد أن تنقله الله أو يبيت أو لاهه فانه بالمعصية حمى الرسول وصاحبه وبالخوف حمى المستضعفين وبالرغبة أكمل عمر وحمزة جرة العن وهجرت إخاء ومحبة بين مديني ومديني هجرتك علمتنا أنه للمبادئ والقيم والعقيدة الفوز من ذكراك... من هجرتك... من سيرتك لعلمنا نبدأ حياة جديدة.

دعوتك ودعوتهم للناس دعوتك للأخرة ودعوتهم للدنيا تركوك وحده سيدي رسول الله ومصون حياتهم ومعابدهم على روح الإنسان من ذكراك... من هجرتك... من سيرتك لعلمنا نبدأ حياة جديدة.

حدث تاريخي عظيم غير مجرى التاريخ

أعمال خلّدت الهجرة النبوية الشريفة



من مسلسل «الرسالة»



من مسلسل «صدق وعده»

وائل العدس

«طلع البدر علينا من ثنيات الوداع.. وجب الشكر علينا ما دعا الله داع.. أيها البعوث فينا جنت بالأمر المطاع.. جنت شرفت المدينة مرحباً يا خير داع»، هكذا استقبل أهل يثرب، التي سميت بعد ذلك بـ«المدينة المنورة»، الرسول الكريم محمد صلى الله عليه وسلم عند وصوله من مكة في 12 ميلادي، معلنين عن ترحيبهم به وسعادتهم بوجوده للحد من إيذاء زعماء قريش له، حتى أمر عمر بن الخطاب في زمن خلافته، أن تتخذ الهجرة النبوية بداية للتقويم الهجري من كل عام. كانت الهجرة النبوية من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة حدثاً تاريخياً عظيماً، ولم تكن كأي حدث، فقد كانت فيصلاً بين مرحلتين من مراحل الدعوة الإسلامية، هما المرحلة المكية والمرحلة المدنية، وإذا كانت عظيمة الأحداث تقاس بعظمة ما جرى فيها والقائمين بها والمكان الذي وقعت فيه، فقد كان القائمين بالحدث هو النبي محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم. وخاصة بين العالم الإسلامي والغرب لإظهار الصورة الحقيقية عن الإسلام.

محمد خاتم الأنبياء

نوع آخر من تناول حياة الرسول الكريم حيث اعتمد فيلم «محمد خاتم الأنبياء» عام 2004 على فن الرسوم المتحركة، والتركيز على الأيام الأولى من الإسلام وبعثة النبي محمد من مكة إلى المدينة المنورة، على غرار فيلم «الرسالة».

تم عرض الفيلم في دور سينما محدودة في الولايات المتحدة الأمريكية والمملكة المتحدة، وهو من بطولة علي عليه ونيجولايس كادي وريتشارد ميخائيل وبنيديك لوبلين ودونال سوليفان ولورنس روسيويو جونسون وروبرت كوتير وبيوكلي، وهو من تأليف براين نيسن وموفق الحارثي، وأخرجه ريتشارد ريتش.

الشيعة

تتناول فيلم «الرسالة» عام 1976، قصة النبي محمد صلى الله عليه وسلم من خلال حياة أصحابه وتابعيه. وفي القرن السابع الميلادي في مكة بيعت محمد رسولاً وبعد ثلاث سنوات من البعثة يتلو ما يوحى إليه. يقر «أبو سفيان» وزوجته «هند» الموقف ضد الرسول لكن الأخير لا يكف عن دعوته، ويتم تعذيب المسلمين مثل بلال بن رباح وعمار بن ياسر. يتعرض النبي محمد (ص) إلى المؤامرات فيهاجر إلى المدينة وفيها يتم استقباله ويبدأ المسلمون في نشر رسالة الإسلام وتبدأ معها غزوات الرسول ومعها الصحابة. الفيلم من إنتاج وإخراج المخرج السوري العالمي الأرحل مصطفى العفان، وتم إنتاج نسختين منه واحدة بالعربية وأخرى بالإنجليزية، وكانت العربية من بطولة عبد الله غيث في دور حمزة بن عبد المطلب،

أما الإنكليزية فمن بطولة أنطوني كوين بالدور نفسه، والبطولة النسائية منى واصف في دور هند بنت عتبة وأدت الممثلة العالمية إيرين باباس الدور نفسه في النسخة العالمية.

فجر الإسلام

تتناول الصراع بين المسلمين والمشرّكين بعد ظهور الإسلام، هذا الصراع التقليدي الذي شاهدها في أفلام ودراما تليفزيونية كثيرة، لكن هذا الفيلم اتبع أسلوباً جديداً في تناوله لهذا الصراع حيث جعله رمزاً لكل صراع بين التخلف والتقدم، وركز فيه على المعاني الإنسانية النفسية والاجتماعية في الفيلم.

الفيلم أنتج عام 1971، وهو من بطولة محمود مرسى ونجوى إبراهيم ويحيى شاهين، وتأليف عبد الحميد جودة السحار الذي كان يكتب في السيرة النبوية والدراسات الإسلامية منذ أكثر من ربع قرن، دارساً

للمسائل الروايتياً، ما جعل «فجر الإسلام» ليس فيلماً على المستوى الروائي فحسب، وإنما على مستوى الدراسة العلمية التاريخية السليمة.

هجرة الرسول

في هذا الفيلم امتطى المخرج صهوة المجهول، طار بأجنحة الحلم، سلاحه الوحيد الإيمان بالله والوطن، ضم أن يجعل الشمس تشرق من الغرب، فأشرقت شمسه بفيلمه، حاملاً معه الحضارة السورية وروح الإسلام الحقيقي ورسالته، بعدما أدرك ميكراً بأن الإسلام رسالة وليس تزيماً، وأن الأديان وجدت كي تنظم حياة الإنسان وتهدب سلوكه.

بل إن الفيلم كان تجسراً للتواصل بين الشرق والغرب والله عليه وسلم.

الشيعة

نوع آخر من تناول حياة الرسول الكريم حيث اعتمد فيلم «محمد خاتم الأنبياء» عام 2004 على فن الرسوم المتحركة، والتركيز على الأيام الأولى من الإسلام وبعثة النبي محمد من مكة إلى المدينة المنورة، على غرار فيلم «الرسالة».

تم عرض الفيلم في دور سينما محدودة في الولايات المتحدة الأمريكية والمملكة المتحدة، وهو من بطولة علي عليه ونيجولايس كادي وريتشارد ميخائيل وبنيديك لوبلين ودونال سوليفان ولورنس روسيويو جونسون وروبرت كوتير وبيوكلي، وهو من تأليف براين نيسن وموفق الحارثي، وأخرجه ريتشارد ريتش.

ما العلاقة بين المكونين اللذين يمتلكهما الإنسان (العقل والدماع)؟

القبول باستقلالية العلوم الخاصة لا يثير أي مشكلة بالنسبة للتاريخ أو علم اللغويات أو الاقتصاد

التكامل بصورة عرضة أو إرادية يتلشى الوعي للجسد الخاص الذي يبدو طبيعياً جداً. يعتبر ريبول أن الحس المشترك فقد الكثير من زخمه وما كلف ضعف وزن الدين والتقاليد وتنامي قوة التفسيرات العلمية عن كسب مزيد من الحيز المفهومي الذي ازدهرت فيه فكرة الحس المشترك. ويتركز الكاتب على أنه مما لا شك فيه أن كل واحد منا يشهد تطوراً لدينا وسيكولوجياً كبيراً طول حياته ولكن ثمة يقيناً ثابتاً بأن شيئاً ما يبقى متماثلاً على حاله ويتراقق بانضباط ثبات كينونتنا.

يؤكد الكتاب أن المنحازين إلى الحس المشترك يقولون إن العقل هو شيء أكثر من عمل الدماغ، لأنه إذا اختزل العقل إلى عمل الدماغ، مملما تختزل حركة السيارة إلى عمل مكوناتها المادية، فإننا لن نترك جيداً لماذا لا نستطيع أن نستنتج ما هو التشاغل العقلي الذي يولده الدماغ لحظة معابته وهو بحالة عمل.

يفيد الكتاب أنه من المؤكد أن لاستئصال الغدة الصنوبرية نتائج مخيفة، لكن دون أن يكون ذلك علاقة مباشرة بالوعي وليس أي موضع في الدماغ. كما أنه من المخير للاهتمام أن نلاحظ أن القبول باستقلالية العلوم الخاصة لا يثير أي مشكلة بالنسبة للتاريخ أو علم اللغويات أو الاقتصاد في حين أنه أكثر إشكالية وقبولاً للنقاش فيما يتعلق بعلم النفس.

تقضي النظرية إلى تفسيرات مبهمه ومنتفضات داخلية ولا تنتج تفسير أي شيء يمكن لمقاربة فيزيائية أن تفسره يستند دفاعها الوحيد إلى أن الظواهر الذاتية غير ممكنة الاختزال إلى تفسيرات مادية خصوصاً تلك التي تشمل النشاط الدماغي، والخاصة أن الحيز الذي تتشبه «الذاتية» الحس المشترك هو حيز لا يمكن أن تشغله الفيزيائية على نحو تام «حيز حالات الوعي الظاهراتي»، ولا يمر التزعم بعدم كمالية المقاربات الفيزيائية. الهدف إلى تبرير وجود كيانات روحية خاصة، دون أن نذكرنا ذلك بالتسليم بوجود إله خالق للكون والسبب أننا عاجزون عن فهم منشأها، وذلك ليس سوى فعل إيماني ببساطة وجدير بالاحترام كلياً غير أنه لا يقدم أي فائدة استكشافية.

فلسفة الحس المشترك فقدت الكثير من زخمها أمام التفسيرات العلمية

شديد الارتباط بالاعتقاد أن لدينا أننا نقرر وهي ليست مادية حصراً ولا خاضعة لمقتضيات قوانين الطبيعة وبالتالي نتركها على أنها مستقلة ذاتياً غير فيزيائية أساسياً وبالتالي هي ليست خاضعة لمحتيمات العالم الفيزيائي.

يقول المؤلف إن اختصاصي علوم عصبية توصلوا إلى تحديد العمليات الدماغية الضالعة في وعي جسدتنا الخاص وهو ما يعني أن لحظة أين جسدتنا وأين تتوضع أجزاء جسدتنا، وهو ناجم عن تكامل عدد كبير من المعلومات الحسية وإذا تمت إعاقه هذا

يتركز الكاتب على أن قبولنا المفهوم حرية الإرادة يبدو



شديد الارتباط بالاعتقاد أن لدينا أننا نقرر وهي ليست مادية حصراً ولا خاضعة لمقتضيات قوانين الطبيعة وبالتالي نتركها على أنها مستقلة ذاتياً غير فيزيائية أساسياً وبالتالي هي ليست خاضعة لمحتيمات العالم الفيزيائي.

يقول المؤلف إن اختصاصي علوم عصبية توصلوا إلى تحديد العمليات الدماغية الضالعة في وعي جسدتنا الخاص وهو ما يعني أن لحظة أين جسدتنا وأين تتوضع أجزاء جسدتنا، وهو ناجم عن تكامل عدد كبير من المعلومات الحسية وإذا تمت إعاقه هذا

يتركز الكاتب على أن قبولنا المفهوم حرية الإرادة يبدو

صدر حديثاً عن الهيئة العامة السورية للكتاب «كتاب» تحت مسمى «من العقل إلى الدماغ» للمؤلف تيري ريبول وترجمه محمد الدنيا ويندرج ضمن المشروع الوطني للترجمة وهو يقع في 397 صفحة من القطع الكبير.

وصول دقيق

وصولنا الواعي إلى أحاسيسنا وإدراكنا للعلاقة بين النبات والأفعال يدفعنا للإقرار بالتمييز بين الأنا العقلية والأنا الجسدية وهو ما يعني التسليم بوجود كيانات مادية وروحية غير قابلة للاختزال وهو حدس يدعوه تباين جلي بين وصولنا الواعي إلى أفكارنا وبين ما يفترض أنه يولد سيل أفكارنا نفسها حينما نفكر ولكن بالمقابل لا يتوافر لدينا وصول دقيق وواع إلى منشأ هذه الأفكار.

ونسبة إلى بعض الدراسات فقد أشارت النتائج إلى أنه كلما كان المستوى الدراسي مرموقاً تضاعف عدد الأشخاص الذين يعتقدون بوجود كيانات روحية بحصر المعنى.

حقل مغناطيسي

والخلاصة تقيد أنه على الرغم من تقدم العلوم وضعف الأدیان في العالم نادرين هم البشر المستعدون للتخلي عن حدسهم المتأصل الذي يفيد بأن هوية ذواتنا العميقة أننا الأكثر حميمية لا يمكن أن تختزل إلى عمليات مادية محضة.

يضرِب المؤلف مثلاً أنه إذا جرعتنا شخصاً مادة ما قانونية نفسية التأثير كالتبغ أو القهقهة أو غير قانونية كالحشيش نعدّل بذلك حالته العقلية والانفعالية... إلا أننا نستطيع اليوم تحريض حالات عقلية نوعية جداً عبر تقنيات التنبؤ المغناطيسي عبر الجمجمة ويمكن الوصول إلى منطقة نوعية من الدماغ فتكون حينئذ تحت تأثير الحقل المغناطيسي.

يؤكد الكاتب أن الاستكشاف المنهجي لخلف مناطق

برجك اليوم 07/19



نجلاء قياتني

الحظوظ ملائمة لكل جديد أو متغيرات تفكر بها والأصدقاء دعومون أوثقك ويسمعونك وخاصة على الصعيد الاجتماعي فانت مرغوب وتكثر الاتصالات لتمتدح طاقات فكرية تتفق بها المحيط. عاطفياً: اليوم جيد لتتسحن علاقاتك مع المحيط ولتتال دعماً في أمورك العائلية.

قد تحصل على مساعدات تفركه رغم أنك لا تحب المساعدات ولا تطلبها ولكن إذا اقتربت من العائلة أو ممن تحب سنتأهلها وتتل معها التعاطف والتقدير حتى ممن دون طوب. عاطفياً: علاقاتك بالآخرين أفضل فهم يدعمونك ويساعدونك ولو بالحد وربما بالمساعدات المالية.

أيام الضيق التي تمر بها لن تدوم فحاول أن تتماك نفسك لتتم الأمور بسلاسة وقد تصطدم بأحد الأشخاص من حولك فلا تكن سريع الغضب فاليوم متعب عملياً. عاطفياً: أنت صعب أو منشئت الفكر وطبعاً لا أتصحك أبداً أن تأخذ قرارات أو تدخل في صدامات.

يوم للتعاون والتضامن مع المحيط وإنهاء أعمال كثيرة ومشاغل ومهمات مطلوبة وراقب صحتك وحاول إجراء الفحوص الضرورية تحسباً لأي طارئ صحي وانتبه لعملك. عاطفياً: أنت تمتلك الحيوية ومحبة الآخرين ومساعدتهم فحافظ على طبيعتك الودودة والطيبة.

تستيقظ مبكراً مبتمساً علفك منظم يعمل وفق جدول محدد أو ضروريات تحاول إنجازها لأنك تعرف أنها ستدفعك للأمام وتنتج أعمالك وتتواصل مع من حولك وتصيب محباً للتعليم.

عاطفياً: اليوم جيد لنيل التأييد من المحيط العاطفي والعائلي فانت تقبل نفسك وتتقبل الآخرين برفضا.

ربما تتعرض اليوم لمفترق طرق أو خيارات تطلب منك تحديدها وربما تتذكر الماضي وتحزن عليه وقد تبوح إلى أشخاص يساندونك في مهامك ببعض أسرارك فتأكد أنهم أهل للثقة.

عاطفياً: أغلب مشاكلك هذا اليوم نفسية أو بسبب قيل وقال أكثر من الأفعال.

دعوات وإعجاب وقد تدعم علاقاتك القديمة وترسخها فانت تجذب العيون إليك وربما تتعرف على أصدقاء من حولك كثر أو تتشغل بأمور اجتماعية في سفر أو مع من تحب. عاطفياً: تقبل النصيحة من بحبك وطبق النصائح التي تمنحها للآخرين على نفسك.

عموماً هذا أسبوع للتغيرات الحاسمة والمؤثرة وصدقني أنت بحاجة لتلك الالات وعلاقاتك الجيدة التي تفكر في تعديلات وتغيرات أو إصلاحات منزلية أو تشغل أمور تخص الأولاد أو التعليم.

عاطفياً: قد يساعدك بعض الأصدقاء في مهام موكلة إليك أو في تحولات أنت تطمح لها.

احتفظ بمنطقك السليم وابتعد عن العناد وكن أكثر مرونة فيما يتعلق بالإصلاح وكن حريصاً على من يبري ويحسب قرارات مفاجئة أو قاطعة بشكل غير محسوب. عاطفياً: حاول استخلاص العبر من أخطائك فانت تفكر كبركان تنتج كلمة ثم تهدأ لتجد الخسائر حولك بحاجة للإصلاح.

إذا كنت خالياً قد تتعرف على شخص يسعدك بحنانه واهتمامه بك ما يخلق عندك حالة من السعادة والروحية فانت تركز على أولوياتك وتعزز ثقتك بنفسك وتمتدح نفسك الوقت الكافي لدراسة كل تصرف أو كلمة. عاطفياً: تستعيد نشاطك وحيويتك وتعتمد على أناس أطفاء لمساعدتك وقد تشعر بضعاف في علاقاتك.

أنت مسرف من الطراز الأول ولا تحسب حساباً لغد فأحبب نفسك ومصروفك ووازنها بعيداً عن صرفك الذي سيكون أكثر من دخلك فالرفاهية ستأتي ولكن حين تتراح. عاطفياً: دعك الأجواء بدعم كبير لمصلحتك وأظن أنني سأبارك لك ببقاء فانت رومانسي.



من دفتر الوطن النجاح الزائف!!

عبد الفتاح العوض

شهادات خالصة من المجتمع. الحديث عن الجانب الأسري يعرفه الشخص نفسه وأكثر الناس يدركون مدى النجاح الذي حققوه في الأسرة.. لأن هناك كثيراً من الأسر تعيش «دراما» الواقع والبعض منهم يمثل أدوار السعادة والفرح وزاد ذلك على التواصل الاجتماعي فيما تعاني بيوتها من برودة المشاعر.

حسب امتحانات المجتمع العنصر الأساس في اعتبار الإنسان ناجحاً أم لا هو المال فإن حققت كل ما سبق وتجاوزت هذه الامتحانات الصعبة ولم تملك المال فإن نتجتك أنك فاشل.

النجاح الحقيقي هو الرضا عن النفس وتحقيق السعادة الداخلية وإرضاء الضمير... وكلها لا تخضع لامتحانات أحد إلا نفسك.. فقط أنت وحدك تعرف إن كنت ناجحاً أم لا ما عدا ذلك فكلها نجاحات زائفة.

على هامش كل ذلك وبالتزامن مع نتائج الشهادات فإن امتحانات الدراسة صعبة جداً ومع ذلك يتفوق السوريون على أنفسهم وظروفهم وليس في مدارسنا السورية فحسب بل يتفوق السوريون في كل الدول التي هاجروا إليها.

أخيراً سأقدم لكم سراً من أسرار النجاح كما جاء في الكتب.. أن تقول لنفسك: «لا أستطيع تحمل الخسارة».. هذه نصيحة ذهبية جربتها ولم تنجح!!

أقوال:

- أفصح الخطباء هو النجاح.
- يظن الناس أن الشعور بالسعادة هو نتيجة النجاح ولكن العكس هو الصحيح.
- يلقي في روع الطالب أن الدراسة للنجاح، والنجاح للشهادة، والشهادة للوظيفة، والوظيفة من أجل المال، والمال من أجل المتعة.
- إذا كان مصعد النجاح معطلاً، فاستخدم السلم درجة درجة.

مروان خوري: جمهور سورية.. ناظركم



الوطن

يحيي النجم اللبناني مروان خوري رابع حفلات مهرجان «ليالي قلعة دمشق»، حيث كتب عبر مواقع التواصل الاجتماعي: «جمهور سورية الحبيب، ناظركم بمهرجان ليالي قلعة دمشق يوم الخامس من آب المقبل».

ويشارك في المهرجان أيضاً النجم التونسي صابر الرباعي ونجوم لبنان كارول سماحة وجوزيف عطية وزيد برجي إضافة إلى النجم السوري محمد المجذوب.

سترة «الخروف الأسود» للأميرة ديانا في مزاد

وكالات

تُعرض سترة «الخروف الأسود»، التي ارتدتها الأميرة البريطانية الأميرة الراحلة ديانا، للبيع في مزاد في وقت لاحق هذا الصيف بسعر تقديري يصل إلى ٨٠ ألف دولار.

والسترة من تصميم علامة «وورم اند ووندرفل» للملابس، وستعرضها دار سودبي للبيع في مزاد عبر الإنترنت من المقرر أن تقيمه خلال الفترة من ٣١ آب إلى ١٤ أيلول.

وارتدت ديانا السترة أول مرة في حزيران عام ١٩٨١ وكانت حينها تشاهد الأمير تشارلز وهو يمارس لعبة البولو قبل شهر من زواجهما، ما يثير تكهنات بخصوص أهميتها.

وتحمل السترة صورة لخروف أسود وسط مجموعة من الخراف البيضاء.

ويتوقع أن تجلب السترة ما بين ٥٠ ألف دولار و٨٠ ألف دولار.

أشغلت خطوط الإسعاف لشعورها بالوحدة

وكالات

ألقت الشرطة اليابانية القبض على امرأة تدعى هيروكو اتاجامي تبلغ من العمر (٥١) عاماً بتهمة إشغال وعرقلة خطوط الإسعاف المحلية لأسباب زائفة.

واعترفت هيروكو أن سبب إقدامها على فعلتها تلك هو رغبتها بلفت الانتباه بسبب شعورها الكبير بالوحدة في حياتها، فهي تسكن وحدها وعاطلة من العمل منذ سنوات. وأضافت إنها كانت تريد أن تشكو منها وتحدث مع أحد لا يعرفها حتى لا تشعر بالإحراج.

من جانبها، قال أحد المسعفين للشرطة: إن عدد المكالمات التي أجرتها المرأة قد بلغ ٢٧٦١، حيث بدأت بتنفيذها منذ عامين تقريباً، ومعظمها كانت من الهاتف المحمول نفسه، لكن بعضها أجري من هواتف أرضية.

وأضاف إن جميع مكالمات السيدة كانت زائفة وكاذبة، فأحياناً كانت تدعي ألماً في معدتها ومرات أخرى في ساقها وأحياناً كانت تدعي تناولها لكميات كبيرة من الأدوية وشعورها بالهذيان، وعند وصول المسعفين لمنزلها كانت تمنعهم من الدخول والاقتراب منها بحجة خوفها من ركوب سيارة الإسعاف.

مواد غذائية تزيد القلق والاكتئاب

وكالات

أعلن علماء جامعة أصفهان الإيرانية أن الأشخاص الذين يتناولون أطعمة غير صحية مثل عصائر الفواكه والبطاطا والحبوب المكررة والأطعمة الغنية بالسكر أكثر عرضة للقلق والاكتئاب.

وأكدوا أن تناول الأطعمة النباتية الصحية (الخضراوات، المفيدة، الحبوب الكاملة، الفواكه، المكسرات، البقوليات، الزيوت النباتية، الشاي والقهوة) لم ترتبط بها مخاطر الإصابة بهذه الاضطرابات. وأظهرت نتائج الدراسة أن المشاركين الذين تناولوا الكثير من الأطعمة النباتية غير الصحية، يعانون أعراض القلق والاكتئاب، ولكن لم يتمكن الباحثون من تحديد العلاقة السببية في هذه الدراسة، لذلك قرروا تخصيص الدراسة القادمة لتحديد هذه العلاقة.

شكل «الأيفون» المستقبلي قد يكون مثل السجادة

وكالات

لم تطلق شركة «أبل» الأميركية هاتف «أيفون» قابلاً للطي مثل منافستها الكورية الجنوبية «سامسونغ»، واستغرب الكثيرون ذلك.

لكن «أبل» قد توظف براءة اختراع جديدة تجعل من هاتفها الشهير «أيفون» قابلاً للدوران ليبدو مثل السجادة أو لفافة ورق.

وتنحني شاشة الهاتف الرفيعة، وفقاً لبراءة الاختراع، عند محاور معينة.

ويحتوي الجهاز المستقبلي على طبقة حماية من الزجاج لحماية الواجهة من الخدوش وأي أضرار أخرى تلحق به مع تكرار عمليات فتحه وإغلاقه.

واقترحت براءة الاختراع إضافة طلاءات إلى الطبقة الخارجية ضد الضباب والانعكاس والكهرباء الساكنة.

ومن المتوقع أن تطلق «أبل» هاتفها الجديد «أيفون ١٥» في أيلول المقبل، لكن لا يتوقع أن يظهر «الهاتف السجادة» في هذا الحدث المنتظر، فأقرب موعد ممكن هو عام ٢٠٢٤.

ومع ذلك، فقد حصلت شركة «أبل» على العديد من براءات الاختراع التي لم تتحول مطلقاً إلى تقنيات حقيقية.

وبصرف النظر عن ذلك، فإن الابتكار الجديد يمكن أن يمثل نافذة لما سيكون عليه شكل الهواتف في المستقبل.

وكانت الهيئة المسؤولة عن براءات الاختراع قد نشرت قبل أيام عن براءة الاختراع هذه، علماً بأن القائمين عليها قدموا طلباً بشأنها في تشرين الثاني الماضي.

وأدرجت براءة الاختراع هاتف «أيفون» والحاسوب اللوحي «آيباد» كمرشحين محتملين لهذه التقنية.

أريانا غراندي تثير شائعات انفصالها

وكالات



أثارت المغنية الأميركية أريانا غراندي، شائعات انفصالها عن زوجها دالتون غوميز، بعد ظهورها من دون خاتم زفافها في نهائي بطولة ويمبلدون للتنس.

ورغم أنها ليست المرة الأولى التي تظهر فيها من دون الخاتم، إلا أن عدم وضعه في حدث ضخم كهذا جمع نجوماً عالميين اعتبر خطوة صادمة للبعض، ولاسيما أن الفنانة كانت في المباراة مع النجمين جونان بايلي وأندرو غارفيلد، حيث جلست في مقعد يتوسطهما، بينما لم يكن زوجها في الأرجاء.

ولفتت بعض التقارير أن علاقة غوميز وغراندي ليست على ما يرام في الآونة الأخيرة، إذ يواجهان بعض المشاكل الزوجية، وليس معروفاً ما إذا عملا على حلها أم لا.

عواقب الإفراط في استهلاك السكر

وكالات

أعلن الدكتور ارتيوم فيريس خبير التغذية الروسي أن الإفراط في استهلاك السكر يؤدي إلى زيادة الوزن وتسوس الأسنان وشيخوخة مبكرة ومشكلات صحية أخرى.

وأشار إلى أنه للحفاظ على وزن طبيعي يجب اتباع نظام غذائي متوازن من البروتين والدهون والكربوهيدرات، ولكن عند تناول كمية أكبر من الكربوهيدرات بما فيها السكر فإن السرعات الحرارية الفائضة تتحول إلى دهون وتتراكم في الجسم، ما يؤدي إلى زيادة الوزن.

ووفقاً له، يجب على البالغين تخفيض استهلاك السكر إلى ١٠ بالمائة من إجمالي السرعات الحرارية والأفضل تخفيضه إلى ٥ بالمائة، أي إلى نحو ٢٥ غراماً في اليوم، ومن الأفضل التخلي عن السكر تماماً.