

الوزير خزيم يلتقي السفير الإيراني

متابعة تنفيذ الاتفاقيات الموقعة وخطوات الربط الثلاثي بين سوريا - العراق - إيران

النقل الإستراتيجية، ومنها الرابط الثلاثي في مجال النقل بين إيران - العراق - سوريا كربط سكك حديدية وطرق برية بما يسهم في انسايابية وتنافق حركة نقل الحمولات والركاب ويعزز التبادل التجاري والاقتصادي والسياحي.

كما تم الاتفاق على متابعة العلاقات في مجال النقل الجوي وعمل شركات الطيران وتسهيل إجراءات السفر والخدمات المقدمة لها للطائرات والمسافرين في مطارات البلدين إضافة لبحث سبل التعاون في مجال النقل البحري وخطوط النقل بين موانئ البلدين والتجهيزات البحرية التي توأك عمل الموانئ.

الجانبان ركزا على أهمية وضع برامج تفصيلية للاتفاقيات والتفاهمات الموقعة ومتابعة اللجان الفنية المشتركة بين البلدين

لتقوى وزير النقل زهير خزيم اليوم السفير الإيراني بدمشق الدكتور حسين أكبرري والوفد المرافق له.

تم خلال اللقاء التأكيد على تعزيز التعاون في مجال النقل الجوي والبحري والمواصلات الطرقية والسكك الحديدية. ومتابعة لتفاهمات التي تم التوصل إليها خلال الزيارة الأخيرة للسيد إبراهيم رئيسى رئيس الجمهورية الإسلامية الإيرانية إلى سوريا والقائم بأعماله الرئيس بشار الأسد فيما يخص قطاعات النقل.

تناول اللقاء الذي عقد في مبنى وزارة النقل فتح آفاق العلاقات الثنائية من حيث لاستفادة من موقع سوريا الجغرافي، أهمية استثمار هذا الموقع ضمن خريطة

A photograph showing a group of approximately ten men in a formal meeting room. They are seated in rows of armchairs arranged in a U-shape around a low, round coffee table. The room has light-colored walls and a polished wooden floor. A framed portrait of a man hangs on the wall above the center of the seating arrangement. The men are dressed in business attire, including suits and ties. The lighting is bright, and the overall atmosphere appears professional.

طلب تدق ناقوس الخطر: ترهل وترابع في التعليم الحكومي لمصلحة الخاصة

التي يتقاضاها التعليم الخاص، كذلك توحيد
في التعليم الخاص بما يتوافق مع التعليم الحكومي
التركيز العالي على تعليم اللغات الأجنبية بالإضافة
الحديثة، وقلة تقنيات أجهزة التعليم الحديثة المأهولة
ووسائل الإيضاح مقارنة مع ما يتقاضاه التعل
رسوم ومبانٍ مادية عالية.

واستناداً إلى النتائج التي توصلت إليها
الميدانية، وضفت عدداً من المقترنات والتوصيات
إستراتيجية، ونصت الإصلاحات والضوابط على
النظر في منظومة التعليم العام ما قبل الجامعي
الحكومي والخاص، مع تأكيد أن يكون التعليم
رديفاً ومكملاً للتعليم الحكومي وليس منافساً له أبداً
منه، ووضع معايير محددة لاختبار وانتقاء
والمربيين على أساس القدرة والكفاءة والاختصار
وتحديد أماكن عملهم في المدارس القريبة من
سكنهم، مع إعادة النظر في منهج التعليم التربوي
الجامعي للتتناسب وتتوافق مع الاختصاصات في
الجامعي ومتطلبات الوعي الثقافي والفكري وا

حلب- خالد زنكلو

برعت دراسة ميدانية أعدها ونفذها باحثون في «مركز
لتشخيص وتطوير الدراسات الإستراتيجية»، ناقوس الخطر حول
التعليم العام ما قبل الجامعي في مدينة حلب. وخصصت
لمجموعة كبيرة من الصعوبات التي تعيق واقع وأفاق
لعملية المترهلة في التعليم الحكومي المجاني لمصلحة
لخجان المأجور، ووضع مقترنات ومتطلبات تساعد
صاحب القرار في التغلب على المشكلات لوقف التراجع في
هذا القطاع وتحسين المستوى العلمي والثقافي لمخرجات
التعليم عموماً.

راعىتمد باحتوى المركز، التابع لفرع حلب لحزب البعث،
في تنفيذ هذه الدراسة، على الأسس والمعايير العلمية
المتبعة في الدراسات والبحوث العلمية، بمسارين
متوازيين؛ الأول: الطلب من مديرية التربية بمحافظة
حلب بموفاته بالمعلومات والبيانات عن واقع التعليم
الحكومي والتعليم الخاص. والثاني: إجراء دراسة
ميدانية من خلال استبيان إحصائي وزع على أربع

على رفع الرواتب والأجور (الحكمة + التعويضي) والحاواز الإيجابية للكادر التعليمي في التعليم العام، وللحد من الخفاءات والخبرات العلمية خارج منظومة التعليم ومن المقررات أيضاً، العمل بعقبة علمية على التكنولوجيا الحديثة والمتطورة وأدواتها في التعليمية، وتفعيل الرقابة الإدارية والمالية للحالات الفساد الإداري والمالي في منظومة التعليم، والتواصل بين إدارات المدارس وأهالي التلاميذ والطلاب خلال تقارير شهرية عن مستوياتهم التربوية والتلاقيات الأخلاقية الحقيقة، إضافة إلى تفعيل المراقبة الإلكترونية في العملية التربوية والتعلمية للتقاضي الحالات الهرمي المادي والمالي، وتوفير مستلزمات التعلم من مدارس متخصصة ومختبرات وكهرباء ومياه وأجهزة وأدوات المدرسة وافتتاح الأندية والأندية، وتنمية مهارات وتقنيات التعليم العام، مع التشديد على الالتزام والتأهيل للمعلمين السلوكي لجميع العاملين في منظومة التعليم، والإدارات المدرسية والتوجيهية وفق معايير القدرة الإدارية، وتفويض الإدارات المدرسية وإدارة الصحة العامة، مع خاصة القدامى على تقنيات وأساليب التعليم الحديثة والمتطورة، وتفعيل المتابعة والرقابة الإدارية والمالية على مدارس التعليم الحكومي والتعليم الخاص، والاهتمام وزيادة أعمال الصيانة لأجهزة والمعدات ووسائل الإيضاح الحديثة والمتطورة، وضرورة العمل على تعديل المناهج المدرسية.

أما مستخلص نتائج المجموعة الرابعة بين التعليم العام الحكومي والتعليم الخاص، فأوضح أن التعليم الخاص أصبح منافساً ويشكل خطورة كبيرة على التعليم الحكومي وحكر على المقتربين مادياً، وعدم وجود قواعد حساب مالية موحدة في تحديد الرسوم على المدرسي في الوقت المناسب، إلى حد ما، وجود واستخدام وسائل تعليم وتقنيات حديثة ومتقدمة مع دمج التكنولوجيا بالتعليم، إلى حد ما، مع أساليب مشجعة على تعليم اللغات الأجنبية وانخاض أعداد الطلاب في الشعب الصحفية، وارتفاع تكاليف التعليم الخاص بشكل جنوني لا يؤدي إلى تحسين مستوى التعليم.

كما أظهرت بيانات كتاب مديرية التربية بحلب عن التعليم الخاص أن عدد مدارس التعليم الأساسي ٥٨ مدرسة، وعدد تلاميذ التعليم الأساسي ١٩٤٢٥ تلميذاً بحسب ٢٦ تلميذاً في الشعبة الصحفية الواحدة، بينما بلغ عدد مدارس التعليم الثانوي ٢٢ مدرسة، ومتوسط عدد الطلاب في الشعبة الصحفية الواحدة ٧٧ طالباً، مقابل وصول عدد المعلمين المؤهلين في التعليم الأساسي والثانوي إلى ١٦٠٤ معلمين.

وأستعرض مستخلص نتائج المجموعة الرابعة مقترنات من الأسئلة المفتوحة، ركزت على العمل لتأهيل المعلمين وخاصة القدامى على تقنيات وأساليب التعليم الحديثة والمتطورة، وتفعيل المتابعة والرقابة الإدارية والمالية، على مدارس التعليم الحكومي والتعليم الخاص، وخاصة القدامى على تقنيات وأساليب التعليم الحديثة والمتطورة، وارتفاع تكاليف التعليم الخاص، والاهتمام وزيادة أعمال الصيانة لأجهزة والمعدات ووسائل الإيضاح الحديثة والمتطورة، وضرورة العمل على تعديل المناهج المدرسية.

وهي ناتجة عن هجرتها من التعليم الحكومي، وارتفاع مستوى الأداء إلى حد ما ناتج عن وجود الكفاءات والخبرات التعليمية، إضافة إلى التواصل المستمر والفعال بين إدارات المدارس الخاصة وأهالي الطلاب، ووجود بيئة اجتماعية وترفيهية جاذبة تساعد في رفع المعنوية والقدرة على الاستيعاب، وجود الحد الأدنى من وسائل تعليمية حديثة ومتطورة، لكنها غير كافية.

ذلك أظهرت النتائج، الاهتمام بالطلبة من خلال تأمين الألبسة ومستلزمات الدراسة المناسبة، وتوفير الكتاب

والإداري والتعليمي لغياب الرقابة الإدارية والمالية من الجهات المعنية.

وأورد كتاب مديرية التربية بحلب مقترناً من مقتنيات دورات تربية بشكل دورى لرفع كفاءة المعلمين ضمن المدارس، والعمل على إجراء الصيانة الدورية لتحسين بيئة البناء المدرسي وتأمين منظومة طاقة بديلة للمدارس بما يسمح باستثمار وسائل تقنيات التعليم والانتقال بالتعلم إلى التعليم التقاطعي، وربط جميع المدارس بشبكة الانترنت بما يسمح بالاطلاع على التطورات في مجال التعليم والتعلم، مع استكمال التقاضي من الكادر الإداري والتعليمي ورفع رواتب المعلمين بما يكفل حياة كريمة للمعلم ويسمح بغيره للقيام بعملية التعليم ومتابعة آخر وأحدث ما وصل إليه العلم في مختلف عمله.

وأظهر مستخلص نتائج إجابات أسئلة المجموعة الثانية عن أساليب توسيع التعليم الخاص وانتشاره، الارتفاع الكبير للرواتب والأجور التي يتلقاها الكادر التعليمي في هذا القطاع، وتوفير الخبرات والكفاءات التعليمية، وهي ناتجة عن هجرتها من التعليم الحكومي، ووجود هدر غير مبرر في الممتلكات العامة والأموال المخصصة لتطوير ودعم منظومة التعليم، وعدم كفاية الدعم المادي والمعنوي العاشر لمدارس التعليم الحكومي لخدمة تطوير العملية التعليمية، عدم وجود بيئة اجتماعية وترفيهية جاذبة تساعد في توسيع الكتاب المدرسي في التوقيت الحالى في توسيع الكتاب المدرسي في التوقيت المناسب، وغياب تطبيق قواعد السلامة العامة والخدمات المصحية والنظافة، وعدم كفاية المخابر وتقنيات التعليم من ظاهرة التسرب في التعليم وخاصة في مرحلة األبتدائية والمتطورة المساعدة في العملية التعليمية ضيق استثمارها، إلى جانب تفشي حالات الفساد المالي جرى تحديد جتمع وعيينة الدراسة من الكادر التربوي والتutorialي في التعليم الحكومي والخاص في مرحلتي التعليم الأساسي والتعليم الثانوي العام، وأهمي التلاميذ الطلاب في مدينة حلب، وأجريت الدراسة، التي حصلت على نسخة منها، على عينة إحصائية ميسرة يبلغ عددها ٣٠٠ شخص، استعيد منها ٢٩٤ استفارة بديلاً للمدارس بما يسمح باستثمار وسائل تقنيات التعليم والانتقال بالتعلم إلى التعليم التقاطعي، وربط جميع المدارس بشبكة الانترنت بما يسمح بالاطلاع على التطورات في مجال التعليم والتعلم، مع استكمال التقاضي من الكادر الإداري والتعليمي ورفع رواتب المعلمين بما يكفل حياة كريمة للمعلم ويسمح بغيره للقيام بعملية التعليم ومتابعة آخر وأحدث ما وصل إليه العلم في مختلف عمله.

وأظهر مستخلص نتائج إجابات أسئلة المجموعة الثانية عن متابعة والرقابة من الجهات المعنية لضبط حسن سير المدارس التعليمية والتربوية والعلمية، وغياب المحاسبة للمخالفين المصريين، وترافق في تطبيق العقوبات المسلطية الرادعة من منظومة التعليم.



الحسكة - دحام السلطان

تتواصل الأزمة الكارثية التي تعيشها مدينة الحسكة وضواحيها وريفها للشهر التاسع على التوالي، والتي دامت منها مدينة منكوبة اليوم، نتيجة لانهيار الشرب عنها في محطة «علوك»^١، من النظم التركي، للمرة الثامنة والستين، منذ احتلال النظام التركي للمحطة في تشرين الأول العام ٢٠١٩.^٢
وتشير الأوضاع الراهنة في الحسكة، عملياً، قطع المياه الممنهج في محطة «علوك»، بريف مدينة رأس العين المحطة لا على حالها ولا جديداً قد يبشر بانفراجاً حلول جذرية باتجاه المحطة، على من أن جميع المساعي لحل تلك المأزق لا تزال جارية إلى الآن ولا حلول، وقطعة إلا بعودة المحطة إلى مؤسساتها، المياه بالمحافظة ودخول العاملين

الشهر التاسع على التوالي.. مليون سوري في المدرسة يعيشون كارتة عطش حقيقة

لا حلول قطعية في الأفق .. والمبادرات كلها خجولة؟



۱۲۰

الأخوات: لطيفة زيدان - عاصم العقاد | المدح - تذكرة السنن السالحة في عبادة الله

ادارة تشرين على
كفر فريت ومساع
حثيثة لثنى رئيسها
عن الاستقالة

أدونيس حسن

رغم نجاحها بتحقيق عقبات كثيرة

مادية وفنية ونطحتها عن الإدراة

المستقبلة وتحقيقها لقب كأس

نادي تشرين منذ تاسيسه، إلا أن ذلك

لم يكن كافياً لاستمرار إدارة الدكتور

مير أسامة على التسقّف المأمول.

معالم الانضباطية التي فرضتها

المتشكلة في السايس من حزيران

أو ابتعادهم بعد توالي استقالات أعضائها

والنادي للطبعي ابتداءً باليوناني

مصطفى الحاج حسنين مروراً بالدكتور

ساهر توفيق حسن والسيد صاصاً

نفحة وانتهاءً بالسيد أدهم عقدة

الذي أعلن استقالته عبر صحته على

فيسبوك.

التخطّي وصل إلى ذروته عندما تقدم

رئيس مجلس إدارة النادي باستقالة

الخطيبة، وهو ما أجبر المحبين

والعلمانيين على خفافياً البيت الشعري

التدخل لاستدرار الأمر قبل فوات

الأوان، حيث يتفق الجميع أن قبول

الاستقالة ورحيل المسؤول لم يأتِ بغير

الضرورة مترافقاً مع إعلان المحبين

بعضهم قلقاً للاعبين الذين

الذين تم تجديدهم لموسم آخر

لكون هذه الخطيبة قد تكون سبباً في

حمل المطر جريحاً وبغض الامتناع

على المؤشرة وأهلاً متروعاً المنافسة على

الألعاب المحلية للموسم المقبل.

يجدر بالذكر أن سقوط الفرق أو حتى

الذين تم تجديدهم لموسم آخر

يشمل إمكانية إبقاءه لفترة إضافية

على الأداء

والحالين وإعادة تشكيل إدارة جديدة

على داعمين حقيقيين، وهي بالمناسبة

الحالة المفقرة في الإدارة الحالية، من

شأنها سعادته في إبقاءه لفترة إضافية

على المستوى، وهو ما يعيده الاستقرار

والاعتناء بجمahir واللاعبين النادي

على حسوان.

إنها القصة التي يتعلّق بها البحارة

لبدء موسمه العادي بعد مغادرة

المنخفضات، واستعمال سلسلة الأقارب

التي حققها الفريق في الموسم الأربع

الماضية.

ما التأسيس القانوني لاستمرار

العقوبات، ثم تحسن الأداء

الأخلاقي والذريعة التي يتحقق

في هذا السياق، تتفق "الوطن" بنشر

أسماء المخالفين الواجب عليهم تغليظ

العقوبات في المباريات الرسمية والودية

القادمة.

تجري "الوطن" لقاءً مع المستشار القانوني

للفريق، فراس علي المصطفى، وتحديد

الإجراءات الازمة لتنظيم المخالفات

والعقوبات المترتبة على المخالفات

الأخلاقيات والذريعة التي يمكنها

تحقيق العدالة في المواجهات

الآتية، وذلك في المباريات الودية

والإيقافات.

يجد المصطفى أن العقوبات الازمة

تحقيق العدالة في المواجهات

الآتية، وذلك في المباريات الودية

والإيقافات.

يجد المصطفى أن العقوبات الازمة

تحقيق العدالة في المواجهات

الآتية، وذلك في المباريات الودية

والإيقافات.

يجد المصطفى أن العقوبات الازمة

تحقيق العدالة في المواجهات

الآتية، وذلك في المباريات الودية

والإيقافات.

يجد المصطفى أن العقوبات الازمة

تحقيق العدالة في المواجهات

الآتية، وذلك في المباريات الودية

والإيقافات.

يجد المصطفى أن العقوبات الازمة

تحقيق العدالة في المواجهات

الآتية، وذلك في المباريات الودية

والإيقافات.

يجد المصطفى أن العقوبات الازمة

تحقيق العدالة في المواجهات

الآتية، وذلك في المباريات الودية

والإيقافات.

يجد المصطفى أن العقوبات الازمة

تحقيق العدالة في المواجهات

الآتية، وذلك في المباريات الودية

والإيقافات.

يجد المصطفى أن العقوبات الازمة

تحقيق العدالة في المواجهات

الآتية، وذلك في المباريات الودية

والإيقافات.

يجد المصطفى أن العقوبات الازمة

تحقيق العدالة في المواجهات

الآتية، وذلك في المباريات الودية

والإيقافات.

يجد المصطفى أن العقوبات الازمة

تحقيق العدالة في المواجهات

الآتية، وذلك في المباريات الودية

والإيقافات.

يجد المصطفى أن العقوبات الازمة

تحقيق العدالة في المواجهات

الآتية، وذلك في المباريات الودية

والإيقافات.

يجد المصطفى أن العقوبات الازمة

تحقيق العدالة في المواجهات

الآتية، وذلك في المباريات الودية

والإيقافات.

يجد المصطفى أن العقوبات الازمة

تحقيق العدالة في المواجهات

الآتية، وذلك في المباريات الودية

والإيقافات.

يجد المصطفى أن العقوبات الازمة

تحقيق العدالة في المواجهات

الآتية، وذلك في المباريات الودية

والإيقافات.

يجد المصطفى أن العقوبات الازمة

تحقيق العدالة في المواجهات

الآتية، وذلك في المباريات الودية

والإيقافات.

يجد المصطفى أن العقوبات الازمة

تحقيق العدالة في المواجهات

الآتية، وذلك في المباريات الودية

والإيقافات.

يجد المصطفى أن العقوبات الازمة

تحقيق العدالة في المواجهات

الآتية، وذلك في المباريات الودية

والإيقافات.

يجد المصطفى أن العقوبات الازمة

تحقيق العدالة في المواجهات

الآتية، وذلك في المباريات الودية

والإيقافات.

يجد المصطفى أن العقوبات الازمة

تحقيق العدالة في المواجهات

الآتية، وذلك في المباريات الودية

والإيقافات.

يجد المصطفى أن العقوبات الازمة

تحقيق العدالة في المواجهات

الآتية، وذلك في المباريات الودية

والإيقافات.

يجد المصطفى أن العقوبات الازمة

تحقيق العدالة في المواجهات

الآتية، وذلك في المباريات الودية

والإيقافات.

يجد المصطفى أن العقوبات الازمة

تحقيق العدالة في المواجهات

الآتية، وذلك في المباريات الودية

والإيقافات.

يجد المصطفى أن العقوبات الازمة

تحقيق العدالة في المواجهات

الآتية، وذلك في المباريات الودية

والإيقافات.

يجد المصطفى أن العقوبات الازمة

تحقيق العدالة في المواجهات

الآتية، وذلك في المباريات الودية

والإيقافات.

يجد المصطفى أن العقوبات الازمة

تحقيق العدالة في المواجهات

الآتية، وذلك في المباريات الودية

والإيقافات.

يجد المصطفى أن العقوبات الازمة

تحقيق العدالة في المواجهات

الآتية، وذلك في المباريات الودية

والإيقافات.

يجد المصطفى أن العقوبات الازمة

تحقيق العدالة في المواجهات

الآتية، وذلك في المباريات الود

مالك حمود

المستوى الأول

عمل بالثلث الفاصل: (عملوا من الجهة قبلة) فقد حاول المعنيون بكلة سلتنا أن يغاملاها مشاركة منتخبنا لسلة الناشئات في بطولة آسيا للمستوى A.

هم أرادوا أن يجعلوا من المشاركة انتصاراً وإنجاح المنتخب بالبقاء ضمن المستوى A إنما كبر وهم، متذمرين مما تحقق في مبارياته القاسية التي تقاضاهما في المباريات الثلاث الأولى.

صححوا موقفهم وإصابة بعض لاعبها، لكن ذلك ليس ميراث تلك المباريات وفوارق كبيرة، علماً أن الضرر القاسي الذي تعرض لها منتخبنا كانت بالرغم الماجي الذي تعرضت له الالعنة آية محمد لكنها نصف الفريق) بما تملأه من موهبة كبيرة وقدرات هجومية عالية، وأداؤها قبل مرضها يؤكد ذلك، وهذا السؤال:

هل يجوز لمنتخب أن يقوم على لاعبة واحدة؟ وأنين بقيمة مواهب الصاعدة والواعدة إذاً؟

وعل يكفي فوزنا ب المباراة واحدة كي نعتبره إنجازاً؟

وهل أصيس الهدف مجرد بقائنا في المستوى آسيوي؟

علم أن الوضع العام للبطولة كشف عن وجود منتخبين في تلك البطولة، وبالتالي فإن التصنيف الفعلي لتنتخبنا هو النسخة الثانية

كانا يمثلان إنجازات خليبة، ودعونا نعرف بمستوانا الحقيقي، وخسارتنا جديداً أمام منتخب سامواه (مع مدرب أجنبي)، والذي

سيق وحسناً أمامه في البطولة الماضية مع المدرب الوطني أنس الدين تعني أتنا لم تتتطور وأننا ما زلنا في مكاننا، وبالتالي علينا التعامل

بواقعية وبالبحث في كيفية بناء منتخب مستقبلي يكون بدلاً من منتخب الأنس بعد سنوات.

لتفكير بطريقة إستراتيجية، ونبث في إعداد جيل جديد من المواهب النامية.

جيء يعتمد على عدد واسع من اللاعبين مختلف الأذية والحافظات، وذلك بدءاً من أنظمة المسابقات القوية والفعالة الكفيلة بتوفير أكبر عدد من المباريات، وما بينها

من تدريبات بليلة وفق نهج تدريسي سليم، مع اطلاق مراكز تربية للمنتخب في عدة محافظات بالإضافة إلى تدريبه من المدرب المحليين الأكفاء وبإشراف مباشر من المدرب الأجنبي، وعندها تكون قد توجهها بالخطوة الأولى في الطريق الصحيح.

مستوى دوري السلة الأنثوية في عيون وآراء مدربينا الوطنيين



نفحات الجامعة، ولا تذكر أيضاً الأباء المالية الضخمة التي كانت

تُشكّل الأذية المرهقة أصلاً.

سلتنا الأنثوية تبتعد بالأخير وأنها أسيحت تحت ٦١، حيث إنها السابعة في المستوى الثاني، حيث أتيت أزيد الجيد الجبار من المدربين والمدربات من حيث الافتتاح بالفنادق العصرية للنادي، وهناك لاعبات لدين

نافذة الذهاب والبقاء في المستوى الأول.

الدرة ريم الصياغ (المالكة المادية)

جاء الدوري هذا الموسم مقوياً نسبياً الأختيرية انت تسطع فرقة الدوري، والذى والزيلز الذى حدث كان السبب وهذا انعكس على الدوري النهائي، وهذا قد

يسمى بـ"ماريان" ويزيد من تطوير اللاعبين، ولو كانت قليلة، ولكن بادارة الصاححة والعمل الجاد،

نحتاج فقط للخطيط السليم وإدارة

أفضل اللاعبين، لكن بالتأكيد الألعاب

اللتي تشهدها بلدنا، لم يتم

وتحقيق إنجاز بالبقاء في المستوى الأول

في هذا المستوى.

المدرب مانو ماركاريان (الأهلي الأفضل)

أن مستوى دوري السيدات بشكل عام

الفرق المالية مصعب جداً على الأندية

فريقي مباراة أو مباراتن فقط، لأن

كرة السلة، لقد غاب كأس الجمهورية

لأن يوجد خاتمة بحاجة فقط للنادي

الدوري بسبب الزيلز الموسم الماضي

وأجلب الفرق استحق، أما مستوى

السلة الأنثوية فيد برشلونة بخيره

للاعبات على مستوى جيد لكنهن قليلات.

حيث تم رفض أغلب الأنديه وجودها

وبدل أن تلعب الفرق ذهاباً وإياباً لعبت

البطولة مباريات في المؤتمر العام لاتحاد

كرة السلة، ذلك يزيد من مدة المسافر

لأن الفرق تذهب إلى آخر سلسلة

الفرق المتصدر والتوره بخيره

استطاع تحقيق القبض، أما بالنسبة

لغياب اللاعيبه في قرار

الجمعية العمومية لاختيار كرة السلة،

حيث تم اختيار فرق (ال الأهلي - المركب

الحربي - تشرين) وبعد تحديد ترتيب

الفريق في كل مجموعة، تم اللعب بطريقة

الجماعي في دمشق لتحديد الفرق التي

ستتأهل إلى النهائيات.

هذه الفرق هي مناسبة أكثر لسباقات أخرى مثل كأس الجمهورية أو كأس سوريا أو بطولات الفنادق العالمية، ولكنها غير عادلة وغير ظلمية لتحديد ترتيب الفرق المشاركة في الدوري السوري،

وأصحاب المجموعات مدعومة دمشق،

ضم فرق (الحربي - تشرين) وجامعة حلب

التي ضمت فرق (ال الأهلي - المركب

الحربي - تشرين) وبعد تحديد ترتيب

الفريق في كل مجموعة، تم اللعب بطريقة

الجماعي في دمشق لتحديد الفرق التي

ستتأهل إلى النهائيات.

هي مناسبة أكثر لسباقات أخرى مثل

بطولات الفنادق العالمية، ولكنها غير

عادلة وغير ظلمية لتحديد ترتيب الفرق المشاركة في الدوري السوري،

وأصحاب المجموعات مدعومة دمشق،

ضم فرق (الحربي - تشرين) وجامعة حلب

التي ضمت فرق (ال الأهلي - المركب

الحربي - تشرين) وبعد تحديد ترتيب

الفريق في كل مجموعة، تم اللعب بطريقة

الجماعي في دمشق لتحديد الفرق التي

ستتأهل إلى النهائيات.

هذه الفرق هي مناسبة أكثر لسباقات أخرى مثل كأس الجمهورية أو كأس سوريا أو

بطولات الفنادق العالمية، ولكنها غير

عادلة وغير ظلمية لتحديد ترتيب الفرق المشاركة في الدوري السوري،

وأصحاب المجموعات مدعومة دمشق،

ضم فرق (الحربي - تشرين) وجامعة حلب

التي ضمت فرق (ال الأهلي - المركب

الحربي - تشرين) وبعد تحديد ترتيب

الفريق في كل مجموعة، تم اللعب بطريقة

الجماعي في دمشق لتحديد الفرق التي

ستتأهل إلى النهائيات.

هي مناسبة أكثر لسباقات أخرى مثل

بطولات الفنادق العالمية، ولكنها غير

عادلة وغير ظلمية لتحديد ترتيب الفرق المشاركة في الدوري السوري،

وأصحاب المجموعات مدعومة دمشق،

ضم فرق (الحربي - تشرين) وجامعة حلب

التي ضمت فرق (ال الأهلي - المركب

الحربي - تشرين) وبعد تحديد ترتيب

الفريق في كل مجموعة، تم اللعب بطريقة

الجماعي في دمشق لتحديد الفرق التي

ستتأهل إلى النهائيات.

هي مناسبة أكثر لسباقات أخرى مثل

بطولات الفنادق العالمية، ولكنها غير

عادلة وغير ظلمية لتحديد ترتيب الفرق المشاركة في الدوري السوري،

وأصحاب المجموعات مدعومة دمشق،

ضم فرق (الحربي - تشرين) وجامعة حلب

التي ضمت فرق (ال الأهلي - المركب

الحربي - تشرين) وبعد تحديد ترتيب

الفريق في كل مجموعة، تم اللعب بطريقة

الجماعي في دمشق لتحديد الفرق التي

ستتأهل إلى النهائيات.

هي مناسبة أكثر لسباقات أخرى مثل

بطولات الفنادق العالمية، ولكنها غير

عادلة وغير ظلمية لتحديد ترتيب الفرق المشاركة في الدوري السوري،

وأصحاب المجموعات مدعومة دمشق،

ضم فرق (الحربي - تشرين) وجامعة حلب

التي ضمت فرق (ال الأهلي - المركب

الحربي - تشرين) وبعد تحديد ترتيب

الفريق في كل مجموعة، تم اللعب بطريقة

الجماعي في دمشق لتحديد الفرق التي

ستتأهل إلى النهائيات.

هي مناسبة أكثر لسباقات أخرى مثل

بطولات الفنادق العالمية، ولكنها غير

عادلة وغير ظلمية لتحديد ترتيب الفرق المشاركة في الدوري السوري،

وأصحاب المجموعات مدعومة دمشق،

ضم فرق (الحربي - تشرين) وجامعة حلب

التي ضمت فرق (ال الأهلي - المركب

الحربي - تشرين) وبعد تحديد ترتيب

الفريق في كل مجموعة، تم اللعب بطريقة

الجماعي في دمشق لتحديد الفرق التي

ستتأهل إلى النهائيات.

هي مناسبة أكثر لسباقات أخرى مثل

بطولات الفنادق العالمية، ولكنها غير

عادلة وغير ظلمية لتحديد ترتيب الفرق المشاركة في الدوري السوري،

وأصحاب المجموعات مدعومة دمشق،

ضم فرق (الحربي - تشرين) وجامعة حلب

التي ضمت فرق (ال الأهلي - المركب

الحربي - تشرين) وبعد تحديد ترتيب

الفريق في كل مجموعة، تم اللعب بطريقة

الجماعي في دمشق لتحديد الفرق التي

ستتأهل إلى النهائيات.

هي مناسبة أكثر لسباقات أخرى مثل

بطولات الفنادق العالمية، ولكنها غير

عادلة وغير ظلمية لتحديد ترتيب الفرق المشاركة في الدوري السوري،

وأصحاب المجموعات مدعومة دمشق،

ضم فرق (الحربي - تشرين) وجامعة حلب

التي ضمت فرق (ال الأهلي - المركب

الحربي - تشرين) وبعد تحديد ترتيب

الفريق في كل مجموعة، تم اللعب بطريقة

الجماعي في دمشق لتحديد الفرق التي

ستتأهل إلى النهائيات.

هي مناسبة أكثر لسباقات أخرى مثل

بطولات الفنادق العالمية، ولكنها غير

عادلة وغير ظلمية لتحديد ترتيب الفرق المشاركة في الدوري السوري،

وأصحاب المجموعات مدعومة دمشق،

ضم فرق (الحربي - تشرين) وجامعة حلب

التي ضمت فرق (ال الأهلي - المركب

الحربي - تشرين) وبعد تحديد ترتيب

الوردة الشامية في معرض تشكيلي

معرض فني استلهם رحلة الوردة الشامية وأهميتها للتراث الإنساني اللامادي

ريم قبطان لـ«الوطن»: مهرجاننا احتفال بتسجيل اليونيسكو للوردة الشامية ضمن لائحة التراث العالمي



الأربعاء ٢٠ تموز ٢٠٢٣ | العدد ٣٠٠٣ | السنة السابعة عشرة | الاربعاء ٢٠ تموز ٢٠٢٣ | العدد ٣٠٠٣ | السنة السابعة عشرة

آلاء الخطيب

أقام اتحاد الفنانين التشكيليين السوريين بمبادرة جمعية بيت الخط العربي والفنون معرضًا جماعيًّا في صالة الشعب للفنون الجميلة في ساحة المحافظة، ضم عدًّا كبيرًّا من اللوحات التي تستلهم الوردة الشامية ورحلتها وقطفها وأهميتها، وذلك في إطار الدعم المتزايد والاهتمام الكبير بالتراث اللامادي، والوردة الشامية تراث سوري قديم انتقل إلى العالم كله.

تسمية المعرض

مديرية جمعية الخط العربي والفنون بدمشق نظمت المعرض من شهر ونصف في موسماً قطاف الوردة الشامية، وتم توجيه الدعوة للفنانين التشكيليين وصور السيدة الأولى أسماء الأسد التي شرّفت فيها الورودة في موسماًقطاف القلوب بالمقامون كان مشهداً حميمياً ما قبل تناقله من خشب الجوز دمشق شق بخط الثالث والطار من خشب الجوز والرقة ونشر البهجة.

الوردة الشامية تراثاً

«الوطن» التقى عدًّا من المشاركين في المعرض وحاورتهم حول المعرض وأهميته التشكيلية ورمزيته والتزامن مع وصول الوردة الشامية إلى التراث العالمي. الفنان بشير بشير رئيس جمعية بيت الخط أخبرنا أنه في هذا المعرض الفني عملوا على التواصل والمشاركة، تأكيد هوية الوردة من جانب، ومن خلال الأداء واللوحة يمثل إضافة للأجيال القادمة وهو حتى أطفال تعرضوا ستة وأربعين ملعاً وتنوع استسياراتهم مهتمين بتجربة الخبرات والرسمية جاءت بعد

هذه التجربة مهمة لإحياء التراث اللامادي عن طريق الإبداع والفن

مياردة السيد الأولى بتسليط الضوء على الوردة

اللوكيل: «إنها تراثنا أمّا عن...

الفن وتشجيعه.

رياب أحد إحدى ضيوف المعرض قال إن مجتمع

الخط والفنون عولجنا على تقديم معارض مميزة

منذ سنوات من خلال سلسلة من جهود الأستانة التي

ظهرت من تطور الطالب وترى أن هذه التجربة مهمة في إحياء التراث اللامادي في سوريا عن طريق الفن والإبداع.

دجع المفنون بلوحة

أما الفنان محمد علاء الغيرة فاكتفى لوحة خفيفها

حارة دمشقية وجوانبها رسم أكرييل على كاسنسون

فيشان وتتوسطها وردة شامية حورية ونكتوب

دمشق شق بخط الثالث والطار من خشب الجوز

والمرصع بالصلف بخمر دبوي ذكيات لوحة تغير عن

فنه بالخط والرسم والنحت والزخرفة والسرفانت.

وعن راييه في هذه التجربة الجماعية أكد أن المعرض فيه خبرات متعددة من المبتدئ للمحترف وأن هذا رسالة تناقل وأهل وللإضفاء على فكرة إدراج

اليونيسكو للوردة الشامية ضمن لائحة التراث

اللامادي على البشرية وكوتها الوردة مثال للجمال والرقابة.

ستة وأربعين شاركاً من الفنانين التشكيليين الذين

واسطنوا على هذا الأسلوب لأنها تراثنا أمّا عن...

الفنون وتشجيعه.

مياردة السيد الأولى بعمل جميل ومميز ما يساهم في تطور

الفن وتشجيعه.

رياب أحد إحدى ضيوف المعرض قال إن مجتمع

الخط والفنون عولجنا على تقديم معارض مميزة

منذ سنوات من خلال سلسلة من جهود الأستانة التي

ظهرت من تطور الطالب وترى أن هذه التجربة مهمة

في إحياء التراث اللامادي في سوريا عن طريق الفن والإبداع.

إبداعي التراث

اللوكيل: «إنها تراثنا أمّا عن...

الفن وتشجيعه.

رياب أحد إحدى ضيوف المعرض قال إن مجتمع

الخط والفنون عولجنا على تقديم معارض مميزة

منذ سنوات من خلال سلسلة من جهود الأستانة التي

ظهرت من تطور الطالب وترى أن هذه التجربة مهمة

في إحياء التراث اللامادي في سوريا عن طريق الفن والإبداع.

دجع المفنون بلوحة

أما الفنان محمد علاء الغيرة فاكتفى لوحة خفيفها

حارة دمشقية وجوانبها رسم أكرييل على كاسنسون

فيشان وتتوسطها وردة شامية حورية ونكتوب

دمشق شق بخط الثالث والطار من خشب الجوز

والمرصع بالصلف بخمر دبوي ذكيات لوحة تغير عن

فنه بالخط والرسم والنحت والزخرفة والسرفانت.

وعن راييه في هذه التجربة الجماعية أكد أن المعرض

فيه خبرات متعددة من المبتدئ للمحترف وأن هذا

رسالة تناقل وأهل وللإضفاء على فكرة إدراج

اليونيسكو للوردة الشامية ضمن لائحة التراث

اللامادي على البشرية وكوتها الوردة مثال للجمال

والرقابة.

ستة وأربعين شاركاً من الفنانين التشكيليين الذين

واسطنوا على هذا الأسلوب لأنها تراثنا أمّا عن...

الفنون وتشجيعه.

مياردة السيد الأولى بعمل جميل ومميز ما يساهم في تطور

الفن وتشجيعه.

رياب أحد إحدى ضيوف المعرض قال إن مجتمع

الخط والفنون عولجنا على تقديم معارض مميزة

منذ سنوات من خلال سلسلة من جهود الأستانة التي

ظهرت من تطور الطالب وترى أن هذه التجربة مهمة

في إحياء التراث اللامادي في سوريا عن طريق الفن والإبداع.

إبداعي التراث

اللوكيل: «إنها تراثنا أمّا عن...

الفن وتشجيعه.

رياب أحد إحدى ضيوف المعرض قال إن مجتمع

الخط والفنون عولجنا على تقديم معارض مميزة

منذ سنوات من خلال سلسلة من جهود الأستانة التي

ظهرت من تطور الطالب وترى أن هذه التجربة مهمة

في إحياء التراث اللامادي في سوريا عن طريق الفن والإبداع.

دجع المفنون بلوحة

أما الفنان محمد علاء الغيرة فاكتفى لوحة خفيفها

حارة دمشقية وجوانبها رسم أكرييل على كاسنسون

فيشان وتتوسطها وردة شامية حورية ونكتوب

دمشق شق بخط الثالث والطار من خشب الجوز

والمرصع بالصلف بخمر دبوي ذكيات لوحة تغير عن

فنه بالخط والرسم والنحت والزخرفة والسرفانت.

وعن راييه في هذه التجربة الجماعية أكد أن المعرض

فيه خبرات متعددة من المبتدئ للمحترف وأن هذا

رسالة تناقل وأهل وللإضفاء على فكرة إدراج

اليونيسكو للوردة الشامية ضمن لائحة التراث

اللامادي على البشرية وكوتها الوردة مثال للجمال

والرقابة.

ستة وأربعين شاركاً من الفنانين التشكيليين الذين

واسطنوا على هذا الأسلوب لأنها تراثنا أمّا عن...

الفنون وتشجيعه.

رياب أحد إحدى ضيوف المعرض قال إن مجتمع

الخط والفنون عولجنا على تقديم معارض مميزة

منذ سنوات من خلال سلسلة من جهود الأستانة التي

ظهرت من تطور الطالب وترى أن هذه التجربة مهمة

في إحياء التراث اللامادي في سوريا عن طريق الفن والإبداع.

إبداعي التراث

اللوكيل: «إنها تراثنا أمّا عن...

الفن وتشجيعه.

رياب أحد إحدى ضيوف المعرض قال إن مجتمع

الخط والفنون عولجنا على تقديم معارض مميزة

منذ سنوات من خلال سلسلة من جهود الأستانة التي

ظهرت من تطور الطالب وترى أن هذه التجربة مهمة

في إحياء التراث اللامادي في سوريا عن طريق الفن والإبداع.

دجع المفنون بلوحة

أما الفنان محمد علاء الغيرة فاكتفى لوحة خفيفها

حارة دمشقية وجوانبها رسم أكرييل على كاسنسون

فيشان وتتوسطها وردة شامية حورية ونكتوب

دمشق شق بخط الثالث والطار من خشب الجوز

والمرصع بالصلف بخمر دبوي ذكيات لوحة تغير عن

فنه بالخط والرسم والنحت والزخرفة والسرفانت.

وعن راييه في هذه التجربة الجماعية أكد أن المعرض

فيه خبرات متعددة من المبتدئ للمحترف وأن هذا

رسالة تناقل وأهل وللإضفاء على فكرة إدراج

اليونيسكو للوردة الشامية ضمن لائحة التراث

اللامادي على البشرية وكوتها الوردة مثال للجمال

والرقابة.

ستة وأربعين شاركاً من الفنانين التشكيليين الذين

واسطنوا على هذا الأسلوب لأنها تراثنا أمّا عن...

الفنون وتشجيعه.

رياب أحد إحدى ضيوف المعرض قال إن مجتمع

الخط والفنون عولجنا على تقديم معارض مميزة

منذ سنوات من خلال سلسلة من جهود الأستانة التي

ظهرت من تطور الطالب وترى أن هذه التجربة مهمة

في إحياء التراث اللامادي في سوريا عن طريق الفن والإبداع.

إبداعي التراث

اللوكيل: «إنها تراثنا أمّا عن...

الفن وتشجيعه.

رياب أحد إحدى ضيوف المعرض قال إن مجتمع

الخط والفنون عولجنا على تقديم معارض مميزة

منذ سنوات من خلال سلسلة من جهود الأستانة التي

ظهرت من تطور الطالب وترى أن هذه التجربة مهمة

في إحياء التراث اللامادي في سوريا عن طريق الفن والإبداع.

دجع المفنون بلوحة

أما الفنان محمد علاء الغيرة فاكتفى لوحة خفيفها

حارة دمشقية وجوانبها رسم أكرييل على كاسنسون

فيشان وتتوسطها وردة شامية حورية ونكتوب

دمشق شق بخط الثالث والطار من خشب الجوز

والمرصع بالصلف بخمر دبوي ذكيات لوحة تغير عن



من دفتر الوطن

السادة الفقراء المحترمون!!

عبد الفتاح العوض

لكن الموظفين فقط بقوا في قعر القاع، وأولئك الذين تجدهم في قطاعات معينة استفادوا من مظاهر فساد هذا نعتبره خارج التقاش. في سوريا أكثر من ٢٤ مليون موظف وهوؤلاء هم الذين يعيشون في ظل أقل راتب شهري على مستوى العالم في ظروف غير طبيعية من ارتفاع الأسعار والتضخم، ومن الواجب أن يتم الانتهاء لحالهم والعمل على تخفيف معاناتهم رغم الإقرار بصعوبة ذلك.

ولعل ظاهرة الاستقالات التي يتقدم بها الموظفون هذه الفترة تعبر عن عميق المأساة الحكومية، فالى وقت قريب كان الحصول على وظيفة عامة مطلب الجميع، لكن الان حتى الذين نجحوا في المسابقة المركزية لم يباشروا بها وتخلوا عنها.

وعندما تتحدث عن ٢٤ مليون موظف فإننا نعني نحو ١٢-١٠ مليون سوري يتأثرون بهالهم.

كانت مهنة الموظف مهنة محترمة وفقدت قيمتها خلال عقود من الزمن.. وسنجد صعوبة في الحفاظ على مهارات وكتابات في الوظيفة العامة، ويفقد الإصلاح الإداري أي أهمية في ظل هذه الظروف الصعبة.

كانوا يقولون الوظيفة لا تجعلك غنياً لكنها على الأقل تحمي من الفقر.. الآن الوظيفة الوصفة المضمونة للفقر.

أقوال:

- يصنع الفقر لصوصاً، كما يصنع الحب شعراً.
- الغنى في الغربية وطن الفقر في الوطن الغربية.
- في ظل حكومة سيئة الغنى هو العار.
- والناس من خوف الفقر في فقر ومن خوف الذل في ذل.

تيم حسن من أوسم الممثلين



الوطن

نشرت إحدى المجالات الأجنبية قائمة بأوسم النجوم العالميين والعرب، ومن بينهم النجم السوري تيم حسن ومن تونس الممثل طافر العابدين ومن لبنان المغني مروان خوري ومن مصر الموزع الموسيقي حسن الشافعي.

ويشار إلى أن تيم حسن تألق خلال رمضان الماضي بمسلسل «الزند».

رحيل الفنان القدير محمود جركس



نعت نقابة الفنانين الفنان القدير محمود جركس الذي وافته المنية عن عمر ٩٠ عاماً. بدأ مسيرته الفنية في سنة ١٩٥٨ في المسرح العسكري. من أعماله الدرامية: الخواي، بقعة ضوء، عمر الخيام، صقر قرش، الجمل، العبابيد، باقوت، قانون الغاب، طرابيش، أشياء تشبه الفرح، أحلام مؤجلة، شجرة النارنج، نساء بلا أجنة.

حمية البطيخ الأحمر

وكالات

أعلنت الدكتورة الكستنيرا فيلوفا، أن حمية البطيخ الأحمر تساعده على تطهير الجسم والتخلص من الوزن الزائد، حيث يكفي اتباعها ٢-١ مرة في الأسبوع. وقالت: «يحتوي البطيخ الأحمر على سعرات حرارية قليلة، ولكنه يحتوي على كمية كبيرة من الألياف الغذائية، حيث من وجدةحقيقة واحدة، يمكن للشخص أن يحصل على ثلث حاجة الجسم اليومية لذلك لا غرابة في سرعة انخفاض الوزن في حالة اتباع مثل هذا النظام الغذائي». ولكن هذا الانخفاض في الوزن سببه في الواقع خروج كمية كبيرة من السوائل من الجسم. أي إن هذه الحمية تتسبب فقدان الجسم للعناصر المعدنية المفيدة والبوتاسيوم والكلاسيوم وغيرها».

وأكملت أن البطيخ الأحمر يحتوي على نسبة عالية من فيتامين C ومجموعة فيتامين B وكذلك على الفوسفور والمتحيد والكاربوتينات، التي توفر اللون الصحي للبشرة وتدعم الجهاز العصبي وتحسن عملية الهضم وتعزز منظومة المناعة.

وحذرت من يعاني ضعفاً في وظائف الكلى من تناول البطيخ الأحمر طوال النهار فقط، لأنه لن يكون قادرًا على إزالة السوائل الزائدة من الجسم، بالإضافة إلى ذلك ارتفاع نسبة البوتاسيوم في البطيخ، يمكن أن ترفع مستوى كثيراً في مد الشخص المصاب بخلل في وظائف الكلى ما قد يؤدي إلى ضعف وتضليل ووخز في أطراف الأصابع، فضلاً عن اضطراب في في琵ات القلب، أما الأشخاص الذين يعانون اضطراباً في الجهاز الهضمي، فيمكن أن يسبب الإفراط في تناول البطيخ لهم الإسهال. كما يجب على مرضى السكري تناوله بكميات محدودة، لأن مؤشر نسبة السكر في الدم سيتفاقع.

حفل استقبال بمناسبة الذكرى الـ٩٦ لتأسيس جيش التحرير الشعبي الصيني



سيفان رزوق

أقامت سفارة جمهورية الصين الشعبية حفل استقبال بمناسبة الذكرى الـ٩٦ لتأسيس جيش التحرير الشعبي الصيني وذلك في فندق داما روز بدمشق.

وفي كلمة له خلال الاحتفالية أشار نائب القائد العام للجيش والقوات المسلحة - وزير الدفاع العماد على محمود عباس إلى أن الجيش الصيني ومنذ تأسيسه التزم بأفكار الثورة الشيوعية وعقيدتها ومازال ملتزمًا بها حتى الآن، لافتًا إلى أن الاحتلال بذكرى تأسيس جيش التحرير الشعبي الصيني يتصرف مع ذكرى تأسيس الجيش العربي السوري، و«نحن نختلف اليوم بعددي الجنديين الذين التزموا بعلاقات طيبة تعكس العلاقات الطيبة بين البلدين».

ملحق الدفاع لدى سفارة جمهورية الصين الشعبية العميد قوان ألينغ، بين في كلمة له أن الصداقة بين الصين وسوريا جذورها راسخة و تاريخها عريق، فمنذ سنين وعلى الرغم من تغيرات الوضع الدولي والإقليمي، كان البلدان يتلقيان ويدعمان بعضهما بعضاً على الدوام مما حق صدقة غير عادية بين الصين وسوريا، وقال: «إن سوريا «الصديق الوفي» للصين وأصبحت العلاقة بين البلدين أنموذجاً للعلاقات الودية بين دول ذات موقع وثقافات وأنظمة مختلفة».

حضر الاحتفالية إلى جانب وزير الدفاع عدد من كبار الضباط في الجيش والقوات المسلحة، ومدير المعهد дипломاسي إضافة إلى عدد من مديرى الإدارات في الوزارة، وعدد من السفراء وممثلى البعثات الدبلوماسية المعتمدة بدمشق وفعاليات اقتصادية واجتماعية.