

أكدت وجود لائحة تتضمن مواد ممنوع استيرادها من كل دول العالم مصادر رسمية لـ«الوطن»: سورية لم تمنع استيراد البضائع الأردنية

تتمتع بمزايا الإعفاء من الرسوم الجمركية وذلك ضمن اتفاقية التجارة الحرة العربية الكبرى، ومن هذا المنطلق فإنه لا توجد أي معوقات لدخول البضائع الأردنية المسموح استيرادها إلى سورية. وفيما يتعلق بعدد البرادات والشاحنات التي تخرج من سورية عبر معبر نصيب أكد المصدر أنها تصل يومياً إلى نحو ١٠٠ براد وشاحنة، نصفها تقريباً للسوق الأردنية والنصف الآخر يتم تصديرها إلى دول الخليج، ومعظمها محملة بالخضّر والفواكه، على حين يتم استيراد الأسمدة والمبيدات وبعض المواد الأولية للصناعات البلاستيكية من الأردن.

دول العالم وليس من الأردن فقط، وذلك نتيجة الظروف الصعبة التي تمر بها البلاد، وبالتالي فإنه يمنع إدخال هذه البضائع مهما كان منشؤها. وأضافت المصادر: البضائع الأردنية التي لا تدخل ضمن قائمة المستودرات الممنوع إدخالها إلى سورية من كل دول العالم، يتم السماح لها بالدخول ولم يصدر أي شيء جديد حول هذا الموضوع حتى الآن، معربة عن استغرابها من تصريح المسؤول الأردني حول منع الحكومة السورية لدخول البضائع الأردنية إلى سورية. المصادر أشارت إلى أن البضائع ذات المنشأ الأردني من تلك التي لا تشملها قائمة المنوعات السابقة،

أوضحت مصادر رسمية في معبر نصيب الحدودي مع الأردن عدم دقة التصريحات التي أدلى بها وزير الصناعة والتجارة والتموين والعمل في الأردن يوسف الشامي، تجاه منع سورية لاستيراد منتجات أردنية. وفي تصريح خاص لـ«الوطن» بينت المصادر أن سورية لم تمنع دخول البضائع الأردنية التي يتم استيرادها والمسموح بها، لافتاً إلى أن هناك لائحة تصدر من وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية السورية تتضمن مواد ممنوع استيرادها من كل

محمد منار حميجو

أ.د. بثينة شعبان

الوعي والإرادة المشتركة

عقدت القمة الروسية الإفريقية في مدينة سان بطرسبورغ يومي ٢٧ و ٢٨ من تموز الجاري، وحضر هذه القمة قادة ومسؤولون من خمسين دولة إفريقية إضافة إلى جميع رؤساء المنظمات الإقليمية الرائدة في أفريقيا رغم ضغوط غير مسبوقة مارسها الغربيون لفتي الأفرقة عن الحضور، وهذه هي القمة الروسية الثانية بعد القمة التي عقدت في سوتشي عام ٢٠١٩. وقال الرئيس بوتين: إن تعاون بلاده مع أفريقيا بلغ مستوى جديداً في السنوات الأخيرة مشيراً إلى أن القارة السمراء أصبحت أحد أقطاب العالم المتبلور المتعدد الأقطاب. وتهدف خطة عمل موسكو مع أفريقيا حتى عام ٢٠٢٦ إلى زيادة التبادل التجاري وتحسين بنيتها التحتية والتعامل بالعملة المحلية، كما دعا عدد من القادة الأفرقة إلى نزع «الدولة»، وكان لافتاً التركيز على البعدين الثقافي والمعرفي والقيمي والتصدي للنظام الاستعماري ومحاولات الغرب القضاء على القيم الأخلاقية والإنسانية.

وسلي انعقاد هذه القمة في الشهر القادم اجتماع مهم لدول البريكس في جنوب أفريقيا، وحتى وإن أعلن الرئيس بوتين أنه لن يحضر القمة فلا شك أن المنطق والفكر الروسي سيكونان حاضرين. ولا شك أن قمة الرئيس ستفتح باباً عريضاً للدول الراقية في نفض الإرث الاستعماري الغربي عن كاهلها والانخراط جدياً بتشكيل عالم متعدد الأقطاب وهذا ما يحاول الغرب مقاومته بطرق بائنة، لكن هذا العالم أخذ بالتشكل ويخطأ ثابتة ومدروسة. فما هم القادة الأفرقة يقدمون مبادرة بشأن تسوية الأزمة الأوكرانية التي استجاب لها بوتين بالقول: «إن كل عمليات الوساطة في السابق كانت حصرية على الدول التي يقال إنها ديمقراطيات نامية، أما الآن فلا، وأضاف: «بكل احترام نتعامل مع مبادئكم وسندرسها بكل اهتمام».

في جهود اللاحقة لمنع تشكل عالم متعدد الأقطاب يصور الغرب الاستعماري الحضور الروسي في أفريقيا على أنه مجرد حضور لقوات فافتر ويشغل العالم بقضية جانبية هنا وأخرى هناك ويختصر الصين بالحديث عن تايوان كما يختصر إيران بهاشاغ هامة أمنية، ولكن ما لا يتذكره الغرب هو أن شركته ليست فقط مع روسيا والصين وإيران والبريكس ولكنها مع وحي متصاعد للشعوب في كل أنحاء المعمورة بالآثار الكارثية التي سببتها الحروب التي أوقدها الغرب في ديارهم والدمار والفقر الذي تسبب به النيب الغربي الشنيع إثرهم والاستهانة بقرائهم وإمكاناتهم والتعامل معهم من خلال ممارسة الضغوط الهيمنة وفرض العقوبات عليهم متجاوزاً بذلك كل القوانين الإنسانية والدولية.

هل توقف الغرب ليرى الترحيب الذي حظي به الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي في دول أميركا اللاتينية مؤخراً وفي عدد من الدول الإفريقية أيضاً وعدد الاتفاقيات التي أبرمها مع هذه الدول؟ وهل قرأ في هذه الزيارات والاتفاقيات تصاعد وعي هذه الشعوب بالمشتركة بينها وبين إيران بل بين كل من يقع تحت مظلة الغرب ويعاني أساليب وطرائق التي تقترض في كل نقطة وفاصلة تقوِّع على كل أبناء البشر وحقه المكتسب في فرض إرادته عليهم بعد أن سجل له بل حوله من انتصارات باسمه في الحرب العالمية الثانية، وبعد أن أعطى نيكسون نفسه حق طباعة الدولار في عام ١٩٧١ من دون تخفية بالذبح، كما هو مفروض على كل عمالات البلدان الأخرى، وبعد أن خطفوا من روسيا تضحياتها بخمسة وعشرين مليون شهيد في دحر النازية وأدعوا هذا الشرف لهم وسجلوه باسمهم رغم الوقائع والدماء التي بذلت والتي تثبت خلاف ذلك؟

حين ترفض الصين طلب وزير الدفاع الأمريكي لزيارتها خمس مرات وتستقبل هنري كيسنجر بحفاوة بالغة ويستقبله الرئيس الصيني نفسه فهي تقول للولايات المتحدة: «إني أقف ضد ما يمثله المسؤولون ولا خلاف لدي مع الأميركيين المتفاعلين حتى وإن كانوا أرسلوا بإيجاز منه». وهي تقول أيضاً إن أسلوب الفرض والهيمنة والتخويف لم يعد يجدي نفعا وإن أسلوب التعامل لابد أن يعتمد الدبلوماسية التي تضمن الاحترام المتبادل والعمل وفق أساليب وطرائق متفق عليها وليس وفق قواعد تخضعونها لمصلحتكم وتفوقون إن يمثلن كل المجتمع ويحرص على تطبيقها. إن العبارة التي اخترعها الأميركيون منذ بضع سنوات «نظام مبني على القوة» انقلبت وبالأعلى على النظم الغربية وسببت كرهاً واستياء شعوباً لدى معظم الدول والشعوب، فعن أي قواعد يتحدثون وعن أي نظام يتقنون؟

لا تتسنى خاصة بعد أن تكشف زيف الإعلام الغربي المسوق لسياسات الحروب والنفط والإرهاب ضد الشعوب. ومن يعتقد أنه يتذاك على الشعوب يكن جاهلاً بذاكرتها التاريخية وقدرتها على مرآة المعرفة وتحليلها إلى موقف في الوقت المناسب. فالعالم كله كان يعيش ويدرك دعم الدول الغربية للفرقة العنصرية في جنوب أفريقيا كما في فلسطين، ولم يكن نيلسون مانديلا سجين جزيرة روبن آيلاند ولكنه كان سجين العالم أيضاً، وكان مسقفاً في الولايات المتحدة على أنه إرهابي، كما هو حال المواطنين الأحرار في فلسطين، وحتى حين زار الرئيس مانديلا الولايات المتحدة عام ١٩٩٠ كان اسمه ما يزال على قائمة الإرهاب ولكنهم منحوه عنواناً خاصاً لهذه الزيارة، وقد يكون اسمه مازال قائماً للإرهاب، في حين اختار العالم تسمية يوم ١٨ تموز، عيد ميلاد نيلسون مانديلا، باليوم العالمي لمانديلا. ويوم مانديلا هذا يكشف إن تقديرات الغرب وقوائمه وعقوباته لها مصدر وحيد وهو قمع الشعوب ومنعها من التحرر الوطني والتحكم بثورتهم وقرائهم وحرمانهم من تبوؤ المناه التي يستحقون على مسرح الأحداث أيّاً كان نوعها. وما هو الرئيس بوتين يقول أمام القمة الروسية الإفريقية إن روسيا تتجمل تدرى أبناء أفريقيا البارزين. يجب أن نتذكرهم ولا يجوز أن ننساهم: باتريس موموما وجمال بوغي الناصر ونيلسون مانديلا وأحمد بن بيللا وعمر المختار وكوامي نكروما واسامورا ماشيل وجوليوس نيريري. من ضمن هؤلاء ثلاثة زعماء عرب.

وبرى العالم اليوم سفك الدماء الفلسطينية بدم بارد بأيدٍ عنصرية صهيونية أمّنة، والصمت المطبق للغرب حيال ذلك ما زال مستمراً منذ أكثر من سبعين سنة، تماماً كما رأى العالم تدمير الغرب لأفغانستان والعراق وليبيا واحتلال جزء من سورية ونهب ثرواتها بقوة السلاح وفرض حصار ظالم على الشعب السوري. والغرب بعد كل هذا يريد أن يدعي لنفسه الحرص على حياة وحرية وحقوق الإنسان أو مكافحة الإرهاب؟! وشعوب العالم تعلم من أنشأ منظمات الإرهاب وسلّحها ودرّبها وأرسل الإرهابيين لتدمير سورية والعراق وما زال يحمي إرهابي دأش في قاعدته في التنف. لقد تجاوزت الشعوب من أميركا الجنوبية إلى آسيا وأفريقيا كل الأكاذيب ومحاولات التضييق التي تشكل الشغل الشاغل للإعلام الغربي المنطوي مع الحكومات المخابراتية وسياساتها العدوانية، وانطلقت اليوم حركة وعي في كل أنحاء العالم ضد الهيمنة الغربية والعنصرية والاستكبار والاستهانة حتى طبيعة البشر ويخلق الله وإرادته. فمشكلة الغرب اليوم ليست فقط مع الزعيم الروسي الأو الصيني أو البرازيلي بل هي مع شعوب آسيا وأفريقيا وأميركا اللاتينية وهذا يقسر إقدام هذه الشعوب والقيام بجهود دولية لتكتاف وتبني علماً جديداً في التجارة والاقتصاد والمال والتعليم والثقافة والأخلاق، عالم يرفض الامتثال للكذب والتناقض الغربيين ويرسي قواعد وأسس الواضحة المعالم من أجل خير البشرية ورفاهيتها وازدهارها. قد يظن البعض أن التقدم بطيء ولكن نضوج الوعي المشترك وتشكل الإرادة المشتركة لدى معظم شعوب الأرض بقدرات جديدة توافقة لبناء عالم متعدد الأقطاب سوف توثقان أكلهما بأسرع مما نتقون.

المقداد يلتقي عبد الهيمان اليوم للتشاور حول القضايا الراهنة لقاءات مكثفة للوفد الاقتصادي السوري في طهران لمتابعة التفاهات والاتفاقيات الموقعة



وزراء الخارجية والمغتربين والاتصالات والتقانة والاقتصاد والتجارة الخارجية في مطار دمشق الدولي قبيل مغادرتهم إلى طهران (عن الانترنت)

سليفا رزوق

اللقاءات مع بعض المسؤولين في الحكومة الإيرانية وكبريات الشركات الاقتصادية العاملة في إيران في مجالات مختلفة. وفي تصريح لـ«الوطن» أكد وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية رئيس الجانب السوري في اللجنة الاقتصادية المشتركة أنه في إطار متابعة نتائج المباحثات والتفاهات التي تمت بين السيدين رئيسي البلدين خلال زيارة السيد رئيس الجمهورية الإسلامية الإيرانية إلى الجمهورية العربية السورية يومي ٣-٤ أيار ٢٠٢٣ والتي تم خلالها الاتفاق على مجموعة من مساحات العمل المشترك التي من شأنها تحقيق مصلحة البلدين والارتقاء بمستوى العلاقات الاقتصادية بينهما إلى المستوى الأمثل.

واعتقد الخليل إلى أنه من المقرر أن يتم اليوم عقد اجتماع مع وزير الطرق وبناء المدن الإيراني مهرداد بزر باش بصفته رئيس اللجنة عن الجانب الإيراني، كما سيجري لقاء آخر مع السيد وزير الطاقة الإيراني، بالإضافة إلى إحدى شركات القطاع الخاص المهمة بالتعاون مع سورية في

تنفيذ مشاريع مشتركة، كما سيكون هناك لقاء للسيد وزير الاتصالات والتقانة مع نظيره وزير الاتصالات وتقانة المعلومات في إيران. وكان الوفد الاقتصادي السوري قد بدأ اجتماعاته أمس في طهران مع إحدى الشركات العاملة في مجال الإعمار والتي تتمتع بخبرة كبيرة ولاسيما فيما يتعلق بتنفيذ مشاريع البنى التحتية، وتم خلال الاجتماع طرح بعض المشاريع التي يمكن أن يتم تنفيذها بالتعاون المشترك ووفق صيغ تعاقدية تقوم على أساس المنفعة المتبادلة.

ويرافق الوزير المقداد السفير محمد حاج إبراهيم مدير إدارة الشؤون الأفرو-آسيوية في وزارة الخارجية، ومجال نجيب مدير مكتب الوزير، ورنا حسن أغان من مكتب الوزير.

تعويل الاحتلال الأميركي عليه لتتحرك نحو البوكمال «مبالغ فيه» مصادر لـ«الوطن»: «قصد» تعترم تصفية «مجلس دير الزور العسكري»

حلب- خالد زتكلو

تسود حالة من الحذر والترقب في أرياف دير الزور، وخصوصاً الشمالية والغربية، خشية شن ميليشيات «قوات سورية الديمقراطية- قسد» عملية عسكرية لاستعادة السيطرة على البلدات والحواجز التي خسرتها الأسبوع الماضي لمصلحة «مجلس دير الزور العسكري»، إثر اشتباكات بين الطرفين تسببت بخسائر بشرية.

وقالت مصادر قريبة من «قسد» في أرياف دير الزور أن مترعمي الميليشيات اتخذوا قراراً باسترجاع ما فقدوه من مناطق وحواجز لـ«الشرطة العسكرية» التابعة لها شمال وغرب وشرق دير الزور، عبر عملية عسكرية خافتة ومحدودة، بغية إعادة الأمن إلى تلك المناطق.

وكشفت المصادر لـ«الوطن» أن اجتماعين عقداً بين ممثلين عن «قسد» و«مجلس دير الزور العسكري»، منذ بدء الاشتباكات بين الجانبين في ال٢٢ من الشهر الجاري في بلدة الصور شمال المحافظة، أحدهما بحضور ضباط من قوات «التحالف الدولي» المزعوم لمحاربة تنظيم داعش الإرهابي والذي تقوده واشنطن وتمخض عن «تهدة» تبعها تجديد الاشتباكات، قبل أن يسود هدوء حذر، ووصفته المصادر بأنه «الهدوء الذي يسبق العاصفة». ولفتت إلى أن المتزعمين الأكراد في القيادة العامة لـ«قسد» لا يتقنون بزعم «مجلس دير الزور العسكري» أحمد الخليل والمقرب برأبو حولة»، على الرغم من انضوائه تحت لواء تلك القيادة، لأنه «سراوغ» ولديه سجل حافل بـ«انتهاكات» في مناطق نفوذ مجلسه، ومنها ارتكابه من أشقائه جريمة قتل بحق سيدتين بريف دير الزور الشرقي نهاية العام الماضي.

المصادر ذكرت أن الدور الذي يشاع أن الاحتلال الأميركي يعول عليه فيما يخص «أبو حولة» والمجلس العسكري «مبالغ فيه»، لأنه لا يملك قدرات عسكرية لتنفيذ الطموحات والأجندة الأميركية في منطقة حساسة مثل شرق الفرات، فيها لاعبون إقليميون ودوليون لا يمكنهم التقرب بمصلحتهم لمصلحة تقوية نفوذ واشنطن فيها.

اشتباكات عنيفة في «عين الحلوة» تسفر عن قتلى وجرحى بينهم مسؤول من «فتح»

الرئاسة الفلسطينية: أمن المخيمات خط أحمر وندعم ما تقوم به الحكومة اللبنانية



حاجز للجيش اللبناني على مدخل مخيم «عين الحلوة» للاجئين الفلسطينيين (أ.ب)

وكالات

بعد هدوء حذر ساد مخيم «عين الحلوة» للاجئين الفلسطينيين عقب اشتباكات اندلعت الليلة قبل الماضية بعد مقتل قيادي في أحد التنظيمات داخل المخيم وجرح عدد آخر، تجددت المواجهات العنيفة أمس ووصلت ذروتها بنصب كمين مسلح أودى بحياة العديد في حركة «فتح»، أبو أشرف العروموشي الذي قضى وثلاثة من مرافقيه.

القيادي في حركة «فتح» في لبنان منير مدوح قال: إن «الوضع الأمني المنوتر داخل المخيم أدى إلى سقوط قتيل وإصابة ٦ من سكان المخيم، بينهم أطفال»، مضيفاً: «نعمل على إنهاء الاشتباكات وتسليم المتورطين».

وقال مصدر فلسطيني في المخيم: إن «أعضاء من حركة فتح اشتبكوا مع مجموعات إسلامية في المخيم»، الواقع قرب مدينة صيدا الساحلية، وبعد أكبر المخيمات الفلسطينية في لبنان.

وتأتي هذه الاشتباكات، بعد نحو شهرين على اشتباكات مماثلة أسفرت عن مقتل عضو في فتح داخل المخيم نفسه.

وقال مصدر فلسطيني في المخيم: إن «أعضاء من حركة فتح اشتبكوا مع مجموعات إسلامية في المخيم»، الواقع قرب مدينة صيدا الساحلية، وبعد أكبر المخيمات الفلسطينية في لبنان.

وقال مصدر فلسطيني في المخيم: إن «أعضاء من حركة فتح اشتبكوا مع مجموعات إسلامية في المخيم»، الواقع قرب مدينة صيدا الساحلية، وبعد أكبر المخيمات الفلسطينية في لبنان.

رئيس الحكومة اللبنانية نجيب ميقاتي اعتبر أن توقيت الاشتباكات الفلسطينية في مخيم عين الحلوة للاجئين قرب مدينة صيدا جنوب لبنان، في الطرف الشمالي الشرقي للراهن «مشبوه»، وقال ميقاتي في تصريحات نشرتها رئاسة الحكومة: «أحداث عين الحلوة تندرج في سياق المحاولات المتكررة لاستخدام الساحة اللبنانية لتصفية الحسابات الخارجية على حساب لبنان واللبنانيين... ومع استمرار الاشتباكات أعلن محافظ الجنوب في لبنان منصور ضو توقف عمل الإدارات الرسمية في صيدا صيدا اليوم الإثنين، وذلك بسبب عدم استقرار الأوضاع في المدينة، كما أعلن رئيس الجامعة اللبنانية إقبال فرج الجامعة في صيدا حرصاً على سلامة الطلاب والعاملين، كذلك علق «أوتروا» جميع عملياتها في المخيم بسبب استمرار الاشتباكات المسلحة.

وقالت الحركة في بيان لها: إن «حركة فتح» تدعو جميع الشعب الفلسطيني في لبنان عامةً ومخيم عين الحلوة وصيدا خاصة، للتضامن مع جهودها للقضاء على «عصبة الأضرار»، وكل من يخون تحت عبايتها». الرئيسة الفلسطينية وبيان لها اعتبارت استهداف قائد قوات الأمن الوطني في مخيمات صيدا وعدداً من رفاقه بأنه تجاوز للخطوط الحصر، مبيته من أجل جرى عبث بالأمن اللبناني وأمن المخيم من قبل مجموعات إرهابية متطرفة دأبت على زج المخيم في أجدات التل الفرق العنيفة والأبواب الازمة». وقالت: «أمن المخيمات خط أحمر وندعم ما تقوم به الحكومة اللبنانية من أجل فرض النظام والقانون بما يشمل المخيمات الفلسطينية، وسنقضي على تنسيق مع الدولة اللبنانية وأجهزتها الرسمية والأمنية للحفاظ على أمن وسيدة لبنان وحماية المخيمات».

الإمارات قدمت ٦ سيارات إطفاء للمشاركة في إخمادها

بعد ستة أيام على حرائق اللاذقية.. قطنا لـ«الوطن»: تم إخمادها لكنها لا تزال تحت المراقبة

اللاذقية - عيسى سمير محمود

بشكل دؤوب وجهد كبير على مدار الساعة لإطفاء جميع الحرائق، منوهاً بدور غرفة العمليات التي شكلتها المحافظة بالتعاون مع مديرية الزراعة لتكون رديفاً وداعماً للكوادر العاملة في إخماد الحرائق بشكل عام. وقدمت لجنة الإغاثة في محافظة اللاذقية ٤ غرف مسقية الصنع ليتم تركيبها في مركز تجمع الأيتام وتوزيعها في بيت حليلية بمنطقة مشقيتا بريف اللاذقية الشمالي، ليكون مركزاً دائماً للإطفاء.

وخلال عمليات المراقبة والتبريد، تفقد وزيراً الزراعة محمد حسان قطنا والدفاع المعاد على محمود عباس مواقع الحريق في ريف اللاذقية الشمالي وتوزع عناصر الإطفاء وقوات الجيش العربي السوري المنتشرة فيها والتي ساهمت في إخماد النيران وهي مستمرة في مراقبة المواقع. فقطناً في تصريح لـ«الوطن»، أكد أن المساحة المحروقة تحتاج إلى فترة طويلة للتبريد، لتبقى تحت المراقبة حتى التأكد من عدم تحولها لنواة حريق جديد بفعل

الظروف الجوية في ظل ارتفاع درجات الحرارة وسرعة الرياح بشكل عام، وحذر قطنا من أن أي نقطة ضمن المساحات التي تعرضت للحرائق قد تشكل بؤرة لحريق جديد، مشدداً على أهمية المراقبة والتبريد في كل المواقع وعددها نحو ٢٠ بؤرة، يتم العمل على تبريدها بشكل تام من خلال الفرق المعنية والأبواب الازمة». وأكد محافظ اللاذقية عامر هلال لـ«الوطن»، أن جميع الكوادر المشاركة في عمليات الإخماد عملت

بعد ستة أيام على لهيب النار في ريف اللاذقية، أعلن وزير الزراعة والإصلاح الزراعي محمد حسان قطنا انتهاء عمليات الإخماد في كل مواقع النيران التي اندلعت الختاءة الفائتة، منوهاً بأن انتهاء عمليات الإخماد لا يعني انتهاء الحرائق بشكل كامل وإنما لا تزال تحت المراقبة، على حين وصلت ٦ سيارات إطفاء مقدمة من دولة الإمارات العربية المتحدة إلى سورية.

٧٧٠ ألف طن قمح تسلمتها مؤسسة الحبوب

الأمين لـ«الوطن»: الموسم جيد وتم رصد ٣ آلاف مليار ليرة ثمن القمح والمزارعون يقبضون تباعاً

لدينا كميات جيدة وأبرمنا عقود استيراد كافية لسد احتياجاتنا



إهنا غانم
أكد مدير عام المؤسسة السورية للحبوب عبد اللطيف الأمين أن المؤسسة استلمت حتى تاريخه نحو ٧٧٠ ألف طن من القمح هذا الموسم، مؤكداً في حديث لـ«الوطن» أن عمليات التسليم لا تزال مستمرة، علماً أن الموسم في نهايته وأن آخر مدة لتسليم القمح هي بداية أيلول المقبل، موضحاً أنه يجري صرف قيمة الأقمح المسلمة للفلاحين تباعاً، والجمع يقبض حسب الكميات المقدمة. وشهد الأمين على أن كل حبة قمح ثمنها موجود، فقد رصدت الحكومة ٣ آلاف مليار ليرة سورية لتسديد ثمن القمح للموسم الحالي تم تسديد نحو ١٥٠٠ مليار منها. وأشار الأمين إلى أن «أوروبا لهذا الموسم بخير، لجنة تأمين القمح مقارنة بكميات القمح المسلمة بالموسم الماضي، فقد ازداد الموسم الحالي عن السابق بأكثر من ٢٠٠ ألف طن حتى الآن. وبين الأمين أن الزيادة في كميات القمح للموسم الحالي سببها عودة العديد من الفلاحين إلى أراضيهم وتحسن الظروف الجوية التي ساعدت هطلاتها المطرية على زيادة مردود الإنتاج. وتكثف الأمين أن كميات القمح التي تم

سوق العقار «راكد».. والمسكن تباع بأقل من تكلفتها لكن الإجراءات مرتفعة الجبالي لـ«الوطن»: تكلفة بناء العقار الجديد وإكسائه زادت ٢٥ بالمئة بسبب الارتفاع الكبير بأسعار مواد البناء والإكساء

إرّامز محفوظ



كشف الخبير في الاقتصاد الهندسي الدكتور محمد الجبالي أن تغييرات سعر الصرف الأخرى أثرت بشكل كبير في أسعار مواد البناء وعلى وجه الخصوص الحديد، حيث تجاوز سعر طن الحديد في السوق عشرة ملايين ليرة بعد أن كان يباع بسعر ٧ ملايين، كما وصل سعر طن الإسمنت في السوق لحدود ٨٠٠ ألف ليرة رغم عدم توفره خلال الفترة الحالية. وفي تصريح لـ«الوطن» بين الجبالي أن مواد الإكساء بالجمال ارتفعت نتيجة تغيرات سعر الصرف الأخرى بنسبة تقارب ٤٠ بالمئة، باعتبار أن أسعارها تتأثر بشكل مباشر بارتفاع سعر الصرف وترتفع بالتوازي مع ارتفاعه، مشيراً إلى أن الأسعار بالجمال ارتفعت بشكل كبير قياساً بدخل المواطن واليوم بات شراء أي قطعة من مواد الإكساء في المنزل يتشكل عبئاً كبيراً على المواطن. وأضاف: نتيجة للتذبذب اليومي بسعر الصرف تلجأ اليوم نسبة من أصحاب مجال الإكساء لإغلاق محالهم والانتعاش عن البيع إلى حين استقرار سعر الصرف وبالتالي البيع بأسعار جديدة، لافتاً إلى أن هذه الظاهرة باتت طبيعية واعتيادية أثناء تغييرات سعر الصرف وعلى الرغم من ارتفاعه خلال الفترة الحالية. وأكد أن تكلفة بناء العقار الجديد وإكسائه ارتفعت خلال الفترة البسيطة التي شهدت تغييرات بسعر الصرف مؤخراً بنسبة تقارب ٢٥ بالمئة نتيجة لارتفاع سعر المواد بأسعار مواد البناء والإكساء، في حين أن سعر

البناء السكني سابقاً لم يشهد ارتفاعاً ملحوظاً نتيجة قلة التكاليف في كل دول الجوار لذا نرى أن حركة البناء بتباطت.

لكن تكاليف بناء العقارات مرتفعة جداً حالياً وأعلى من تكاليف في كل دول الجوار لذا نرى أن حركة البناء بتباطت.

«الاقتصاد» توضح وترد على مقترحات رئيس غرفة صناعة حلب

الوطن

أصدرت وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية أمس مذكرة جوابية على مجموعة من النقاط والحلول التي كان قد تقدم بها رئيس غرفة صناعة حلب فارس شهابي بتاريخ ٢٥/٧/٢٠٢٣ من أجل تنشيط الحركة الصناعية والإنتاج في سورية.

إلغاء المنصة والمراسم ٣ وع

• حول إجراء مصالحة حقيقية مع قطاع الأعمال الوطني عبر إلغاء المنصة وكل قوانينها المعرّلة وإلغاء المرسومين ٣ و٤ لعام ٢٠٢٠ اللذين يرتعبان أي عودة لرؤوس الأموال أو أي استقطاب لها، أجابت الوزارة:

إحداث المنصة في السابق كان ناجماً عن ظروف متقلبة بتبعات أزمة كورونا وإشكالات التعامل مع قانون قيصر، وقد ساهمت المنصة في البداية بخلق قناة أمة لحركة القطع الأجنبي مع تحقيق استقرار مقبول في سعر الصرف، ولكن مع تغير الظروف التي أوجبت إحداث المنصة صدر قرار مصرف سورية المركزي الخاص بحوكمة إجراءات العمل بالمنصة، من خلال التحديد الزمني لعمليات تمويل قاشتمن محددين من السلع بالقطع الأجنبي باعتبارها مواد ذات أولوية عالية، إلى جانب وضوح إجراءات العمل وشفافيتها، ما أحدث نقطة تحول في عملية تمويل المستوردات وتسهيلها بما يضمن انسياب سريع للمواد والسلع من دون معوقات تقنية كانت سارية قبل صدور القرار المذكور. وتابعت الوزارة: «كما أصدرت اللجنة الاقتصادية مؤخراً توصية بتكليف مصرف سورية المركزي ووزارة العدل بتطبيق الصيغة القانونية النهائية لمشروع تعديل الاعترابات، منها ما يتعلق بالقيمة المضافة المرتفعة التي يحققها القطاع الإنتاجي المستهدف كما هي الحال بالنسبة للصناعات الغذائية، أو لكونها قطاعات كثيفة العمالة كما هي الحال بالنسبة لصناعة الألبسة في قطاع الصناعات النسيجية - إضافة إلى كون هذا القطاع أيضاً ذي قيمة مضافة مرتفعة، كما عملنا على إسهداف بعض المنتجات التي تتمتع بميزة تنافسية وتشكل مصدر رزق للكثير من الأسر كما هي الحال بالنسبة لمادتي الحضيضات والنقاج، أو استهداف أسواق بعض الدول كما هي الحال بالنسبة للسوق العراقية وأسواق الخليج العربي وروسيا الاتحادية».

ربط الاستيراد بالتصدير

فيما يخص مقترح إعادة العمل برابط الاستيراد بالتصدير عبر إعادة العمل بالقرار ٢٧٩ لعام ١٩٨٧ مع بعض التعديلات، والذي يسمح للمصدرين بالتنازل عن أموال صادراتهم لمن يريد أن يستورد، وذلك ضمن ضوابط محددة، منعاً من التصدير الزراعي الوهمي، على أن تعاد أموال الصادرات التي لا تستخدم بالاستيراد إلى المصرف المركزي وفق السعر الرسمي المعتمد. اعتبرت الوزارة أن الإطار العام للمقترح يعطي انطباعاً إيجابياً، ولكن النتائج المتعلقة بتجربة التأمينات كانت سلبية لجهة تشجيع عمل السوق السوداء، ويمكن توصيف ذلك من خلال قيام المصدر باعتباره المختار عن القطع الأجنبي إلى المستورد، بعد الاتفاق خاص مع وزارة البري وبيع القطع الأجنبي بسعر صرف منقح عليه (أعلى من سعر المصحر به لدى مصرف سورية المركزي)، برنامجه مقابل التنازل عن هذا القطع بصورة نظامية لدى أحد المصارف العاملة، وبالتالي سيكون هناك سوق سوداء جديدة ذات أثر سلبي على سعر الصرف.

الاحتفاظ بأموال التصدير

• وعن المقترح المتضمن السماح بالاحتفاظ بكامل أموال التصدير وفق توسيع قرار وزارة الاقتصاد ٢٢١٥ لعام ١٩٩٠ والخاص بتصدير المنتجات الزراعية ليشمل التصدير بكل أنواعه.

بيّنت الوزارة أن القرار المذكور يعبر في مضمونه عن نسبة الاستفادة من القطع الأجنبي الناتج عن التصدير واستخدامه، وبالتالي فإن قرار إعادة قطع التصدير الصادر عن مصرف سورية المركزي عام ٢٠٢٠، سمح للمصدرين بالاحتفاظ بنسبة ٥٠ بالمئة من عوائد قطع التصدير مع ضرورة الالتزام ببيع النسبة المتبقية بسعر السوق، فمن الممكن أن ترضى عقارات معروضة بأسعار خيالية في المناطق الريفية وأخرى معروضة في مناطق أخرى بأسعار زهيدة وأقل من تكلفتها بكثير نتيجة لقلّة الخدمات الموجودة فيها مثل المعروضة في المناطق المحررة مثل غفر بطنا وغيرها وغيرهما في بلدات الغوطة، وختتم الجبالي بأنه وفقاً لوجهة نظر اقتصادية فإن الإجراءات لا تعتبر مرتفعة مقارنة بتكاليف قيام المصدر والالتزام بالبيع والتصدير بأسعار مرتفعة جداً.

دعم الصادرات

• أما عن توفير الدعم التقني السريع للصادرات حسب قيمة المضافة على لا يتجاوز نسبة ١٨ بالمئة من قيمة المصدرة وتوسيع نطاق الإجراءات المستهدفة من الإنتاج الزراعي والصناعي مع

إعطاء أولويات لمنتجات العمالة الكثيفة وذلك خلال شهر واحد فقط.

وحول ذلك قالت الوزارة: «عملنا على مجموعة من السياسات والبرامج الداعمة للعملية التصديرية باعتبارها قابلة للتطوير والتحديث وفق أي أفكار أو مقترحات ذات أثر إيجابي، وذلك بهدف تعزيز القدرات التنافسية للصادرات السورية في الأسواق الدولية، وتم اتخاذ الإجراءات التنفيذية لسياسات وبرامج الوزارة في هذا المجال عبر ذراعها الفنية المختصة بجهة دعم وتنمية الإنتاج المحلي والصادرات، مع التأكيد بأنه يتم اختيار القطاعات والمواد المستهدفة بالدعم وفقاً لمجموعة من الاعتبارات، منها ما يتعلق بالقيمة المضافة المرتفعة التي يحققها القطاع الإنتاجي المستهدف كما هي الحال بالنسبة للصناعات الغذائية، أو لكونها قطاعات كثيفة العمالة كما هي الحال بالنسبة لصناعة الألبسة في قطاع الصناعات النسيجية - إضافة إلى كون هذا القطاع أيضاً ذي قيمة مضافة مرتفعة، كما عملنا على إسهداف بعض المنتجات التي تتمتع بميزة تنافسية وتشكل مصدر رزق للكثير من الأسر كما هي الحال بالنسبة لمادتي الحضيضات والنقاج، أو استهداف أسواق بعض الدول كما هي الحال بالنسبة للسوق العراقية وأسواق الخليج العربي وروسيا الاتحادية».

استعرضت الوزارة أهم برامج الدعم ذات الصلة، منها برنامج دعم حوافز التصدير، الهادف إلى دعم الشركات الوطنية عن طريق إسهداف التكاليف المنخفضة كالتبريد والتأمينات الاجتماعية والضرائب، لافتة إلى أن نسبة الدعم تختلف حسب نوع السلعة، علماً أن الدعم يقدم بالليرة السورية ليعض أنواع السلع ذات المنشأ الوطني والتي تحقق قيمة مضافة مرتفعة وتشغل بداً عاملة أكبر، منعاً من التصدير الزراعي الوهمي، على أن تعاد أموال الصادرات التي لا تستخدم بالاستيراد إلى المصرف المركزي وفق السعر الرسمي المعتمد.

اعتبرت الوزارة أن الإطار العام للمقترح يعطي انطباعاً إيجابياً، ولكن النتائج المتعلقة بتجربة التأمينات كانت سلبية لجهة تشجيع عمل السوق السوداء، ويمكن توصيف ذلك من خلال قيام المصدر باعتباره المختار عن القطع الأجنبي إلى المستورد، بعد الاتفاق خاص مع وزارة البري وبيع القطع الأجنبي بسعر صرف منقح عليه (أعلى من سعر المصحر به لدى مصرف سورية المركزي)، برنامجه مقابل التنازل عن هذا القطع بصورة نظامية لدى أحد المصارف العاملة، وبالتالي سيكون هناك سوق سوداء جديدة ذات أثر سلبي على سعر الصرف.

بيّنت الوزارة أن القرار المذكور يعبر في مضمونه عن نسبة الاستفادة من القطع الأجنبي الناتج عن التصدير واستخدامه، وبالتالي فإن قرار إعادة قطع التصدير الصادر عن مصرف سورية المركزي عام ٢٠٢٠، سمح للمصدرين بالاحتفاظ بنسبة ٥٠ بالمئة من عوائد قطع التصدير مع ضرورة الالتزام ببيع النسبة المتبقية بسعر السوق، فمن الممكن أن ترضى عقارات معروضة بأسعار خيالية في المناطق الريفية وأخرى معروضة في مناطق أخرى بأسعار زهيدة وأقل من تكلفتها بكثير نتيجة لقلّة الخدمات الموجودة فيها مثل المعروضة في المناطق المحررة مثل غفر بطنا وغيرها وغيرهما في بلدات الغوطة، وختتم الجبالي بأنه وفقاً لوجهة نظر اقتصادية فإن الإجراءات لا تعتبر مرتفعة مقارنة بتكاليف قيام المصدر والالتزام بالبيع والتصدير بأسعار مرتفعة جداً.

بيّنت الوزارة أن القرار المذكور يعبر في مضمونه عن نسبة الاستفادة من القطع الأجنبي الناتج عن التصدير واستخدامه، وبالتالي فإن قرار إعادة قطع التصدير الصادر عن مصرف سورية المركزي عام ٢٠٢٠، سمح للمصدرين بالاحتفاظ بنسبة ٥٠ بالمئة من عوائد قطع التصدير مع ضرورة الالتزام ببيع النسبة المتبقية بسعر السوق، فمن الممكن أن ترضى عقارات معروضة بأسعار خيالية في المناطق الريفية وأخرى معروضة في مناطق أخرى بأسعار زهيدة وأقل من تكلفتها بكثير نتيجة لقلّة الخدمات الموجودة فيها مثل المعروضة في المناطق المحررة مثل غفر بطنا وغيرها وغيرهما في بلدات الغوطة، وختتم الجبالي بأنه وفقاً لوجهة نظر اقتصادية فإن الإجراءات لا تعتبر مرتفعة مقارنة بتكاليف قيام المصدر والالتزام بالبيع والتصدير بأسعار مرتفعة جداً.

بيّنت الوزارة أن القرار المذكور يعبر في مضمونه عن نسبة الاستفادة من القطع الأجنبي الناتج عن التصدير واستخدامه، وبالتالي فإن قرار إعادة قطع التصدير الصادر عن مصرف سورية المركزي عام ٢٠٢٠، سمح للمصدرين بالاحتفاظ بنسبة ٥٠ بالمئة من عوائد قطع التصدير مع ضرورة الالتزام ببيع النسبة المتبقية بسعر السوق، فمن الممكن أن ترضى عقارات معروضة بأسعار خيالية في المناطق الريفية وأخرى معروضة في مناطق أخرى بأسعار زهيدة وأقل من تكلفتها بكثير نتيجة لقلّة الخدمات الموجودة فيها مثل المعروضة في المناطق المحررة مثل غفر بطنا وغيرها وغيرهما في بلدات الغوطة، وختتم الجبالي بأنه وفقاً لوجهة نظر اقتصادية فإن الإجراءات لا تعتبر مرتفعة مقارنة بتكاليف قيام المصدر والالتزام بالبيع والتصدير بأسعار مرتفعة جداً.



حالياً تنفيذ الكشف اللازمة للوقوف على واقع المنطقة واحتياجاتها من المرافق والخدمات، كما يجري العمل على دراسة مناطق أخرى في سورية ليتم إحداثها تباعاً.

تعديل المرسوم ٨

• وحول المرسوم ٨ الخاص بحماية المستهلك، اقترح شهابي إعطاء مهلة شهر واحد لتعديل بعض المواد الإشكالية فيه لإراحة الأسواق. ورد في الرد أن وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك أنهت مسودة تشمل عدداً من التعديلات الضرورية للمرسوم بما يؤدي إلى إعطاء ارتباخاً للأسواق، مع الحفاظ على دوره الرادع في حماية المستهلك وضبط الأسعار.

تفعيل الحركة الجوية

• وفيما يخص مقترح تفعيل الحركة الجوية من وإلى مطار حلب الدولي وخاصة خطي القاهرة وبغداد، لخص أموال كثيرة في الأسواق المحلية باعتبار أن الحركة الجوية في العاصمة الاقتصادية ضعيفة وغير منتظمة. أكدت الوزارة أن الحركة الجوية من وإلى مطار حلب الدولي مضمّنة لمجموعة من الرحلات والوجهات سواء من الشارقة أم الكويت أو أبو ظبي أو برقان، وتسمى وزارة النقل بشكل حثيث لفتح خطوط طيران جديدة، ولكن ذلك له اعتبارات متعددة نتيجة العقوبات والمصار والحالة الفنية للطائرات وغير ذلك.

مجالس الأعمال والاتحادات

• وعن مقترح وضع حد سريع للشللية والمناطية والحماية في تمثيل القطاعات الاقتصادية من مجالس أعمال واتحادات حتى تكون جميع المحافظات ممثلة بشكل عادل وصحيح وفق الأفضل والأكثر كفاءة وخبرة. أشارت الوزارة إلى أنها سعت لإنتاج منهجية عمل تضمن الموضوعية والبعد عن التحيز والاعتبارات الشخصية لتشكيل مجالس الأعمال التي صدرت قراراتها منذ عام ٢٠٢١، وتسمية رئيس كل مجلس ونائبه، حيث تمّ إعداد استمارة خاصة بالمرشحين مركز رئيس المجلس أو نائبه، تتضمن مجموعة من المعايير القابلة للقياس التي يجب أخذها بالحسبان عند الترشيح، ومن ثمّ خاطبت اتحادات غرف التجارة والصناعة والزراعة والسياحة لتسمية مرشحين بناء على الاستمارة، مع ضرورة أن يراعي كل اتحاد عند الترشيح أن تتم تسمية مرشحين اثنين مركز رئيس المجلس، ومرشحين اثنين مركز نائب رئيس المجلس، وأن تتم تعبئة الاستمارة بوضع علامة التقييم المناسبة بجانب كل مرشح، وظلت أن يتم توقيع الاستمارات من رئيس الاتحاد المعني، وبعد تجميع الإجابات تمّ إجراء تقاطع بين الترشيحات الواردة، لاختيار رئيس كل مجلس ونائبه، كما طلبت الوزارة أيضاً طريقة إسبات توفر كل معار في المرشح، وإرفاق الاستمارات بالوثائق التي تؤيد مضمونها، وأنها لن تقبل أي استمارة لا تراعي الاعتبارات المذكورة، وبناء على ذلك يجري العمل حالياً على تقييم مجالس الأعمال القائمة ومراجعة المعايير اللازمة لترشيح لهذه المجالس.

التحول إلى مساهمة عامة

• ومن ضمن المقترحات التي تقدم بها شهابي فصل الإدارة عن الملكية عبر تحويل بعض الشركات العامة إلى مساهمة عامة مع الحفاظ على الملكية الأكبر للدولة وضرورة منح عمالها ملكية مباشرة فيها عبر الأسهم. كتفت الوزارة عن إعداد مشروع صك تشريعي باسم قانون الشركات المساهمة العمومية والشركات المشتركة، من لجنة إصلاح القطاع العام الاقتصادي في مجلس

الوزراء، بهدف فصل الملكية عن الإدارة في القطاع العام الاقتصادي، مع الإبقاء على ملكية المؤسسات الاقتصادية العامة إما كاملة بيد الدولة (شركات مساهمة عمومية) وإما مشتركة مع مساهمين آخرين بحيث لا تقل ملكية الدولة فيها عن ٢٠ بالمئة، وهذا الصك في سياق استكمال أسباب صوره وفق الأصول، كما سبق وأن أصدرت وزارة المالية مشروع قانون لإدارة المصارف العامة يسمح بتحويل المصارف العامة إلى شركات مساهمة عمومية تملكها الدولة ممثلة بالخزينة العامة، وتم الترتيب بهذا المشروع لحين إصدار مشروع قانون الشركات المساهمة العمومية والشركات المشتركة.

تشريع ضريبي جديد

• وعن إعطاء مهلة ثلاثة أشهر للانتهاء من التشريع الضريبي الجديد الذي طال انتظاره. أوضحت الوزارة أنه تم العمل على اقتراح بعض التعديلات على التشريعات النافذة العاجلة، ويتم استكمال أسباب صورها، ومن ضمن هذه التعديلات تعديل المرسوم الضريبي رقم ٤٤ لعام ٢٠٠٥ المتضمن رسم الطابع، وقد صدر التعديل بالقانون رقم ١ لعام ٢٠٢٣، وأصبح نافذاً من ٢٠٢٣/٤/١، إضافة إلى تعديل قانون الضريبة على الدخل رقم ٢٤ لعام ٢٠٠٤، الذي سيُعرض تحت القبة ببدء الدورة التشريعية القادمة، وتم رفعه وفق الأصول ووصل إلى مجلس الشعب بشهر تشرين الثاني عام ٢٠٢٢، والانتفاء من مناقشته لدى لجنة الشؤون الدستورية والتشريعية ولجنة القوانين المالية بمجلس الشعب بتاريخ ٢٢/٧/٢٠٢٣، كما تم العمل على تعديل المرسوم التشريعي رقم ١٠ لعام ٢٠١٥ المتضمن رسم الإنفاق الاستهلاكي، وتم رفعه وفق الأصول ووصل إلى مجلس الشعب بشهر تشرين الثاني عام ٢٠٢٢، وتمت مناقشته باللجنة الشؤون الدستورية والتشريعية بمجلس الشعب بتاريخ ٢٠٢٢، وبانتظار استكمال مناقشته بلجنة القوانين المالية.

وتابعت الوزارة: «إضافة إلى القانون الخاص بتشجيع الشركات لتحويل مساهمة عامة، من خلال السماح بإعادة تقييم أصولها الثابتة ومنها العديد من المزايا والإعفاءات المالية والضريبية، وبناء على ذلك صدر القانون رقم ١١/ لعام ٢٠٢٣، وبالنسبة لتغيير النظام الضريبي الحالي فيتم العمل بلجنة إصلاح النظام الضريبي على إعداد قانون الضريبة على القيمة المضافة ومن المخطط أن تكون نافذة خلال عام ٢٠٢٤، وإعداد قانون الضريبة الموحدة على الدخل ومن المخطط أن تكون نافذة من بداية عام ٢٠٢٥».

الأسواق المتخصرة

• وفيما يخص مقترحه بإعطاء مهلة شهر واحد لتعديل التعليمات التنفيذية للمرسوم ١٢ لعام ٢٠٢٢ والخاص بالأسواق المتخصرة، لكون التعليمات التنفيذية أفرغت المرسوم من مضمونه وقلصت مساحة عمله. بيّنت الوزارة أن التعليمات جرى إعدادها بناءً على اجتماعات نوعية وبحضور فريق العمل المشكل لأجهزة وترميم المدينة القديمة في حلب، وقد تم التوافق على أن تكون البقعة الجغرافية المشمولة بالرسوم التشريعي هي منطقة الأسواق التقليدية المسجلة بذاتها والتي تمتد على مدى ٣٨ سوقاً مع الخانات والسيريات الواقعة ضمنها، مع التأكيد على الهوية الثقافية والتجارية للسوق لكونه لا يمكن الفصل بين المرسوم التشريعي رقم ١٢ لعام ٢٠٢٢ والخطة التنموية لإحياء الشارع المستقيم ومداخله وفقاً للتوثيق والبيانات الوصفية والمكانية وتحليلها وفق مشروع هيكلة البيانات الخاصة بالشارع المستقيم ومداخلته التي تقوم بها الأمانة السورية للتنمية، هذا بالنسبة إلى الضريبة على الدخل ورسم الطابع وفق أحكام المادة ٢ من المرسوم التشريعي، أما بالنسبة لضريبة ريع العقارات والعروض فتمثل كامل العقارات الواقعة ضمن الحدود الإدارية للمدينة القديمة في كل من محافظات حلب وحمص وبيدر الزور، وذلك لغاية ٣١-١٢-٢٠٢٢ وفق أحكام المادة ٦ من المرسوم التشريعي، وبناء على ذلك جاءت التعليمات التنفيذية منسجمة تماماً مع أحكام المرسوم التشريعي المذكور، الهادف إلى تشجيع الأسواق القديمة والتراثية في كل من محافظات حلب وحمص وبيدر الزور، وهو ما كان واضحاً تماماً في المادة الأولى منه، القاضية بإعفاء المخلفين وأصحاب الفعاليات الاقتصادية من جميع الضرائب والرسوم المالية والمحلية وبدلات الخدمات وإضافاتها ومصعناها المفروضة على أعمال الترميم وإعادة التأهيل لمشآنتهم ومحالهم ومنازلهم الواقعة ضمن الحدود الإدارية للمدينة القديمة في كل من محافظات حلب وحمص وبيدر الزور، وذلك لغاية ٣١/١٢/٢٠٢٣، مشيرة إلى أن الفعاليات التجارية والصناعية في حلب ما زالت مصرة على تشجيع جميع أسواق المدينة القديمة بإحكام المرسوم التشريعي ١٢ خلافاً إلى الاتفاق عليه، مع التوضيح بعدم إمكانية تنفيذ ذلك فنياً لعدم الانتهاء من التوثيق وجمع البيانات الخاصة بباقي الأسواق في المدينة القديمة.

لا يمكن حصر الأضرار بشكل فوري

سته أيام على حرائق اللاذقية.. وزير الزراعة لـ«الوطن»: إخمادها لا يعني انتهاءها ولا تزال تحت المراقبة

اللاذقية - عبير سمير محمود

تمضي «الأيام السوداء» الستة على محافظة اللاذقية حاملة معها ذكرى اليمه باحترق أوراق الشجر الذي طالما تفتيا تحت ظلها كل من عرف جبالها الساحرة من سلاسل مشقبتا إلى جبال طوروز.

وبعد ستة أيام على لهب النار، أعلن وزير الزراعة والإصلاح الزراعي انتهاء عمليات الإخماد في كافة مواقع النيران التي اندلعت الثلاثاء الفائت في ريف اللاذقية، منوهاً بأن انتهاء عمليات الإخماد لا يعني انتهاء الحرائق بشكل كامل وإنما لا تزال تحت المراقبة.

وخلال عمليات المراقبة والتبريد، تفقد وزيراً الزراعة والدفاع محمد حسان قفنا والعماد علي محمود عباس مواقع الحريق في ريف اللاذقية الشمالي وتوزع عناصر الإطفاء وقوات الجيش العربي السوري المنتشرة فيها والتي ساهمت في إخماد النيران وهي مستمرة في مراقبة المواقع.

قفنا وفي تصريح لـ«الوطن»، أكد أن المساحة المحروقة تحتاج إلى فترة طويلة للتبريد، لتبقى تحت المراقبة حتى التأكد من عدم تحولها لنواة حريق جديد بفعل الظروف الجوية في ظل ارتفاع درجات الحرارة وسرعة الريح عليها لمنع انتقالها إلى وحذر قفنا من أن أي نقطة ضمن المساحات التي تعرضت للحرائق قد تشكل بؤرة لحريق جديد، مشدداً على أهمية المراقبة والتبريد في كل المواقع (عدها)



حوالي ٢٠ بؤرة) يتم العمل على تبريدها بشكل تام من خلال الفرق المعنية والآليات اللازمة. وبين وزير الزراعة أن تطويق أصعب بؤر النيران تم بتكثيف الجهود والتمكّن من إخمادها والسيطرة عليها لمنع انتقالها إلى مواقع أخرى، منوهاً بأن الجهود الكبيرة نسحت في إطفاء وإخماد الحرائق المشتعلة مؤكداً أنه حالياً (ساعة إعداد المادة) لا توجد أي بؤرة مشتعلة في كافة المواقع.

وأشار قفنا إلى السرعة والاستجابة الفورية لعمال الحراج وكوادرهم الذين لبوا النداء وتوجهوا بسرعة فائقة إلى موقع الحريق وحاولوا إخماده، إلا أن الرياح الشديدة وكثافة الغطاء النباتي العاري والصنوبريات والأعشاب أدت لخروج النيران عن السيطرة وبالتالي انتشارها إلى مواقع أخرى.

وأنتى قفنا على العمل البيئي لكافة العاملين والمشاركين في عمليات الإخماد والدفاع المدني والجيش العربي السوري، لما أبدوه من سرعة في إنجاز مهامهم، منوهاً باستقدام الدعم والمؤازرة من عدة قطاعات ومؤسسات أخرى.

وذكر أنه قد شارك في عمليات الإخماد أكثر من ١١٠ أليات بين إطفائيات وآليات ثقيلة، تم توزيعها على جبهات النار ونقاط التبريد، منها بالدور الكبير لطائرات «البيوشن» والحوامات في عمليات الإخماد.

مناشدات بقمع ظاهرة إطلاق النار العشوائي بجمص

مدير الصحة لـ«الوطن» وفاة طفلة وإصابة طفلين آخرين برصاص طائش بعد صدور نتائج التعليم الأساسي

جمص - نبيل إبراهيم

ظاهرة إطلاق الرصاص الطائش بشكل عشوائي عقب كل حالة فرح أو صدور نتائج امتحانات في محافظة جمص باتت مقلقة للغاية وتتواصل عاماً بعد عام، ولا تزال تحول هذه الأفعال إلى أضرار في العديد من العائلات وما ينتج عنها من مأس وأضرار نتيجة لجهل وعدم وعي من يمارس هذه العادة السيئة والمقنعة، ومن شدة إطلاق العيارات النارية الطائشة من كل حذب وصوب الذي شهدته المحافظة عقب صدور نتائج امتحانات شهادة التعليم الأساسي توفيت طفلة وأصيب طفلان آخران، علاوة على حالة الخوف والهلع الذي تسببه هذه الظاهرة بين العشرات من الأطفال وأهاليهم.

وتأشد العديد من أهالي المحافظة الجهات المعنية من خلال «الوطن» بضرورة مكافحة هذه الظاهرة بشدة وحزم وعدم التساهل في قمعها وإزالة أشد وأسى العقوبات بمن يرتكبها، مشددين على ضرورة اتخاذ كل الجهات الشرطة والأمنية الإجراءات والتدابير لمعالجة هذه الظاهرة باعتبارها باتت مطلباً اجتماعياً ملخاً.

وأشار مدير الصحة في جمص الدكتور مسلم الأتاسي لـ«الوطن» إلى وفاة طفلة وإصابة طفلين آخرين في منطقة تلخخ بريف جمص الغربي جراء إصابتهم بطلقات نارية طائشة عقب صدور نتائج امتحانات التعليم الأساسي، مؤكداً أنه تم استقبال الطفلة زينة حبوس البالغة من العمر ٨ سنوات في مستشفى تلخخ



الوطني مصابة بطلق ناري طائش في الرأس وقدمت لها الإسعافات الطبية اللازمة وأدخلت العناية المشددة لتارق الحياة متأثرة بإصابتها. وأضاف الأتاسي: إنه وصل إلى المستشفى أيضاً طفلان أحدهما الطفل زين راعي بارز يبلغ من العمر ١١ عاماً مصاباً بطلق ناري طائش في البطن وأجريت

مدیر التربية: ٥ حصلوا على العلامة التامة وجميعهم من المدارس الحكومية

له عملية إسعافية لاستئصال الطحال والطفل الثاني مجد على حيوي ويبلغ من العمر ١٣ عاماً مصاباً بطلق ناري طائش في يده اليمنى، مؤكداً أنه تم تقديم العلاج الطبي اللازم لهما ومتابعة حالتها الصحية ووضعهما الصحي مستقر حالياً.

من جانبه بين مدير التربية في جمص وليد مرعي لـ«الوطن» أن عدد التلاميذ الناجحين بامتحانات شهادة التعليم الأساسي في المحافظة بلغ ٢٢٧١٦ تلميذاً وتلميذة بنسبة نجاح وصلت إلى ٧٤ بالمئة من أصل عدد التمتدين الإجمالي البالغ عددهم ٣٠٥٤٩ تلميذاً، مؤكداً حصول ٥ تلاميذ على العلامة التامة والكاملة بالمحافظة وجميعهم من المدارس الحكومية.

«دمشق» أولاً بـ٣١٠٨ نقاط ثم «تشرين» بـ٣٨٣٧ نقطة.. وتحسن ملحوظ في معيار «الشفافية»

قفزات نوعية لترتيب الجامعات السورية «عالمياً» وفق تصنيف «ويبو ماتركس»

الجبان لـ«الوطن»: أفضل مركز لجامعة دمشق منذ بدء ظهور التصنيف وإجراءات لتحسين الترتيب بما يفوق الـ٣٠٠ نقطة سنوياً

فادي بك الشريف

حققت الجامعات السورية تقدماً ملحوظاً وفق تصنيف webometrics لترتيب الجامعات مقارنة مع التصنيف السابق الصادر خلال شباط من العام الجاري في ظل عدد من الإجراءات المتخذة من الجامعات لتحسين مستوى التصنيف والتقدم بالترتيب العالمي. هذا وقفزت جامعة دمشق ٣٦٨ مرتبة لتصبح في المرتبة ٣١٠٨ مقارنة مع الترتيب السابق ٣٤٥٨ عالمياً على حين بقي ترتيب الجامعة الأول على صعيد الجامعات والمراكز البحثية السورية، علماً أنها تقدمت بشكل كبير في معيار الشفافية من التصنيف الذي يعتمد على البحث العلمي في الجامعة واحتلت المركز ٢٢٣١ عالمياً.

فيما جاءت جامعة تشرين في المرتبة الثانية بواقع ٣٨٣٧ نقطة مقارنة مع ٤٠٢٢ نقطة في التصنيف السابق، ثم جامعة حلب جاءت في المرتبة الثالثة بواقع ٤٨٣٣ نقطة مقارنة مع ٤٩٢٧ نقطة في التصنيف السابق.

فيما تأخر معهد العلوم التطبيقية والتكنولوجيا بدمشق إلى المرتبة الرابعة بواقع ٥٠١٨ مقارنة مع ٤٨٨١ نقطة ضمن تصنيف شياط. وجاءت جامعة البعث في المرتبة الخامسة بواقع ٥٠٩١ نقطة لتتقدم ١٨٣ مرتبة ضمن التصنيف مقارنة مع ٥٢٧٤ نقطة في الترتيب السابق، فيما حلت جامعة حماة في المرتبة ١٢ بواقع ٧٤٦٦ نقطة وجامعة طرطوس في المرتبة الـ١٤ بواقع ٨١٨٨ نقطة، وجامعة الفرات في المرتبة الـ١٩ بواقع ١٦٨٤٩ نقطة.



دعم البحث العلمي وزيادة مكافآت النشر في المجلات العالمية حتى ٥ ملايين

الجامعة الوحيدة الموجودة على تصنيف (QS) الذي يعتبر من أهم التصنيفات العلمية البحثية والذي يعتمد على البحث العلمي. هذا وخصصت الجامعة دعماً مادياً مع وجود اهتمام كبير بأبحاث طلبة الدراسات العليا، وتغطية مختلف النفقات بما ينعكس على واقع البحث العلمي والنشر في المجالات العالمية وزيادة الدعم المادي بشكل تدريجي بما ينعكس على الطلبة، إضافة إلى الاهتمام بالجانب التقني والبنى التحتية والأتمتة، والعمل على تطوير المخابر من ضمن الموارد الذاتية لمديرتي البحث العلمي والتفرغ العلمي.

وكان مجلس جامعة دمشق قرر رفع مكافآت النشر الخارجي الدولي للأبحاث لأستاذة الجامعة من مليون ليرة إلى خمسة ملايين عن كل بحث ينشر حسب قوة المجلة، بحيث يقدر الدعم للمجلة المصنفة D1 بخمسة ملايين، والمجلة المصنفة Q1 بأربعة ملايين، والمجلة المصنفة Q2 بثلاثة ملايين، أما المجلة المصنفة Q3 فيمليون ليرة، والمجلة المصنفة Q4 بمليون ليرة.

كما قرر المجلس تخفيض عدد النسخ الورقية المطلوب تسليمها من خريجي الماجستير والدكتوراه إلى نسختين ورقيتين، نسخة تسلم إلى مكتبة الأسد الوطنية ونسخة إلى مكتبة الكلية أو المعهد العالي، وتسلم باقي النسخ المطلوبة بصيغة إلكترونية وذلك لتخفيف الأعباء المادية عن الطلبة، وسط مطالبات بتعميم هذا القرار وإمكانية تطبيقه في مختلف الجامعات نظراً لأهميته الكبيرة على الطلبة.

خطه لتحسين تصنيف الجامعة بمعدل يفوق الـ ٣٠٠ نقطة سنوياً، ضمن آلية واضحة وضوابط وقواعد للنشر العلمي بالنسبة لطلبة الدراسات العليا والباحثين مع العمل وفق مراحل، بحيث تعيد هذه الآلية النقاط المهدورة سابقاً من الباحثين ومصحة الجامعة، علماً أن هناك فريق بصيغة إلكترونية وذلك لتخفيف الأعباء المادية عن الطلبة، وسط مطالبات بتعميم هذا القرار وإمكانية تطبيقه في مختلف الجامعات نظراً لأهميته الكبيرة على الطلبة. وأضاف الجبان: إن جامعة دمشق تعتبر

المادي للرسائل بمليون ليرة للماستر، وه ٥ ملايين للدكتوراه، تأهيك عن وجود علامات تقيلية للنشر بالنسبة لطلبة الدراسات العليا ومنهم ميزة تفضيلية ودرجات أعلى، مع التركيز بشكل ملحوظ على المؤتمرات العلمية الأكاديمية، وتعزيز عملية النشر باللغة الإنكليزية، إضافة إلى الاهتمام بالجانب المعلوماتي وتحديث موقع الجامعة بشكل يومي متواصل لتعزيز الترتيب الجامعي. ونوه الجبان بدعم رسائل (الماجستير والدكتوراه)، بما في ذلك تقديم الدعم

انقطاع الكهرباء يعيد «الخابية» إلى البيوت الجموية

إقبال على شراء حافظات الثلج ومعامل تنتج ألواح ثلج ملوثة بالشوائب



لم يعد يحفظ طعاماً، ولا يبرد ماءً، وأن هذا الجو الحار دفعها لشراء حافظات مياه كبيرة سعة ١٠ لترات بنحو ١٢٥ ألف ليرة، شأنها في ذلك شأن شقيقاتها والعديد من جيرانها. وذكرت أنها تملأ تصفيها بالثلج الذي تشتريه يومياً بنحو ٦ آلاف ليرة، لتحصل على مياه باردة لليوم التالي على التوالي. أما محمود وهو موظف، فذكر أنه اشترى «خابية» من فخار، فهي الحل الأمثل لهذا الجو، فهي تعطي برودة للمياه التي تحفظ فيها، إضافة للحفاظ عليها عنبة ونظيفة. وبين أن سعر الخابية ما بين ٢٠-٣٥ ألف ليرة حسب حجمها، وإذا كانت مزودة بصنوبر أم لا.

من جانبهم، كشف باعة أدوات منزلية لـ«الوطن» أن الحافظات بمختلف قياساتها هي الأكثر مبيعاً في هذه الفترة. وأوضحوا أن أصغر حافظات قياس ٥ لترات سعرها نحو ٤٥-٥٠ ألف ليرة، وهي منزلية للسيارة، والأكبر حجماً سعرها ما بين ١٢٥-٣٠٠ ألف ليرة. ومن جانبه، بين مدير التجارة الداخلية رياض زيود لـ«الوطن» أن حماية المستهلك

تتابع معامل الثلج وترقب عملها، وتؤكد من مطابقتها للشروط والمواصفات الصحية. وأوضح أنها ضبطت مؤخراً عدة معامل تنتج ألواحاً ملوثة بالصدا والشوائب. ومنها معمل الرجوب وعسكرة، بمخالفة استخدام قوالب تصنيع ألواح الثلج ملوثة بالصدا والشوائب، وعدم تطبيق الشروط الصحية، وقد أُلغيت الدورات الكمية المنتجة وهي نحو ٦٠٠ قالب واتخذت الإجراءات القانونية بحق المعملين بعد إيقافها عن العمل وذلك وفقاً لأحكام المرسوم ٨ للعام ٢٠٢١. كما ضبطت الدوريات معمل العلوش والكزانبي بمخالفة البيع بسعر زائد للألواح، واتخذت بحقهما الإجراءات القانونية أصولاً.

ولفت زيود إلى أن الدوريات كانت قد ضبطت أيضاً معمل المدعو «ب. لطفي» لإنتاج قوالب الثلج الذي يعمل مخالفاً للشروط الصحية وغير المرخص، ويستخدم مياهاً ملوثة بالصدا والشوائب لإنتاجها. وذكر أنه تم إتلاف الكمية المنتجة وهي ٣٠٠ قالب وإغلاق المعمل بالشمع الأحمر أصولاً، واتخذت الإجراءات القانونية بحق صاحبه المخالف.

رد

محافظة طرطوس؛ عزل المختار ليس له علاقة بقرار تعيين مكتب تنفيذي مؤقت لبلدة دوير رسلان

السيد رئيس تحرير صحيفة الوطن

إشارة إلى ما نشر في صحيفتكم بالعدد رقم /٤٠٣٣/ لهذا اليوم الأحد الموافق ٣٠/٧/٢٠٢٣ بعنوان: «الوطن تكشف تفاصيل ما حصل في بلدة دوير رسلان في طرطوس والمحافظ لا يرد حول تعيين مكتب تنفيذي مؤقت للبلدة» فإننا نوضح التالي:

بناء على قانون الانتخابات العامة رقم /٥/ لعام ٢٠١٤ وعلى محاضر اللجنة القضائية الفرعية في محافظة طرطوس صدر القرار رقم /١٥٦/ ن تاريخ ١٠/٢٠٢٢ عن السيد وزير الإدارة المحلية والبيئة والمتمضمّن تسمية الفائزين في الانتخابات الجارية بتاريخ ١٨/٩/٢٠٢٢ لمجلس بلدان محافظة طرطوس «ومنها بلدة دوير رسلان».

صدرت الأحكام القضائية ذوات الأرقام ٢١٢-٢١٣/٢٣ تاريخ ١٠/٢٠٢٢ عن المحكمة الإدارية بطرطوس التي تقضي ببطلان الانتخابات في ستة مراكز انتخابية وإعادة الانتخابات فيها من أصل /١١/ مركزاً وليس /١٣/ مركزاً كما ذكر في المقال وللغتين /أ- ب/ في دائرة بلدة دوير رسلان وقد اكتسبت هذه القرارات الدرجة القطعية بعد رفض الطعن المقدم بها أصولاً أمام المحكمة الإدارية العليا.

ورد رأي مجلس الدولة رقم ١٣٧/ف تاريخ ٦/١٢/٢٠٢٢ المتضمن رأي القسم

الاستشاري الفتوى والتشريع رقم /١١٤/ تاريخ ٦/١٢/٢٠٢٢ المنتهي من حيث النتيجة إلى أنه لا يجوز للمجالس المحلية التي صدرت بشأنها أحكام قضائية مبرمة تقضي بإعادة الانتخاب جزئياً في المراكز الانتخابية التي تتبع لهذه الوحدات الاستمرار بعملها وذلك لحين إعادة الانتخابات في هذه المراكز وصدور صكوك التسمية لأعضاء المجالس الجديدة.

ولاحقاً ورد رأي مجلس الدولة رقم ٢٧/ف تاريخ ٢٧/٣/٢٠٢٢ المتضمن: «يجوز معالجة أوضاع الوحدات الإدارية التي لم يكتمل النصاب القانوني فيها للترشح وكذلك الوحدات الإدارية التي صدرت أحكام قضائية مكتسبة الدرجة القطعية تقضي بإعادة الانتخاب فيها من خلال تشكيل مكاتب تنفيذية مؤقتة لحين إجراء انتخابات جديدة وفقاً لأحكام المرسوم التشريعي رقم /٣٢/ لعام ٢٠١٤».

ورد كتاب وزارة الإدارة المحلية والبيئة رقم ٩٩٥/ص/م ج تاريخ ٣/٤/٢٠٢٢ المستند إلى كتاب مجلس الدولة /قسم الفتوى والتشريع/ رقم ٢٧/ف تاريخ ٢٧/٣/٢٠٢٢ المشار إليه أعلاه، والمؤكد عليه بكتاب الوزارة رقم ١٠٩١/ص/م ج تاريخ ١٢/٤/٢٠٢٢ والمنتھية إلى طلب موافاة الوزارة بالأسماء المقترحة «أصلاء-احتياط» لتعيين مكاتب تنفيذية مؤقتة للوحدات الإدارية التي صدرت بها أحكام قضائية مكتسبة الدرجة القطعية

تقضي بإعادة الانتخابات فيها وتعيين مكاتب تنفيذية مؤقتة لحين إجراء انتخابات جديدة وفقاً لأحكام المرسوم رقم /٣٢/ لعام ٢٠١٤.

بناء على مقترحنا بالكتاب رقم ٤٧٦/١٠/١١/ح تاريخ ١٨/٧/٢٠٢٢، صدر قرار السيد وزير الإدارة المحلية والبيئة رقم ١١٥/ن تاريخ ٢٣/٧/٢٠٢٢ بتعيين مكتب تنفيذي مؤقت لبلدة دوير رسلان.

من المفيد التذكير بما يلي:

الحقيقة أنه لبتس على البعض القدرة على التمييز بين التصرف الصحيح والقانوني والحضاري والهائي وبين الاعتقاد أن الصخب والعبث قد تضر وتأتي بنتيجة وتحرف الأنظار عن الصواب وهذا عبث لا مبرر له وبهذه المقاربة والمقارنة نقول:

إن قرار تعيين مكتب تنفيذي مؤقت لبلدة دوير رسلان جاء عملاً برأي مجلس الدولة رقم ٢٧/ف تاريخ ٢٧/٣/٢٠٢٢ نتيجة صدور أحكام قضائية قطعية قضت بإبطال نتائج الانتخابات لأكثر من ٥٠٪ من مراكز الاقتراع الخاصة بهذه الدائرة وهي تمس المركز القانوني لجميع الناخبين للفتين /أ-ب/ وهذه النسبة تفوق نسب المراكز المطلة في الدوائر الانتخابية الأخرى ولهذا تم البدء ببلدة دوير رسلان وهذا تفويض مؤقت للوحدات الإدارية التي صدرت بها أحكام قضائية مكتسبة الدرجة القطعية رأي مجلس الدولة ويتم تنحية من يشغل المهمة

البدء بمشاريع لحل أزمة المياه

طاقة شمسية لدوائر السجل المدني بعدة مدن في محافظة السويداء

السويداء - عبيد صيموعة

أكد منسق لجنة الإغاثة والمنظمات في السويداء علاء أبو عمال لـ«الوطن» متابعة اللجنة الفرعية للإغاثة في المحافظة بالمتابعة الحثيئة مع المنظمات الدولية ووزارتي الإدارة المحلية والموارد المائية ومؤسسة المياه لحل أزمة المياه الكارثية في المحافظة.

وأشار إلى أنه تمت المباشرة بعدد من المشاريع منها تشغيل محطة مياه الصحاري بشبها بالطاقة الشمسية وتوريد أجهزة ومعدات ومواد تعقيم ومعالجة مياه الآبار والسود إضافة إلى التعاقد على عدد من المشاريع وهي قيد التنفيذ تشمل تجهيز ثلاث آبار في تجمع آبار خازمة وبئر في تجمع آبار الرشيدة، كما أعلن عن عدد من المشاريع وهي تجهيز بئرين في منطقة تجمع العليقة مع تقديم مجموعتي توليد وخمس مجموعات ضخ أفقية لزوم التجمع مع ترميم خزان قلعة صلخد وتجهيز ٧ آبار بشكل كامل منها بئران في تجمع آبار الديانة وبئران في تجمع آبار العليقة وثلاث آبار في كل من عرى والكفر والمجيمر.

ولفت أبو عمال إلى قيام المنظمات المانحة بتقديم ١٠ مضخات غاطسة و١٠ محركات غاطسة مع التعاقد لتشغيل بئر خربا بالطاقة الشمسية إضافة إلى تقديم إطرار وبطاريات لخمس صهاريج في المؤسسة بكلفة نحو ١٢ مليار ومن المتوقع التعاقد عليها خلال مدة أقصاها ٣٠ يوماً كما تم اعتماد عدة مشاريع قيد الموافقة لصبائة عدد من الغواطس وهي في طور تحديد السقف الأعلى للتحويل.

أبو عمال أشار إلى توجيه لجنة الإغاثة المؤسسة مياه السويداء بتشكيل لجنة لجرد مستودع المؤسسة وتقييم الوضع الفتي للوواطس العطللة بهدف إصلاح ما يعجز إصلاحه والاستفادة منها حيث تم التأكيد من وزير الإدارة المحلية بالموافقة على تنفيذ شبكة مياه بئر برد كما تم اعتماد مشروع إعادة تأهيل شبكة بئر كفر الحلف وحران وذلك من المنظمات الدولية إضافة إلى



طويلة الأجل لمعالجة الواقع المائي بشكل جزري اعتماداً على البيانات التفصيلية والخرائط التي تم العمل عليها مع أخذ الاحتياجات وفقاً للتوزعات السكانية وأولويات التدخل.

أما ما يتعلق بآبار المكرمة فأوضح أبو عمال أنه تمت المباشرة بإصلاح بئرين من آبار الري وتنفيذ شبكة مياه بئر برد كما تم اعتماد مشروع إعادة تأهيل شبكة بئر كفر الحلف وحران وذلك من المنظمات الدولية إضافة إلى

عرض موضوع دراسة واقع السود الراشحة الخارجة عن الخدمة وإيجاد طريقة لإصلاحها أو استئجارها في مجال آخر.

وأكد منسق الإغاثة أنه إضافة إلى قطاع المياه تتم متابعة تنفيذ مشروع إنارة أعمدة الشوارع الرئيسية بالطاقة الشمسية مع المفوضية السامية لشؤون اللاجئين والوزارة لاستكمال المشروع بالشكل الأمثل مع متابعة المشاريع التعاقد عليها والمباشرة بها مع

أسعار خيالية للسكر



بغير حق على اعتبار ما بُني على باطل فهو باطل.

إن ما تنتهي إليه إعادة الانتخابات في هذه المراكز ستظهر النتيجة النهائية وسيعاد الحق إلى صاحبه سواء كان المدعي أو المدعى عليه والواثق لا يخاف من النتائج ومن غير المفيد الاستعانة بجمهرة أو... لتعمية العيون عن الحقيقة. وإن تاريخ إعادة الانتخابات وفق منطوق الأحكام القضائية يعالج من قبل وزارة الإدارة المحلية والبيئة وفق أحكام قانون الانتخابات العامة رقم /٥/ لعام ٢٠١٤. بعد انتهاء البت بالدعاوى القضائية التي تلعن بالنتائج حيث أن المكتب التنفيذي المؤقت هو لتفسير شؤون البلدة لفترة مؤقتة لحين إعادة الانتخابات وفق الأصول.

إن إثارة موضوع عزل المختار في حي بمئة ليس له علاقة بقرار تعيين مكتب تنفيذي مؤقت للبلدة كما هو واضح أعلاه، وتم إثارة لحرف الأنظار عن الوضع القانوني للمجلس السابق وإن هذا الموضوع قد تم التدقيق وفق الأصول المرعية والمعالج وفق أحكام قانون الإدارة المحلية والبيئة الصادر بالمرسوم التشريعي رقم /١٧٧/ لعام ٢٠١١.

يرجى الاطلاع والنشر
شاكربين تعاونكم
محافظ طرطوس
عبد الرحيم عوض خليل

يرجى الاطلاع والنشر
شاكربين تعاونكم
محافظ طرطوس
عبد الرحيم عوض خليل

بعض المديرية نسبتها صفر

١٠ مليارات الموازنة الاستثمارية و١٨ بالمئة نسبة إنفاق الأجهزة المحلية

القنيطرة - خالد خالد

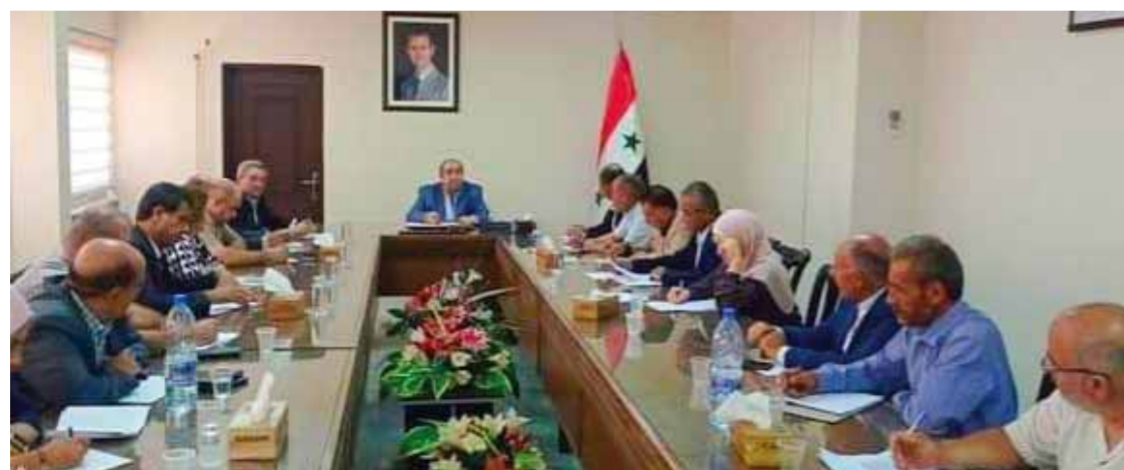
بعد مرور سبعة أشهر، عقد محافظ القنيطرة معتز أبو النصر جمران اجتماعاً لتتبع تنفيذ المشروعات الاستثمارية للأجهزة المحلية (الأمانة العامة- الخدمات الفنية - الزراعة - الصحة - التربية- الشؤون الاجتماعية - الثقافة - النفايات الصلبة - البيئة)، مبدئياً عدم رضاه عن نسب التنفيذ في المشروعات الاستثمارية وضرورة رفع معدل الإنفاق الاستثماري وعدم الاعتراف بأي مبرر لتدني نسب التنفيذ.

وبين جمران أنه على المديرية المعنية العمل وزيادة الإنتاج مهما كانت الظروف والتغلب عليها بهدف تقديم أفضل الخدمات للمواطن، مطالباً بالإسراع بتنفيذ مشروعات الخطة الاستثمارية للعام ٢٠٢٣ وفق البرنامج الزمني المحدد ووضعها في الاستثمار الفعلي وتمتع المحافظ المديرين بأن التقييم لعمل كل مديرية سيكون من خلال العمل بكفاءة وجدد ومردودية عالية وتجاوز العقبات الجيدة على تالفيها، وعندما ستتم محاسبة المقصرين، موجهاً أعضاء المكتب التنفيذي بمتابعة واقع المشروعات للمدريات المشرفة عليها ونسب الإنجاز والعمل على تذليل الصعوبات والعقبات إن وجدت.

وبيّنت مديرية التخطيط في محافظة القنيطرة سوزي حاج عيسى أن نسبة الإنفاق لكل المشروعات المنقذة بالمحافظة منذ بداية العام ونهاية تموز بلغت ١٨ بالمئة، علماً أنها كانت قبل شهر نحو ٦ بالمئة من إجمالي الموازنة الاستثمارية والبالغه ١٠ مليارات، حيث تم إنفاق ١,٨ مليار فقط.

وأوضحت حاج عيسى أن الجهات التي أنفقت على المشروعات هي مديرية الخدمات الفنية، ومديرية إدارة الغابات الصلبة (رواتب ومحروقات)، والأمانة العامة أنفقت ٢ بالمئة (فروقات أسعار)، مشيرة إلى فشل جميع المناقصات التي أعلنت عنها الجهات

يا رايح على
الأسواق المجاورة
أجيب لك سكر



محافظ القنيطرة ليس راضياً عن الإنفاق المالي وتنفيذ مشروعات الخطة الاستثمارية!

بالحفاظة، إضافة إلى التأخير والبطء بإشادة المقاسم بالمنطقة الصناعية والحرفية وكذلك بالنسبة للجمعيات السكنية وانعكاس ذلك على تنمية الحفاظة والإسراع بعودة أبنائها إليها.

يذكر أن نسب تنفيذ المشروعات الاستثمارية وسعره إلى ٩٠٠ ألف ليرة عند مؤسسة عمران وفي السوق المحلية إلى ١,٢٥ مليون ليرة، وطن الحديد إلى ١١ مليوناً ومتر الرخام إلى ٦٥٠ ألف ليرة، مؤكداً أنه في ظل هذه الأسعار لن يقدم أي عارض ولو تمت إعادة وأضافوا: إن ارتفاع الأسعار لمواد البناء سيؤدي إلى تعثر المشروعات العمرانية

الكشوف لعقود العمل في المشروعات يتم وضعها حسب جدول التحليل السعري الذي واشتكت بعض الجهات العامة لـ«الوطن»، من موضوع الروتين والبيروقراطية في التصديق على المشروعات التي تأخذ وقتاً طويلاً تتجاوز أحياناً الـ٦٠ يوماً من الحفاظة والوزارة المعنية، الأمر الذي يؤدي إلى عزوف المتعهد عن تنفيذ المشروع نظراً لتبدل الأسعار بشكل يومي وبالتالي خسارة المشروع وفي حال إعادة ستكون مضاعفة، في ظل انخفاض الاعتمادات المرصودة بشكل عام.

وأشكى المقاولون بالمحافظة من أن قيم

قبل أقل من شهر على بداية الموسم

ماذا يحدث في قلعة حلب؟

حلب- عبد الله مروح

من يترك أشرته للرياح تتلاعب بها فقد يصل إلى غير وجهته التي يريد أو قد تتحطم صواريه وينقلب المركب.

وكما كبر المركب كانت الصواري أكثر ارتفاعاً والأشعة أكبر مساحة، وبالتالي يكون المتدخلون أكثر تأثيراً وأخطر وقفاً على هذا المركب.

ما يحدث في نادي الاتحاد أهلي حلب قد يقود مركبه للاعتماد على ترك القبطان (الريس) دفة القيادة لقادة (الفيسوك)، وهو على ما يبدو ما توجه إليه الأمور مع تقديم (الريس) المهندس رصين مرتبتي لاستقالته إلى رئيس اللجنة التنفيذية للاتحاد الرياضي بحلب، وقام بشرها على صفحته الخاصة.

وجاء فيها: «الإخوة جماهير نادي أهلي فخر حلب ولقعتها الثانية. ترددت كثيراً قبل كتابة أي شيء يخص هذا النادي الغالي على قلوبنا، الذي تركّ وحيداً منذ زمن طويل، يصارع في موسم كروي، كان فيه الكثير من الصعوبات والأزمات، وأهمها الأزمة المالية التي تواجه الأندية الرياضية عامة، وثابتنا خاصة، وهو الذي ناضى على كل البطولات وتحمل نفقات ومسافات كبيرة في سبيل ذلك.

عام كامل ونحن نتناشد المسؤولين وأبناء النادي والداعين للالتفاف حول هذا النادي ودعمه وبشتى الطرق، وعبر كل الوسائل. من المؤتمرات الصحفية إلى الاجتماعات الخاصة والعامّة، ولكن لا حياة لمن نتادي؛ إلا من بعض الإخوة - مشكورين - الذين قدموا وساعدوا ما استطاعوا في بعض المفاصل.

عملاً كل ما نستطيع لرفع استثمارات النادي، لتنظية جزء من النفقات، رغم كل الظروف الروتينية والظروف الاقتصادية الصعبة، ولكن ألبى البعض إلا أن يقوموا بمجاوبته أي محاولة، وكان آخرها إشغال طرحة الفراغات الخمسة للاستثمار مجدداً بعد أن استعدناهم ملصحة النادي بعد

سنتين وسنّين من الانتظار. تحمّلت شخصياً الكثير والكثير، وتجاوزت عن الإساءات من البعض، بمحبتكم ودعمكم، وكنتم الدافع الأول كي استمر، ولكن يداً واحدة لا تصفّق، وهذه اليد أرقت، وأن لها أن ترتاح.

دمتم ودام نادي أهلي نادي الأجداد المفضل.

استقالات سابقة

استقالة المرتبتي كان قد سبقتها عدة استقالات أبرزها وأخرها استقالة المهندس فراس المصري مشرف كرة السلة، وذلك على خلفية خسارة فريق الرجال للقب الدوري وخروجه من كأس، وقبلها استقالة المهندس محمود عنبر مشرف الاستثمارات ومعها استقالة الصيدبي

صالح عجلة، هذه الاستقالات الأربع تعطي صورة واضحة عما يجري داخل أسوار القلعة الحمراء التي بدأت تتلمس طريق العودة إلى مكانتها السابقة بعد أن عادت البطولات إليها من كأس القدم إلى دوري السلة وكأس السوبر.

المراقب للوضع العام في حلب يقف حائراً أمام حجم المسؤوليات الكبيرة التي تقف أمام الإدارة وألسياً مع شح الموارد المالية في مواجهة النفقات المتزايدة في ظل المطالبات الملحة للمنافسة الدائمة على الألقاب في مختلف الألعاب.

موقف اللجنة التنفيذية

أحمد مازن بيرم رئيس اللجنة التنفيذية للاتحاد الرياضي بحلب وفي تصريح له «الوطن» أكد تلقيه بيان الاستقالة دون

تأكيد قبولها وقال: تلقت اللجنة التنفيذية للاتحاد الرياضي بحلب بيان استقالة المهندس رصين مرتبتي رئيس مجلس إدارة نادي الاتحاد أهلي حلب، ونظراً للتوقيت الحرج لبيان الاستقالة، والنادي الأكثر شعبية وجماهيرية وحضوراً رياضياً في الوطن قادم على استحقاقات محلية وأسيوية مهمة جداً، وحرصاً من اللجنة التنفيذية على استقرار وحسن سير النادي الأهلي، وبالتنسيق مع القيادة السياسية والرياضية، فإنها ستدعو إلى اجتماع عاجل لأعضاء مجلس إدارة نادي الاتحاد أهلي حلب في مقر اللجنة لتدارس أسباب الاستقالة ووضع كل العبات والصعوبات التي تحول دون نجاح النادي على طاولة الحوار والنقاش لإيجاد الحلول الممكنة وتأثيره في بناء الفرق والمنافسة.



التي تساعد مجلس الإدارة على العمل، وذلك سعياً منها لتوحيد الصف والتمكة ودعم النادي العريق ليتمكن من متابعة إنجاز العقود وبناء الفرق للمنافسة في الاستحقاقات القادمة.

إلى أين المسير؟

وما بين الاستقالة وتصريح رئيس اللجنة التنفيذية بحلب سيبقي النادي الأهلي ينتظر إيجاد حل لثأبيه.

الجماهير غالباً لا تهتم للوضع المالي، ولا تكترث للشق الاستراتيجي أو حجم الديون، فهي تهتم فقط بما يتحقق من نتائج في الملاعب، بعد أن تدفع لمن بطاقة الدخول التي تعتقد أنها كافية لبناء الفرق المنافسة في اليوم الثاني حتى يتناخف من أن يتم تغيير هؤلاء اللاعبين بين شوطي اللقاءات.

مسؤولية

دعونا نتعرف بأنه لا يمكن أن تتطور سلطنا ما دام عمل أندية غير منظم وغير واضح، وإن ترى النور والإشراقات ما دامت الأندية على هذه الدرجة من الاستخفاف بمسابقاتها المحلية التي لم تشهد أي تطور منذ سنوات يتناسب مع التطور الحاصل بفواصل اللعبة.

غير أنه يسجل للاتحاد الحالي إقامة دوري تحت ٢٣ وهو خطوة وصفها الكثيرون بالإيجابية لكن هذه المسابقة لم تكن كافية لراب الصعد الفني الذي باتت مساحته تتسع منذ سنوات طويلة من دون أن تكون هناك حلول جذرية له.

حماة - رامي عرو

منذ عام ٢٠١٨ و نادي الطليعة يعاني من فراغ إداري قبل بدء الموسم الكروي، ففي كل صيف تستقيل الإدارة، يتعذر الجمع عن النادي، ترفض عدة أسماء قيادة النادي، فيحصل الفراغ الإداري الذي يؤدي ليركاتو جحول في كل موسم، باستثناء موسم واحد كان صيفه جيداً.

قديمًا كانت الجماهير تطالب بفريق ينافس على إحدى البطولتين، أو أن يكون ضمن الأربعة الأوائل، لكن الآن: الجماهير تطالب بفريق يحفظ ماء وجهها، ويبقى ضمن أندية الدرجة الممتازة.

يقول البعض: ثمة أناس يدعون هذا المسلسل ليحصل كل موسم، فهناك كار عمل كبير.. كاتب، منتج، مخرج وو الخ. لكنهم مجهولو الهوية ولا يظهرون، والهدف من إنتاج أندية المسلسل هو إبقاء النادي ضمن الأندية المهجرة دائماً بغية البحث فيه وباستثماراته كفيما شاؤوا.

ويقول البعض الآخر: جهود محبي النادي والقيادة الرياضية في المحافظة وبعد بحالات مع العديد من رؤوس الأموال توصلت إلى موافقة مبدئية من المهندس خالد زكية الذي سبق له أن قاد النادي لير الأمان في مختلف الألعاب.

تجربة الزكية الأول مع نادي الطليعة أسفرت عن عدة بطولات في كرة اليد والسلة، وكان قاب قوسين أو أدنى من جلب بطولة كأس الجمهورية لأول مرة في تاريخ النادي، فهل الأندية قد وصلوا من العمر عنياً فهم يتنقلون في كل موسم وآخر بين الأندية وعلى مبدأ (يلي يبيع أكثر)، ولم تتمكن أندية من العمل على قواعدهم بشكل جيد، لذلك أصبحت مستهلكة وغير منتجة، وهناك أندية كانت من أهم روافد منتخبنا الوطنية وأهم مقلد من معقل السلة السورية ويأتى اليوم تحت اسم الاحتراف تلبث وراء التعاقد مع لاعبي من هنا وآخر من هناك من دون أن تسعى للعمل على قواعدهم بشكل جيد وصحيح.

وماذا بعد؟

أفرزت نتائج دوري تحت ٢٣ ستة من مواهب فناداً ننظر؟!

في سلطنا الوطنية... شح بالمواهب واللاعبين المتميزين سببه الأندية التي تعمل بعقلية غير احترافية والمطلوب حلول جديدة



مهند الحسني

على الرغم من الإثارة والنكهة التنافسية والحضور الجماهيري الأخاذ والنقل التلفزيوني الممتع الذي شاهدناه في دوري سلة المحترفين لهذا الموسم يأخذوا فرصتهم ويتبنوا جدارتهم بتمثيل النادي وكسب فرصة الاحتكاك.

لم يبشر بالخير سلطنا الوطنية، ولم يكن الزرع نمراً لذلك لن يكون الحصاد جيداً وموازياً لحجم الكم الهائل من الإمكانيات المادية التي تم صرفها على تعاقدات الأندية على لاعبيها الأجانب من دون أن نجني أي فائدة مادية لجميع أنديةنا التي أكدت بالدليل القاطع بأنها لا تعمل بطريقة جيدة للنجوم، لكن الحقيقة أن باقي الأندية لم تعمل بشكل جيد واكتفت إدارتها بالبحث عن لاعبين يحققون لها الألقاب من أجل أن يسجل هذا الإنجاز في سجلهم وحتى لو كان ذلك على حساب بنين النادي من دون أن يكون هناك حسيب أو رقيب على تلك الفوضى الاحترافية التي ستكون نتائجها كارثية بعد موسمين قادمين في حال بقيت مصادر أنديةنا تفكر إلى المواهب الجديدة.

تطوير المسابقة

حسناً فعل اتحاد السلة حسب بعض المصادر بأنه ينوي اعتباراً من الموسم القادم إلزام الأندية بضرورة المشاركة في جميع الفئات المقررة ضمن روتينهم وأي خلل في أي مشاركة لأي فئة قد يجرم النادي من المشاركة في دوري الرجال، وهذا من شأنه أن يرفع من مستوى الدوري ويزيد عدد المباريات ويسهم في خلق جيل جديد ومواهب مشرقة بمستقبل سولي جيد.

حقيقة صعبة

حقيقة لا يد أن تقر بها بأن المشهد السلوي الأخير على صعيد أداء ومستوى فرق الدوري كان ضبابياً، ولم يلب الطموح، ولن يسهم في فرق القواعد مستوى لأعبينا، ولا حتى منتخبنا، وهذا جعل أوراق التوت تسقط عن الكثير من الأندية لتكشف عورتها وأخطاها المترجمة على مدار السنين السابقة، فالتسكفت القاعات التي عاشت بها جميع الأندية، ونيت بما لا يدعو للشك سوء التخطيط وضعف الرؤية الاستراتيجية لدى القائمين على كرة السلة في هذه الأندية التي لم تقرز أي موهبة منذ سنوات، فاللاعبون المحايون الذين يعدون بيضة قبان بعض الأندية قد وصلوا من العمر عنياً فهم يتنقلون في كل موسم وآخر بين الأندية وعلى مبدأ (يلي يبيع أكثر)، ولم تتمكن أندية من العمل على قواعدهم بشكل جيد، لذلك أصبحت مستهلكة وغير منتجة، وهناك أندية كانت من أهم روافد منتخبنا الوطنية وأهم مقلد من معقل السلة السورية ويأتى اليوم تحت اسم الاحتراف تلبث وراء التعاقد مع لاعبي من هنا وآخر من هناك من دون أن تسعى للعمل على قواعدهم بشكل جيد وصحيح.

وماذا بعد؟

أفرزت نتائج دوري تحت ٢٣ ستة من مواهب الإمكانات المادية، فإن الأندية الكبيرة الوحدة

وخامات جيدة وموهوبة، وخاصة في أندية الشبهاء لكن مصير هؤلاء اللاعبين بات ضبابياً وغير واضح في ظل سلسلة كبيرة وطويلة من التعاقدات، فبات هؤلاء اللاعبون على دكة الاحتياط من دون أن شاهدناه في دوري سلة المحترفين لهذا الموسم يأخذوا فرصتهم ويتبنوا جدارتهم بتمثيل النادي وكسب فرصة الاحتكاك.

لم يبشر بالخير سلطنا الوطنية، ولم يكن الزرع نمراً لذلك لن يكون الحصاد جيداً وموازياً لحجم الكم الهائل من الإمكانيات المادية التي تم صرفها على تعاقدات الأندية على لاعبيها الأجانب من دون أن نجني أي فائدة مادية لجميع أنديةنا التي أكدت بالدليل القاطع بأنها لا تعمل بطريقة جيدة للنجوم، لكن الحقيقة أن باقي الأندية لم تعمل بشكل جيد واكتفت إدارتها بالبحث عن لاعبين يحققون لها الألقاب من أجل أن يسجل هذا الإنجاز في سجلهم وحتى لو كان ذلك على حساب بنين النادي من دون أن يكون هناك حسيب أو رقيب على تلك الفوضى الاحترافية التي ستكون نتائجها كارثية بعد موسمين قادمين في حال بقيت مصادر أنديةنا تفكر إلى المواهب الجديدة.

تطوير المسابقة

حسناً فعل اتحاد السلة حسب بعض المصادر بأنه ينوي اعتباراً من الموسم القادم إلزام الأندية بضرورة المشاركة في جميع الفئات المقررة ضمن روتينهم وأي خلل في أي مشاركة لأي فئة قد يجرم النادي من المشاركة في دوري الرجال، وهذا من شأنه أن يرفع من مستوى الدوري ويزيد عدد المباريات ويسهم في خلق جيل جديد ومواهب مشرقة بمستقبل سولي جيد.

حقيقة صعبة

حقيقة لا يد أن تقر بها بأن المشهد السلوي الأخير على صعيد أداء ومستوى فرق الدوري كان ضبابياً، ولم يلب الطموح، ولن يسهم في فرق القواعد مستوى لأعبينا، ولا حتى منتخبنا، وهذا جعل أوراق التوت تسقط عن الكثير من الأندية لتكشف عورتها وأخطاها المترجمة على مدار السنين السابقة، فالتسكفت القاعات التي عاشت بها جميع الأندية، ونيت بما لا يدعو للشك سوء التخطيط وضعف الرؤية الاستراتيجية لدى القائمين على كرة السلة في هذه الأندية التي لم تقرز أي موهبة منذ سنوات، فاللاعبون المحايون الذين يعدون بيضة قبان بعض الأندية قد وصلوا من العمر عنياً فهم يتنقلون في كل موسم وآخر بين الأندية وعلى مبدأ (يلي يبيع أكثر)، ولم تتمكن أندية من العمل على قواعدهم بشكل جيد، لذلك أصبحت مستهلكة وغير منتجة، وهناك أندية كانت من أهم روافد منتخبنا الوطنية وأهم مقلد من معقل السلة السورية ويأتى اليوم تحت اسم الاحتراف تلبث وراء التعاقد مع لاعبي من هنا وآخر من هناك من دون أن تسعى للعمل على قواعدهم بشكل جيد وصحيح.

وماذا بعد؟

أفرزت نتائج دوري تحت ٢٣ ستة من مواهب الإمكانات المادية، فإن الأندية الكبيرة الوحدة

بعد مغادرته البحارة... مدينة ما له وما عليه

اللاذقية - أدونيس حسن

أسأل رحيل أفضل حارس مرمر في الموسم الماضي أحمد مدينة عن تايبه الأم تشرين الكثير من الحبر، وتحول خبر انتقاله قضية رأي عام تشغل الشارع الكروي السوري. الفراغ الإداري الناتج عن استقالة إدارة نادي تشرين برئاسة د. أمير إسماعيل أوحى للجمع ومن بينهم مدينة أن الفريق في طريقة نحو التفكر والاحتراف، على عكس الكلام المتفجع عليه حول بناء فريق منافس للموسم القادم، وهو ما عمل بمغادرة المدينة ويحثه عن فرقة أكثر تنافسية.

يجد البعض أن الخروج حق مشروع للاعب كونه يبحث دائماً عن الفرصة الأفضل في عصر الاحتراف، وأن البقاء في نادي الأم خطوة للواء بالنسبة لحارس مرمرى ثابت الأداء طوال المواسم الماضية.

من ناحية أخرى، تبرز وجهة نظر فحواها أن اللاعب ملزم بالصبر على تايبه الأم والبقاء في صفوفه هو واجب في ظل الظروف والأجواء الضبابية للبحارة، لكون مدينة حجر الأساس في تعاقدات الفريق للموسم القادم ورحيله سيدق ناقوس الخطر، ويبعد اللاعبين الراغبين بالتوقيع لنبط الدوري في مناسبات.

بعد فرار الإدارة السباقية أصبح مدينة لاعباً حراً، وقد نشر على صفحته الشخصية عبر موقع فيسوك أنه سينزيت ويعطي تايبه فرصة لعدة أيام قبل تقرير مصيره، عل وعسى تتضح الأمور ويعود النادي إلى سباق الميركاتو كما هي العادة في كل موسم.

إلا أن هذه المهلة لم تدم سوى يومين قبل أن يقترح المدينة من الانتقال الرسمي إلى صفوف نادي جبلة، وهو ما أثار استهجان مشجعي تشرين لاعتمادهم على الحاسنة بين الجارين، ولكونه أحد رموز نادي تشرين وسبباً رئيسياً في تحقيق البطولات المحلية الأربع المتتالية.

موقف المدينة ازداد صعوبة مع وصول الأخبار السارة لنادي القدم والذاهب، حيث عادت العجلة المادية للدوران مترافقة مع اقتراح تعيين لجنة تسير أمور تقويم إبراهيم التعاقدات بشكل رسمي، الأمر الذي لم يكن أشد المتفاجئين ليتوقعه بعد حالة الاضطراب التي عاشها النادي في الأسبوع المنصرم.

تعويض البحارة مغادرة مدينة بالحارس الدولي إبراهيم عملة صب الزيت على النار، حيث لقي الأخير ترحيباً شديداً من الجمهور الأفضل في محاولة للتقليل من أثر مغادرة مدينة، وبعدها لحارس مرمرى فرقيهم الجديد كما اعتادوا مع كل صفقة يجريها النادي.

لثأني القشة التي قصمت ظهر البعير، عندما نشر مدينة قصة حياته حسابي الشخصي عبر فيسوك محتواها قلابان باللون الأزرق وشعلة من النار، في رسالة بديرة الهجة لجمهور تايبه الأم، وهو تصرف مستغرب بطبيعة الحال من لاعب مخضرم ومنتصر في الدوري السوري.

القضية امتدت لتشمل آراء بعض اللاعبين، حيث انتقد قائد الفريق تشرين نديم صياغ الضغوط التي ترمي على كامل ابن النادي، والطلب الدائم منه بالصبر والتضحية رغم النتائج التي تطلوه عند الخسارة والتهامات بالخبائثة عند المغادرة، عكس اللاعبين القادمين من أندية أخرى، وهو ما وافقه فيه المدافع حسن أبو زينب أيضاً.

خاصة الأمر أن اللاعب يمتلك حق اختيار العرض الأنسب له على المستوى الشخصي من دون أن تطلوه رسائل الشتم والوعيد والتهامات بالخبائثة والغدر، حتى لو كانت مع الغريم التقليدي لناديه الأم، إلا أن ما سبق يزيل عنه ثوب التميز والقضية التي أحبط بها من جمهور تشرين، إضافة لذلك فإن التصرفات المتسرعة للمدينة ومنشوراته على مواقع التواصل الاجتماعي عقدت الأمور أكثر فأكثر وقلبت الأمور رأساً على عقب.

عجلة كرة شهباً تبدأ بالدوران

عبد السلام الجباعي

استعداداً للموسم القادم وبحماس الصعود لأولول والتفاؤل بالمتاح، شكل مجلس إدارة نادي شهباء الجبازيين الفني والإداري لفريق رجال كرة القدم تحضيراً للاستحقاقات القادمة على النحو التالي:

عمر نوفل مشرفاً للفريق، مهند الغصيني مديراً للفريق، زاهر الطويل إدارياً، يحيى الخالد مدرباً، بإعتقاد على أغلبية الحرفوس مساعدين للمدرب، أسامة الطويل مدرباً للحراس، راشد حميان معالجاً، أسامة الدمشقي منسقاً إدارياً، علاء دنون مسؤولاً للتجهيزات.

رئيس النادي غسان الطويل أكد أن الفريق سيبدأ تحضيراته للدرجة الأولى مطلع الشهر القادم، بإعتقاد على أغلبية اللاعبين الذين شاركوا بنهايات دوري الدرجة الثانية، وصعدوا بالفرق لأولول مع العمل على استقطاب لاعبين جدد وفق رؤية الجهاز الفني.

يذكر أن نادي شهباء ثاني أكبر أندية السويداء بعد النادي العربي، وتتألف جماهيره تتألف إيجابية وحماساً للممتاز بعد أن شهدت اللعبة استقراراً في الموسم الماضي متراًفقا مع نتائج إيجابية وأداء ممتناً.

مشاكل

إذا كانت مشكلة أغلبية فرق الدوري لدينا ضعف الإمكانيات المادية، فإن الأندية الكبيرة الوحدة

الدراما السورية تتأخر بتصوير أعمالها

البدء بتصوير عمليين والثالث على الطريق ولكن!

الدراما العربية تتحضر للموسم الرمضاني بثلاثة أعمال



من مسلسل «العربي»



من مسلسل «ترانزيت»

وائل العديس

كما كل عام، تتأخر شركات الإنتاج السورية بتنفيذ أعمالها ما يضطرها لإنهاء تصوير أعمالها في أيام متأخرة من شهر رمضان المبارك، وبالتالي في أوقات غير مناسبة، لئلا يفقد المشاهدون المتابعين المتعة من مشاهدة الأعمال التي تكون أصلًا معروضة على الشاشة الرمضانية.

مؤلفة من أحمد أبو شقير ودياء حرون وهدى بيرقدار، وهي التجربة الأولى لهؤلاء الكتاب الثلاثة، وإخراج ورد حيدر في أولى تجاربه الإخراجية أيضاً. يتألف هذا المسلسل الاجتماعي من اثنتي عشرة حلقة، وتدور أحداثه حول فتاة نحاعة تعيش صراعاً كبيراً بين طموحاتها التي حملت فيها آثارها النفسية، وبين علاقتها العاطفية المعقدة مع مصور فوتوغرافي يعمل جاهداً ليصبح صانع أفلام وثائقية، لتراه فيما بعد متورطاً ببعض المشاكل التي تعرقل كل ما خطط له في السابق، ما يزيد الأمر سوءاً بعلاقته مع هذه الفتاة.

عزك يا شام

في المسلسلات السورية هو مسلسل «عزك يا شام» الذي انطلق تصويره قبل يومين، وهو من تأليف: نادين خليل ومحمد حميرة وإخراج رشاد كوكش. العمل متصل منفصل؛ لكل حلقة قصة وحكاية، ويشارك في بطولته عدد من نجوم الدراما السورية منهم: فايز قزق، سعد مينه، حسام تحسين بك، سحر فوزي، جيني إسبر، وفاء موصلي، ليلى حوارنة، محمد حدادي، عبير شمس الدين، أماتة وائل، ياسل حيدر، صباح بركات، علي كريم، جمال العلي، حسام الشاه، وائل زيدان، هاني شاهين، محمد خاوندي، عاصم حواط، طارق مرعشلي، فيلدا سمور، أندريه سكايف، إضافة إلى عدد من الوجوه الشابة التي سيكون لها حصة كبيرة في العمل.

العربي

في هذه الأثناء، وصلت الشركة المنتجة لمسلسل «العربي» إلى مرحلة متقدمة من التحضيرات لجزء ثانٍ، وهو من تأليف عثمان جحي وإخراج سيف الدين سبيعي. وأدى أدوار البطولة في الجزء الأول كل من سلوم حداد، باسم ياخور، ديمة قندلفت، نادين خوري، ميلاد يوسف، طارق مرعشلي، روعة ياسين، طلال مارديني، تولين البكري، هدى شعراوي، حلا رجب، محمد قنوع، فارس ياغي، علي كريم، نسيم الباشا، وائل زيدان، روبين عيسى، دلع نادر، شادي الصفدي، إيمان عبد العزيز،



من مسلسل «مال القبان»



من مسلسل «عزك يا شام»



الشعر الغنائي أهم عناصر الأغنية

عامر لاوند لـ «الوطن»: الشعر الغنائي وجداني وبسيط ويلامس القلوب

مع أسماء كبيرة يحمله مسؤولية كبيرة تفرض عليه الاستمرار في تقديم كل ما هو جديد وفريد، مضيفاً: إن النجاح الأكبر يبرز بوضوح عندما يتكرر التعامل مع فنان ناجح وصاحب شهرة كبيرة، فهذا إن دل على شيء فإنما يدل على أن أعماله أيضاً لها أهمية عالية، ولا سيما تجربته مع الفنانة اللبنانية نجوى كرم وهذا ما يعتبره من أهم ما يميز مسيرته الفنية.

إرادة وإصرار

كما يوضح لاوند أن تعامله مع عدة أسماء ومعقّنين من سورية ولبنان أكسبه المزيد من الخبرة لتقديم المزيد من الأعمال الفنية المتنوعة، لأنه لا يوجد ما يعوق طموحه، فقلماً يمتلك أحداً حلاًماً يسعى لتحقيقه ويصر على الوصول إليه فإنه لن يفنى إرادته أي صعوبات أو عقبات مهما تعددت أشكالها وأحجامها، إضافة إلى أنه نشأ مختزراً كما هائلًا من مفردات وكلمات ذهبية لأسماء عظيمة وكبيرة في التأليف والغناء، وهذا ما فرض عليه مواكبة التطور في أساليبه وعبارة، وفي الختام أوضح لاوند أنه يتم التحضير مؤخرًا لعدة أعمال بالتشارك مع فنانين ومعقّنين سورين ولبنانيين، ومنهم وفيق جيبب وطلح زين وديانا حداد وحسام جندب وفارس كرم وغيرهم، ومن المرجح أن تنصر هذه الأعمال النور خلال العام الحالي.

بعض الأغاني التي كتب عامر لاوند كلماتها: أغنية لعمرو أبو العشق لنجوى كرم، وأضحكي لعاصي الحلاني، وأغنية بعيون لجوزيف عطية، ما يظن لتناصيف زيتون.

لا يكتفّر المؤلف الأغنية أو كاتب كلماتها حيث لا يتم تسلط الضوء على هذه الأسماء التي تقف خلف الكاميرا إضافة إلى الفنانين، ولكن معظم التجارب تشير إلى أن نجاح أغنية ما أو بزوغ اسم في فضاء الفن مرهون بكلمات أغنية منطومة ببراعة وعناية عالية تغوص في أعماق النفس البشرية وتسطر ما يجول بداخلها، كما يؤكد ابن مدينة اللاذقية على أن الفن لا بد أن يوصل رسالة معينة، وألا يكون مجرد كلمات عشوائية وغير منتظمة وحركات بهلوانية لأن الموسيقى نبض الحياة وينتظم إيقاعها عندما يبدع كلماتها شاعر متمكن من أدواته ولغته ومفرداته.

ثقافة متعمقة

كما أوضح لاوند أن الفكرة الأولى للأغنية تأتي من الحالة الاجتماعية والعاطفية للأشخاص ويمكن أن يقترحها أحد ما على الشاعر الغنائي وهو من خلال ثقافته المتعمقة يستطيع أن ينسج ما يجسد هذه الحالة على الورق بواسطة الكلمات البديعة، مبدئاً أن الكاتب والشاعر الغنائي عليه أن يتأقلم مع كل الظروف المحيطة ليستطيع أن يخرج بها ما باهر ومميز، ويركز الرجل الذي انطلق من اللون الشعبي الساحلي على أن التعامل



مصعب أيوب

الأنواع الشعرية المختلفة تتضمن العديد من السمات والميزات والخصائص التي يتفرد بها الشعر الغنائي ويجعله مختلفاً عن غيره، فالشعر الغنائي يعبر عن الأفكار الشخصية والعواطف، ويتعدّد كثيراً عن الاقتصار على الجانب المنحى السادي، بل نجد أنه يسلم الضوء ويركز على المنحى الوجداني والجانب العاطفي، والقصائد الغنائية يمكن أن تختلف في الطول من قطعة واحدة من بضعة أسطر إلى عقيدات طويلة، إضافة إلى تميز الشعر الغنائي بحرارته وتأثيره في المتلقي وإشباع المفردات اللفظية بداخله.

قضايا وجدانية وذاتية

تشكّل الذات عصب الغنائية وحافزاً إبداعياً داخلياً، وقد شاع في نظرية الأنواع الأدبية: أن الشعر الغنائي هو شخصية الشاعر نفسه، أو هو الأثر الأدبي الذي يتكلم فيه الشاعر بغيره، ولذلك فإن الذي يتكلم في الشعر الغنائي إنما هو الشاعر وأناه الأصلية التي ترتبط بكل ملفوظ واقعي.

الدراما العربية

بما يتعلق بالدراما العربية المشتركة، فقد أعلن عن التحضير لعملين فقط حتى الآن في حين انتهى تصوير الثالث، الأول بعنوان «عراة بيروت» من تأليف نور شيشكلي ومازن طه وإخراج فيليب الأسمر وبطولة ميار خضور، ويرصد قضايا هزت العاصمة اللبنانية بيروت في حقبة الخمسينيات، وحركت الرأي العام حينها. أما العمل الثاني الذي لم يكشف عن اسمه ولا تفاصيله حتى الآن فيسبكون من بطولة قصي خولي.

كلمات منتظمة

فكان الشعر الغنائي بصورته المكتملة التي وصلت إلينا نتيجة طبيعية لتجارب طويلة مرت بها إبداعات الشعراء في مراحل عدة، فهو ضارب الجذور في

برجك اليوم 07/31



نجلاء قياتي

أنت تجيد التلاعب بالألفاظ لإرضاء العائلة أو الشريك وعواطفك فعلياً حارة وترتاح فأنت تسترد عافيتك فحاة فتتحسن الأمور العملية وأوروك النفسية أيضاً وقد تفكر بسفر أو تنهي امتحاناً أو تستقرك.

عاطفياً: أنت تشجع العودة للجذور أو للأرض أو للوطن أو تقرب من عائلتك والعمراة إلى زوال.

إن ما يحصل من صرف هو طارئ ولن يحصل كل شهر بالعكس الشهر القادم سيكون تعويضاً لكل ما تدفعه هذا الشهر ومع ذلك انصحب أن تزن أمورك بعيداً عن صرفك الأكثر من ذلك.

عاطفياً: أنت تسمع خبراً عائلياً يفرحك سيفتح لك آفاقاً مستقبلية جميلة تمنامها وتسعى لها.

وازن كلامك حتى لا تقع في إراجح وخفف من حماسك على صعيد عملك أو علاقاتك وربما تضايقت عراة في سيرتك أو تقرض عليك بعض الصراعات مع من حولك فألوم للمتاب.

عاطفياً: أنت عصبية أو مستقز من تفاصيل صغيرة وقد يضايقتك التدخل أو التصانح.

لافتش عن الجدال بل كفف جهودك في إنهاء العمل الكثير بعيداً عن التسالي فألوم أنت قلق بسبب اشتغالات عدة تهدد وقتك بالضايح إذا لم تستمره بالعمل.

عاطفياً: أنت تسعى إلى تغيير حياتك ولكن الأرض لن تكون مبهدة فهي بحاجة إلى لطفك ولينك.

لافتش عن الجدال بل كفف جهودك في إنهاء العمل الكثير بعيداً عن التسالي فألوم أنت قلق بسبب اشتغالات عدة تهدد وقتك بالضايح إذا لم تستمره بالعمل.

عاطفياً: أنت تسعى إلى تغيير حياتك ولكن الأرض لن تكون مبهدة فهي بحاجة إلى لطفك ولينك.

لافتش عن الجدال بل كفف جهودك في إنهاء العمل الكثير بعيداً عن التسالي فألوم أنت قلق بسبب اشتغالات عدة تهدد وقتك بالضايح إذا لم تستمره بالعمل.

عاطفياً: أنت تسعى إلى تغيير حياتك ولكن الأرض لن تكون مبهدة فهي بحاجة إلى لطفك ولينك.

لافتش عن الجدال بل كفف جهودك في إنهاء العمل الكثير بعيداً عن التسالي فألوم أنت قلق بسبب اشتغالات عدة تهدد وقتك بالضايح إذا لم تستمره بالعمل.

عاطفياً: أنت تسعى إلى تغيير حياتك ولكن الأرض لن تكون مبهدة فهي بحاجة إلى لطفك ولينك.

لافتش عن الجدال بل كفف جهودك في إنهاء العمل الكثير بعيداً عن التسالي فألوم أنت قلق بسبب اشتغالات عدة تهدد وقتك بالضايح إذا لم تستمره بالعمل.

عاطفياً: أنت تسعى إلى تغيير حياتك ولكن الأرض لن تكون مبهدة فهي بحاجة إلى لطفك ولينك.

لافتش عن الجدال بل كفف جهودك في إنهاء العمل الكثير بعيداً عن التسالي فألوم أنت قلق بسبب اشتغالات عدة تهدد وقتك بالضايح إذا لم تستمره بالعمل.

عاطفياً: أنت تسعى إلى تغيير حياتك ولكن الأرض لن تكون مبهدة فهي بحاجة إلى لطفك ولينك.

لافتش عن الجدال بل كفف جهودك في إنهاء العمل الكثير بعيداً عن التسالي فألوم أنت قلق بسبب اشتغالات عدة تهدد وقتك بالضايح إذا لم تستمره بالعمل.

عاطفياً: أنت تسعى إلى تغيير حياتك ولكن الأرض لن تكون مبهدة فهي بحاجة إلى لطفك ولينك.

لافتش عن الجدال بل كفف جهودك في إنهاء العمل الكثير بعيداً عن التسالي فألوم أنت قلق بسبب اشتغالات عدة تهدد وقتك بالضايح إذا لم تستمره بالعمل.

عاطفياً: أنت تسعى إلى تغيير حياتك ولكن الأرض لن تكون مبهدة فهي بحاجة إلى لطفك ولينك.

لافتش عن الجدال بل كفف جهودك في إنهاء العمل الكثير بعيداً عن التسالي فألوم أنت قلق بسبب اشتغالات عدة تهدد وقتك بالضايح إذا لم تستمره بالعمل.

عاطفياً: أنت تسعى إلى تغيير حياتك ولكن الأرض لن تكون مبهدة فهي بحاجة إلى لطفك ولينك.

لافتش عن الجدال بل كفف جهودك في إنهاء العمل الكثير بعيداً عن التسالي فألوم أنت قلق بسبب اشتغالات عدة تهدد وقتك بالضايح إذا لم تستمره بالعمل.

عاطفياً: أنت تسعى إلى تغيير حياتك ولكن الأرض لن تكون مبهدة فهي بحاجة إلى لطفك ولينك.

لافتش عن الجدال بل كفف جهودك في إنهاء العمل الكثير بعيداً عن التسالي فألوم أنت قلق بسبب اشتغالات عدة تهدد وقتك بالضايح إذا لم تستمره بالعمل.

عاطفياً: أنت تسعى إلى تغيير حياتك ولكن الأرض لن تكون مبهدة فهي بحاجة إلى لطفك ولينك.

لافتش عن الجدال بل كفف جهودك في إنهاء العمل الكثير بعيداً عن التسالي فألوم أنت قلق بسبب اشتغالات عدة تهدد وقتك بالضايح إذا لم تستمره بالعمل.

عاطفياً: أنت تسعى إلى تغيير حياتك ولكن الأرض لن تكون مبهدة فهي بحاجة إلى لطفك ولينك.

لافتش عن الجدال بل كفف جهودك في إنهاء العمل الكثير بعيداً عن التسالي فألوم أنت قلق بسبب اشتغالات عدة تهدد وقتك بالضايح إذا لم تستمره بالعمل.

عاطفياً: أنت تسعى إلى تغيير حياتك ولكن الأرض لن تكون مبهدة فهي بحاجة إلى لطفك ولينك.

لافتش عن الجدال بل كفف جهودك في إنهاء العمل الكثير بعيداً عن التسالي فألوم أنت قلق بسبب اشتغالات عدة تهدد وقتك بالضايح إذا لم تستمره بالعمل.

عاطفياً: أنت تسعى إلى تغيير حياتك ولكن الأرض لن تكون مبهدة فهي بحاجة إلى لطفك ولينك.

لافتش عن الجدال بل كفف جهودك في إنهاء العمل الكثير بعيداً عن التسالي فألوم أنت قلق بسبب اشتغالات عدة تهدد وقتك بالضايح إذا لم تستمره بالعمل.

عاطفياً: أنت تسعى إلى تغيير حياتك ولكن الأرض لن تكون مبهدة فهي بحاجة إلى لطفك ولينك.

لافتش عن الجدال بل كفف جهودك في إنهاء العمل الكثير بعيداً عن التسالي فألوم أنت قلق بسبب اشتغالات عدة تهدد وقتك بالضايح إذا لم تستمره بالعمل.

عاطفياً: أنت تسعى إلى تغيير حياتك ولكن الأرض لن تكون مبهدة فهي بحاجة إلى لطفك ولينك.

لافتش عن الجدال بل كفف جهودك في إنهاء العمل الكثير بعيداً عن التسالي فألوم أنت قلق بسبب اشتغالات عدة تهدد وقتك بالضايح إذا لم تستمره بالعمل.

عاطفياً: أنت تسعى إلى تغيير حياتك ولكن الأرض لن تكون مبهدة فهي بحاجة إلى لطفك ولينك.

لافتش عن الجدال بل كفف جهودك في إنهاء العمل الكثير بعيداً عن التسالي فألوم أنت قلق بسبب اشتغالات عدة تهدد وقتك بالضايح إذا لم تستمره بالعمل.

عاطفياً: أنت تسعى إلى تغيير حياتك ولكن الأرض لن تكون مبهدة فهي بحاجة إلى لطفك ولينك.

لافتش عن الجدال بل كفف جهودك في إنهاء العمل الكثير بعيداً عن التسالي فألوم أنت قلق بسبب اشتغالات عدة تهدد وقتك بالضايح إذا لم تستمره بالعمل.

عاطفياً: أنت تسعى إلى تغيير حياتك ولكن الأرض لن تكون مبهدة فهي بحاجة إلى لطفك ولينك.

لافتش عن الجدال بل كفف جهودك في إنهاء العمل الكثير بعيداً عن التسالي فألوم أنت قلق بسبب اشتغالات عدة تهدد وقتك بالضايح إذا لم تستمره بالعمل.

عاطفياً: أنت تسعى إلى تغيير حياتك ولكن الأرض لن تكون مبهدة فهي بحاجة إلى لطفك ولينك.

لافتش عن الجدال بل كفف جهودك في إنهاء العمل الكثير بعيداً عن التسالي فألوم أنت قلق بسبب اشتغالات عدة تهدد وقتك بالضايح إذا لم تستمره بالعمل.

عاطفياً: أنت تسعى إلى تغيير حياتك ولكن الأرض لن تكون مبهدة فهي بحاجة إلى لطفك ولينك.

لافتش عن الجدال بل كفف جهودك في إنهاء العمل الكثير بعيداً عن التسالي فألوم أنت قلق بسبب اشتغالات عدة تهدد وقتك بالضايح إذا لم تستمره بالعمل.

عاطفياً: أنت تسعى إلى تغيير حياتك ولكن الأرض لن تكون مبهدة فهي بحاجة إلى لطفك ولينك.

لافتش عن الجدال بل كفف جهودك في إنهاء العمل الكثير بعيداً عن التسالي فألوم أنت قلق بسبب اشتغالات عدة تهدد وقتك بالضايح إذا لم تستمره بالعمل.

عاطفياً: أنت تسعى إلى تغيير حياتك ولكن الأرض لن تكون مبهدة فهي بحاجة إلى لطفك ولينك.

لافتش عن الجدال بل كفف جهودك في إنهاء العمل الكثير بعيداً عن التسالي فألوم أنت قلق بسبب اشتغالات عدة تهدد وقتك بالضايح إذا لم تستمره بالعمل.

عاطفياً: أنت تسعى إلى تغيير حياتك ولكن الأرض لن تكون مبهدة فهي بحاجة إلى لطفك ولينك.

لافتش عن الجدال بل كفف جهودك في إنهاء العمل الكثير بعيداً عن التسالي فألوم أنت قلق بسبب اشتغالات عدة تهدد وقتك بالضايح إذا لم تستمره بالعمل.

عاطفياً: أنت تسعى إلى تغيير حياتك ولكن الأرض لن تكون مبهدة فهي بحاجة إلى لطفك ولينك.

وفاة نجل هذين الممثلين غرقاً

وكالات

توفي عبد الله (٥٣ عاماً) نجل النجمين المصريين حسن يوسف وشمس البارودي غرقاً، في إحدى قرى الساحل الشمالي.
يذكر أن للافنتين أربعة أولاد هم ناريمان ومحمود، وعمر، وعبد الله من زوجته شمس البارودي، لا يعمل بالفن منهم سوى نجله الثالث عمر، الذي درس السينما وعمل في أكثر من عمل تلفزيوني، على حين أن نجله الأصغر عبد الله لم يكن يظهر في الإعلام.

وقعت في حب سارقها

وكالات

وقعت امرأة برازيلية بحب لص سطا عليها في غرب قصة رومانسية شدت انتباه رواد مواقع التواصل الاجتماعي.
وانتشر فيديو للثنائي وهما يرويان تفاصيل قصة تعرفهما المثيرة، حيث قالت إيمانويلا: «كنت أسير في الشارع حيث أعيش، وللأسف تعرضت للسرقة».
وتذكرت كيف أخذ اللص هاتفها، مشيرة إلى أنها إحدى الطرق التي ينتهجها الرجال في البرازيل للحصول على رقم هاتف امرأة.
وادعى اللص أنه تعرض لتغيير مفاجئ في مشاعره أثناء عملية السطو، وقال إنه كان يعاني الوحدة ويفتقر لوجود امرأة في حياته، مضيفاً: «عندما رأيت صورتها على الهاتف قلت لنفسي يا لها من امرأة سمراء جميلة، أنت لا ترى امرأة مثل هذه كل يوم، وندمت على سرقتها».
ويتواعد الحبيبان منذ عامين، ورغم أنه من غير الواضح أن موقف والد الفتاة بشأن علاقتها خارج عن القانون، إلا أن الوقوع في غرام المجرمين هو الأكثر شيوعاً في البرازيل، حيث تشتهر العديد من النساء بعشقها للرجال الذين تم سجنهم لارتكابهم جرائم شنيعة مثل القتل المتسلسل المسجونين ريتشارد راميريز وجون واين جاسي.
وفي قضية رأي عام قبل عدة سنوات، كشفت مراسلة بلومبيرغ كريستي سميث أنها استقالت من وظيفتها وطلقت من زوجها بعد أن وقعت في حب فارما برو مارتن شكريلي، الذي تم القبض عليه بتهمة الاحتيال في الأوراق المالية في عام ٢٠١٥.

وفاة شاب في حفل خطبته

وكالات

نشر مقطع فيديو وثق اللحظات الأخيرة في حياة شاب توفي أثناء حفل خطبته بمحافظة بورسعيد في مصر.
وظهر في الفيديو الشاب سعيد خالد السعيد محمد إسماعيل ٢٢ عاماً، وهو يرقص مع خطيبته الرقصة الأخيرة قبل دقائق من سقوطه على أرض القاعة إثر توقف في عضله القلب، ليلفظ أنفاسه الأخيرة بين أحضان والده وأصدقائه.

نانسي عجرم: أفضل الغناء «لايف»



وكالات

قالت الفنانة اللبنانية نانسي عجرم إن الذكاء الاصطناعي أصبح واقعاً حقيقياً، وفيه من الأشياء الجيدة عندما يتم دمج صوتها، أو أن تسمع أغانيها بأصوات زملائها الفنانين، وتداولها عبر مواقع التواصل الاجتماعي، لكنهم لن يستطيعوا تقليد إحساسها.
وأضافت: «أنا مع وضد الذكاء الاصطناعي في الوقت نفسه، لأنه يمكن جعلها فيديو بصوتي ويخونني أقول كلام أنا لم أقله وهذه المشكلة، وفي النهاية أنا أفضل الغناء «لايف» وأمام الجمهور؛ لأنه ممكن ياخذوا صوتي بس لن يتمكنوا تقليدوا إحساسها».

أنفق آلاف الدولارات

ليتحول إلى كلب

وكالات

إنه من محبي الكلاب.. لكن حبه لهذه الحيوانات الأليفة وصل إلى درجة أنه قرر إنفاق ٢٢ ألف دولار أميركي ليتحول إلى كلب.
ونشر الياباني المعروف باسم توكو فيديو يظهر فيه خلال اصطحابه في نزهة على الأقدام، حيث أقدم على شم الكلاب الأخرى في الحديقة وتدرج على الأرض.
ووفق الفيديو، فقد قال توكو قبل النزهة إنه يشعر بالتوتر والخوف قليلاً من المغامرة في الهواء الطلق، لكن الفيديو أظهر أنه تلقى ترحيباً حاراً من المارة وحتى الكلاب الأخرى.
وأضاف: «إنه يستمتع بفعل الأشياء التي لا يفعلها سوى الكلاب».
وكشف أنه أنفق ٢٢ ألف دولار أميركي أو ما يعادل مليوني ين ياباني على زي كامل، يجعله يبدو كلباً حقيقياً.
وحصلت فيديوهات توكو، مرتدياً زي كلب كاملاً، على آلاف المشاهدات عبر مواقع التواصل، ورغم ذلك، رفض الكشف عن هويته الحقيقية خوفاً من أن يحكم عليه الأشخاص الذين يعرفهم.

أمراض عيون تتطور

من دون أعراض

وكالات

أعلنت الدكتورة سفتلانا ميرغورودسكايا اختصاصية طب وجراحة العيون، أن معظم أمراض العيون تتميز بأعراض خاصة. ولكن بعضها بما فيها تلك المؤدية إلى العمى لا تظهر أعراضها فترة طويلة. وأشارت إلى أن هذه الأمراض غالباً ما تشخص في مراحل متأخرة. وقالت: «ينسب إلى هذه الأمراض تنكس الشبكية المحيطي. أي ترقق الجزء المحيطي للشبكية، الذي يكون كقاعدة لا تظهر أعراضه حتى عند الفحص الاعتيادي الذي يجريه طبيب العيون. ويمكن أن يؤدي هذا المرض إلى تمزق وانفصال شبكية العين وفقدان الوظيفة البصرية. وعندما يكتشف طبيب العيون هذا التنكس يستخدم أشعة الليزر لمنع تطوره».
ووفقاً لها المرض الآخر هو الزرق (العين الزرقاء) أو «غلوкома». وأضافت: «تظهر أعراض المرض مثل الألم، والنقل في العين، والدوائر الفزحية المختلفة الألوان، والهالات فقط عند ارتفاع مستوى الضغط داخل العين. ويمكن لطبيب العيون تحديد الزيادة في ضغط العين والتغيرات في المجال البصري وبنية العصب البصري خلال الفحص الوقائي في مرحلة مبكرة».
والمرض الثالث الذي يتطور من دون أعراض هو التنكس البقعي المرتبط بالتقدم بالعمر.
ووفقاً لها، عند الشعور بضعف حدة البصر وتشوه الخطوط المستقيمة أمام العين وعدم رؤية بعض أجزاء النص المكتوب، فإن هذا يشير إلى مرحلة متقدمة من التنكس البقعي.

تايلور سويفت تتسبب بزلزال

وكالات



كشفت صحيفة «نيويورك تايمز» عن مفاجأة صادمة نقلت عن علماء الزلازل، أشاروا إلى أن حفلة المغنية تايلور سويفت التي أحيتها في وسط مدينة سياتل نهاية الأسبوع الماضي تسببت بهز الأرض بشدة.
وقالت الصحيفة الأميركية: إن الحفلة أحدثت هزات تعادل تقريباً زلزالاً بقوة ٢,٣ على مقياس ريختر، وأضافت: «إنها بالتأكيد أكبر حفلة موسيقية لدينا منذ فترة، نتحدث عن ١٠ آلاف شخص وجميع الموسيقى والأدوات المرتبطة بالحفل الموسيقي».
كما علق عالم الزلازل في جامعة غرب واشنطن، جاك كابلان أورباخ بأن ما تم تسجيله هو ما يسمى «الزلزال السريع»، وهو تسارع أرضي يبلغ حوالي ٠,١١ متر في الثانية.

الكرز يكافح

عواقب

«كورونا»

وكالات

قالت اختصاصية العلاج الطبيعي سفتلانا مالفينوفسكايا إن الكرز يمكن أن يساعد في علاج آثار عدوى فيروس «كورونا»، ويمكن أن تكون المشروبات والمعجنات وحتى المشروبات الكحولية المحلية الصنع من التوت الموسمي مناسبة لمكافحة عواقب فيروس «كورونا». وأشارت إلى أن الكرز يمنع تجلط الدم، بصفته عاقبة شائعة لعدوى فيروس «كورونا». كما أوضحت أنه أثناء تجلط الدم تتشكل جلطة دموية معينة يمكن أن يفصل جزء منها، ويبدأ بالهجرة في جميع أنحاء الجسم، وهو أمر خطير للغاية، ويمكن أن يتطور إلى السكتة الدماغية، واحتشاء عضلة القلب، وكذلك الفرغرينا ونخر الأمعاء وحتى الموت.

محاكمة طفل بجنائية قتل والدته

وكالات

اعتُبر صبي (١١ عاماً) مؤهلاً لمواجهة تهمة القتل من الدرجة الأولى في محكمة للبالغين في ولاية ويسكونسن الأميركية، بعد أن أطلق النار على والدته وقتلها خلال مشادة بشأن ألعاب الفيديو.
وقالت المدعية العامة في مقاطعة ميلووكي، سارة والدشميت: «كان يعلم أن قضيته كانت في محكمة للبالغين، ويعلم أن قضيته جنائية، وأن هناك نوعين من القضايا كان يعلم أنها خطيرة».
وتوصلت القاضية إلى النتيجة بعد سماع شهادة من اثنين من علماء النفس اللذين فحصا الصبي، الذي كان يبلغ من العمر عشر سنوات وقت وقوع الحادث. ووجد أحد خبراء الصحة العقلية أن الصبي كان مدركاً تماماً لطبيعة التغييرات ضدّه، بينما توصل الآخر إلى النتيجة المعاكسة، ويرجع ذلك أساساً إلى عمر المدعي عليه.
وفي حكمها، صرحت القاضية عن اعتقادها بأن الصبي لديه القدرة على فهم الإجراءات المتخذة ضدّه.
ونشأت التهمة من إطلاق النار الذي ماتت فيه والدته الصبي البالغة من العمر ٤٤ عاماً. بعد أن رفضت شراء سماعة الواقع الافتراضي لاستخدامها في ألعاب الفيديو.
وأشارت التقارير في البداية إلى أن الصبي صوب مسدسه نحو والدته بقصد إطلاق النار على جدار لإخافتها. وأصيبت عندما انحرف مسار الرصاصة، على حد زعمه في أقواله التي أدلى بها للشرطة.
ثم اتصل أقارب الصبي بالسلطات للتشكيك في روايته للأحداث. وأفادت مصادر العام الماضي نقلاً عن نسخة من الشكوى الجنائية أنه اعترف في وقت لاحق بتوجيه السلاح الناري عمداً نحو والدته والضغط على الزناد. وأفيد أيضاً بأن الصبي اشترى أجهزة الواقع الافتراضي باستخدام حساب والدته بعد وفاتها.
وقالت وسائل الإعلام المحلية إن أسرة الصبي أبلغت الشرطة أثناء التحقيق أنه سبق له أن خضع لعلاج نفسي وانخرط في سلوك مقلق.

شاب يطلق

النار على

خطيبته

السابقة

وكالات

أفادت قناة «رؤيا» الأردنية الإخبارية بأن شاباً أطلق النار على فتاة في أحد المولات التجارية جنوب مدينة إربد في الأردن، ما أدى إلى إصابته، فيما تمكن الأمن من القبض على الفاعل. وهرع الدفاع المدني إلى مكان الحادثة ونقلت الفتاة إلى أحد المستشفيات لتلقي العلاج اللازم من دون شرح لحالتها الصحية.
وجرى على الفور تحديد هوية مطلق النار، الذي تبين أنه خطيب الفتاة السابق، ليكتشف الأمن مكانه ويلقي القبض عليه، كما تمكن من ضبط السلاح الناري المستعمل في الجريمة.