مشاركة مفيدة لمنتخبنا لكرة السلة... أداء متصاعد وأخطاء فنية واضحة واستفسارات عديدة حيال الغيابات

| مهند الحسني

انتهت مشاركة سلتنا في دورة إندونيسيا الودية وخرجت بنتائج جيدة بعدما أحرزت لقب البطولة التي اختتمت مساء يوم السبت الماضي بعد فوزين على منتخبي إندونيسيا الأول والأولمبي وخسارة غير متوقعة أمام المنتخب الإماراتي.

جميل أن نظفر بلقب البطولة والأجمل أن نستفيد منها للمراحل القادمة، لكن في الوقت نفسه علينا ألا نشطح بأحلامنا وتطلعاتنا ونبقى نتغنى بهذا الإنجاز، ورغم جماليته من الناحية المعنوية غير أننا يجب أن نكون واقعيين ونعرف أننا على من فزنا وكيف تحقق الفوز، وكيف كان منتخبنا وكيف سيكون في التصفيات الآسيوية القادمة التي ستنطلق يوم السبت المقبل؟

تحليل فني

قبل أن نتكلم عن النواحي الفنية لمنتخبنا في مشواره ومستواه خلال البطولة الودية في إندونيسيا، نريد أن نقول إنه عندما نريد أن تعد منتخباً لاستحقاق دولي مهم فأول خطوة يجب أن يكون لديك الدراية والعلم الكافي لتحقيق هذا الهدف، وأن تسلم الأمور لأهل العلم والخبرة والدراية، ولكن إن كنت لا تدري وأنت تعتقد أنك تدري فتلك هي قمة المصائب.

بداية يجب أن ندرك أن تاريخ الاستحقاق معلوم منذ مدة فما السبب الذي جعل المدرب يصل قبل يومين من السفر للمعسكر التحضيري؟ فهل حاجتنا للمدرب الأجنبي فقط للظهور في أنه بات لدينا مدرب أجنبي أم لكي يقوم بتغيير الخطط؟ وأنا أؤكد على تحفيظ وليس تغييم الخطط، إذا كان الأمر كذلك فيامكان أي شخص استخراج العديد من الخطط من مواقع كرة السلة ومن أحدث الخطط التي تستخدمها المنتخبات العالمية، ما الفكرة من إحضار لاعبين مجنسين أو مستعديي الجنسية قبيل أيام أو ساعات من المعسكر التحضيري.

ما فعلاً من تم اختياره من الملحقين أو لعب خلال هذه المباريات هو الأفضل فنياً أم الأقرب لمزاج المدرب والجهاز الإداري.. هناك أفكار داخل الملعب ولكنها مبتورة لأنها تحتاج فترة من الزمن للتدرب عليها والتأقلم معها.

المدرب جيد ولكن ليس لمنتخبنا، ما الغاية من وجود أربعة إداريين ليسوا بفنيين على مقاعد الاحتياط؟ ووجود عبود شكور كمساعد مدرب والذي وضح جلياً عدم الانسجام بينه وبين المدرب من خلال شكل النقاش خلال آخر مباراة.

وهل يعقل أن المدرب لهذه اللحظة لم يستطع أن يوجد مساحة حقيقية لمشاركة العملاق عبد الوهاب الحموي؟ كما أننا نتمنى أن نعرف من المدير الفني في اتحادنا؟ المباراة الأولى ضد المنتخب الإماراتي ظهور أول للمنتخب بتشكيلته الجديدة غير المنسجمة.. هجومياً حاول اللاعبون تطبيق ما تدربوا عليه خلال يومين، ولكن الانسجام كان مفقوداً والحلول غير معتملة بسبب أن المدرب يريد تطبيق أفكاره وعدد من اللاعبين لم يصلوا إلى مرحلة الانسجام مع أفكاره نظراً لضيق الوقت وهذا ما وضحناه في البداية، الضعف في الحلول خلق حالة من التشنج بين رغبات المدرب وقدرات استيعاب اللاعبين عكس المنتخب الإماراتي الذي وضح أن عامل الاستقرار الفني أوجد حالة فنية متميزة، دفاعياً لم يظهر الفريق كما يجب تارة لبطء بعض اللاعبين وتارة أخرى لسوء التفاهم بين اللاعبين حسب المهام الموكلة لهم.

في المباراة الثانية وضح منذ البداية الفارق الفني الكبير بين الفريقين ما أعطى بعض الأريحية لإعطاء فرص مشاركة لجميع اللاعبين مع نقطة استغراب عدم وجود اثنين من اللاعبين الجدد على قائمة الفريق.

المباراة الثالثة والأخيرة.. حتى منتصف الكوارتر الثالث بقي الفريق يدور في دوامة الارتباك الهجومي والدفاعي ولكن قرار المدرب بإشراك عمر إدلبي والياس عازرية قد أعطى نوعاً من الحيوية للفريق إضافة إلى جهود اللاعب المجنس الأميركي بترسون واللاعب باسيلي الذي قدم مجهوداً طيباً وتحسناً نوعاً ما في الأداء الدفاعي واستغلال خروج اللاعب المجنس للمنتخب الإندونيسي بسبب الإصابة، كل تلك العوامل ساعدت على العودة لأجواء المباراة ومن ثم التقدم والفوز بالمباراة مع عشرات علامات الاستفهام بعدم إشراك ثلاثة من اللاعبين المستعيدين للجنسية وكذلك عبد الوهاب الحموي، ولا نعلم هل هو قرار فني أو عارض صحي، وسؤال نوجهه لاتحادنا لماذا لم يتم استدعاء زلعوم رغم أنه شارك في مسابقة الدوري كلاعب سوري يحمل الهوية السورية هل لأسباب فنية أو لإجراءات إدارية؟

من الناحية الفنية لا شيء يقال أو يذكر من خلال مجريات المباراة الثانية التي لا يمكن أن ترتقي لمصاف مباراة دولية ودية، أما المباراة الأولى ففعلياً وضح عدم وجود هوية للفريق لكونه قد تجمع بكامل عناصره قبل يومين أو ثلاثة من موعد البطولة.. قرار المدرب بإشراك عمر إدلبي والياس الدفاعي مما سمح للمنتخب الإماراتي بالعديد من الفرص الإضافية للتسجيل.

سوء التعامل مع (بول سكرين) يدل على عدم جاهزية الفريق من الجانب الفني.

أيضاً في التحول الهجومي كان هناك سوء جري بالممرات المناسبة.. عناصر جديدة غير متناغمة تحتاج ما لا يقل عن شهر من التدريب المتواصل إضافة إلى ما لا يقل عن خمس مباريات عالية المستوى لتظهر حقيقة إمكانيات جميع اللاعبين.. اللغز المحير هو عبد الوهاب الحموي لنفهم كيف لا يستطيع المدرب من توضيح دوره الهجومي والدفاعي.

المباراة الأخيرة فيها متغيرات ومنعطف، ما حدث خلالها فرق كبير لمصلحة الإندونيسي، ليقر المدرب الزج بعمر إدلبي والياس عازريه ليكون مبرراً عند الخسارة في أننا في مباريات ودية وأن النتيجة لا تهم، وقدم هذان اللاعبان مستوى مميزاً قلب مجريات المباراة إضافة إلى اللاعب باسيلي الذي أجاد بالتمريرات الحاسمة واستغلال الطول والقوة الجسمانية تحت السلة، كل ذلك ظهر جلياً وبمساعدة خروج المحترف المجنس في المنتخب الإندونيسي بسبب الإصابة، مما سمح وفتح المجال لبترسون اللاعب المجنس في صفوف منتخبنا للظهور بشكل أفضل قريباً من السلة مما أجبر المنتخب الإندونيسي لتغيير دفاعاته، الأمر الذي سهل الطريق لنديم عيسى وعمر إدلبي بتسجيل ثلاثيات حاسمة في أوقات متأخرة.

فوز مقبول ولكن غير مقنع إذا ما أخذنا بعين الاعتبار نتائج المنتخب الإندونيسي خلال التصفيات النهائية لتأس العالم، ونتائجه مع منتخبات كالسعودية أو الأردن.

لا نعلم سبب عدم لعب باقي اللاعبين مستعيدي الجنسية لأسباب فنية أم صحية؟

خلاصة

بشكل عام الفترة المتبقية ضيقة جداً ما قبل التصفيات، والمنتخب سيعود من عناء سفر مرهق ويحتاج لإعادة استشفاء وبذات الوقت يحتاج لإعادة ترتيب أوراقه، والجهاز الفني يحتاج أن يقوم بتوضيح مهام كل لاعب والمسارعة بتصحيح الأخطاء وخصوصاً الدفاعية.. عندما ننتقد فذلك بسبب غيرتنا على منتخبنا وبذات الوقت لكي لا يذهب الجهد المبذول من اتحاد السلة هدراً من دون تحقيق نتائج تملأ صالة الفيحاء بفرح الانتصار.

جديد موسم ٢٠٢٣/٢٠٢٤ في الدوريات الخمسة الأوروبية الكبرى (٢)

مدربون جدد أعادوا غرناطة ولاس بالماس وألافيس إلى الليغا

جنوى أبقى على مدينته في السيريا A وكالياري أعاد سردينيا

| خالد عرنوس

مع اقتراب انطلاق الموسم الأوروبي الجديد ٢٠٢٣/٢٠٢٤ تستعد الأندية بكل مفاصلها للدخول في المنافسة على اللقب أو على المقاعد المؤهلة إلى المسابقات الأوروبية الثلاث أما بعضها فيطمح فقط مبدئياً للبقاء في الدرجات العليا وهؤلاء هم الصاعدون الجدد إلى الأضواء وقد تحدثنا في عدد الأربعاء الماضي عن بعض هؤلاء في كل من إنكلترا وألمانيا وفرنسا وكيف أن فريقاً مثل هايدنهايم تأهل للعب في البوندسليغا للمرة الأولى بعد تاريخ طويل وعريق، واليوم نكمل الرحلة مع الضيوف الجدد في الدوري الإيطالي والدوري الإسباني، ففي السيريا A كانت العودة الحميدة لجنوى أحد أعرق الأندية هناك بعد موسم واحد في السيريا B ومثله كالياري الذي أعاد جزيرة سردينيا إلى الأضواء، أما العائد الثالث فهو فرزينوني أحد الوجوه الجديدة على الدرجة العليا فقد سبق له خوض منافسات السيريا A لموسمين فقط.

وفي الليغا تأهل ثلاثة أندية ليست من الفرق الكبيرة وليس لها أي تاريخ يذكر في الكرة الإسبانية إلا إذا اعتبرنا خسارة ديبورتيفو ألافيس لنهائي كأس الاتحاد الأوروبي ٢٠٠١ إنجازاً وهو الأبرز لهذا النادي الباسكي، على حين لاس بالماس ممثل جزر الكناري عاد بعد غياب ٦ سنوات على حين جاءت عودة غرناطة بعد موسم واحد في الدرجة الثانية ليرفع عدد أندية الأندلس إلى خمسة، والملاحظ أن الصاعدين الثلاثة يقودهم مدربون جدد حديثو العهد مع هذه الأندية.

خامس الأندلس

يفتخر أبناء الأندلس بأن الإقليم يضم العدد الأكبر من الأندية في الليغا على الرغم من أن هذه الأندية لم تعرف التتويج باللقب سوى مرتين في غابر الأزمان آخرها مع نهاية الحرب العالمية الثانية ومع ذلك فإن فخر الأندلس إشبيلية صاحب اللقب الإندونيسي، ليقر المدرب الزج بعمر إدلبي والياس عازريه ليكون مبرراً عند الخسارة في أننا في مباريات ودية وأن النتيجة لا تهم، وقدم هذان اللاعبان مستوى مميزاً قلب مجريات المباراة إضافة إلى اللاعب باسيلي الذي أجاد بالتمريرات الحاسمة واستغلال الطول والقوة الجسمانية تحت السلة، كل ذلك ظهر جلياً وبمساعدة خروج المحترف المجنس في المنتخب الإندونيسي بسبب الإصابة، مما سمح وفتح المجال لبترسون اللاعب المجنس في صفوف منتخبنا للظهور بشكل أفضل قريباً من السلة مما أجبر المنتخب الإندونيسي لتغيير دفاعاته، الأمر الذي سهل الطريق لنديم عيسى وعمر إدلبي بتسجيل ثلاثيات حاسمة في أوقات متأخرة.

فوز مقبول ولكن غير مقنع إذا ما أخذنا بعين الاعتبار نتائج المنتخب الإندونيسي خلال التصفيات النهائية لتأس العالم، ونتائجه مع منتخبات كالسعودية أو الأردن.

لا نعلم سبب عدم لعب باقي اللاعبين مستعيدي الجنسية لأسباب فنية أم صحية؟

خلاصة

بشكل عام الفترة المتبقية ضيقة جداً ما قبل التصفيات، والمنتخب سيعود من عناء سفر مرهق ويحتاج لإعادة استشفاء وبذات الوقت يحتاج لإعادة ترتيب أوراقه، والجهاز الفني يحتاج أن يقوم بتوضيح مهام كل لاعب والمسارعة بتصحيح الأخطاء وخصوصاً الدفاعية.. عندما ننتقد فذلك بسبب غيرتنا على منتخبنا وبذات الوقت لكي لا يذهب الجهد المبذول من اتحاد السلة هدراً من دون تحقيق نتائج تملأ صالة الفيحاء بفرح الانتصار.

غرناطة وعودة مظفرة إلى الليغا

المنصرم واحتاج إلى خوض الملحق الخاص بالتأهل إلى الدرجة الأولى برصيد ٧١ نقطة بفارق نقطة وراء ليفانتي واثنتين خلف لاس بالماس و٤ نقاط عن البطل غرناطة، وفي نصف نهائي الملحق تخطى جاره إيبار بالتعادل ١/١ ثم الفوز ٢/ صفر وفي النهائي سيطر التعادل السلبي على مباراتي الذهاب والإياب مع ليفانتي ليحوضا وقتين إضافيين وفيه سجل فيلالييري هدفاً قاتلاً في الدقيقة الأخيرة من ركلة جزاء وضع ألافيس في الأضواء للموسم الثامن عشر في تاريخه، وكعادة معظم الأندية الصاعدة إلى الدرجة الأولى في الدوريات الخمسة الكبيرة فإن مدرب ألافيس لويس غارسيا بلازا تسلم تدريب الفريق مطلع الموسم الماضي فقط، وسبق لهذا المدرب البالغ من العمر ٥٠ عاماً أن أشرف على أكثر من عشرة أندية أشهرها فياريال في موسم ٢٠١٨/٢٠١٩ ومنها مايوركا ٢٠١٩/٢٠٢٠ وآخرها ٢٠٢٠/٢٠٢٢.

تأسس ألافيس عام ١٩٢١ واقتصرت إنجازاته طوال قرن من الزمان على الصعود إلى نهائي كأس الملك عام ٢٠١٧ وخسر هناك أمام برشلونة ٣/١، أما إنجازه الأفضل بالدوري فهو احتلال المركز السادس في موسم ١٩٩٩/٢٠٠٠ الشيء الذي سمح له بالمشاركة بمسابقة اليوروبالج في الموسم التالي وفاجأ الجميع ببلوغ النهائي الذي خسره أمام ليفربول بعد مباراة تاريخية بنتيجة ٥/٤ بعد التمديد.

من الجنوب البعيد

النادي الثالث الصاعد إلى الليغا هو لاس بالماس الذي يقع خارج إسبانيا عملياًفي المحيط الأطلنطي تقع جزر الكناري الشهيرة وفيها نادي (يونيون ديبورتيفو لاس بالماس) الذي احتل المركز الثاني في الدرجة الثانية للموسم الفائت فتأهل مباشرة إلى الأضواء وذلك بعد غياب خمسة مواسم كاملة وسيظهر للمرة الأربعين في الدرجة الأولى، ولم يسبق له أن توج باللقب طبعاً لكنه قضى ١٩ موسماً متتالياً بين الكبار بين ١٩٦٤ و١٩٨٣ ولعل إنجازه الأبرز احتلاله وصافة البطل في موسم ١٩٦٨/١٩٦٩ وعلى مستوى كأس الملك فقد بلغ النهائي عام ١٩٧٨ وخسر يومها أمام برشلونة ٣/١.

تأسس لاس بالماس عام ١٩٤٩ ويلعب على أرضه في ملعبه الخاص المسمى (غران كناريا) ويتسع لأكثر من ٣٢ ألف متفرج وقد تم افتتاحه عام ٢٠٠٤ وتم تجديده عام ٢٠١٨، ويدربه فرانشيسكو غارسيا بيمينتا البالغ من العمر ٤٨ عاماً وهو خريج مدرسة برشلونة لاعباً مدرباً فبعد مشوار لم يستمر لأكثر من تسع سنوات كلاعب في أندية مغمورة تحول إلى التدريب في لاماسيا واستمر مدرباً للفئات السنية فيه حتى عام ٢٠٢١ ويومها كان مدرباً للفريق الثاني في النادي ودرب العديد من المواهب أمثال بيدري وجاي وقبلهما أنسو فاتي وفي العام الماضي تسلم تدريب فريق لاس بالماس واستطاع قيادته إلى الدرجة الأولى في موسمه الأول.

المعقل القديم

تعد مدينة جنوى من معاقل كرة القدم الإيطالية وأحد مؤسسي الكالشيو هناك بل هو أقدم ناد مازال قائماً حتى الآن، ففي أواخر القرن التاسع عشر (١٨٩٣) تأسس نادي جنوى للكريكيت وكرة القدم عبر شباب إنكليز وسمح للطليان بعد أربع سنوات بالانتساب إليه واستطاع خلال سنوات أن يصل إلى القمة فتوج بأول دوري إيطالي عام ١٨٩٩ واستمر بين أندية النخبة حتى منتصف العشرينيات فوصل إلى اللقب التاسع على مستوى الدوري المحلي والذي أقيم بطرق عدة قبل إنشاء السيريا A حيث غاب بعدها النادي الذي يحمل اسم المدينة الواقعة شمالاً على ساحل البحر الأبيض المتوسط، وإن كان غيابه على مستوى الإنجازات فظل حاضراً وظهر في الدرجة العليا في ٥٥ موسماً لكنه دون ألقاب وآخر ألقابه كان على مستوى الكأس عندما حاز البطولة للمرة الوحيدة عام ١٩٣٧.

في الموسم قبل الماضي غادر الأضواء بعد ١٤ موسماً قضاها هناك وبدأ الموسم المنصرم بشكل لم يكن على المستوى المأمول تحت قيادة المدرب الجديد البرتو جيلاردينو اللاعب الدولي الإيطالي الشهير والبالغ من العمر ٤١ عاماً فتراجع للمركز التاسع مع الجولة السابعة إلا أن النتائج تحسنت أولاً بأول واستطاع الدخول منافساً على البطولة ونجح بالوصول إلى وصافة المتصدر في الأسبوع الثاني والعشرين واستطاع الحفاظ عليها حتى النهاية ليعود سريعاً إلى السيريا A مبقياً على مدينته في الأضواء عقب سقوط جاره سامبدوريا.

كالياري وسردينيا

وإذا كانت مدينة جنوى مهددة بالغياب فإن جزيرة سردينيا كانت غائبة بالفعل عن السيريا A في الموسم الماضي عقب هبوط كالياري في موسم ٢٠٢١/٢٠٢٢، وهاهو كالياري المؤسس عام ١٩٢٠ يعود إلى الأضواء للموسم الثالث والأربعين وهو أحد أبطال الدوري بالتسمية الجديدة فقد سبق له التتويج بالسكوديتو ١٩٧٠ بعد حلوله بالمركز الثاني في الموسم السابق ممثل جزر أنكليز جيجي ريفا اللاعب الدولي الشهير ويومها بلغ نهائي كأس إيطاليا للمرة الوحيدة ١٩٦٩.

وأنهى كالياري الموسم الماضي بالمركز الخامس بعد موسم متذبذب تراجع في منتصفه إلى المركز الرابع عشر فأقالت الإدارة المدرب المؤقت روبرتو موزي مع نهاية عام ٢٠٢٢ واستنجدت بالمدرب الخبير كلاوديو رانييري فتحسنت النتائج قليلاً ومع النهاية خاض تحت إمرته ٢٥ مباراة خسر خلالها مرتين فقط مقابل ١٣ انتصاراً و١٠ تعادلات، وكان لابد من خوض الملحق الذي ضم ستة أندية فتجاوز أولاً فينيسيا بنتيجة ١/٢ من مباراة واحدة تم تقلب على بارما ٣/٢ وتعادلا إياباً صفر/صفر ليتأهل إلى النهائي بمواجهة باري فتعادلا ذهاباً ١/١ قبل أن يفوز بهدف في الإياب وبه ضمن الصعود.

فرزينوني كالشيو

هو ثالث الأندية العائدة إلى الدوري الإيطالي واسمه فرزينوني كالشيو وهو من الأندية العريقة هناك لكنه كعادة عديد من الأندية التي عاشت في الظل فقد تأسس عام ١٩٠٦ قرب العاصمة روما ولم يستطع الظهور في الدرجة العليا واستطاع فرزينوني التتويج بلقب السيريا B للمرة الأولى بتاريخه بعدما جمع ٨٠ نقطة من ٣٨ مباراة (٢٤ فوزاً و٨ تعادلات و٦ هزائم) وذلك تحت قيادة المدرب فابيو غروسو اللاعب الدولي الإيطالي السابق الذي انتهى عقده مع نهاية الموسم فتعاقدت إدارة النادي مع المدرب إيزيبيو دي فرانشيسكو اللاعب الدولي الإيطالي السابق البالغ من العمر ٥٣ عاماً كذلك والذي سبق له أن درب العديد من الأندية الإيطالية وآخرها هيلاس فيرونا قبل عامين.

فرزينوني الملقب بـ(الكناري) رغم أن شعاره (أسد متوثب) صعد للمرة الأولى إلى السيريا A في موسم ٢٠١٥/٢٠١٦ لكنه لم يصمد سوى موسم واحد عاد بعده أدراجه ثم عاد بعد موسمين وتأهل إلى الأضواء لكنه مرة أخرى هبط في نهاية ذلك الموسم، وهاهو يعود إلى الدرجة الأولى بعد غياب أربعة مواسم بفضل المدرب فابيو غروسو ابن الخامسة والأربعين الذي أشرف عليه منذ عام ٢٠٢١ وهو أحد أبطال مونديال ٢٠٠٦ كما هو معروف.

مدرب سلة اليرموك مانو: الطموح يصنع بصمة نجاح وأين منتخب السيدات؟

| سوزان لاذقاني

طموحات سيدات سلة اليرموك الكبيرة وعودتهن إلى دوري الأضواء تعد شيئاً جميلاً، مع مدربهم مانو ماركاريان والجهد المبذول لتحقيق نجاح ذي بصمة في سلتنا الناعمة يبدو أن الفريق جيد، وأيضاً التعاون الإداري وإنجاز النتيجة الإيجابية يعود لجهودهم الجبارة المستمرة رغم الصعوبات العديدة التي تعوق مسيرة تطورهم.

● «الوطن» التقت مدربنا الوطني مانو ماركاريان فتابعونا:

● هل ستستمر مع نادي اليرموك لموسم جديد؟

أنا على وشك الاتفاق مع إدارة نادي اليرموك لتجديد عقدي للموسم المقبل لتدريب فريق السيدات ورجال النادي، وبعد الاتفاق مع إدارة النادي سنجري بعض التعديلات على الجهاز الفني للفريقين.

● ما طموحاتك للموسم القادم وخاصة أن الفريق سيشارك في دوري الأضواء؟

لدينا فريق رائع تحت الثامنة عشرة وأغلبهن يلعبن مع فريق السيدات، سوف نلعب للتتويج باللقب، طموحي لفريقي للسيدات هو تحقيق نتائج إيجابية والوصول إلى الفاينال فور، أتمنى أن الطموح والجهد المبذولين لن يصنعا بصمة نجاح كبيرة لهذا الموسم، بالنسبة للرجال يجب العمل لإعادته إلى مكانه الطبيعي دوري الأضواء.

● كيف تتم عملية انتقاء اللاعبين واللاعبات؟

في البداية أدرس فريقي جيداً من نقاط قوة وضعف وبالاتفاق مع الجهاز الفني والإداري ننتقي اللاعبين الذين نحتاج لهم لخدمة الفريق بأفضل طريقة.

● هل توجد خطة تدريبية لتطوير مهارات اللاعبين؟ وما رأيك بمستوى احترافهم؟

منذ نهاية معظم الدوريات بدأنا نعمل على التمارين الفردية لتقوية نقاط الضعف وتطوير مهاراتهم، أيضاً سأضع خطة تحضير مثالية وقوية من تمارين مكثفة في الصيف إلى المعسكرات والمباريات الودية.

أما مستوى اللاعبين فمعظمهم لا يفهمون من الاحتراف سوى المال مع الأسف، قليل من اللاعبين أراهم يعملون خارج أوقات التمارين لتقوية مهارات التسديد خاصة... مع الأسف الشديد.

● ما الاستراتيجية المتفقة بينك وبين نادي اليرموك للفريقين؟

بالاتفاق الكامل مع الإدارة نتبع سياسة توفير مساحة كبيرة لأبناء النادي مع تقوية الفريق ببعض اللاعبين لسد نقاط الضعف فيها.

● كيف يتم تحضير الفريق للدوري؟ وكيف يتحقق إنجاز اللقب؟

أولاً، عنصر المال أصبح ضرورة ومن لا يمتلكها فمن الصعب الوصول إلى حلم الدوري، مشكلتنا بأغلب الأندية تبدأ التحضيرات بشكل متأخر، نبدأ بتطوير المهارات ثم نهتم بالعامل البدني للفريق، وبعد ذلك نبدأ بالعمل الشاق وتحضير الفريق بالشقين الدفاعي والهجومي وتطوير مهاراتهم الجماعية.

● ماذا عن قواعد اللعبة لديكم؟

مع الأسف أغلب الإدارات تهتم بفريق الرجال فقط، وتتناسى فرق القواعد، حيث إنهم لا يصرفون ١٪ من ميزانية فريق الرجال على فرق القواعد، نحن في حلب نمتلك خامات كبيرة وكثيرة ولكن مشكلتنا أننا نهتم بتحقيق البطولات فقط، بل يجب أن يكون الهدف من الدوري القواعد ليس البطولات فقط وإنما تحضير لاعبين يستطيعون اللعب مع فريق الرجال.

● ما الفريق الأفضل الذي شاركتموه بمسيرتك التدريبية؟

فريق ناشئي نادي اليرموك عام ٢٠٠٧ وحققت فيها بطولة سورية.

سيدات نادي اليرموك ٢٠٢٣ حيث تأهلنا عن جدارة إلى دوري الأضواء، ناشئات نادي العروبة حققت معها المركز الثاني على مستوى سورية.

سيدات العروبة والحرية وتأهلت معهن إلى دوري الدرجة الأولى.

● ما رأيك ببطولة آسيا المستوى الأول؟ وهل كانت النتائج عادلة؟

هذه البطولة عالم آخر، لقد شاركنا فيها للمرة الأولى في تاريخنا وحققنا فيها برأيي الهدف المنشود وهو البقاء فيها وعدم الهبوط إلى المستوى الأدنى.

● كيف يمكننا بناء منتخب يصل إلى العالمية؟

اتحاد السلة الحالي بقيادة طريف قوطرش يحاولون جاهدين بناء منتخب قوي للمشاركة في البطولات، حيث إنهم يعملون لجلب عدد من اللاعبين المغتربين من أصول سورية بالإضافة إلى مجنس قوي، ولكن مشكلتنا الخوف من لعب مباريات مع فرق أقوى منا كما يفعل الآن الفريقان الأردني واللبناني اللذان وصلا إلى العالمية، ولكن عتبي الوحيد أين منتخب السيدات؟ حيث كان في هذا الصيف بطولة عربية وبطولة آسيوية لم نشارك بها.