

صدى الوطن

بسم جميدة

صناعة الوهم

كتبنا في زوايا سابقة عن «بانعو الوهم» و«تسويق الوهم»، وما نحن نضطر مرة أخرى للكتابة عن صنع الوهم، ويبدو أن هناك أناساً أصبحت مهنتهم هذه الصناعة التي يتم الترويج لها بطرق كثيرة وكلام معسول يتم تمريره من نوافذ عدة وباعتبارات واهية وتحت عناوين براقية.

رياضتنا ليست بعيدة عن الواقع الذي نعيشه جميعاً، وهي تتن تحت وطأة المشاكل الكثيرة التي تجلبها جراء غياب التصور الصحيح للنهوض بها وعدم وجود من يتحمل هذه المسؤولية، مسؤولية المعالجة والتصويب والتطوير، وكل من يتعاقب على تبوؤ الكراسي يقوم بدور «تمشاية الحال» فقط.

لن أتشعب في تفاصيل كل الألعاب فهي تعج بما تحمل من أوجاع، ولكن أتوقف مع كرة القدم التي هي اليوم وأجحة الرياضة، ويصرف عليها ما يصرف من الأموال على التعاقدات التي لا تسمن ولا تعني عن جوع.

ما يجري هو فعلاً صناعة وهم حقيقي لكي تصدق الجماهير أنه لدينا كرة قدم، وأن من يدير الرياضة وكرة القدم يعملون على قدم وساق لكي تسير هذه اللعبة في الطريق الصحيح، ولكن في الواقع هي عملية تخدير وصناعة الوهم وتصديره للشارع الرياضي. كيف لنا أن نصدق أنه لدينا نشاط كروي ولا ينتج لاعبين قادرين على تمثيل المنتخب بكفاءة عالية..؟

كيف يتحدثون عن إدارات أندية واستقرار فني وإداري وكل موسم تتغير الإدارة وتأتي غيرها..؟

كيف لنا أن نقول إننا نملك كوادراً رياضية ولكننا شاهد مهزلة الطروحات في الجمعية العمومية، وما سبقها بأعوام كثيرة، حيث تتغير الوجوه وتبقى الهاشاشة والضعف هي الحاضرة..؟

عن أي أندية ورياضة يتحدثون وتراخيص الأندية هي مجرد وهم، وميزانيات الأندية وهم، وعقد اللاعبين وهم، ووجود اللاعبين وهم، وحتى وجود كثير من أعضاء الاتحاد في مناصبهم مجرد شكلي وهم، وكذلك الكثير من اللجان وأغلبها يعرف كيف تدار الأمور!

صناعة نشاط رياضي مثل دوري أولمبي وشباب وناشئين بنقاط غير مؤثرة، ليس قمة الوهم!

هذه الصناعة التي باتت البعوض يقطنها ببطارية ومهارة، أصبحت بضاعتها التي يروجها لكي يستمر طويلاً في الواجهة وعلى حساب المصلحة العامة والأموال المهورة والزمن المهدور، والخيبات الكروية المتكررة التي أطمئن الجمهور عليها.

لن نتحدث عن المنتخبات الوطنية وما تقدمه لنا من وهم يوازي كل ما تجرعناه من وهم سبق ذكرها.

وما نحن نعيش على وهم بأن تكون كرتنا ورياضتنا بخير، ولكن متى؟ الله أعلم.

66

قبل انطلاق الدوري الممتاز بنسخته الـ ٥٣

الحرية العائد.. ثنائيته الفريدة خالدة



محمود قرقورا

فريق الحرية كان مفخرة للجنوم المتألثة في ملاعبنا، وشكل تحول اسمه من العربي إلى الحرية مطلع التسعينيات بداية لتخريج أجيال وأجيال نثرت السحر في ملاعبنا وفرضت نفسها على أجيالنا الكروية، والعديد من هؤلاء ارتقوا لتمثيل المنتخب بعد انتقالهم من الحرية إلى الجيش والشرطة القطرين الأهم في القرن الماضي، ومنهم من حاز شارة قيادة المنتخب وهناك عديدون كانوا بحق لاعبين متميزين مع النادي والمنتخب كرضوان الشيخ حسن ومروان مدراتي وعلي الشيخ ديب وعبد اللطيف الحلوق وليد الناصر ومصطفى قدير وخالد الظاهر وآخرين لا يتسع المجال لذكرهم.

أخضر الشهباء خرج لاعبين فازوا بلقب هدف الدوري، أمثال الجوري علي الشيخ ديب موسم ١٩٩٣/١٩٩٤ بثلاثة عشر هدفاً وهو الذي كان يلعب مدافعاً، وفراس الأحمد موسم ٢٠١٢/٢٠١٣ بالاشتراك مع عمر خليل لاعب المحافظة.

تأخر ظهور العربي على مسرح أحداث دوري

النخبة السوري حتى النسخة الرابعة موسم ١٩٦٩/١٩٧٠. الأزي جارة الاتحاد في مباراة مشهودة على أرضية ملعب الحمداية كأخضر المباريات النهائية التي جرت خارج العاصمة في مسابقة الكأس.

وجد أخضر الشهباء العهد مع التتويج بمسابقة الدوري بعد عامين من التتويج الأول تأكيداً على قوة ذاك الجيل ومن بعدها بقي مهذب الجانب حتى السنوات الأولى للألفية الثالثة ولكن الألقاب غابت، ولكن لعب دور متقدم في مسابقة الكأس اندثرت.

المؤلم غيابها عن مسرح الدوري بات شبيه اعتيادي خلال سنوات الألفية الثالثة وتحديدًا منذ هبوطه للمرة الأولى مع نهاية موسم ٢٠٠٧/٢٠٠٨ بفعل مشكلات إدارية كبرت ككرة الثلج فتحوّل إلى مرض عضال، حيث لم يلتزم أهل البيت وقهر رغم أن الخطر دمه قبل ذلك لموسمين متتاليين.

اليوم يعود أخضر الشهباء والغاية الأساسية تآفي الهبوط فهل ينجح في مساعيه؟ والجيش والكرامة والشرطة وتشرين وجيلة

والفتوة.

وفي الموسم ذاته أضحي البطل العاشر لمسابقة كأس الجمهورية إثر فوز صعب على الغريم الأزي جارة الاتحاد في مباراة مشهودة على أرضية ملعب الحمداية كأخضر المباريات النهائية التي جرت خارج العاصمة في مسابقة الكأس.

وجد أخضر الشهباء العهد مع التتويج بمسابقة الدوري بعد عامين من التتويج الأول تأكيداً على قوة ذاك الجيل ومن بعدها بقي مهذب الجانب حتى السنوات الأولى للألفية الثالثة ولكن الألقاب غابت، ولكن لعب دور متقدم في مسابقة الكأس اندثرت.

المؤلم غيابها عن مسرح الدوري بات شبيه اعتيادي خلال سنوات الألفية الثالثة وتحديدًا منذ هبوطه للمرة الأولى مع نهاية موسم ٢٠٠٧/٢٠٠٨ بفعل مشكلات إدارية كبرت ككرة الثلج فتحوّل إلى مرض عضال، حيث لم يلتزم أهل البيت وقهر رغم أن الخطر دمه قبل ذلك لموسمين متتاليين.

اليوم يعود أخضر الشهباء والغاية الأساسية تآفي الهبوط فهل ينجح في مساعيه؟ والجيش والكرامة والشرطة وتشرين وجيلة

لا تأجيلات... دورة تشرين الكروية تنطلق اليوم



الأولى في تاريخ الدورة وذلك على أرضية ملعب الباسل في تمام الخامسة والنصف عصرًا، قبل انطلاق حفل افتتاح الدورة عند الثامنة والنصف مساءً والذي يسبق لقاء تشرين والساحل العائد لدوري الأضواء من جديد. بينما سينتظر ظهور بطل النسخة الماضية فريق الهلال من القاشلي.

جيلة حتى يوم السبت حينما يواجه الهلال على ملعب البعث عند الخامسة عصرًا، يلي ذلك لقاء حطين والساحل على ملعب الباسل في تمام الثامنة مساءً.

بعد فريق تشرين أكثر المتوجين باللقب الذي يحمل اسمه برصيد ست بطولات أعوام ٢٠٠١ الجاري أرغم القاشين على جدول الدورة بين حطين بأربع بطولات أعوام ٢٠٠٦ و٢٠٠٨ و٢٠١٥ و٢٠١٩، في حين حقق الفيصلي الأردني اللقب مرتين أعوام ٢٠٠٢ و٢٠٠٩ ومثله الكرامة أعوام ٢٠١٠ و٢٠١٧.

فيما حققه مرة واحدة كل من الزوراء النسخة في نسخة ٢٠٠٤ والجهر الكويتي في نسخة ٢٠٠٧ والمجد في نسخة ٢٠١١ ومنتخب شباب سورية مع النسخة التي تلتها، إضافة إلى المحافظة عام ٢٠١٤ وأهلي حلب عام ٢٠١٦ وللطاق باللقب، وبالحدث عن مباريات اليوم سيواجه حطين فريق الهلال الذي يشارك للمرة الماضية ٢٠٢٢.

متى يصعد الدخان الأبيض في النادي الأحمر

التوقعات كثيرة والملاءة المالية أساس الدخول في الإدارة



عبد الله مروح - حلب

تنتظر الجماهير الاتحادية إعلان الإدارة الجديدة بفارغ الصبر وهي تنتظر بعين الخوف إلى فرقها التي تنتظرها استحقاقات أسبوعية مهمة، من دون أن تكون تلك الفرق بالحد الأدنى من الجهوية الفنية.

الجماهير الاتحادية وإن كانت تتحدث عن الإدارة والاستحقاق فإنها لا تملك من ناصية القرار إلا الانتظار. الاضطرار تتخذه الجماهير خيار إجباري بعد تقديم المهندس رصين مرتبتي رئيس نادي الاتحاد استقالته المكتوبة إلى اللجنة التنفيذية للاتحاد الرياضي بحلب والتي بدورها عقدت اجتماعاً طويلاً مع المرتبتي بحضور رئيس مكتب الشباب نتج عنه إعطاء الثقة للرئيس المستقيل لتجنب النادي الفراغ الإداري، وإعطاء الفرصة للمرتبتي الذي قدم للجنة أن أهم أسباب استقالته هي عدم الانسجام مع أعضاء الإدارة، وتحمله العبء الإداري والمالي منفرداً.

كل ما هو متوقع أت

الرئيس المستقيل بدأ عمليات البحث عن الإدارة الجديدة بما يتناسب مع رؤيته للعمل الإداري ولتحمل العبء المالي.

العبء المالي كبير جداً ولاسيما مع التضخم الكبير الحاصل في مطالبات اللاعبين وعقودهم المالية المنتظرة، ومع ثبات المردود المالي الاستثماري والذي تعجز الإدارات المتوالية عن تعديله بما يتناسب مع تغير أسعار الصرف على الأقل حسب أسعار نشرة الصرف الصادرة عن مصرف سورية المركزي.

التوقعات التي تصدر بخصوص الإدارة الجديدة بتقلها الناس ومتصديو السوشال ميديا من أرقام المرشحين المقترضين، ولاسيما من رفض العمل أو رفض (الدفع) لكون الداخل إلى التشكيلة الجديدة لا بد أن يكون من أصحاب القلب القوي.

الأسماء المرشحة للإدارة لا تخرج عن المشاركة في دورة وصل (غرب آسيا) لم

الدائرة المقربة من المرتبتي وإن كان خيار رجب العلي الداعم الدائم للنادي منذ عدة مواسم قائماً للرجل الذي لا يحسب نفسه عن كرة القدم وهو الذي ساهم بتأسيس الفريق الذي نافس الموسم الفائت.

عده من الباب الجديد متاحة لفرض نوع من الديناميكية للعمل الإداري ولاسيما أنه موسم استراحة وإعادة تقييم للعبة بالعموم، وإن كان هناك فضلة مالية فإن التفاس سيكون محسوماً للأطلي الذي لم يغيب عن الفايال فور منذ انطلاقه.

هو ضمن قراس المصري بالعمل مع مطروح للإدارة وهو الأخير بالعقد والاستثمارات، وكان خياراً دائماً لرؤساء الأندية التي كانت تدخل مع قوائمها.

المهندس محمود عنبر الهادي والمتزن والذي تقدم باستقالته من الإدارة السابقة لأسباب تمس التفاهم والانسجام قد تكون

تكن خبراً جيداً للإدارة الاتحادية التي كانت ربما تنتظر الموسم الجديد على أنه موسم استراحة وإعادة تقييم للعبة بالعموم، وإن كان هناك فضلة مالية فإن التفاس سيكون محسوماً للأطلي الذي لم يغيب عن الفايال فور منذ انطلاقه.

هو ضمن قراس المصري بالعمل مع مطروح للإدارة وهو الأخير بالعقد والاستثمارات، وكان خياراً دائماً لرؤساء الأندية التي كانت تدخل مع قوائمها.

المهندس محمود عنبر الهادي والمتزن والذي تقدم باستقالته من الإدارة السابقة لأسباب تمس التفاهم والانسجام قد تكون

ملف كرة السلة

المشاركة في دورة وصل (غرب آسيا) لم

حطين يستعد للدوري بالمشاركة بدورة الوفاء

اللاذقية- الوطن

يواصل حطين تحضيراته للدوري الممتاز بقيادة مدربه الجديد أنس مخلوف والجهاز الفني المساعد له والمكون من عماد الحاج مساعداً للمدرّب وعلي شعيان مدرباً للحراس وربيع سلوم معداً بديناً، وستتابع جمهور حطين هذا الموسم فريقه بروح جديدة وخاصة بعد التعاقدات التي قامت بها إدارة النادي مع مجموعة متميزة من اللاعبين رفعت من طموح الجمهور الحطيني بدخول فريقهم دائرة المنافسة على اللقب بعد سنوات عجايف عانى منها الحيتان من خطر الهبوط لعدة مواسم.

تعاقدات نارية

وصف الشارع الحطيني التعاقدات التي قامت بها إدارة النادي بالنارية والتي ستعطي الهيئة للفريق والبدائية كانت عودة حسين جويد والتوقيع مع كل من جابر خطاب ومحمد كروما ومحمود اليونس وسلمان سلطان وعبد الهادي السدالي وحسين

شعيب وسليمان رشو ومازن العيس وسعد أحمد وعز الدين عوض والحارس يزن عرابي. وتم التجديد لبعض اللاعبين وهناك قائمة سيتم اعتمادها للمشاركة بالنسخة ٢٣ لدورة الوفاء وللأداء الكروية التي ينظمها نادي تشرين، ومن اللاعبين الذين تم التجديد لهم الحارس محمد المصري وأحمد

كلاسي ومحمود عبود. وستكون دورة الوفاء فرصة للمدرّب أنس مخلوف لاعتماد التشكيلة المالية للفريق قبل الدوري وخاصة أن الحيتان سيلعبون مع أربعة فرق متباينة المستوى الفني وتتفاوت بين القوة والمتوسطة، حيث لا يفي الهلال القادم من القاشلي قبل مواجهة الجيش بالجولة الرابعة.

الساحل وجيلة وتشرين. **مواجهات ساخنة بالدوري** تنتظر حطين مواجهات ساخنة ونارية بعباية الدوري حيث سيلقي الوحدة بالجولة الأولى ثم الفتوة بطل الدوري بالجولة الثانية والكرامة بالجولة الثالثة قبل مواجهة الجيش بالجولة الرابعة.

فوز النورس على منتخب طرطوس

طرطوس- الوطن

ضمن استعدادات نادي النورس لدوري المحافظة ومنتخب طرطوس للأشبال والناشئين استعداداً للبطولة لمنتخبات المحافظات التي ستقام ضمن مباريات المشروع الوطني لتطوير كرة القدم السورية، استقبل ناشئو النورس على أرضية ملعب الزين منتخب طرطوس للأشبال وتغلب عليه بأربعة أهداف مقابل ثلاثة، وفي اللقاء الثاني فاز شباب النورس على منتخب الناشئين بخمسة أهداف مقابل هدف وحيد.

وبعد مباراة الناشئين صرح له الوطن «مدرّب منتخب طرطوس الكابتن تاجر علي بقوله: عن أي تطوير يتحدثون واللاعبون بعد نهاية المباراة وعند وصولهم إلى كراجات مدينة طرطوس انتظروا حتى يذهبوا بالسيوف إلى باناس بلازا من أجل وجود حافلة نقل تلقيم من ملعب المباراة إلى مدينة باناس مباشرة ونابع: طرطوس الذي هو في الوقت نفسه مشرف المنتخب فكان هاتفة مغلفاً.

