

## صدي الوطن

فاروق بوظو

مع المتقاعدين  
في تونس

لقد تمت دعوتي وبعوة عدد من الحكام المتقاعدين الموجودين حالياً في تونس وذلك من خلال الحكم الدولي السابق الأستاذ ناجي الجويني الذي تولى الإشراف على التحكم الكروي في دولة قطر الشقيقة علماً بأنه قد سبق وجوده لسنوات كثيرة وعديدة في قطر والإشراف والتدقيق في التحكم الكروي هناك وخصوصاً بأنه مقيم حالياً ولداً طويلة في قطر. وقد أقيمت الدورة في مدينة طبرقة التي تبعد عن العاصمة التونسية إلى الشمال خلال ساعتين متتاليتين. في هذه الدورة التحكيمية، كما كنت واحداً من الذين تمت دعوتهم للمحاضرة في هذه الدورة بحكم دولي سابق.

وهكذا بدأت في الأسبوع الماضي أداء المحاضرات بين الساعة التاسعة صباحاً حتى الساعة الواحدة ظهراً ليتم الأداء العملي بين الساعة الخامسة مساءً حتى الثامنة مساءً ليتم بعدها في الساعة التاسعة مساءً حتى العاشرة ليلاً من أجل المناقشة والتدقيق في الأداء، علماً بأنه قد تم الحرص على الأداء النظري والعمل لمدة ستة أيام متتالية، وقد حرصت شخصياً مع الأخ العزيز ناجي الجويني وعدد من المحاضرين الدوليين وخصوصاً لتقديم خلاصة أفكارنا.

وقد شعرنا خلال التدقيق في أي مباراة ضرورة احترام اللاعبين المشاركين في المباراة وخصوصاً أنه بحضورنا نحرص على احترام اللاعبين المشاركين من خلال ما نسمي إليه في ضرورة احترام اللاعبين والمشاركين كما كان علينا احترام الحكام المساعدين ولعل من الأهمية ضرورة الحرص على القرار ولكنه بعد عودة الجيش احتفظ بجمهوره وهذا شيء مهم.

انظر طويلاً حتى حاز أول القاب في إقناع اللاعبين المشاركين من خلال شخصية قوية للتحكم الواضحة والهادية، وهذا ما يوجب على الحكام المسؤولية وضمانة الحرص على أن يكون الحكم صاحب نزاهة وشخصية مؤثرة ومقبولة، بتأني ذلك على الدوام، لكن ذلك لا يكفي خصوصاً عند صدور الإعلان التحكيمي حول إظهار البطاقت الصفرية وحتى الحمراء.

ويعود.. فإن التحكيم في رياضة كرة القدم يجب عليهم بالأساس ضرورة اتخاذ القرار الصحيح والعادل والمقنع.!!

وصلت أقبابه إلى ضامته.

## مع اقتراب الدوري السوري الممتاز بنسخته الـ ٥٣

## الوحدة.. لقبان لا يتناسبان مع سمعته وتاريخه



## محمود قرقورا

وهو البطل العاشر للدوري السوري بعد الاتحاد وبردو والجيش والكرامة والحرية، وحدث ذلك عام ٢٠٠٤ مع المدرب الصربي نينجا، وهو لقب غرب آسيا ٢٠١٢ مدرباً والثاني للعب اللاعبين السوريين. والرمز نزار محروس أحد فرسان اللقب الأول الكلاس ١٩٩٣ بينما ماهر لم يحقق حلمه بنيل لقب الكلاس مع البرقثالة الدمشقية بعدما حققها مع الجيش.

والمدرب رافت محمد حرمة من ذلك الفريق مراراً، دون بلوغ مآربهم.

بينما حققنا خلال اثنتين وخمسين نسخة لقبان في الدوري بعد رقماً ضئيلاً ولنادي بحجم الهائلة المحيطة بالفريق وحجم استغماراته والنجوم الذين خرجوا من مدرسته.

ومن هذا المنطلق قلت: سمعته أكبر من تاريخه، مع الإشارة إلى أن الفريق صرفت عليه أموال بين الحين والآخر

زمن بعض الداعمين أكثر مما صرف على أندية الهيات.

قدم تجسواً كثرًا للكرة السورية وتكفي الإشارة إلى الشقيين حسام وماهر السيد والأول قاد منتخبنا للعب غرب آسيا ٢٠١٢ مدرباً والثاني للعب اللاعبين السوريين. والرمز نزار محروس أحد فرسان اللقب الأول الكلاس ١٩٩٣ بينما ماهر لم يحقق حلمه بنيل لقب الكلاس مع البرقثالة الدمشقية بعدما حققها مع الجيش.

والمدرب رافت محمد حرمة من ذلك الفريق مراراً، دون بلوغ مآربهم.

بينما حققنا خلال اثنتين وخمسين نسخة لقبان في الدوري بعد رقماً ضئيلاً ولنادي بحجم الهائلة المحيطة بالفريق وحجم استغماراته والنجوم الذين خرجوا من مدرسته.

ومن هذا المنطلق قلت: سمعته أكبر من تاريخه، مع الإشارة إلى أن الفريق صرفت عليه أموال بين الحين والآخر

خرج سبعة هدافين للدوري وهو رقم قياسي، بداية من عساف خليفة ١٩٩٠ بعشرة أهداف ثم عثمان بوراشي ١٩٩١ بأحد عشر هدفاً منها ستة أهداف في المباراة الختامية مع الجهاد يوم فتح لاعبو الجهاد المرعى على مصراعيه.

وعساف خليفة ١٩٩٣ بـ١٣ هدفاً مشاركة مع مهند البوشي لاعب الاتحاد، وعلى صلاح ٢٠١١ بـ١٠ أهداف مشاركة مع لاعب الكرامة

ماكييتي ديوب، وماجد الحاج ٢٠١٤ باتني عشر هدفاً، ورجا رافع ٢٠١٦ بـ١٢ هدفاً وعشرين هدفاً، وأسامة أموري ٢٠١٧ بسبعة عشر هدفاً، وباسل مصطفى ٢٠١٨ بخمسة عشر هدفاً.

خاض نهائي كأس الاتحاد الآسيوي ٢٠٠٤ والأفضلية التسجيل بأرض الخصم حرمة من لقب كان ممكناً أن يضع النادي بمكانة أفضل بين أنديةنا.

## كوادر كرة بانيناس موضع جدل

طرطوس- ممدوح علي

سمت إدارة نادي بانيناس الرياضي كوادرها للفئات العمرية على النحو التالي: زياد قسام مدرباً للبراعم، وجمال بكور مساعداً له، ومحمد تحوف مدرباً للأشبال، ومصطفى الزير مساعداً له، وكرم بياسي مدرباً للشباب، وعلي صبح ومصطفى الزير مساعداً له، وسيمت تشكيل الجهاز الفني لفريق الرجال في الأيام القليلة القادمة.

ومن خلال مشاهدتنا لكوادر الفئات العمرية لاحظنا عودة الكابتن كرم بياسي لناديه كمعرب لفريق الشباب وهو الذي كان سابقاً مدرباً للفريق ومدرباً أيضاً لفريق الرجال. وكذلك لاحظنا عدم وجود الكابتن محمد قاسم وهو الذي أشرف على تدريب البراعم الموسم الماضي وتال معه بطولة المحافظة وبالعلامة الكاملة من دون فوز أو خسارة.

لكن الأمر الجيد والذي يحسب لإدارة هو عودة كوادر النادي للعمل في تاديبها وتامل أن ينطبق هذا الأمر على الرجال حيث يوجد أيضاً في بانيناس العديد من المدربين الجيدين والحاصلين على شهادات التدريب الآسيوية. وأما أمثال أحمد الضايح وغيره شجعة ونادر على الذين أشرفوا على تدريب نادي بانيناس ومصفاة بانيناس سابقاً للرجال والشباب وحققوا مع الفئتين نتائج جيدة، والجميع يستغرب عدم وجودهم في كوادر النادي وخاصة أن تجربة بانيناس في الاعتماد على مدرب من خارج بانيناس أثبتت فشلها رغم كل الأزمات التي أنتجت على فريق الرجال فقد خالني الوفاة ولم يتأمل لدوري الدرجة الأولى.

وكما الأمر ينطبق على المدربين هناك أيضاً لاعبون مميّزون يجب الاعتماد عليهم في فريق الرجال بدلاً من الاعتماد على لاعبين من خارج المحافظة اثبتوا فشلهم مع الفريق الموسم الماضي، مع اللعن بأن نادي بانيناس يملك لاعبين جيدين وموهاب كثيرة يرد فيها أندية الساحل وحطين وتشرين.

## تحت قيادة المجتهد نوار مدادة.. لاعبو حماة

## يتألقون في بطولة نخبة سورية بأمام الألعاب

حماة- رامي عزو



تواجها، مثل التزام اللاعبين بتدريبات فريقهم الكروية؛ ما أدى لنيل جهود بدنية إضافية ومنعنا من إقامة معسكرات خاصة للاعبين، لكن لا يستعني إلا أن أشكر مدربي اللاعبين في كرة القدم على تجاوزهم معنا والسماح لهم بالمشاهدة، وختم نوار حديثه: راض عن النتائج العربية للناشئين في سلطنة عمان.

نجح المدرب الشاب نوار مدادة بقيادة لاعبي حماة لتحقيق نتائج مميزة في بطولة نخبة سورية للألعاب القوى التي أقيمت في حلب يومي ١٢/١٣-٨-٢٠٢٣ على مضمار ملعب الحدائقية. وحقق الناشئ علاء الدين الهندي المركز الأول بسباق ١٠٠ متر بزمن شخصي ١١،٤٠، والمركز الثاني بسباق ٢٠٠ متر بزمن ٢٣،٠٣.

وحقق الشبل عبد الهادي الورار المركز الأول بزمن ١١،٩١ بسباق ١٠٠ متر، والمركز الأول بسباق ٢٠٠ متر بزمن ٢٤،٩٠.

وفي أول مشاركة للاعب عامر المتعب في أول مشاركة للاعب عامر المتعب وحقق الشبل عبد الهادي الورار المركز الأول بزمن ١١،٩١ بسباق ١٠٠ متر، والمركز الأول بسباق ٢٠٠ متر بزمن ٢٤،٩٠.

## تسمية مجلس

إدارة الفتوة

الوطن- سומר الحنيش

كشف نادي الفتوة عن تسمية أعضاء مجلس الإدارة الجديد، استعداداً للموسم المقبل، وتضم الإدارة الجديدة لمدلول جانتب رئيس النادي مدلول العزيز كأول من السادة: فراس الجيام نائباً للرئيس، وعضوية محمد الدرويش، فادي العفيس، حافظ درويش، علي العجوري، خالد الخليف، توفيق العرسان، سليمان الزياب.

وأكد رئيس النادي النائب مدلول العزيز أن الإدارة الجديدة إدارة داعمة بالدرجة الأولى، وقال: تتمنى للإدارة الجديدة التوفيق في عملها ونحن ستكونون راعداً واحدة في دعم النادي والعمل على رفعته، مشيراً إلى أن الإدارة الجديدة ستتعاون ويشكل كامل مع خيرات وأبناء النادي لإنشاء جيل يدعم الفريق بالمستقبل، وأوضح أن الفريق بحاجة إلى داعمين خلال الفترة المقبلة، خصوصاً مع ارتفاع سقف الطموحات ودخول المنافسات.

## فرق الدوري الكروي الممتاز بالميزان ١١/١١

المجد تواضع في الذهاب وتألق غير كاف في الإياب  
الاضطراب الإداري والمالي تسبب بهبوط الفريق

ناصر التجار

لم يخرج فريق المجد أو كما يجب أن يطلق أنصاره عليه لقب (البايسمكة المشققة) من توبه المغتار، فهبط بعد موسم واحد لم يستطع إثبات وجوده في الدوري الممتاز. نادي المجد وهو ثاني أقدم ناد في العاصمة بعد نادي بردو شيخ الأندية السورية وتأسس بداية الثلاثينيات من القرن الماضي باسم دمشق الأهلي وعانى منذ انطلاق الدوري الكروي من مسألة الصعود والهبوط، وكان دوماً بين متوسط الترتيب أو بين المتأخرين في المؤخرة لتجنب الهبوط باستثناء مواسم بسيطة كان فيها ضمن كوكبة المقدمة وشارك من خلالها بالبطولات العربية.

وامتاز المجد بقواعده المتينة وبتخريج لاعبين مهين كان لهم أثر طيب بالكرة السورية وتذكر منهم الهدف رجا رافع وأحمد عزام وخرج العديد من الإداريين والمدربين البارزين أمثال المحاضر الآسيوي مهند الفقير الذي سر اتحاد كرة القدم ومندوب إلبدي وأنس مخلوف وفراس معسوس وهشام شربيني ومن مدربي الحراس بنشار بيازيد وزيكري قاسم.

وتولى رئاسة نادي المجد عدد من الشخصيات المهمة المؤثرة عربياً أمثال الدكتور أحمد الجبان والعميد محمد عزام والمهندس فايز الخراط ورئيس اتحاد الكرة الحالي صلاح الدين رمضان مع عدم تسليان أمين السير المحضرم عارف سلو وربما

يحمل الرقم القياسي بتولي أمانة سر ناداً تجاوزت ربع القرن ويعتبر جمهور المجد ثاني جمهور في العاصمة من ناحية العدد لكنه لا يستهان به بجمهور مؤثر له حضوره القوي في الملاعب.

هذه اللعبة البسيطة المختصرة تعطينا لمحة عن أي نادي المجد أحد أركان الكرة السورية على مر الدهور والعصور، ولكن ظروف الاحتراف (البشع) جعلته يترنح ليرتاح في الظل بالكثير من المواسم.

عانى فريق المجد من تغول الاستثمار وعدم صوابيته وسبق أن بيع النادي بثمن بخس، ومن يزر نادي المجد وير مظارحه الاستثنائية الكبيرة والكثيرة يظن أنه أغنى ناد في سورية، لكن كل ذلك يعود إلى التكف!

وما يحدث في نادي المجد من أخطاء استثمارية سابقة يدفعنا للمطالبة بتغيير كل العقود الطويلة الأجل التي لا يتم تصحيح مبالغها حتى الآن، فالاستمرار يتفاعل مع السوق لأن كل شيء ملك يديه، بينما في حالته التعاقدية مع النادي يلجأ إلى مقولة (العقد شريعة المتعاقدين) وهذا الأمر وقع به أغلب الأندية، لذلك نجد أن أروقة القصر العبدلي تنبع بالخلافات جراء هذه العقود الاستثمارية الضخمة التي لم تعد بالنفع المتوقع على الأندية، بل إن بعض المستثمرين سيطروا على الأندية كسيطرة رجال المال والأعمال عليها.

وهذا الأمر يبرمه بحاجة إلى إعادة نظر وقد يحتاج إلى قرار حكومي حتى تستعيد أنديةنا حقها الكامل من استثماراتها.

عندما صعد نادي المجد إلى الدرجة الممتازة كان رئيس النادي صلاح الدين رمضان وقد صرح في أكثر من مناسبة جاهزية فريقه وقدرته النادي على دخول الدوري الممتاز، رمضان استقال بعدها لأنه صار رئيساً لاتحاد كرة القدم.

بعد ذلك وعندما حقت الحقيقة وواجه النادي مطالب الدوري الكروي الممتاز وفتقته وقع بالبطبات العديدة وغرق بالكثير من العفريات المشكل رافق ذلك خارج المحافظة اثبتوا فشلهم مع الفريق الموسم الماضي، مع استقالة رئيس النادي الجديد واستقالات متعددة إدارية وفنية ودخل النادي في

التعادل، وخطا آخر تجلى بطرد مدافعه حسام الكروي في الدقيقة الرابعة من اللقاء وأولهم هشام شربيني ثم محمد خلف ثم عماد دحبور الذي تولى الفريق في إحدى فترات كاملة بعشرة لاعبين، ولو لعب بصفوف كاملة ربما كان للمباراة نتيجة أخرى.

ما نود قوله إن المجد استحق الهبوط قياساً على العوامل السابقة، وهذا يجب أن يكون درساً وعبرة لإدارة النادي المتجددة لتعيد تأسيس فريقها بهوء، والجميع يعلم أن الكثير من اللاعبين تجاوزوا سن الاعتزال، لذلك فإن الاعتماد على الجيل الجديد من اللاعبين الشباب والمواهب هو الطريق الصحيح نحو بناء الفريق من أبناء النادي بطريقة صحية وسليمة وبتكاليف أقل، وخصوصاً أن بعض اللاعبين سغباءرون نعمة على الوتية وأضاع كنان نعمة الركلة الرابعة بمواجهة تشرين.

المضايقة مع منافسيه على الهبوط لم يحصل عليها فحضر بقسوة أمام حطين بدمشق وتعالف مع الطليعة بدمشق أيضاً، ولو أنه فاز على حطين أو تعادل لما هبط إلى الدرجة الأولى، مع الإشارة إلى أن الفريق لم يوفق بإبقاء العديد من اللاعبين الصحيحين الذين كان لهم الأثر الكبير بتحريك الفريق بكل التأكي، إذ إن فريق المجد غاب عنه الحارس أحمد العلي من الجزيرة وعبد الله طيشو ونضال محمد من الحرية وعلي سعيد من الساحل، وغادر على حلوي إلى الوتية.

وفي الميركاتو الشتوي غادر إياد عويد إلى الوحدة وأنس قرام إلى العراق وتعاقد مع الفريق مع حارس أهلي محمد مارديني ومع جميل العبد الله من الجيش وأسعد رمضان استقال بعدما خاكتان من الأردن وللاعب السابق عبديد السقي.

وحافظ على مجموعة لاعبيه وهم: سليمان إبراهيم وخالد المصري وشمس الدخيل وأنس قرام وحسام الكروي وأكرم الدرويش وعامر سليمان والحارس عبد الهادي قصار وبشار أبو خريف ومصطفى قطريز وهشام قنور وأحمد باككر وسيمر عيسى وأحمد عمارة، سجل ١٨ هدفاً ودخل مرماه ٤٠ هدفاً.

سجل أهدافه كل من: صياح نعيم وسامر خاكتان أربعة أهداف وإياد عويد ثلاثة أهداف، ولكل من كنان نعمان ونضال محمد هدفين، وسجل هدفاً واحداً أسعد الخضر وفاتر الشامسي وعلي سعيد.

تأهل فريق ركالات جزاء فسجل إياد عويد على حيلة وأسعد الخضر على الكرامة وكان نعمة على الوتية وأضاع كنان نعمة الركلة الرابعة بمواجهة تشرين.

احتسبت عليه ركلة جزاء واحدة سجلها مختصص شوقان من الوتية.

نال لاعبه أربع بطاقات حمراء حسب الآتي: مصطفى قطريز بقاء الوحدة نهائياً وفاتر الشامسي من جزاء وأسعد الخضر بقاء حيلة وأسعد الخضر على الكرامة وكان خنس بعدها أمام الفتوة صفر/٢ وفاز على الساحل بالنتيجة ذاتها وسجل هدفيه صياح نعيم وسليمان إبراهيم وتعادل أخيراً مع الوحدة ١/١ وسجل هدفاً صياح نعيم.

لم يثل فريق المجد أي عقوبة انضباطية للمخالفات إدارية أو لخروج الجمهور عن أدب الملاعب وجاء في المرتبة الثانية بعد الطليعة على صعيد اللعب الخفيف.

وعلى صعيد العقوبات الفردية تم توقيف لاعبه أسعد الخضر ثلاث مباريات لتلقفه بكتلات بذنية تجاه الحكم ومنتهم مع غرامة خسر أمام تشرين بهدف وحيد.

في الدوري احتل المجد الأخير برصيد ١٢ نقطة، واحتل في الذهاب المركز نفسه بظنفتين، بينما احتل المركز الثامن في الإياب برصيد عشر نقاط.

عقق ثلاثة انتصارات في الإياب وثلاثة تعادلات وأحد منها في الإياب وخسر ١٤ مباراة ثمان منها في الذهاب.

فاز على الوحدة ٢/٣ وعلى الكرامة ١/٢ وعلى الوتية ٢/صفر، وتعادل مع الطليعة مرتين ١/١ وصفر/صفر ومع حطين ٣/٣ وخسر أمام الجيش مرتين ٢/١/٠ وأمام جبلة مرتين ١/٥ و١/٥ وأمام تشرين مرتين صفر/٢ وصفر/١ وصفر/١ وصفر/٢ وصفر/١ بعد خسر أمام الكرامة والوحدة صفر/١ وأمام الوتية ٤/١ وأمام حطين صفر/٣.

والمركز الأخير

في الدوري احتل المجد الأخير برصيد ١٢ نقطة، واحتل في الذهاب المركز نفسه بظنفتين، بينما احتل المركز الثامن في الإياب برصيد عشر نقاط.

عقق ثلاثة انتصارات في الإياب وثلاثة تعادلات وأحد منها في الإياب وخسر ١٤ مباراة ثمان منها في الذهاب.

فاز على الوحدة ٢/٣ وعلى الكرامة ١/٢ وعلى الوتية ٢/صفر، وتعادل مع الطليعة مرتين ١/١ وصفر/صفر ومع حطين ٣/٣ وخسر أمام الجيش مرتين ٢/١/٠ وأمام جبلة مرتين ١/٥ و١/٥ وأمام تشرين مرتين صفر/٢ وصفر/١ وصفر/١ وصفر/٢ وصفر/١ بعد خسر أمام الكرامة والوحدة صفر/١ وأمام الوتية ٤/١ وأمام حطين صفر/٣.

٥٠٠ ألف ليرة سورية بالقرار رقم ٤١ تاريخ ٢٠٢٣/٥/٩ في اللقاء مع حطين بالمرحلة السابعة من إياب الدوري، وتم توقيف مدير الفريق رجا رافع مباراة واحدة لنيله الحمراء باللقاء مع فريق أهلي حلب في الإياب مع غرامة مئة ألف ليرة، وبالجملة المذكورة تم توقيف اللاعب حسام كروي ثلاث مباريات مع غرامة خمسمئة ألف ليرة نظريه لاعتاب من الفريق المنافس بالقرار رقم ٤٤ تاريخ ٢٠٢٣/٥/٢٧.

سجل أهدافه كل من: صياح نعيم وسامر خاكتان أربعة أهداف وإياد عويد ثلاثة أهداف، ولكل من كنان نعمان ونضال محمد هدفين، وسجل هدفاً واحداً أسعد الخضر وفاتر الشامسي وعلي سعيد.

تأهل فريق ركالات جزاء فسجل إياد عويد على حيلة وأسعد الخضر على الكرامة وكان نعمة على الوتية وأضاع كنان نعمة الركلة الرابعة بمواجهة تشرين.

احتسبت عليه ركلة جزاء واحدة سجلها مختصص شوقان من الوتية.

نال لاعبه أربع بطاقات حمراء حسب الآتي: مصطفى قطريز بقاء الوحدة نهائياً وفاتر الشامسي من جزاء وأسعد الخضر بقاء حيلة وأسعد الخضر على الكرامة وكان خنس بعدها أمام الفتوة صفر/٢ وفاز على الساحل بالنتيجة ذاتها وسجل هدفيه صياح نعيم وسليمان إبراهيم وتعادل أخيراً مع الوحدة ١/١ وسجل هدفاً صياح نعيم.

لم يثل فريق المجد أي عقوبة انضباطية للمخالفات إدارية أو لخروج الجمهور عن أدب الملاعب وجاء في المرتبة الثانية بعد الطليعة على صعيد اللعب الخفيف.

وعلى صعيد العقوبات الفردية تم توقيف لاعبه أسعد الخضر ثلاث مباريات لتلقفه بكتلات بذنية تجاه الحكم ومنتهم مع غرامة خسر أمام تشرين بهدف وحيد.

في الدوري احتل المجد الأخير برصيد ١٢ نقطة، واحتل في الذهاب المركز نفسه بظنفتين، بينما احتل المركز الثامن في الإياب برصيد عشر نقاط.

عقق ثلاثة انتصارات في الإياب وثلاثة تعادلات وأحد منها في الإياب وخسر ١٤ مباراة ثمان منها في الذهاب.

فاز على الوحدة ٢/٣ وعلى الكرامة ١/٢ وعلى الوتية ٢/صفر، وتعادل مع الطليعة مرتين ١/١ وصفر/صفر ومع حطين ٣/٣ وخسر أمام الجيش مرتين ٢/١/٠ وأمام جبلة مرتين ١/٥ و١/٥ وأمام تشرين مرتين صفر/٢ وصفر/١ وصفر/١ وصفر/٢ وصفر/١ بعد خسر أمام الكرامة والوحدة صفر/١ وأمام الوتية ٤/١ وأمام حطين صفر/٣.

والمركز الأخير

في الدوري احتل المجد الأخير برصيد ١٢ نقطة، واحتل في الذهاب المركز نفسه بظنفتين، بينما احتل المركز الثامن في الإياب برصيد عشر نقاط.

عقق ثلاثة انتصارات في الإياب وثلاثة تعادلات وأحد منها في الإياب وخسر ١٤ مباراة ثمان منها في الذهاب.

فاز على الوحدة ٢/٣ وعلى الكرامة ١/٢ وعلى الوتية ٢/صفر، وتعادل مع الطليعة مرتين ١/١ وصفر/صفر ومع حطين ٣/٣ وخسر أمام الجيش مرتين ٢/١/٠ وأمام جبلة مرتين ١/٥ و١/٥ وأمام تشرين مرتين صفر/٢ وصفر/١ وصفر/١ وصفر/٢ وصفر/١ بعد خسر أمام الكرامة والوحدة صفر/١ وأمام الوتية ٤/١ وأمام حطين صفر/٣.