

## في يومها... الصحافة حاضرة في الدراما السورية كيف تناولت الدراما السورية مهنة المتاعب؟



من مسلسل «الانتظار»

### مصعب أيوب

الكثير من المسلسلات السورية قدمت الصحفيين على أنهم يتقاضون الرشاوى لكتابة مادة صحفية ما أو عدم تقديمها، على حين أن بعضها الآخر صور السلطة الرابعة بكل مفاسلها وجزئياتها، مؤكداً أن الصحفي الحقيقي هو من يسعى وراء الحقيقة ويركز عمله لمصلحة على طرفها، ومنه تكشف مهنة الصحافة الغريبة سابقاً وتشكل وجبة دسمة لكتاب السيناريو وصناع الدراما فكانت حاضرة بقوة وتسلط الضوء على الصعوبات التي تواجهها وأشكالها وتوجهاتها.

### مصادر موثوقة

في مسلسل «دنيا» الذي ألقته أمل عرفة وأخرجه عبد الغني بلاط وزهير قنوع تعمل «دنيا» في خدمة إحدى العائلات لتجد نفسها لصيقة ابنة هذه العائلة في «ديمة الجندي» التي تعمل في الصحافة، ومن خلال تنقلات كثيرة لدنيا في بيوت بعض الناس

ويخيل لها أن أحدهم يقوم بتفريغ الأثار أو بتجارة منقوعة، فتقوم على وجه السرعة بتأمين فرصة مواتية للصحفية في التحقق سبق الممارسات، ولكن في نهاية الأمر يتبين أن هذا الرجل يقوم بصنع هذه التماثيل في بيته باستخدام بعض المواد الأولية وبيعهها للسائح وهو ما يضطر إدارة الصحيفة التي تعمل لمصلحة على طرفها، ومنه تكشف أنه على الصحفي أن ينتقي معلوماته بدقة وعناية وأن تكون مصادره موثوقة وغير اعتباطية وعشوائية.

### صراع داخلي

المسلسل الاجتماعي «الانتظار» إخراج الليث حجوز الذي أحبه الجمهور وظل عامراً في ذاكرة الكثيرين قدم صورة مفصلة لواقع الصحفي وأهل «بسام كوسا» الذي يعمل لمصلحة جريدة محلية ويعاني حالة مضنية من الفقر تجبره على الإقامة في مناطق سكن عشوائية ليخوض في صراع مع زوجته بعد أن يتعرض أولاده للكثير من الأذى

### هدف مشترك

في العام ٢٠١٦ عرض للمرة الأولى مسلسل «صراع حلو» يؤدي دور مدير موقع إلكتروني، فكان مجتهداً وإدارياً من الطراز الرفيع، ولكن لبعض الاختلافات بين أخرى من العمل الصحفي الاستقصائي، لتلقف الصحيفة سماح «سلاف فواخرجي»

والخلاف مع أبناء الحي ليجد نفسه حائراً بين النأي بعائلته وبين واقعه المادي المرير.

### حبكة وتشويق

شخصية الصحفية مها «علا باشا» في مسلسل دومينو، الطموحة والشغوفة في مهنتها والتي تربطها علاقة حب بالشاب طارق «سامر إسماعيل»، حيث إن الأخير يعثر عن طريق الصدفة على ملفات مهمة تتضمن قضايا فساد وتجاوزات قانونية عديدة كانت قد اصطفتها لارا «سلافة معمار» الهاربة من سلطة وجبروت زوجها نوح «بسام كوسا»، ليقوم طارق بالتعاون مع عشيقته بتفريغ بعض المتاعب للرأي العام بين حين وآخر.

### ضيوف على الحب

في رمضان ٢٠٢٢ عرض مسلسل ضيوف على الحب الذي ألفه الصحفي سامر إسماعيل وأخرجه فهد ميري، فقيه حيان «وضاح حلو» يؤدي دور مدير موقع إلكتروني، فكان مجتهداً وإدارياً من الطراز الرفيع، ولكن لبعض الاختلافات بين أخرى من العمل الصحفي الاستقصائي، لتلقف الصحيفة سماح «سلاف فواخرجي»

وتلك من خلال جريمة قتل أحد القضاة في الحي الذي تقطنه، محاولة كشف ملابسات الجريمة، في سعيها الدؤوب لتحقيق سبق صحفي متميز بمعرفة الحقائق وملابسات الموضوع، وتقديمه عبر برنامجها الخاص في إذاعة «شمارا إف أم»، فكان دور «سماح» من أهم الأدوار في العمل حيث عملت جاهدة على تعرية الفساد بصوتها، وتمرور الوقت كتكشف سماح أنها تسير جنباً إلى جنب مع رجال الشرطة لتحقيق الهدف ذاته، وتقضي هذه العلاقة إلى زواج سماح من النقيب (يامن الحجلي).

تكن شغفاً كبيراً لمهنتها برغم المشاكل التي تعترضها وما يؤثر على تحقيق طموحاتها.

### خريف عمر

مؤخراً وخلال الموسم الرمضاني المنصرم عرض مسلسل خريف عمر للفرخ المثنى صبح الذي جسده فيه معظم النهار شخصية الإعلامي مهدي شلبي الانتهازي الذي يقتصر الفرص ويسعى لتحقيق مآربه وغاياته ولو على أقباض الآخرين، كما أضاء العمل على أهمية الصحافة ودورها الفعال في كشف الحقائق ووقوفها جنباً إلى جنب مع قوى الأمن من خلال التنصي والبحث في الجرائم والوقوف على آخر المستجدات.

من الأعمال التي ورد فيها أيضاً تجسيد لمهنة الصحافة: عودة غوار بشخصية رامز «ميلاد يوسف»، والهيبية الحصاد من خلال شخصية الإعلامية نور رحمة «سيرين عبد النور»، وعشتار من خلال الصحفي ممتاز «زهير عبد الكريم»، ومسلسل «هوا أصفر» عبر شخصية الإعلامي آدم عزيز «رامز الأسود».

## السفارة الهندية في دمشق تحتفل بالذكرى السابعة والسبعين لعيد الاستقلال



القائم بأعمال السفارة الهندية في دمشق فيجاي باندي

جانب من الحضور الرسمي مع القائم بأعمال الهندي



جانب من الحضور الرسمي والدبلوماسي وفعاليات ثقافية ودينية واجتماعية وإعلامية



رئيس منظمة الهلال الأحمر خالد حيواني والممثل المقيم

للجنة الأثافي خان للتثنية في سورية غصان جوب

سفيرا الصين وفنزويلا

السفير رياض عباس يتوسط عضو مجلس الشعب زين العابدين عباس والسفير محمد حاج إبراهيم

### سيلفا رزوق

أقامت السفارة الهندية في دمشق أمس حفل استقبال بمناسبة الذكرى السابعة والسبعين لعيد الاستقلال في فندق الداما روز بدمشق. ولقت مدير المعهد الدبلوماسي عماد مصطفى إلى أن العلاقات السورية مع الهند تاريخية ووثيقة، والزيارات المتبادلة مؤخراً ليست إلا معلماً على هذا الطريق الطويل من العلاقات القوية، مؤكداً أن مستقبل هذه العلاقات واعد ونحن مؤمنون أنها ستستمر باستمرار، متمنياً للهند دوام الازدهار والنجاح، وقال: «نؤمن بأن العلاقات بين الشعبين السوري والهندي هي علاقات مهمة جداً أيضاً».

من جهته لفت القائم بأعمال السفارة الهندية في دمشق فيجاي باندي في كلمة له خلال الحفل إلى أن الهند وسورية تشتركان بعلاقات ممتازة مبنية على المساواة والاحترام المتبادل وقيم تنعكس على التعاون الثنائي المزدهر والشراكة الوثيقة في المحافل المتعددة الأطراف.

وأكد باندي أن الهند ستبقى مستمرة بدعم الشعب السوري والحكومة السورية في سعيها للسلام والأمن والتنمية والازدهار الدائم، وتبني الهند موقفاً مبدئياً نحو عملية سياسية بقيادة سورية من أجل تحقيق حل دائم للتحديات التي تواجه سورية، مع احترام سيادة سورية ووحدتها أراضيها.

حضر الحفل عضوا القيادة المركزية في حزب البعث عماد الشامي وهدي الحمصي، ووزيرا الصحة حسن غياش والدولة عبد الله عبد الله، ومحافظ دمشق طارق كرشاتي وعدد من أعضاء مجلس الشعب وعدد من مديري الإدارة في وزارة الخارجية والمغتربين ورؤساء البعثات الدبلوماسية العاملة في دمشق وفعاليات ثقافية ودينية واجتماعية وإعلامية.

## برجك اليوم 08/16

### نجلاء قبايني

تستطيع توزيع العمل على من حولك وتكليف كل باختصاصه وقد تسعد بخبر فرح فأتريك كبير فيمن حولك والحظوظ مساعدة وكل ما أنصحه به القليل من اللطف والدبلوماسية.

عاطفياً: أنت في أفضل حالاتك وتحاول إصلاح كل الأخطاء سواء في تواصل أسري أم في أفراح عائلية.

أنت تعمل وتساعد وتطلب المساعدات وتحقق أهدافك وتساعد غيرك على تحقيق هدفه لأنك تمنى أن يكون من حولك مرتاحين وتسعى لمساعدتهم وتشهد بيدك على ظروفهم المتعبة.

عاطفياً: أنت تفكر في أمورك العاطفية والعائلية وتذكر أننا نحتاج لكلام الحب أو الاهتمام للشريك.

الفترة للتغيرات وللتحولات إلى الأفضل وغالباً سيحمل لك الاستقرار مع أنه قد يحمل السفر إلا أن الأمور تأخذ طابع السعادة فاختراراتك متاحة وقد تمنح لنفسك فرصة أكبر لتتحكم أكثر بحياتك وتختر بشكل صحيح.

عاطفياً: أنت تتعرف على الكثير من الوجوه الجديدة التي تفيدك وقد تضع النقاط على الحروف في علاقاتك.

انتبه من عالم الأوهام الذي تقحم نفسك فيه وابتعد عن أساس أمن علاقاتك ولا تسمح لوقت الداخلية أن تهتز مهما كان السبب لأن مخاوفك غير حقيقية.

عاطفياً: في الحب تمر ببعض الصعوبات وربما يملك للتحرك والاستقلالية كما للتمرد هو ما يجعلك تصطدم بمن تحب.

تبدل قناعاتك وأفكارك وطريقة تفكيرك وتؤثر في محيطك لتقوده إلى ما تريد وقد تجد استجابة لأفكارك وقد تستفيد منها على أرض الواقع في تغيير يلزمك ويفرحك.

عاطفياً: أنا أظن أنك ستدخل الكثير من النقاشات بسبب مشروع جديد على صعيد أمورك الشخصية.

ربما تضايقك النقاشات حولك فتعمل كحمامة سلام وتمنح لجنة التحكيم الجوائز والبالغ عددها ١٢ جائزة، للقصص الفائزة وفق الفئات العمرية، بحيث يخصص لكل فئة ثلاث جوائز قيمة (ذهبية، فضية، وبرونزية)، وتعلن الجوائز وتسلم لأصحابها ضمن احتفالية ثقافية، علماً أنه سيكون عن قيمة الجوائز لاحقاً.

أيام لشرح مشاعر ومناقشة أمورك العاطفية والعائلية بشكل واضح ومفهوم وبناء والحقيقة أنك تملك سلة قهقهات يبيدك عليها من حولك ويفرحون منك أو تفرح معهم في جديد. عاطفياً: أنت قريب من أسرتك وواقف من قراراتك وهذا شهر قد تقدم على ورثم الهاتف والعنوان الكامل (المحافظة، المدينة، البناء، القرية).

## «وثيقة وطن» تطلق مسابقتها السنوية «هذه حكايتي ٢٠٢٣» لأفضل قصة واقعية قصيرة

# دمج مختلف الفئات في عملية التأريخ عبر رواية القصص

### الوطن

أعلنت مؤسسة «وثيقة وطن» عن فتح باب المشاركة في مسابقتها السنوية «هذه حكايتي ٢٠٢٣» لأفضل قصة واقعية قصيرة، ودعت السوريين لكتابة قصص شهوا أحداثها بأنفسهم وتحمل قيماً إنسانية. وتأتي هذه المسابقة انطلاقاً من رؤية المؤسسة وأهدافها المتمثلة بنشر الوعي بأهمية مشاركة الناس في كتابة تاريخنا بأبديتنا، والوصول إلى قصص الناس مباشرة بعد تسجيل وقائع الأحداث التي مروا بها وتفصيلها، وبهدف دمج مختلف الفئات العمرية وشرائح المجتمع في عملية التأريخ عبر رواية قصصهم وتذكرياتهم.

### شروط المشاركة

الجائزة مفتوحة لمشاركة جميع السوريين المقيمين داخل القطر وخارجه، على أن يقدم المتسابق بمشاركة واحدة شرط ألا تكون منشورة (بما في ذلك وسائل التواصل الاجتماعي). ويتم تقديم القصة باللغة العربية مكتوبة أو مسجلة صوتياً أو مصورة باستخدام الفيديو، على أن يكون عدد كلماتها بحدود ١٠٠٠ كلمة. ويشترط أن تكون القصة مبنية على أحداث واقعية وتوضح أماكن وتواريخ وقوعها، وشهدتها صاحب القصة نفسه.



ويتم استبعاد القصص المبنية على الخيال أو على الاستنتاج أو المنقولة عن أشخاص أو عن مصادر أخرى، ويتم استبعاد القصص التي تحتوي على إساءة أو إخلال بالقانون أو الآداب العامة، كما يتم استبعاد قصص الفائزين سابقاً.

وتوزع المسابقة على أربع فئات، الفئة الأولى لما دون

١٨ سنة، الفئة الثانية للأعمار من ١٩ سنة حتى ٣٠ سنة، وتضم الفئة الثالثة للأعمار من ٣١ سنة حتى ٤٥ سنة، والفئة الرابعة لمن هم فوق ٤٥ سنة.

### الجوائز

تخضع القصص للتحكيم وفق معايير معتمدة من

«وثيقة وطن» مؤسسة معرفية غير حكومية وغير ربحية، تأسست في دمشق عام ٢٠١٦، وتعنى بالتأريخ الشفوي لحفظ الذاكرة في مناطق الحياة المختلفة وتوثيقها. علماً أنها أطلقت جوائزها لأول مرة صيف عام ٢٠١٩.

### وثيقة وطن

تخضع القصص للتحكيم وفق معايير معتمدة من